

**DISKOGRAFI NIELS RICHARD "RICARDO" HANSEN** (Note: Stavning af titler ikke sammenlignet med pladecovers/-oblater. Matricenumre ej eftersporet).

**The Ramblers:** Jeppe Esper Larsen, cor. Buster Bruun, clt/voc. Poul Erik Ramsby, pno. Niels Richard "Ricardo" Hansen, bjo. Klaus Albrechtsen, dms.  
FONA, Vimmelskafte, København, 1951/52.

Buddy Bolden's Blues (BB voc) Privat 10" Fona lakplade 78 r.p.m.  
Tiger Rag -

NOTE: Niels Richard Hansen var ikke med på optagelserne (4 sider) for Memory Jazz Record den 16. september 1952, hvor Donald Christopher "Chris" Barber indspillede med The Ramblers. Ovenstående to sider ejes bl.a. af Allan Stephensen, Kalvehave.

**BOHANA JAZZ BAND:** Hans "Bohana-Hans" Børge Hansen, cnt. Arne "Papa" Bue Jensen, trb. Henrik Buster Bruun, clt. Niels Richard "Ricardo" Hansen, bjo. Ole "Bas" Christiansen, sbs. Allan Rasmussen, dms.  
'Live' koncert, Søværnets Kaserne, Holmen, København, 26. februar 1954

Franklin Street Blues Jazz Club Record 1A-100, Storyville STCD 5515  
You Always Hurt The One You Love Jazz Club Record 1A-101, Storyville STCD 5511  
Panama Private unnummererede lakplader  
Bunk's Blues -  
Dippermouth Blues -  
See See Rider -  
Home Sweet Home -  
Far Away Blues -  
Breeze -  
Weary Blues -

NOTE: Allan Rasmussen: "Anledningen var en fest for Marinens kadetter, som var samlet til en større spisning med underholdning - men der var ikke dans. Bent Haandstad optog hele aftenen på bånd med en universal B&O båndoptager. Han optog også det andet orkester, som vist var Gallion Stompers. Bånd-optageren stod på en stol nede foran orkestret, og der var kun én mikrofon. Man kunne justere om-drejningshastigheden glidende - under optagelsen skubbedes uforvaret til reguleringsknappen således, at båndet ved normal afspilning gengav musikken i forkert tempo. Vi måtte have Hans Børge ud i forretningen ("Diplom Radio", Vesterbrogade 94, hvor Haandstad arbejdede), så vi - ved hjælp af hans trompet - kunne afstemme afspilningshastigheden til korrekt toneart.

I virkeligheden var det "Panama", der skulle udgives. Da blæserne spillede slutkoret opfattede jeg det imidlertid som om, at der ville komme et ekstra kor, så da de andre sluttede, fik jeg slået et par ekstra slag på bækken og stortromme, og på grund af denne lille fejl kom den derfor ikke ud. Dette kunne jo nemt have været justeret og skåret væk, men sådan blev det ikke.

Der kom en elektriker ude i forretningen, og det var ham, som Haandstad lånte et Telefunken skærepaparat af. I en kort tid stod det ude i baglokalet og Bent skar lakplader af de ikke udgivne numre til forskellige aftagere. Da Bent mente, at interessen var ebbet ud, returnerede han apparatet og slettede båndet til andet brug - bånd var rasende dyre den gang.

Det var formentlig også elektrikerens, der fik bygget et ohm-modstandsaggregat, som blev skudt ind mellem båndafspilningen til pladeskæringen, hvorved vi fik fjernet en del rumklang fra den store hal - det lød endnu værre på båndet end på pladen. En anden ting hændte nogle numre: En halvfuld mariner sad og slog takt ved at banke et stort massivt glasaskebæger ned i et stolesæde."

Alle udgivne titler er fundet, undtagen "Bunk's Blues" (der muligvis kan være en omskrivning af en af de andre titler).

**Københavns Fodvarmere "A Night In Columbo":** Palle Nielsen, cnt. Helmuth Lassen, trb. Buster Bruun, clt. Niels Richard "Ricardo" Hansen, bjo. Alf "Basse" Engberg, sbs. Knud "Big Mads" Ryskov Madsen, dms.

