

Activitats Dia Internacional dels Museus 2008

Des de 1977 es celebra, cada 18 de maig, el **Dia Internacional dels Museus**. Com cada any, aquesta diada és un incentiu que convida els ciutadans a visitar les institucions museístiques. Per això, com ja és habitual, molts museus ofereixen una **Jornada de portes obertes**.

Aquest any, s'ha iniciat una nova proposta, la **Nit dels Museus**, que serà el dia 17 de maig. Aquesta iniciativa ofereix poder visitar museus i col·leccions i assistir a les activitats programades en horari nocturn, moment en què normalment molts estarien tancats.

Aquest any el mE ha previst les activitats següents:

Dies 17 i 18 de maig

- **Jornada de portes obertes a les sales temporals i permanents del mE**

Horaris d'obertura: dissabte d'11 a 20h i diumenge d'11 a 14h

- **Servei gratuït de visites guiades:**

Individuals, sense concertació prèvia s'ofereixen visites comentades a les 13 h. i a les 17 h.

Grups, prèvia concertació telefònica o per e-mail

Dissabte 17 de maig, a les vuit del vespre

- **ACTIVITAT ESPECIAL:**

“Vicenç Pagès i Sebastià Roig DIUEN el museuEmpordà”

Tertúlia-visita a les col·leccions d'art del museu

Figuerencs de soca-rel i col·laboradors de la casa en diverses ocasions, aquests dos personatges vinculats al món de la literatura i de les arts, han acceptat de bon grat, oferir-nos una visita guiada personal i genuïna sobre les seves impressions del museu de l'Empordà, la seva història i les obres que acull.

Profunds coneixedors del museu, visitants de joventut, i comentaristes ocasionals en la premsa local, ens faran un passeig il·lustrat a partir de les seves experiències, records i inspiracions. Una ocasió única per conèixer el museu des d'una nova perspectiva, que promet ser engrescadora.

Vicenç Pagès (Figueres, 1963)
escriptor

Vicenç Pagès Jordà va néixer l'any 1963 a Figueres. El 1989 va guanyar la Biennial de Barcelona en l'apartat de literatura, i l'any següent va aparèixer el seu primer llibre, el recull de contes titulat *Cercles d'infinites combinacions* (ed. Empúries). El

1991 va publicar l'obra de bricolatge textual titulada *Grandeses i misèries dels premis literaris* (Llibres de l'Índex), formada per un miler de citacions. L'any 1995 va aparèixer la seva obra més ambiciosa, *El món d'Horaci* (ed. Empúries), una novel·la que es troba a mig camí entre la ficció i l'assaig creatiu. L'any 1997 va veure la llum el seu llibre de més èxit, la novel·la curta *Carta a la reina d'Anglaterra* (ed. Empúries), que narra en cent pàgines mil anys de la vida del protagonista.

A aquest llibre el seguiria *Un tramvia anomenat text* (ed. Empúries, 1998), un assaig sobre l'escriptura que considera el text com una barreja indestriable d'inspiració i ofici, de geni i competència, de màgia i disciplina. *En companya de l'altre* (premi Documenta 1998, publicat per Edicions 62 el 1999) marca el retorn al gènere conte. En aquesta ocasió, el recull és unitari, ja que tots els relats giren al voltant del tema del doble. El va seguir la novel·la *La felicitat no és completa*, premi Sant Joan 2003 (Edicions 62), la biografia intermitent d'un personatge sense conviccions. El 2004, el recull *El poeta i altres contes* va obtenir el premi Mercè Rodoreda, i va ser publicat l'any següent (Proa). El 2006 va aparèixer *De Robinson Crusoe a Peter Pan. Un cànon de literatura juvenil* (Proa).

Sebastià Roig (Figueres, 1965)
periodista

Ha publicat textos sobre el cine de terror i fantàstic –*Els malsons dels nostres avis* (Duxelm, 2006)– i sobre el món de la historieta –*Les generacions del còmic* (Flor del Vent, 2000)–. També ha escrit novel·les de ciència-ficció humorística: *Mugrons de titani* (Bromera, 2006, amb Salvador Macip); *El pla del doctor Bataverda* (Cruïlla, 2003); i *El cogombre sideral* (Destino, 2000).

Des de fa cinc anys col·labora amb Edicions Triangle Postals. Amb l'equip de l'editorial ha realitzat els títols *Fotoguia L'Escala-Empúries* (2008); *Catalunya* (2007); *Roses, tots els sabors del blau* (2006); i *Dalí, el triangle de l'Empordà* (2003). Aquest darrer va merèixer el premi de la Generalitat de Catalunya al millor llibre de promoció turística 2003.



museuEmpordà
Rambla, 2. 17600 Figueres
Tel 972502305
infome@museuemporda.org www.museuemporda.org