



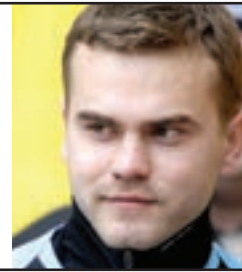
Трибуна



4 ПЕРСОНА
Ирина ЛЕОНОВА:
Я верю в Святую Русь,
этим живу и об этом
пою!



10 КУЛЬТУРА
Марк ЗАХАРОВ
выпил вместе
с русским народом



12 СПОРТ
Игорь АКИНФЕЕВ
получил ожог
и сотрясение мозга
от брошенного
в него файера



16 РОК
Константин КИНЧЕВ
и его группа «Алиса»
не дают концертов
в Великий пост

Йемен – не Украина



По сути, США выдали саудовцам и их приспешникам лицензию на убийство мирных жителей этой небогатой страны, расположенной на юго-западе Аравийского полуострова. Очередная кровавая бойня на Ближнем Востоке чем-то напоминает то, что происходило и происходит у наших соседей. И снова Запад демонстрирует свои излюбленные двойные стандарты...

Если бы Россия стала «мочить» украинских карателей, методично уничтожающих мирное население в собственной стране, нас бы назвали агрессорами (самое возмутительное, и без того называю!), а вот когда союзники Соединенных Штатов бомбят мирное население суверенного государства, им все сходит с рук, как с гуся вода. «Милый друг» Вашингтона – Саудовская Аравия и ее союзники из числа стран, входящих в так называемый Совет сотрудничества арабских государств Персидского залива (то есть целая организованная интернациональная «банда»), наносят авиаудары по Йемену без всяких санкций какой бы то ни

было международной организации. Я уж молчу про Совбез ООН! Вместо этого агрессоры требуют внести туда резолюцию о запрете поставок оружия их врагам хуситам (короче говоря, все с большой головы на здоровую).

Никто почему-то не предлагает вводить санкции против «последних диктаторов Азии». Только я имею в виду не Йемен, а именно саудовцев и их приспешников.

Зато Вашингтон выразил «озабоченность» в связи с предполагаемой ролью Ирана в конфликте на территории Йемена. Более того, Дядя Сэм готов оказать «помощь в логистике и разведке» в ходе военной операции саудовцев в Йемене. Это означает дозаправку военной техники и передачу данных систем раннего предупреждения о нападении.

Не знаю, насколько правы или нет мятежные повстанцы-хуситы. Но это их страна – пускай сами разбираются! Они не более легитимны, чем нынешняя киевская хунта. Однако последнюю Белый дом поддерживает. В Йемене ситуация иная...

Хотя в чем, собственно, разница? Янукович бежал в Россию, а президент этой новой «страны-жертвы» мирового империализма – Абд Раббо Мансур Хади – в Оман.

Только Россия и Белоруссия не наносили удары по своим соседям...

Судя по всему, Йемен рискует превратиться во вторую Сирию. Но ответственность за эту новую кровавую бойню в очередной раз лежит на наших заклятых заокеанских «партнерах»!

Но это еще не все. Саудовцы и их союзники создают «объединенную арабскую армию». На днях такое решение было принято в Египте. Чем обернется для региона «восточный альянс»? Ничем хорошим! Нетрудно догадаться, что после Йемена его штгики будут повернуты против очередного «врага» США. Не случайно Вашингтон уже поддержал новый военный блок... www.tribuna.ru

Андрей ИЛЬИН

(Продолжение темы на стр. 3)

Новосибирский Шарли

Подходит к логическому завершению история скандальной постановки оперы Вагнера «Тангейзер» режиссера Тимофея Кулябина. Директор театра уволен, близится судебное разбирательство.

Михаил МОРОЗОВ

А суть этой истории в том, что использование в непристойных декорациях образа Христа вызвало естественные протесты православных и Новосибирской митрополии Русской православной церкви. В версии Кулябина Иисус Христос стал героем эротического фильма, который снимает рыцарь Тангейзер. Неправда ли, Вагнером здесь не пахнет? Сначала православные пытались пригласить авторов и просили уважать религиозные чувства верующих. Затем обратились в правоохранительные органы. Прокуратура провела разбирательство по административному делу об осквернении религиозных символов. 10 марта мировой суд признал отсутствие каких-либо нарушений, однако прокуратура обжаловала это решение. Следственное управление Следственного комитета по Новосибирской области проводит следственную проверку

в связи с постановкой «Тангейзера». По ее результатам Тимофею Кулябину и Борису Мездричу может быть предъявлено обвинение по статье 148 Уголовного кодекса (нарушение права на свободу совести и вероисповеданий). А пока что «единоороссь» решили использовать административный ресурс. Новосибирское отделение партии «Единая Россия» потребовало от Минкультуры увольнения директора театра Бориса Мездрича, осуществившего скандальную постановку пьесы «Тангейзер». И Минкультуры, которое еще в середине марта инициировало общественное обсуждение новосибирской ситуации, уволило директора театра. А 30 марта начало проверку финансово-экономической деятельности Новосибирского театра в связи с тем, что на постановку «Тангейзера» были использованы бюджетные средства, причем в завышенном объеме. Такое решение было принято в том числе по итогам прошедших в министерстве общественных слушаний, инициированных Владимиром Мединским.

Крым готовится к сезону

Министерство курортов и туризма Республики Крым рассчитывает, что в 2015 году на полуострове отдохнет 4,3 миллиона человек, то есть на 15 процентов больше, чем годом ранее.

По большому счету все упирается в определенные сложности с прибытием в Крым, о чем и заявила министр курортов и туризма республики Ольга Бузова. По ее словам, полуостров может принять столько отдыхающих, сколько способны перевезти транспортники. А они в свою очередь, пока нет моста с материком, делают все возможное.

На данный момент известно, что аэропорт Симферополя планирует значительно увеличить объем перевозок. Если в прошлом году он обслуживал 30 прямых направлений, то в этом к ним добавятся еще 15. Также в 2015 году планируется значительное увеличение мощности Керченской паромной переправы.

Прогноз на 2016 год еще более оптимистичный – ожидается прирост турпотока еще на 20 процентов и далее, как заявила Ольга Бузова, «поступательно». Такая оценка, судя по всему, основана на возможном открытии на полуострове еще одной воздушной гавани.

Интересно, что после воссоединения Крыма с Россией произошло качественное изменение туристического потока на данном направлении. Если еще в 2013 году 80 процентов отдыхающих останавливались в индивидуальных средствах размещения и только 20 процентов – в коллективных, то в 2014 году произошла самая настоящая революция – цифры поменялись местами, что не может не радовать, поскольку означает выход такой большой отрасли экономики из тени. С другой стороны, обвал популярности частного сектора лишил многих крымчан стабильного дохода.

По данным официальной статистики, в настоящее время в Крыму функционирует 770 коллективных средств размещения – гостиницы, пионерские лагеря, санатории – емкостью более 155 тысяч койко-мест, а также около 4500 малых и индивидуальных средств размещения. Стоимость отдыха по итогам прошлого летнего сезона составила 2300 рублей в сутки за человека при размещении в стандартном двухместном номере. Любопытно, что в санаториях, в которых предлагают лечение и оздоровительные процедуры, средняя стоимость проживания ниже – около 1700 рублей в сутки. При расчете стоимости отдыха детей в летних лагерях нужно ориентироваться на среднюю величину в 960 рублей в день с человека. Таким образом, десятидневный отдых, включающий в себя перелет, трансфер до гостиницы и экскурсионное обслуживание, может обойтись этим летом взрослому отдыхающему (даже с учетом подорожания на размер инфляции) в 35–40 тысяч рублей. ■

Максим БАШКЕЕВ

Окончание на стр.

2

СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ

параллели

Новосибирский Шарли



Не самая похвальная сцена из спектакля «Тангейзер»

Окончание.
Начало на 1-й стр.

29 марта православные активисты вместе с «единороссами» провели в Новосибирске акцию – молитвенное стояние и митинг «Защитим святыни – спасем Россию». В свою очередь, более 50 представителей новосибирской культуры и искусства обратились с открытым письмом к губернатору в защиту постановки. Был организован сбор подписей в защиту Мездрича и Кулябина и их детища.

И это характерно. История с «Тангейзером» – это не частность, а проявление концептуального спора о вседозволенности, об отсутствии моральных этических и нравственных ограничений, восходящих к таким событиям, как «пение пусек» в святом храме. Спор этот о сути современного искусства, и о том, искусство ли это вообще, был нам навязан извне и длится давно. Полная свобода существовала у нас до последнего времени, до тех пор, когда в политике и обществе доминировали так называемые неолибералы. В искусстве (или там, во что они превратили искусство) за это время поднялись те, кто, условно говоря, практикует испражнения и половые акты на сцене и в кино. Они продолжают здравствовать и контролировать многие сферы жизни. Но уже не так вольготно, хотя их стремление сохранить за-

воевание достойно иного применения. Жесткую дискуссию вызвал не так давно закон об ограничении цензуры лексикой в кино, но там, то здесь сторонники нравственных ограничений выступают против эпатажа зрителя непристойностями, свойственными животному миру. И побеждают.

Нам десятилетия навязывали постулаты иной культуры: можно все, хорошо или плохо, решает зритель или рынок. Воспитывать не надо. Но на самом деле воспитатели все-таки были: низкопробный американский кинематограф, не ограниченные моралью свободололюбивые «художники». Для них святое – их свобода, точнее вседозволенность. Но оказалось, что народ не утратил своих святынь и ориентиров. И этот народ не только сам не воспринимает то, что ему навязывают, но и пытается изгонять подобные «шедевры» из культуры, ограничивать потребление культурных «фекалий». И имеет на то полное право. Ведь, по сути говоря, никакая свобода творчества не ограничивается, исследуя себе духовный мир человека, общественные процессы (ведь в этом, кажется, смысл искусства), но без физиологических подробностей. Последнее – удел врачей, ученых, зоологов. В обычной же жизни нормальный человек не писает в фойе театра, а на сцену в туалет не идет. Для этого есть специальные помещения.

Использование религиозных святынь в непристойностях – это особая разновидность либерализма в искусстве, провокация, направленная на дестабилизацию общества, граничащая с терроризмом и экстремизмом. Добиваясь неограниченной свободы для себя, либералы отказывают в ней остальным. Попробуйте оскорбить что-то святое для них – завоняют на весь мир. Мы об этом уже говорили по поводу карикатур французского журнала «Шарли». Те, кто этого не понимает, наносят непоправимый вред самой свободе. Именно такие провокаторы и возрождают цензуру, сеют ненависть в обществе.

«Я никогда не бывал в Новосибирском театре оперы и балета. Зато я отлично знаю, что такое быть уволенным ни за что, – написал в своем блоге яркий представитель либерализма в СМИ журналист Плющев. – По прихоти барина. И мы каждый такой раз ведь все знаем, что это действительно ни за что. ...Самой собой, я не видел скандальной постановки, но это вообще неважно. Подобные вопросы – в плоскости художественного вкуса и театральной критики. А не прокуратуры и Министерства культуры. Как-то уже набило оскомину про наступающее мракобесие и средневековье. Но как сказать по-другому, если это именно оно и есть?»

Это высказывание характерно: не смотрел, но одобряю, буду и

далее вас оскорблять. Для либералов от искусства нет закона, нет нравственных ограничений, нет ничего святого, кроме их неограниченной свободы. Эта позиция во многом объясняет и действия противников подобной точки зрения, которые не намерены отступать и используют все законные способы для отстаивания своей точки зрения.

Давайте прочитаем официальное разъяснение Минкультуры, в котором есть важные детали. «Минкультуры России считает недопустимым вольное или невольное выражение неуважения к традиционным ценностям, проявленное руководством театра и режиссером-постановщиком, и указывает директору театра Б.М. Мездричу на недостаточность контроля за возводимым им учреждением. Не покушаясь на свободу творчества, мы, безусловно, полагаем возможными самые смелые трактовки театральной классики на экспериментальных сценах. Однако государственные академические театры должны не только предупреждать своих зрителей о нестандартных прочтениях классических произведений, но и стараться объяснить замысел авторов и происходящее на сцене, проявлять уважение ко всем категориям своих зрителей; при этом избегать постановок, способных спровоцировать раскол в нашем многонациональном и многоконфессиональном обществе.

К сожалению, руководством театра были проигнорированы первые протесты общественности. Это привело к эскалации конфликта, его переходу из публичного пространства в формат судебных разбирательств, что также представляется нам излишним и неконструктивным.

Минкультуры считает правильным внести в постановку необходимые изменения, а также принести публичные извинения всем, чьи религиозные чувства были задеты. Не считая цензуру допустимой, мы напоминаем о нашем праве, более того – обязанности в рамках реализации Основ государственной культурной политики принимать в крайних случаях административные и финансовые меры в отношении государственных учреждений культуры, в том числе – лишать финансирования подобные постановки». Проблема в том, что либералы хотят за наши же деньги делать все, что им заблагорассудится, называя это искусством или выражением мнения и навязывать его всему обществу. И еще зарабатывать на этом. Уже не получится. www.tribuna.ru

Михаил МОРОЗОВ

к барьеру!

Долой приспешников фашизма!



Андрей ИЛЬИН

Скоро наша страна и весь нормальный мир отметит 70-летие Великой Победы. Вместе с нами этот светлый праздник со слезами на глазах почтят все, кто еще не сошел с ума и не продался американцам.

А тем временем Голливуд продолжает штамповать псевдоисторические «шедевры» – от старенького «Спасти рядового Р...» до более свежей «Ярости». Видимо, цель – внушить всему миру (а смотрят все это дерьмо повсеместно), что это не русские, а американцы спасли мир от коричневой чумы прошлого века. Но одних боевиков недостаточно! Всем своим «маленьким друзьям» Штаты дали команду бойкотировать День Победы в Москве. Многие упали и отжались.

На днях стало известно, что, скорее всего, не придет в российскую столицу премьер-министр Японии Синдзо Абэ (пока этот вопрос «изучается»). Конечно, Страна восходящего солнца была на стороне Гитлера, но после Хиросимы и Нагасаки можно было ожидать от Токио чего-нибудь более адекватного! Впрочем, на родине усатого Адольфа тоже до сих пор не одумались. Канцлер в юбке тоже в Москву не собирается... Равно как французы, англичане и, разумеется, американцы.

Крошечная Норвегия также официально заявила, что ее делегации не будет на празднике. Присутствие кого-либо из членов правительства на Параде Победы стало бы «неверным сигналом», заявил глава МИДа скандинавского королевства Берге Бренде, имея в виду Украину, где мы якобы повинны в «дестабилизации обстановки». Такой же позиции, судя по всему, придерживаются президенты Польши, Литвы, Латвии, Эстонии и прочих «еврокарликов». Ну и черт с ними со всем! С теми, кто, видимо, симпатизирует фашизму: неважно украинскому, германскому или какому-нибудь австралийскому!

Зато президент Чехии Милош Земан (как человек приличный) подтвердил, что на наш Парад Победы придет. И пускай враги врут про ужасы Пражской весны. На самом деле тогда наши танки спасли Чехословакию от кровавой резни. И об этом помнят все, кто еще не потерял историческую память.

«Я туда еду в знак благодарности за то, что в нашей стране мы не должны говорить по-немецки, не должны кричать: «Хайль Гитлер», – заявил Земан, отметив, что чехи могли быть истреблены «сразу после евреев» во время Второй мировой. «Без Советского Союза победить Гитлера было невозможно. Цена за это – 20 миллионов погибших (советских граждан), – цитирует ТАСС президент Чехии.

Приезд на мероприятия в честь 70-летия Победы уже подтвердили главы около трех десятков государств. А это уже немало!

«Советские войны в 1945 году пришли в Чехословакию именно как освободители и уже осенью того же года они покинули нашу страну», – подчеркнул Земан. По словам президента, он едет 9 Мая на торжества в Москву по случаю Дня Победы не ради военного парада, а чтобы отдать дань памяти 150 тысячам советских воинов, которые пали при освобождении Чехословакии.

И, надо сказать, что не один так думает. Также ожидается приезд на праздник главы правительства Словакии, премьер-министра Греции, президента Кипра, также подтвердили свое участие руководители Боснии и Герцеговины, Исландии, Македонии, Черногории, Сербии. Визит в Москву планирует и глава КНДР Ким Чен Ён.

Правильно сказал глава администрации Кремля Сергей Иванов по поводу того, что Россия переживет, если кто-то не придет на торжества в Москву. Ранее он сообщил, что приезд на мероприятия в честь 70-летия Победы уже подтвердили главы около трех десятков государств. А это уже немало!

Почему мне всегда был так дорог именно День Победы? Почему я с каким-то особым чувством и трепетом встречал этот праздник, особенно в детстве и в юности? Причин для этого было великое множество. Я, как и большинство моих сверстников, вырос на книгах, песнях и фильмах о Великой Отечественной, а также на играх в «войнушку» (компьютерных «стрелялок» у нас тогда еще не было). Показательно, что из нас мальчишек даже на время игры фашистом был никто не хотел (в отличие от многих нынешних взрослых на развалинах бывшего СССР и за его пределами!).

Впрочем, уважение к празднику 9 Мая шло у меня не только от школы, но и от семьи, где на этот праздник всегда собиралась большая компания родственников. И это неудивительно. Оба моих деда воевали: один прошел всю войну артиллеристом, второй – был тяжело ранен в самом ее начале. Оба были еще совсем мальчишками. А моему прадеду по отцовской линии – Леониду Ивановичу Лисицину в июне 1941-го было сорок лет (мне столько как раз исполнилось прошлым летом) и он не подлежал первоочередному призыву. Однако, как только объявили о вероломном нападении Германии на нашу страну, он уехал с дачи, где отдыхал с семьей, и вернулся в Москву, где сразу же записался в народное ополчение. Больше родные его не видели: он погиб в 1942-м в боях под Ельней. И сейчас я понимаю, почему его жена – моя прабабка Анна порвала рисунок про войну, который ей подарил на один из Дней Победы. Тогда, правда, я обиделся...

политкухня

«Справедливую Россию» покинула Оксана Дмитриева

Зампред Комитета по бюджету и налогам Госдумы, бывший уже руководитель петербургского отделения «Справедливой России» Оксана Дмитриева подала заявление о выходе из партии. Заявление в конце апреля рассмотрит совет регионального отделения партии.

2 марта Дмитриева была отстранена от должности главы петербургского регионального отделения партии. При этом Дмитриеву обвинили в попытке в нарушении демократических процедур оставить за собой позицию лидера «справедливороссов» в Санкт-Петербурге. Пришедший к руководству региональным отделением «СР» депутат Олег Нилов сообщил о том, что в период руководства Дмитриевой численность членов партии в Северной столице резко сократилась, поддержка партии упала многократно.

Итак, как ранее и заявляла Оксана Дмитриева, она выходит из партии «Справедливая Россия». Вместе с ее мужем депутатом Госдумы Грачевым, а также с другими ее единомышленниками она намерена сконцентрироваться на создании новой партии. Ранее она говорила о возрождении партии «Развитие предпринимательства» и формировании на ее базе новой политической структуры. Возможное название – «Партия профессионалов». Кроме Дмитриевой заявления о выходе из партии написали депутат Госдумы Наталья Петухова, депутаты Законодательного собрания Санкт-Петербурга Сергей Троханенко

и Владислав Бакулин были исключены в начале марта. Все они планируют работать как беспартийные депутаты и заниматься созданием «Партии профессионалов». Как говорит Дмитриева, она не исключает, что в новую партию войдут люди из других партийных структур, с которыми она сотрудничала, работая на посту лидера отделения «СР» в Петербурге.

Судя по всему, разногласия между Дмитриевой и центральным советом «СР» наметились давно. Оксана Генриховна не согласна с позицией руководства партии по некоторым принципиальным вопросам и считает, что самостоятельно она сможет лучше отстаивать интересы избирателей. «Мы уходим, потому что «Справедливая Россия» перестала быть партией конструктивной, профессиональной оппозиции и не может отстаивать права граждан и принципы экономической справедливости», – заявила она.

Неделю тому назад лидер «Справедливой России» Сергей Миронов сказал, что спокойно отнесется к любому решению Оксаны Дмитриевой. «У меня единственное сожаление будет вызывать то, что если она уйдет из партии, на этом ее политическая карьера закончится», – сказал Миронов 23 марта. Ранее Сергей Миронов заявлял, что вопрос об исключении Дмитриевой из партии «не стоял и не стоит» на повестке дня. По имеющейся информации, он также предлагал Дмитриевой различные варианты продолжения сотрудничества: оставить за ней мандат депутата Госдумы и гарантировать ей полную позицию

в региональном списке партии на выборах в Госдуму в 2016 году.

После того как Дмитриева подала заявление о выходе из партии, Сергей Миронов еще раз подтвердил свое мнение относительно перспектив Оксаны Дмитриевой в политике. «Уверенно хочу сказать, что никакого политического проекта и никакого политического будущего без партии «СР» у Оксаны Дмитриевой не будет», – заявил Сергей Миронов. Он сравнил «СР» с «мощным лайнером», который идет своим ходом. «А если кто-то из пассажиров решил на хлипком плотике плыть в одиночное плавание, то флаг им в руки», – добавил политик.

Однако Сергей Миронов считает, что выход Оксаны Дмитриевой из рядов «СР» не помешает ей работать в думской фракции в качестве беспартийного депутата, хотя она не сможет выступать от имени партии и фракции. Лидер «справедливороссов» также заявил, что не опасается ухода из партии других ее членов. «Смешно слышать про какую-то одну треть членов партии, которые за Оксаной Генриховной выйдут», – заметил он.

С выводами Сергея Миронова трудно не согласиться. В наше время создать с нуля дееспособную новую партию и добиться ее продвижения в парламент крайне трудно. С другой стороны, нельзя не сожалеть, что накануне выборов в Госдуму, которые состоятся в будущем году, «Справедливую Россию» покидают столь заметные фигуры. ■

Анастасия ФЕДОРОВА

Общественно-политическая газета «Трибуна-рт». Газета «Трибуна-рт» зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия. Свидетельство ПИ №ФС77-30861. Учредитель ЗАО Издательский дом «Трибуна». ОАО «Газпром-Медиа Холдинг»

Редакционная коллегия:

Сергей Рыков
(зам. главного редактора, ответственный секретарь),
Максим Башкеев,
Андрей Ильин,
Любовь Лебедина,
Михаил Морозов

Генеральный директор / Главный редактор

Николай Васильев
Лена Нариньян
(директор по рекламе),
Олег Чернышов
(директор редакционно-издательского управления)
Ирина Кабанова
(директор производственного отдела)

Адрес редакции:

127015, Москва, Бумажный проезд, д. 14, стр. 1
Почтовый адрес: 127137, Москва, а/я 24
Телефон: (499) 257-59-13. Тел./факс: (499) 257-07-04
E-mail: tribuna@tribuna.ru
Адрес в Интернете: http://www.tribuna.ru
Отдел распространения: (499) 257-54-81
Рекламная служба: (499) 257-53-51
Газета «Трибуна-рт» является официальным
публикатором сообщений ОАО «Газпром»

Газета издается с 1969 года. Перепечатка без согласия редакции не допускается. Ссылка на «Трибуна-рт» обязательна. Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов. Отпечатано в ЗАО «ПК «ЭКСТРА М», 143400, Московская область, Красногорский р-н, пл. «Красногорск-5», а/м «Балтия», 23 км. Номер подписан в 14.00. Цена договорная. Индекс – 32178, 32511 в зеленом каталоге «Пресса России». Тип. №: 15-03-00467 Тираж 57 500 экз.

Информационные партнеры
Издательского дома «Трибуна»:

• Общественная палата Российской Федерации
• Торгово-промышленная палата Российской Федерации

• Российский союз товаропроизводителей
• Московская Ассоциация Предпринимателей

• Федерация Независимых Профсоюзов России

СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ

скандалы

«Это близко к шизофрени»



Академик Руслан Гринберг (в центре) и другие экономисты критиковали ЦБ и правительство на Московском экономическом форуме

Экономическая политика подверглась резкой критике сразу из двух авторитетных источников.

Практически одновременно денежно-кредитную политику назвали угрожающей национальной безопасности России члены научного совета при Совете безопасности РФ и участники международного Московского экономического форума.

В Совбезе охарактеризовали финансовую политику как «необоснованную и непроработанную», способствующую спаду в экономике. Приводились конкретные результаты этой работы: снижение розничной торговли в 2015 году на 8 процентов, падение зарплат на 10 процентов. Последний показатель можно сравнить лишь с последствиями дефолта 1998 года.

«Угрозы экономической безопасности России обусловлены причинами внутреннего характера, выражающимися в отсутствии глубокой научной проработки и обоснованности мер, принимаемых в сфере денежно-кредитной политики» – сказано в краткой информации на сайте СБ РФ по итогам заседания секции научного совета при СБ, где обсуждались эти вопросы.

Конечно же, научный совет Совбеза – еще не сам СБ и не его глава – Патрушев. Однако опубликование такой критики на сайте СБ РФ факт заметный.

«Российская экономика сталкивается с серьезными внешними вызовами для национальной

экономической безопасности. Один из них – это введение экономических санкций, в том числе в финансовой сфере, резко ограничивающих доступ российских экономических агентов на мировые рынки капитала», – считают в Совбезе и предлагают принять меры по совершенствованию денежно-кредитной политики. В Совбезе, в частности, предлагают властям заняться инфляционными процессами, повышением монетизации российской экономики, а также обеспечить прозрачность ценообразования. Необходимо также «оперативно разработать условия увеличения ликвидности и капитализации банковской системы». Регулирование процентной ставки должно проходить «в зависимости от динамики инфляции, производства и уровня стабильности финансового сектора».

Днем ранее критика в адрес финансово-экономических властей прозвучала на Московском экономическом форуме, который прошел под эгидой МГУ и целого ряда общественных организаций и ассоциаций товаропроизводителей.

