



FASTENTÜCHER

in Kärnten

FASTENTÜCHER

in Kärnten



Glaube – Kultur – Brauchtum.
Ein Wegbegleiter.

Klagenfurt 2014

Editorial

Fastentücher waren einst europaweit verbreitet. Heute findet man sie nur mehr in Nordrhein-Westfalen, in manchen Museen des Alpenraums, vor allem jedoch in Kärnten. Vielfältig in ihrer Ausgestaltung und Deutung ist ihnen gemein, dass sie in der Fastenzeit Kreuze, Bilder oder ganze Altarbereiche verhüllen.

Einzigartiger Weise sind in Kärnten die Fastentücher zum überwiegenden Teil in liturgischer Verwendung, d.h. sie werden in der Fastenzeit in den Kirchen aufgezogen, während sie anderenorts meist nur in Museen zu besichtigen sind.

Diese Broschüre will das Auffinden der Fastentücher und das Nachspüren ihrer Botschaften erleichtern. Eine kurze **Hinführung** soll zum thematischen Verständnis der Fastentücher beitragen, den Hauptteil bildet eine alphabetische **Auflistung** der Fastentücher mit deren Kurzbeschreibung und den entsprechenden Kontaktdaten für eine Besichtigung. Eine schematische **Karte** mit den Fastentuchpfarren erleichtert die regionale Zuordnung. Nicht zuletzt möchten die **Register** anregen, sich Fastentüchern auf unterschiedlichen Weisen anzunähern: z.B. chronologisch oder vom Typus der Darstellung her.

Trotz sorgfältiger Recherchen kann leider keine Garantie auf Vollständigkeit gegeben werden.

Weitere Informationen zu den Kärntner Fastentüchern erhalten Sie stets aktualisiert auf der Homepage:

www.kath-kirche-kaernten.at/fastentuch

Inhalt

- 07 Vorwort von
Diözesanbischof Dr. Alois Schwarz
- 08 Fastentücher im Wandel der Zeit
- 12 Verzeichnis der Kärntner Fastentücher
- 64 Register: Chronologische Auflistung
- 68 Register: Typologische Auflistung
- 70 Übersichtskarte Kärnten West
- 72 Übersichtskarte Kärnten Ost



Haimburg

Den Menschen nahe sein

Mit Jesus Christus den Menschen nahe sein – das ist das große Motto, das große Ziel, das Leitbild der katholischen Kirche in Kärnten.

Das Schauen auf die Fastentücher unseres Landes zeigt, in welcher besonderen Weise Jesus Christus uns nahe ist: seine Liebe zu uns geht über alle Grenzen hinweg und sprengt die Fesseln des Todes.



Fastentücher erinnern daran, einander nahe zu sein, besonders in den dunklen Momenten des Lebens, damit wir gemeinsam in das Licht von Ostern, in das Licht der Auferstehung treten können.

Die verhüllten Altäre mögen die Sehnsucht und die Solidarität in uns wecken, damit wir Ostern als wahrhaft erlöste Christen erfahren, im Vertrauen, dass ER uns allzeit nahe ist und unser Leben begleitend in seine Herrlichkeit führt.

+ Alois Schwarz

*Diözesanbischof
Dr. Alois Schwarz*

Fastentücher im Wandel der Zeit

Erste Zeugnisse stammen aus der Wende des ersten Jahrtausends. Angenommen wird, dass es sich dabei um schmucklose, einfarbige Tücher gehandelt hat. Die erste nähere Beschreibung von künstlerisch gestalteten „vela quadragesimalia“ findet sich erst 1493 bei Wilhelm Wittwer, der die vier in der ersten Hälfte des 12. Jahrhunderts entstandenen Fastentücher von St. Ulrich und Afra zu Augsburg beschrieb.

Verbindlich wurde das Verhüllen von Kreuzen und Bildern 1570 im Missale Romanum vorgeschrieben. Die Verbreitung von Tüchern, die den Altar und das Altargeschehen mit dieser temporären „Wand“ den Blicken der Gläubigen entzogen, fand damit ihren Höhepunkt.

Bezeichnung und temporäre Verwendung

Die Tücher hatten ihrer Funktion und Bedeutung entsprechend unterschiedliche Bezeichnungen. Ebenso spielen geographische und mundartliche Gegebenheiten eine Rolle.

„Fasten- oder Hungertücher“ sind die gebräuchlichsten Bezeichnungen im östlichen Alpenraum. In Tirol findet sich auch der Ausdruck „Leidenstücher“. Im norddeutschen Raum spricht man von „S(ch)machlappen oder -fetzen“. In mittelalterlichen Quellen ist die Rede von „cortina“ und „velum“, wobei oftmals noch der Terminus „quadragesimale“ (40-tägig) angefügt wurde.

Der Zeitpunkt des Aufzugs zu Beginn der Fastenzeit war nicht einheitlich. Er variierte vom Aschermittwoch bis zum ersten Passionssonntag. Bis ins 15. Jahrhundert hingen viele Fastentücher nicht starr und unverrückbar. Zu bestimmten liturgischen Vollzügen wurden sie vorhangähnlich auf- bzw. hochgezogen. Die

vertikale Teilung des Gurker Fastentuchs in Altes und Neues Testament lässt vielleicht noch das vorhangähnliche Auseinanderziehen erahnen.

Die Abnahme erfolgte häufig am Mittwoch der Karwoche. Während man die Stelle des Evangeliums „... und der Vorhang des Tempels riss entzwei“ las, wurde mit lautem Getöse und Geklapper das Fastentuch herabgelassen, um die Weltuntergangsstimmung zu verdeutlichen.

Funktion und Bedeutung

Fastentücher stehen in einem vielschichtigen Entwicklungsprozess. Ihre Funktion hat sich in der Geschichte mehrfach verändert. Zur Grundfunktion des Verhüllens und Verbergens gab es noch die lehrende und dekorative Funktion.

Unterschiedlich waren auch die Deutungen der Fastentücher im Laufe der Zeiten.

In den Darstellungen der Romanik war der Gekreuzigte nicht der Schmerzensmann am Kreuz. Vielmehr stand ein triumphierender Christus mit Königskrone und dessen göttliche Natur im Vordergrund. Verstärkt wurde in der vorösterlichen Zeit jedoch der leidenden, menschlichen Natur Christi gedacht, sodass diese Spannung ihren Ausdruck im Verhüllen der „Triumphkreuze“ fand.

Eine weitere Deutung der Fastentücher hängt mit der mittelalterlichen Bußpraxis zusammen. Es war seit altkirchlicher Zeit üblich, Büsser für eine bestimmte Zeit von der Feier der Eucharistie auszuschließen. Aus dieser Praxis heraus entwickelte sich ein Verständnis, demzufolge sich in der Passionszeit die gesamte Gottesdienstgemeinde in den Status der Büsser versetzte und sich freiwillig vom Altargeschehen ausschloss. Dazu wurden meist im Chorbogen Tücher aufgezogen.

Gängig war im Mittelalter die Deutung und die Bezeichnung der Fastentücher als „velum templi“ in Anlehnung an den Vorhang des Tempels in Jerusalem.

Die anfangs schmucklosen, verhüllenden Tücher wurden im Laufe der Zeit künstlerisch gestaltet. Die Darstellungen hatten ursprünglich einen größeren biblischen Kontext (von der Erschaffung der Welt bis hin zum Weltgericht am Ende der Zeiten), der später jedoch auf ein paar wenige Passionsszenen reduziert wurde.

Sie halfen den Predigern mittels der Bilder, die Botschaft von Tod und Auferstehung Jesu zu verdeutlichen. Die Fastentücher erhielten damit neben der dekorativen auch eine belehrende Bedeutung. Der Charakter der Fastentücher wandelte sich von einem verhüllenden in einen offenbarenden.

