

Зі святом, дорогі жінки!

9 березня 2012 • №10 (1182) ціна 2 грн.

ПОЛТАВСЬКИЙ ВІСНИК



Дорогі наші жінки – мами, кохані дружини, любі донечки!

Від усього серця вітаю вас із 8 Березня!

Ви наче промені весняного сонця, що дарують нам життя і любов, радість і натхнення. Де б ми не були, завжди повертаємося додому у ваші обійми. На вас тримається родина. А на міцних і дружних родин тримається Полтава.

Ми вклоняємося вам за всі турботи, тривоги, недоспані ночі. Дякуємо за терпіння і жіночу мудрість.

Хай завжди поруч з вами йдуть справжні чоловіки, готові підставити своє сильне плече. А ваші діти виростають розумними і здоровими. Світлим вам надій, великого кохання і душевного тепла!

Зі святом вас, дорогі полтавки!

З повагою
міський голова Олександр МАМАЙ

Дорогі полтавки!

Прийміть щирі вітання з Міжнародним жіночим днем!

Відзначення цього свята на державному рівні свідчить про глибоку повагу й любов до жінок України.

Ми низько вклоняємося жінці-матері, берегині роду людського, охоронниці сімейного вогнища.

Ми пишаємося вашим неocenним внеском у розбудову нової країни, активною участю в реформуванні держави.

Ваше витончене вміння оточувати близьких людей любов'ю й увагою створює родинний затишок, дарує спокій і щастя, сприяє гармонії в суспільстві.

Щедрість ваших душ зігриває, сила духу захоплює, а краса вселяє віру в те, що світ буде врятований.

Бажаємо благополуччя вашим дітям, щастя і радості в родині, кохання та здійснення всіх мрій!

Здоров'я вам, любові й добра!

Олександр УДОВІЧЕНКО,
голова Полтавської обласної
державної адміністрації
Іван МОМОТ,
голова Полтавської обласної ради

Магія жіночого лиця

*О магія жіночого лиця,
Прекрасного в довершеності ліній!
Дивлюсь – і чую тихі дзвони лілій
І музику, якій нема кінця.*

*Я гладжу колосочки брів,
Я в очі поринаю океанні.
І з уст моїх зривається зітхання,
І я лечу за сиву грань віків.*

*Хвала тобі, хвала тобі, Життя,
Що можу з цього дива дивуватись,
І ніжністю по вінця наливатись,
І солодко радіти, мов дитя.*

*І віриться: ти плакав, ти ридав,
Ти аж світився щастям, Рафаеле,
Коли, упившись творчістю, мов хмелем,
Мадонну – для безсмертя – малював.*

Володимир МИРНИЙ,
читач «Полтавського вісника».
м.Полтава

РЕКЛАМА

ПОЛТАВЩИНА
ПАРТІЯ РЕГІОНІВ

*Миру і добра вам,
берегині роду людського!*

ПАТ «Полтавагаз» щиро вітає вас з Міжнародним днем Жінок!

*Хай пролісок перший дарує вам ніжність,
А сонце весняне дарує тепло.
У березні вітер несе хай надію
І щастя, і радість, і тільки добро!*

У цей весняний день ми висловлюємо вам слова захоплення і любові, поваги і подяки!

Шановні жінки!

Прийміть найщиріші вітання в день першого весняного свята – свята краси, гармонії і любові.

Березня

Бажаємо Вам міцного здоров'я, особистого щастя, поваги та злагоди в сім'ях. Веселого Вам настрою, милосердної долі, невичерпного достатку, добра та благополуччя.

З повагою, Генеральний директор
ТЗДВ «Полтавтрансбуд»
Ландар О.М.

МАГАЗИН «СВІТ НАСІННЯ»

ФЕРМЕРАМ і городникам!

АКЦІЯ! ЗНИЖЕННЯ ЦІН!

* Насіння у професійних пакетах – за цінами представництв зарубіжних фірм в Україні.
* Щосереді для всіх на вітчизняне насіння знижка 20%.

Наша адреса:
м. Полтава, вул. Фрунзе, 79.
Тел. (0532) 50-28-17

ВІКНА ДВЕРІ

RENAU власне виробництво

- ролети
- жалюзі горизонтальні, вертикальні
- офісні перегородки
- ворота гаражні
- автоматика
- шлагбауми

тел.: (0532) 50-11-77, 50-15-34
ПП «Арт-Профі», вул. Жовтнева, 54, оф. 109, 111

Україна і світ

З дорогими авто доведеться потерпіти

■ Кабмін продовжив до 2014 року дію урядової постанови про економію бюджетних коштів, передбачених для утримання органів державної влади та інших державних органів, що забороняє купівлю дорогих машин для чиновників. Це стосується як міністерств і відомств, так і інших державних установ. Як повідомив ForUm, таке рішення було прийняте на засіданні уряду 5 березня. Також установлено обмеження на придбання інших товарів, зокрема меблів, ноутбуків, мобільних телефонів, проведення ремонтів кабінетів за рахунок коштів загального та спеціального фондів державного бюджету. «Усі витрати із державної скарбниці будуть жорстко контролюватися. Будь-які спроби посадових осіб порушити «правило жорсткої економії» припиняться, а винних притягують до відповідальності», ідеться у повідомленні прес-служби уряду.

Для європейських збірних в Україні жити дорого

■ Як відомо, тринадцять із шістнадцяти учасників Євро-2012 обрали для проживання бази в Польщі. Причиною такої відмови більшості з них стали надто високі ціни на проживання на тренувальних базах. Про це заявив цими днями віце-прем'єр-міністр інфраструктури Борис Колесніков. «Збірній Данії сказали, що ціна за проживання на одній з українських тренувальних баз буде становити 8 тисяч євро за команду на добу, проте відразу після фінального жеребкування їй повідомили, що вартість проживання становить уже 25 тисяч євро», – сказав Колесніков, слова якого наводить кореспондент ЛІГАБізнесІнформ. Він також спростував інформацію про те, що від проживання в Україні останнім часом відмовилися Швеція та Франція – дві з трьох команд, які базуватимуться в нашій країні. Третя, звісно, українська команда.

Новий старий Путін знову біля керма

■ Прем'єр-міністр Росії Володимир Путін після обробки ста відсотків протоколів набрав на виборах президента Росії 63,60% голосів і виграв президентську гонку в першому турі, свідчать дані російського Центрвиборчкому. За даними ЦВК, у лідера комуністів Геннадія Зюганова 17,18%, у самовисуванця Михайла Прохорова – 7,98%, у глави ЛДПР Володимира Жириновського – 6,22%, лідера «Справедливой Росії» Сергія Миронова – 3,85% голосів, пише korrespondent.net. Власне, такі результати були цілком передбачувани, адже опозиція, незважаючи на вдало проведені протести, так і не представила достойної альтернативи Путіну. Тим часом у Москві тисячі людей вийшли на мітинг на Пушкінській площі, щоб висловити свій протест. Прихильники Путіна збиралися на Манежній. Влада посилила заходи безпеки, учасників несанкціонованих мітингів затримують.

Поїзди у Польщі зіткнулися з вини диспетчера

■ Прокурор Томаш Озімек, який займається розслідуванням справи про залізничну катастрофу, заявив, що основною версією події вважається помилка диспетчера, який направив один з поїздів на неправильний шлях. Винуватцю трагедії буде пред'явлено обвинувачення «у ненавмисних діях, які стали причиною транспортної катастрофи». Це передбачає позбавлення волі на строк до восьми років. За даними ЗМІ, після катастрофи диспетчера у шоківому стані доставили в одну з місцевих клінік, де з ним працюють психологи. Нагадаємо, що зіткнення двох пасажирських потягів сталося в Польщі 3 березня. У результаті залізничної катастрофи – найбільшої в цій країні за останні двадцять років – загинули шістнадцять людей, понад півсотні дістали поранення (постраждали й шестеро українців). А в країні було оголошено дводенний загальнонаціональний траур, пише Gazeta.ua

От-от завесніє...

■ Директор Гідрометцентру України Микола Кульбіда прогнозує, що з 6 по 9 березня буде зниження температури до показників -13... -7 градусів уночі й -7... -1 – удень. 10 березня очікується посилення морозу на всій території України, крім західних областей і півдня. Уночі позначки термометрів опустяться до -18... -12, удень - 8... -2. Та вже з 11 березня очікується інтенсивне потепління.

За словами директора Гідрометцентру, нині висота сніжного покриву й запаси води в снігу на території України близькі до норми для цього періоду (у центральних, північних і східних регіонах – 10 – 20 см). За попередніми даними, загрозиливих паводків бути не повинно.

Конкурс «Пані чистота-2012» назвав переможниць



Учасниці конкурсу «Пані чистота-2012» подякували міському голові Олександр Мамаю і ГО «Наш дім – Полтава» за гарне свято.



«Пані Довершеність» Галина Калітіна.



«Майстриня» полтавських галушок і «Пані Посмішка» Антоніна Товстяченко.

Яких тільки конкурсів не проводять останніми роками:

«Міс і містер університетів», «Красуня Полтави», «Пані Полтавщини», «Міс пошта», численні змагання для малечі..

Але на тлі цих чудових заходів якось вирізняється своєю новизною і несподіваністю конкурс «Пані чистота», у якому беруть участь найкращі жінки-двірки нашого міста. І, можливо, до цього хтось спочатку ставився скептично: мовляв, і ці туди ж, на сцену!

Але... Так само, як театр, за словами Костянтина Станіславського, починається з вішалки, так і про місто судять за чистотою його вулиць, сквериків і дворів. Та й важко не погодитися, що двірник і сам має бути чистим, охайним, гарним і життєрадісним, бо він – «головний начальник» у будь-якому міському дворіку.

Хто знає все на світі про рідний квартал? Двірник! У кого можна попросити поради, і він не відмовить? У двірника! Ця професія справді потрібна, хороша й почесна, тож і конкурс «Пані чистота-2012» для працівниць полтавських ЖЕД, який відбувся 4 березня у міському Будинку культури, повністю це підтвердив.

Цього року за титул кращої в місті майстрині чистоти змагалися чотирнадцять представниць прекрасної статі. Спonsorом конкурсу виступило Громадське об'єднання «Наш дім – Полтава», а журі очолив міський голова Олександр Мамай.

Конкурсантки були справді чарівними, хоча різного віку й немодельних «параметрів». Але їхній неповторний шарм і бажання гідно представити свою професію зробили фантастичне: переповнений зал не нудьгував ані секунди! У кожному з трьох епізодів – «Представлення», «Демонстрація талантів», «Дефіле у вечірніх сукнях» – жінки спробували себе в різних амплуа: від загадкового й ніжного образу Сніжної Королеви – до суворої та пильної

дамі в міліцейській формі. Були тут і художниця, стюардеса, офіціантка, бізнес-леді, японка, медсестра... Власне, перевтілювалися здебільшого в ті образи, ким мріяли стати в дитинстві. І ці мрії, нехай навіть на сцені, таки стали реальністю! Як і чудові вечірні сукні, у яких дефілювали жінки. Знаючи, що у двірників не така висока зарплата, щоб купувати розкішне вбрання, організатори подарували ці сукні учасницям. По-перше, конкурс проходить напередодні жіночого свята, тож це стало дуже вчасним і приємним дарунком. По-друге, жінка завжди залишається жінкою і повинна почуватися гарною, вродливою, ніжною. Тож у кожній учасниці конкурсу тепер є сукня «від міського голови».

Загалом свято вийшло дуже щирим, теплим і сонячним. Учасниці продемонстрували неабиякі таланти: одні грали на піаніно «Місячну сонату», співали або танцювали східний танець, інші показали, які речі плетуть із вовни, пригостили журі кулінарними шедеврами тощо. Того вечора виступали й творчі колективи міського Будинку культури. Завдяки старанням та дружній допомозі працівників цього закладу, конкурсантки почувалися на сцені впевнено й буквально випромінювали позитивну енергетику, за що отримували гучні оплески та підтримку залу. Міський голова подякував учасницям за їхню нелегку працю та сміливість узяти участь у

конкурсі й зауважив, що чарівніших жінок ще не бачив. А крім того, сказав, що саме представники цієї важливої професії врятували Полтаву від вибриків зимової погоди.

Приємним сюрпризом стало те, що головної переможниці вирішили не визначати. Перемогли – усі! Кожна з чотирнадцяти конкурсанток отримала корону і стала кращою у певній номінації. Ми назвемо всі титули – нехай Полтава знає своїх героїнь!

Титул «Пані Грація» було віддано Оксані Кислій, Алла Гетьман отримала звання «Пані глядацьких симпатій», Ольга Вишинська стала «Пані Оригінальність», Вікторія Боковець – «Пані Гармонія», Наталія Котеба – «Пані Родзинка», Галина Бут – «Пані Фото», Антоніна Товстяченко – «Пані Посмішка». Чудовий титул «Пані Чарівність» дістався Ользі Лященко. Надія Тютюнник стала «Пані Елегантність», Вікторія Пасько – «Пані Артистичність», Наталія Ананська – «Пані Жіночність», Ганна Щербак – «Пані Загадковість», Антоніна Острівна – «Пані Щирість», а Галина Калітіна перемогла в номінації «Пані Довершеність».