'Live' koncert, "Club Colombo", Åboulevarden, København, 28. april 1956

Ory's Creole Trombone Private unnummererede lakplader  
Basin Street Blues -  
Just A Little While To Stay Here -  
After You've Gone -  
Martha -  
Postman's Lament -  
Jelly Bird -  
That's When I'll Come Back To You -  
Blues -  
When You Wore A Tulip -  
Savoy Blues -  
All The Whores Like The Way I Ride -  
Sing On -  
Jada -  
Doctor Jazz Stomp -  
Yaka Hula Hickey Dula -  
Breeze -  
Over In The Gloryland -  
Tell Me Your Dreams -

**PAPA BENNY'S JAZZBAND:** Finn Otto Hansen, cor. "Papa" Benny Nielsen, trb. John Runov, clt. Niels Richard "Ricardo" Hansen, bjo. Arne Birger Johansen, sbs. Knud "Big Mads" Ryskov Madsen, dms.

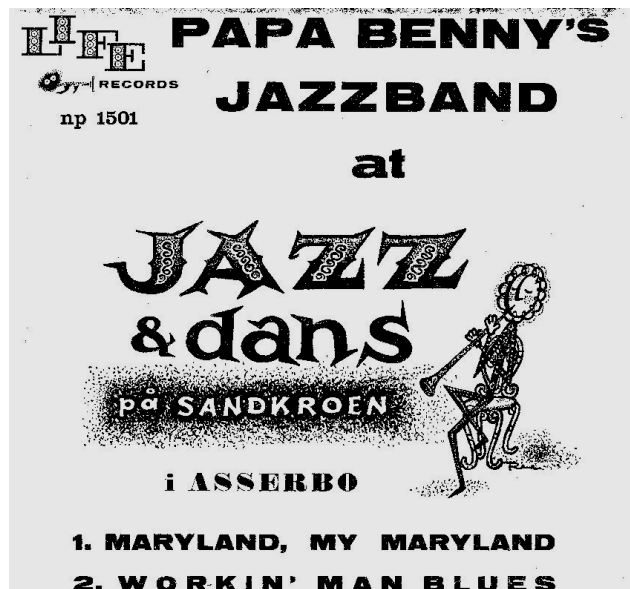
'Live'?, "Sandkroen", Asserbo, september 1958

Workin' Man Blues  
Maryland, My Maryland

LIFE RECORDS NP 1501

-

NOTE: Besætningen på andre LIFE-optagelser med Papa Benny-orkestret er anderledes end ovennævnte.



**PAPA BENNY'S JAZZBAND:** Peter Aller, cnt. "Papa" Benny Nielsen, trb. Ian McKerrow, clt. Niels Richard "Ricardo" Hansen, bjo. Arne Birger Johansen, sbs. Knud "Big Mads" Ryskov Madsen, dms/voc.

København, 19. november 1958

Once In A While	Metronome MEP 1718
Weather Bird Rag	-
Forty And Tight	-
Careless Love (voc MR)	-
When Erastus Plays His Old Kazoo	Metronome MEP 1719
Jungle Blues	-
The Sheik Of Araby (voc MR)	-
Jelly Bean Blues	-
New Orleans Hop Scop Blues	Metronome MEP 1720
Winter Wonderland	-
The Entertainer Rag	-
Beale Street Blues	-

NOTE: McKerrow anført som Jan Jansen på pladecoveret, idet arbejdstilladelsen papirmæssigt ikke var helt på plads.

**RICARDOS JAZZBAND:** Jørn L. Thomsen, tpt. Ole "Fessor" Lindgreen, trb. Hans Holbroe, clt. Per Krogh, bjo. John "Jamal" Kaas Ipsen, sbs. Poul Elborough Hansen, dms.

Formentlig Danmarks Radio, 'Live'?, Cap Horn, Nyhavn, København, 1959.

Willie The Weeper	Unissued
When The Saints Go Marchin' In	-

NOTE: DR arkivnummer 75.018. Oprindeligt optagelsesformål ukendt. Senere brugt i DR TV-serie om dansk jazz; seriens tredje afsnit indledes med en billedsekvens, hvor Ricardos Jazzband (sic) spiller "Willie The Weeper". Under det umiddelbart efterfølgende interview med Jesper Thilo hører man orkestret spille "When the Saints". NRH medvirker ikke på disse optagelser, men musikken er indspillet under hans navn. Under samme arkivnummer findes "Topsy" med Arnvid Meyers Orkester samt en optagelse med New York Contemporary Five.