Im Alpenraum wurden die Darstellungen allesamt auf Leinwand gemalt, andernorts, z.B. in Nordrhein-Westfalen, herrschte die Technik des Bestickens vor.

Gegen Ende des 16. Jahrhunderts kam es zu einem markanten Rückgang in der Verbreitung der Fastentücher.

Die „Schaufrömmigkeit“ trat in den Vordergrund. Das Hochheben der Hostie, des Leibes Christi, in der Eucharistiefeyer wurde zum zentralen Moment des Gottesdienstes. Dieser Augenblick musste deutlich sichtbar sein. Dem waren die verhüllenden, großflächigen Fastentücher im Wege. Teilweise wurden sie deshalb entfernt, teilweise entstand auch eine neue Generation von Tüchern, welche in ihrer Größe um einiges kleiner waren als die bisherigen und deren Bildprogramm sich auf großformatige Darstellungen der Passion beschränkte.

Im Barock entstanden Fastentuchfolgen, d.h. mehrere aufeinander abgestimmte Tücher. Dargestellt wurde meist Geißelung - Dornenkrönung - Kreuzigung. Viele ältere, größere Tücher verschwanden in dieser Zeit.

Die Aufklärung mit ihren Vernunftidealen versetzte dem alten Brauchtum einen weiteren Todesstoß. Dennoch entstanden in nachbarocker Zeit weitere Fastentücher. Diese stehen im Kontext der aufkommenden romantisierenden Strömung

des 19. Jahrhunderts. Im Gegensatz zur brutal-derben Machart der barocken Fastentücher haben die jüngeren eine psychologisierende, innerliche Botschaft. Die Ölbergsszene wird als Prüfstein und Bewährungsprobe für einen vorbildhaften Christus dargestellt.

Im 20. Jahrhundert entstandene Fastentücher verstehen sich in der Ablehnung der drastischen Darstellungsweise des Barock, aber auch der verinnerlicht süßlichen des 19. Jahrhunderts.

In den letzten Jahrzehnten kam es zu einer Wiederentdeckung der spirituellen Bedeutung der Fastentücher. Zum einen durch das Betrachten der Darstellungen, zum anderen in der thematischen Auseinandersetzung und dem darstellerischen Ausdrücken des österlichen Geheimnisses von Tod und Auferstehung Jesu Christi.

In der stilistischen Gestaltung neuerer Fastentücher geschieht die Annäherung an das Osterfest freilich in einer Vermischung der vielen Funktions- und Deutungselemente einer tausendjährigen Geschichte.

Literaturhinweis:

Eine profunde Studie zu den Fastentüchern bildet die Habilitationsschrift von Reiner Sörries, *Die alpenländischen Fastentücher*, Klagenfurt, 1988 (vergriffen). Das Grundgerüst der hier angegebenen Informationen ist diesem Klassiker der Fastentuchliteratur entnommen.

Verzeichnis der Fastentücher

Afritz

19. Jh. / ca. 1,60 x 1,20 m / einszeniger Typ
Gekreuzigter

Pfarramt Afritz
Dorfstraße 24, 9542 Afritz am See
T: 0676/7836357
E: afritz@kath-pfarre-kaernten.at

Altenmarkt

19. Jh. / ca. 2,50 x 2,00 m / einszeniger Typ
Kreuzigungsgruppe

Pfarramt Altenmarkt
Altenmarkt 1, 9345 Kleinglödnitz
T: 04265/348

Arriach

2012 / 3 x 3 m / Kinderfastentuch Felder-Typ
22 Bildfelder, 10 aus dem AT, 12 aus dem NT

Pfarramt Arriach
9543 Arriach 34
T: 0676/7836357
E: arriach@kath-pfarre-kaernten.at

Bad Bleiberg

2011 / 3 x 3 m / Kinderfastentuch Felder-Typ

Bad Bleiberg – Heiligengeist

2000 / 18 x 3 m (5 Teile) / Jugendfastentuch / Acryl auf Leinwand

Bad Bleiberg – Kreuth

2004 / 2,30 x 2,00 m / Felder-Typ / Kreuzstichtechnik

Pfarramt Bad Bleiberg

9530 Bad Bleiberg 136

T: 04244/2551

E: badbleiberg@kath-pfarre-kaernten.at

Bad Kleinkirchheim

2011 / 5 x 3 m / Kinderfastentuch Felder-Typ

24 Bildfelder, 12 aus dem AT, 12 aus dem NT

Pfarramt Bad Kleinkirchheim

Kirchheimer Weg 7, 9546 Bad Kleinkirchheim

T: 04240/215

E: badkleinkirchheim@kath-pfarre-kaernten.at

Bad St. Leonhard – Das Fastentuch von Reichenfels

Um 1520 / 5,50 x 3,65 m / Felder-Typ
25 Bildfelder, 7 aus dem AT, 18 aus dem NT
Ganzjährig aufgehängt, nicht in liturgischer Verwendung.

Pfarramt St. Leonhard im Lavanttal
Hauptplatz 59, 9462 Bad St. Leonhard
T: 04350/2259
E: stleonhard-lavanttal@kath-pfarre-kaernten.at

Baldramsdorf

1555 / 4,85 x 7,30 m / Felder-Typ / Leimfarben auf Leinwand
39 Bildfelder, 8 aus dem AT, 31 aus dem NT

Pfarramt Baldramsdorf
9805 Baldramsdorf 25
T: 04762/7130

Berg im Drautal

1930 / einszeniger Typ
1,50 x 1,00 m / Ölbergzene
2,00 x 1,30 m / Jesus begegnet den weinenden Frauen / Schönhart A. (Kaplan)

Pfarramt Berg im Drautal
9771 Berg 3
T: 04712/553
E: berg@kath-pfarre-kaernten.at

Brückl

2013 / 4,20 x 3,20 m / Kinderfastentuch Felder-Typ
24 Felder, 10 aus dem AT, 14 aus dem NT

Pfarramt Brückl
St. Johanner Straße 22, 9371 Brückl
T: 04214/2205
E: brueckl@kath-pfarre-kaernten.at

Dellach im Drautal

20. Jh. (?) / 2,10 x 1,35 m / einszeniger Typ
Ölbergzene

Pfarramt Dellach im Drautal
9772 Dellach 31
T: 04714/358
E: berg@kath-pfarre-kaernten.at

Deutsch-Griffen

Ende 18. Jh. / 2,40 x 2,90 m / einszeniges Andachtsbild
Beweinung Christi

Pfarramt Deutsch-Griffen
9572 Deutsch-Griffen 6
T: 04279/342
E: deutsch-griffen@kath-pfarre-kaernten.at