Кожна з учасниць, окрім вечірніх суконь і квітів, отримала в нагороду ще й по дві тисячі гривень. Усі конкурсантки були дуже задоволені. Та на цьому сюрпризи не скінчилися. Двірнику із сорокарічним стажем Зінаїді Півень як відзнаку вручили 500 гривень. Крім того, кожна з улюблениць (якщо вона працює в одній з полтавських житлово-експлуатаційних дільниць) отримала ще й 200 гривень «до 8 Березня».

Коли вже спала хвиля конкурсної напруги, і учасниці, і всі глядачі в залі насолоджувалися співом переможниці проекту «Україна має талант» Олени Ковтун. А конкурсантки та їхні «групи підтримки» подякували організаторам конкурсу і його спонсорам за прекрасний вечір і чудові подарунки.

Олена БЕЛІНСЬКА

І в жіночій колонії – свято



Глядачки тепло зустрічали Наталію Май із доньками та інших учасників концерту.



Фото Наталії ЗАЙКИ

Напередодні Міжнародного жіночого дня міський голова Олександр Мамай та лідер Громадського об'єднання «Наш Дім – Полтава» Олександр Залужний відвідали Надержинщинську виправну колонію №65.

Для всіх жінок установи, яких тут нині близько шестисот, організували концерт за учас-

тву заслуженої артистки України Наталії Май та її доньок Олеси й Станіслави, переможниці

телешоу «Україна має талант» Олени Ковтун та інших. Майже півтори години артисти розважали присутніх, дарували їм тепло і щирість, бажали міцного здоров'я та найшвидшого повернення до рідних.

Міський голова та представники ГО «Наш Дім – Полтава» вже не вперше від-

відують виправну установу напередодні жіночого дня. Олександр Мамай впевнений, що, навіть перебуваючи тут, жінки все одно залишаються жінками – мамами, доньками, бабусями...

– Усі вони стали на шлях виправлення, всім хочеться швидше повернутися додому, до рід-

них і близьких людей, – додав міський голова.

Після закінчення кожна жінка отримала від Громадського об'єднання подарунок до свята: чай, цукерки, каву, печиво та речі особистої гігієни. Жінки, не стримуючи емоцій, дякували гостям бурхливими оплесками.

Станція швидкої допомоги отримала новий реанімобіль

■ Служба швидкої допомоги м. Полтави – це центральна станція та три підстанції у мікрорайонах, де працює понад 500 чоловік: 140 лікарів, 180 медичних працівників середньої ланки, понад 100 водіїв та інші працівники. Будь-якої миті вони готові надати допомогу хворим та постраждалим і роблять це 300–350 разів на добу. За рік загалом набігає близько 100 тис. викликів. Нерідко життя та здоров'я полтавців залежить не лише від професіоналізму медичних працівників, а й від вчасного прибуття на місце події. Нині автопарк станції налічує тридцять санітарних автомобілів, проте частина з них має поважний вік та потребує заміни.

2011 року міська влада Полтави розпочала технічне переоснащення станції. Як уже повідомляв «ПВ», у січні тут отримали два санітарних автомобілі класу С, які надійшли за рахунок інвестиційних угод від АТ «Лтава». Тоді міський голова Олександр Мамай заповнив, що незабаром автопарк поповнять нові авто.

І ось 6 березня станція швидкої допомоги отримала автомобіль «Рено», укомплектований апаратом штучної вентиляції легень, пульсоксиметром, монітором для слідування за станом хворого, дефібрилятором, апаратом ЕКГ, відсмоктувачем, кисневим балоном та іншими пристроями. Цей реанімобіль класу С подарувала охоронна фірма «Явір-2000».

І голова облдержадміністрації Олександр Удовіченко, і міський голова Олександр Мамай щиро подякували за такий вартісний і вкрай потрібний полтавцям подарунок колективу охоронної фірми «Явір-2000». Зі свого боку її генеральний директор Євген Лихожон наголосив, що кожен полтавець має допомагати рідному місту – як хто може: підтримати старих і немічних, відремонтувати лавку біля свого під'їзду чи, як його фірма, придбати сучасний автомобіль для медичної галузі.

Зінаїда МАТЯШОВА



Урочистий момент перерізування стрічки.



Цей реанімобіль уже можна буде побачити на вулицях міста.

Фото Наталії ЗАЙКИ

Протягом двох днів у Палаці дозвілля «Листопад» проходили урочистості з нагоди 8 Березня для працівниць бюджетної сфери Полтави. Жінок вітали очільники області та міста, вручали їм відзнаки. А міський голова Олександр Мамай, окрім теплих слів, «подарував» присутнім і чудовий виступ справжніх чоловіків – вокального квартету «Гетьман».



Святкування почалося! З концерту

■ Напередодні Міжнародного жіночого дня прекрасних полтавок вітали офіційно. Весняні побажання лунали з вуст перших осіб у приміщенні обласного академічного музично-драматичного театру імені М.В.Гоголя. Після відеопривітання Президента України Віктора Януковича до присутніх звернувся голова облдержадміністрації Олександр Удовіченко, голова обласної ради Іван Момот та міський голова Полтави Олександр Мамай. 3 нагоди 8 Березня, окрім грамот та відзнак, подарунком

для всіх присутніх стала концертна програма, основу якої склали класичні твори, серед яких – музика Петра Чайковського, Астора П'яцолли. Танцювальні композиції подарували хореографічні колективи «Грация» та «Арабески». Звучали також популярні українські й зарубіжні пісні у виконанні солістів обласного театру та співаків міста. Грав для прекрасних полтавок симфонічний оркестр театру під керівництвом диригента Віталія Скакуна.

Олена ЗАДОРЖНА



Прийміть вітання

Шановні наші
жінки-ветерани!

Президія ради Полтавської міської організації ветеранів щиро і сердечно вітає наших дорогих жінок-ветеранів зі святом 8 Березня! Ви разом з чоловіками здобували Велику Перемогу на фронтах Великої Вітчизняної війни, працювали в тилу під гаслом – «Все для фронту – все для Перемоги!», відбудували нашу Україну з руїн і попелу.

Нині ви берете активну участь у ветеранській роботі, робите значний внесок у вирішення соціальних питань. Честь вам і хвала! Нехай кожен ваш день буде сонячним і радісним, а на вашу честь розквітають квіти і звучить музика! Будьте завжди усміхнені, словнені надій та оптимізму!

Бажаємо вам щастя й удачі, міцного здоров'я на довгі роки життя, здійснення всіх мрій і бажань, а в оселях завжди нехай панує мир, злагода і добробут!

Л.СОЛОДОВНИК,
голова ради Полтавської
міської організації ветеранів.

Дорогі жінки, любі матері та донечки!

Щиро вітаємо вас із весняним святом – Міжнародним жіночим днем 8 Березня! Від усього серця бажаємо вам міцного здоров'я, довгих та радісних років життя. Щастя вашим родинам. Нехай у душі завжди буяє весна, а серце відчуває тепло й затишок!

Ми бажаємо вам, щоб ваша привабливість щодня давала наснагу й окриляла рідних вам чоловіків!

З повагою
лідери Громадського об'єднання
«Наш Дім – Полтава»
Володимир МАКАР та Олександр ЗАЛУЖНИЙ

Дорогі жінки!

Прийміть сердечні вітання з нагоди чудового весняного свята – 8 Березня! Все найсвітліше, що є в нашому житті, – весна, радість, щастя, кохання, пов'язане із Жінкою – берегинею роду людського. Адже тепло і ласка жінки – матері, дружини, коханої, її ніжна усмішка долають усі прикраси нашого буття.

Бажаю вам міцного здоров'я, великого жіночого щастя, добра, любові. Нехай вас ніколи не омине турбота чоловіків, а прекрасні почуття дарують натхнення для нових творчих успіхів і життєвих перемог. Хай у вашому домі панують спокій і добробут, а серця будуть зігріті теплом і повагою рідних і близьких.

Бажаю, щоб кожен прийдешній день ви зустрічали з усмішкою, з передчуттям радості, з упевненістю і щирим сердечним спокоєм. Єдності, згоди і благополуччя вашим родинам!

Відділ взаємодії із засобами масової інформації та громадськістю ДПІ у м.Полтаві Полтавської області Державної податкової служби

Зі святом, працівниці пошти!

■ З наближенням весни святкує сама природа – бринять, передчуваючи тепло, набубнявілі бруньки, сонце не поспішає ховатися за обрій і вже по-справжньому гріє землю. Особливим став Міжнародний жіночий день для працівниць пошти, більшість з-поміж яких – жінки. Колектив Полтавського Поштамту – Центру поштового зв'язку № 1 – на дев'яносто відсотків складається із представниць прекрасної статі. Усього в структурі ЦПЗ №1 працює майже півтори тисячі осіб, чоловіків з них – лише 126. Найбільше серед працівників – тих, хто йде безпосередньо до людей, – листонош. Їх у нас близько семисот. Колектив цей жіночий, бо така, мабуть, специфіка пошти: жінкам, як правило, люди довіряють більше. І тільки фаховим виконанням професійних обов'язків тут не обходиться: працівник пошти повинен бути трохи психологом, цікавим співрозмовником, який завжди має в арсеналі добру пораду. Але в такому ритмі важко витримувати навіть найдобрішому сердцю. Тож у святковий день прийміть на свою адресу, любі колеги, побажання витримки та моральної стійкості, успіхів у вашій нелегкій щоденній роботі. Нехай життя сповнюється щастям та добробутом! Міцного здоров'я вам, а також вашим рідним та близьким.

Адміністрація та профком поштамту – ЦПЗ № 1.

Наталія КОЛЕСНИК:



Оновлене приміщення ДРАЦСу прикрасили ангели



Наталія Колесник.

У будівлі на вулиці Жовтневій, 8, у Полтаві, де проходить державна реєстрація актів цивільного стану, знову велелюдно. Нещодавно тут робили ремонт, тож деякий час молоді сім'ї реєстрували в Галереї мистецтв і Красназавчому музеї. За півроку ремонтних робіт не відмовили нікому. Тепер же весільні справи знову повернулися в рідні пенати...

– Цю будівлю споруджено 1906 року. Після революції тут розміщувалися комунальні квартири, пізніше – проектний інститут, – розповіла начальниця Центрального відділу ДРАЦС Полтавського міського управління юстиції Наталія Колесник. – Міський загс і Палац шлюбів переїхали у цей будинок 1980 року. З того часу його реконструкцію зроблено вперше. Тридцять трьох вікон замінили на пластикові, обклали керамогра-

нітом фасад. Приємно оновилися й зали для реєстрації шлюбів, кабінети, прилегла територія. Будівля стала ошатнішою.

Як з'ясувалося, це приміщення певною мірою перебувало в аварійному стані. Декоративні стовпчики на даху вже ледве трималися. Тепер же, після ремонту, вони тримаються міцно – як сім'я, у якій панує кохання. А на кожному з них – маленьке янголяточко – символ продовження роду.

Кошти для ремонту Центрального відділу ДРАЦС виділила Полтавська міська рада, у чий комунальній власності його приміщення (близько півмільйона гривень), та Головне управління юстиції у Полтавській області.

Поцікавилися ми й минулорічною статистикою, яку нам надав Центрального відділу ДРАЦС. За інформацією Наталії Колесник, торік у Полтаві народилося 3132 дитини, померла 3801 людина, було зареєстровано 3159 шлюбів (із них у Центральному відділі ДРАЦС – 1988) і 495 розлучень. Така незначна цифра розірваних шлюбів, на жаль, не є свідченням того, що сім'ї стали міцнішими. У зв'язку зі змінами в законодавстві у разі розірвання шлюбу через суд судове рішення стає остаточним документом, що посвідчує факт розлучення, тож його необов'язково реєструвати в органах ДРАЦС.

До речі, із 1988 шлюбів, зареєстрованих у Центральному відділі ДРАЦС, 152 – з іноземними громадянами. У Полтаві тепер не рідкість, коли один з новозвореного «змішаного» подружжя має громадянство Німеччини, США, Ізраїлю, Прибалтійських держав, Ірану, Тунісу, Данії, Швеції, Швейцарії тощо. Утворилася навіть одна сім'я з представником Еритреї – держави Східної Африки. Позаторік було багато шлюбів з громадянами Йорданії та жителями Палестини. Звісно, більшість таких сімей – студентські.

Наталія Колесник каже, що за останнє десятиліття шлюб «помудрішав». Якщо раніше на весільний рушничок зазвичай ставали 17 – 20-річні, то тепер наречені поважнішого віку – 23 – 27 років. Ніде правди діти, до сімейного життя багатьох з них «підштовхує» вагітність. А щоб молоді люди краще уявляли принади близького майбутнього, для

них спільно з міським Центром соціальних служб для сім'ї, дітей і молоді організовано «Школу молодого подружжя». Під час подачі заяви на реєстрацію шлюбу закохани отримують і направлення на медичне обстеження у Центрі планування сім'ї.

До речі, високосний рік жодним чином не вплинув на бажання полтавців єднати свої долі. Деякий спад заяв спостерігається на період Великого посту. Зате на 28 квітня, коли піст закінчується, бажаних хоч відбавляй!

Звертаються в органи ДРАЦС і громадяни України, які хочуть змінити своє ім'я (під іменем треба розуміти прізвище, власне ім'я, по батькові). Торік у Полтаві зафіксовано 163 таких випадки.