Действия правительства и ЦБ подверг критике советник президента по экономическим вопросам Сергей Глазьев. По его словам, текущий антикризисный план кабинета лишь усугубляет кризис. «Если забирать деньги у бюджетников – сокращается спрос, и, сокращая бюджет, правительство лишь усугубляет кризис. Деньги раздали банкам, это способствует увеличению спекулятивного капитала, тогда как деньги нуж-

ны реальному сектору», – заявил Глазьев. – ЦБ, ссылаясь на закон о ЦБ и Конституцию, считает, что развитие экономики страны – не его компетенция. В результате денежно-кредитная политика в последние годы способствовала торможению, а не развитию. ЦБ занимается изыманием денег из экономики, стерилизацией, то есть лишает экономику способности к воспроизводству и развитию». «Спор о моделях развития и экономической политике в России ведется не между либералами и государственниками, а между разумными людьми, понимающими нынешние реалии и закономерности, и своего рода религиозными фанатиками, которые истово верят в свободный рынок и конкуренцию, в то, что на рынке может быть достигнуто равновесие». Ошибочным считает Глазьев и решение ЦБ о переходе к плавающему курсу рубля. «Когда половина потребительских товаров – импортная, думать о том, что переход к плавающему курсу рубля снизит инфляцию, – безумие», – утверждает советник президента. – Все произошло наоборот – переход к плавающему курсу многократно усилил внешние шоки – ни в одной из нефтедобывающих стран девальвация национальной валюты после падения цен на нефть не превысила 15%. Ем вторили другие авторитетные экономисты.

«Наша страна – это пример внедрения инструментов виртуального сектора экономики, а также перекачки туда финансовых ресурсов», – заявила на фору-

ме первый зампред Комитета по бюджету и налогам Госдумы Оксана Дмитриева. – Это навязанные схемы насильственного расширения финансового сектора, в том числе стабилизационные фонды, государственные накопительные пенсионные системы, навязывание обязательной системы страхования и различные способы перекачки бюджетных средств в виртуальный сектор». «То, что делает сейчас ЦБ, это уже не только ошибка, это уже не безграмотность, не непрофессионализм, это близко к шизофрени, к сумасшествию, к полной неадекватности», – эмоционально сообщила Дмитриева.

Уполномоченный при президенте РФ по защите прав предпринимателей Борис Титов говорил о том, что финансово-экономические власти пытаются действовать чисто рыночными механизмами там, где рынок не действует. По его мнению, главная проблема – отсутствие системной экономической политики. «Та программа экономической поддержки, которая была принята, может быть отдельно эффективна, но это не системная политика, которая могла бы вывести страну на понятную траекторию системного развития», – заявил он.

Сергей Болдырев призвал Госдуму срочно принять соответствующие законы, которые бы ориентировали правительство и ЦБ на развитие экономики, на переход к реиндустриализации и на отход от сырьевой модели.

Еще более категоричным был экономист Михаил Делягин, который обвинил экономические власти в «национальном предательстве».

В правительстве эту критику и предложения оппонентов отвергают и настроены, наоборот, оптимистично. Глава Минэкономразвития (МЭР) Алексей Улюкаев даже объявил о необходимости улучшить макроэкономический прогноз на 2015 год. Несмотря на текущий показатель годовой инфляции в 16,7%, он надеется на его снижение до 12% к концу года. Улюкаев, который ранее был первым зампредом ЦБ, также прогнозирует меньше, чем ожидалось ранее, падение ВВП – лишь на 2,5 процента.

В то же время иностранные аналитики, например, из Raiffeisen Bank International (RBI) объявили о предполагаемом падении российского ВВП на 4% и говорят, что Россия вступила в рецессию. Плохие новости приходят из Ростата, который фиксирует рост безработицы, задолженности по зарплатам – уже 3 млрд рублей, дальнейшее сокращение экспорта. Все это подтверждает опасения критиков экономической политики. www.tribuna.ru

Михаил МОРОЗОВ

о чем говорят

Об убийстве Немцова

Обвиняемый в убийстве политика Бориса Немцова Заур Дадаев дал в Мосгорсуде признательные показания против себя и других задержанных, сообщает РИА «Новости» со ссылкой на представителя Следственного комитета России (СКР). В частности, он подтвердил причастность Хамзата Бахаева к преступлению.

«Причастность Бахаева к преступлению подтверждается признательными показаниями другого обвиняемого – Заура Дадаева, который сотрудничает со следствием», – сказал следователь.

Представители СКР просят оставить Бахаева под стражей и не удовлетворять его жалобу на арест.

О юбилее Первого канала

Первый канал отметил юбилей – 20-летие начала вещания. С этой датой коллектив Первого канала и его генерального директора Константина Эрнста поздравил президент России Владимир Путин.

«Ваша телекомпания объединяет высококлассных специалистов, преданных лучшим традициям отечественного телевидения и журналистики. Вы всегда в лидерах медийного пространства, в курсе мировых тенденций и подходов к информационной работе, а оперативность, актуальность, качество были и остаются для вас главными критериями профессионализма», – говорится в президентской телеграмме.

О беженцах в шоколаде

Такого еще не было в истории «эмиграции». Семеро беженцев из Сирии и Египта пытались проникнуть в Великобританию в автоцистерне с жидким шоколадом.

Группа беженцев пробралась в цистерну на одной из автостоянок французского города Кале ночью, когда водитель грузовика спал. Идею такого пересечения границы беженцам подсказал выходец из Ирака, который таким способом зарабатывает на жизнь. Но план сорвался из-за того, что грузовик не отправился в путь в назначенное время, а простоял два часа. Беглецы вынуждены были вылезти из цистерны, так как в ней стало невыносимо душно. Дело было 1 апреля...

О газе на Украину

Премьер-министр России Дмитрий Медведев продлил льготный режим поставок российского газа для Украины. Об этом говорится в постановлении, опубликованном на сайте правительства РФ.

Льготный период поставок продлен до 1 июля 2015 года. Размер дисконта при этом не должен превышать 100 долларов за тысячу кубометров.

«Экспортная пошлина рассчитывается по следующей формуле: при цене в 333,3 доллара США и выше за тысячу кубометров газа снижение составит 100 долларов США, при цене ниже 333,3 доллара США снижение составит 30 процентов такой цены», – говорится в документе.

О литературном маршруте

«Алтайский литературный». Так будет называться трансграничный литературный маршрут, который создадут в Алтайском крае и Восточно-Казахстанской области.

«Нить маршрута включает места, связанные с именами известных российских и советских писателей, артистов и других выдающихся личностей – уроженцев Алтая», – говорится в сообщении на сайте администрации края. В частности, это Василий Шукшин, Роберт Рождественский, Виталий Бианки, Евгений Гушчин и Валерий Золотухин.

О матче за звание королевы

В Сочи «выясняют отношения» россиянка Наталья Погонина и украинка Мария Музычук. Одна из них 6 апреля станет шахматной королевой.

Погонина в драматичном полуфинале переиграла шведскую шахматистку Пию Крамлинг, а Музычук победила индийскую шахматистку Харику Дроновалли.

В финале Наталья Погонина и Мария Музычук сыграют четыре партии с классическим контролем времени, а при равном счете отправятся на тай-брейк.

О чувстве юмора

Накануне Дня первого апреля ВЦИОМ провел опрос, обладающий ли россияне чувством юмора в полной мере.

Более 92 процентов россиян уверены, что у них есть чувство юмора. Треть опрошенных и вовсе считают себя юмористами. Половина респондентов уверены, что способны шутить и понимать юмор. Пять процентов опрошенных с сожалением признали, что абсолютно лишены чувства юмора.

Три четверти опрошенных заявили, что любят смотреть юмористические передачи. 8 процентов делают это ежедневно. Почти 80 процентов россиян предпочитают комедии. Свыше 40 процентов респондентов просматривают сборники анекдотов.

(По сообщениям информантов)

цитата недели

«Никто не поедет праздновать победу в Киев... А праздновать в Германии вообще абсурд. Германия была побеждена... И страна до сих пор оккупирована. Поэтому праздновать может только страна-победитель. И мы эту победу празднуем уже 70 лет».

Владимир ЖИРИНОВСКИЙ

особое мнение

Йемен – новая стратегия Вашингтона

Когда появились сообщения об авиаударах саудовских ВВС по объектам в Йемене, у многих сразу возник вопрос о том, а где же американцы? Почему они не выступают, как всегда, в качестве застрельщиков и основной ударной силы новой опасной авантюры на Ближнем Востоке? А дело в том, что, скорее всего, Вашингтон «обкалывает» в Йемене свою новую региональную стратегию, суть которой в отходе от центральной роли в подобных операциях и достижении цели «чужими руками». Если с начала 2000-х американцы брали на себя основную военную и финансовую нагрузку в подобных авантюрах, то теперь они не прочь переложить ее на заинтересованных региональных игроков и оставить за собой вспомогательную роль.

Этот подход только что подтвердил министр обороны США Эштон Картер, заявивший о поддержке своим правительством идеи создания объединенных вооруженных сил арабских государств (о таком решении объявил Египет по итогам саммита Лиги арабских государств).

Конечно же, такая щедрость Вашингтона, передавшего инициативу в руки аборигенов, шита белыми нитками. Все равно за новым силовым вмешательством в Йемен стоят американцы. Именно с ними саудовцы согласовывали начало бомбардировок и от военных США они получают развеывательную и логистическую поддержку. Да и сам шеф Пентагона особо этого не скрывает, подчеркивая, что по меньшей мере двое из потенциальных участников будущих объединенных сил – Саудовская Аравия и Бахрейн – уже сотрудничают с Соединенными Штатами на двусторонней основе.

Понятно и то, что противостояние суннитов и шиитов – это своеобразный фон противостояния в регионе между теми же США и Ираном.

Причем последнему сейчас удалось добиться успехов не только на нескольких фронтах в регионе, но и на переговорах с «шестеркой». Полагаю, что совсем не случайно операция саудитов началась всего за несколько дней до потенциального подписания соглашения по иранскому атому...

Американцы довольно грамотно воспользовались возникшей на аравийском полуострове напряженностью для опробования своей новой стратегии. Дело в том, что аравийцы и их союзники ни при каких условиях не могут сейчас позволить поддержанным Ираном шиитским мятежникам создать угрозу Аденскому заливу и Баб-эль-Мандебскому проливу (расположен между Джибути и Йеменом), по которому проходит 3 миллиона баррелей нефти в день. К тому же Эр-Рияд стремится утвердиться в роли региональной державы, которой по силам взять на себя ответственность и собрать вокруг себя мощный суннитский блок для защиты своих интересов.

При таком раскладе Вашингтону самое время уйти в тень и посмотреть за схваткой со стороны. Но все же главное, что связывает руки Вашингтону, – это тяжкий багаж агрессивной активности США в этом регионе, который сегодня трансформировался в устойчивый и практически повсеместный на Ближнем Востоке антиамериканизм. Причем, если в элитах арабского мира еще сохранились островки благосклонности к США, то на уровне простых людей, причем любой религиозной направленности, антиамериканские настроения очень сильны, и эта тенденция лишь нарастает.

Россия высказалась за мирное решение йеменского вопроса – внешняя интервенция не только не остановит гражданскую войну, но может привести к тяжелейшим последствиям для всего региона. Однозначно осудив бомбардировки Йемена, наша страна показала, что,

как и в случае с Ливией и Сирией, она выступает против иностранного вмешательства во внутренние дела. Думаю, что эту позицию воспринимать должным образом и те страны, которые формально согласились на участие в операции саудовцев.

Москва четко дала понять, что поддерживает Йемен, своего давнего союзника. Не случайно замминистра иностранных дел России Михаил Богданов подчеркнул, что «у нас контакты со всеми йеменскими сторонами, с президентом Абдом Раббу Мансуром Хади, поддерживался контакт и с предыдущим президентом Али Абдаллой Салехом, и с хуситами, естественно, и, конечно, обращаются к нам, чтобы мы содействовали урегулированию».

Мне представляется, что российская сторона вполне может предложить свои посреднические усилия выступить за мирное решение и, более того, организовать сам переговорный процесс о путях выхода из тупиковой ситуации. А именно к такому исходу, на мой взгляд, движется саудовско-йеменская война.

Очень важно, что Россия здесь выступает как бы над схваткой, не имея никаких корыстных интересов и замыслов. Нам не нужна ни оккупация Йемена саудитами, ни коллапс Саудовской Аравии. Россия стремится к принятию новых глобальных правил игры в мире. И в достижении этой цели арабский и мусульманский мир, вне зависимости от того, шиитский он или суннитский, становится нашим потенциальным союзником.

Кстати, теме выработки новых правил игры на мировой арене будет посвящен Международный форум «Солидарный ответ на глобальные вызовы – путь к справедливому миру», который «СР» проводит в Москве в конце апреля. ■

Александр РОМАНОВИЧ, секретарь президиума Центрального совета партии «Справедливая Россия» по международным вопросам, депутат Госдумы

ПЕРСОНА

«Верю в Святую Русь»

Наша встреча с певицей Ириной ЛЕОНОВОЙ (на фото) произошла почти случайно. Хотя наша героиня твердо уверена, что в жизни ничто не является случайным, ибо, как сказано в святом Евангелии, «без воли Божией и волос с головы человека не упадет». Да, и место было необычным: беседовали мы в трапезной Никольской церкви, что в поселке Дружба на Ярославском шоссе. Всего пара километров от Московской кольцевой автодороги, а попадаешь в островок Святой Руси в березовой роще, где поют соловьи, дышится легко и на душе спокойно. Нашему разговору предшествовало чаепитие с отцом-настоятелем – протоиереем Георгием Болгарским. По просьбе радужного и гостеприимного батюшки, Ирина Николаевна исполнила несколько любимых русских песен, а на гитаре ей аккомпанировал муж и коллега Андрей Кочетков. За свою жизнь я слышал много разной музыки, но должен признать, что редко меня что-то так вдохновляло. То, о чем поет Ирина Леонова, на мой взгляд, близко сердцу каждого русского человека!

Беседовал
Андрей ИЛЬИН

– Ирина Николаевна, учитывая наше место встречи, хотелось бы спросить, почему вы пригласили меня сюда и как вы пришли к вере?

– Мы с мужем часто бываем в этом храме, как на праздничных службах, так и просто навещаем батюшку проездом на концерты и обратно. Сейчас заехали взять благословение на поездку в деревню, где у нас небольшое хозяйство.

Что касается веры, то невозможно определить конкретную дату моего прихода в церковь. У меня ощущение, что я всегда была там. Впрочем, так и было. Я не сразу осознала потребность быть в храме, росла в советское время, была комсомолкой. При этом всегда знала, что верю в Бога, но была уверена – главное, чтобы он был в душе. Это, конечно, важно, но без духовного руководства с таким подходом легко сделать ошибку. К сожалению, я не была крещена во младенчестве, но потом настал такой момент, когда пришло понимание, что мне чего-то не хватает, как будто воздуха мало. Поэтому в 15 лет сама решила креститься, и только потом поняла, что это неотъемлемая часть жизни русского и православного человека.

Рано или поздно все мы приходим к этой мысли, только каждый своими путями, зачастую через скорби и трудные испытания, именно поэтому я призываю людей не ждать, когда в их жизни наступит такая ситуация, когда кроме Бога уже никто тебе не поможет. Лучше приходить к вере раньше, не дожидаясь беды, сумы или тюрьмы и уже сейчас благодарить Господа за то, что дал тебе здоровье, красоту, силы, таланты, любовь, друзей, работу, саму жизнь.

– А вам не кажется, что сейчас отношение некоторых людей к Русской православной церкви изменилось в худшую сторону, в том числе и у молодежи?

– Многие люди, называемые «пятой колонной», ненавидят Россию как удел Божий и готовы бесчестить ее и поливать грязью. Они также люто ненавидят православие, наши многовековые традиции, нашу культуру, высмеивают их и ищут изъяны, преклоняясь перед всем иностранным, в первую очередь перед западными ценностями.

А на Западе очень любят говорить про свободу и права человека, при этом их цинично попрают. Настоящую свободу я ощущаю только в нашей стране. А у них там пропагандируют содомский грех, а не любовь, искажают само понятие семьи, отца и матери, раскручивают до уровня суперзвезд пустых и греховных персонажей. Все это противо-



ды последовал вывод: «Слава Богу, что ты не знаешь, что такое язычество, а то что в русской песне сильна обрядовая составляющая культуры, это же замечательно, пой во Славу Божию». Оказалось, что этот владыка очень любит русские романы.

– У вас богатый репертуар. А какому жанру вы отдаете предпочтение?

– Я с большой любовью и трепетом пою песни на духовные стихи, написанные как предками, так и в наше время. Мне нравятся современные песни патриотического содержания, направленные на укрепление и поддержание боевого духа наших воинов. Мы выступали перед военными, в том числе в госпиталях, где зрителями были ребята, участники боевых действий в горячих точках Афганистана, Чечни, Нагорного Карабаха и Осетии. У многих были тяжелейшие ранения, не было рук и ног. Мы старались их утешить и поддержать, как могли.

В наших музыкальных программах можно услышать песни на болгарском, сербском и других славянских языках, которые нам духовно близки. В таких странах, как Словакия, нам не нужны переводчики, хотя словацкий и русский два совершенно разных языка. При этом мы там общались, как родственники, с которыми давно не виделись. Вот ощущение общей веры, истории и культуры.

Есть в моем репертуаре песни, сочиненные детьми, которые меня восхищают и удивляют. Например, одну из них – «Есть такие мальчики» написали две девочки с юга России. Она об их ровесниках. Юные авторы хотят, чтобы мальчишки «не прятались за спинами других», а шли служить в армию и были готовы защитить отечество. А вторая часть текста о «девочках, как им должно быть» – «верных и умеющих любить». То, что это написали дети, повергло нас в изумление. Есть в этой песне и такие слова: «Мы споем про Родину, не модно, ну и пусть! Про Россию-матушку, про Святую Русь». Вот так мыслят дети, а мы их порой недооцениваем.

А зря! Ведь как мы растим наших детей, так и будем доживать в старости. Молодежь – наше будущее, это не просто слова. Все идет от семьи, от воспитания, от веры, от культуры. Только это спасает детей от разных ересей, экстремизма и агрессии.

– А что говорит ваш личный опыт воспитания?

– У многих родителей в молодости не хватает времени, терпения, мудрости, выражения любви. Затем они пытаются скомпенсировать это все в своих внуках. Я не исключение.

Более 13 лет я воспитываю детей в Московском университете культуры и искусства, так с коллегами мы называем студентов. Иногда в моменты усталости я говорила, что ужо, не могу больше развывать. «Ирина Николаевна, если вы это сделаете, то будете для нас самым большим предателем», – отвечали мои студентки. И до сих пор я так и не смогла уйти! Ну как их бросишь!

Хотя качество образования здорово упало.

– А как вы воспитываете студентов?

– По-разному. Например, кроме музыкальной науки советуем правильно одеваться. У меня к этой теме свой подход. Мне иногда говорят, что я женщина публичная и должна ярко и красиво выглядеть. Согласна, красиво, но не вульгарно. В святом Евангелии есть такое выражение «гробы раскрасненные». Это значит снаружи красиво, а внутри труп, и чем ярче снаружи, тем тусклее внутри. Мне очень нравится одно стихотворение на эту тему, там есть такие слова: «Живописностью

нелепой, резким запахом духов, тело делают вертепом для разбойников-грехов».

Многие студентки сначала приходили на занятия в джинсах, которые, простите, почти спущены и живот выглядывает. Университет культуры называется! Я спрашивала: «Скажи, пожалуйста, что ты мне хочешь своим видом сказать?» Если не действовало, грозил, что не поставлю зачет. Это был весомый аргумент. Многие потом благодарили за науку!

Также учила своих девочек бороться с социальными. Одну, например, не пустила в группу «Виагра», другую – замуж (кандидат был сильно неподходящий). Многим неокрепшим духовно девочкам из провинции здесь буквально сносит крышу, и их используют недобросовестные дельцы шоу-бизнеса. Слава Богу, мои девочки оказались мудрее, потому что советовала! Я переживала за них как мать, иногда помогала найти достойную работу, чтобы не было проблем с деньгами.

Некоторые ходили на все эти «фабрики», где, по их мнению, поют все, у кого есть рот, и были разочарованы! Наша молодежь очень одаренная и талантливая, но ей нужно помочь не сбиться с правильного пути.

– А вас самих пытались увлечь шоу-бизнесом? Как вам удается выживать, будучи независимой?

– Неоднократно, но я туда не рвусь. Я вижу свою творческую цель, как зарабатывание денег или славы. Это не громкие слова и не популизм. Я действительно так думаю, поэтому и выбрала для себя более духовное и патриотическое служение. Меня благословил на это Святейший Патриарх Алексей II. Имела честь быть приглашенной и выступать на концертах, которые он посещал, много лет участвовала в Рождественских чтениях, пела в храме Христа Спасителя и в Кремлевском дворце съездов. После этого уйти на другие заработки я не могла.

Конечно, наша аудитория это не стадионы, а малые залы с интеллигентной публикой, которая не будет слушать шансон или сборную солянку со звездами ТВ. Это «малое стадо», это люди, в песне черпающие жизненные силы и укрепление духа. Мы благодарны им за преданность, любовь и поддержку.

В Москве мы часто выступаем в Международном Славянском центре в Черниговском переулке, вот уже семь лет каждый месяц бываем там и при этом неизменно собираем полный зал без каких-либо афиш и рекламы. Информация идет от сердца к сердцу.

Некоторые наши поклонники говорят: «я с этого концерта ужою и забываю про болельщи» или «посмотрим телевизор, страшно жить становится, а придем к вам, послушаем, подпоем, и снова жить хочется». Однажды я охрипла и хотела отменить концерт, а через моего администратора передали: «Пусть просто придет, поговорим, помолимся за нее».

Люди скучают по русским народным и духовным песням. В них существует огромная потребность. А вместо этого народу предлагают жвачку, музыкальный суррогат по принципу дешевой эстрады.

– А как вы сами пришли к такой «серьезной» музыке, которая уже давно не в моде? Не увлекались раньше чем-нибудь более «легкомысленным», рокком например?

– Я об этом часто размышляла и поняла, что была на это просто обречена. Когда я росла, у меня с первых дней в доме пела вся семья. Бабушка и мама пели мне русские народные песни, отец – современные советские, а дедушка у меня вообще был музыкант – всю войну прошел с гармошкой, как Василий Теркин. Более того, мои родители познако-

мились на концерте, где отец танцевал степ, а мама пела. У нас каждый член семьи, впрочем, как и весь наш народ, знал тысячу песен на любые темы: один запевае – все остальные подхватывают. Я когда выросла и поняла, что есть семья, где вообще не поют, была очень удивлена, для нас это был естественный процесс, как дышать или жить.

Конечно, в молодости были разные поиски. Был юношеский максимализм – хотелось все попробовать, правда, ни в каких рок-группах не участвовала. Зато делала проект с известным саксофонистом Александром Сокуровым. У него был «платиновый» диск в Европе. Это был синтез фолка, этно, а помимо саксофона был еще задействован рояль. Сотрудничала с Сергеем Старостиным, который искал новые направления, опираясь при этом на этномузыку России. Это были пограничные жанры. С возрастом отсеклось все лишнее, наносное и ненужное.

– А приходилось выступать в каких-то необычных местах?

– Где мы только не выступали! Недавно, например, давали концерт в Академии Генштаба в Москве, где нас очень тепло принимали. Один летчик-испытатель несколько раз заказывал на бис «Перышко». Он рассказал мне, что в случае войны у него будет всего 5 минут боя, и что он был бы счастлив, если бы умер под эту песню. Я же ответила ему, что готова петь ее до бесконечности, лишь бы был мир и наши воины жили до ста лет.

Часто приходилось давать концерты в местах лишения свободы. Кстати, иногда после них многие заключенные шли креститься, а ведь в большинстве своем это озлобленные люди со сломанными судьбами, у которых нет даже мотивации к жизни.

Стучалось петь и «на высшем уровне» за рубежом, например, выступала на дипломатической встрече в Вашингтоне перед представителями Белого дома. Тогда его «хозяином» был Джордж Буш-младший. Это было буквально накануне терактов 11 сентября 2001 года. Меня приглашали работать в Американском университете, преподавать музыкальную культуру и русский фольклор. Я отказалась.

– Почему? Вам не нравится Америка?

– Мне кажется, что они до сих пор ничего о России не знают и думают, что у нас тут медведи ходят по Красной площади. Вообще меня поразило невежество среднего американца – у них слабая эрудиция и им все равно, что Аляска, что Украина. По общению это довольно милые люди, но с культурой у них проблемы. Видимо, потому что всей их цивилизации всего около трех веков, если не считать истребленных под корень индейцев.

А это ничтожный срок. Что такое тысячелетняя традиция, им абсолютно непонятно. При этом США ведут себя как дерзкий подросток, который пытается учить жизни взрослых и состоявшихся людей.

– Что вы думаете по поводу событий на Украине и присоединения Крыма к России?

– То, что происходит на Украине, – это общая беда и трагедия. Ведь у нас один народ, одна культура. Наши враги хотят столкнуть братские народы, довести до ненависти, до братоубийства. Использовать людей как пушечное мясо – это смертный грех!

Присоединение Крыма я полностью приветствую. Как и наши победы на Олимпиаде и Паралимпиаде в Сочи, я восприняла с особым воодушевлением. Кстати, в моем репертуаре есть песня еще советских времен с такими словами: «Мы вернулись домой в Севастополь родной». Сейчас она особо актуальна. Я выступала в Севастополе в середине 90-х. Там меня поразила рассказ экскурсовода. На полном серьезе она говорила о том, что какой-то партизан «Разрапула» защитил весь Черноморский флот. А наши великие адмиралы, такие как Ушаков, оказались ни при чем!

Вот так и зомбировали неокрепшие мозги последним поколениям украинцы – в результате получилось то, что мы сейчас имеем.

– У вас с вашим мужем Андреем Кочетковым настоящий творческий союз...

– Бог нас соединил. Мы с Андреем встретились на православном музыкальном фестивале, и уже девять лет живем в венчанном и освященном браке. И выступаем тоже вместе. До этого он четверть века посвятил рок-музыке, играл в известной группе «Если».

Обычная семья встречается только вечером и по выходным, а в остальное время каждый имеет свое личное пространство. А у нас оно одно на двоих. Работать вместе жене и мужу нелегко: характеры разные, настроение меняется. Поэтому мы должны подходить друг другу с утра до ночи и с ночи до утра.