Diex/Djekše

18. Jh. / 2,80 x 3,50 m / Zentraltyp
Zentrale Kreuzigungsgruppe umgeben von 4 Medaillons

Pfarramt Diex/Djekše
9103 Diex/Djekše 96
T: 04231/8132
E: pfarre-diex@aon.at

Döbriach

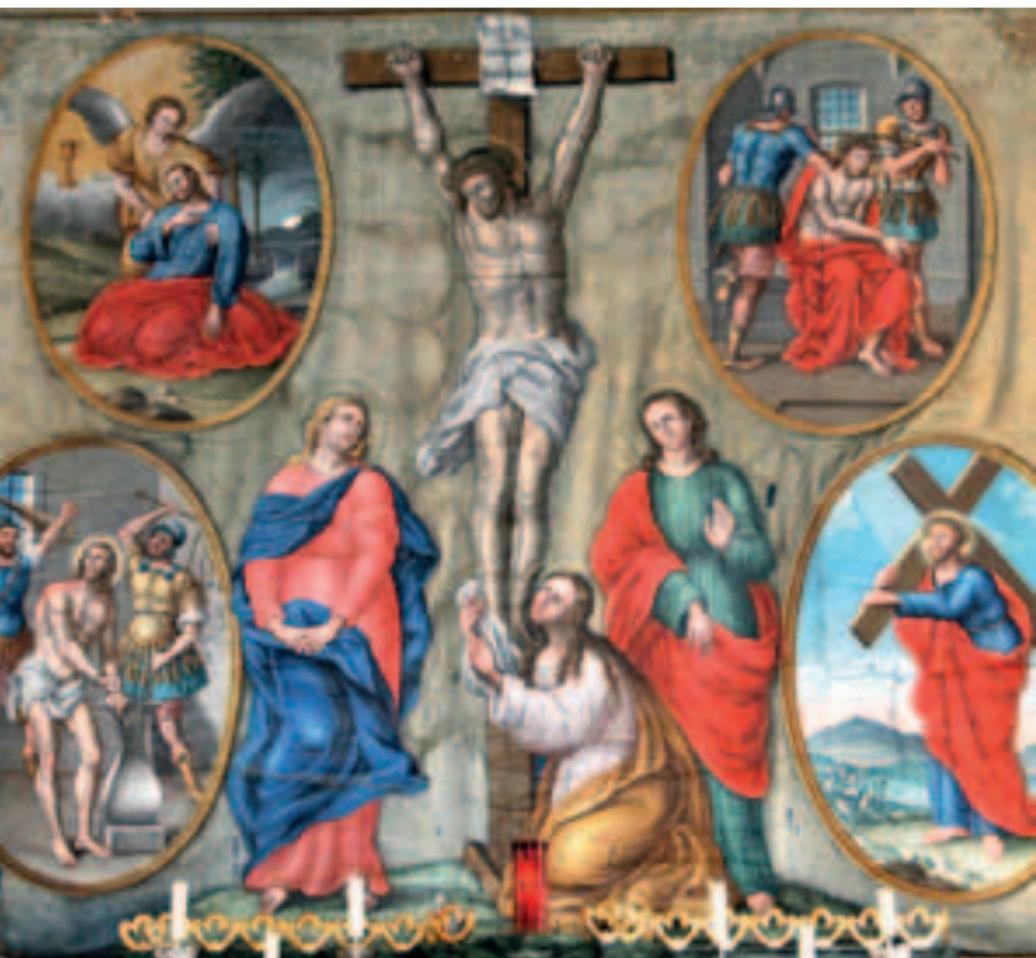
19. Jh. / 2,50 x 1,75 m / einszeniger Typ
Kreuzigungsgruppe

Pfarramt Döbriach
Kirchgasse 11, 9873 Döbriach
T: 04766/2147
E: pfarramtdoebriach@hotmail.com

Dreifaltigkeit am Gray

Um 1800 / 2,50 x 2,77 m / Zentral-Typ / Öl auf Leinwand
Zentrale Kreuzigungsdarstellung umgeben von 4 Medaillons

Pfarramt Hl. Dreifaltigkeit/Gray
Dreifaltigkeit 1, 9300 St. Veit
T: 04212/2478



Dreifaltigkeit am Gray

Eberndorf/Dobrla vas

Zweite Hälfte 18. Jh. / ca. 1,60 x 1,20 m / einszeniger Typ
Pieta

Pfarramt Eberndorf/Dobrla vas
Bleiburger Straße 11, 9141 Eberndorf/Dobrla vas
T: 04236/2283
E: kanzlei@pfarre-eberndorf.at

Eisenkappel/Železna Kapla

2013 / 8 x 4 m / Andachtsbild / Digitaldruck / Valentin Oman
Besichtigung ganzjährig möglich

Pfarramt Eisenkappel/Železna Kapla
9135 Eisenkappel/Železna Kapla 71
T: 04238/319
E: pfarre.zupnija9135@aon.at

Förolach

Nachbarock / 2,20 x 1,70 m / einszeniger Typ
Kreuzabnahme

Pfarramt Förolach
Förolach 10, 9615 Görttschach
T: 04282/2141 oder 04282/2147
E: hermagor@kath-pfarre-kaernten.at

Fresach

2009 / 3,40 x 2,60 m / Felder-Typ / Alexandr Zvjagin (Russland)

Pfarramt Fresach

9712 Fresach 18

T: 04245/5343

E: weissenstein@kath-pfarre-kaernten.at

Glanhofen

1852 / einszeniger Typ

ca. 2,80 x 1,50 m / Ölbergzene

ca. 2,80 x 1,50 m / Jesus begegnet den weinenden Frauen

Pfarramt Glanhofen

Ossiach 1, 9570 Ossiach

T: 04243/2280

E: pfarre-ossiach@aon.at

Globasnitz/Globasnica

19. Jh. / einszeniger Typ

1,20 x 0,90 m / Ölbergzene, sign. „1898 M. Wolin(a?)“

1,25 x 0,90 m / Dornenkrönung

Kreuzigungsgruppe (Wechselbild am Hochaltar)

Pfarramt Globasnitz/Globasnica

9142 Globasnitz/Globasnica 58

T: 04230/216

E: pfarramt.glob@aon.at

Gmünd

1999 / 6 x 5 m / Felder-Typ / Lisa Huber
27 Holzschnitte, 14 Szenen aus dem AT, 13 aus dem NT

Pfarramt Gmünd
Kirchgasse 36, 9853 Gmünd
T: 04732/2289
E: pfarre.gmuend@aon.at

Gottestal/Skočidol

19. Jh. / 2,90 x 2,40 m / einszeniger Typ
Kreuzigungsgruppe

Pfarramt Gottestal/Skočidol
Friedensweg 1, 9241 Wernberg
T: 0676/8772-8575
E: gottestal@kath-pfarre-kaernten.at

Grades

2003 / Kinderfastentuch Felder-Typ

Pfarramt Grades
Marktplatz 10, 9362 Grades
T: 04267/258
E: grades@kath-pfarre-kaernten.at

Grafendorf

19. Jh. / 3,20 x 2,40 m / einszeniger Typ
Ölbergzene

Pfarramt Grafendorf im Gailtal
Grafendorf 40, 9634 Gundersheim
T: 04718/359
E: hpet.blue@aon.at

Greifenburg

19. Jh. (1822?) / 3,88 x 2,55 m / einszeniger Typ / Christoph Brandstätter
Beweinung Christi
Tempera od. Leimfarben auf Leinwand, sog. "Tüchleinmalerei"

Pfarramt Greifenburg
Pfarrhofgasse 41, 9761 Greifenburg
T: 04712/321
E: pfarramt-greifenburg@aon.at

Gurk - Dom

1458 / 8,87 x 8,87 m / Felder-Typ / Meister Konrad von Friesach
99 Bildfelder mit 108 Themen, 50 aus dem AT, 49 aus dem NT
Tempera auf Leinen

Pfarramt Gurk
Domplatz 11, 9342 Gurk
T: 04266/8236-13
E: pfarre@dom-zu-gurk.at

Gurk – Diözesanmuseum – Das Fastentuch von Steuerberg

Um 1530 / 3,93 x 3,20 m / Felder-Typ
25 Bildfelder, 4 aus dem AT, 21 aus dem NT

Schatzkammer Gurk
Propsteihof
Domplatz 11, 9342 Gurk
T: 04266/8236-0

Guttaring

2012 / 2,80 x 2,50 m / Felder-Typ
Kreuzstichtechnik

Pfarramt Guttaring
Unterer Markt 1, 9334 Guttaring
T: 04262/2314
E: guttaring@kath-pfarre-kaernten.at

Haimburg

1504 / 4,20 x 3,80 m / Felder-Typ
36 Bildfelder, 18 aus dem AT, 18 aus dem NT
Leimfarben auf Leinen

Pfarramt Haimburg
9111 Haimburg 31
T.: 04232/2946
E: josef.damej@gmx.at



Hermagor

1930er Jahre / ca. 2,80 x 3,00 m / Hl. Haupt-Darstellung

Pfarramt Hermagor

Dechant Pietschnigg Gasse 1, 9620 Hermagor

T: 04282/2141

E: hermagor@kath-pfarre-kaernten.at

Irschen

Einszeniger Typ / Öl auf Leinwand

1881 / 1,95 x 1,40 m / Kreuzabnahme / Adam Brandstätter

1855 / 1,95 x 1,20 m / Handwaschung Pilatus / Christoph Brandstätter d.J.