– Нині законодавством не передбачено зазначати причину зміни імені, як це було раніше, – повідомила Наталія Колесник. – Найчастіше змінюють прізвище неповнолітні, які в 16 років набули права робити це без згоди батьків, – приміром, якщо батько не брав участі у вихованні дитини. Звертаються й жінки після розірвання шлюбу. А в 1990-х була хвиля зміни «неблагозвучних» прізвищ. Тепер це стається дуже рідко.

Цікаво, що по батькові можна змінити лише в одному-єдиному випадку – коли батько змінює своє ім'я. А от з іменами відбуваються різноманітні метаморфози. Оксани стають Ксеніями, Ганни – Аннами-Маріями. Деяким людям просто не подобається своє ім'я, хтось відчуває його негативний вплив на долю тощо.

Отже, так чи інакше, Центрального відділу державної реєстрації актів цивільного стану змінює людські долі. А його працівники впевнені, що все відбувається тільки на краще.

Людмила ПЕРЕДЕРІЙ

Де навчитися «сімейності»?

■ Полтавський міський центр соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді спільно з Київським відділом державної реєстрації актів цивільного стану, допоміжши багатьом парам, які вирішили стати сім'ями.

У «Школі молодого подружжя» ознайомлюють з юридичними аспектами подружнього життя, розкривають психологічні

особливості взаємодії подружньої пари, надають консультацію кваліфікованого лікаря з Центру планування сім'ї. Тут можна дізнатися і про сам обряд укладання шлюбу.

Полтавський міський центр соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді запрошує всіх громадян, які бажають узяти шлюб,

на заняття у «Школі молодого подружжя» в Київському відділі державної реєстрації актів цивільного стану, кожної другої середи місяця за адресою: **м.Полтава, вул.Ватутіна, 29.**

Довідки за тел. 56-25-13, 56-20-52, 2-24-30

Володимир Макар зустрівся з кованьківськими ветеранами

■ Минулого тижня лідер Громадського об'єднання «Наш Дім – Полтава» Володимир Макар зустрівся з представниками сільської ветеранської організації у Кованьківському фельдшерсько-акушерському пункті Полтавського району.

Присутній на зустрічі голова Надержинщинської сільської ради Григорій Варавва пояснив, що запросили поважного гостя саме у ФАП тому, що більше місяця для подібних зібрань у селі немає.

– У Кованьківці проживає близько двохсот людей, – розповідає Григорій Михайлович. – Нині село переживає не найкращі часи, а тому хочемо повернути до нас увагу міста, району, різних громадських організацій. Нам допомагає районна рада, але ж є багато й не вирішених

проблем. Так, потребує ремонту клуб, тож навіть місця, де могли б провести громадські збори, поспілкуватися один з одним у нас немає. У селі живуть переважно пенсіонери. А хочеться, щоб і молодь залишалася, працювала, але основна робота тут – заготівля березового соку та збирання грибів; вона сезонна, а іншої, як правило, немає. Хочемо налагодити тісну співпрацю з Громадським об'єднанням «Наш Дім – Полтава», адже багато чули про його добрі справи. Коли люди дізналися, що приїде Володимир Макар, у них з'явилася якась надія на краще життя. Хочемо, аби і в майбутньому на всіх урочистих подіях у нас були представники об'єднання. Вони не вперше приїжджають до нас, восени були з концертом Наталії Май. Вручали

тоді й подарунки. Усім сподобалось, досі згадують ту подію. Були вражені, що і про них не забули.

Лідер ГО «Наш Дім – Полтава» Володимир Макар приїхав не лише привітати ветеранів із Днем захисника Вітчизни, а й поспілкуватися, дізнатися більше про проблеми сільської громади. – Дізнавшись про проблеми села, не відвідавши його, неможливо, скільки б не був інформований про ті чи інші негаразди. Звісно, силами лише одного Громадського об'єднання всіх проблем не розв'язати, але ж треба з чогось починати. Дізнавшись більше про болючі питання, будемо думати, яким чином зможемо допомогти селянам, – сказав Володимир Макар, вручаючи присутнім приємні подарунки.

Від імені селян йому подякував і голова ради ветеранів Надержинщинської сільської ради Полтавського району 82-річний Леонід Курганов:

– Ще десять років тому в нас було 36 учасників бойових дій, нині їх залишилося лише п'ятеро. Загалом в організації 186 чоловік із шести сіл. Громадське об'єднання «Наш Дім – Полтава» – організація, яка опікується жителями міста та Полтавського району. Її лідер Володимир Макар приїжджає до нас, а восени з його ініціативи влаштували нам хороший концерт. Усі були задоволені! Громадське об'єднання робить дуже корисні справи, тож є надія на краще.

Максим БОНДАРЕНКО

Конкурс «Юні веснянки» оцінив Амадор Лопес



В актовій залі обласного управління міліції Полтавщини відбувся фінал конкурсу танцю «Юні веснянки» серед вихованців шкіл-інтернатів.

У святі, приуроченому Міжнародному жіночому дню, взяли участь дівчата віком від 12 до 16 років, які навчаються в школах-інтернатах Полтавської області. Учасників конкурсу оцінювало поважне журі на чолі із зірковим гостем – відомим хореографом Амадором Лопесом. Танцюрист приїхав до Полтави за

особистим запрошенням начальника УМВС України в Полтавській області Едуарда Федосова. До складу журі також увійшли почесні гості: заслужений працівник культури України, президент обласного осередку асоціації спортивного танцю Петро Горголь та керівник народної школи сучасної хореографії «Тотус» Олена

Швачко. Усього в конкурсній програмі, яка тривала майже дві години, взяли участь представники дванадцяти навчальних закладів.

Перед тим як вручити нагороди учасникам, Амадор Лопес зазначив: «Якби наші українські зірки виступали так натхненно і самовіддано, наш шоу-бізнес був би значно краший». Організатор конкурсу – управління УМВС України в Полтавській області – був щедрим на призи. Окрім дипломів, кубків, годинників, кожна школа-інтернат отримала по тенісному столу.

Переможцями першого конкурсу «Юні веснянки» серед колективних виконавців стали вихованці Миргородської спеціальної загальноосвітньої школи-інтернату для дітей зі зниженим слухом. Саме їх український танок «Квітка душа» справив на присутніх особливе враження. В індивідуальному виконанні найвищу оцінку від журі отримала вихованка Полтавської загальноосвітньої школи-інтернату ім. Н.К.Крупської Людмила Кобіль.

Володимир СУЛИМЕНКО

Цей день запам'ятається

Правління Полтавської обласної та міської організацій ветеранів війни в Афганістані від усієї громади дякують усім, хто допоміг словом та справою День ушанування учасників бойових дій на територіях інших держав перетворити на справжнє свято. Особливим це свято було для тих, хто з рук міського голови Полтави Олександра Мамаєва отримав сертифікати на житло, а від лідерів Громадського об'єднання «Наш дім – Полтава» Олександра Залужного та Володимира Макара – сертифікати на довгоочікувані спеціальні авто для інвалідів, житло, ноутбуки, пральні машини, ремонт квартир, протези... Свято було для всієї громади ветеранів локальних війн на зустрічі з керівниками міста, яка завершилася чудовим концертом гурту «Долг» воїнів-афганців Тернополя. Ветерани-афганці ще ніколи не відчували такої достойної уваги з боку влади міста, як цього дня. Це свято стало своєрідним підсумком плідної співпраці керівництва ветеранських організацій та органів місцевого самоврядування, свідченням розуміння міським головою Полтави О.Ф.Мамаєвом проблем, з якими протягом тривалого часу борються інваліди, сім'ї загинув, діти тих, хто не в змозі самостійно подолати труднощі. Той день став зразком спільного вирішення соціальних питань, які хвилюють наших ветеранів, допоміг ще раз відчувати, що Полтава – наша спільна домівка.

В.КОРЧУКОВ,
голова обласної організації ветеранів війни в Афганістані,
О.ГЛУШКОВ,
голова міської організації ветеранів війни в Афганістані

Студенти не лишилися осторонь долі безхатьків

Для полтавських безхатьків, які перебувають у Центрі адаптації для бездомних осіб та звільнених з місць позбавлення волі, весна почалася з подарунків. На заклик міського управління у справах сім'ї, молоді та спорту допомогти клієнтам закладу відгукнулися студенти Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г.Короленка. За словами третьокурсниці Наталії Усачик, попри те що на збори було всього три дні, молодь спрацювала відмінно.

– Я знаю багатоох студентів, які хочуть стати волонтерами. Ми б спрацювали значно краще, аби мали більше часу, бо більшість студентів мешкає у селах, а отже, привезти що-небудь звідти могли б після вихідних. Але, побувавши тут, побачивши цих людей, вважаю, що ініціативу треба продовжувати й надалі, тож ми ще надолужимо те, чого не встигли, – пояснює Наталія Усачик. – Дуже добре, що з'явився такий центр, можливо, для безхатьків це єдиний шанс якось протистояти обставинам, що склалися, виборсатися з них, бо людину з вулиці витягнути дуже важко. Не завжди і сама вона хоче щось змінити...

Разом з Наталією перейнявся доброю справою і майбутній журналіст, першокурсник Андрій Коновалов. Окрім безпосередньо збору речей, він закликав однокурсників пожертвувати гроші, аби можна було придбати якісь харчі й чай для мешканців центру.

– Я особисто зібрав удома речі, які ще в хорошому стані, але їх уже ніхто не носить, запропонував також родичам поділитися. На мою думку, про цю проблему треба говорити, бо вона певним чином торкнулась і моєї родини. Так стало-

ся, що рідний мамин брат також безхатченко. Звісно, ми йому допомагаємо чим можемо, але проблема в тому, що такі люди самі не хочуть протистояти обставинам. Так і він пристосовувався до цього, і його важко витягнути. Про ці проблеми я знаю не з чуток, тому впевнений, що цим людям справді потрібна допомога фахівців.

З гостинцем завітала й Олена Ромас, начальник управління у справах сім'ї, молоді та спорту. Як зізналася вона, не годиться ходити в гості з порожніми руками, тож привезли безхатькам величезний піриг.

Нині у Центрі перебуває три десятки людей. Більшість з них приходять на ночівлю, кілька осіб перебувають тут на адаптації. У багатьох клієнтів є проблеми з документами, отже, відтепер на базі закладу безхатьків ще й «реєструватимуть», що допоможе пришвидшити процес повернення їм документів. Загалом же тут привчають людей до самостійного існування власних прав у різних інстанціях і, в разі потреби, допомагають подолати бюрократичні перешкоди, що виникають на їхньому шляху.

Активну допомогу мешканцям центру надають полтавці: вони приносять речі, продукти, привозять меблі. Однак найперша потреба – це харчування клієнтів. Представники благодійної асоціації «Світло надії», які й опікуються центром, закликають небайдужих приносити будь-що: крупи, картоплю, овочі, консервацію. Центр адаптації для бездомних осіб та звільнених з місць позбавлення волі знаходиться в Полтаві за адресою: пров. Шевченка, 5 (район зупинки «Завод «ЗБВ-7»), телефон для довідок 50-85-99.

Олена ЗАДОРЖНА

Експрес-новини області

Ціни на молоко намагаються стабілізувати

Аби врятувати від вирізання в домашніх господарствах поголів'я великої рогатої худоби, селяни мають задовольнятися закупівельними цінами на молоко. Інакше корівок тримати не вигідно і навіть збитково. Обвал цін на молоко в середині січня, спричинений проблемами на ринку твердих сирів, нині призупинився. Ситуація потроху стабілізується, хоча рівня цін початку 2012 року ще не досягнуто. Поки що закупівельники приймають молоко від населення за середньою ціною 2 грн 20 коп., утім, два-три тижні тому воно було на 40 копійок дешевше. «Нині ми маємо ціну нижчу, ніж торік. Вона ж повинна бути, відповідно до вимог, не нижчою ніж 2400 – 2500 грн за тонну від населення (с/г підприємства) і 3800 грн за тонну (переробні підприємства)», – запевняє заступник начальника Головного управління агропродовольства комплексу і продовольства ОДА з питань тваринництва Іван Филоненко.

Хто з юних найрозумніший?

За підсумки обласного етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Полтавського територіального відділення Малої академії наук України переможцями визнали 389 учнів, повідомляють «Новини Полтавщини». Вони отримали дипломи першого, другого та третього ступенів. У цьогорічному конкурсі найбільше робіт представили кременчужани (136), учні Полтави (122), Комсомольська (65), Лубен (43) та Полтавського району (27). Переможці обласного етапу, які отримали найбільшу кількість балів, візьмуть участь у Всеукраїнському етапі конкурсу-захисту в Києві.

Пригоди

І знову пожежа на Крюківському вагонобудівному заводі

Не минуло й двох тижнів, як горіли фарбувальні камери на Крюківському вагонобудівному заводі, а рятувальники знову мали клопіт із цим об'єктом. В обідню пору минулої суботи звіди надійшло повідомлення про пожежу в складському приміщенні тарної дільниці ремонтно-будівельного цеху. За повідомленням Територіального управління МНС у Полтавській області, вогонь пошкодив перекриття та покрівлю на площі 240 квадратних метрів, а також знищив лісоматеріали й дерев'яні вироби, що знаходились у приміщенні. За чотири години з пожежею впоралися фахівці Кременчуцького районного відділу МНС.