– Какое-нибудь хобби у вас есть?

– На это просто нет времени. Но у нас есть домик в деревне и кусочек земли, куда мы стараемся выбираться почаще. Иногда хочется звенящей тишины, запаха деревни. Все началось с того, что вышли из бани мужики и начали спорить о том, как русскую землю поднимать. А потом завязался за дело серьезно и создали молодую русскую православную деревню. И нас уговорили. Теперь у нас там бревенчатый домик с тремя окошками. Наша малая родина, с которой начинается большая!

– Вы оптимист? Верите в светлое будущее для нашей страны?

– Да, верю! Тем более что сейчас у России есть президент и настоящий лидер – Владимир Владимирович Путин. Все современные правители Америки и Европы ему значительно уступают!

Да, у нас по-прежнему хватает продажных чиновников и полицейских, равнодушных учителей и врачей, но это далеко не весь наш народ. Каждому верующему человеку на жизненном пути посылается немало истинных патриотов, настоящих сынов отечества и Божьих молитвенников. Я верю в Великую Россию, я верю в Святую Русь, этим живу и об этом пою! www.tribuna.ru



Люди скучают по русским народным и духовным песням, в них существует огромная потребность. А вместо этого им предлагают «жвачку», музыкальный суррогат по принципу дешевой эстрады



речит божьим заповедям и нашим многовековым традициям. А Россия всегда Свята! Мы об этом в нашем гимне всему миру поем: «Россия Священная наша держава».

Наша молодежь, к сожалению, во многом является жертвой греховной и лживой теле- и интернет-пропаганды. В неокрепшее сознание легко посеять любую ложь. Вообще в виртуальном пространстве сейчас идет самая настоящая война за сознание и души людей. И не только в виртуальном. Например, мне рассказывали, что на различных кастингах и конкурсах для молодых исполнителей предпочтение отдается тем, кто поет не на русском языке, и об этом говорится в открытую!

Сегодня многие молодые люди предпочитают не в церковь идти, а сидеть в Интернете. Но когда они попадают в храм, многие сами понимают, где настоящее, а где подмена. Иногда в монастырь приходят молодые люди полуголые или разодетые как дикие папуасы. А на входе терпеливые монахи на девушек надевают юбки и платочки, а на парней штаны. И вдруг видишь светлые и чистые лица. Надев платочек, девица превращается в красивую девушку. Потом они снова возвращаются к своему обычному облику, но главное, они пришли не просто в храм, а к Богу, начали меняться внутренне. Внешнее у них потом тоже изменится.

– Как вера повлияла на ваше творчество и что для вас является главным?

– Вера и жизнь с Богом являются главным, и они у меня неразделимы с творчеством. Наша русская культура неразрывно связана с традиционным православием. Когда я была еще молодой и начинающей певицей, меня беспокоил вопрос, который я задала одному архиерею: могу ли я совмещать в одной программе духовные, народные и обрядовые песни с романсами о человеческой любви и страстях? После долгой и замечательной бесе-

ТЭК

РГО укрепляет позиции



Президент РГО Павел Завальный – за укрепление партнерских отношений

Здравому смыслу вопреки – примерно так охарактеризовал последние достаточно хаотичные действия Евросоюза в части энергостратегии президент Российского газового общества (РГО), зампред Комитета по энергетике Госдумы РФ Павел Завальный. Оценка прозвучала на годовом собрании компаний и организаций членов РГО (на сегодня их число шагнуло далеко за сотню) и была встречена с пониманием. Речь идет о тенденции ЕС снизить зависимость Европы от энергоресурсов России, построении неких «обходных» схем и маневров в пику устоявшимся и вновь разрабатываемым для общей пользы маршрутам (таким, как похороненный европейской стороной проект «Южный поток») поставок российского природного газа вплоть до желания ЕК контролировать каждый контракт западных компаний с поставщиками из РФ.

Попытки эти более чем тщетны, несмотря на действительное снижение потребления природного газа из России за счет внедрения технологий энергосбережения, стремления перейти на возобновляемые и иные природные источники энергии. По подсчетам экспертов, ежегодная потребность в российском газе в Европе возрастает на 2–3 процента, за ближайшее десятилетие, стало быть, она поднимется как минимум на четверть. Еще больше запросов из Старого Света на сжиженный природный газ, производство которого бурно развивают «Газпром» и другие нефтегазовые компании России.

Так что, уверены президент РГО и его коллеги, Россия сохранит свою треть объемов в качестве поставщика «голубого топлива» на европейский рынок. И те разработки, кото-

рые интенсивно внедряют компании – члены РГО, как раз и отвечают этой долгосрочной стратегии.

Вот почему среди главных задач Российского газового общества Павел Завальный и его коллеги называют создание условий по дальнейшему устойчивому развитию газовой отрасли, укрепление международного сотрудничества, защиту интересов отечественного газового рынка, усиление его роли в социально-экономическом развитии и обеспечении энергетической безопасности страны. Основные усилия РГО в связи с этим сосредоточены на выполнении принятой трехлетней Целевой программы по совершенствованию нормативно-правового регулирования отношений в области газоснабжения. Активнее стал работать экспертный совет РГО, с прошлого года в дополнение к весьма авторитетному журналу «Газовый бизнес» стал регулярно выходить «Научный журнал Российского газового общества».

Для продвижения и укрепления позиций и интересов отечественной газовой отрасли и рубезом активно использовались возможности дискуссионных площадок форумов, конгрессов, конференций, выставок и деловых встреч. Например, несмотря на события на Украине и неудовлетворительную позицию Евросоюза по названной тематике, РГО провел в Брюсселе совместно с Еврогазом Международную конференцию «Энергетический диалог Россия – ЕС: газовый аспект», где получили понимание и поддержку усилия российских газовиков по сохранению и развитию партнерских отношений в сфере энергетики с западными компаниями и организациями. Более того, стороны закрепили это в долгосрочном документе в качестве программы сотрудничества

во имя укрепления энергобезопасности государств, России и Европы в целом.

Хорошим примером может стать и выстраивание плодотворных отношений с Китаем в газовой сфере, начало совместных работ по проекту поставок в КНР в течение как минимум трех десятилетий гигантских объемов российского газа. Чему, в частности, послужит проект «Сила Сибири», работа над которым вступила в фазу интенсивного строительства. К этому тоже, кстати, причастны самым непосредственным образом компании и организации – члены РГО. Среди которых, заметим попутно, немало и зарубежных компаний, таких авторитетных и влиятельных, как «Феррбунднетц Газ АГ», «Винтерскалл», подразделения международного концерна ЭОН и другие.

На это обратил особое внимание член правления ОАО «Газпром», начальник одного из ключевых департаментов компании Владимир Марков, подчеркнувший тот факт, что работа РГО стала носить более представительный, предметный и программный характер при заметном повышении требовательности к участникам Российского газового общества. Особенно это относится к целевым программам РГО, в исполнение которых вовлекается все больше участников газового рынка. По мнению представителя газового концерна (наиболее, кстати, активного члена РГО), усилия надо сосредоточить и на таких крайне актуальных и перспективных направлениях, как развитие рынка газомоторного топлива, где Россия, к сожалению, пока отстает от общемирового тренда.

Другой участник дискуссии – зам. генерального директора компании «Газпром Межрегионгаз» Николай Исаков обратил внимание на другую злободневную проблему – рост платежей в целом по стране и по отраслям за поставленный природный газ. Особенно этим грешат Северный Кавказ, население целых регионов и даже близко расположенные к центру территории. Борьба с неплатежами должна носить системный характер, в чем несомненную помощь и поддержку всегда оказывали (и намерены усилить ее) участники Российского газового общества.

На поддержку РГО в части развития газодобычи рассчитывает и такой энергетический гигант, как компания «Роснефть». Цель поставлена благородная, о чем заявил ее представитель, – резко нарастить объемы газодобычи, заняв до четверти отечественного газового рынка в ближайшие годы. Тем более что у «Роснефти» только в Восточной Сибири сосредоточено более 1 триллиона кубометров запасов природного «голубого топлива». Однако нужны законодательные реформы, особенно в части ценообразования, тарифной политики, транспортной составляющей, в чем компания очень рассчитывает на авторитет, экспертную и законодательную помощь РГО.

Свое доверие к руководству Российского газового общества участники собрания выразили, поддержав все программные и отчетные документы и вновь избрав Павла Завального президентом РГО. www.tribuna.ru

аналитика

Всемирный банк «рискует»

Всемирный банк назвал главные риски для экономики России: европейская организация прогнозирует рост уровня бедности впервые с 1998 года.

Всемирный банк опубликовал доклад, в котором говорится, что главными рисками, угрожающими среднесрочному прогнозу экономического роста России, являются сохраняющийся дефицит доступных кредитных ресурсов и низкий инвестиционный спрос.

Среди других рисков называется ожидаемое замедленное развитие мировой экономики. Также, по мнению экспертов ВБ, среднесрочный прогноз экономического роста России будет зависеть от того, насколько страна сможет адаптироваться к изменениям цен на нефть и санкциями.

Согласно докладу, Всемирный банк ухудшил прогноз по падению ВВП в нашей стране в этом году с 2,9 до 3,8%. В следующем году ВВП снизится на 0,3%, прогнозируют в организации.

Также, согласно докладу, дефицит консолидированного бюджета России в текущем году составит 2,8–4,5%. А стоимость «черного золота» будет 53 доллара за баррель.

Кроме того, эта европейская организация прогнозирует в 2015–2016 годах рост уровня бедности в России впервые с кризиса 1998 года до 14% (20,1 млн человек) в этом году и 14,1% (20,3 млн человек) в следующем.

народное творчество

Порошенко стал чучелом

В Одессе вывесили чучело Порошенко в окровавленной вышиванке. Ранее в городе появилось подобное чучело Яценюка.

В городе у Черного моря ночью неизвестные разместили чучело Петра Порошенко в окровавленной вышитой рубашке. Как сообщает местное издание «Таймер», «Порошенко» появился на улице Дерибасовской на указательном столбе возле памятника Иосифу де Рибасу.

Стоит отметить, что в середине марта в городе на бульваре Жванецкого неизвестные повесили чучело Арсения Яценюка. На его груди красовалась надпись: «Прости, Украина, продал душу МВФ, а народ в рабстве».

После начала карательной спецоперации в Донбассе в Одессе произошла серия взрывов, многие из которых – рядом с организациями, связанных с оказанием помощи «АТО». В области также периодически взрывают и поджигают военкоматы, которые ведут мобилизацию.

В феврале городские власти рекомендовали жителям отказаться от участия в митингах и демонстрациях из-за угрозы терактов. Также в Одессе запрещено проведение традиционного фестиваля смеха «Юморина».

Подготовил Семен ПОПАДУК

Рустем ТЭЛЛЬ
Фото автора

А ведь похож!

Арктика

Северный флот – только вперед!

Недавно по распоряжению Верховного главнокомандующего России – президента Владимира Путина были проведены внезапные военные учения в ряде регионов страны, в том числе и в Арктике. Они стали симметричным ответом «тренингам» НАТО, которые альянс нагло проводит вблизи российских границ. Однако, как представляется, в этой «тонке» у России имеется серьезное преимущество. И оно напрямую связано с Арктикой!

21 марта завершились учения Северного флота, отдельных соединений ВДВ и Западного военного округа (ЗВО). Учения были призваны оценить военную безопасность российских северных границ. Напомним, что Северный флот уже проводил учения 27 февраля. Тогда поиском подводных лодок, слежкой за ними и уничтожением условного противника занималась морская

авиация (самолеты Ил-38, Ка-27). В этот раз учения стали более масштабными. «Основной задачей проверки является оценка способностей сил Северного флота выполнить задачи по обеспечению военной безопасности РФ в Арктическом регионе. Новые вызовы и угрозы военной безопасности требуют дальнейшего повышения боевых возможностей вооруженных сил и особого внимания за состоянием вновь сформированного стратегического объединения на северном направлении», – заявил министр обороны Сергей Шойгу во время селекторного совещания в Национальном центре управления обороной.

Шойгу также рассказал, что учения предполагают усиленный войск в отдаленных северных районах России, таких как Новая Земля и Земля Франца-Иосифа, а также пограничных участков на Крайнем Севере. Войскам предстоит провести стрельбы, поразить груп-

пировку военно-морских сил условного противника и провести борьбу с его диверсионно-разведывательными группами.

Шойгу уточнил, что маневры проходят под контролем рабочей группы, которой руководит первый заместитель начальника Главного оперативного управления Генштаба генерал-лейтенант Сергей Рудский.

Учения начались не только в Арктике: ВВС, мотострелковые бригады, расчеты ПВО и другие подразделения в Восточном, Центральном и Южном военных округах отрабатывают военные действия. Внезапные учения в Каспийском море уже были проведены в феврале, и на территории 12 регионов России были отработаны действия ракетных и разведывательных войск. На сей раз учения были сконцентрированы на юге России – в Крыму и на Кавказе. Военнослужащие мотострелковой бригады в Чечне отражали условные авиаудары и нейтрализовывали «боевиков» в районе Ставрополя.

Генеральный секретарь НАТО Йенс Столтенберг отреагировал на это идиотским заявлением, что такие действия, мол, дестабилизируют ситуацию. «Каждая страна имеет право проводить учения, до тех пор пока это соответствует ее международным обязательствам, но практика проведения Россией внезапных военных учений в последнее время является предметом для серьезного беспокойства», – заявил Столтенберг. Чья бы корова мычала! Но уж точно не звезднополосатая «буренка-агрессор»...

Столтенберг нагло заявляет, что Североатлантический альянс не проводит подобных масштабных учений со вре-

мен он забывает, что в настоящий момент НАТО разместил свои вооружения вблизи российских границ, при этом силы альянса базируются не где-то в одном месте, а сразу в нескольких странах – Польше и странах Балтии, таким образом, фактически окружая западную часть России. Например, всего пару недель тому назад контингент из 120 бронированных единиц, в том числе танков, был развернут в Латвии. С 4 по 15 марта прошли масштабные учения на военной базе в эстонском городе Тапа. В них принимали участие более 13 тысяч человек, в том числе резервисты, военнослужащие срочной службы, кадровые военные, военная полиция, добровольческая организация «Кайтселиит» и солдаты НАТО. Для сравнения: в учениях, которые Россия проводила в феврале в Арктике, приняло участие всего 800 военнослужащих.

Масштабные учения несколько раз проводились в Польше. В апреле планируются учения в Чешской Республике. Еще в прошлом году Венгрия пригласила НАТО к себе в гости, а заодно предложила поучаствовать в них... Украине! Кстати, недавно стало известно, что в план учений НАТО на 2015 год входят одиннадцать учебных операций, в которых примет участие эта бывшая советская республика, где к власти пришла фашистская хунта, спонсированная США.

На прошлой неделе МИД России уже выразил «глубокую озабоченность» по поводу учений НАТО, проходящих в Северо-Восточной Европе. Заместитель главы нашего внешнеполитического ведомства Алексей Мешков предупредил, что «Россия глубоко обеспокоена нараста-

нием в разы учений стран НАТО».

«Особенное удивление вызывает то, что это происходит в Северо-Восточном регионе Европы, который является наиболее стабильным с точки зрения безопасности не только на нашем континенте, а может быть, и в мире. Такие действия НАТО приводят лишь к дестабилизации ситуации и нагнетанию напряженности на северо-востоке Европы», – считает дипломат.

Однако в «гонке учений» у России есть серьезное и неоспоримое преимущество. Ни одна страна, кроме нашей, не обладает армией, способной вести военные действия в действительных условиях. У нас для отработки этих действий есть целый северный «полигон» – Арктика. Пока что из всех арктических стран мы единственные, кто проводит военные учения в Арктике и выполняет их на высоком уровне.

К примеру, в прошлом году российские десантники высаживались на дрейфующие льды при скорости ветра более 15 метров в секунду. Для сравнения: во всем мире считается, что максимально допустимая скорость ветра при десантировании с самолетов составляет 10 метров в секунду у земли и 12 метров в секунду – на высоте. Арктический десант с помощью новых управляемых парашютных систем спецназначения «Арбалет-2» легко преодолел этот максимум. «При таких плохих погодных условиях никто в мире, кроме нас, с парашютом не прыгает. Здесь мы, к счастью, сохраняем лидирующие позиции в мире» – так после выполнения операции сказал командующий ВДВ генерал-полковник Владимир Шамапов.

Наша армия также обладает уникальной техникой, способной выдерживать низкие температуры и двигаться по практически непроходимым участкам. В начале прошлой зимы, по словам замминистра обороны Дмитрия Булгакова, Минобороны отправило в Арктику колонну новейшей техники, чтобы проверить эффективность применения специальной снегоболотоходной техники и колесной военной автомобильной техники в условиях Заполярья в ходе совершения трехсотного автономного 500-километрового марша по полуострову Рыбачий с выполнением специальных исследований и испытаний на труднопроходимых заснеженных участках тундры.

Россия также единственная страна, которая обладает опытом строительства зданий, выдерживающих экстремальные условия. Примером является город Норильск, где применялись особые методы строительства. Для сравнения: на Аляске нет зданий выше трех этажей, а в Норильске, где живет 170 тысяч человек, стоят 12-этажные дома. Достижения инженерной мысли, практического опыта, полупромышленного архитектора, используются при строительстве военных баз в Арктике.

Таким образом, Россия обладает уникальной экспертизой, касающейся работы в северных районах. Это значит, что Россия победит там, где другие страны просто физически не смогут вести военные действия. Проводя учения в Арктике, мы не только заставляем страны НАТО испытывать беспокойство, но и демонстрируем всему миру, что наши северные границы серьезно защищены. ■

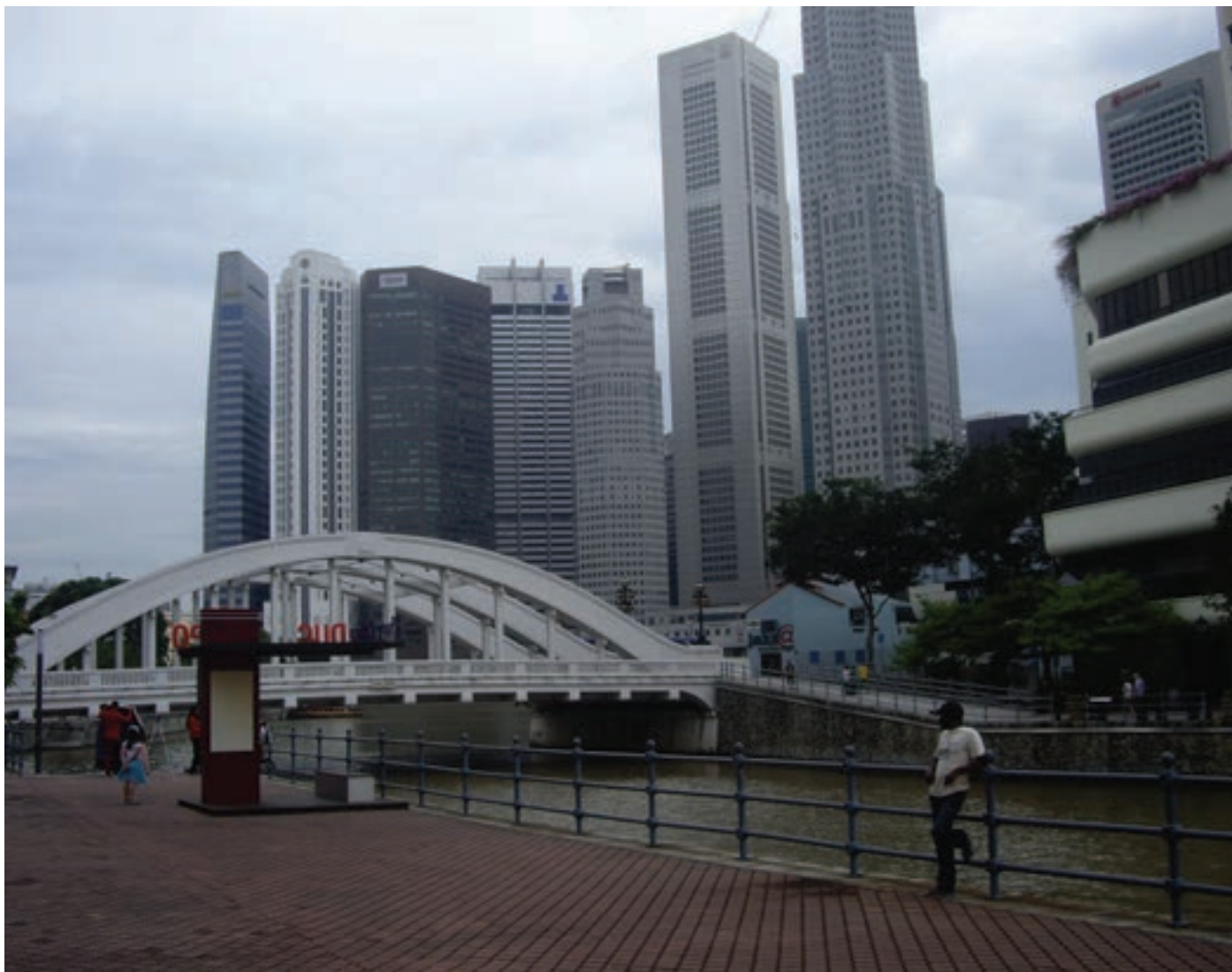
Лера СМИТОВА



Наши воины на страже Арктики

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

Чудо Ли Куан Ю



Финансовый центр Сингапура – мировой центр финансов

В связи с недавней кончиной отца «сингапурского чуда» в нашей прессе появилось немало размышлений о роли этой выдающейся личности в истории. Но, чтобы на самом деле понять, о чем идет речь, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Вот и наш корреспондент побывал в Сингапуре – государстве без наркотиков, коррупции, нищих и пробок на дорогах.

Как-то премьер правительства России Дмитрий Медведев, говоря о важности сингапурского опыта для России, очень точно заметил, что он «показывает, как можно за короткий срок превратиться в крупный международный финансовый и технологический центр». «Это пример того, как может развиваться экономика под присмотром государства, но без излишней опеки».

На корешке иммиграционной карточки, которую при въезде в Сингапур заполняет любой иностранец, крупным красным шрифтом выведено: «За перевозку наркотиков по законам Сингапура полагается смертная казнь». И это отнюдь не единственная жесткая норма сингапурского законодательства. Высшая мера полагается и за убийство, изнасилование, похищение людей и за неоднократное воровство. В Сингапуре законодательно предусмотрены телесные наказания – удары палкой. Их можно получить, например, за предложение взятки полицейскому или за азартные игры (они в стране полностью запрещены), за вандализм. Сингапур отличается суровым регламентом жизни, но и поразительной устроенностью, комфортом. Но удобен он лишь для тех, кто готов следовать законам, правилам общежития и общественной морали.

Несмотря на то, что здесь запрещено курить вне специально отведенных мест (и рассматривается перспектива полного запрета курения в общественных местах), тот, кто хоть раз побывал в этом тропическом рае при почти 100-процентной влажности и 30-градусной жаре круглый год, непременно хочет сюда вернуться. В чем же секрет сингапурского экономического и социального чуда, о котором читали или слы-

шали, наверное, многие? Ответ на этот вопрос неоднозначен.

Китайцы, да и многие азиаты – большие любители пиротехники. Ведь порох, как известно, изобретен в Китае. Китайцы, которые составляют большинство населения Сингапура, считают (точнее – считали) фейерверки чуть ли не частью их национальной традиции. Ежегодно празднование Нового года в материковом Китае не обходится без пожаров и жертв. И никакие запреты не помогают. Автор сингапурского чуда (своего рода сингапурский Дэн Сяопин) Ли Куан Ю тоже пытался бороться с петардами с помощью локальных запретов и штрафов. Но, будучи по национальности китайцем, обучавшимся в Кембридже, он понял, что избавить страну от этого бедствия, можно только полностью запретив ввоз и производство пиротехники. И сейчас сингапурцы прекрасно без этой забавы обходятся, как и без наркотиков. И никто не кричит об отсутствии свободы и прав граждан.

Зато взамен они получили другие прелести жизни. Например, идеально отстроенную систему образования, нацеленную на выявление с раннего детства талантов и образовательной мотивации. В ней действует принцип «От каждого по способностям – каждому по потребностям», обеспечивающий подготовку интеллектуалов для дальнейшего обучения в местных университетах и в Кембридже с Оксфордом, а также классных рабочих для высокотехнологичных отраслей промышленности Сингапура. Кстати, система профтехучилищ напоминает советскую «пэтушную».

В Сингапуре нет демократии в западном понимании этого слова, то есть сменяемости власти. При наличии 22 партий, у власти вот уже 50 лет находится одна. Американцы, одержимые идеей экспорта демократии, не раз подкатывали по этому поводу и к руководству Сингапура. «Отстаньте, – сказал им как-то Ли Куан Ю. – Моя партия побеждает в честной выборной борьбе. Сингапурцы просто не хотят перемен». Как говорят у нас: от добра – добра не ищут.

Ли Куан Ю имел в виду перемены в политике. Потому как перемены и исключительно к лучшему происходят в их жизни чуть ли не ежедневно. Посудите сами: средняя заработная плата выросла почти до 3 тыс. долларов США. Ипотечные кредиты предоставляются под 4 процента годовых с рассрочкой до 30 лет. В результате 90 процентов жителей Сингапура являются владельцами своего жилья и другой недвижимости. И это притом что земля в Сингапуре буквально на вес золота. Сообщение в сингапурских газетах о приобретении 6 соток по цене свыше 4 миллионов долларов относится к разряду местных сенсаций. Но все, что дешевле, – далеко не редкость. Чтобы прирастить территорию сингапурского благополучия, землю, то есть грунт привозят из Индонезии и Малайзии, отвоевывая у океана клочки суши. Несколько лет тому назад власти с помпой отчитались о намытых 10 квадратных километров территории этого земного рая. Но на насыпной земле, как это ни парадоксально, не только строят небоскребы, но и по большей части разбивают парки, площадки для занятий спортом.