19. Jh. / 3,70 x 2,10 m / Arma-Christi-Darstellung

Irschen-Rittersdorf

19. Jh. / 2,12 x 1,70 m / einszeniger Typ

Verspottung Christi

Irschen-Stresweg

Um 1850 / 1,40 x 1,00 m / einszeniger Typ

Ölbergzene

Pfarramt Irschen

9773 Irschen 19

T: 04710/2570

E: irschen@kath-pfarre-kaernten.at

Kaning

Fastentuchfolge /Johann Tronigger
Zweite Hälfte 19. Jh. / 2,50 x 2,20 m / Kreuzigung
Um 1846 / 1,40 x 1,20 m / Kreuzabnahme
19. Jh. / 1,55 x 1,20 m / Abschied Jesu von Maria

Pfarramt Kaning
Dorfstraße 47, 9545 Radenthein
T: 04246/4469
E: kaning@kath-pfarre-kaernten.at

Kirchbach

19. Jh. / 3,60 x 2,30 m / einszeniger Typ
Christus am Kreuz

Pfarramt Kirchbach
9632 Kirchbach 39
T: 04284/266
E: kirchbach@kath-pfarre-kaernten.at

Klagenfurt-Annabichl

1996 / 4 x 3 m / Kinderfastentuch Felder-Typ
30 Bildfelder, 10 aus dem AT, 20 aus dem NT

Pfarramt Klagenfurt-Annabichl
Thomas-Schmid-Gasse 10, 9020 Klagenfurt am Wörthersee
T: 0676/8772-7148
E: klagenfurt-annabichl@kath-pfarre-kaernten.at

Klagenfurt-Christkönig – Das Fastentuch von Maria Bichl

Zweite Hälfte 16. Jh. / 5,30 x 4,45 m / Felder-Typ / Leimfarben auf Leinen
36 Bildfelder, 6 aus dem AT, 30 aus dem NT

Rektorat Klagenfurt-Christkönig
Tarviser Straße 30, 9020 Klagenfurt
T: 0463/596783

Klagenfurt-St. Martin

1996 / 3,80 x 3,20 m / Felder-Typ
36 Bildfelder, 12 aus dem AT, 24 aus dem NT

Pfarramt Klagenfurt-St. Martin
Dr.-Primus-Lessiak-Weg 5, 9020 Klagenfurt am Wörthersee
T: 0463/212 58
E: pfarre.st.martin@aon.at

Klagenfurt-St. Peter

1982 / 8 x 3 m / Felder-Typ / Prof. Karl Bauer
10 Bildfelder aus dem NT

Pfarramt Klagenfurt-St. Peter
Völkermarkter Str. 74, 9020 Klagenfurt am Wörthersee
T: 0463/32609
E: stadtpfarramtst.peter@aon.at



Klagenfurt-Christkönig

Köttmannsdorf/Kotmara vas

2005 / 3,50 x 2,20 m / Kinderfastentuch Felder-Typ / Quilttechnik

Pfarramt Köttmannsdorf/Kotmara vas
Kirchenstraße 8, 9071 Köttmannsdorf/Kotmara vas
T: 04220/2206
E: koettmannsdorf@kath-pfarre-kaernten.at

Kraig

um 1850 / Fastentuchfolge / Öl auf Leinwand
2,80 x 2,40 m / Ölbergsszene
2,10 x 1,40 m / Geißelung
2,10 x 1,40 m / Dornenkrönung

Pfarramt Kraig
Landesstraße 5, 9311 Kraig
T: 04212/2478
E: obermuehlbach@kath-pfarre-kaernten.at

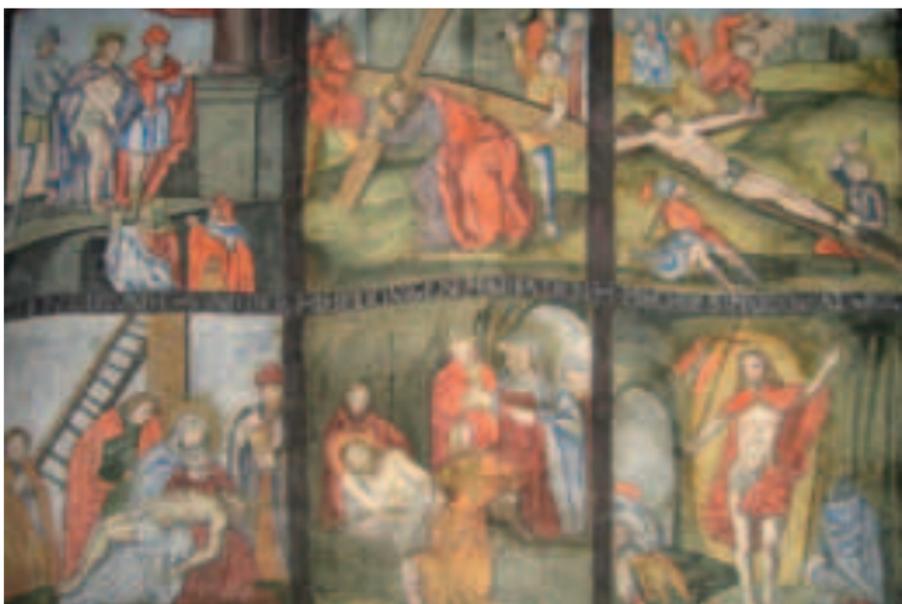
Kraßnitz

1663 / 3,27 x 2,95 m / Felder-Typ / Tempera auf Leinen
16 Bildfelder aus dem NT

Pfarramt Kraßnitz
9341 Straßburg 4
T: 04266/2279
E: strassburg@kath-pfarre-kaernten.at



Köttmannsdorf/Kotmara vas



Krafnitz

Kühnsdorf/Sinča vas

2002 / ca. 2,90 x 2,10 m / Andachtsbild / Tony Nwachukwu / Batik-Technik

Pfarramt Kühnsdorf/Sinča vas

Kühnsdorf Mitte 21, 9125 Kühnsdorf/Sinča vas

T: 04232/8192

E: kuehnsdorf@kath-pfarre-kaernten.at

Latschach/Loče

2006 / 8 x 5 m / Felder-Typ / Valentin Oman / Digitaler Textildruck

Pfarramt Latschach/Loče

Rosentalerstraße 36, 9582 Latschach/Loče

T: 04254/2732

Launsdorf

2006 / 3,00 x 2,18 m / Felder-Typ

9 Bildfelder aus dem NT

Pfarramt Launsdorf

Kirchplatz 1, 9314 Launsdorf

T: 04213/2030

E: launsdorf@kath-pfarre-kaernten.at



Lieding

Lieding

Zweite Hälfte 18. Jh. / Fastentuchfolge / Öl auf Leinwand

2,50 x 2,00 m / Geißelung

2,50 x 2,00 m / Dornenkrönung

4,20 x 2,80 m / Kreuzigung

Pfarramt Lieding

Lieding 1, 9341 Straßburg

T: 04266/2279

E: strassburg@kath-pfarre-kaernten.at

Maria Bichl bei Lendorf -

siehe Klagenfurt-Christkönig

Maria Bichl bei Lendorf

1999-2000 / 4,80 x 3,75 m / Felder-Typ / Prof. Peter Brandstätter

Kasein-Leimfarbe auf Leinen

Pfarramt Baldramsdorf

9805 Baldramsdorf 25

T: 04762/7130

Maria Saal

1990-1994 / 7 x 5 m / Andachtsbild / Seidenbatik-Technik / Karl Wolschner
Hl. Haupt-Darstellung