**RICARDO'S JAZZMEN:** Jørn L. Thomsen, tpt. Finn Wellejus Mortensen, trb. Hans Holbroe, clt. Niels Richard "Ricardo" Hansen, bjo. Arne Birger Johansen, sbs. Ole Krogh, dms.  
København, 3. februar 1960

7XCC 149	Det var på Frederiksberg	Columbia DD706, SEGK1060
7XCC 150	Og general Napoleon	- -
	Riverside Blues	Columbia SEGK1060
	Mabel's Dream	-



**RICARDO'S JAZZMEN:** Samme besætning. København 30. maj 1960

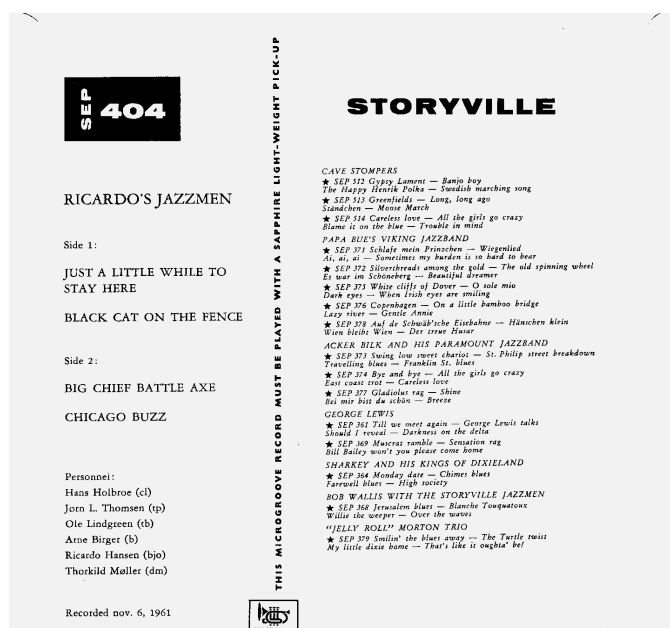
Glemmer du	Columbia DD714, SFGK 1067
Hvis lille pige er du?	- -
Lili Marleen	Columbia DD715 -
Bugle Boy March	- -



**RICARDO'S JAZZMEN:** Jørn L. Thomsen, tpt. Ole "Fessor" Lindgreen, trb. Hans Holbroe, clt. Niels Richard "Ricardo" Hansen, bjo. Arne Birger Johansen, sbs. Thorkild Møller, dms.  
København, 6. november 1961

Just A Little While To Stay Here	Storyville SEP404, STCD 5509
Black Cat On The Fence	- -
Big Chief Battle Axe	- -
Chicago Buzz	- -
Oriental Strut	Storyville SLP156, SLP823, STCD 5510
Sentimental Journey	- -
Dusty Rag	Storyville CD 109 1001

NOTE: En privat fremstillet LP (unavngivet/unnummereret?) indeholder efter sigende bl.a. 4 numre med Ricardo's Jazzmen: Texas Moaner, Tiger Rag, The Sheik of Araby og Savoy Blues. Musikken skulle være indspillet på Hotel Trouville, Hornbæk, i august 1962. Uanset oplysningerne er det dog ikke NRH, men Per Krogh, der spiller banjo. Dertil afløses JLT af Erik Timm, og ABJ af Helge "Plys" Schou.



**Ricardos Jazzmen:** "Swing" Jørgen Wenndorf Jørgensen, tpt. Jens Nøhr, trb. Hans Holbroe, clt. Niels Richard "Ricardo" Hansen, bjo. Mogens Aksel Pedersen, sbs. Thorkild Møller, dms.  
Danmark Radio, København, 31. oktober 1967

Sobbin' Blues	Unissued
Dippermouth Blues	-
Buddy's Habits	-

**RICARDO'S JAZZMEN featuring Bob Greene:** "Swing" Jørgen Wenndorf Jørgensen, tpt. Jens Nøhr, trb. Hans Holbroe, clt. Robert S. "Bob" Greene, pno. Niels Richard "Ricardo" Hansen, bjo. Mogens Aksel Pedersen, sbs. Thorkild Møller, dms.  
Gl. Kongevej 103, København V., 13. august 1970

Tiger Rag	CSA Records CLP 1002, CLPS2003
-----------	--------------------------------

NOTE: Indspilningsdatoen 10. september på pladehylstret til CLP 1002 er ikke korrekt, da Bob Greene returnerede til New York fra Paris 2. september 1970. Bob Greene var tilbage i København i januar 1972, men dér indspillede han kun med Peruna Jazzmen.