Что еще более удивительно, в этом насыщенном грунте умудряются прокладывать метро. Метро в городе Сингапуре – одноименной столице – суперсовременное, комфортабельное, полностью кондиционированное. И бурно растущее. А еще в Сингапуре есть целые кондиционированные улицы. Из других, не видимых на фото прелесть жизни – многочисленные подземные и надземные переходы, оснащенные эскалаторами для ходячих и лифтами для инвалидов.

Но это все хоть и приятные, но мелкие жизни. А по-крупному можно сказать об особом социальном фонде, отчисления в который делают, как в наш пенсионный, все работающие жители Сингапура. В итоге при выходе на пенсию (в 62 года) на личном счете рядового сингапура по закону остается 105 тыс. сингапурских долларов. Этого достаточно, чтобы платить пенсию – 900 долларов в месяц. А остальное «нажитое непосильным трудом» государство возвращает гражданам. Это «остальное» может потянуть на сотни и сотни тысяч долларов. Согласитесь, неплохая прибавка к пенсии. А квартплата в среднем составляет 100 долларов в месяц. Неудивительно, что сингапурцы довольны своей жизнью. Особенно в сравнении с многими другими странами Азии. Таких приветливых и доброжелательных азиатов я не видел нигде. Атмосфера Сингапура буквально пропитана терпимостью, межнациональным и межконфессиональным миром. И это тоже достижение возникло не спонтанно. Свою роль сыграла и продуманная национальная политика, проводимая Ли Куан Ю и его сподвижниками. В городе сохранились китайский и индийский кварталы, где прекрасно чувствуют себя представители других 80 национальностей, проживающих в этом городе-государстве.

Много лет сингапурцы, возглавляемые правящей партией, боролись за воплощение в жизнь лозунга «превратим наш город в сад». Эта борьба увенчалась успехом. И теперь на повестке дня новый лозунг: «Сингапур – город в саду». Почувствовать разницу можно будет уже через несколько лет, когда территория зеленых насаждений превысит площадь застройки и дорожной сети. Тогда граждане этого города будущего



Город живет днем и ночью

и его гости смогут, не сходя с парковых аллей, идти пешком 320 километров.

Однако потрясающе чистый воздух и отличная экология – это результат не только обилия зеленых зон, но и отсутствия дорожных пробок. А пробок нет не только потому, что движением на идеальных дорогах управляет сложная компьютерная система, но и потому, что для покупки машины нужно приобрести нечто вроде лицензии. В результате все граждане Сингапура, которым действительно нужен автомобиль, в состоянии его купить, но большинство из миллиона гастарбайтеров предпочитают обходиться без него. Тем более что это несложно: идеально работает городской транспорт, а такси дешево даже по российским меркам. Ржавые «Жигули», управляемые лихим джигитом без прав на сингапурских дорогах, – это не реально.

Еще одно достижение экологии – чистейшая вода, которую можно пить прямо из водопроводного крана. Сингапур, который раньше не имел своих водных ресурсов, закупал воду в Малайзии. Эта водная труба нередко использовалась малайцами как «политическое оружие». А мы, мол, вам воду отключим. И вот сейчас Сингапур в состоянии полностью обеспечить себя своей водой. Да еще какой! А сингапурское оборудование и технологии по очистке и опреснению воды покупают во всем мире. Закачивающийся контракт на поставку воды из Малайзии Сингапур продлевать не собирается. В 2015 году Сингапур займет 3 процента мирового рынка производства питьевой воды.

Поразительно, что такая жизнь устроена всего за пять десятилетий в стране, которая не обладает никакими природными ресурсами. Одна цифра: национальный доход на душу населения за 50 лет вырос в 100 раз – до 50 тыс. долларов. Откуда же все это взялось? В Сингапуре крупнейший и самый автоматизированный в мире порт, судовой верфи, фармацевтика, заводы по производству высокотехнологичной продукции, исследовательские центры. Сингапур – это крупнейший финансовый центр. Но, пожалуй, главное богатство Сингапура – народ. Образованный, организованный, работающий. Благоденствие достигнуто и благодаря воле и совести политической элиты и лично «архитектора» сингапурских реформ – Ли Куан Ю. Достаточно сказать пару слов о сингапурском опыте борьбы с взяточничеством. Ведь Сингапур занимает одно из первых мест в рейтинге стран с низким уровнем коррупции. Для этого Ли Куан Ю пришлось посадить в тюрьму даже некоторых своих родственников. Другие сразу все поняли. Также жестко выстраивалась и судебная система, которая обеспечивает равенство всех перед законом.

Ли Куан Ю уже давно не правит страной. Но основы, заложенные им в государственный фундамент, продолжают работать, а его дело, как убеждены сингапурцы, будет жить и после его кончины. WWW.TRIBUNA.RU

Михаил МОРОЗОВ
СИНГАПУР – МОСКВА
Фото автора



Индийский квартал...



...и китайский квартал



Велорикша работает для души и для туристов

Динамика курса USD ЦБ РФ, руб.
2 апреля 2015 г. – 58,3536Динамика курса EURO ЦБ РФ, руб.
2 апреля 2015 г. – 62,7476

ЭКОНОМИКА

наука

Дрейфуем на арктических льдах

В Арктике стартует российская дрейфующая станция. В этом году запуск такого дорогостоящего проекта был осложнен экономическими трудностями, однако укрепление позиций России в Северном регионе оказалось в приоритете.

Дрейфующая станция – это, по сути, научный городок на льдине. Благодаря таким передвижным «наукотрадам» можно вести замеры и исследования там, где нет суши, например в центральной части Северного Ледовитого океана. Идея создания подобных станций появилась еще в конце XIX века, однако активно осуществлять ее начали при советской власти, с 1937 года. С тех пор и до 1991 года в Арктике работали две, а то и три дрейфующие станции. В 1991 году начался многолетний перерыв. Работа возобновилась в 2003 году. В 2013 году началась эвакуация полярников со станции СП-40: льдина, на которой находилась станция, начала разрушаться из-за глобального потепления. Тогда ледокол «Ямал» доставил ученых в Мурманск.

Однако сейчас, после двухлетнего перерыва, в Российской Арктике стартовала новая дрейфующая станция «Северный полюс-2015».

«27 марта была найдена льдина для организации этой дрейфующей станции. Сейчас происходит разворачивание (на ней) базового

рудования, топлива, генератор, продукты питания, трактор и 15 членов экспедиции. Люди (так же, как и грузы) попадают на льдину, грубо говоря, «парашютным способом»: то есть «высаживаются» из самолета на высоте 1700 метров. Грузы выпадают из самолета на высоте 300 метров – для того чтобы они сами выпали, специально поднимают нос самолета. Как пояснил представитель управления пресс-службы и информации Минобороны РФ по ВВС полковник Игорь Климов, опыт подобных операций есть только у России.

Станция будет работать в течение 2,5–3 месяцев. Все это время там будут находиться 20 человек, которые проведут на льдине научные исследования и экологические работы.

Санкции на запуск не повлияли. По словам министра, для подготовки и установки дрейфующей станции используются только отечественные технологии. Однако экономический кризис все-таки заставил изменить финансирование экспедиции: ее бюджет в конечном итоге составил 205 миллионов рублей вместо изначально запланированных 225 миллионов. При этом, как поясняет Донской, финансирование не повлияет на объем работы, которую проведут ученые.

В общей сложности Минприроды потратит 2,2 млрд рублей на дрейфующую станцию. Решиться на такой дорогостоящий проект заставило множество факторов – например, растущая напряженность в Северном регионе и пристальное внимание стран НАТО к Арктике. Очевидно, что дрейфующая станция нужна как с научной, так и с геополитической точки зрения.

«Работа таких станций, как СП-2015, необходима для укрепления позиций России в Арктике, поэтому государство поддерживало и будет поддерживать такие проекты», – заявил министр на пресс-конференции.

Действительно, в последнее время Россия последовательно уси-



ливает свое влияние в Северном регионе – запуск дрейфующих станций лишь часть этой стратегии. На днях МЧС объявило о планах по открытию спасательных пунктов в Мурманске, Надье и Воркуте в 2015 году. Пункты будут высококачественными, что крайне важно в суровом северном климате, – их оснастят авиационными средствами, вездеходами, самым современным аварийно-спасательным и пожарным оборудованием, а также плавсредствами.

Кроме того, в начале этого месяца группа российских десантни-

ков проведет проверку состояния льдин «для определения районов возможного десантирования тяжелых грузов», как говорится в сообщении Минобороны. Они планируют высадиться на наиболее подходящие из них, а также облетят побережье Земли Франца-Иосифа, акваторию Баренцева моря и центральную часть Северного Ледовитого океана.

Конечно же, самым известным событием стали внезапные учения в Арктике с 16 по 21 марта, в которых было задействовано более шести тысяч единиц бронетанко-

вой и автомобильной техники, свыше 50 боевых кораблей и судов обеспечения, атомных и дизель-электрических подводных лодок, более 100 самолетов и вертолетов.

Кроме того, помимо экономического, особое геополитическое значение имеет добыча нефти из месторождения Приразломное, которую ведет «Газпром».

Все это укрепляет присутствие России в Арктике, что особенно важно в намечающейся гонке за арктические углеводороды и Северный морской путь. www.tribuna.ru

Лера СМИТОВА



В общей сложности Минприроды потратит 2,2 млрд рублей на дрейфующую станцию. Решиться на такой дорогостоящий проект заставило множество факторов



лагеря, туда уже поставлено первое оборудование. Официальная дата открытия станции – 18 апреля», – рассказал журналистам министр экологии и природных ресурсов РФ Сергей Донской.

В конце марта авиация доставила на льдину более 50 тонн обо-

акция

Профсоюзы едут по Сибири

31 марта автопробег ФНПР выдвинулся из Читы в сторону границы Забайкалья и Амурской области. 30 марта профсоюзная автоколонна покинула Улан-Удэ. Ранее участники автопробега почтили память героев Великой Отечественной войны в Иркутске.

30 марта на границе с Бурятией забайкальские профсоюзы встретили хлебом-солью команду юбилейного профсоюзного автопробега. Забайкальскую профсоюзную эстафету на 612-м километре автодороги «Байкал» передали коллеги из Улан-Удэ.

Команду из 25 человек встретили лидер забайкальских профсоюзов Зоя Прохорова, председатель координационного совета организаций профсоюзов Петровск-Забайкальского района Василий Ремизов, заместитель начальника ФКУ Упрдор «Забайкалье» Иван Лисичников, глава администрации города Петровск-Забайкальский Андрей Кузнецов и глава приграничного поселка Харауз – Наталья Буракова.

«Спасибо вам за то, что вы набрались мужества и решили проехать через всю страну, – встречая дорогих гостей, признался Василий Ремизов. – Своим примером вы взбодрили не только профсоюзных активистов, но и всех россиян. Мы надеемся, что ваш путь будет хорошим и добрым до самого Магадана».

По старинной русской традиции гостей встретили хлебом-солью, а дабы показать фольклорный колорит Забайкалья, перед участниками автопробега выступил творческий коллектив Дома культуры села Харауз.

Также каждому профсоюзному путешественнику был вручен на память паспорт Забайкальского края. На каждой его странице вместо официальных данных гражданина РФ – информация о регионе: фотографии и статистические данные.

«За 24 дня мы преодолели двенадцать тысяч километров, – принимая каравай, сказал



руководитель автопробега, заместитель председателя ФНПР Евгений Макаров. – Впереди – еще две тысячи непростых километров. Поэтому нам особенно приятен такой теплый прием».

31 марта состоялся митинг, в ходе которого участники автопробега почтили память павших на полях сражений Великой Отечественной войны минутой молчания и возложили цветы к мемориалу.

Участие в торжественном мероприятии приняли вице-премьер краевого правительства Алексей Шеметов, министр культуры Забайкальского края Виктор Колосов, ветеран профсоюзного движения, заслуженный работник физической культуры Российской Федерации Андрей Корона, председатель Совета ветеранов Забайкальского края Иван Печенин.

Во время митинга состоялось торжественное вручение

билетов вступившим в профсоюз молодым активистам. Восемь забайкальцев получили из рук профсоюзного лидера страны важный документ и услышали напутственные слова и пожелания активной деятельности.

Для ветеранов войны и тружеников тыла профсоюзные активисты Забайкалья приготовили особенный подарок: репродукция газеты «Победа» от 10 мая 1945 года растрогала их до слез.

Всего в мероприятии приняло участие около трехсот человек.

Сразу же после митинга автопробег ФНПР отправился в Амурскую область. По федеральной автодороге «Амур» ей предстоит пройти 1000 км до города Сковородино. Заключится пробег в Магадане: «Дорога непредсказуема, но мы планируем, что 7 апреля мы завершим нашу акцию в Магадане торжественным

митингом», – заявил Михаил Шмаков.

Всего участникам автопробега предстоит пройти 13 955 километров пути.

29 марта автоколонна ФНПР прибыла на Бурятскую землю. На границе Иркутской области и Республики Бурятия в поселке Выдрино участников пробега встретил председатель Объединения организаций профсоюзов Республики Бурятия Анатолий Владимирович Голья.

Позже в Улан-Удэ у памятника «Воинам Бурятии, павшим смертью героев в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», прошел праздничный митинг, посвященный юбилейным датам. Выступая на митинге, председатель ФНПР Михаил Шмаков напомнил, что сегодня в ряде стран фашизм вновь поднимает свою голову, чего цивилизованный мир ни в коем случае не должен допустить! **■**

Андрей ИЛЬИН

валюта

Рубль миновал высокую волатильность

О том, что этот (далеко не самый приятный) период, связанный с переходом к плавающему курсу нашей национальной валюты, подошел к концу, заявил замминистра финансов России Алексей Моисеев.

Как он уверяет, это даст позитивный сигнал инвесторам: теперь они могут спокойно работать с рублем – без страха того, что, например, завтра «деревянный» снова рухнет ниже всякого плинтуса. «У нас была не девальвация рубля, а переход к свободному плавающему режиму, – напомнил замминистра. – Естественно, в момент перехода наступает период очень серьезной волатильности». Не знаю, насколько все это «естественно», но, во всяком случае, как передает РИА «Новости», Моисеев уверяет, что сей период уже «позади». Но пройден ли он на самом деле?

Конечно, очень хочется надеяться на то, что отныне курс рубля будет более стабильным и предсказуемым. Однако господин Моисеев признал, что в будущем нашу национальную валюту еще ожидают как взлеты, так и падения. Просто они уже не будут такими резкими, как в недавнем прошлом. Поэтому он говорит, скорее, о конце периода «сильной волатильности». Так что волатильность «слабая», по идее, все еще будет иметь место. Короче говоря, вся надежда снова на повышение цен на «черное золото» и прочие «факторы укрепления». А как же нам тогда, наконец, слезть с «нефтяной иглы»? Похоже, об этом в нынешней ситуации лучше вообще забыть! Остается одна надежда на инновации и на импортозамещение, а она, как известно, умирает последней... **■**

Илья АНДРЕЕВ

новости компании

«Татнефть» готова к паводку

В период весеннего половодья для обеспечения бесперебойной работы в структурных подразделениях «Татнефти» разработаны мероприятия, обеспечивающие устойчивую работу производственных объектов. Состояние готовности структурных подразделений компании к работе в сложных весенних условиях контролирует центральная комиссия.

Весной под особым вниманием «Татнефти» находятся объекты, расположенные в труднодоступных районах, удаленные от дорог с твердым покрытием, обслуживание которых осложняется из-за возможного затопления. Под усиленный контроль взяты действующие и выведенные из эксплуатации трубопроводы и места их расположения на тупиловых участках.

Для оперативного реагирования на возможные внештатные ситуации на предприятиях созданы противоаварийные звенья с необходимым запасом ресурсов для осуществления аварийно-восстановительных работ.

На территории НГДУ осуществляются мониторинг и контроль состояния рек и водоемов, нефтеулавливающих сооружений и планируется подготовка к пропуску талых вод. Информация о ходе работ на объектах нефтедобычи ежедневно передается в Центральную инженерно-технологическую службу ОАО «Татнефть» (ЦИТС).

Организованы мероприятия, направленные на охрану окружающей среды, землепользования, промышленной и пожарной безопасности. В период интенсивного таяния снега усиливается лабораторный контроль состояния основных рек и воздушной среды.

На основе прогнозных данных о предстоящем паводке проводится работа по обеспечению безопасного пропуска талых вод через Карабашский гидроузел. **■**

Ринат МИНАПОВ
АЛЬМЕТЬЕВСК

ОБЩЕСТВО

Полосу подготовил Максим БАШКЕЕВ

законотворчество

Кости не дают покоя чиновникам



Плотность некоторых европейских кладбищ просто поражает

Людей на планете становится все больше, а мест для захоронения усопших все меньше. И с этим не поспоришь – банальная арифметика. Исходя из этого, в предложении Минстроя выкапывать останки из заброшенных могил, предавать их кремации, а высвободившиеся площади вновь вводить в оборот – нет ничего удивительного.

Законопроект Минстроя выглядит аморально и вызывающе только на первый взгляд. Предложение изымать и кремировать человеческие останки из заброшенных могил действительно смотрится дико, но только до того момента, пока не разберешься в ситуации.

Если погрузиться в историю, то окажется, что человеческие захоронения со средних веков неоднократно подвергались оп-

тому что население планеты растет, а количество мест для захоронений усопших не увеличивается. И проблема эта касается не только густонаселенной Западной Европы, но и нашей страны, в которой, например, столичные и питерские кладбища давно и уверенно шагнули на земли Московской и Ленинградской областей соответственно.

В Минстрое подсчитали, что

объем брошенных мест захоронения, после чего собранные материалы должны отправляться в суд, где будет вынесен вердикт, можно ли использовать могилу повторно или нет.

Кстати, вопреки многочисленным опасениям по поводу возможных злоупотреблений кладбищенских работников и мелких чиновников, которые якобы может породить этот законопроект, лично я не вижу в нем подводных камней и поводов для возникновения проявлений коррупции. Критерии заброшенности прописаны четко и не предполагают двойного трактования.

из досье «Трибуны»

Пожалуй, крупнейшим из известных на данный момент оссуариев (мест для хранения скелетированных человеческих останков) являются парижские катакомбы. Костехранилище начало формироваться в конце XVIII века в заброшенных катакомбах Томб-Иссуар. Изначально в него переносили останки людей с кладбища Невинных: около двух миллионов скелетов в течение пятнадцати месяцев по ночам вывозили с кладбища, дезинфицировали и укладывали в катакомбы. Затем оссуарий пополнился останками людей еще с 17 кладбищ Парижа. В настоящее время в катакомбах покоятся останки без малого шести миллионов человек.



Останки из могил, которые все-таки будут признаны заброшенными, изымут, кремируют, а затем поместят в специальную могилу «невостребованных прахов»



тимизации, уплотнению и прочим манипуляциям. Вспомнить хотя бы всемирно известные костехранилища в Седлце в Чехии или в парижских катакомбах, где хранятся останки ни много ни мало 6 миллионов человек. А все почему? Да по-

нений в нашей стране составляет от 18 до 25 тысяч гектаров. Как следует из законопроекта, о котором идет речь, в каждом из российских регионов будет создана комиссия, члены которой займутся выявлением захоронений, имеющих призна-

– Хочу признаться, что мы взяли на себя смелость на нестандартный, во многом рискованный и в чем-то наивный шаг. Мы обязательно покажем нашу книгу руководству страны, уже отправили в администрацию президента. Кто знает, может быть, получится передать ее главе государства лично в руки. По крайней мере, год назад 19 февраля во время нашей встречи в Ново-Огарево получилось. Книга называлась «О чем мечтают россияне?». Сегодня мы приняли решение отправить нашу новую книгу также лидерам США, Франции, Германии. Мы исходили из того, что основных задач главы государства – отстаивание интересов народа, который он представляет, но для этого лидер должен понимать, чем люди на самом деле живут, представлять себе структуру их интересов, – рассказал Михаил Горшков.

В адрес двух президентов и одного канцлера были направлены соответствующие пакеты. Естественно, экземпляры книги сопровождались письмами на английском, французском и немецком языках. Вот что говорится помимо прочего в послании Бараку Обаме: «Господин президент, конструктивное решение проблем, возникших в связи с обострением международной обстановки, во многом зависит от позиций наших стран, которые в свою оче-

редь выводятся исходя из адекватной оценки реального состояния сообщества граждан, их жизни, интересов и мировосприятия. Что касается внешней политики России, то, с сожалением, многим на Западе она воспринимается как результат личных особенностей президента Путина. При этом мало кто интересуется, в какой степени лидер нашей страны выражает и отстаивает интересы российского общества и доминирующие в нем настроения во всех его социальных слоях. Выступления в средствах массовой информации западных, да и российских оппозиционеров – критиков Путина – часто выдаются за подлин-

ное мнение многонационального российского народа, но это в корне противоречит реальному состоянию общественного мнения в нашей стране. Вынести такому состоянию объективный вердикт могут только данные научных исследований, лишённые политической предвзятости и ангажированности, такие как те, что приводятся в направленной вам книге».

Естественно, рассылкой президентам распространение новой книги не закончится. Ее уже можно приобрести в магазинах, найти в библиотеках, как в бумажном, так и в электронном виде, как в России, так и за рубежом. ■



Директор Института социологии РАН Михаил Горшков на презентации новой книги

повестка дня

Бедность наступает

Федеральная служба государственной статистики (Росстат) «порадовала» очередной порцией свежих цифр: по итогам 2014 года доход ниже прожиточного минимума имели более 16 миллионов россиян.

Кризис в российской экономике все сильнее сказывается на жизни людей, об этом свидетельствуют свежие данные Росстата. По итогам 2014 года на 600 000 человек увеличилось число граждан, имеющих ежемесячный доход ниже установленного прожиточного минимума. Если в 2013 году таких людей насчитывалось 15,5 миллиона человек, или 10,8 процента от всех россиян, то уже через год – 16,1 миллиона, или 11,2 процента населения страны.

Связано это с тем, что доходы граждан замедлились или вовсе остановили свое поступательное движение, а вот цена, а вслед за ними с небольшим опозданием и прожиточный уровень нет. Его величина для населения страны в целом в IV квартале 2014 года составила 8,234 рубля, для трудоспособного населения – 8,885, для пенсионеров – 6,785 и для детей – 7,899 рубля в месяц. По сравнению с аналогичным периодом 2013 года увеличение прожиточного минимума составило 12,4; 12,5; 12,7 и 12,5 процента соответственно.

Но это все, как говорится, – цветочки, предвестники настоящего кризиса, поскольку в 2015 году отечественной экономике было гораздо сложнее, чем в 2014-м. Именно с начала года начался интенсивный рост числа безработных, вперед и вверх полетели цены на самые разные категории товаров. Так что первые цифры Росстата за 2015 год будем ждать с нескрываемой тревогой. ■

среда обитания

Сады не для всех

Около 350 тысяч детей в возрасте от 3 до 7 лет до сих пор не обеспечены местами в детских садах.

С проблемой доступности мест в детских садах власти страны борются уже давно, однако последствия деградации 90-х сильно настолько, что полностью справиться с ними не получается до сих пор. Когда в стране, называя вещи своими именами, царил хаос, когда семья, абсолютно неуверенные в завтрашнем дне, боялись заводить детей, казалось, что количество детских садов, оставшихся со времен Советского Союза, действительно избыточно, что такого количества ребятни, как тогда в России, уже никогда не будет. Вышло же иначе. Кривая рождаемости вновь поползла вверх, но счастье родителей очень скоро омрачалось борьбой не на жизнь, а на смерть за места в дошкольных образовательных учреждениях. Федеральные и местные власти, как могли, старались снять остроту проблемы, но вопрос так до конца и не покинул повестку дня.

По словам министра образования и науки Российской Федерации Дмитрия Ливанова, в стране сохраняется дефицит в 300 тысяч мест в садах для детей в возрасте от 3 до 7 лет. Понятно, что это средняя температура по больнице: от региона к региону ситуация разная. Где-то доступность дошкольных образовательных учреждений составляет 100 процентов, а где-то показатели гораздо хуже.

Напомним, что в соответствии с указом главы государства, Россия должна встретить 2016 год без такого позорного понятия, как очередь в детский сад. Чтобы добиться этого, в 2015 году необходимо создать еще 350 тысяч мест в дошкольных образовательных учреждениях. Правда, с этим могут возникнуть сложности, Дмитрий Ливанов посетовал на то, что объемы финансирования из федерального бюджета пока недостаточны.

Также глава Минобрнауки указал на то, что по-прежнему в недостаточном объеме поддерживаются социальные инициативы по созданию негосударственных детских садов, групп кратковременного пребывания, семейных групп. ■

здоровье

Россияне бросают пить и курить

Позитивная новость размещена на сайте правительства. В ходе работы по формированию здорового образа жизни за два года на 40 процентов выросло число россиян, регулярно занимающихся спортом. Вдобавок потребление алкоголя за последние 5 лет снизилось почти на треть.

В последние годы россияне заметно преуспели в борьбе с вредными привычками и стали гораздо более спортивными. Так, по данным кабинета министров, размещенным на официальном сайте правительства, в России серьезно увеличилось количество лиц в возрасте от 15 лет и старше, которые в принципе не употребляют алкогольные напитки. В 2011 году доля таких людей составляла 38,2 процента, а в конце 2014-го – 41,6 процента. Параллельно с 16,2 литра в 2008 году до 11,6 литра в 2013-м упало потребление алкоголя на душу населения.

Работа по популяризации здорового образа жизни дает и другие результаты. Так, к регулярным занятиям физической культурой и спортом в минувшем году удалось привлечь 29,3 процента россиян. Показатели 2012 и 2013 годов составляли 20,6 и 27,5 процента соответственно.

Кроме того, результатом борьбы с никотиновой зависимостью населения стало снижение уровня потребления табака. Как следует из статистических данных Росстата, в 2008 году систематически курили 33,7 процента взрослого населения страны, а в 2013-м уже 28,3 процента. Снижение, таким образом, составило более 5 процентов. ■

книжная полка

Российские социологи написали Обаме, Олланду и Меркель

В пресс-центре информационного агентства «ТАСС» состоялась презентация новой книги Института социологии Российской академии наук (ИС РАН) «Российское общество и вызовы времени (книга первая)», выпущенной издательством «Весь мир».