Pfarramt Maria Saal
Domplatz 1, 9063 Maria Saal
T: 04223/2254
E: mariasaal@kath-pfarre-kaernten.at

Maria Wörth

1999 / ca. 4,80 x 2,40 m / Felder-Typ
nicht in liturgischer Verwendung

Pfarramt Maria Wörth
Pfarrplatz 1, 9082 Maria Wörth
T: 04273/2289
E: mariawoerth@kath-pfarre-kaernten.at

Meiselding

19. Jh. / einszeniger Typ / Öl auf Leinwand
2,30 x 1,20 m / Ölbergsszene
2,30 x 1,50 m / Kreuzigung

Pfarramt Meiselding
Pfarrplatz 1, 9312 Meiselding
T: 04212/2287
E: meiselding@kath-pfarre-kaernten.at

Metnitz

Um 1760 / einszeniger Typ / Öl auf Leinwand
3,00 x 2,26 m / Geißelung
3,00 x 2,20 m / Dornenkrönung
Ende 19. Jh. / einszeniger Typ / Ölbergsszene

Pfarramt Metnitz
Marktplatz 7, 9363 Metnitz
T: 04267/251
E: metnitz@kath-pfarre-kaernten.at

Millstatt

1593 / 8,80 x 5,85 m / Felder-Typ / Oswalt Kreusel / Wasserfarben auf Leinen
41 Bildfelder, 12 aus dem AT, 29 aus dem NT

Pfarramt Millstatt
Stiftgasse 3, 9872 Millstatt
T: 04766/2147
E: millstatt@kath-pfarre-kaernten.at

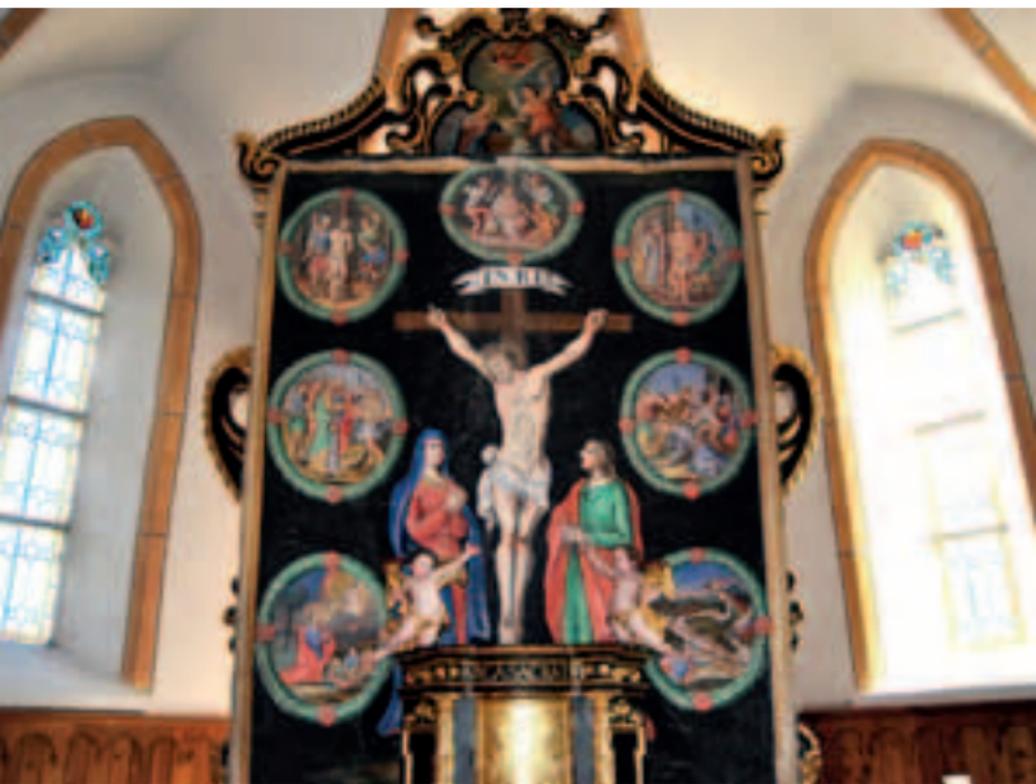
Mörtschach

1997 / 4,10 x 3,40 m / Felder-Typ / Karl Wolschner / Seidenbatik-Technik
Kreuzesdarstellung

Pfarramt Mörtschach
Mörtschach 29, 9842 Mörtschach
T: 04826/290
E: moertschach@kath-pfarre-kaernten.at



Millstatt



Moosburg

18. Jh. / Fastentuchfolge: 2,50 x 1,90 m / Ölbergsszene • 2,60 x 1,52 m /
Geißelung • 2,40 x 1,48 m / Dornenkrönung • 2,60 x 1,55 m / Kreuztragung

2011 / 3,00 x 1,60 m / Kreuzstichtechnik

Pfarramt Moosburg

Gaisrückenstraße 2, 9062 Moosburg

T: 04272/83604

E: moosburg@kath-pfarre-kaernten.at

Oberdrauburg

1889 / 3,00 x 1,50 m / einszeniger Typ / Ölbergsszene / Jakob Bertle
Zwei Fastentafeln:

1879 / Pieta unterm Kreuz / M.P.D.

Magdalena unterm Kreuz

Pfarramt Oberdrauburg

Kirchgasse 6, 9781 Oberdrauburg

T: 04710/2289 u. 04710/2570

Oberhof

1,77 x 2,35 m / Zentral-Typ

Zentrale Kreuzigungsgruppe, umgeben von 7 Medaillons

1838 / 1,75 x 2,55 m / Beweinung Christi / einszeniger Typ
(nicht in liturgischer Verwendung)

Pfarramt Oberhof

Mödring 22, 9363 Metnitz

T: 04267/251

Obermillstatt

2012 / ca. 3 x 2 m / Fastentafel / Felder-Typ / Katharina O. und Mark R. (Kanada)

Obermillstatt - Matzelsdorf

2012 / ca. 2,50 x 1,30 m / Fastentafel / Andachtsbild / Mark R. (Kanada)

Pfarramt Obermillstatt

Obermillstatt 38, 9872 Millstatt

T: 04766/2190

E: obermillstatt@kath-pfarre-kaernten.at

Obermühlbach

19. Jh. / einszeniger Typ / Öl auf Leinwand

1823 / 2,42 x 1,50 m / Geißelung

2,20 x 1,50 m / Dornenkrönung

2003 / 2,42 x 3,00 m / Kinderfastentuch

Pfarramt Obermühlbach

Obermühlbach 1, 9300 St. Veit

T: 04212/2478

E: obermuehlbach@kath-pfarre-kaernten.at

Ossiach

1998/1999 / 4,60 x 3,80 m / Kinderfastentuch Felder-Typ
 Matthias Kralj u. Mal-Atelier des Carinthischen Sommers
 36 Bildfelder, 18 aus dem AT, 18 aus dem NT