Hans Holbroe: "Optagelserne foregik ude i studiet på Gl. Kongevej (det tidligere Vogue Studio, Gl. Kongevej 103). Vi indspillede ret mange takes af "Tiger Rag", før end den blev god. Der blev også optaget en del andre numre, men ingen blev rigtig gode - det hele gik mere eller mindre i opløsning, fordi det egentlig var ved at være slut med Ricardos band i denne form." Ingen andre numre fra denne session er udgivet. Foruden de anførte musikere var også Hans Verner Ottesen, pno, og Leif Bjerborg, gtr, medlemmer af orkestret, i ovennævnte periode - men de deltog ikke i denne session. Da Ricardo's Jazzmen blev opløst ultimo 1970, dannede blæserne+HVO+LB Swing-Jørgens Rytme-cirkus, hvor Stig Præstvæng kom med på bas, og Bent Bibo Nykjær Jørgensen på trommer.



**Ricardos New Orleans Jazzband:** Terkel Steen, cnt. Finn Wellejus Mortensen, trb. Søren Sørensen, clt. Hans Verner Ottesen, pno. Niels Richard "Ricardo" Hansen, bjo. "Bas"-John Kås Ibsen, sbs. Søren Houllind, dms/voc.

København, 9. januar 1971

Over The Waves	CSA Records CLP 1002, CLPS2003
My Old Kentucky Home	-
Dallas Blues	-
Lord Lord Lord	-
Bucket's Got A Hole In It	-
Red Wing	-
In The Sweet Bye And Bye	-
Bogalouosa Strut	-
Just A Closer Walk With Thee	-

NOTE: Denne gruppe eksisterede kun som studiegruppe. Ricardo håndplukkede simpelthen musikerne med henblik på at opnå den bedst mulige forudsætning for at spille New Orleans musik sådan, som han syntes, at den skulle lyde.

**PERCY HUMPHREY'S JAZZBAND AT PRESERVATION HALL:** Percy Humphrey, tpt/voc. Jim Robinson, trb. Orange Kellin, clt. Niels Richard "Ricardo" Hansen, bjo. Chester Zardis, sbs. Cie Frazier, dms. Preservation Hall, New Orleans, sommer 1971

All The Girls Go Crazy	CSA CLPS 1004, Music Mecca CD 1059-2
Percy's Blues	-
Ti-pi-tin	-
Preservation Hall Blues	-
My Buddy	-
Down On The Farm	-
Dinah	Music Mecca CD 1059-2
My Darlin'	-

**PETER NISSEN AND FRIENDS:** Jeppe Barker Jørgensen, tpt. Kristian Barfoed, trb. John Runov, clt. Niels Richard "Ricardo" Hansen, bjo/voc. Niels Henrik Roos Petersen, sbs. Claus Lauesen, dms. Jazzhus "Montmartre", København, 26. marts 1972

Should I Reveal	CSA CLPS 1005
-----------------	---------------

**KID THOMAS' JAZZBAND:** "Kid" Thomas Valentine, tpt. Albert Burbank, clt. Emanuel Paul, ten. Charlie Hamilton, pno. Niels Richard "Ricardo" Hansen, bjo. Joseph "Twat" Butler, sbs. Alonzo Stewart, dms. Live, McAllister Auditorium, New Orleans, 31. august 1972

June Night	CSA CLPS 1007, Music Mecca CD 1059-2
Let Me Call You Sweetheart	-
You'd Be Surprised	-
Waiting For The Train To Come In	-
Somebody Stole My Gal	-
Lady Be Good	Music Mecca CD 1059-2

**KID THOMAS' JAZZBAND:** "Kid" Thomas Valentine, tpt. Louis Nelson, trb. Albert Burbank, clt/voc. Charlie Hamilton, pno. Niels Richard "Ricardo" Hansen, bjo. Alonzo Stewart, dms/voc. Live, Preservation Hall, New Orleans, 5. september 1972

Eh La Bas (voc AB)	CSA CLPS 1007, Music Mecca CD 1059-2
Some Of These Days (voc AB)	-
Yellow Dog Blues	-
That's A Plenty	-
I'm Gonna Sit Right Down (voc AS)	-
Some Of These Days (voc AB)	Music Mecca CD 1059-2

**A Portrait of Louis Nelson (?):** "Kid" Thomas Valentine, tpt. Louis Nelson, trb. Søren Sørensen, ten. Erik "Vand" Hansen, pno. Niels Richard "Ricardo" Hansen, bjo. Derek Cook, sbs. Keith Minter, dms.