В книге, подготовленной исследователями-аналитиками ИС РАН, на основе многолетних общенациональных опросов рассматривается комплекс проблем взаимосвязи и взаимовлияния базовых и текущих характеристик состояния российского общества, особенности его реакции на возникновение новых реалий внутренней и международной жизни.

В контексте сегодняшней повестки дня вполне логично приоритетное освещение получили следующие вопросы: внешнеполитический курс нынешней администрации США направлен против лично Владимира Путина или против России в целом? Понимает ли европейское сообщество, в какую войну с Россией их втягивают американские «дальнобойщики»? «На чем стояла и стоять будет земля русская»: российское самосознание в контексте новых вызовов? Смысловый ресурс российского общества и антироссийские санкции: шансы противостояния?

В ответ на вопрос главного редактора газеты «Трибуна» Николая Васильева о том, как и где будет распространяться представленная книга, директор Института социологии РАН Михаил Горшков заявил, что планы по распространению крайне амбициозные.

Полосу подготовил Максим БАШКЕЕВ

повестка дня

Борьба за материнский капитал



Министерство финансов и Министерство труда и социальной защиты никак не могут договориться относительно будущего материнского капитала. Первое убеждено, что программа выполнила свою роль и ее сохранение в нынешнем виде после 2016 года нецелесообразно, второе категорически с этим не согласно и предлагает не спешить с выводами.

Старт очередному раунду полемики дал заместитель министра финансов РФ Айрат Фаррахов, заявивший, что продление программы материнского капитала на прежних условиях не только недопустимо, но и невозможно, и что правительству необходимо искать другие, адресные механизмы поддержки семей с двумя и более детьми.

Материнский капитал это не что-то автоматически появляющееся с рождением или усыновлением второго ребенка. Для его оформления потребуется совершить ряд усилий

По словам чиновника, невозможно распределять средства всем совершенно одинаково. В связи с этим Министерству финансов придется принимать какую-то новую программу, которая, с одной стороны, поддержит рождаемость, с другой – сделает это на принципиально других условиях, чем материнский капитал. Как заявил Фаррахов, действующая

до конца 2016 года программа выполнила свою роль. В условиях экономической стабильности, устойчивого роста доходов с ее помощью удалось подвинуть большое число женщин фертильного возраста к деторождению. Сегодня, когда конъюнктура изменилась, необходимы иные инструменты управления демографической ситуацией.

Со своей стороны министр труда и социальной защиты Максим Топилин считает неправильным стремление сделать материнский капитал адресным и отказ от программы практически сразу после достижения первых же удовлетворительных демографических результатов. С таким трудом полученный эффект может в результате оказаться кратковременным.

По мнению министра, неправильно привязывать материнский капитал к размеру дохода семьи. И в этом вопросе с Максимом Топилиным трудно не согласиться. Тем более что ситуация на рынке труда сейчас крайне неустойчивая, сегодня работа есть, а завтра ее может и не быть, и маленькому ребенку не объяснить, что в стране кризис и власти призывают потуже затянуть пояс. В конце концов, материнский капитал это не что-то автоматически

появляющееся с рождением или усыновлением второго ребенка. Для его оформления потребуется совершить ряд усилий. То есть в настоящее время факто семьи сами решают, оформлять им материнский капитал или нет, и по имеющейся информации обращаются за ним не 100 процентов от тех, кому он положен. Так с чего бы предполагать, что некий чиновник лучше знает имущественное состояние людей, чем они сами?

К тому же программа материнского капитала постоянно совершенствуется. В Государственную думу внесен законопроект, позволяющий использовать средства материнского капитала в качестве первого взноса по ипотеке. Рассматривается возможность частичного использования средств на оперативное лечение в семьях, где есть дети-инвалиды. Этот вопрос, кстати, находится на контроле премьер-министра. На пленарном заседании Всероссийского форума социальных работников Дмитрий Медведев прямо сказал, что ради оказания помощи детям-инвалидам на, возможно, более ранней стадии заболевания механизм использования средств материнского капитала на эти цели обязательно должен быть добавлен в перечень по поддержке детей-инвалидов.

Опять-таки в первом чтении Госдумой был принят законопроект, согласно которому россияне, которые уже использовали часть средств маткапитала на улучшение жилищных условий, образование детей или формирование накопительной части пенсии, смогут получить одновременную выплату оставшейся части средств материнского капитала в размере реального остатка, не превышающего 20 тысяч рублей. Как пояснила глава комитета по вопросам семьи, женщин и детей нижней палаты парламента Елена Мизулина, претендовать на получение этой выплаты могут более 4 миллионов российских семей.

Как бы то ни было, очевидно, что в дискуссии вокруг материнского капитала точка будет поставлена не сегодня, не завтра, и даже не через год. Радует одно: по словам министра труда и социальной защиты, средства на программу в федеральном бюджете предусмотрены вплоть до конца 2016 года. www.tribuna.ru

из досье «Трибуны»

Материнский капитал в России предоставляется семьям, в которых появился второй ребенок, с 2007 года. Эти деньги можно потратить на улучшение жилищных условий, на образование ребенка и на накопительную пенсию матери. За 2009–2014 годы материнский капитал решили использовать более 3 миллионов семей, в то числе 2,9 миллиона – на улучшение жилищных условий, из них почти 2 миллиона – на погашение ипотечного кредита. Размер материнского капитала постоянно индексируется, и на 2015 год он составляет 453 тысячи рублей. Для сравнения: в 2014 году было 429 408 рублей, а в 2012-м и вовсе 387 000 рублей.

жизнь и кошелек

Пенсии догоняют инфляцию

С первого апреля вслед за инфляцией более чем на 10 процентов вырос размер социальных пенсий россиян, и это не шутка. В результате проведенной на 777 рублей индексации ее размер увеличился до 8311 рублей.

Апрельское повышение коснулось 3 миллионов 700 тысяч российских пенсионеров. Расходы федерального бюджета на индексацию превысили 3 миллиарда рублей в месяц, то есть до конца года на выплаты нового размера дополнительно будет направлено более 28 миллиардов рублей.

По действующему законодательству социальная пенсия назначается гражданам, потерявшим трудоспособность, или по старости. Мужчин она выплачивается по достижении ими 65-летнего возраста, женщинам – 60-летнего. После проведенной индексации средний размер пенсий граждан из числа тех, кто стал инвалидом вследствие военной травмы, и участников Великой Отечественной войны, получающих две пенсии, составляет 29 371 и 31 488 рублей соответственно. Средний размер социальной пенсии детям-инвалидам увеличился до 12 371 рубля. Средний размер пенсии по случаю потери кормильца семьям военнослужащих, проходивших военную службу по призыву, составляет 9893 рубля.

Кроме того, с 1 апреля на 5,5 процента увеличен размер ежемесячной денежной выплаты, положенной федеральным льготникам, таким как ветераны, инвалиды, граждане, подвергшиеся воздействию радиационного излучения, Герои Советского Союза, Герои Социалистического Труда и некоторые другие.

Напомним, что с 1 февраля текущего года на 11,4 процента уже были проиндексированы страховые части пенсий 39 миллионов российских пенсионеров. В августе планируется корректировка размера страховой части пенсий работающих пенсионеров. ■

безопасность

В России неисправен каждый третий пожарный гидрант



В ходе проверок МЧС России выяснили, что около 28 процентов всех пожарных гидрантов в нашей стране находятся в нерабочем состоянии.

После страшного пожара в торговом центре «Адмирал» в Казани, который 11 марта унес жизни двух десятков человек, ко всем вопросам, так или иначе связанным с противопожарной безопасностью, приковано повышенное внимание. В этом смысле как гром среди ясного неба прозвучало сообщение МЧС России о том, что практически каждый третий пожарный гидрант (ПГ) в нашей стране неисправен, из-за чего воду к месту ЧП приходится подвозить из близлежащих водоемов и других источников. На все это уходит дополнительное время. Силы и средства спасателей расходуются не на локализацию и устранение очага возгорания, а на перемещение тонн воды, порой на десятки километров. Происходит это в тот момент, когда счет идет на секунды.

В материалах ведомства говорится о том, что в ходе проведенных проверок было выявлено, что около 28 процентов пожарных гидрантов (ПГ) в России находятся в нерабочем состоянии. Вместе с тем, согласно статистике, МЧС ПГ применялись для борьбы почти с 16 тысячами пожаров. В сообщении говорится, что свыше 23 тысяч раз воду приходилось подвозить «за километр от места пожара, а это в свою очередь ведет к дополнительной гибели людей и увеличению ущерба». Масштаб проблемы можно оценить хотя бы исходя из того, что в 2014 году на территории Российской Федерации в общей сложности было зарегистрировано 133 760 техногенных пожаров. ■

СОЦИОЛОГИЯ

Поводы для беспокойства

Специалисты Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ) выяснили, что в настоящий момент больше всего волнует россиян.

Как ни странно, события, происходящие на внешнеполитической арене, хоть и оказались на импровизированном пьедестале почета поводов для беспокойства наших сограждан, но далеко не на первом месте. Возглавили же рейтинг внутриэкономические проблемы России, они волнуют каждого пятого опрошенного. На втором месте оказалась инфляция, высокие темпы которой не дают покоя 17 процентам респондентов (что, впрочем, на 7 процентов ниже показателей февраля месяца). А вот вопросы внешней политики, трудности во взаимоотношениях России с другими государствами затронули только 13 процентов опрошенных. Далее в порядке убывания популярности расположились варианты ответов: низкий уровень жизни и зарплат; безработица; социальная политика; проблемы в сельском хозяйстве и промышленности. ■

ЭКОЛОГИЯ

Добровольное погружение во мрак

В акции «Час Земли», которую с 2007 года организует Всемирный фонд дикой природы, на этот раз приняли участие 172 страны и свыше 7000 городов планеты. Везде с 20:30 до 21:30 по местному времени в знак неравнодушия к будущему Земли гас свет и выключались электроприборы. В России акцию поддержали жители всех без исключения регионов страны от Камчатки до Калининграда.

В столице «Час Земли» отметили традиционно масштабно. В означенное время погасла подсветка 820 объектов, в том числе Кремля, сталинских высоток, храма Христа Спасителя, Лужников, Большого театра, Госдумы и Совета Федерации, большинства зданий на Садовом кольце, Новом Арбате, Тверской улице, московских вокзалов, Останкинской телебашни, павильонов ВДНХ и так далее.

Центром отключения стала Тверская площадь у памятника Юрию Долгорукому, где директор WWF России Игорь Честин и руководитель департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы Антон Кульбачевский с помощью символического рубильника погасили лишний свет во всем городе.

С не меньшим размахом прошел «Час Земли» и в Северной столице. В 20:30 погасла подсветка Государственного Эрмитажа, Зимнего дворца, Адмиралтейства, Петропавловской крепости, ансамбля стрельки Васильевского острова, дома Зингера и многих других известных зданий Санкт-Петербурга. Здесь центром уличных мероприятий стала Дворцовая набережная.

Впрочем, Москва и Санкт-Петербург – это еще далеко не вся Россия. «Час Земли» прошел по всей стране. Первым он добрался до Камчатки. В столице региона была выключена подсветка здания правительства и еще нескольких главных зданий. В 20:30 по местному времени погасла подсветка администраций Красноярска, Барнаула и Горно-Алтайска.

Во многих городах, в частности Краснодаре, Красноярске, Барнауле и Москве, прошли вело-

пробеги, а в Петрозаводске – велоквест, интерактивная командная велосипедная игра. Обширная программа была в Мурманске. Здесь выключили подсветку административных зданий, а также самого высокого здания Заполярья – гостиницы «Азимут». На центральной площади города также был дан старт велопробегу. Активисты, несмотря на сугробы и минусовую температуру, весело проехали по главным улицам Мурманска.

Остается добавить, что акция «Час Земли» имеет, прежде всего, символическое значение.

Каждый год Всемирный фонд дикой природы пытается таким образом привлечь внимание людей к природоохранным инициативам. Как уже неоднократно повторяли энергетики, заметного экономического эффекта от выключения света даже на нескольких сотнях объектов в таком мегаполисе, как Москва, нет. А если бы он и был, то в полной мере компенсировался негативным эффектом от скачкообразного роста нагрузки на сеть во время обратного включения мощностей. ■



В рамках «Часа Земли» башни Московского Кремля на 60 минут погрузились в темноту

КУЛЬТУРА

крупным планом

Марк Захаров выпил вместе с русским народом



Сцена из спектакля «Вальпургиева ночь»

В Ленкоме сыграли премьеру спектакля «Вальпургиева ночь» в постановке Марка Захарова. Сценарий написан им же по двум произведениям Венедикта Ерофеева – «Москва – Петушки» и «Вальпургиева ночь».

Марк Захаров умеет удивить зрителя. Но «Вальпургиева ночь» – смелее, мощнее и жестче, чем просто удивление. Это удар под дых, когда некогда перевести дыхание, потому что оно как непрерывный и ясный подобно жизни сон. Герой – да какой он герой, просто хотел жить, просто Веничка, созданный Марком Захаровым по двум произведениям Ерофеева, вступает в трагический диалог с действительностью, то и дело расставляющей ловушки его сознанию. Мир реальности отступает и перестает угрожать Веничке только тогда, когда он примет на грудь – сначала красненького, потом беленькой и потом уже он не помнит что еще. Веничка находится в состоянии пьяной свободы, то отстраненной реальности, из которой он наблюдает себя и окружающий мир. Игорь Миркурбанов, исполнитель роли Венички, виртуозно балансирует между этими состояниями, являясь не только конкретно Веничкой, но голосом и режиссера, и писателя, и художника, и народа, в конце концов. Удивительно, как артист, не уходя со сцены, держит зрительный зал в состоянии абсолютного подключения.

Как и положено интеллектуалу советского времени. Миркурбанов произносит текст внятно, не

пропуская ни одного слова. Артист и режиссер предлагают какой-то новый способ существования на сцене – не эмоциональный, не «по Станиславскому», и его можно определить, как состояние «присутствия». Миркурбанов погружается не только в образ, но и в каждое произносимое слово, каждый момент пребывания на сцене. Такое ощущение, что он вообще внутри слов. И зритель уже никуда не может ускользнуть от этого цепкого актерского «присутствия». Органичнее всего выглядит дуэт Игоря Миркурбанова с Александрой Захаровой в роли Зиночки. Наверное, потому, что у нее собирательный образ всех женщин Венички, имен которых множество, и в то же время олицетворение смерти – Зиночки. И у нее тоже похожая задача – быть разными женщинами и в то же время одной-единственной.

Марк Захаров написал текст, насыщенный метафорами, умными мыслями, «крылатыми» выражениями, иронией и сарказмом, которые незаметно утекают в абсурд. «Вальпургиева ночь» – это ночь, когда мир разделился на убийц и убиенных, а предчувствие смерти – словно «убыль энергии». Когда ангелы в невесомых пачках в борьбе за Веничку надевают кеды, пытаясь усвоить ругательный лексикон в самом неприглядном варианте, они искренне сливаются с Веничкой в его горе и радости. Марк Захаров от лица писателя Ерофеева как будто вдохнул весь алкоголь русского народа и пропустил его через свое сердце, желая увидеть в затуманенных глазах думающую и талантливую

нацию. Точно так же и Веничка выпил все, что ему предназначено от лица своего народа, распял себя этим алкоголем и остатками спутанного сознания почувствовал, что кто-то из персонажей мира говорит не его мыслями и чувствами, а чужими, навязанными кем-то «трансцендентальным».

Веничка купил кулек конфет для своего младенца и поехал в Петушки, но сел в поезд, идущий в обратную сторону. И пассажиры в этом вагоне какие-то подозрительные. Все наперебой увлеченно говорят о литературе. А тихий, лукавый и дебильный на вид внучек (Дмитрий Гизбрехт) то вдруг срывается в изощренные латинские танцы, то начинает цитировать интеллектуальные тексты. И почему-то внучка и дедушку зовут одинаково – Митрич. Ну, конечно, в войну шпионил, а потом стал исправным коммунистом, выносит свой вердикт по деду Черноус в исполнении Виктора Ракова. «Меня совесть не грызет, я ей не по зубам», – заявляет Митрич-старший – Сергей Степанченко. Он едет с внучком кататься на каруселях в Петушки. Что-то тут не так, но глядя в «глаза своей страны, пустые и выпуклые», Веничка испытывает нежное чувство сопричастности. «В них полное отсутствие здравого смысла, но какая духовность!» «Мудаки с тяжелой формой легкомыслия». Эти глаза открытые и простые, не то что у американских резидентов. Кто-то «трансцендентальный» втягивает Веничку в революцию, навязывает ему роль лидера. И его друг Черноус тоже «под колаком чужого разума». В нем, по словам Венички, «стерлась грань между рассудком и сердцем, он болен душой, но не подает вида». «Дальше так нельзя. Ну давай хоть что-нибудь перестроим, – предлагает Черноус. – Нам бы суровости». «Может, террор откроем?» – «Какой – белый или красный?» – «Начинать надо всегда с красного», – разливая выпивку, замечает Черноус. После очередного «наката» уже можно призвать белополяков и пугануть арабские страны. Наконец, Черноус опять скатывается на свою маниакальную ноту – любовь к арфистке Эрдели. Пора прыгать на ходу с поезда. Веничка напоминает ему, что он сегодня уже прыгал. «В наше время одного раза мало», – замечает друг и опять выбрасывается на ходу.

Вот уже и ангелы попрощались с Веничкой. Но у них есть свои пределы, за 101-й км им нельзя. И куда-то исчезли случайные пассажиры. Казалось, открой Веничка глаза, выскочи из своего затмения, и увидел бы красный сигнал светофора, который режиссер подвесил над сценой. Может, все бы и обошлось. Но поздно. Уже пришли камердинер и княгиня Зинаида Алексеевна в черных богатых одеждах. «Разведчик, что ли?» – интересуется Веничка у камердинера. – «Нет, так, стучу помаленьку». Закон запрещает княгине плакать. «Она знает, но все равно нарушает». Неожиданно поворачивается к Веничке, и он опять узнает знакомые черты. Зиночка. Опять его нашла. Она везде, где он в беде. В ресторане – буфетчица, в «психушке» – медсестра, в вагоне, который едет в обратную сторону», зарабатывает пением немец-

кой песенки под аккордеон, на покупку которого Веничка дал ей последние деньги. Она его давняя поклонница и лик всех известных ему мировых женских образов. Она заботится о его младенце и уверяет, что и есть его мать. Она всегда отдельно и неотделима от него. И вот сейчас в обличье черной княгини опять – Зиночка. Приводит ему сына, чтобы попрощался.

А дальше... Красная площадь и звезда на башне. Это Веничкина мечта. Много лет он живет в Москве, но так и не может попасть на Красную площадь. Ноги незаметно приводят его опять на Курский вокзал, откуда отправляется электричка до Петушков. И вот почему-то вместо Петушков он, наконец, обретает свою мечту. А там его ждет – внучек! Только в его лысой голове Веничка вдруг узнает Сатану. Но и это еще не конец. Не совсем конец его пути, на который, по словам Венички, его «повлекло». «Внучек» загадывает ему три загадки, шанс на спасение. Они столь мудреные, что Веничка понимает – не по Сенке шапка и посылает внучка... мол, «в гробу я видел твои загадки». Ну внучек сам-то мараф рук не стал, а послал в ответ к Веничке четверку в серых плащах с красными носами. Вроде и мрачные, но все равно клоуны. И все, что остается Веничке, – это прокричать: «Я вас не боюсь. Я всю жизнь боялся, а теперь ничего не боюсь». И это уже его собственные слова и даже не слова, а крик сердца, который он пытался сформулировать всю свою жизнь. Может, ради этого он и сел в этот «обратный поезд», и тогда все не зря.

Поклоны уже на фоне портрета Венедикта Ерофеева. Ему посвящается этот спектакль-сон. Не про пьянство страны, которое не отнять у нее, а о «бездомности души». Про то, как человек с открытым сердцем и живым разумом не смог приткнуться в жизни ни к одному ее косяку. Веничка – «социальная второстепенность». Поэтому он создал свой виртуальный мир. И в этом «пьяном» мире вдохновенному сердцу Венички никто не угрожал, а встревоженный беседами разум порождал реформы, мечтал о высоком, духовном. В этом мире Веничка легко беседовал с ангелами в кедах, звездами и Богом. Он сел в странный вагон, не заметив красного света светофора, которым режиссер сигнализировал не только ему, но и всему залу. Стой! Там тупик! И вагон повез его в тупик с ускорением под откос. А мечта оказалась оборотнем, завлекалочкой Сатаны.

Мы давно живем не в советской стране, как Веничка, но стремление уйти от реальности не уменьшилось. Напротив, оно порождает новые формы «параллельных миров» – компьютерные игры, социальные сети, наркоманию и так далее. А в реальном мире нам все равно негде открыть свое сердце и кому-то доверить свои сокровенные мысли. Мы еще больше одиноки. Таким образом, «вагон в обратную сторону» продолжает курсировать, и не только с Курского вокзала. www.tribuna.ru

Елена ЛАРИНА

вместе у экрана

У Владимира Машкова родина одна

Закончился показ 12-серийного фильма Павла Лунгина «Родина» на канале «Россия», который в очередной раз доказал, если за дело берутся высокого класса профессионалы, то и результат получается классный.

К этой картине можно относиться по-разному. Критиковать сценарные натяжки, особенно касающиеся финальной серии, позиционировать, как дайджест, будто под кальку сделанный по одноименному американскому сериалу и израильскому «Военнопленный», и все-таки это наш, выстраданный съемочной группой художественный продукт. В первую очередь его такым делает актерский ансамбль, выкладывающийся на все сто процентов, где каждый артист чувствует творческую ответственность за своего персонажа, неважно, какую роль он играет, большую или маленькую.

Конечно, первую скрипку в этом ансамбле играет Владимир Машков. Не только потому, что его герой майор Брагин, вернувшийся на родину после шести лет плена, является центральной фигурой и вокруг него закручивается интрига детективного сюжета, но сам уровень актерского мастерства, точнее абсолютно достоверного проживания в кадре, настолько высок и убедителен, что хочется следить за ним постоянно и разгадывать тайну. Эта тайна кроется в его молчании, в публичном одиночестве, которое не покидает Алексея Брагина ни в родном доме, куда он так стремился вернуться, ни в общении с братом, которого сыграл Владимир Вдовиченков, ни в компании с бывшими однополчанами. Да, он немногословен, скуп на эмоции, и это можно отнести за счет тех человеческих страданий, которые он перенес в плену, и вместе с тем здесь существует некая загадка, как будто человек смотрит в бездну и не решает прыгнуть вниз

головой, что-то его удерживает. Но что? Этот ребус зрителям приходится решать на протяжении всех серий, но ящик Пандоры остается закрытым. Сценаристы подбрасывают разные версии. Например, эксперт-аналитик контртеррористического центра Анна подозревает в пленнике завербованного агента и начинает следить за ним, устанавливая в его квартире скрытое видеонаблюдение. Таким образом, возникают двойные планы, происходит чередование кадров, то мы видим напряженное лицо Виктории Исаковой, то застывшую «маску» Владимира Машкова, предпочитающего спать на полу, но не вместе с женой, испытывающей постоянную вину перед мужем, поскольку за прошедшее время сблизилась с его братом. Притом что Мария Миронова играет отнюдь не эпизодическую роль, и от нее многое зависит – будет мир в доме, вернется все на круги своя или нет, но, к большому сожалению, замечательная актриса всюду одинаковая, она пользуется привычными красками страдальницы, и скорее служит сюжетной линией, чем открывает потаенные двери в своем характере. Тем не менее это не снижает накала драмы, в любой момент готовой превратиться в трагедию.

Накал энергетической страсти в первую очередь создает Виктория Исакова в образе Анны, она существует как бы на пределе человеческих возможностей, находясь в постоянном напряжении и состоянии стрессов, от которых рукой подать до депрессии. Ее педагог и руководитель Вольский в интеллигентном исполнении Сергея Маковецкого вынужден постоянно охлаждать горячую голову своей воспитанницы, и вместе с тем не может не отдавать должное ее звериной интуиции. По его сдержанному поведению и загнанному внутрь темпераменту видно, как он переживает за Анну и готов в самый трудный

момент прийти ей на помощь, но... Страшные жертвова тоталитарной машины, признающей права только больших чисел, но не единичных случаев, уже совершили свое черное дело. Они надломили хрупкий характер романтической природы, а возникшая любовь к Брагину только усугубила ее одиночество. Не случайно фильм заканчивается добровольным желанием героини пройти в психиатрической больнице процедуру электрошока и все забыть. (В связи с этим мне показалось, что фильм мог носить и другое название – «Электрошок».)

И все-таки это не тот случай, когда встретились два одиночества и обрели друг друга. Их сблизил опасность, поиск веры и крушение идеалов, но у этой связи нет будущего, потому что Брагин человек долга и верный отец своих детей, но самое главное – он узник собственной совести, которая не позволяет ему равнодушно наблюдать, как лжепатриоты рвутся к власти и готовы ради обогащения сотрудничать с главным террористом Бен-Джалидом.

Последняя серия, которой не могли дождаться телезрители, начинается с видеозаписи Браги-

на, который оставляет документальное завещание с признанием в любви к родине и соотечественникам, перед тем, как взорвать себя вместе с продажным предпринимателем Олегом Басовым в исполнении совершенно нового Андрея Мерзликина и его поделщиками. Честно сказать, я испытала некоторое разочарование в придуманном Лунгиным эпизоде, напомнившем мне лихие блокбастеры, когда силовики, напуганные выстрелом киллера, укрываются в мавзолее, и тут же Брагин хочет совершить свое благородное возмездие, но взрывное устройство не срабатывает, и от повторной попытки его убергает плачущий голос дочери по телефону. Было в этом что-то искусственное, буффорское, не входящее в пазлы суровой правды ложного пути человека, опустившего себя мстителем. Но зритель доволен: майор Брагин остался в живых вместе со своей семьей, а кандидата в президенты Олега Басова, в конце концов, разоблачил Вольский, то есть Сергей Маковецкий. Шел 1999 год, второй год после окончания второй чеченской войны. Об этом тоже надо помнить. ■

Любовь ЛЕБЕДИНА



Кадр из фильма «Родина»

резонанс

Услышит ли Порошенко крик украинский деятелей кино?