Pfarramt Ossiach
 Ossiach 1, 9570 Ossiach
 T: 04243/2280
 E: pfarre-ossiach@aon.at

Pisweg

1793 / 4,50 x 3,00 m / Zentral-Typ
 Zentrales Kruzifix mit vier Medaillons

Letztes Viertel 18. Jh. / einszeniger Typ / Öl auf Leinwand
 1,90 x 1,32 m / Beweinung Christi
 1,90 x 1,32 m / Grablegung Christi

Pfarramt Pisweg
 Pisweg 1, 9342 Gurk
 T: 04266/8148, M: 0664/6207200
 E: hermann-heinrich.niepmann@kath-kirche-kaernten.at

Pleßnitz

Erste Hälfte 18. Jh. / 3,50 x 2,50 m / Zentral-Typ
 Zentrale Kreuzigungsgruppe mit zehn Medaillons
 Ganzjährig aufgehängt – nicht in liturgischer Verwendung

Pfarramt Gmünd
 Kirchgasse 36, 9853 Gmünd
 T: 04732/2289
 E: pfarre.gmuend@aon.at

Preitenegg

19. Jh. (?) / einszeniger Typ
ca. 2,20 x 1,50 m / Ölbergszene
ca. 1,50 x 1,10 m / Geißelung

Pfarramt Preitenegg
9451 Preitenegg 4
T: 04354/2242, M: 0676/9013786

Pusarnitz

18. Jh. / 2,55 x 1,15 m / einszeniger Typ
Ecce homo-Darstellung

Pfarramt Pusarnitz
Kirchplatz 1, 9812 Pusarnitz
T: 04769/3654
E: drk.pirker@web.de

Radenthein

Um 1850 / 3,75 x 3,00 m / einszeniger Typ
Kreuzabnahme

Pfarramt Radenthein
Landstraße 6, 9545 Radenthein
T: 04246/2076
E: radenthein@kath-pfarre-kaernten.at

Rangersdorf

1845 / einszeniger Typ
ca. 1,70 x 1,70 m / Ölbergzene
ca. 1,70 x 1,70 m / Geißelung

Pfarramt Rangersdorf
9833 Rangersdorf 16
T: 04823/323
E: rangersdorf@kath-pfarre-kaernten.at

Rattendorf

1925 / 2,50 x 1,50 m / einszeniger Typ / Dornenkrönung
Peter Marković

Pfarramt Rattendorf
Rattendorf 1, 9631 Jenig
T: 04285/264
E: pfarrertm@gmx.at

Reichenfels -

siehe Bad St. Leonhard im Lavantal

Saak

2010 / 1,75 x 2,20 m / Kinderfastentuch
26 Medaillons, 12 aus dem AT, 14 aus dem NT

Pfarramt Saak
Saak 56, 9611 Nötsch
T: 04256/2250
E: saak@kath-pfarre-kaernten.at

Sachsenburg

Um 2000 / ca. 3 x 2 m / Felder-Typ
24 Bildfelder, 8 aus dem AT, 16 aus dem NT

Pfarramt Sachsenburg
Hauptstraße 14, 9751 Sachsenburg
T: 04769/2574
E: pfarre-sachsenburg@aon.at

Sagritz

18. Jh. / 2,15 x 1,50 m / einszeniger Typ
Christi geheime Leiden

Pfarramt Sagritz
Sagritz 33, 9843 Großkirchheim
T: 04825/232
E: sagritz@kath-pfarre-kaernten.at

Seeboden

1999 / 55 m² / Kinderfastentuch Felder-Typ
Seidenmaltechnik, 38 Bildfelder, 14 aus dem AT, 24 aus dem NT

Pfarramt Seeboden
Schulallee 8, 9871 Seeboden
T: 04762/81236
E: seeboden@kath-pfarre-kaernten.at

Sirnitz

19. Jh. / einszeniger Typ
ca. 1,60 x 1,20 m / Ölbergsszene
ca. 3,20 x 1,50 m / Pieta

Pfarramt Sirnitz
Kirchplatz 6, 9571 Sirnitz
T: 04279/249
E: pfarrewachsenberg@aon.at

Sittersdorf/Žitara vas

2011 / 2,00 x 1,50 m / Kinderfastentuch Felder-Typ
Zwölf Medaillons der Passion Christi

Pfarramt Sittersdorf/Žitara vas
Sittersdorf/Žitara vas 1, 9133 Miklauzhof/Miklavčevo
T: 04237/2261
E: kanzlei@pfarre-sittersdorf.at

Spittal Drau-St. Peter

1999 / Felder-Typ / Stoffmaltechnik

Pfarramt Spittal an der Drau
Litzelhofenstraße 1, 9800 Spittal / Drau
T: 04762/2761-35
E: spittal@kath-pfarre-kaernten.at

St. Georgen am Längsee

1850 / 3,40 x 2,20 m / einszeniger Typ
Kreuzigungsgruppe
Öl auf Leinwand

Pfarramt St. Georgen am Längsee
Schloßallee 1, 9313 St. Georgen/Längsee
T: 04213/2183
E: stgeorgen-laengsee@kath-pfarre-kaernten.at

St. Georgen am Sandhof

18. Jh. (?) / 2,50 x 2,10 m (Ausschnitt für den Tabernakel) / einszeniger Typ
Kreuzigungsgruppe

Pfarramt St. Georgen am Sandhof
Sandhofweg 24, 9020 Klagenfurt am Wörthersee
T: 0463/45027



St. Georgen unter Straßburg

St. Georgen unter Straßburg

Zweite Hälfte 17. Jh. / ca. 1,80 x 1,80 m / Felder-Typ
9 Felder der Passion Christi

Pfarramt St. Georgen unter Straßburg

St. Georgen 13, 9341 Straßburg

T: 04266/2279

E: strassburg@kath-kirche-kaernten.at

St. Lorenzen im Gitschtal

19. Jh. / 2,40 x 1,65 m / einszeniger Typ
Ölbergzene

Pfarramt St. Lorenzen im Gitschtal

St. Lorenzen 13, 9620 Hermagor

M: 0676/8772-8368

E: pfarre.stlorenzen-gitschtal@a1.net

St. Lorenzen in der Reichenau

19. Jh. (?) / einszeniger Typ
Geißelung, Dornenkrönung und Kreuztragung

Pfarramt St. Lorenzen in der Reichenau

St. Lorenzen 12, 9565 Ebene Reichenau

T: 04275/225



St. Paul an der Gail

St. Margareten im Rosental/Šmarjeta v Rožu

19. Jh. / einszeniger Typ

ca. 1,30 x 1,30 m / Ölbergzene

ca. 1,90 x 1,90 m / Kreuzigungsgruppe

Pfarramt St. Margareten im Rosental/Šmarjeta v Rožu

9173 St. Margareten/Šmarjeta v Rožu 14

T: 04226/236

E: stmargareten-rosental@kath-pfarre-kaernten.at

St. Oswald ob Bad Kleinkirchheim

Letztes Drittel 18. Jh. / ca. 1,60 x 1,20 m / einszeniger Typ

Ölbergzene

18. Jh. / 1,81 x 1,16 m / einszeniger Typ

Kreuzigung

Pfarramt St. Oswald ob Bad Kleinkirchheim

St. Oswald 3, 9546 Bad Kleinkirchheim

T: 04240/215

E: badkleinkirchheim@kath-pfarre-kaernten.at

St. Paul an der Gail

19. Jh. / einszeniger Typ

1835 / 1,10 x 0,85 m / Ölbergzene

1835 (?) / 1,10 x 0,85 m / Geißelung

Pfarramt St. Paul an der Gail

St. Paul 22, 9623 St. Stefan

T: 04283/2290

St. Peter bei Reichenfels

19. Jh. (?) / Zentral-Typ

Kreuzigungsgruppe umgeben von 5 Medaillons

Pfarramt St. Peter bei Reichenfels

St. Peter 47-48, 9463 Reichenfels

T: 04359/2280

St. Peter bei Taggenbrunn

Fastentuchfolge / Öl auf Leinwand

Ende 17. Jh. / 2,20 x 1,40 m / Kreuzigung

18. Jh. / 1,80 x 1,15 m / Geißelung

18. Jh. / 1,80 x 1,15 m / Dornenkrönung

Pfarramt St. Peter bei Taggenbrunn

St. Peter 1, 9313 St. Georgen

T: 04213/2183

E: stgeorgen-laengsee@kath-pfarre-kaernten.at

St. Peter in Holz

Fastentuchfolge:

18. Jh. / 1,80 x 1,20 m / Geißelung (nicht in Verwendung)

18. Jh. / 2,00 x 1,75 m / Dornenkrönung (nicht in Verwendung)

Zweite Hälfte 19. Jh. / 3,80 x 2,40 m / Kreuzigung Christi / verm. Adam Brandstätter

Pfarramt St. Peter in Holz

St. Peter 1, 9811 Lendorf

T: 04762/7130

St. Stefan am Krappfeld

1612 / 3 x 3 m / Zentral-Typ

Zentrale Kreuzigungsgruppe umgeben von acht Rundmedaillons

Pfarramt St. Stefan am Krappfeld

St. Stefan 1, 9330 Althofen

M: 0676/8772-7105

E: josef.lagler@gmx.at

St. Stefan an der Gail

19. Jh. / Fastentuchfolge

1,90 x 0,95 m / Ölbergsszene

2,00 x 1,40 m / Dornenkrönung

1,95 x 0,90 m / Pieta

Pfarramt St. Stefan an der Gail

St. Stefan 1, 9623 St. Stefan

T: 04283/2290

E: ststefan-gail@kath-pfarre-kaernten.at

St. Stefan bei Dürnstein

Anfang 19. Jh. / Fastentuchfolge / Öl auf Leinwand

1,75 x 1,60 m / Geißelung

1,75 x 1,60 m / Dornenkrönung

2,10 x 1,60 m / Kreuzigungsgruppe

Pfarramt St. Stefan bei Dürnstein

St. Stefan , 9361 St. Salvator

T: 04268/2272

E: friesach@kath-pfarre-kaernten.at

St. Stefan unter Feuersberg/Šteben

Fastentuchfolge mit 4 Tüchern

1,58 x 1,22 m / Gefangennahme und Judaskuss / sign. „Kasp. Goetzl, 1837“

1,90 x 1,50 m / Geißelung

1,60 x 1,30 m / Dornenkrönung

1,60 x 1,30 m / Pieta

Pfarramt St. Stefan unter Feuersberg/Šteben

St. Stefan/Šteben 24, 9142 Globasnitz/Globasnica

T: 04230/216

Sternberg/Strmec

1629 / 4,30 x 3,80 m / Felder-Typ / Leimtempera / sign. Jacob Katzner
24 Bildfelder, 3 aus dem AT, 21 aus dem NT

Pfarramt Sternberg/Strmec

Sternberger Straße 44, 9241 Wernberg

T: 04274/7015

E: sternberg@kath-pfarre-kaernten.at

Steuerberg

siehe Gurk / Diözesanmuseum



Straßburg – Maria Loretto

17. Jh. / 1,90 x 1,30 m / Felder-Typ
6 Bildfelder der Passion Christi

Straßburg – St. Nikolaus

Zwei Tücher:
Zweite Hälfte 17. Jh. / 2,25 x 1,73 m / einszeniger Typ / Öl auf Leinwand
Kreuzaufrichtung
2009 / 12 x 6 m / Felder-Typ / Textildruck / Unikat Ferdinand Penker

Pfarramt Straßburg
Hauptstraße 7, 9341 Straßburg
T: 04266/2279
E: strassburg@kath-pfarre-kaernten.at

Theißenegg

18. Jh. / Fastentuchfolge
1,50 x 1,50 m / Ölbergsszene
1,50 x 1,30 m / Geißelung
1,60 x 1,30 m / Kreuzigung

Pfarramt Theißenegg
Theißenegg 8, 9441 Twimberg
T: 04354/2448, M: 0676/9013786

Tratten

Barockes Fastentuch / 2,45 x 2,10 m / einszeniger Typ
Kreuzigungsgruppe
Ganzjährig aufgehängt – nicht in liturgischer Verwendung

19. Jh. / Fastentuchfolge: 1,70 x 1,50 m / Ölbergsszene • 1,60 x 1,10 m /
Ecce Homo • 1,60 x 1,10 m / Maria 7 Schmerzen

Pfarramt St. Georgen im Gailtal
9612 St. Georgen 2
T: 04256/2106

Tröpolach

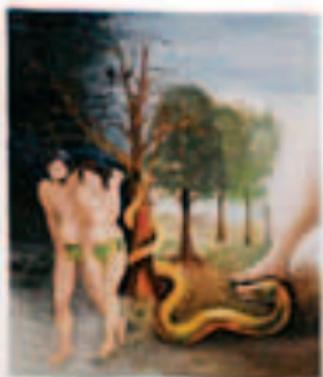
19. Jh. / Fastentuchfolge
1,70 x 1,55 m Ölbergsszene
1,40 x 1,20 m Kreuztragung
1,70 x 1,25 m Kreuzigung

Pfarramt Tröpolach
Tröpolach 8, 9631 Jenig
T: 04285/264
E: pfarrertm@gmx.at

Viktring

1992 / 4,20 m x 3,60 m / Felder-Typ
29 Bildfelder, 6 aus dem AT, 23 aus dem NT

Pfarramt Viktring-Stein
Stift-Viktring-Straße 25, 9073 Viktring
T: 0463/281044
E: pfarramt.viktring@aon.at



Villach-Heiligenkreuz

1993-1995 / 9,80 x 6,30m / Felder-Typ
25 Bildfelder, 10 aus dem AT, 15 aus dem NT

Pfarramt Villach-Heiligenkreuz
Ossiacherzeile 41, 9500 Villach
T: 04242/24844
E: villach-heiligenkreuz@kath-pfarre-kaernten.at

Villach-St. Jakob

2005 / 5,00 x 2,40 m / Felder-Typ / Vinko und Marko Tušek
Kreuzweg mit Totentanz und Auferstehung

Pfarramt Villach-St. Jakob
Kirchenplatz 8, 9500 Villach
T: 04242/24066
E: villach-stjakob@kath-pfarre-kaernten.at

Völkermarkt

2012 / 4 x 3 m / Andachtsbild / Istvan Kovacs
Hl. Haupt-Darstellung

Pfarramt Völkermarkt
Kirchgasse 8, 9100 Völkermarkt
T: 04232/2429
E: voelkermarkt@kath-pfarre-kaernten.at

Vorderberg

19. Jh. / Fastentuchfolge
1,45 x 1,20 m / Ölbergzene
1,50 x 1,03 m / Geißelung
1,40 x 1,03 m / Maria begegnet seiner Mutter

Pfarramt Vorderberg
9614 Vorderberg 77
T: 04283/2290
E: ststefan-gail@kath-pfarre-kaernten.at

Wasserhofen/Žirovnica

2013 / 3,10 x 1,50 m / Andachtsbild / Valentin Oman
ganzjährig zu besichtigen

Pfarramt Kühnsdorf/Sinča vas
Kühnsdorf Mitte 21, 9125 Kühnsdorf/Sinča vas
T: 04232/8192
E: kuehnsdorf@kath-pfarre-kaernten.at