На щастя, жертв і постраждалих немає. Причину загоряння встановлюють, підраховують і завдані збитки. До гасіння пожежі залучили 57 чоловік особового складу та 12 одиниць техніки. Через сильне задимлення рятувальникам доводилося працювати в апаратах захисту органів дихання. На місці події перебувала оперативно-мобільна група на чолі з начальником Територіального управління МНС у Полтавській області Романом Кириленком, який особисто контролював перебіг ліквідації пожежі.

Олена ЗАДОРЖНА

Добрі новини

«Сучасні заклади освіти-2012»

Під патронатом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України, Національної академії педагогічних наук України в Києві пройшла III Міжнародна виставка «Сучасні заклади освіти-2012». Цього року вона стала місцем зустрічі представників близько 800 провідних навчальних закладів, видавництва, центрів, асоціацій та підприємств з усіх регіонів України, а також з США, Росії, Чехії, Естонії, Швейцарії, Словаччини, Польщі.

Полтаву тут представляли Полтавська гімназія №17 та Полтавський спеціалізований навчально-виховний комплекс №45. За підготовку матеріалів директори навчальних закладів – Полтавської гімназії №17 Олена Голтвяниця та СНВК №45 Алла Шаповал – отримали не лише дипломи учасників, а й привезли до Полтави почесну нагороду – Срібну медаль виставки, якої удостоєна гімназія №17 за роботу «Міжнародне партнерство і співробітництво навчальних закладів та наукових установ».

Церемонію відкриття і нагородження провело міністр освіти і науки, молоді та спорту України Дмитро Табачник та Президент НАПН України – Василь Кремень.

Під час виставки її учасники обговорили подальші кроки модернізації, визначили напрямки розвитку освітньої діяльності. Обмін досвідом між фахівцями освітньої галузі різних країн стане поштовхом до народження нових ідей з питань розвитку міжкультурного освітнього діалогу, у якому Полтава бере активну участь.

Н. ДОРОХОВА,
начальник міського управління освіти.

У філармонії таки є шанс

Заступник голови – керівник апарату облдержадміністрації Валерій Пархоменко провів візну нараду в приміщенні обласної філармонії. Вирішили вже найближчим часом розпочати роботу над проектом капітального ремонту цього будинку (нагадаємо, що 2009-го тут сталася велика пожежа, після якої філармонії повністю не відновили. Потребує ремонту покрівля, потрібно робити гідроізоляцію фундаментів, відремонтувати глядацьку залу тощо). На сесії облради, за повідомленням «Новин Полтавщини», було виділено майже 300 тис. грн на проектну документацію.

«Полювання» на сланцевий газ почнеться з Полтави

Державна служба геології й надр і Національна акціонерна компанія «Надра України» відкрили в Полтаві на вулиці Маршала Бірюзова, 53, Український геологічний науково-виробничий центр «Укрнаукагеоцентр». Він вивчатиме запаси сланцевого газу, проводитиме науково-лабораторні дослідження та досліджуватиме підземні води й геологічні процеси, що відбуваються у надрах Східної України. «Укрнаукагеоцентр» створений на базі ДП «Полтавське нафтогазове регіональне геологічне підприємство». Його співробітники проходять стажування в італійській компанії Eni S.p.A., американській Exxon Mobil Corporation тощо.

Відомо, що Україна має значний потенціал для розробки сланцевих родовищ. Тільки у східних регіонах ресурси сланцевого газу становлять близько 9,4 трлн куб. м.

Зверніть увагу

У Полтавській митниці змінено графік прийому

Начальник Полтавської митниці Геннадій Васильович Романенко здійснює прийом громадян та суб'єктів зовнішньоекономічної діяльності у перший і третій вівторок місяця з 9 до 13 години. Запис громадян на особистий прийом проводиться за телефоном або особисто. Для того, щоб потрапити на прийом до керівництва митниці, необхідно назвати секретарю (тел. 57-27-00) або черговому (тел. 57-28-30) своє прізвище, ім'я та по батькові, домашню адресу, номер контактного телефону, а також коротко сформулювати питання, яке обговорюватиметься під час зустрічі.

Що мають робити чоловіки у жіночий день?

Міжнародний жіночий день 8 Березня виник понад сто років тому як свято солідарності пролетарок. Та в наш час цей день став святом усіх без винятку жінок, коли чоловіки говорять їм компліменти, зізнаються в почуттях. І, звичайно ж, дарують подарунки. Цей день – неабияка відповідальність для представників сильної статі. Що подарувати, як привітати коханих, рідних, колег, знайомих? Жінок, як відомо, більше за чоловіків. А ще вони такі вередливі...

Готуємо подарунок – із сюрпризами і фантазією

Догодити жінці з подарунком і справді не легко. Їй може не сподобатися запах «вишуканих» парфумів (і де тільки такі вишукують?), не підійти колір помади чи розмір капців. А коли подарувати щось «суто жіноче» – фарфур, каструлю чи швабру, деякі представниці прекрасної статі можуть навіть образитися. Що вже казати про одяг чи сумочку! Краще не ризикуйте! Інакше найідеальніша, найточніша (з вашої точки зору) підробка сумочки «під Луї Віт тон» летітиме у вашу ж голову!

Сподіваємося, що напередодні ви все ж дізналися, що саме жінка хоче отримати в подарунок, про яку річ мріє чи хоча б що їй буде не зайвим. Та якщо ви все ж не впевнені в реакції жінки на ваш подарунок, порятувати ситуацію зможе почуття гумору. Навіть найдоречніший подарунок, «приправлений» жартом, обов'язково викличе посмішку, гарний настрій і запам'ятається надовго. Принаймні до наступного 8 Березня.

Просто виголосити привітання, побажання та вручити подарунок – це непогано. Але не зайве зробити це оригінально – із жартами, сюрпризами тощо. Ну хоча б надішліть дружині у сусідню кімнату смс. Навряд чи вона чекатиме телефонного привітання саме від вас.

Якщо напружити фантазію, можна придумати багато чого цікавого. Якщо фантазії не вистачає – допоможе інтернет. Там багато різноманітних ідей, які можна доповнити власними.

Головне – увага

А ще обов'язкове «доповнення» до подарунка дівчині чи дамі – квіти. Знайдеться дуже



Малюнок Євгенія САМОЙЛОВА

мало жінок (та й ті, певно, хіба що з організації «Грінпіс»), які категорично не приймають квіткових букетів чи композицій.

Звісно, напередодні свят, коли стрімко зростає попит не лише на троянди й тюльпани – навіть на «гербарії» з мімоз, ціни на будь-яку рослинну продукцію стають просто «космічними». Але ж це ні для кого не секрет! Отож будь-яка жінка оцінить як ваші старання, так і ваші витрати.

Та все ж головне для жінки – не подарунок, а увага. Тобто увага до неї не у вигляді подарунка, а у вигляді компліментів, посмішки, поданої руки, притриманих дверей та інших знаків, про які, на жаль, деякі чоловіки забувають у будні. І нехай напередодні ви поздоровляти колег, стомилися, хочете просто відпочити, пам'ятайте: 8 Березня – це передусім жіноче свято. Тож нехай ваша кохана відчує себе у цей день не пролетаркою, не домогосподаркою, а саме жінкою. Візьміть на себе турботу про сніданок чи святковий обід або запросіть її десь посидіти. Не обов'язково йти в дорогий ресторан – ніні достатньо затишних кафе чи суши-барів із помірними цінами.

Торт своїми руками

Якщо вирішили провести святковий день удома, зробити його по-справжньому святковим допоможе власноруч приготований торт. Нехай він буде найпростішим, головне – прикрасити його з фантазією: кремом,

фруктами, шоколадом, шматочками печива, горіхами, родзинками тощо.

Дуже красивий мають вигляд на тортіві «пелюстки» з різнокольорового мармеладу – їх слід вирізати з дольок мармеладу й викласти блискучим боком догори, а цукром – до торта.

Для тих, хто зовсім не знається на кулінарії, продаються готові коржі – їх не треба пекти, лише перемазати кремом (найкраще – заварним). Сухий заварний крем теж продається, а на упаковці є докладна інструкція, як його готувати.

Зрештою, можна зробити оригінальний торт навіть із печива. Краще, коли печенички будуть прямокутної форми – тоді їх удасться викласти щільно, без вільного місця між ними. Змащуємо перший шар кремом, кладемо наступний і т.д. Посуд, на якому ви творите свій кулінарний шедевр, попередньо можна змастити коньяком чи лікером – це додасть тарту пікантного смаку.

Кілька годин ваш виріб має постояти й просохнути кремом, тож готувати його слід завчасно, можна звечора.

Без сумніву, кожна жінка обов'язково оцінить ваші старання. Ну й, звичайно, не забудьте помити посуд та поприбирати на кухні. По секрету повідомимо турботливим чоловікам, що 8 Березня мине дуже швидко. Далі будуть просто вихідні.

Підготувала Зінаїда МАТЯШОВА

Що мають робити жінки, коли чоловіки хочуть бути чоловіками?

- Звичайно ж, бути жінками – милими, чарівними й безтурботними.
- Радійте подарункам – навіть недоречним. Недарма ж кажуть: головне – увага. Подумайте лише, що вашому чоловікові довелося пережити: похід у магазин чи на ринок, довгий вибір, сумніви... Бідолашний, він так старався!
- Про те, що вам доведеться після чоловікового хазяйнування на кухні довго мити плиту, кахлі (не кажучи вже про каструлі й сковороди), теж краще не думайте – мити все одно доведеться, то навіщо псувати святковий настрій?
- Одне слово, насолоджуйтеся життям. І нехай ніщо (і ніхто) не зіпсує вам прекрасного святкового настрою.
- Може, ви ще хочете виглядати красивою, причому не лише 8 Березня, а постійно? Тоді знайте, що краса – це сила, й передусім – сила-силенна різноманітних засторог: не можна переїдати, недосипати, палити, хвилюватися, треба бувати на свіжому повітрі, займатися фізкультурою, нормально харчуватися, уживати вітаміни та мікроелементи...
- За один ранок, звісно, не вдасться кардинально ані поліпшити кольору обличчя,

ані позбутися вад фігури. Але ж недарма 8 Березня – перше весняне свято. Воно ніби нагадує жінкам, що незабаром пригріє сонечко, доведеться скинути важкі пальто й куртки, а отже, постійно «демонструвати» свій целюліт чи зайві кілограми. Ще є час, щоб подбати про себе, кохану. А приділити собі трішечки часу можна якраз 8 Березня.

Маски й протирання для обличчя

Наш вік особливо видає шкіра обличчя. Звісно, приховати її вади допоможе декоративна косметика. Водночас вона може стати найлютішим ворогом.

Щонайменше раз на тиждень робіть маску для обличчя. При цьому обов'язково використовувати дорогі імпортні засоби – нерідко значно ефективніші натуральні «домашні» рецепти.

Маска з тертої сирової картоплі добре знімає набряки, а маска з теплого картопляного пюре на молоці розгладжує зморшки й знімає втому.

Маска із дріжджів, розведених молоком, надзвичайно ефективно очищує шкіру. Допоможуть і маски з йогурту чи кефіру.

Особливо корисно поєднувати маску й масаж. Зачекайте, коли нанесена речовина трішки підсохне, а потім легкими рухами погладжуйте обличчя, ніби розправляючи зморшки.

Також свіжість і красу вашому обличчю додають протирання з льоду. Не полініться і зробіть відвар із ромашки, шавлії або календули, а коли він вихолоне – розлийте у формочки для льоду та поставте в морозильник. Цими льодовими кубиками зранку й увечері протирайте обличчя. Замість лікарських трав можна використати міцно заварений зелений чай. Це чудовий тонізуючий косметичний засіб, що знімає втому та надає шкірі легкого відтінку засмаги.

Рецепт здоров'я та краси

Щоранку натщесерце випивайте таку суміш: одна чайна ложка рідкого меду, одна чайна ложка лимонного соку та одна столова ложка оливкової олії. Завдяки цьому очиститься кров, вийдуть з організму шкідливі й токсичні речовини, а обличчя стане надзвичайно свіжим.

Підготувала
Зінаїда МАТЯШОВА

В літа осінні йде весна...

Їй уже за шістьдесят, і у волоссі біліє сивина, але вона живе переконанням, що весна буває і восени. У Галереї мистецтв художниця Надія Коркішко-Воронцова представила свою персональну виставку живопису, куди ввійшло понад три десятки картин. Але сюрпризом для шанувальників її таланту стало інше амплуа жінки, яке вона також відкрила того дня, презентувавши збірку поезій під символічною назвою «В літах осінніх йде весна».

Насправді поява поетичної книги навряд чи подивувала тих, хто давно знає Надію Стефанівну. Уся її родина відома в Полтаві та за її межами своїми творчими здобутками: її чоловік – живописець, іконописець і монументаліст, член Національної спілки художників України, два сини – живописці та реставратори, донька працює економістом. Усе своє життя пані Надія присвятила родині, проте не приховала свого таланту, а взялася за пензлик, коли діти виростили і стали на ноги. Крім того, енергії стає ще й на те, аби бути учасницею двох хорів – «Червона гвоздика» та «Пам'ять серця». Тож під час презентації образотворчих та письменницьких напрацювань Надію Стефанівну вітали ще й колеги по співу. Однак замість того, щоб просто насолоджуватися вокальними подарунками, винуватиця мистецького свята не

втрималася – і сама долучилася до хористок.

Авторка розповіла, що свої роботи, які представила широкому загалу, створювала протягом чотирьох років.