Председатель Национального союза кинематографистов Украины Сергей Трымбач по поручению киношного сообщества обратился к президенту страны с открытым письмом.

Беспокойство у Сергея Трымбача и его коллег вызвало то, что все надежды, связанные с заменой власти олигархов на Украине, после восстания на столичном майдане, к сожалению, проходят, и на самом деле ничего не меняется, только ухудшается.

Председатель Союза кинематографистов напоминает, что похожая ситуация была в 90-е годы после провозглашения независимости бывшей советской республики, также было и после «оранжевой революции». «Правда, сейчас руководство Министерства культуры, Госкино и профильного парламентского комитета по вопросам культуры и духовности проявляет похвальную активность по выработке новых средств. Мы поддерживаем такую реформаторскую установку, однако на фоне общего (и тотального!) безразличия украинской власти к культуре нет оснований верить в успех вождельных перемен», – считает Сергей Трымбач.

Киновед отмечает, что впервые за последние двадцать лет начала подниматься киноотрасль. Было снято несколько десятков фильмов, которые завоевали на международных кинофестивалях большое количество наград. Сделаны первые попытки обеспечить свойтецкий успех отечественным кинолентам. Тем не менее сейчас государственная поддержка кинопроизводства фактически остановлена. (И это неудивительно, когда все средства бросаются на войну на юго-востоке. – Прим. ред.) Он также сомневается и в будущем. Даже притом что если финансовая база для реформ в сфере кинопроизводства будет создана, то на это уйдет минимум три года, но к тому времени самой отрасли уже не будет, как и людей, способных продуцировать кино. Сергей Трымбач острожно намекает Порошенко: «Не кажется ли Вам, господин Президент, что настоящей причиной наших бед является то самое опущение Культуры к чуть ли не до нулевой отметки? Ибо только Культура формирует предпосылки для превращения человека в творческую личность, только она способна воспитать в новых поколениях законопослушность вкупе с социальной активностью. А еще – формирует личность, которая обладает способностью придерживаться определенных моральных и экономических ограничений, которые не позволяют строить собственное благополучие на обмане и грабеже ближнего». Он также спрашивает: «Как так может быть, что один только футболист украинского клуба, хоть и приличного класса, получает за год больше, чем весь национальный кинематограф прошлого года из государственной казны?»

Подытожил свое письмо Сергей Трымбач предложением встретиться президенту с деятелями кино и незамедлительно обсудить катастрофическое положение этой отрасли. ■

Людмила ЛЕБЕДЕВА

такое кино

Наш ответ Голливуду



Кадр из фильма «Викинг»

Фонд экономической поддержки кинематографии провел первую в этом году защиту проектов. Свои разработки представили семь компаний-лидеров, которые отныне, по воле министра культуры, будут получать деньги не на абстрактные разработки компании, а на конкретные проекты. На соискание государственной дотации претендуют 35 картин различной степени готовности – исторические боевики, спортивные драмы, лирические комедии, фэнтези. Любопытно, что на тропу жанра ступили такие мастера авторского кино, как Алексей Мизгирев и Юрий Быков.

Презентации компаний «Нон-стоп продакшн» и «Дирекция кино» стали красноречивым подтверждением пословицы «Лучше меньше, да лучше». Эти студии представили всего лишь по одному проекту, однако именно картины «Дуэлянт» и «Викинг» стали наиболее яркими событиями в пятчасовом календаре будущих фильмов. Продюсер Александр Роднянский предложил новую историю режиссера и кинодраматурга Алексея Мизгирева «Дуэлянт». Действие фильма развивается в Петербурге

тижанровость фильма привлечет в кинотеатры различную аудиторию. Во вторых, звездный международный состав позволит картине работать не только на российском рынке, но и на зарубежных, включая Европу. Именно с этой целью в актерском ансамбле будут задействованы Фани Ардан и Венсан Кассель. Из россиян в основном составе Екатерина Вилкова и Владимир Машков, который хорошо знаком американскому зрителю благодаря участию в блокбастере «Миссия невыполнима». А вот кто сыграет

фильма. Город, переживший наводнение, будет решен в стилистике «Шерлока Холмса» Гая Ричи, а костюмы героев представят собою некий симбиоз моды 60-х годов позапрошлого века и современных тенденций Haute Couture. Представляя картину, Александр Роднянский подчеркнул: «Борьба за честь – это элемент культурного кода нации. И это релевантно сегодняшнему дню». Для привлечения максимального объема аудитории картина будет сниматься в технологии IMAX. Посему оператором-постановщиком фильма выступит Максим Осадчий, имеющий опыт «Сталинграда».

Самым ярким визуальным впечатлением питчинга стал ролик фильма «Викинг» режиссера Андрея Кравчука. Главные роли в картине исполнили Федор и Сергей Бондарчук. История сложных взаимоотношений отца и сына разворачивается на фоне зрелищного и жестокого мира боев без правил. Также в портфеле компании романтическая комедия «Любовь с ограничениями» Дмитрия Тюриня, семейная комедия «Пузя», одним из продюсеров которой станет сериальный артист Виталий Гогунский (он же исполнит в фильме главную роль), фэнтези-мелодрама «Притяжение» Александра Андрющенко, политическая драма «Бейрут», где продюсер проекта Федор Бондарчук выказал желание стать режиссером второй группы, снимающей экшен-сцены, а также политическое фэнтези «Гуманист» о том, как наш современник Зубов попадает в 1937 год, делая там успешную карьеру в НКВД. www.tribuna.ru

Мария БЕЗРУК

Самым ярким визуальным впечатлением питчинга стал ролик фильма «Викинг» режиссера Андрея Кравчука

середины XIX века. Главный герой – офицер в отставке Яковлев, промышляет странным и опасным ремеслом: стреляется за деньги на чужих дуэлях, а «для прикрытия» работает в цирке. Но это лишь внешняя сторона вопроса. На самом деле Яковлев пытается вернуть себе честь и достоинство, утраченные много лет назад. Проект обещает быть фильмом-событием. И для этого задействован самый различный инструментарий. Во-первых, по мнению продюсера ленты Александра Роднянского, мульт-

главного героя – пока не знает никто, ибо его поиск продолжается. Несмотря на то, что автором сценария и режиссером выступает Алексей Мизгирев, известный в первую очередь своими архаичными драмами, фильм будет решен в жанровом русле и рассчитан на широкую аудиторию, но при этом обладает глубоким подтекстом, свойственным всем мизгиревским лентам. А потому художниками картины проделана колоссальная работа по созданию многопланового визуального мира

театр

Роман Виктюк празднует новоселье

После 20 лет долгого ожидания в Москве из-за затянувшейся реставрации открывается Театр Романа Виктюка. В День работников культуры мэр Москвы Сергей Собянин торжественно передал здание его законному владельцу и по традиции положил монетку в основание сцены. Теперь уникальный памятник конструктивизма – Дом культуры имени Русакова – готов встретить новых зрителей.

Этот дом труппа получила, как уже было сказано, 20 лет назад. Но зданию, построенному еще в 1929 году, требовался капитальный ремонт. Ставить спектакли в нем было невозможно, и артисты использовали только часть помещений для репетиций. Кроме того, на первом этаже функционировал ресторан «Бакинский дворик», и его арендаторы не соглашались перенести свое заведение в другое место. Потребовались изнурительные переговоры со стороны правительства Москвы. «После долгих споров мы их победили! Я лично присутствовал, когда сносили эти ужасные пристройки, которые разрушали архитектуру здания», – подчеркнул художественный руководитель театра Роман Виктюк. Судьбоносное решение о реставрации здания было принято только в 2011 году, а основная работа началась в сентябре 2013 года, к которому приложила руку директор театра Ирина Алексеева, она же по совместительству актриса. Недавно ее назначили директором еще одного театра – на Таганке. Так что креативная «воительница» теперь будет руководить двумя театрами. Из чего можно сделать неутешительный вывод: в столице напряженка с директорами, только непонятно другое – куда деваются выпускники продюсерского отделения ГИТИСа? Впрочем, это не тема нашей заметки.

Итак, на восстановление памятника архитектуре было выделено 152 миллиона рублей. Во время ремонта Театр Романа Виктюка играл спектакли на других площадках, а также много гастролировал по городам России.

Теперь здание выглядит так, как было задумано в первоначальном проекте архитектором Константином Мельниковым, прославившимся яркими композиционными идеями, которые всегда вызвали споры. Дом культуры внешне выглядит весьма необычно – балконы вынесены наружу и находятся в выступах, придавая сооружению форму шестеренки. Внутри находятся своего рода «живые стены» – опускающиеся и поднимающиеся перегородки, позволяющие менять сценическое пространство в зависимости от художественного решения спектакля. Заложены кирпичами витражные окна по всему фасаду здания реставраторы прорубили заново и вернули пространству необходимый солнечный свет, который вносит радостное настроение. «Прошлые владельцы сделали все, чтобы была ночь, и не было никакого света, никакого дня, никакой жизни. Я очень благодарен реставраторам: они воплотили в реальность то, о чем мечтал Мельников, – этот удивительный гений! Дом света и дворец солнца возродили вновь», – отметил Роман Виктюк. В ходе работ на потолке обнаружили конструкцию в форме буквы «М» – своеобразный автограф автора. Еще одну такую букву вынесли на фасад здания. Кроме того, были восстановлены исторические надписи на трех балконах: «Профсоюз – школа коммунизма».

За три года реконструкции проект здания менялся не раз. «Основная проблема была в том, чтобы многие функции, необходимые для современного театра, были реализованы. Теперь в здании появились просторные фойе, гардероб, специальный лифт для людей с ограниченными возможностями», – отметил новый руководитель департамента культуры Москвы Александр Кибовский. Уникальный объект не только отреставрирован, но и оснащен современным световым и техническим оборудованием. После объединения пяти отдельных помещений получился большой просторный зрительский зал на 1200 мест, занимающий 70% всего здания. А в партере будут стоять 105 отреставрированных стульев, сохранившихся с начала XX века.

Вскоре в обновленном здании начнутся первые репетиции. «Мы 13 лет согревали стены этого здания теплом наших сердец. Это святое помещение – здесь легко будет жить, радоваться, творить. Я счастлив, наконец, вернуться сюда», – отметил Роман Виктюк. Театральный сезон в отреставрированном памятнике архитектуре откроется этой осенью – необходимо время на адаптацию репертуара к новому театральному пространству. На сцене будет представлен весь текущий репертуар театра, а также зрителей ждет новая версия постановки драмы «Федра» Марины Цветаевой. www.tribuna.ru

Ирина ИГНАТЕНКО



Скоро в обновленном здании театра начнутся репетиции

ВЫСТАВКИ

Изучаем проблему памяти прошлого и настоящего

В Государственной Третьяковской галерее на Крымском Валу проходит выставка «Гиперреализм. Когда реальность становится иллюзией».

Выставка «Гиперреализм...» напоминает еще об одной значительной вехе истории живописи советского периода 1970–80-х – живописи – не официальной, но и не вступавшей подобно художникам-

нонконформистам в прямой конфликт с властью. «Гиперреализм» – стиль, который взяла на вооружение группа «Шесть» (Сергей Базилев, Алексей Тегин, Сергей Шерстюк, Сергей Гета, Игорь Копытнянский, Николай Филатов), зародился в США в 60–70-е годы как реакция на массовый и медийный аспект поп-арта. В пику поп-арту «фотореализм» (так звали гиперреализм в Америке) пытался нивелировать реальность, уйти от нее, и как раз самым провокационным способом – с помощью самой реалистичной вещи – фотографии. Кураторы выставки представляют около 200 работ советских последователей фотореализма из запасов Третьяковки, Московского музея современного искусства, РОСИЗО и хранилища Международной конфедерации союза художников.

Чтобы дать ощутить атмосферу, в которой возникали тенденции к отечественному гиперреализму, кураторы открывают выставку демонстрацией слайдов 1970–80-х из коллекции Сергея Гета под музыку Pink Floyd. Именно эту группу постоянно слушали художники группы «Шесть». Музыкальная философия группы проповедовала уход от сиюминутного и максимально объективного отношения к окружающему миру. Эту эстетику художники и перенесли в свое творчество. Вначале был кадр – механистичный, как бы случайно выхватывающий, увеличивающий фрагмент, потом изображение со слайда переносилось на картину. Как будто реальные, но в то же время не настоящие изображения создают сюрреалистичное ощущение. Внимание максимально концентрировано, как, например, в работах Адриана Волкова «Операция» и «Авария» или Мешкова «На пограничном корабле» и «Остров Матуа». В работах Сергея Базилева «Тир ДОСААФ», «Катастрофа» – это напряжение особого толка, здесь есть также ощущение апокалиптичности, привнесенное «холодной войной».

По сути, гиперреализм, уходя от реальности, возвращал ее в интеллектуальной «упаковке», заставляющей увидеть проблемы человека, памяти, истории, войны, экологии уже в философском

разрезе. Этому способствовало немалое количество технических приемов, которые задействовали художники. В работе Овсепяна «На фотовыставке» мы видим нарисованную фотоработу и стоящего рядом с ней мальчика – посетителя выставки. Он тоже снят и нарисован, что фактически стирает границу между наблюдающим субъектом и созданным объектом. На картине «Отец и я», используя прием двоянности, сравнения, стыка цветного слайда и монохрома, Сергей Шерстюк изучает проблему памяти, прошлого и настоящего.

Многогранно раскрыта тема урбанизации, индустриального города, как в замечательной картине Александра Петрова «Казанский вокзал», картине Васильева «Из окна мастерской», так и в холстах Андо Кескюля «Свет на стройке», Ольги Гречиной «Завод «Каучук», Виталия Оссовского «Лестница», где инфернальный эффект достигается молчаливыми пустотами техногенных зданий и механизмов.

Вообще, ощущение тишины, беззвучия, немного фильма – это особенность гиперреализма. Даже в бытовой жизни города художники ухитряются выбирать места и планы. Особым образом – «отражено» реальность преобразована на картине Евгения Амаспора «ЦСКА – НХЛ». Он увидел хоккейный матч в стекле подъезда на пустынной лестничной клетке. Кроме отражений гиперреализм используют негативы, эффекты не сфокусированного, смазанного, наложенного изображения. Особняком на выставке стоит гиперреалистичная анимация – фильм «Полигон» (1977) Анатолия Петрова и «Перевал» (1988) Владимира Тарасова. Персонажи «Полигона» срисованы с французских и американских кинозвезд, а затем сфотографированы на контрастном фоне. Особого эффекта переливающихся цветов художник добился путем наложения друг на друга целлюлозных пленок. Другой шедевр – «Перевал» сделан по повести Кира Булычева «Поселок». Он замечателен тем, что графику для него рисовал известный математик Анатолий Фоменко. www.tribuna.ru

Елена СЕМЕНОВА



Гиперреализм – это когда реальность становится иллюзией

СПОРТ

у кромки поля

Играли с огоньком



В Игоря Акинфеева попал файер. Его увозят с поля



Против Луки Лазаревича возбуждено уголовное дело

Отборочный матч пятого тура группового турнира Евро-2016 в Подгорице со сборной Черногории должен был стать «моментом истины» для сборной России. Мы ехали на Балканы за тремя очками. Другого варианта просто не рассматривалось, ибо потеря очков была равносильна катастрофе и огромному риску пролететь мимо первенства континента.

У сборных России и Черногории было равное количество очков – по пять. И третье и четвертое места в турнирной таблице соответственно. От шведов мы отставали на одно очко. От австрийцев и вовсе на 5. Любая победа над Черногорией оставляла нашу дружину в борьбе за второе место в группе.

Футбол без прогнозов, как брачная ночь без новостей. Большинство специалистов (правда, с разной степенью осторожности) ставили на сборную России. Мелькали фамилии – Кокорин, Дзюба, Широков... И даже Портнягин. Мол, они сверхмотивированы и должны решить исход встречи.

«Клуб и сборная – разные вещи. Здесь будет совершенно другой настрой, вся страна смотрит за сборной России. Если и тут Кокорин выйдет на поле и не проявит себя, то, конечно же, будет больше критики, давления на него. Он должен это понимать, поэтому матч с Черногорией для него – определенный час икс. В этой игре он должен показать, что игровой кризис подходит к концу и что он его преодолеет. – Рассуждал перед матчем старший тренер юношеской сборной России Сергей Кириков. – Дзюба тоже не показывает хорошего футбола. Наверное, это связано с тем, что у Бердыева есть свои схемы и Артем никак не может попасть в них. В распоряжении Капелло есть Портнягин, который, наоборот, показывает хороший футбол. Выбор за Капелло. Но, скорее всего, с первых минут выйдет Дзюба на острие атаки и Кокорин в оттяжке или на фланге, а Портнягин будет готов выйти на замену».

У бывшего нападающего сборной страны Дмитрия Булыкина было чуть иное мнение.

«Между Дзюбой и Кокориным лично я отдаю предпочтение Кокорину, у которого намного больше игровой практики и который часто выходит на поле в основном составе. Нападающий «Динамо» точно лучше готов физически. Впрочем, у Дзюбы намного больше мотивации в сборной и психологически он лучше настроен. Фабио Капелло посмотрит на них на тренировках и примет правильное решение», – сказал Булыкин в беседе с корреспондентом «Чемпионата».

Что думал о матче один из главных героев прогнозов Артем Дзюба?

«Сборная еще не потеряла никаких шансов, все по-прежнему в наших руках. Все, что мы потеряли, еще можно и нужно возвращать. Говорите, я давно не забивал? Я и не играл давно. Если сейчас будет шанс, надо бы уже отличиться, конечно».

Я точно уверен, что матч будет непростой. В мировом футболе уже давно не осталось «пассажиров» – в футбол все научились играть. В том числе Черногория, особенно если речь идет о домашних матчах».

Словом, дефицита в прогнозах не было. Все ждали яркого футбольного зрелища – получили вселенский скандал. На 20-й секунде матча с фанатской трибуны сборной хозяев бросили горящий файер, который угодил в шею голкипера нашей сборной Игоря Акинфеева. Болевой шок. Ожог. Сотрясение мозга. Игорь упал, прикрыв голову руками. Не сразу и поняли, что случилось. Акинфеева в карете «скорой помощи» увезли в больницу. Матч прервали. Футболисты ушли в раздевалки. Полиция стены встала между фанатами сборной Черногории и нашими болельщиками. Плюс гостей и хозяев разделяла высокая сетка.

По регламенту УЕФА и законам здравого смысла на этом «спектакль с огоньком» должен был закончиться, а сборной Черногории (как хозяйке арены, на которой произошло ЧП) полагалось засчитать техническое поражение со счетом 0:3. Арбитры и комиссар матча совещались в «судейской комнате» около получаса. Позволили президенту УЕФА Мишелю Platini – тот принял решение матч продолжать.

Случись инцидент в другие времена, на другом политическом фоне, матч был бы немедленно прекращен. Но, очевидно, политика и в данном случае активно вмешалась в спорт.

Матч продолжили. Настроение у нормальных болельщиков было испорчено. Футбол отошел на второй план. Игра развалилась на

эпизоды. Сборная России владела инициативой, контролировала мяч, играла старательно, но и только. В атаках не было главного – их завершения. Пару полумоментов упустили Дзагоев и Кокорин. Было ощущение, что футболисты ждут новой провокации от фанатов.

Перерыв между таймами затянулся еще на полчаса. Диктор по стадиону несколько раз призвал болельщиков к порядку и предупредил, что если на поле вновь полетят посторонние предметы, то матч будет остановлен. Не помогло. Отморозки на трибунах есть не только у нас.

Широков не забил пенальти (на повторе было видно, что ему светили в глаза лазерным лучом). Комбаров пошел вбрасывать аут. В него попала закигалка. На поле полетели осколки кресел, монеты, закигалки...

Матч прекратили на 66-й минуте. Футболисты отправились в душ. На табло горели унылые нули.

А что же с хулиганом, бросившим файер в Акинфеева? По сообщениям черногорских СМИ, это некто Лука Лазаревич. Он сам сдался властям. Через СМИ извинился перед Акинфеевым, нашей сборной, всеми болельщиками, и изложил легенду, по которой он (конечно же!) без вины виноватый. «Когда игра началась, мой товарищ и уронил файер, упавший рядом с моей левой ногой. – Рассказал «святой» Лука местной газете Vijesti. – Я наклонился и, чтобы не обжечься самому и не задеть тех, кто рядом, инстинктивно отбросил файер в сторону поля».

Лазаревич (по его словам) был сам шокирован тем, что произошло.

Ничего себе – «инстинктивно отбросил!» Поле и трибуны разделяет высокая сетка. Лазаревич сидел в глубине трибун. Надо немало постараться, чтобы перебросить ограду и добросить файер до голкипера, который вышел из ворот в центр штрафной площадки. Бросок был намеренно прицельным, а не случайным. Против Лазаревича (к слову, сыну очень известного болельщика местного клуба «Будучность Подгорице») возбуждено уголовное дело. Он лишен права перемещения по стране.

Инцидент исчерпан? Дай бог, чтобы из-за нескольких моральных уроков не испортились наши отношения с черногорцами!

«Я просто разочарован, мне стыдно. Первым делом хочу попросить прощения у всех болельщиков. Мы предвкусили большой футбольный спектакль, вся Черногория ожидала матча с Россией, а в итоге получили грандиозный скандал. Теперь у нас думают как о варварах, и мне горько от этого. Ведь я знаю, что черногорцы открыты и гостеприимны, с русскими нас связывает давняя дружба. Как таких, с позволения сказать, болельщиков пускают на стадион? Им нет дела до футбола, они не уважают закон, у них нет понятия, как можно вести себя среди людей. Файер в Акинфеева, потом на поле летели монеты, закигалки... Какие-то 10 дураков испортили все. Последствия могли быть еще хуже, если бы пиротехника попала Игорю в глаза», – цитирует официальный сайт тульского «Арсенала» полузащитника «Арсенала» и сборной Черногории Младена Кашчелана.

«У нас нет никаких шансов, особенно после случившегося. Я видел в глазах игроков разочарование в раздевалке во время перерыва».

Андрей ЛИПОВЕЦКИЙ



В товарищеском матче сборных России и Казахстана было много борьбы, но мало футбола

поступок недели

Дружба – великое дело

Сергей Зенкин всю жизнь болеет за ЦСКА и борется со страшной болезнью – раком мозга.

Сокровенной мечтой парня было встретиться со своим кумиром – голкипером «армейцев» и сборной России Игорем Акинфеевым. Сергей смотрел репортаж из Подгорицы, где в Акинфеева попали горящим файером. Болельщик очень расстроился за своего кумира и за то, что из-за травмы Игоря может сорваться их встреча, оговоренная несколько недель назад. «Я видел тот момент в матче с Черногорией и очень сильно за тебя испугался. И еще подумал, что эта травма помешает нам встретиться», – цитирует болельщика официальный сайт клуба.

Главный тренер ЦСКА Леонид Слуцкий разрешил Акинфееву возобновить тренировки с командой только первого апреля, но Игорь специально приехал на стадион «Октябрь», где тренировалась команда, чтобы поговорить с Сергеем Зенкиным, вручить ему сувениры, пожать руку... ■

Роман СОЛНЦЕВ

цифра недели

50

млн евро

готов заплатить «Зенит» за полузащитника «Вольфсбурга» Кевина Де Брейне. Де Брейне перешел в «Вольфсбург» из «Челси» в январе прошлого года за 22 млн. На талантливого полузащитника кроме «Зенита» и еще нескольких российских клубов претендуют «Бавария», «Арсенал», «Манчестер Юнайтед», «ПСЖ». Но фаворитом в борьбе за бельгийца европейская пресса называет «Манчестер Сити».

цитата недели

Валерий ПОЛЬХОВСКИЙ, бывший главный и старший тренер сборной России по биатлону:

«Коллеги, приподнимите голову, покажите, что у вас есть чувство собственного достоинства. От вас зависит очень многое. Без ваших идей, вашей активности и самоотверженной работы российскому биатлону не справиться».

пьедестал недели

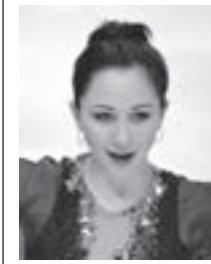


Екатерина ЮРЛОВА

стала чемпионкой России по биатлону в гонке преследования. Соревнования проходили в Тюмени и собрали лучших биатлонисток страны. «Серебро» у Дарьи Виролайнен. Третьей на финише была Екатерина Шумилова.

«Хочется поблагодарить девочек – Дашу Виролайнен и Катю Шумилову за хорошую борьбу на трассе. Не ожидала, что мы будем так бороться до самого конца. Больше рассчитывала на чистую стрельбу, но не получилось отработать без промахов».

...Победа здесь для меня это просто фантастика! На чемпионате России я давно не поднималась на высшую ступень пьедестала», – цитирует Юрлову официальный сайт Союза биатлонистов России.



Елизавета ТУКТАМЫШЕВА

завоевала долгожданную золотую медаль в одиночном катании у женщин на чемпионате мира в Шанхае.

«Прокат понравился. Вроде у меня и был неплохой запас в баллах после короткой программы, но все равно были напряжение и волнение. Понимала, что грубых ошибок допускать все равно нельзя. Было бы обидно проиграть из-за ошибок. Но при этом волнение было, как обычно».

Если честно, пока не верится, что я стала чемпионкой мира. Пока это невероятно! Получается, я продолжаю традицию Ирины Слуцкой», – цитирует Туктамышеву агентством «Весь спорт».



Анастасия БАРЫШНИКОВА

поднялась на верхнюю ступень пьедестала почета на чемпионате Европы по тхэквондо в Нальчике.

В турнире приняли участие более двухсот спортсменов из 45 стран. В финале в весовой категории до 67 килограммов челябинская тхэквондистка победила опытную шведскую спортсменку Эллин Юханссон – 5:4.

Бронзовую медаль в копилку сборной принесла Арина Животкова.

