

# 傳世的吟誦：魏子雲教授遺稿捐贈國家圖書館紀實

阮靜玲 國家圖書館特藏組助理編輯

【館務報導】

在這個時代裡，熱愛文學、歷史、戲劇的同好，對於臺灣文壇跨界創作傳奇典範魏子雲教授，當不陌生。國家圖書館於民國92年獲魏教授捐贈其個人收藏百餘部古籍與近代文獻，經整理後開放供學術研究，吸引不少海內外學人蒞館閱覽珍籍，嘉惠學界。近年來國圖除持續古籍文獻數位化與國際合作，在深耕臺灣文獻方面，更積極於名人手稿的典藏。去(100)年適值先生過世6周年紀念，為提供學界更多臺灣文藝研究史料，透過李壽菊教授居間聯繫，先生長嗣魏至昌等家族親友全力支持，決定將先生相關遺稿全數捐贈本館典藏。

魏子雲教授(1918-2005)，出生於大陸安徽宿縣，小名清漢。94年12月27日病逝於臺北，享壽88歲。先生一生身兼享教授、文藝作家、劇評家等身分，著作等身，重要著述包括《金瓶梅》研究、八大山人探研、評論、戲曲劇本及小說創作等共有七十餘種，近1,000萬字。其以生命創作，用力之勤，著作之豐，不僅帶動學術界對《金瓶梅》的研究風潮，其研究成果亦傲世國際。先生讀書、藏書、寫字、聽戲、創作一輩子，見證整個臺灣文壇的發展，是一位全方位的文人，如此博雅的文人學養，足堪為近代的碩學鴻儒典範。先生在文壇交遊至廣，桃李天下，享譽國際，且研究首重文獻史料的考證，平日即有保留日記、照片、手稿與信箋的習慣，其內容多為學術論衡，為研究戰後臺灣文壇

和戲劇界人際互動之第一手文獻。其書法手稿，亦以獨特風格體現藝術之美。

捐贈儀式於100年12月27日假本館188會議室舉行。當日現場貴賓雲集，包括家屬魏至昌先生伉儷、魏志典先生、魏貞利女士、魏志瑜先生等，成功大學中文系陳益源教授，德明財經科技大學李壽菊教授和參與手稿整理的志工朋友們。會場羅列魏教授手稿資料，有金瓶梅割記，數種戲曲劇本，雜記，數十套檔案書信，翰墨數件，照片百來張。手稿中的每一筆一劃，皆能感受魏教授靈動的心思和專注的神韻。本館曾淑賢館長表示，國圖近年來除持續古籍文獻數位化與國際合作，在深耕臺灣文獻方面，積極於名人手稿的典藏，100年除獲得王水衷先生捐贈王國璠教授資料與藏書二千餘種，在建國百年歲末能獲得先生長嗣至昌先生與家族的支持



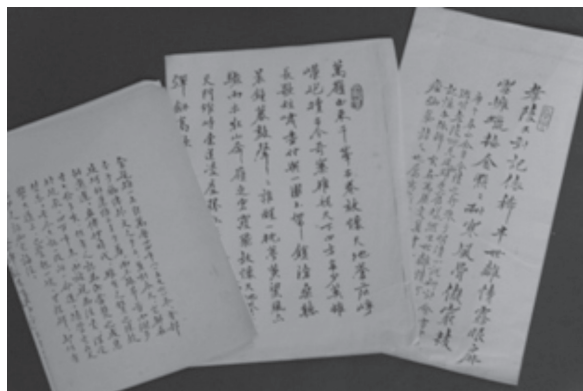
曾淑賢館長贈送魏至昌先生紀念狀。

下，至為感謝。

會中除由館長代表贈送紀念狀，魏至昌先生致詞時也引起不少迴響。他幾次哽咽，談及魏教授一生都與書本、圖書館為伍，連小時候看管西瓜田，因沉迷看書，西瓜被偷走都渾然不覺的小故事。以及與他母親結緣也因圖書館借書而起的緣分。到臺灣更是讀書、教書、寫書，不間斷。他未來也將整理相關文件日記，讓國圖典藏魏教授手稿更為完整化。

另外，李壽菊老師在回憶先生風範時也表示，跟隨魏教授十八年，對他有著無限的仰慕與崇敬。這次藉由教育部深耕服務專案，協助國圖整理魏教授的手稿書信，透過這次整理先生文稿時才對先生有更多的瞭解。而每位參與整理的志工朋友都能親炙一位碩學鴻儒而感到榮幸，大家都以愉快的心情，抱持學習的心態，持續整理書信分類和手稿歸檔，貢獻一己之力，讓文獻史料條理化、完整化，進而嘉惠後學研究。曾隨先生訪遍中國大陸各地金瓶梅學術研究會議的陳益源教授回憶起，當年大陸浙江大學中文系教授徐朔方先生（1923-2007）來臺，與魏教授互動狀態，會場笑聲不斷。兩位大師在學術上本是打筆戰的戰友，然在生活中卻彼此謙和禮讓，讓他感動不已，大師典範就是醇厚，令人難忘。

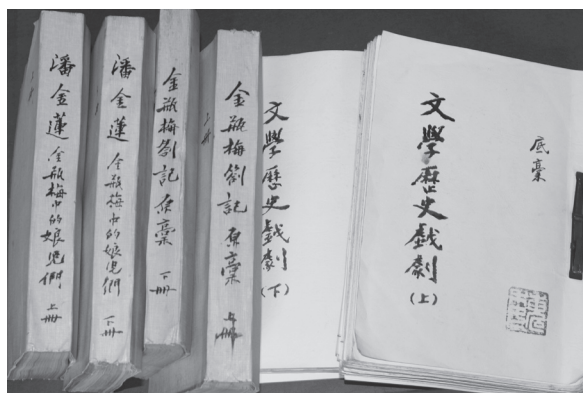
本次魏子雲教授遺稿捐贈國圖之內容，計有學術書信約2000多封、先生親筆手稿約193件、書法墨寶約66件、照片約218張、詩經吟誦1卷，以及教學錄音檔4件，實為近年臺灣戲曲研究文獻史料捐贈最為重要之貢獻。為嘉惠學界，彰顯先生一代哲人典範，本館將與李壽菊老師進行相關整理計畫，並陸續開放，提供學術界研究者利用。



魏子雲教授遺稿



曾淑賢館長（左）、李壽菊教授（中）、魏至昌（右）



魏子雲教授遺稿

### 延伸閱讀

張子文，〈魏子雲教授贈書追記〉，《國家圖書館館訊》95年第2期，頁26-34。