Live, "Jazzhus Tagsekægget", Aarhus, 27. december, 1972

Marie	Storyville SlP235
Over The Waves	-
Somebody Stole My Gal	-
The Darktown Strutters' Ball	-
It's A Long Way To Tipperary	-
Moonlight And Roses	-
Release Me	-

**A Portrait of Kid Thomas Valentine (?)**: "Kid" Thomas Valentine, tpt/voc. Louis Nelson, trb. Søren Sørensen, ten. Erik "Vand" Hansen, pno. Niels Richard "Ricardo" Hansen, bjo. Derek Cook, sbs. Keith Minter, dms.

Live, "Jazzhus Tagskægget", Aarhus, 27. december, 1972

Algiers Strut	Storyville SLP233, STCD6028, Storyville (Jap) ULS-1556R
After The Ball	- - -
June Night	- - -
You Always Hurt The One You Love	- - -
Tiger Rag	- STCD6029 -
Milk Cow Blues	- - -
Mack The Knife	- - -
Kid Thomas Boogie Woogie	- - -

**RICARDO'S JAZZMEN**: Alvin Alcorn, tpt. Børge Ehler, trb. Leslie Bolton, clt. Anette Strauss, pno. Niels Richard "Ricardo" Hansen, bjo. Mogens Aksel Pedersen, sbs. Egon Duelund, dms.  
København, 13. juni 1973

Do You Know What It Means To Miss New Orleans	Polydor 2444 020
Mama's Gone, Goodbye	-

NOTE: Resterende titler på Polydor, se session 25. februar 1974.

**ALTON PURNELL WITH RICARDO'S INTERNATIONAL JAZZBAND FEATURING SAMMY RIMINGTON & CUFF BILLETT**: Keith Stewart "Cuff" Billett, tpt. Erik "Vand" Hansen, trb. Samuel "Sammy" Rimington, clt. Alton Purnell, pno. Niels Richard "Ricardo" Hansen, bjo. Derek Cook, sbs. Keith Minter, dms.  
Horsens Jazz Club, Horsens, 9. november 1973.

String Of Alton	CSA CLPS 1012, Music Mecca CD 1058-2
I've Always Been In Love With You	- -
Original Dixieland One-Step	- -
Sentimental Journey	- -
Marie	- -
I Ain't Gonna Give Nobody None Of This Jelly Roll	- -
Some Of These Days	- -

**ALTON PURNELL LIVE FEATURING SAMMY RIMINGTON & RICARDO'S INTERNATIONAL JAZZBAND**: Keith Stewart "Cuff" Billett, tpt. Erik "Vand" Hansen, trb. Samuel "Sammy" Rimington, clt. Alton Purnell, pno/voc. Niels Richard "Ricardo" Hansen, bjo. Derek Cook, sbs. Keith Minter, dms.  
Skjern, 10. november 1973

Three Little Words	CSA CLPS 1018, Music Mecca CD 1058-2
I'm Putting All My Eggs In One Basket	- -
Sentimental Journey	- -
Mama's Gone, Goodbye	- -
Nuages	- -
Purple Rose Of Cairo	- -
Don't Give Up The Ship	- -

**RICARDO'S JAZZMEN**: Mogens Rihn Hansen, tpt. Børge Ehler, trb. Per Hagemann, clt. Anette Strauss, pno. Niels Richard "Ricardo" Hansen, bjo. Mogens Pedersen, sbs. Bent "Bibo" Nykjær Jørgensen, dms.  
København, 25. februar 1974

South Rampart Street Parade	Polydor 2444 020
Misty Morning	-
Putting On The Ritz	-
Entertainer Rag	-
Martinique	-
Perdido Street Blues	-
Clarinet Marmalade	-

NOTE: Resterende titler på Polydor, se session 13. juni 1973.