Анастасия Барышниковая – бронзовый призер Олимпиады в Лондоне. В мае на родине Барышниковой в Челябинске пройдет чемпионат мира по тхэквондо, и от Насти, конечно, ждут только победы.

Наталья ПЕЧАЕВА

«ЗОЛОТОЙ МЯЧ»

«Мушкетер» по имени Папен

У него было два известных однофамильца. Одним из них – знаменитым французским математиком и физиком Дени Папеном, первым создавшим паровой котел, – он мог гордиться. А вот вторым едва ли. Ибо Франц фон Папен вошел в историю как сподвижник Гитлера, вице-канцлер нацистской Германии, человек, представивший перед Нюрнбергским трибуналом, хотя и оправданный им. Но, наверное, именно Жан-Пьера Папена (на фото), одну из наиболее ярких звезд в истории французского футбола, надо считать самым известным из трех Папенов. Он прославился как мастер точного, сильного удара по воротам, зачастую из самых невероятных позиций. Эти удары оборачивались градом голов в ворота соперников.

Где бы ни играл Папен, в него верили, как в талисман, приносящий удачу. В 1991 году Папена назвали лучшим футболистом Европы. Шесть лет подряд он становился чемпионом. Вначале Франции, затем Италии. Пять раз был лучшим бомбардиром чемпионата Франции, трижды лучшим голеадором в розыгрышах европейских кубков. Теперь даже представить трудно, что был в карьере Папена момент, когда вся Франция подвергала его насмешкам. И совсем уж удивительным представляется тот факт, что футбольная слава француза Папена начиналась не во Франции, а в Бельгии.

«Вопрос о том, кем я буду, когда вырасту, в детстве у меня даже не возникал. Ведь мой отец – Ги – тоже играл в футбол, и любовь к этому виду спорта мне передавалась, можно сказать, с генами», – вспоминает Жан-Пьер. Но брать уроки мастерства у отца ему не пришлось. В семье произошла драма. Родители расстались, фактически бросив сына. Подросток переехал в городок Жермон вблизи от бельгийской границы – к бабушке. Только она кое-как за ним и приглядывала.

В 15 лет Жан-Пьер обратился на себя внимание тренеров скромного «Валансена», выступавшего во втором дивизионе французского чемпионата. Но прошло целых 5 лет, прежде чем состоялся его дебют в профессиональном футболе. Это случилось 11 июля 1984 года. «Мы играли с «Канном», матч закончился ничью – 1:1, – вспоминает Папен. – Я был в шоке от того, что не реализовал такой шанс! С двух метров лягул мяч, как мул, и вратарь его отбил». Реабилитировался он спустя неделю в Гавре. Точный удар Папена в девятку принес «Валансену» победу. Жан-Пьер неплохо зарекомендовал себя в том сезоне, забив 15 мячей, и летом 1985-го к нему уже присматривались ведущие клубы страны. Было очевидно, что следующий сезон Папен начнет в элите.

И это действительно оказалось так – только элита, в которую он пошел, была не французской, а... бельгийской. «Брюгге» неожиданно оказался проворнее соотечественников Папена и прибрал его себе. Как ни странно, именно в Бельгии к Папену впервые пришли народная любовь и почитание. Именно здесь ему дали прозвище ЖРР (таковы были его инициалы), которое прочно закрепилось за ним. А бельгийские болельщики спустя лишь три месяца после появления в стране Жан-Пьера создали первый фан-клуб Папена. Болельщикам нравились его решительность и жажда борьбы. На каждый матч он выходил как на последний в жизни, и стремился бить по воротам, как только для этого представлялась малейшая возможность. Агрессивный стиль игры всегда нацеленного на ворота Папена принес свои плоды: он забил за «Брюгге» за сезон 32 мяча: 21 в чемпионате, 5 – в Кубке Бельгии и 6 – в Кубке европейских чемпионов.

Благодаря такой результативности ЖРР добился, казалось бы, невозможного: его включили в состав сборной Франции на чемпионат мира-86, не посмотрев на то, что он не провел еще ни одной игры в высшей лиге чемпионата своей страны. Сам Папен считает, что переломным моментом, когда его наконец-то признали на родине, стал хет-трик в матче Кубка европейских чемпионов «Брюгге» – «Боавишта». Это был его первый хет-трик в карьере. Вся Франция



загорелась желанием узнать, кто же он такой, этот Папен, и откуда он взялся? Тренер «трехцветных» Анри Мишель поначалу отнесся к нему скептически, но от месяца к месяцу его отношение к Жан-Пьеру становилось все более благосклонным. Лидеру команды – знаменитому Мишелю Платини – он тоже приглянулся. Платини считал, что команде как раз не хватает такого ярко выраженного бомбардира.

Однако чемпионат мира в Мексике, на котором французы стали бронзовыми призерами, у Папена не получился. Жан-Пьер явно не хватало опыта, и оба Мишеля – и Анри, и Платини – ждали от него много большего. Папен, правда, стал автором юбилейного, 1200-го гола в истории мундиалей, забив его на 79-й минуте первого матча с Канадой. Но сколько же моментов он бездарно растратил, перед тем как отправил мяч головой в сетку после прострела Янника Стопирала! ИХ, наверное, могло хватить на 2–3 хет-трика.

Во Франции Папена встретили насмешками. Газеты просто издевались над ним, со злой иронией называя нападающего несостоявшейся звездой, недотепой, мазилой. Папен ответил на это так, как надо, – одержимостью на тренировках. Результаты его работы над собой были ошеломляющими: за каких-то 2–3 года «мазила» превратился в суперфорварда с превосходно поставленным ударом. Папен с поразительной точностью укладывал мячи в сетку, даже из очень сложных положений. В ситуациях, когда обычного нападающему стоило большого труда хотя бы как-нибудь коряво нанести удар по воротам, Папен легко, мастерски обрабатывал мяч и хлестким движением укладывал его в угол. Такие приемы стали получаться у него столь изящно и непринужденно, что непосвященный ни за что не догадался бы о том каторжном труде, который за всем этим таился. Жан-Пьер бил с лета, расслабившись в воздухе, боковыми «ножницами», через себя. Его фирменные удары французские журналисты остроумно окрестили «папинадами».

Папен стал признанным лидером сборной, которая нашла в его лице достойную замену закончившему игровую карьеру Платини. Папен был главной ударной силой «трехцветных», которые в течение трех лет на рубеже 80–90-х годов не знали поражений, не потеряли ни единого очка в отборочных играх к Евро-92. Правда, в финальном турнире европейского первенства выступили посредственно, хотя считались фаворитами.

1991 год стал для Папена знаковым. По его итогам он получил «Золотой мяч» лучшего футболиста Европы и стал третьим представителем Франции после Раймона Копа и Мишеля Платини, удостоившихся этой почетной награды. Среди этих трех знаменитых «мушкетеров» французского футбола Папен более всех походил на д'Артаньяна своей особой удалью и задиристостью. А его удары, как

и шпага гасконца, часто бывали просто неотразимы. Он мог в 1991 году добавить к «Золотому мячу» и Кубок европейских чемпионов, но марсельский «Олимпик», в который он перешел в 1986 году, проиграл в финале по серии пенальти «Првене звезд».

С «Олимпиком» у Папена связано много приятных воспоминаний. Четыре раза подряд он становился в его составе чемпионом Франции, пять раз кряду – лучшим бомбардиром национального первенства. Но самые яркие впечатления остались у него от финального матча на Кубок Франции 1989 года. «Олимпик» победил «Монако» – 4:3, причем Жан-Пьер забил три мяча. «За этот хет-трик я был награжден особым образом: Кубок получил также поцелуй президента Миттеррана, чего от него не только я – никто не ожидал. Он обычно был весьма скуп на подобные проявления эмоций», – говорит Папен.

Из «Олимпика» он ушел, когда разразился скандал, связанный с тем, что президента клуба Бернара Тапи обвинили в «покупке» матчей. Папен был не согласен с этими обвинениями, у него было особое отношение к Тапи, которого Жан-Пьер называл своим вторым отцом. Но случилось то, что случилось, и Папену пришлось расстаться с «Олимпиком». Его новой командой стал «Милан». И по иронии судьбы именно эти два клуба оказались в мае 1993-го соперниками по финалу Лиги чемпионов. Папен очень нервничал перед матчем, ведь ему предстояло играть против своих вчерашних одноклубников, против команды, которую он привык считать своей. Его нервозность сказалась и на игре. Он ловил себя на мысли, что не знает, кому больше желает победы. Победили в итоге марсельцы. Правда, в следующем, 1994 году, «Милан» все же выиграл Лигу чемпионов, разгромив в финале «Барселону», но в целом в Италии Папен так и не нашел себя, и, проведя здесь три сезона, покинул Апеннины.

Новым клубом Жан-Пьера стала «Бавария», хотя ему не очень хотелось ехать в Германию. Но врачи обнаружили у его дочери – Эмили – церебральный паралич и посоветовали жить в курортной зоне, желательнее рядом с Баден-Баденом. Семейные заботы стали занимать все мысли Папена, и он начал задумываться о завершении футбольной карьеры. В течение пяти лет Папен несколько раз собирался уйти из большого футбола: и после неудач в «Баварии» (хотя вместе с ней стал в 1996 году обладателем Кубка УЕФА), и после того как его отказались приглашать в сборную Франции. Каждый раз он менял свое решение, а окончательно оставил футбол только в 1999-м. Его последним клубом (если не считать короткого пребывания в «Сен-Пьеруаз» с острова Реюньон) был «Генгам» из Бретани.

«Я надеялся осуществить свою последнюю футбольную мечту – вывести «Генгам» в первый дивизион», – говорит Папен. – Но потом

понял, что больше не могу проводить по три месяца без своей семьи. И вот в один из таких редких моментов, находясь дома и глядя на мою любимицу Эмилию, я сказал себе: «Хватит! Сколько можно оттягивать то, что неизбежно должно произойти». Именно Эмили заставила меня отойти от футбола». Понять Папена можно. Любовь к дочери оказалась сильнее любви к футболу. 30 мая 1999 года на стадионе «Олимпик» в присутствии 60 тысяч марсельцев Папен сыграл свой прощальный матч.

После ухода из футбола Жан-Пьер записался на тренерские курсы, но тренером так и не стал. Болезнь дочери заставила его увлечься другим делом – он стал все внимание уделять работе в Ассоциации помощи семьям детей-инвалидов, которую сам Жан-Пьер в декабре 1996-го и основал. Она носит название «Девять сердец», потому что в состав учредителей, помимо Папена, входят еще восемь родителей, чьи дети страдают тяжелыми врожденными недугами.

Папену было 46 лет, когда Францию облетела сенсационная новость о его возвращении в футбол. В 2009 году он сыграл несколько матчей за любительский клуб «Фактур Биано». И поверьте, играл не хуже тех, кто был вдвое моложе него. Но это было, конечно, не возвращение. Просто Жан-Пьер хотел доказать и самому себе, и всем тем, за чье здоровье он борется, что и в таком солидном возрасте можно играть в футбол, радоваться каждому мгновению, проведенному на футбольном поле.

О том, как играл Папен в лучшие годы, вспоминает знаменитый советский футболист и тренер, первый вице-президент Российского футбольного союза, заслуженный мастер спорта Никита Симонян:

– Мне довелось наблюдать за игрой Папена и на чемпионате мира 1986 года, когда наша сборная встречалась с французами, и в последующие годы. Его футбол заметно отличался от традиционного французского. Во всяком случае, он не был похож ни на Раймона Копа, с которым я встречался на поле, ни на Мишеля Платини, ни на звезд последующих поколений – Зидана, Анри или Трезеге. Папен несколько напоминал мне знаменитого французского бомбардира 50-х годов Жюста Фонтена. Но если игра Фонтена во многом зависела от действий Копа, который снабжал его великодушными пасами, то Папен был менее зависим от партнеров, играл значительно разнообразнее Фонтена. Он буквально таранил оборону соперников, сам создавал себе голевые возможности за счет умелого выбора позиции, быстроты и отличной технической оснащенности. В завершающей фазе атаки он в годы своего расцвета почти не ошибался, так как обладал мощным и точным ударом, не оставляющим шансов вратарям.

www.tribuna.ru

Валерий АСРИЯН

вне игры

Маша всегда наша

В интервью CNBC Марию Шарапову спросили, почему она до сих пор не получила американское гражданство, хотя давно живет и тренируется в Штатах.

Мария ответила, что не задумывалась об этом. «Если бы я хотела поменять гражданство, то давно бы уже сделала это, но в моей семье и моей команде подобный вопрос не поднимался никогда», – заявила теннисистка.

Шарапова уверена, что «дело в менталитете, мысли, что сдаваться нельзя». Мария уточнила, что одним из лучших дней в ее жизни было 7 февраля 2014 года, когда она приняла участие в заключительном этапе эстафеты олимпийского огня на стадионе «Фишт» в Сочи.

Овечкин снова влюбился

«Моя девочка, спасибо, что ты появилась в моей жизни! Очень дорожу тобой». Такое признание в любви выложил на своей странице в Instagram капитан «Вашингтон Кэпиталс» Александр Овечкин.

И приложил фотографию, на которой он с российской моделью, дочерью актрисы Веры Глаголевой и бизнесмена Кирилла Шубского Анастасией Шубской.

Насте 21 год. Она востребованная фотомодель и подающая надежды актриса. Шубская снялась в сериале «Женщина жалеет знать...», главную роль в котором исполнила ее мать.

Овечкин миллионер. Стать его невестой – голубая мечта тысяч девушек всего мира, но Александр «покаялся», что женится только на русской.

Еще недавно он был помолвлен с теннисисткой Марией Кириленко, но прошлым летом Мария разорвала отношения с женихом. Потом Александр увлекся гимнасткой Каролиной Севастьяновой...

Овечкину 30 лет. Роман с Шубской обещает стать судьбой.

Жовто-блакитный Тимошук

Полузащитник петербургского «Зенита» и сборной Украины Анатолий Тимошук навестил солдат украинских вооруженных сил.

Это не личная инициатива Тимошука. Украинский легионер «Зенита» посетил военный госпиталь вместе с другими футболистами сборной Украины и новым президентом Федерации футбола Украины Андреем Павелко.

Гости привезли подарки – наборы из игровых маек, шарфов, выпелов и прочей атрибутики украинской сборной.

Ни клуб, ни Российский футбольный союз не собираются реагировать на поступок украинского полузащитника. Более того, Анатолия Тимошука тепло поздравили с днем рождения – 30 марта ему исполнилось 36 лет.

Тере, убери ствол...

Поссорились два игрока сборной Турции по футболу Омер Топрак и Гекхан Тере. Ну поссорились и поссорились. С кем не бывает...

Однако Топрак настолько обиделся на Тере, что отказался приехать на сборы турецкой дружины перед отборочным матчем с Нидерландами. Топрак играет в леверкузенском «Байере». Тере защищает цвета «Бешткташа». Конфликт между Топраком и Тере произошел аж в конце 2013 года и тогда Тере угрожал Топраку пистолетом.

С тех пор пути «друзей» не пересекались. Топраку лично звонил главный тренер сборной Турции Фатих Терим и уговаривал футболиста приехать в расположение сборной, но Топрак непреклонен. Возможно, обида переросла в панический страх, а это уже серьезно.

К слову, Тере хорошо известен российским болельщикам. В сезоне 2012/13 он играл в казанском «Рубине».

Месси богаче Роналду

Лионель Месси и Криштиану Роналду идут по жизни нога в ногу, соревнуясь и в мастерстве, и в количестве заработанных футболом денег.

По итогам 2013 года миллионы на 10 больше заработал Роналду. А через год Месси обогнал своего вечного оппонента и возглавил список самых высокооплачиваемых футболистов мира.

Совокупный годовой доход Месси, включая прибыль от рекламных контрактов, составил 65 миллионов евро (59 в прошлом году). Роналду за тот же период заработал 54 миллиона (66 в 2013-м). Тройку рейтинга замкнул нападающий «Барселоны» и одноклубник Месси бразилец Неймар, заработавший в 2014 году 36,5 миллиона евро.

Из тренеров самый богатый наставник лондонского «Челси» Жозе Моуринью. В прошлом году он заработал 18 миллионов евро. Вторым стал тренер мадридского «Реала» Карло Анчелотти (15,5), третьим – рулевой «Баварии» Хосеп Гвардьола (15,2). В топ-10 попал и наставник сборной России по футболу Фабио Капелло, занявший шестое место с годовым заработком 9 миллионов евро.

Сборная ждет бразильцев

Давно витала в воздухе идея натурализовать бразильского полузащитника Жоаузиньо, играющего за «Краснодар», и его одноклубника и соотечественника нападающего Ари, чтобы они могли выступать за сборную России.

Теперь эта идея воплощается в жизнь. Оба подали документы на получение российского гражданства. Ари и вовсе женат на краснодарской девушке, что упрощает процедуру.

Оба бразильца не заиграны за сборную своей страны, поэтому имеют право защищать цвета России. Оба мечтают играть в нашей сборной на Евро-2016 и чемпионате мира-2018. Жоаузиньо пока травмирован – лечит перелом, полученный в матче с «Уралом» 13 марта. Ари же регулярно забивает голы в матчах чемпионата России.

Прохор ГРОМОВ

(По сообщениям информантов)

ИСТОРИЧЕСКИЙ КЛУБ

Битва под Сенно

На вопрос, где и когда произошло крупнейшее танковое сражение Великой Отечественной войны, обычно, не задумываясь, отвечают: «Разумеется, 12 июля 1943 года под Прохоровкой на Курской дуге! А где же еще?» Однако в последнее время появляется все больше свидетельств того, что наиболее масштабное столкновение армий советской и фашистской бронетехники имело место за два года до этого – в самом начале войны под небольшим белорусским городом Сенно.

Андрей ИЛЬИН

Именно здесь в 50 с лишним километрах юго-западнее Витебска 6 июля 1941 года в жестоком кровавом бою сошлись не на жизнь, а на смерть более двух тысяч боевых машин СССР и Третьего рейха. А это более чем в два раза превышает количество техники, которая была задействована в боях на Курской дуге, где согласно официальной советской версии, сражались 1200 советских и фашистских танков и самоходных артиллерийских установок (кстати, по более поздним уточненным данным, их число не превышало одной тысячи с обеих сторон). Впрочем, при любом раскладе получается, что танковое сражение под Сенно является поистине уникальным по количеству задействованной бронетехники за всю историю войн! Однако в отличие от Курской дуги, о которой написано великое множество книг и снято немало кинофильмов, о битве на Витебщине долгое время почти ничего не было известно. И результат, как говорится, налицо: как показал небольшой блиц-опрос, проведенный корреспондентом «Трибуны» у Белорусского вокзала (то есть в том самом направлении), из ста опрошенных граждан 79 человек почти сразу вспомнили о Курской дуге. Но о битве под Сенно не вспомнил никто! Впрочем, это неудивительно, ведь долгие годы историки предпочитали обходить данную тему стороной.

Неизвестное сражение

Этому имеется одно простое объяснение: если под Прохоровкой наши войска одержали грандиозную победу, ставшую одной из переломных в войне, то в Белоруссии мы потерпели сокрушительное поражение и понесли огромные потери. Однако внимательные исследователи, умеющие читать между строк, и раньше находили косвенные упоминания о тех событиях. В частности, в 6-томной «Истории Великой Отечественной войны Советского Союза 1941–1945 гг.» (т. 2, 1961 г., с. 40) сообщалось следующее: «6 июля войска 20-й армии, которой командовал генерал-лейтенант П.А. Курочкин, предприняли контрудар из района севернее и западнее Орши во фланг войскам 3-й танковой группы противника. В контрударе участвовали 7-й и 5-й механизированные корпуса, имевшие около 1 тысячи танков старых типов». Примерно таким же количеством бронетехники, согласно указанному источнику, располагал и противник. Однако в других капитальных трудах по истории войны советского периода об этом крупномасштабном контрударе упоминается лишь вскользь.



Нашим танкистам удалось временно отбросить противника на 40 километров в сторону Лепеля и несколько дней оборонять занятые рубежи, оттянув на себя значительный резерв врага. В результате чего фашисты потеряли целую неделю, и браво наступательный темп вермахта первых дней войны сильно замедлился



При этом, как отмечает один из первых исследователей этой «запретной темы» Анатолий Белый, «все завуалировано военной терминологией и так трудно изложено, что даже историк трудно понять». Ничего не сообщалось и о наших потерях в том сражении. Однако после распада СССР и снятия многих идеологических барьеров советской пропаганды тайное постепенно становится явным. Видимо, пришло время стереть с карты истории и это «белое пятно», пускай оно и трагическое для всего нашего народа!

Лепельский контрудар

К началу июля 1941-го ситуация на фронте для нашей армии сложилась критическая. После того как фашисты взяли Минск и практически разгромили основные силы советского Западного фронта, превосходство оказалось на стороне гитлеровцев. В вермахте полагали, что дорога на Москву для них теперь открыта. В частности, 3 июля начальник германского генштаба генерал-полковник Франц Гальдер записал в своем дневнике следующее: «В целом уже можно сказать, что задача разгрома главных сил русской сухопутной армии перед Западной Двиной и Днепром выполнена... Поэтому не будет преувеличением сказать, что кампания против России выиграна в течение 14 дней...» Однако фашист явно поторопился в оценках – вскоре врага ожидал неприятный сюрприз: 5 июля на пути к Витебску передовые немецкие части натолкнулись на ожесточенное сопротивление советских войск и были остановлены. Так начался срыв красивого на бумаге, но впоследствии безнадежно забуксовавшего знаменитого фашистского плана «Барбаросса».

Но главным «сюрпризом» для вермахта стал совершенно неожиданный танковый контрудар русских в направлении Лепеля, который начался рано утром 6 июля. Перед двумя механизированными корпусами 20-й армии Западного фронта советские коман-



В честь тех легендарных событий в центре Сенно установлен танк ИС-3

дование поставило задачу разгромить оторванные от основных сил танковые группы противника и остановить наступление на Витебск.

Наиболее ожесточенное сражение в рамках контрудара произошло у небольшого города Сенно, где ревели тысячи моторов, выстрелы орудий слились в один многоголосый хор, а горящая броня щедро поливалась человеческой кровью. К концу дня нашим танкистам удалось полностью завладеть этим населенным пунктом. После этого часть наших сил заняла оборону, а остальные танки продолжили наступление. Однако удержать город оказалось непросто: на следующий день Сенно трижды переходил из рук в руки, но к исходу дня оказался все-таки под контролем советских войск. Нашим танкистам приходилось выдерживать по 15 атак в день: по воспоминаниям выживших участников битвы, это был настоящий крошечный ад!

8 июля гитлеровцы бросили против защитников города все имеющиеся у них в этом районе резервы. После кровопролитных боев остаткам наших сил пришлось оставить Сенно и отойти к шоссе Витебск – Смоленск, где они и заняли следующий рубеж обороны. Тем временем часть наших

участников контрудара зачастую приходилось действовать вслепую.

Более того – значительной части наших танкистов пришлось вступать в бой буквально с колес. На момент поступления приказа о проведении контрудара многие части направлялись по железной дороге в Киевский особый военный округ, а некоторые эшелоны уже успели разгрузиться западнее столицы Украины.

Сыграло свою пагубную роль и отсутствие боевого опыта у наших танкистов, для большинства из которых битва под Сенно стала первым боевым крещением. А ведь им пришлось противостоять уже изрядно «обстрелянным» на европейских дорогах фашистам...

Кроме того, по многим параметрам наша техника уступала стальным монстрам Третьего рейха. Устаревшие танки Т-26, БТ-5, БТ-7, которые были у нас на вооружении, не могли успешно противоборствовать более современным немецким машинам. Наши моторы уступали фашистским по мощности, а 20-миллиметровая броня наших танков пробивалась снарядом любого калибра. Особенно положение усугубляли устаревшие бензиновые двигатели, из-за которых, по словам участников событий, наши танки горели как свечи. И несколько десятков грозных Т-34 и КВ ничего здесь не могли изменить. В первую очередь опять же ввиду отсутствия боевого опыта.

Крайне неважно был обеспечен подвоз топлива и боеприпасов, из-за чего нашим танкистам даже приходилось сливать горячее из баков менее дееспособных машин, чтобы обеспечить наступление.

Значительные потери наши войска потерпели и от активных действий фашистской авиации, а советские танки под Сенно никакой поддержки с воздуха не имели. Вот что писал в одном из своих докладов генерал-майор танковых войск Арсений Борзиков в своем докладе: «5-й и 7-й мехкорпуса дерутся хорошо, плохо только то, что их потери очень большие. Причем самые серьезные – от авиации противника, которая применяет поливку зажигательной смесью...» К тому же противник активно забрасывал в наш тыл парашютистов и диверсантов, зачастую одетых в красноармейскую форму.

Даже погода была здесь против нас. Проливные дожди, прошедшие накануне и превратившие грунтовые дороги в настоящие болота, значительно затрудняли как наступление, так и последующее отступление... Иными словами, если присвокупить к этому все трудности начального периода войны, которые испытывала наша армия, мы здесь попросту не могли не проиграть, но тем не менее проиграли достойно – героизма и мужества нашим воинам было не занимать!

Итоги и уроки Сенно

Неудача танкового прорыва на Лепель привела к потере боеспособности двух наших механизированных корпусов, которых очень недоставало в ходе последующего Смоленского сражения. Кроме того, в результате нашего поражения на Западном фронте образовалась огромная брешь, которой сразу же постарались воспользоваться немецкие ударные соединения. Потери были поистине невосполнимы. По подсчетам современных специалистов, в ходе указанного контрудара наша армия потеряла свыше восьмисот танков и около 5 тыс. солдат и офицеров. Однако и фашисты оказались изрядно потрепанными. Об этом красноречиво свидетельствует захваченная впоследствии докладная записка командира немецкой 18-й танковой дивизии генерал-майора Неринга: «Потери снаряжения, оружия и машин необычайно велики и значительно превышают захваченные трофеи. Это положение нетерпимо, мы можем напобеждаться до собственной гибели...»

