

se, mais l'aspirateur a fait son effet : c'est lui qui nourrit le souvenir d'un soir où l'on est allé voir *Torquato Tasso*. ■

BRIGITTE SALINO

mi-juillet, fait le plein.

Comme depuis ses débuts après sa formation, en 1999, Superbus soigne la présentation, l'aspect spectacle. La scène française rock

équilibre renouvelé entre la fantaisie pop et la vitalité rock qui manquait un peu au précédent, *Lova Lova*, en 2008. Ses tentations électro n'étaient pas toujours

Seine), le 12 avril ; Centre des expos-L'Oasis du Mans (Sarthe), le 13 avril... Superbus.fr «Sunset», de Superbus, 1CD Polydor/Universal Music.

de Deauville ou de Berck.

Il est néanmoins difficile de ne pas se poser quelques questions. Boudin est loin d'être le premier à peindre aux bords des fleuves ou

André, 158, boulevard Haussmann ; Paris 8°. Tél. : 01-45-62-11-59. Tous les jours de 10 heures à 18 heures, lundi et samedi jusqu'à 20 h 30. Entrée : 11 €. Jusqu'au 22 juillet.

Salon des seniors

15^{ème} ANNIVERSAIRE

3 JOURS POUR S'INFORMER ET SE FAIRE PLAISIR !

JEUDI

11

10h à 19h

VENDREDI

12

10h à 19h

SAMEDI

13

10h à 18h

PARIS - PORTE DE VERSAILLES - HALL 2.2

AVRIL 2013



INFORMATIONS, PROGRAMME COMPLET
DES CONFÉRENCES ET DES ANIMATIONS
TÉLÉCHARGEZ VOTRE INVITATION
sur : www.salondesseniors.com
avec le code **MON13**

Le Monde | France Soir | Challenge | Observateur | L'EXPRESS | Météo | Météo France

Sélection CD

Anthony Strong

Stepping Out

L'Angleterre avait repris goût au jazz vocal au début des années 2000 avec le chanteur et pianiste Jamie Cullum. Artistiquement pas bouleversant mais qui avait su travailler son allure de garnement en tennis, tee-shirt, chevelure explosée et pantalons en denim supposée donner une image modernisée du chanteur de jazz. Voici, plus intéressant musicalement, Anthony Strong, 28 ans, dont un premier album, en 2009, avait suscité un début d'intérêt.

Anthony Strong indique qu'il a beaucoup écouté l'Américain Harry Connick Jr. durant son adolescence, avant de remonter à Frank Sinatra. De cette filiation, Anthony Strong fait un atout. Le répertoire a beau puiser dans des standards que Frank « The Voice » Sinatra a inscrits dans le marbre, Anthony Strong y fait entendre une personnalité vocale et une plaisante manière de faire couler les mots. Avec ensemble de cordes et de vents très bien utilisés. ■ S. S. 1 CD Naïve.



Depeche Mode

Delta Machine

Le blues s'est immiscé dans

l'électro pop de Depeche Mode à partir du début des années 1990.



À l'époque, le chanteur Dave Gahan y voyait sans doute le meilleur moyen d'exprimer ses tourments d'héroïnomane. Mariée au charme accrocheur de leurs synthétiseurs, cette fièvre de la damnation (et de la rédemption) avait produit deux des plus beaux albums du groupe de Basildon, *Violator* (1990) et *Songs of Faith and Devotion* (1993).

Delta Machine, nom de ce treizième opus studio, rappelle l'attachement du trio aux rhusiques du delta. Produit avec d'habituels complices – Ben Hillier et Flood –, il épure de belle façon une électronique riche et minimale comme un accord primitif du Mississippi. Un peu à la façon de Nick Cave, la voix de Gahan plonge ces chansons dans la fièvre du désir et des malédictions. Malheureusement, cette quête de sombre expressivité bascule vite dans l'emphase. Une tendance d'autant plus dommageable que Depeche Mode perd en savoir-faire mélodique ce qu'il gagne en grandiloquence, incapable aujourd'hui de composer l'équivalent des tubes que furent *Enjoy the Silence*, *Personal Jesus* ou *I Feel You*. ■ STÉPHANE DAVRÉ 1 CD Mute/Sony Music.

Littérature

Exhumation des restes du poète Pablo Neruda

Les restes du poète Pablo Neruda, mort en septembre 1973, ont commencé à être exhumés, dimanche 7 avril, à Isla Negra au Chili, afin d'éclaircir l'énigme de sa mort. Une équipe de médecins légistes devait procéder aux prélèvements des restes du poète sous la supervision du juge Mario Carroza, qui a rouvert, en 2012, le dossier sur la mort controversée de l'écrivain et diplomate communiste, Prix Nobel de littérature 1971. Neruda, selon la version officielle, est mort d'une aggravation d'un cancer de la prostate le 23 septembre 1973, douze jours après le putsch contre son ami, le président socialiste Salvador Allende. Mais des témoignages ont remis en question cette thèse et ont évoqué un assassinat commandité par la dictature. – (AFP) ■

Cinéma Pierre Etaix, 84 ans, se rend à Cuba pour le Festival du film français

L'acteur et cinéaste français Pierre Etaix, 84 ans, se rendra pour la première fois à Cuba pour participer au Festival du film français, qui présentera, à partir du mercredi 10 avril, une rétrospective de son œuvre. Le festival, dont la 16^e édition aura lieu du 12 au 30 avril à La Havane, « rendra hommage à cet artiste originaire, l'un des comiques français les plus remarquables de l'histoire », a déclaré la directrice adjointe de la cinémathèque de Cuba, Dolores Calviño. Le réalisateur, dessinateur, acteur et graphiste français inaugurera une exposition qui présentera différentes facettes de son œuvre. Le festival, organisé par l'Alliance française, l'Institut du cinéma de Cuba et l'association française Cinemani, accueillera l'actrice et réalisatrice française Sandrine Bonnaire. – (AFP)

Le tournage du film « Saint Laurent » de Bertrand Bonello repoussé à septembre

Le tournage du film *Saint Laurent*, de Bertrand Bonello, qui devait commencer en juin, a été reporté à septembre, a annoncé le producteur Eric Altmayer dans la revue *Le Film français* du 5 avril. Ce décalage permet d'éviter une confrontation directe avec l'autre film tiré de la vie du couturier sur lequel travaille le réalisateur Jalil Lespert. « L'exemple de la Guerre des boutons [deux films concurrents sortis en 2011] a montré quel point la concomitance sur le marché de deux films traitant du même sujet, pouvait avoir quelque chose de grotesque », justifie Eric Altmayer qui codirige la maison de production Mandarin Cinéma. Contrairement à son concurrent, le film de Bertrand Bonello n'a pas reçu l'aval de Pierre Bergé (actionnaire à titre personnel du Groupe Le Monde), président de la Fondation Pierre Bergé-Yves Saint Laurent, qui avait fait part de sa intention d'en interdire la sortie.