– Звичайно, тут не всі мої картини, їх у мене близько двохсот. Я дуже люблю квіти, і це видно з моїх робіт. До свят у нашій родині прийнято дарувати букети, і тоді я намагаюся не пропустити цієї краси, формулю поставку і пишу картину. Раніше в мене не було на все це часу, адже я працювала, виховувала трьох дітей, потім нянчила онуків. Тим часом душа боліла за творчістю. І втамувати цю спрагу мені вдалося лиш тоді, як пішла на заслужений відпочинок.

Авторка прагне вдосконалення техніки свого живопису, хоче зробити свої картини більш професійними й довершеними. Художник Іван Новобранець відзначив наївність як стильову осо-



Н. Коркішко. «Автопортрет».

бливість робіт Надії Стефанівни, однак саме ця риса є свідченням щирості авторки, ознакою того, що світосприйняття жінки щире, не зіпсоване академічними прийомами та правилами, і в цьому є свої принади. Разом з тим очевидний прогрес у творчості Надії Коркішко відзначив інший живописець – Микола Підгорний. Він пильно спостерігав за роботою авторки, тож зауважив, що пензля вона тримає впевненіше, а в засобах вираження стала сміливішою.

Поезія Надії Коркішко-Воронцової цілком суголосна з її образотворчими пошуками. У віршах так само багато тепла та сонця, різнобарв'я природи та всеохоплюючої любові до людей, сім'ї та всього живого.

Олена ЗАДОРЖНА



Н. Коркішко. «Щедре літо».



Надія Коркішко-Воронцова на відкритті виставки.

Фото Олени ЗАДОРЖНОЇ

Мистецька палітра

«Далекий обрій пензликом торкну»

■ Так назвали свою персональну виставку, яку відкрили у перший день весни в обласній бібліотеці ім. І.П.Котляревського, вихованці Полтавської художньої школи Іван та Ірина Герцуні. Майже півсотні полотен представили юні майстри пензля на своєму вернісажі. Як зазначила вчителька Ірини Валентина Тарасенко: «Виставка цікава, сонячна. Це не ті діти, які одягнуть після неї корону й не знатимуть, що з нею робити. Вони й надалі малюватимуть і малюватимуть...». Задоволені досягненнями свого учня Івана і його вчитель Юрій Бернацький.

Івана Герцуня більше цікавлять історична тематика, міфологія, малює він і портрети своїх ровесниць. Ірину, навпаки, приваблюють теплі сонячні теми, пов'язані з природою, домашнім затишком тощо.

Юних художників привітали концертом вихованці Малої академії мистецтв ім. Раїси Кириченко та школярі Нижньомлинської ЗОШ, де навчаються брат і сестра Герцуні. Виставка триватиме до 15 березня.

Лідія ЧЕРПАКОВА

Зустрілися з духовною музикою й детективом

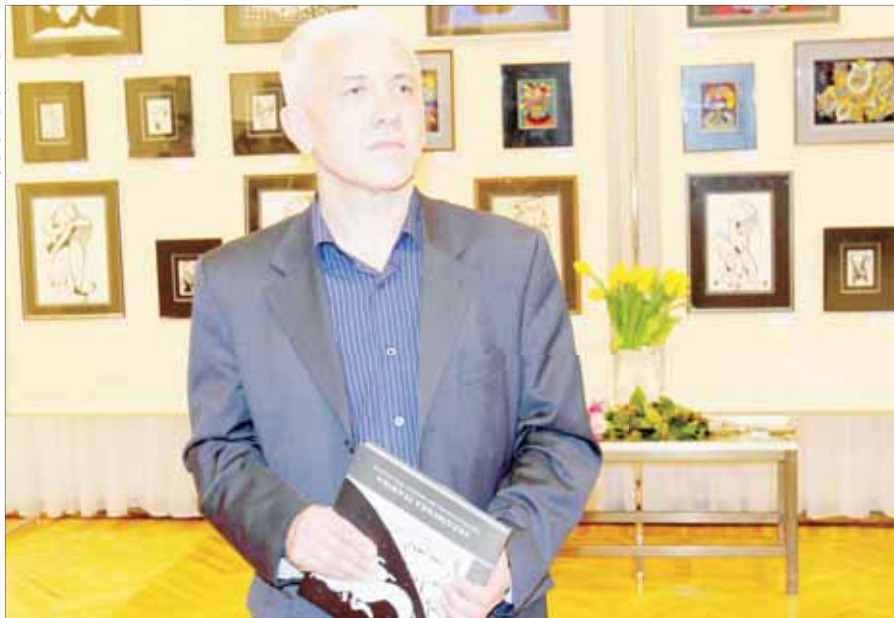
■ У «Клубі цікавих зустрічей» при Полтавській обласній науковій бібліотеці ім. І.П.Котляревського перед читачами виступив народний академічний вокальний ансамбль «Тисяча років музики» Полтавського національного педагогічного університету ім. В.Г.Короленка, який очолює Ірина Цєбрий.

За 24 роки творчої роботи цей колектив ставав неодноразовим дипломантом і лауреатом міжнародних конкурсів духовної хорової музики. Репертуар ансамблю вирізняється різноманітністю жанрів – окрім світської та духовної музики доби середньовіччя, до нього входять українські народні пісні, твори вітчизняної класики, джаз. У цьому переконалися читачі бібліотеки, слухаючи твори на музику Пахельбеля («Сльози Матері»), Бізе (серенада з опери «Перська красуня»), Дунаєвського («Под луною золотою»), Поля Морія («Проміння сонця»). Ці твори майстерно виконали солісти ансамблю Ольга Сукач, Юлія Чумака, Марина Лебединська та Юрій Скрипник. А Ірина Цєбрий цього разу була в ролі концертмейстера. Вона й представила ученицю дитячої музичної школи №3 Олександрі Павлій, яка чудово зіграла «Проміння сонця» Поля Морія.

Крім того, Ірина Василівна винесла на суд глядачів прем'єру вистави молодіжного театру «Фабула», яким вона теж керує.

Оксана КРАВЧЕНКО

Фото Наталії ЗАЙКИ



Щойно відкрилася виставка, а в душі Олексія Петренка – уже нові творчі плани.



Виставку з цікавістю оглядали і полтавські художники, як-от Марина Рожнятовська і Ганна Величко. До речі, твори самої Марини Рожнятовської (вона – на передньому плані) теж можна побачити на виставці.

Олексій Петренко і його картини

■ Полтавські шанувальники малярства одержали напередодні прекрасний дарунок: у Краєзнавчому музеї відкрилася виставка «Українська графіка другої половини XX – початку XXI століття». Її презентував з власного зібрання полтавський колекціонер і меценат Олексій Петренко. Для виставки він надав понад двісті робіт 48 художників, здебільшого наших земляків. І хоча так звана графічна колекція О.Петренка складалася порівняно недавно, тут є і справді унікальні й цікаві у мистецькому плані твори. Звісно, виставка у такому форматі не дає повного уявлення щодо всіх етапів розвитку графічного мистецтва протягом анонсованого періоду, однак більшість тенденцій усе ж віддзеркалює. Утім, серед представлених робіт не всі можна вважати «чистою» графікою, скоріш усього, ідеться про самих художників, яким притаманна і ця техніка живопису. Тож виставка зацікавить не лише любителів графіки, а й інших видів живопису.

Головне, що у відвідувачів є можливість побачити як твори знаних майстрів пензля Полтавщини, так і молодих авторів, чії роботи дивують несподіваністю сюжетів і манерою виконання. До речі, це вже не перша виставка Олексія Петренка. Багатьом запам'яталася і його попередня – «Український натюрморт», яка проходила влітку минулого року в Полтавському художньому музеї (Галереї мистецтв) ім. М. Ярошенка. Дуже добре й те, що до обох виставок колекціонер видав прекрасні ілюстровані каталоги, які й самі по собі мають неабияку художню цінність.

...У виставковому залі того дня і справді, як кажуть, яблуку ніде було впасти. Подивитися виставку і привітати її організатора прийшли полтавські художники і письменники, науковці й журналісти, видавці і колеги-колекціонери. Олексія Петренка вітали директор музею Катерина Фесик, голова обласної організації Спілки художників Юрій Самойленко, історик і автор вступного слова до каталогу виставки Олександр Білоусько, заслужений художник України Микола Підгорний, заступник директора Полтавського художнього музею ім. М. Ярошенка Алла Ярошенко.

Віталій СКОБЕЛЬСЬКИЙ

Дні класичної музики в Новоїтві

Театр ім. М.В.Гоголя
12 березня, 18.00
Симфонічний концерт за участю **Летіції МОРЕНО** (Іспанія) – скрипка Гварнері (1679 р.).

Міський Будинок культури
14 березня, 19.00
Ігор ЗАВАДСЬКИЙ – кнопковий акордеон.

Музичне училище ім. М.В.Лисенка
16 березня, 18.00
Михайло ПОЧЕКИН (Москва) – скрипка,
Олег ПОЛЯНСЬКИЙ (Німеччина) – фортепіано.

Довідки за тел.: 7-27-31 (театр),
2-29-44 (МБК),
(050) 563-40-09.

Програма представили
Народний артист України
ГЕРМАН КИРИЧЕНКО



Леонід ВЕРНИГОРА,
голова Полтавської
облради профспілок:



– Говорити про жінок треба віршами, бо жінка – це сама поезія. Дозвольте Вам оспіватись в коханні Через багато довгих літ. Заплющу очі – і прощай, вагання, Ступаю вже на скреслий лід. Я Вас люблю. Хай запізнілі ці зізнання. Не розгублю Я почуттів до днів останніх. Простіть мене За мимоволі стиль високий, Та не мине В моїй душі гіркий неспокій. Повірте, як зібрав багато слів я, Та все не міг здолать поріг. Бо ті три слова вимовить не смів я, Оті, що Вам одній беріг. Я перед Вами стану на коліна За те, що Ви на світі є. Моя любов до Вас живе нетлінно, Як є одвічним життєм.

Хотів би, щоб ці слова, до яких композитор Юрій Рожков написав музику, лунали не тільки з великих концертних залів, із вуст знаменитих артистів, а щоб чоловіки приходили додому й говорили ось такими словами своїм коханим і любили їх ще більше, міцніше, вірніше!

Роман МОГИЛАТ,
студент Полтавського
базового медичного
коледжу:

– Привітна й усміхнена, робляча й розуміюча, душевна й тендітна, але неабиякої душевної сили. Без них весна – не весна, і радість життя стає якоюсь обмеженою та несправньою. Світова історія пам'ятає численні дуелі, шедеври музики, кіно та образотворчого мистецтва – усе це відбувалося тільки заради її уваги чи мимовільного погляду. Ім'я їй – жінка.



Як майбутній лікар бажаю вам міцного здоров'я, а для того, щоб воно було саме таким, то до всього цього – добра, оскільки воно – фундамент душевного спокою та бадьорості духу. І, звичайно ж, любові та пристрасті – такої, як у мексиканських серіалах, от тільки по-справжньому, а не за чийсь сценарієм, – пишть його самі!

Коли Достоєвський говорив, що краса врятує світ, він мав на увазі вас, жінок. Тому що не красивих жінок не буває, бувають жінки, які не знають, що вони красиві.

Наші найщиріші вітання вам, дорогі жінки!



Напередодні 8 Березня – свята, як кажуть, слабкої статі, журналісти «ПВ» зустрілися і поговорили з представниками статі сильної – чоловіками. Серед них – звичайний робітник і керівник, студент і професор, фотохудожник і підполковник міліції, тренер, хлопчак і довгожитель... Та всі вони по-своєму люблять і шанують жінок, шлють їм свої вітання.



Віктор НІКОЛАЄВ,
водій тролейбуса
КП «Полтава-
електроавтотранс»:

– У нас чимало колег – жінок. Це і кондуктори, і водії. Удома в мене також дві красуні – дружина та донька. Тож намагаюся їх привітати з весняним святом, підняти настрій теплим словом та символічними подарунками. А побажати з нагоди свята всім полтавкам варто передусім здоров'я: від нього і краса, і блиск в очах, і натхнення щоденне. Якщо по-водійському порівнювати життя з дорогою, то нехай чарівним полтавкам по ній ідеться легко й упевнено. А поряд крокують надійні друзі та сильний, відданий супутник.



Сергій БЕЗШАПОЧНИЙ,
доктор медичних
наук, професор:

– Дорогі полтавки! Я пишаюся тим, що живу в місті найкрасивіших жінок світу! Ви – найкраща коштовність України. А оскільки коштовний камінь повинен мати і коштовну оправу, бажаю вам, аби поруч завжди були гідні чоловіки!

Юрій ЛЕВЧЕНКО,
голова Ради підприємців
м. Полтави:



– Чарівних жінок-полтавок поздравляю зі святом 8 Березня. Це свято весни, сонця, радості та ніжного кохання. Щиро бажаю юним полтавкам сміливо вибирати професію підприємця, а бізнес-леді – наснаги та успіхів у нелегкій підприємницькій праці. Нехай у вашому середовищі завжди з'являються найкращі ідеї, що принесуть не тільки професійне задоволення, а й бажані прибутки. Усім усім жінкам бажаю мудрості, терпіння, міцного здоров'я і достатку в домі!