Однако, несмотря на то, что наш контрудар и не достиг своей цели, нашим танкистам удалось временно отбросить противника на 40 километров в сторону Лепеля и несколько дней оборонять занятые рубежи, оттянув на себя значительный резерв врага. В результате чего фашисты потеряли целую неделю, и браво наступательный темп вермахта первых дней войны сильно замедлился.

Еще одним косвенным итогом Лепельского контрудара стала постепенная перестройка Красной армии. Согласно Директивному письму от 15 июля 1941 года, кроме решения о расформировании неповоротливых мехкорпусов ставился вопрос о необходимости перехода к системе небольших армий в пять, максимум шесть дивизий без корпусных управлений и с непосредственным подчинением дивизий командующим армий.

Какие же уроки можно извлечь из опыта тех страшных для нашей страны дней? Наверное, в первую очередь то, что не всегда получается сразу «бить врага на его территории», как обещала довоенная советская пропаганда. Особенно если речь идет о неожиданном вероломном нападении агрессора. Увы, несмотря на то, что с тех пор прошло почти 70 лет, тема эта не теряет актуальности, особенно в то время пока «дружественное» нам НАТО все ближе подбирается к нашим границам... Не случайно в наши дни пример Сенно уже широко рассматривается при подготовке современных российских танкистов и вошел в ряд специализированных пособий. Но, пожалуй, главный урок – не стоит забывать эти страшные страницы истории!

Никто не забудет

Увы, долгое время даже в Белорусском государственном музее истории Великой Отечественной войны было крайне мало материалов, касающихся Лепельского контрудара: на небольшом стенде представлены лишь несколько фотографий и скромный макет танка.

Но историческая справедливость была восстановлена! В год 70-летия великого танкового сражения в Сенно был открыт памятник героям той легендарной битвы. Монумент в виде танка ИС-3 («Иосиф Сталин») был установлен в центральной сенненском сквере. И хоть пушка боевой машины направлена на один из местных ресторанов, а не на немецкие «тигры» и «пантеры», боевая машина выглядит все равно довольно внушительно. На пьедестале – надпись: «Танк ИС-3 установлен в честь подвига советских танкистов в годы Великой Отечественной войны и в память о воинах 5-го и 7-го механизированных корпусов 20-й армии Западного фронта, принявших участие в танковом сражении под Сенно 6–10 июля 1941 года». Скоро здесь будут отмечать уже 70-летие Великой Победы!

Сейчас мало кто будет спорить с тем, что прошло, пускай даже и не самое главное, не стоит замалчивать. Из него надо извлекать уроки. С этим согласны и выжившие участники сражения под Сенно. Вот что по этому поводу написал один из них – генерал-майор Алексей Быков: «Да, сегодня мы, фронтовики, с горечью и болью вспоминаем трагические события 1941 года. В то же время мы гордимся подвигами наших боевых друзей. Уже в самом начале войны красноармейцы и командиры продемонстрировали готовность и способность выстоять и победить!»

Великое множество отважных героев, простых советских людей пали в первые дни войны, в том числе и под Сенно. Но их жертва не была напрасной – все они внесли свой неоценимый вклад в будущую Победу. Поэтому уроки тех дней ни в коем случае не стоит забывать! Светлая память всем нашим и выжившим героям!!! WWW.TRIBUNA.RU

ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ

Между красотой и порядком



В шумной многонациональной Европе, где после снятия границ «плави́льный котел» современной цивилизации заработал быстрее, остаются островки, которые все еще противостоят тенденциям всеобщей глобализации и стремятся сохранить свои традиции, сберечь культуру, образ жизни и менталитет. Среди мест, где особенно остро чувствуется преемственность поколений и стремление к сохранению уникальной самобытности, – Швейцария. Кажется странным, что эта очень богатая, стабильная и благополучная страна, сосредоточившая немалую долю мирового частного капитала, до сих пор изо всех сил демонстрирует объединяющейся Европе собственную своеобразность, подчеркивая и развивая все, что отличает ее от других стран.

Это проявляется в таких вроде бы забавных на первый взгляд мелочах, как крупных размеров монета, достоинством в 1/2 франка, квадратная форма флага, надпись sh (латинское сокращение названия Швейцарской конфедерации – Confœderatio Helvetica, увековеченная память о кельтских корнях) на автомобильных номерах и в названиях доменов... Но существуют и гораздо бо-

лее значимые проявления: народная демократия в действии, отсутствие должности президента и премьер-министра, четыре официальных государственных языка...

Излюбленный, проверенный временем, девиз швейцарцев: не будем торопиться, посмотрим, а потом примем решение. Одной из последних страна присоединилась к шенгенской зоне, а вот от введения евро и вступления в Еврозою народ на референдуме решительно отказался. Над жителями красивой горной страны можно тихонько подсмеиваться, как это делают французы или итальянцы, но не восхититься многим сохранившимся качествам швейцарского менталитета, умением постоять за себя просто невозможно.

Первое, что бросается в глаза на швейцарской автотрассе, – это строгое соблюдение правил и взаимное уважение водителей и пешеходов друг к другу. Никаких опасных обгонов на горной дороге, превышений скорости или попыток граждан перебежать магистраль в неполюбованном месте или на красный свет. Строгое ограничение места и времени остановок и нахождения в парковочных зонах, знаки и разметка для велосипедистов. Как известно, ситуация на дороге отражает и многие другие процессы, происходящие в обществе.

По объяснениям самих швейцарцев, строгое соблюдение правил во всех сферах бытия – очень важная часть жизни, главный регулятор, они просто не представляют, как может быть иначе. Характерно, что стремление к ритуалу и дисциплине отражается и в архитектуре: путешествуя по Цюриху и Берну можно восхититься строгостью и логичностью строений, их идеальной вписанностью в ландшафт, удобством для жителей. Во многих городах сохранились остатки крепостных стен, величественные замки, мощенные булыжником мостовые, а также уникальные деревянные домики – памятники разных исторических периодов. В небольших населенных пунктах, следуя традициям, при строительстве и сегодня гармонично сочетают камень и дерево.

Изюминкой архитектуры северных швейцарских городов считаются эркеры. Когда-то такой строительный изыск позволял хозяину жилья изящно продемонстрировать свое особое положение в обществе: за него нужно было доплачивать. Поэтому сразу видно, чем более объемный и изысканный эркер, – тем более влиятельный и обеспеченный человек владеет недвижимостью. Не зря многие эркеры украшены всевозможными монограммами, фамильными гербами, барельефами – так хозяева стремились увековечить себя во времени.

Я была удивлена, увидев на фасадах изображения страшных чудищ с высунутыми языками, козлиными лапами и рогастыми головами. Оказалось, швейцарцы были (и остаются в некотором смысле) довольно суеверными людьми, и таким образом отпугивают от домов слез и неприятности.

По некоторым фигурам на зданиях можно узнать, что в доме находилась старинная гильдия. Кстати, несмотря на прошедшие столетия, эта форма объединения людей в Швейцарии значения не утратила: до сих пор коренные жители вступают в гильдии, в которых состояли их предки (таких союзов в Цюрихе сегодня насчитывается 25), даже если они сами уже давным-давно выбрали для себя иной профессиональный путь. Прекрасно отреставрированные дома гильдий – украшение городов. Члены исторических для Швейцарии корпоративных объединений как минимум раз в году – в день встречи Весны – устраивают праздничные выступления на центральной улице Банхофштрассе в Цюрихе, демонстрируют наряды и знаки отличия, представляют ремесла.

Другой интересный нюанс, который запоминается и создает настроение путешественнику, – красочные фрески на стенах домов. Чего тут только нет: и важная для Швейцарии рыцарская тема (многие местные жители прежде занимались в крестовые походы, до сих пор в Цюрихе существует исторический рыцарский союз). О главных сражениях, в которых участвовали те или иные жители, можно узнать из изображений на стенах. Здесь же и другие сюжеты, на стенах храмов – религиозные росписи. Несмотря на острое прежде противостояние католиков и протестантов (даже столицу некогда выбирали, чтобы никто не обидеть), сегодня страна в этом плане живет довольно мирно. А со старинными фресками застывают соседствуют яркие современные граффити, что создает необычную для чопорных городов переключку времен.

Как выяснилось, швейцарцы очень любят фонтаны. Но в их представлении это не только украшение города, но еще и напоминание о каком-то важном событии или персоне. Так что чаще всего фонтаны тематические, разглядывать установленные на них неожиданные статуи – отдельный туристический аттракцион. Многие представляют собой настоящие скульптурные шедевры, как фонтан «Моисей» на площади Мюнстерплатц в Берне: созерцая его, о многом задумываешься. Мало того, что великий библейский пророк увекочен со скрижалями Завета в руках, напоминая о данном человечеству Законе, так он еще и очень недвусмысленно указывает на вторую из данных Всевышним заповедей: «Не сотвори себе кумира» – очень важный постулат для понимания менталитета швейцарцев. На протяжении истории в этой части мира пытались свести к минимуму единоличное лидерство в разных сферах, чтобы таким образом избежать потрясений в общественном устройстве и порядке.

Швейцария – страна спокойных капиталов, поэтому люди на улицах Цюриха не стесняются дорогой одеждой, ужиная в хороших ресторанах, ездят на автомобилях известных марок, но при этом не выставляют богатство напоказ, не кичатся им. Между комфортом жизни и хвастовством – большая разница. Честно говоря, во многих городах Швейцарии как-то даже неудобно появиться на улице в шортах, хочется выглядеть достойно и элегантно. Российскому человеку, конечно, удивительно наблюдать, как швейцарские деловые мужчины в прекрасно сшитых костюмах, с кожаными портфелями преспокойно передвигаются по городу на велосипедах – удобно, экологично, и никаких пробок.

Почти все крупные населенные пункты Северной Швейцарии располагаются на берегах живописных рек и озер, поэтому еще одна характерная картинка будничной жизни – гордые грациозные лебеди и улитанные утки, которые в большом количестве облюбовали набережные. Подплываю они совсем близко, хлопают крыльями, требовательно голоса, привычно ожидая угощений. В центре городов, где в туристических зонах обычно размещаются кафе и рестораны, часто можно встретить и уличных музыкантов. Одна такая компания, родом из Центральной Америки, лихо исполнила для меня «Хава нагилу», а потом с тем же рвением – аргентинское танго. Очень неожиданно для этих строгих, холодных мест!

Как рассказала мне уроженка Северной Швейцарии, ее земляков кроме любви к порядку, честности и стремления к справедливости отличают еще эмоциональная закрытость и отстраненность. Люди довольно легко идут на поверхностный или деловой контакт, помогают рекомендацией, но не больше. Никаких душевных разговоров, неожиданных подарков, бурных проявлений эмоций, возможности выплакаться подруге «в жилетку» или поделиться с коллегой нахлынувшей вдруг радостью. На ее взгляд, такое ровное поведение помогает во всех ситуациях сохранять спокойствие, но мешает свободному обмену эмоциями и чувствами.

Впрочем, это уже другая история... WWW.TRIBUNA.RU
Наталья ЛАЙДИНЕН
Фото автора



а еще был случай...

Улитка сильнее коровы

Кто бы мог подумать – мирная на первый взгляд улитка может заразить целый регион. В аэропорту Лос-Анджелеса таможенники задержали партию из 67 африканских улиток, каждая из которых весила около килограмма и достигала 15 сантиметров в длину. Улитки прилетели в Штаты из Демократической Республики Конго (ДРК).

В Нигерии и Конго это деликатес. Груз предназначался некоему ресторатору из города Сан-Димас. Зря гурман ждал лакомство – улитки были уничтожены специальной службой надзора за нестандартным «живым» грузом. Скорее всего, заказчик-гурман не знал про эмбарго и о том, что улитки вредны для здоровья животных и человека.

Эти гигантские улитки ахатины распространены в странах с тропическим климатом и считаются вредоносными для сельского хозяйства. Они переносят болезни и могут стать причиной смерти домашнего скота. Укушенный африканской улиткой человек может заболеть менингитом. Ахатины – гермафродиты, поэтому даже одна улитка может положить начало колонии моллюсков на новом месте.

В России ахатинов, к счастью, нет.

Выиграл в лотерею – поделись

Что бы вы сделали, если бы по вашему совету шеф купил лотерейный билет и выиграл около двух миллионов долларов? Благодарный шеф добровольно поделился бы счастьем. Половину, ко-

нечно, не дал бы, но не обидная часть перепала бы подчиненному. А если начальник сделал вид, что видит тебя впервые?!

Официант турецкого ресторана в Англии Фатих Озкан не стал ждать милостей от работодателя, а отсудил у владельца кабака ровно половину выигранной тем суммы – полмиллиона фунтов стерлингов.

Фатих доказал в суде, что именно он посоветовал шефу купить счастливый лотерейный билет. В суде турок рассказал, что накануне видел сон, в котором его шеф Хайати Кусуккойлу срывает огромный куш. Фатих рассказал об этом владельцу ресторана. Тот купил билет и выиграл!

По словам Кусуккойлу, он не мог поверить в свою удачу, но не собирался делиться с «предсказателем». Озкан подал на хозяина ресторана в суд, требуя половину суммы. И тоже выиграл, но уже не в лотерею, а судебный процесс. Решающим аргументом в пользу турка стала запись видеонаблюдения, установленные в ресторане. На ней видно, как мужчины вдвоем заполняют купленный лотерейный билет.

Пульс раздора

Жара провоцирует людей на странные поступки. Социологи опросили 1600 офисных работников, как они относятся к офисному кондиционеру. Оказалось, каждый десятый вообще против кондиционера в его кабинете, а каждый второй признался, что уже простужался по милости этого агрегата.

Офисные работники оказались склонны считать кондиционеры на рабочем месте прямой угрозой своему здоровью, сообщает в пресс-релизе рекрутинговой интернет-компании HeadHunter, полученном «Лента.ру». Эксперты выяснили также уровень агрессии в боях коллег за пульс от кондиционера и в целом отношении сотрудников к летней жаре.

Семь процентов респондентов пожаловались, что постоянно болеют из-за искусственной прохлады. И это еще не все. Оказывается, за пульс от кондиционера в офисах разгораются нешуточные войны. Сотрудники спорят из-за того, что одному жарко, а другому холодно. Бывает, дело доходит до рукоприкладства.

Каждый четвертый из опрошенных стесняется сказать коллеге, что ему неуютно при включенном кондиционере. Скромняга молчит, кутаясь в шарфы и свитера, согреваясь горячим чаем. Но 62 процента опрошенных признались, что все равно настаивают на своем, убеждая коллег включить или выключить кондиционер.

Примерно каждый третий признался, что вступал в конфликт с сослуживцами из-за кондиционера. А вообще по статистике двое из трех опрошенных пожаловались на снижение работоспособности при жаре.

Кто на свете всех скромнее...

О немцах и австрийцах говорят, что это люди железной дисциплины. На работе – да, но на отдыхе – прямая противоположность мифу. Согласно

результатам ежегодного исследования отдыхающих, туристы из Германии и Австрии оказались самыми раскрепощенными.

Каждый третий отпускник из этих стран признался, что практиковал нудизм и загорал на нудистском пляже. Очень скромными (вопреки легендам о тайских женщинах и тайском массаже) оказались тайцы. Всего 4 процента тайцев рискнули полностью обнажиться на пляже. Южнокорейцы еще скромнее – 3 процента южнокорейцев позволили себе «неслыханную вольность».

Удивили японцы, чья порноиндустрия считается чуть ли не самой передовой – лишь 2 процента японцев осмелились разоблачиться в пляжной компании нудистов. В то же время японцы оказались самыми терпимыми к тем, кто готов загорать нагишом – у 72 процентов респондентов голые люди в сезонгах не вызывают отторжения. Терпимее японцев лишь испанцы – 74 процентам опрошенных «по барабану», голым ты загораясь или в пальто.

А кто охотнее обнажается на пляже – мужчины или женщины? Многие думают, что женщины, склонные блеснуть своими прелестями. А вот и нет! 18 процентов опрошенных мужчин признались, что были нудистами. Среди женщин эта цифра втрое скромнее – всего 6 процентов.

Самыми преданными поклонниками загара топless оказались туристки из Австрии (49 процентов), Испании (42 процента) и Германии (39 процентов).

Наталья СИДОРСКАЯ
(По материалам информагентств)

ПОСЛЕДНЯЯ ПОЛОСА

форум

Журналистов призвали к позитиву



Организаторы медиахолдинга «Сто» рассказали о своих планах

Форум с несколько необычным названием «ПроСТО форум про 100», организованный медиахолдингом «Сто», привлек внимание медийного сообщества России.

Участие в мероприятии приняли представители государственных и бизнес-структур, политологов и экспертов СМИ и общественных организаций. Интерес вызван хотя бы тем фактом, что на фоне вынужденного сужения медиапространства из-за экономических проблем России вследствие давления Запада на нашу страну как бы в противовес этим навязанным нам обстоятельствам появляется новый СМИ-холдинг с программным заявлением о желании, а главное – реальной возможности выпускать на регулярной основе сразу четыре журнала и две газеты. Презентации одного из них – журнала «Сто женщин» и газет «Современный мир» и «Домохозяйка» прошли в рамках форума. Коллеги и гости дали высокую оценку увидевшим свет изданиям и пожелали успешного плавания в бушующем мире СМИ. Высказывались пожелания, что многие опытные работники печати смогут найти себе применение в новых изданиях холдинга «Сто».

После презентации прошли «круглые столы» на актуальные темы, волнующие российское общество: «Спасет ли российскую экономику импортозамещение?», «Формирование положительного образа российского управленца», «Российский бизнес выходит в свет». Все они вызвали повышенный интерес участников и тем самым показали точное попадание организаторов в общественные тренды. Но наибольшего внимания удостоился «круглый стол» на тему «Почему до сих пор нет почетного звания «Заслуженный журналист России» и когда будет учреждена Государственная премия для журналистов?» В обсуждении этого животрепещущего, как выяснилось в ходе дискуссии, вопроса приняли участие почти две сотни человек. По итогам обсуждения была принята резолюция: поручить Союзу журналистов России и медиахолдингу «Сто» довести консолидированное мнение до руководства страны и провести работу по введению в список наград звания и премии для журналистов. Этому будет способствовать и новый конкурс «За достоинство – сторицей», о проведении которого было объявлено на мероприятии. Он продлится до конца года, журналисты-победители смогут претендовать на солидные денежные премии, исчисляемые пятью нулями. Главной наградой станет премия 1 миллион рублей!

Генеральный директор ООО «СТО» Елена Куцкова призвала журналистов в течение этого времени почаще писать о тех людях, на которых держится наша экономика и в целом страна, искать новых героев, которые завтра будут определять облик России. «Не просто писать, а писать в положительном аспекте – вот наша ключевая цель», – подытожила Елена Куцкова. ■

Азат ПРИМОВ

фото недели



Ветер очень был brutalен. Такого не снимал даже Вуди Аллен!

дефиле

Украина влияет на моду

На днях корреспонденты «Трибуны» побывали на очередном «модном» показе в столичном Манеже. На прицел камеры нашего фотокара попали многие симпатичные и стильно одетые модели (см. фото). Особенно нам понравилась коллекция дизайнера Яси Миночкиной, которая рассказала, как последние события на Украине повлияли на моду в этой бывшей советской республике.

«Политические события заметно повлияли на украинский модный бизнес в целом. Например, в моем шоу-руме и киевских мультибрендах, представляющих Yasya Minochkina, продаж не было несколько месяцев, то есть их вообще не было, не покупали ни одной футболки или майки. Конечно, кто хочет покупать, когда людей на улице избивают? Думаю, ситуация не изменится к лучшему как минимум до сентября, но мы надеемся увидеть позитивное движение следующей осенью», – рассказывает Яси Миночкина.

Она родилась и выросла на Украине. Дизайнер стажировалась в двух самых авторитетных школах индустрии моды – Central Saint Martins и Royal Academy of Fine Arts. В 2012 году Миночкина основала именную марку женской одежды в Москве. После этого о ней с восторгом писал итальянский Vogue в печатной версии приложения Talents. Следующая коллекция Яси – SS 2013 – была продемонстрирована в Париже на выставке ArtGeorgia, а в сезоне FW 2013 капсульная коллекция Миночкиной дебютировала в рамках London Fashion Week на известной платформе Fashion Scout. Сезон SS 2014 Миночкина также начала в столице Британии на Fashion Scout, а затем провела шоу-рум в Париже. А теперь ей рукоплещет Москва, что, разумеется, намного круче! www.tribuna.ru

Сергей ФРОЛОВ



У нынешней украинской моды грустное лицо

звезды рока

«Алиса» разговееется в Москве

18 апреля в столичном клубе Stadium Live легендарная группа «Алиса» даст первый большой весенний концерт. Напомним, что коллектив под мудрым руководством Константина Кинчева принципиально не дает концерты во время Великого поста, который закончится в этом году 12 апреля – светлым праздником Пасхи. А 19-го православные отмечают антипасху. Те, кто любит потяжелее, могут отметить ее с Кинчевым и компанией.

Справедливости ради стоит отметить, что родным отцом «Алисы», появившейся на свет в далеком 1983 году, является не Кинчев, а другой русский рокер – Святослав Задерий, ответственный также за целый ряд других музыкальных проектов разной степени успешности.

Однако к середине 80-х бразды правления перешли к более энергичному и харизматичному Константину, присоединившемуся к группе год спустя после ее основания. И с тех пор, если слегка перефразировать Маяковского, можно смело утверждать: «Мы говорим «Алиса» – подразумеваем Кинчев!» И наоборот!

Именно его песни – «Мы вместе» и «Мое поколение» стали первыми всесоюзными хитами группы, с которых началась ее бешеная популярность. На настоящий момент хитов уже так много, что одно их перечисление займет все место, отведенное на данную статью. Но путь от «Экспериментатора» с первого альбома «Энергия» (1985) до «Кайфа и истерики» с последнего «Цирка» (2014) оказался неблизким.

Начав с пафосного социального протеста, круто замешанного на постпанке и «новой

волне», сегодня «Алиса» превратилась в группу, играющую гораздо более тяжелую музыку, чем любой представитель хеви-метала 80-х. Но особенно группа выделяется на современной рок-сцене своей четкой и неразмытой идеологией, которая вполне укладывается в формулу: православие, самодержавие, народность. Верующих или просто крещеных среди рокеров хватает, но мало у кого из коллег Кинчева вера проходит красной нитью через все творчество, в первую очередь стихи. Впрочем, у «Алисы» все не только на словах, но и на деле. Например, отказ играть в пост. Группа Кинчева также не стесняется своего патриотизма и без всякой политкорректности поет о своей любви к родине. За это некоторые либеральные критики окрестили их «черносотенцами» и даже фашистами. Многие «собаки» на них лаяли, но караван под черно-красным флагом (фирменные цвета группы) и поныне идет.

Также из принципа группа не выступает на закрытых вечеринках и корпоративах. По словам Кинчева, их условие заключается в том, чтобы каждый фанат мог попасть на

выступление любимой команды. Конечно, такая принципиальность обходится им дорого (многие известные группы живут припеваючи, не выезжая за пределы Москвы или Питера и в основном обслуживая прихоти богачей). Зато у них есть целая армия верных поклонников, которые ездят за ними по всем городам и странам, куда заносит Кинчева и его друзей. Поэтому без куска хлеба они не остаются и до сих пор легко собирают целые стадионы.

Социальный протест у них, кстати, никуда не делся: послушайте, например, песню «Черви» с предпоследнего альбома «Саботаж». Очень верный взгляд на нашу российскую действительность и весьма забавные ассоциации!

Из остальных участников коллектива главным «должностелем» является поющий

бас-гитарист Петр Самойлов, который появился в команде вскоре после Кинчева и играет в ней до сих пор. Впрочем, последние 10 лет состав группы, который на протяжении первых двух десятилетий здорово лихорадило, отличается завидной стабильностью.

Помимо Кинчева и Самойлова в ней играют гитаристы Игорь Романов и Евгений Левин, ударник рок-производства Андрей Вдовиченко и клавишник Дмитрий Парфенов по прозвищу «Ослик». Их-то мы, надеюсь, и увидим во всей красе и здравии на предстоящих концертах.

Ведь после Москвы Кинчев и компания снова начнут гастролировать по всей России-матушке – вплоть до Владивостока (30 апреля). А значит – будет настоящий рок-н-ролл! ■

Андрей ИЛЬИН



Кинчев пока постится

комната смеха

Так как лучшая защита – это нападение, опоздавший ученик вошел в класс с фразой: «Вы что тут, охренели все?!»

Православные священники все чаще выбирают внедорожники, потому что пути господни неисповедимы.

Как найти настоящую женщину?
1. Разгоните коня.
2. Подожгите избу.
3. Ждите.

Птица Феникс довела до безумия работников городского крематория № 5.

Веду двойную жизнь, чтобы хоть одна удалась.

Найду я внука белый порошок, бабушка решила, что это мука и сделала блины. Масленица продолжалась три недели.

Когда пьяная Маша в казино вошла в азарт, ее родители мирно спали, не подозревая, что они уже божьи.

Катя купила себе собаку. Ей просто ничего не оставалось после того, как родители нашли у нее кожаный ошейник под подушкой.

– Алло, Сереж, ты?
– Да, я.
– Я беременна!
– Неправильно набран номер.

– Ты что в субботу делаешь?
– Мы с сыном змея воздушного запускать будем, а ты?
– Примерно то же самое: тещу повезу в аэропорт.

– Батюшка, а во время поста женщину можно?
– Можно, сын мой. Только нежирную.

Бывший жонглер чуть не довел до инфаркта собутельников.

Валерий успел сказать: «Чик-чирик, я в домике», но кирпич это не остановило.

Захватывающие погони, умопомрачительные перестрелки,

сногсшибательные девушки – смотрите женский биатлон!

Бабка читает внуку сказку на ночь:
– Летит, значит, Змей Горыныч по небу и неистово кричит...
– Бабушка, а как это – «неистово»?
– Эге-гей, твою мать...

– Как ты смог затащить ее в постель?!
– Мы посмотрели на звезды, я ей прочел Пушкина – и она растаяла... Ну и, конечно, водяра...

На соревнованиях по брейк-дансу победил немой, пытавшийся предупредить всех о пожаре.



Виктор ФЕДОРОВ