**RICARDO'S JAZZMEN**: Samme besætning. Live, Kulturpalast, Dresden, 6. maj 1974

Muskrat Ramble	Amiga 8 55 417
----------------	----------------

**RICARDO'S ORION BRASS BAND:** Søren Kirk, Peter Aller, Erik Timm, tpts. Ole "Fessor" Lindgreen, Børge Ehler, trbs. Johannes Wrisberg, clt. Anders Laursen, alt. Søren Sørensen, ten. Leo Hechmann, bbs. Claus Lauesen, snare drum. Niels Richard "Ricardo" Hansen, bass drum.

'Live', TATUBA, København, 24. november 1974

New Orleans Funeral Medley

(Flee As A Bird/Nearer My God To Thee/

Oh, Didn't He Ramble)

CSA CEP 101

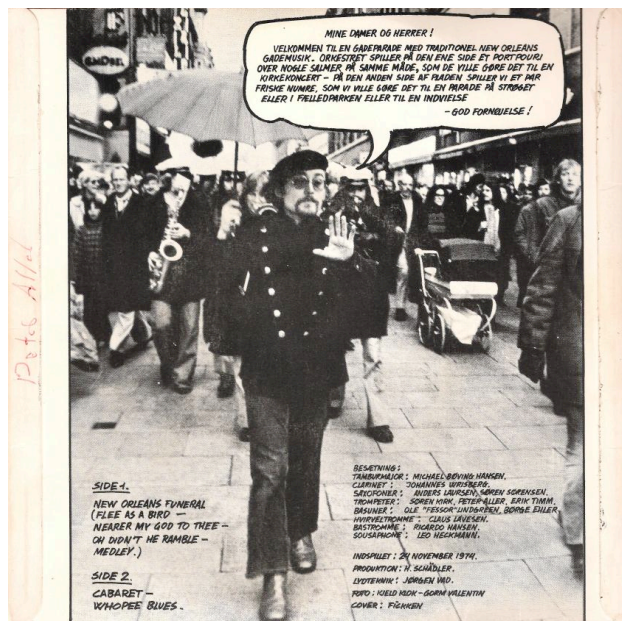
Cabaret

- , Music Mecca CD1006-2

Whoopee Blues

-

NOTE: Dette katalognummer, CSA CEP 101, blev også anvendt ved CSAs allerførste EP-udgivelse i 1968 med Darktown All Stars.



**RICARDO'S JAZZMEN:** Mogens Rihn Hansen, tpt. Børge Ehler, trb. Claus Forchhammer, clt. Hans Verner Ottesen, pno/voc. Niels Richard "Ricardo" Hansen, bjo. Allan Iverssøn, sbs. Bent "Bibo" Nykjær Jørgensen, dms. Tommy Seebach, voc. København, 15. og 16. marts 1976

Jeg har boet ved en landevej	EMI 6C058-39129
New Orleans Wiggle	-
Wabash Blues	-
Din mund siger nej	-
St. Louis Blues	-
Jazz Me Blues	-
Caledonia	-
High Society	-
Baby Face	-
Kinklets Rag	-
Når Børge spiller trækbasun	-
My Blue Heaven	-

NOTE: Gruyters/Bielderman-diskografien anfører denne plade som værende indspillet 12. januar 1971 og med samme besætning som på CSA 1002 - hvilket er forkert.

**RICARDO'S ORION BRASS BAND:** Søren Kirk, Peter Aller, Erik Timm, tpts. Ole "Fessor" Lindgreen, Børge Ehler, trbs. Johannes Wrisberg, clt. Anders Laursen, alt. Søren Sørensen, ten. Leo Hechmann, bbs. Claus Lauesen, snare drum. Niels Richard "Ricardo" Hansen, bass drum.

Live, Femø Jazz Festival, Femø, 5. august 1978

Bugle Boy March

Storyville SPMC19782

Whoopee Blues

Storyville SPMC19782, Music Mecca CD1038-2

(Peter Aller, Bob Greene, Hans Holbroe, Knud Ryskov Madsen, Mogens Aksel Pedersen, Allan Rasmussen, Allan Stephensen, Jens Sølund og Jørgen Vad har bidraget med oplysninger/materiale til denne diskografi - seneste opdatering 12.10.09. Der findes et antal båndoptagelser med Ricardo's Jazzmen fra bl.a. Vingården sidst i 60'erne, men disse er ikke registeret i denne diskografi.)