Микола СЛЮСАР,
ветеран війни і праці,
102 роки:



– Я прожив довге життя і ніколи навіть уявити його не міг без жінок. Бо й на війні мені врятувала життя жінка – фронтова медсестра. Тому я бачив їх не лише в труді, але і в бою, тож можу підтвердити, що мужності й героїзму нашим жінкам теж не позичати. Ми перемогли б, навіть якби у нас було менше танків, менше гармат, але без жінок не перемогли б! Тож усім нашим любим полтавкам, а передусім жінкам-ветеранам, вдовам, хотів би побажати здоров'я міцного, благополуччя і миру. Як кажуть, літ до ста рости вам без старості!

Олексій ШЕНКЕР,
менеджер радіо «Хіт FM»:



– Дорогі матері, сестри, дружини, подруги!

Прийміть найщиріші вітання зі святом весни, ніжності й кохання!

Сьогодні важко назвати хоч одну сферу діяльності, де не працювали б жінки, адже неможливо уявити собі професію без чарівних посмішок, дбайливих рук і небаждужих жіночих сердець. Ваші дзвінкі голоси та лагідні очі реально змінюють наше буття на краще, наповнюють життя творчістю.

Сергій НАЗАРКІН,
фотохудожник:

– Жінка – це берегиня, яка не дає згаснути не тільки домашньому вогнищу, а й нам, чоловікам. Здається, що ти начебто її зрозумів, знаєш, як самого себе, побачив горизонт... Але допливаєш до нього, а за ним відкриваються нові таємничі далі. Бо жінка – то вічна загадка...



Бажаю всім жінкам, щоб вони були коханими, щоб їх любили. чоловіки, діти, онуки. І головне, аби залишалися такими ж чарівними, душевно тендітними. Жінка, яка кохає, – розквітає, як квітка, й дарує натхнення. Жінки – це наш Всесвіт. Я це добре знаю, бо в мене їх, найулюбленіших, двоє: дружина Ліда і внучка Кіра.

Микола ПАВЛОВ,
головний тренер
ФК «Ворскла»:



– Вітаю всіх представниць чарівної статі зі святом! Саме завдяки жінкам, їхній любові й доброті чоловіки перемагають негаразди, не втрачають надії і вірять у краще. Адже тепло і ласка матері, дружини, коханої, ніжна усмішка долають усі прикрощі.

Приходьте на стадіон і підтримуйте нашу команду – це додає футболістам завзяття для нових перемог.

Юрій СУЛАЄВ,
начальник ЦГЗ
обласного УМВС України
у Полтавській області:



– На якій би посаді не була жінка і як би вона не старалася виявити свої чоловічі якості, вона все одно залишається жінкою. До того ж наші прекрасні колеги, зазначу, працездатніші, якісніше і професійніше виконують роботу. Ім добре допомагає інтуїція, якою вони наділені від природи.

Мимоволі звертаєш увагу на триовжну тенденцію. Основний тягар у родині, на превеликий жаль, сьогодні несуть жінки. Вони заробляють гроші, навчають і працевлаштовують своїх дітей, виконують не зовсім характерну для них місію. Я хотів би, аби в усіх жінок без винятку не боліла голова, де заробити на хліб, як проговорувати свою родину. Аби вони мали повну підтримку від своїх чоловіків і частіше усміхалися від щастя.

РЕКЛАМА

УКР/ІН/БАНК
Український Інноваційний Банк

ДЕПОЗИТ ДЛЯ ПЕНСІОНЕРІВ
"Довговічний капітал"

6-12 місяців
17,5 %
річних у гривні

Відділення ПАТ "Укрінбанк"
м.Полтава, вул.Жовтнева, 46
тел. (0532) 60-67-06

www.ukrinbank.com
24h 0800 501 422

Ліцензія НБУ № 23 від 18.10.2011

РЕКЛАМА

Новий протруйник Армада ТН
Непереможний захист картоплі в зручній упаковці
150 мл на 150 кг картоплі

Чому саме Армада?

- Протруйник Армада надійно захистить висаджену в ґрунт картоплю від дротяників, личинок хруща та личинок колорадського жука до самого її цвітіння;
- Крім ефективної дії проти шкідників і хвороб, застосування протруйника Армада сприяє покращенню здатності сходів картоплі протистояти стресовим умовам, завдяки унікальній ростостимулюючій властивості препарату покращує вегетацію рослини і дозволяє збільшити врожай.

Все це дає змогу економити час та не витратити надмірних фізичних зусиль на боротьбу з шкідниками.

Запитуйте в магазинах вашого міста
З питань дистрибуції телефонувати: (050) 690-83-46; (044) 225 02 27

Продукція компанії **Агрохімічні Технології**

РЕКЛАМА

LADA 1117 **LADA 2170** **LADA 4x4** **LADA 2115**

ПРИХОДЬ ТА ОБИРАЙ!

ЗНИЖКИ до - 8000 грн**

LADA 2011 року за спеціальною ціною

Стандарт-Авто м. Кременчук, вул. Київська, 66, тел. (0536) 76-60-17
Полтава-Авто вул. Великотирнівська, 1, тел. (0532) 57-99-60
Полтава Авто Лайн вул. Фрунзе, 146-Д, тел. (0532) 68-68-70
Полтаваавтозапчастина вул. Ковпака, 24, тел. (0532) 611-918

УКРАВТОВАЗ
0 800 500 7 800 Телефон гарячої лінії
Дзвінки зі стандартних телефонів з межам України безкоштовно
www.ladaukraine.com

**Термін дії акції з 1 березня по 31 березня 2012 року в офіційній дилерській мережі АТ "УКРАВТОВАЗ".
Сперечає дилерів на офіційному сайті АТ "УКРАВТОВАЗ".
*** Ціни зі знижкою до 8000 грн. діє на автомобілі LADA 2170, 2171, 2172
Ціни зі знижкою 4500 грн. діє на автомобілі LADA 2121, 2131
Ціни зі знижкою 3000 грн. діє на автомобілі LADA 1117, 1119, 2114, 2115
**** Кількість авто обмежена.
Детальні умови на офіційному сайті АТ "УКРАВТОВАЗ".

До свята

Жінка – це цілий світ почуттів і образів

Напередодні свята 8 Березня у галереї «Арта» відкрилася традиційна виставка, присвячена весні, жінці, коханню. Її назва – «Пізнати жінку».

Тут представлені твори, лівова частка з яких – сюжетні роботи з різних регіонів України. Це батик Анни Атоян зі Львова, живописні картини киянки Марини Разуванової та львів'янки Ольги Падовської, Дмитра Маркелова, Олега Гижия, Віктора Скачкова.

Та все ж найбільше на виставці творинь полтавських митців – Володимира Бенфіалова, Віктора Володька, Сергія Роя (живопис), Андрія Тарасенка (графіка та акварель), Лариси Лукаш (пастель).

Експозиція зачаровує розмаїттям кольорів, розкутістю форм, оригінальністю розкриття тем. Творча уява митців не скута умовами, а ширяє, немов птах у небі. Адже художники намагаються розкрити жіночий образ – найрозповсюдженіший у мистецтві всіх часів, до якого зверталися та яким надихалися митці всіх епох. «Ця тема вічна, глибока, цікава й невичерпна, і сучасники теж часто звертаються до жіночого образу, – зазначила Юлія Петушинська, організатор виставки «Пізнати жінку». – Глядач може побачити жінку-матір, кохану, подругу, дівчинку. Образ жінки – це інтрига, загадка, гра».

Полтавці мають змогу не лише помилуватися проявами жіночності у мистецтві, а й замислитися над природою феномену під назвою «Жінка». Адже жінка – це цілий світ почуттів та емоцій, і в кожній – своя таємниця. А щоб розгадати цю вічну загадку, Юлія Петушинська залучила до відкриття виставки ще й поетів та прозаїків, від чого виграли не лише слухачі та глядачі, а й самі автори.

Оксана КРАВЧЕНКО



ПОЛТАВСЬКИЙ КОМЕРЦІЙНИЙ ТЕХНІКУМ
(державна форма власності)
17 березня 2012 р. об 11-й год.
проводить
День відкритих дверей і запрошує на навчання.

НАПРЯМИ ПІДГОТОВКИ ТА СПЕЦІАЛЬНОСТІ:
♦ економіка і підприємництво: товарознавство та комерційна діяльність;
♦ харчова промисловість та переробка сільськогосподарської продукції: виробництво харчової продукції;
♦ готельно-ресторанна справа: ресторанне обслуговування;
♦ робітничі професії: кухар, бармен, офіціант, продавець, касир.

Форми навчання:
денна – на базі 9 і 11 класів; заочна – на базі 11 класів, на базі освітньо-кваліфікаційного рівня – кваліфікований робітник.

Ліцензія МОН України серія АВ 506542 від 19.02.2010 р.

Звертатися за адресою: 36021, м. Полтава, вул. Фрунзе, 100.
Тел.: (0532) 59-22-91, 59-24-31, (066) 615-42-68, (067) 155-23-10, www.pkt-poltava.ucoz.ru

ОЛЕНА



Ми досить часто чуємо про різноманітних «рятівників від Бога», «спасителів» у десятому поколінні, які вирішують людські долі з першого погляду. Люди звертаються до них по допомогу, довіряють свої стражденні душі, несуть і віддають з надією на вирішення своїх проблем останні гроші. На жаль, насправді далеко не кожен отримує бажане. Адже здатність дійсно допомагати людям дається не кожному, а вивчити це ремесло за підручником чи довідником неможливо. Знання про таємне можуть передаватися лише обраним і тільки в одному випадку – якщо людина від народження має талант. Проблем, яких би я не могла розв'язати, для мене практично не існує. Гарантія результату – знання і сила, які я успадкувала від пращурів, а також – ваша довіра до мене...

Мій чоловік пив гірку, не просихаючи, а мене бив, знущався з батьків та дітей. Його вигнали з роботи, він валявся в куцах та під парканами. Я ходила до Олени і просила її про допомогу. З тих пір мій Дмитро більше не п'є взагалі, за розум взявся, багато працює і надолужує згаяне. Ми його пробачили, що з нього взяти, адже Олена мені ще на прийомі сказала: чоловікові було пороблено...
Любов.

Через свою зайву вагу я мала неабиякий клопіт і не могла влаштувати особисте життя. Так би, мабуть, і жила, не пізнавши жіночого щастя, якби не Олена, моя рятівниця. Своєю обрядом і молитвами вона створила справжнє диво. Мені лише довелося виконати всі її поради. Після прийому в Олену я поступово скинула всі свої зайві кілограми! А згодом і заміж вийшла... Я щаслива дружина і мати, адже нашому шлюбу вже 3 роки...
Олександра П.

Олена відвернула мого чоловіка від зрад із черговою коханкою. Після проведення обряду його більше не тягне в гречку. Сидить удома та тільки й каже, як мене одну палко кохає. І буває ж таке!
Марія.

Ми з чоловіком ледве зводили кінці з кінцями, сварились до бійок, торгівлі не стало, а жити було ні за що. Але після того, як я відвідала Олену і вона зі мною попрацювала, все потихеньку прийшло в порядок. Я з прибутком торгую, до мене завжди найбільша черга покупців. З чоловіком у нас після відвідин Олени також суцільна любов та злагода...
Тетяна Степанівна.

Посварилася з сусідкою, а вона вирвала мені пасмо волосся і прокляла... Після того я злягла, і якби не молитви Олени, то не знаю, що зі мною й було б! А так Олена і «псування» мене позбавила, і з воском на воду вилила мої проблеми разом з усіма негараздами. Зараз я знову в силах – як новенька, самопочуття чудове! Чорнороту сусідку з її прокльонами я більше не боюсь, адже завжди при мені захисний талісман Олени. Я відчуваю, що він мене надійно боронить від усіляких проблем і негараздів.
Зінаїда Григорівна В.

Олена чекає вас з 10.00 до 13.00 – 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25 березня у МБК міста Полтави за адресою: майдан Незалежності, 16. У продажу талісмани, обереги й амулети від зурочень.

АРТРОЗ КОЛІНА ПІД ПРИЦІЛОМ

Як відомо, артроз колінного суглоба був бичем людства ще з часів кам'яного століття. Сьогодні амбулаторне лікування артрозу колінного суглоба є проблематичним. Внутрішньосуглобні ін'єкції різних препаратів і фізіолікування приносять короточасне полегшення. У Швейцарії був розроблений унікальний метод ударно-хвильової терапії для лікування артрозів. Ударні хвилі певної частоти і форми, не ушкоджуючи м'яких тканин, стають згубними для різних «кісткових наростів», під їх впливом поліпшується живлення суглобового хряща, кістки, омолоджуються зв'язки. Пацієнт відчуває результат: зникає біль і збільшується об'єм рухів.

Курс лікування при цьому становить лише 4-5 процедур!

Клініка «ІНСТИТУТ ЗДОРОВ'Я» – єдина в Україні, де ортопеди вже 8 років широко застосовують цей метод лікування артрозу колінного, кульшового та інших суглобів.

096-876-33-30, 050-302-00-62
www.bolinet.com.ua

Клініка «ІНСТИТУТ ЗДОРОВ'Я»
приним у Полтаві, Кременчуці

Заява про проведення ОВНС діючого об'єкта

- Інвестор (замовник) ПрАТ «Пласт».
- Поштова та електронна адреси: 38021, Полтавська область, Шишацький район, с. Баранівка.
- Місце розташування майданчиків: **36008, м. Полтава, вул. Комарова, 11.**
- Характеристика діяльності (об'єкта): видобування природного газу та нафти: оптової торгівлі паливом; будівництва магістральних трубопроводів, ліній зв'язку та енергопостачання; іншого грошового посередництва.

Потреба в ресурсах при експлуатації:

- земельних – 2,508 га;
- сировинних – газу (19681,500 тис. куб. м/рік), газового конденсату (862,400 т/рік);
- енергетичних (паливо, електроенергія, тепло): природний газ – 214,730 т/рік, дизельне паливо – 1,200 т/рік; електроенергія – за проектом; тепло – за проектом;
- водних – 5,762 куб. м/добу, джерелом водозабезпечення об'єкта є міська водопровідна мережа;
- трудових – 86 працівників.

5. Екологічні та інші обмеження планованої діяльності за варіантами – дотримання значень ГДК забруднюючих речовин в атмосферному повітрі та на межі нормативної СЗЗ, ГДВ забруднюючих речовин установлюються відповідно до дозволу на викиди стаціонарних джерел забруднення. Об'єкт належить до IV класу безпеки з розміром нормативної СЗЗ – 100 м. Відстань до найближчої житлової забудови – 750 м.

6. Необхідна еколого-інженерна підготовка і захист території за варіантами – без особливостей.

7. Можливі впливи планованої діяльності (при експлуатації) на навколишнє середовище:

- клімат і мікроклімат – ні;
- повітряне – так;
- водне – так;
- грунт – так;
- рослинний і тваринний світ, заповідні об'єкти – ні;
- навколишнє соціальне середовище (населення) – так;
- навколишнє техногенне середовище – ні.

8. Відходи виробництва і можливість їх повторного використання, утилізації, знешкодження або безпечного захоронення: відходи I-IV класу безпеки, що утворюються при експлуатації об'єкта, передаються на утилізацію, переробку, захоронення.

9. Обсяг виконання ОВНС – згідно з ДБН А.2.2-1-2003.

10. Участь громадськості – обов'язково ознайомити громадськість через засоби масової інформації із заявою про проведення ОВНС, провести громадські слухання.

Скарги та зауваження приймають протягом 30 днів від дня опублікування оголошення Полтавською обласною державною адміністрацією за адресою: **36000, м. Полтава, вул. Жовтнева, 45.**

ПАМ'ЯТНИКИ

Вироби з граніту

Розробка макета пам'ятника дизайнером в 3d MAX, Попередня візуалізація Бетонування та інші роботи

Зіньківська, 19, оф. 108, 69-19-09, (099)775-20-92, (097)29-38-539

ПЕЧАТКИ ТА ШТАМПИ

ВІСІТКИ І ВІВІСКИ
ГЛОМБІАТОРИ
МЕТАЛЕВІ ПЕЧАТКИ
ТИРАЖУВАННЯ БЛАНКІВ
ЛАЗЕРНЕ ГРАВІРУВАННЯ ПОДАРУНКІВ
ПОСЛУГИ АДВОКАТА

58-40-40
67-99-55
2-07-73

КЛІНІКА АКАДЕМІКА ПСИХОЛОГІЧНА КОНОНЕНКО

РЕГІОНАЛЬНЕ ПРЕДСТАВНИЦТВО Полтава

Всі проблеми ми вирішуємо швидко і без зайвих слів!
Ми або відразу відмовляємо, або беремося допомогти з гарантією!

Запис на консультацію з питань здоров'я, наркології (алкоголь, наркотики, нікотин, ігроманія), психокорекції (захист від чаклунства, злості, ненависті та помсти), надмірної ваги, сім'ї та шлюбу, самотності, удачі, бізнесу по тел. : (050) 15-44-259 www.klinika-kononenko.com.ua

АНИЛОДЕМ ЕЛЕКСИР ДОВГОЛІТТЯ
Рекомендовано вживати як дієтичну добавку до раціону харчування для підвищення захисних сил організму, при нервових перевантаженнях в т. ч. хворих на сахарний діабет.

Чудо Чай

ДОБАВКА ДІЄТИЧЕСЬКА

ВІРІШУЄ ПРОБЛЕМИ І ЗБЕРІГАЄ ЗДОРОВ'Я

Рекомендовано вживати при частих простудних захворюваннях. Стевія і ехінацея, що входять до складу, мають потужну дію на нервову, серцево-судинну, сечостатево-ендокринну системи, шлунково-кишковий тракт. Зменшують ймовірність виникнення новоутворень.

Здоровье ножки
Допоміжний засіб з профілактики захворювань опорно-рухового апарату і поліпшення кровообігу кінцівок. Сприяє усуненню запальних процесів суглобів та м'язів; мас згріваючий, протизапальний, відволікаючий і знеболювальний ефект.

НАШУ ПРОДУКЦІЮ МОЖНА ПРИДБАТИ

20 березня з 9.00 до 12.00 м. Полтава миський Будинок культури, майдан Незалежності, №5 (службовий вхід)

21 березня з 9.00 до 12.00 м. Кременчук Культурно-спортивний комплекс "КРЕДМАШ", вул. 60-річчя Жовтня, 2

Виготовлено в Україні

ПАМ'ЯТНИКИ

знижка на граніт 20%

таблички, огорожі, фотоовали

РОЗСТРОЧКА, ДОСТАВКА, ВСТАНОВЛЕННЯ РЕСТАВРАЦІЯ ПАМ'ЯТНИКІВ ДОГЛЯД ЗА МОГИЛАМИ ВИСОКА ЯКІСТЬ

вул. М. Бірюзова, 68 (зуп. «Братів») тел.: (0532) 65-70-47, 65-70-67.

БОЛИТЬ СПИНА?

МЕДЦЕНТР "НАДІЯ"

- спонділозу, ДЦП, остеохондрозу
- болі в суглобах, в попереку
- головного болі, запаморочення
- оніміння рук, високий тиск,
- цукровий діабет, грипі,
- протрузії, найтяжчі випадки

вул. Сінна, 2/43 (готель "Кіа") (0532) 69-14-12 моб. (095) 888-79-38

Медичний центр "ДОВІРА"

Лікування надлишкової ваги за методом С.Смелова
Алкоголізму, куріння, ігроманії за методом О.Р.Довженка
За один сеанс

«Самолікування може бути шкідливим для вашого здоров'я»

65-64-45 7-20-30 www.doveriemed.com

Макети надано рекламодавцями

Чому біля могили Тараса Шевченка немає дуба Микити Хрущова?

■ Мій давній товариш Володимир Білецький – родом із Канева. Тож і мені випала нагода кілька разів побувати у цьому славетному місті.

Чернеча гора – святе місце для кожного українця. Щоразу, коли підіймаюся до могили Тараса Григоровича Шевченка, не можу стримати душевного хвилювання. Чотири рази підіймався я на цю святину. Бував і в музеї поета, але розчарувався: більшість експонатів – копії, а оригінали знаходяться у Києві. На мою думку, мало б бути навпаки...

Батько мого товариша упродовж двох десятиріч працював у музеї сторожем, тож розповів цікаву історію. Під час відвідин могили Тараса Шевченка Перший секретар ЦК КПРС Микита Хрущов посадив там дубок. Але вночі хтось невідомий вирвав його з корінням і викинув геть. Після цього працівники музею ще чотири рази насаджували дубки, але їх також щоразу було вирвано із землі. Згодом цю безнадійну справу полишили.

Одного разу ми з Володимиром Білецьким, намілювавшись краєвидами Дніпра з висоти Чернечої гори, спустилися вниз і обігнали групу чоловіків. Володя звернув увагу на їхні дороги й рідкісні, як на той час, фотоапарати.

– Де ж це ви такі купили? – не стримався, аби не запитати, бо був неперевершеним майстром з ремонту фотоапаратів і кінокамер.

– Далеко звідси, – відповіли ті й уже хотіли прямувати далі. Але товариш не відступав і таки випитав, що чоловіки приїхали з Канади. Вони говорили українською, хоч і з помітним «діаспорським» акцентом. Зав'язалася розмова. Я не міг не утриматися, щоб не розпитати їх про тамтешнє життя.

Земляки розповіли, що в Канаді зайняті в сільському господарстві працюють багато й тяжко, статки доволі скромні. На зароблене до кафе та ресторанів не ходять. Близько трьох років збирали гроші для мандрівки в Україну. Дуже хотіли побувати на могилі Тараса Шевченка.

– Чи тягне вас на батьківщину? – запитав їх. А сам знав, що відповідь інакшою не буде:

– Ой, тягне!!!

Чоловік сказав це так щиро й натхненно, що я запам'ятав його слова, інтонацію на все життя.

Часто гадаю: як же це так? Одні українці, збираючи роками кошти, долають тисячі кілометрів, щоб відвідати могилу українського пророка, а багато з нас, живучи майже поруч із Каневом, не може похвалитися, що хоча б раз у своєму житті побував на Чернечій горі.

Може, у цьому й криється відповідь на запитання: чому живемо так безнадійно та сіро?

Олександр ЛУКОМІНСЬКИЙ.
с.Абазівка



На могилі Т. Г. Шевченка.

Тараса Шевченка на творчість надихнула... Литва

Якось гуляючи в історичній частині столиці тоді ще Литовської РСР – міста Вільнюса, – я забрів на територію Вільнюського університету. І був приємно вражений, коли на стіні одного з університетських корпусів побачив пам'ятну дошку з барельєфом Тараса Шевченка. На ній – напис трьома мовами – литовською, українською та російською: «У цьому будинку в майстерні художника Я.Рустемуса вчився видатний український поет-революціонер Тарас Шевченко».

Про цю сторінку життя автора «Заповіту» загалом пишуть мало, тому я вирішив дізнатися трохи більше. До цього підштовхнув і той факт, що уродженцю села Моринці на той час (це був 1829 рік) виповнилося всього п'ятнадцять років. (А зовсім нещодавно, коли йому «тринадцятий минало», він ще «пас ягнята за селом»).

Уявіть себе на місці хлопчика-кріпака, який уперше потрапляє до великого міста Вільно, одного з культурних центрів Російської імперії. Там він одразу тоне у вирі подій: стає очевидцем польського повстання, читає сповнені «вогню» віршовані революційні прокламації Юліуша Словацького... Може, тоді й зародилася в юному серці «думка про вільну Україну»?

До речі, через два роки, 1831-го, Вільнюський університет розформують за наказом царя Миколи I – «за підтримку польського повстання з боку вчених та студентів університету». У 1832 році з Вільнюса вивезли університетські бібліотеку й архів. Є припущення, що ці документи згоріли у великій пожежі під час Варшавського повстання 1844 року. Так чи інакше, але свідчень про навчання Тараса Шевченка в університетській майстерні художника Рустема (на литовський лад – Рустемаса) не так і багато.

Про це згадував сам Тарас Григорович у листі до свого приятеля Броніслава Залеського, відправленому в 1855 році з Новопетровського форту: «Ти запитуєш у мене, чи можна тобі взяти пензель і палітру? На це мені відповідати й радити доволі важко, бо я давно не бачив твоїх малюнків. І тепер я можу сказати тобі лиш те, що говорив колись своїм учням старий Рустем, професор малювання при колишньому Вільнюському університеті:

Ще один штрих до Вільно

■ У переліку картин і малюнків Тараса Шевченка є певні «проріхи» – втрачені твори, назви яких відомі дослідникам. Один з таких творів – «Портрет Платова», отамана Донського козацького війська, героя Вітчизняної війни 1812 року, намальований у грудні 1829 року у Вільно.

Шевченко писав у автобіографії так: «Странствує с обозом за своїм дидьчем в Киев,



Торік у вересні у Вільнюсі відкрили пам'ятник Т. Г. Шевченку. Цю подію присвятили 180-й річниці з того часу, коли юний Тарас, одержавши вагомі уроки художньої майстерності, сформувався як майбутній художник.

«Шість років рисуй і шість місяців малюй, будеш майстром». І я вважаю цю пораду вельми слушною».

Отже, Тарас Шевченко був знайомий з майстром Рустемом, бо точно пам'ятає його улюблений вислів. Вважаючи його слушним, можна припустити, що він таким чином визнає себе учнем видатного майстра.

Біографії двох художників чимось схожі. В обох дитинство минуло в неволі, в обох замолоду з'явився нестримний потяг до малювання. Рустемас, побачивши у Шевченка художній дар, розумів, що в українського кріпака немає перспективи для розкриття творчості. Він просить свого друга – графа Михайла Вільгорського – поговорити з поміщиком Енгельгардтом і таким чином посприяти викупу Шевченка з кріпацтва, допомогти йому здобути вищу художню освіту.

І хоча з викупом з кріпацтва склалося далеко не відразу, навчання у творчій майстерні при Вільнюському університеті вплинуло на подальшу долю юного Тараса. За словами старшого наукового співробітника Державного музею Тараса Шевченка Ганни Пономаренко, «те, що Шевченко навчився мистецького володіння пензлем і отримав знання й навички з теорії малювання у професійного художника, додало йому впевненості при вступі до Петербурзької академії мистецтв, що визначило його подальшу долю».

Олександр ЛУКОМІНСЬКИЙ

Українцям Литви і не тільки

■ У 2006 році Президент України Віктор Ющенко, перебуваючи з робочим візитом у Литовській Республіці, відвідав і Вільнюський університет, де відкрив іменну аудиторію Тараса Шевченка. Під час урочистостей прозвучало, що у період перебування у Вільнюсі у 1829 – 1831 роках розкрився талант Шевченка-художника. Саме тут він виконав першу зі своїх відомих робіт, під якою поставив повноправний підпис «1830 року малював Тарас Шевченко».

У Вільнюсі є й пам'ятна дошка, на якій українською та литовською мовами написано: «Вільно... дороге моему сердцю...» (на фото).



благоевечно-тщательно копировать. Уже дошел до маленьких козачков, гарцюющих около дюжих копыт коня козака Платова, как растворилась дверь, пан и пани возвратились с балу. Пан с остервенением выдрал его за уши, надавал пощечин за то, дескать, что он мог не только дом, горюд сжечь. На другой день пан велел кучеру Сидорке выпороть его хорошенько, что и было исполнено сугубо».

За інформацією сайту «Ізборник»

«Свиня у капцях»

■ Діставши гарний спадок у с.Будище (нинішня Черкащина), поміщики Енгельгардти приїхали в маєток, щоб увійти в права законних власників. Почали набирати штат прислуги. З-поміж інших селянських дітей узяли й 14-річного Тараса Шевченка, у якого помітили здібності до малювання.

Восени 1829 року Павла Енгельгардта призначили ад'ютантом до батькового однополчанина – Вілен-

ського генерал-губернатора Олександра Римського-Корсакова. Він узяв із собою й молодих кріпаків. У литовському Вільно Енгельгардт віддав Шевченка в науку до художника-портретиста Йоганна Лампі, домовився про уроки у професора Януса Рустемаса. Згодом Енгельгардт одержав посаду в Санкт-Петербурзі – ад'ютантом у герцога.

Перші в житті гонорари Тарас отримав, малюючи портрети друзів свого пана. А той іноді нагороджував його срібним карбованцем.

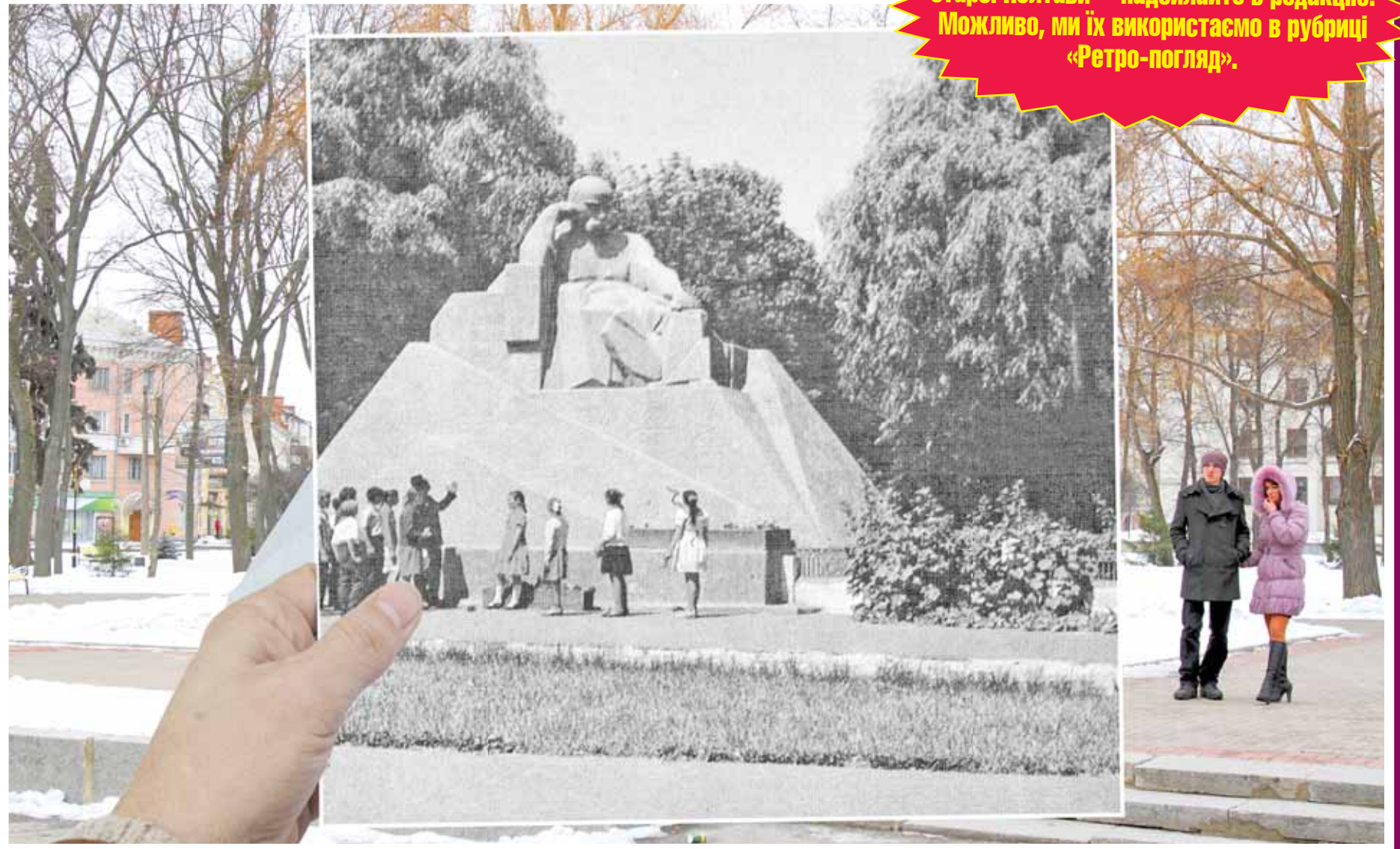
Одного весняного дня 1837 року до Павла Енгельгардта завітав поважний гість – відомий художник Карл Брюллов. Гість завів розмову про людяність, безкорисливість та інші високі матерії. Потім бесіда перейшла в конкретне русло. Брюллов попросив: будьте Людиною – звільніть Шевченка! Сподівався, що співрозмовник не посміє йому відмовити. Де б так! Енгельгардт заявив, що знає, наскільки його кріпак талановитий. Тараса не можна відпустити на всі чотири, як звичай-

ного хлопця! Отже, він погодиться це зробити тільки за великі гроші. Брюллова такий бізнес-підхід надзвичайно обурило. У колі друзів він почав називати Енгельгардта «свинною у капцях» і «амфібією».

Наступного, 1838-го, року Тараса Шевченка викупили з рабства. Як відомо всім, хто вчився у середній школі, допомогли той же Карл Брюллов, художник Іван Сошенко, поети Василь Жуковський і Євген Гребінка.

Підготовлено за матеріалами ЗМІ

Масте в сімейному архіві фото старої Полтави – надсилайте в редакцію. Можливо, ми їх використаємо в рубриці «Ретро-погляд».



Свого часу біля пам'ятника Кобзареві був декоративний паркан.

Пам'ятник Шевченку в Полтаві неодноразово рятували

■ Серед творчих особистостей усіх часів і народів Тарас Шевченко став своєрідним рекордсменом за кількістю пам'ятників, установлених у всьому світі. Найбільше, звісно, їх в Україні, але й за кордоном таких монументів більше сотні – від Петербурга, де скульптурне зображення поета з'явилося навіть раніше, ніж на батьківщині, і до Аргентини, Канади, США... Загалом пам'ятники Кобзареві є у 48 країнах і на всіх континентах – скрізь, де живе українська громада. А перший пам'ятник на українській землі встановили у Харкові у 1897 році. Найвищий у світі, висотою сім метрів, стоїть у Ковелі на Волині. А ось найвище місце на Землі, де встановлений монумент поетові, на піку Шевченка у Кабардино-Балкарії – 4200 метрів над рівнем моря. Найоригінальнішим же мистецтвознавці називають пам'ятник Кобзареві у Римі, де поет зображений в образі античного філософа, а за мистецькими цінностями вирізняють монументи у Харкові, Києві, Каневі, Вашингтоні.

У Полтаві монумент великому поету виконаний у стилі кубізму і розташований навпроти Полтавського краєзнавчого музею у Петровському парку. Автор проекту – український скульптор і наш земляк Іван Кавалерідзе. До речі, Іван Петрович – автор першого великого пам'ятника Шевченку, що з'явився в Україні в 1918 році в Ромнах. У тому ж році пам'ятники поету відкриті в Москві та Петербурзі, але виконані вони були поспіхом і проіснували не дуже довго. У Ромнах же монумент був відновлений в 1981 році у бронзі.

Утім, особливої «шевченкоманії» з боку радянської влади ще не було. Однак на початку 20-х з Шевченка починають «ліпити» полум'яного борця з царизмом – «укра-

їнського буревісника», майже марксиста. Докотилася ця хвиля і до Полтави. У 1921 році відділ губернської освіти оголошує конкурс на проект пам'ятника геніальному синові українського народу, де й здобув перемогу новаторський проект Івана Кавалерідзе. Через три роки скульптор очолив у Харкові – тодішній столиці України – майстерню, створену із групи обдарованих безпритульних дітей. Замовлення на будівництво монументу в Полтаві стало для неї першим.

Пам'ятник мали встановити до восьмої річниці Жовтневої революції, тобто до жовтня 1925 року. Однак модні на початку 20-х років архітектурні стилі (конструктивізм, кубізм як у літературі, так і в мистецтві) почали поступово тьмяніти на тлі «соціалістичного реалізму». Тож відкриття модерного пам'ятника Кобзареві у Полтаві все відкладалося. Відбулася ця подія лише 12 березня 1926 року. З цієї нагоди пройшов велелюдний мітинг, а коли спало покривало, полинула мелодія композитора Гордія Гладкого і кількатисячний хор заспівав «Заповіт».

Під час Другої світової війни пам'ятник Шевченку дивом залишився не зруйнованим. Ярослав Курдидик, який 1942 році перебував в окупованому місті, згадавав, як переконував німців, які хотіли підірвати «цього клятого Леніна», оскільки солдати вважали, що лисий вусатий чоловік на постаменті – це і є вождь світового пролетаріату. Та все ж під час бомбардувань Кобзар постраждав: було пошкоджено «обличчя» поета і відірвало «руку».

Удруге доля пам'ятника опинилася під загрозою вже після війни, у 1947 році. Перший секретар ЦК КПУ Микита Хрущов, знайомлячись з Полтавою, звернув увагу

на пошкоджений монумент. Колишній головний архітектор Полтави Лев Вайнгорт згадав: «...Хрущов просить мене пояснити, у якому архітектурному стилі споруджений пам'ятник? Відповідаю – у стилі конструктивізму, із залізобетону...Микита Сергійович зауважує, що це стиль футуризму. Звертає увагу на пошкодження і каже: «Цей пам'ятник незрозумілий народу, його не слід реставрувати, а залишити як пам'ять фашистського вандалізму... Батько українського народу заслужив на те, щоб у Полтаві стояв новий пам'ятник із бронзи, такий, як у Києві.»

До нового справа не дійшла, але місцеве начальство довгий час не дозволяло провести її реконструкції старого. Майже десять років після візиту Хрущова він таким і залишався.

У 60-х роках в СРСР розгорнулася боротьба з «формалізмом у мистецтві». І знову загроза нависла і над пам'ятником Шевченку в Полтаві, який піддавався різкій критиці з боку партійної номенклатури. Монумент потребував термінового ремонту, але кошти, з огляду на розгорнуту кампанію «боротьби», не виділялись. Аби зберегти власне творіння, 90-річний Іван Кавалерідзе запропонував замінити бетонний пам'ятник на бронзовий, навіть виділив зі своїх коштів 100 тисяч карбованців. Пам'ятник відвоювали, «одягнувши» Кобзаря у «кварцовий розчин», а решту коштів повернули скульптору. До речі, 1978 року у своєму останньому інтерв'ю Іван Кавалерідзе зізнався, що кращими своїми творами вважає пам'ятники княгині Ользи в Києві та Шевченкові в Полтаві. Останній раз монумент оновлено у 2008 році.

Володимир СУЛИМЕНКО

Посміхніться



■ Не брати трубки, коли дзвонить мама, не можна. Адже після десятого дзвінка я автоматично вважаюся зниклим безвісти і лежу з перерізанним горлом у каналі.

■ – Лікарю, мені щоночі сняться миші, вони в футбол грають, що робити?
– Ось вам таблетки, вип'єте – і все сьогодні пройде!

– А можна я завтра вип'ю?
– А чому завтра?
– Бо сьогодні фінал.

■ А чи знаєте ви, що що 90% людей не помічають у цьому реченні повторення слова «що» на початку?

■ 99% помилок комп'ютера сидить за півметра від монітора.

■ Учора з донькою малювали кошеня. Зранку виявили такого ж за дверима.

Сьогодні будемо малювати будинок в Іспанії, машину і шубу...

■ Татотут – страшний звір! Пізніми вечорами він тишком приходив до домівки до маленьких діточок, хапає їх, напівсонних, із ліжечок, цілує в усі дозволені місця, колючи небритою щети-

ною. І гучно горлає над нижнім дитячим вушком: «Тато тут!!!».

■ У понеділок на роботу не хочеться йти у двох випадках: якщо не встиг гарно відпочити за вихідні і якщо встиг гарно відпочити за вихідні...

■ Він був звичайним котом, лежав на печі і їв сметану. Але армія дісталася і до нього... Дивіться на відео – «Кіт у чоботях».