Weißenstein

1864 / Fastentuchfolge / Adam Brandstätter

2,20 x 1,10 m / Ölbergscene

2,20 x 1,10 m / Dornenkrönung

2,70 x 1,60 m / Kreuzigung

Pfarramt Weißenstein

Kirchenweg 9, 9721 Weißenstein

T: 04245/5343

E: weissenstein@kath-pfarre-kaernten.at

Weitensfeld

19. Jh. / einszeniger Typ

ca. 1,70 x 1,10 m / Ölbergscene

ca. 1,70 x 1,10 m / Dornenkrönung

Pfarramt Weitensfeld

Kirchgasse 2, 9344 Weitensfeld

T: 04265/348

E: pfarre.weitensfeld@aon.at

Wieting

2013 / 3 x 2 m / Andachtsbild

Pfarramt Wieting

9373 Klein St. Paul 1

T: 04264/2317

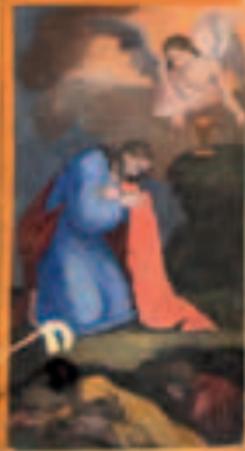
E: klein-stpaul@kath-pfarre-kaernten.at



Zienitzen



Se Arschley, ein Jener
an uns Dreyer und die Letzter
ist. 1518. m. 1.



Zwickenberg

Zienitzen

19. Jh. (?) / Fastentuchfolge
2,80 x 2,60 m / Ölbergscene
2,20 x 1,55 m / Dornenkrönung
2,20 x 1,55 m / Geißelung

Pfarramt Zienitzen
Zienitzen 23, 9361 St. Salvator
T: 04267/251

Zwickenberg

Anfang 19. Jh. / 3 x 2 m / Felder-Typ / Christoph Brandstätter d.Ä. (?)
Wasserfarben auf Leinen
Dornenkrönung (Hauptbild), Ölbergscene und Gefangennahme Christi

Pfarramt Zwickenberg
Kirchgasse 6, 9781 Oberdrauburg
T: 04710/2570 od. 04710/2289

Register: Chronologische Auflistung

15. Jahrhundert

1458..... Gurk

16. Jahrhundert

1504 Haimburg

Um 1520..... Reichenfels (dzt. in
Bad St. Leonhard)

Um 1530..... Steuerberg (dzt. in
Schatzkammer Gurk)

1555..... Baldramsdorf

2.H.16.Jh..... Maria Bichl
(dzt. in Klagenfurt -
Christkönig)

1593..... Millstatt

17. Jahrhundert

1612 St. Stefan am
Krappfeld

1629..... Sternberg

1663..... Kraßnitz

2.H.17.Jh. St. Georgen
unter Straßburg

2.H.17.Jh. Straßburg -
St. Nikolaus

17.Jh..... Straßburg -
Maria Loretto

Barock - 17.Jh..... Tratten

Um 1760..... Metnitz

Nachbarock..... Förolach

E.17.Jh. u. 18.Jh. ... St. Peter
bei Taggenbrunn

18. Jahrhundert

1.H.18.Jh. Pleßnitz

2.H.18.Jh..... Eberndorf

2.H.18.Jh..... Lieding

2.H.18.Jh..... Pisweg

2.H.18.Jh..... St. Oswald ob
Bad Kleinkirchheim

1793..... Pisweg

18.Jh..... Deutsch-Griffen

18.Jh. Diex

18.Jh..... Moosburg

18.Jh. Pusarnitz

18.Jh. Sagritz

18.Jh. St. Peter in Holz

18.Jh. Theißenegg

18.Jh.? St. Georgen am
Sandhof

18.Jh.? Zienitzen

19. Jahrhundert

- 1800 Dreifaltigkeit
am Gray
- Anfang 19.Jh..... St. Stefan bei
Dürnstein
- Anfang 19.Jh..... Zwickenberg
- 1.H.19.Jh./1822(?)... Greifenburg
- 1823 / 19.Jh..... Obermühlbach
- 1835 / 19.Jh..... St. Paul an der Gail
- 1837 St. Stefan
unter Feuersberg
- 1838..... Oberhof
- 1845 und 18.Jh.... Rangiersdorf
- Um 1846..... Kaning
- Um 1850..... Irschen – Stresweg
- Um 1850..... Radenthein
- 1850 Kraig
- 1850 St. Georgen am
Längsee
- Um 1852..... Glanhofen
- 1855..... Irschen
- 1864..... Weißenstein
- 1879..... Oberdrauburg
- 1881 Irschen
- 1889 Oberdrauburg
- 1898..... Globasnitz
- 2.H.19.Jh..... Kaning
- 2.H.19.Jh..... St. Peter in Holz
- 19.Jh. Afritz
- 19.Jh. Altenmarkt
- 19.Jh. Döbriach
- 19.Jh. Globasnitz
- 19.Jh. Gottestal
- 19.Jh. Grafendorf
- 19.Jh. Irschen – Rittersdorf
- 19.Jh. Kirchbach
- 19.Jh. Meiselding
- 19.Jh. Metnitz
- 19.Jh. Oberdrauburg
- 19.Jh. (?) Preitenegg
- 19.Jh. St. Lorenzen im
Gitschtal
- 19.Jh. (?) St. Lorenzen in
der Reichenau
- 19.Jh. (?) St. Margareten im
Rosental
- 19.Jh. (?) St. Peter b. Reichenfels
- 19.Jh. St. Stefan an der Gail
- 19.Jh. Tratten
- 19.Jh. Tröpolach
- 19.Jh. Sirnitz
- 19.Jh. Vorderberg
- 19.Jh. Weitensfeld
- 19.Jh. (?) Zienitzen

- 2012..... Völkermarkt
2013..... Brückl
2013..... Eisenkappel
2013..... Grades
2013..... Wasserhofen
2013..... Wieting



Fresach

Register: Typologische Auflistung

Felder-Typ

Bad Bleiberg – Kreuth
 Bad St. Leonhard
 (Reichenfels)
 Baldramsdorf
 Fresach
 Gmünd
 Gurk
 Gurk Schatzkammer
 (Steuerberg)
 Guttaring
 Haimburg
 Klagenfurt – Christkönig
 (Maria Bichl)
 Klagenfurt – St. Martin
 Klagenfurt – St. Peter
 Kraßnitz
 Latschach
 Launsdorf
 Maria Bichl Lendorf
 Maria Wörth
 Millstatt
 Mörtschach
 Obermillstatt
 Sachsenburg

Spittal/Drau – St. Peter
 St. Georgen unter
 Strassburg
 Sternberg
 Straßburg – St. Nikolaus
 Straßburg – Maria Loretto
 Viktring
 Villach – Heiligenkreuz
 Villach – St. Jakob
 Zwickenberg

Zentral-Typ

Diex
 Dreifaltigkeit am Gray
 Oberhof
 Pisweg
 Pleßnitz
 St. Peter bei Reichenfels
 St. Stefan am Krappfeld

Fastentuchfolge

Kaning
 Kraig
 Lieding

Moosburg
 St. Peter bei Taggenbrunn
 St. Peter in Holz
 St. Stefan an der Gail
 St. Stefan bei Dürnstein
 St. Stefan unter
 Feuersberg
 Theißenegg
 Tratten
 Tröpolach
 Vorderberg
 Weißenstein
 Zienitzen

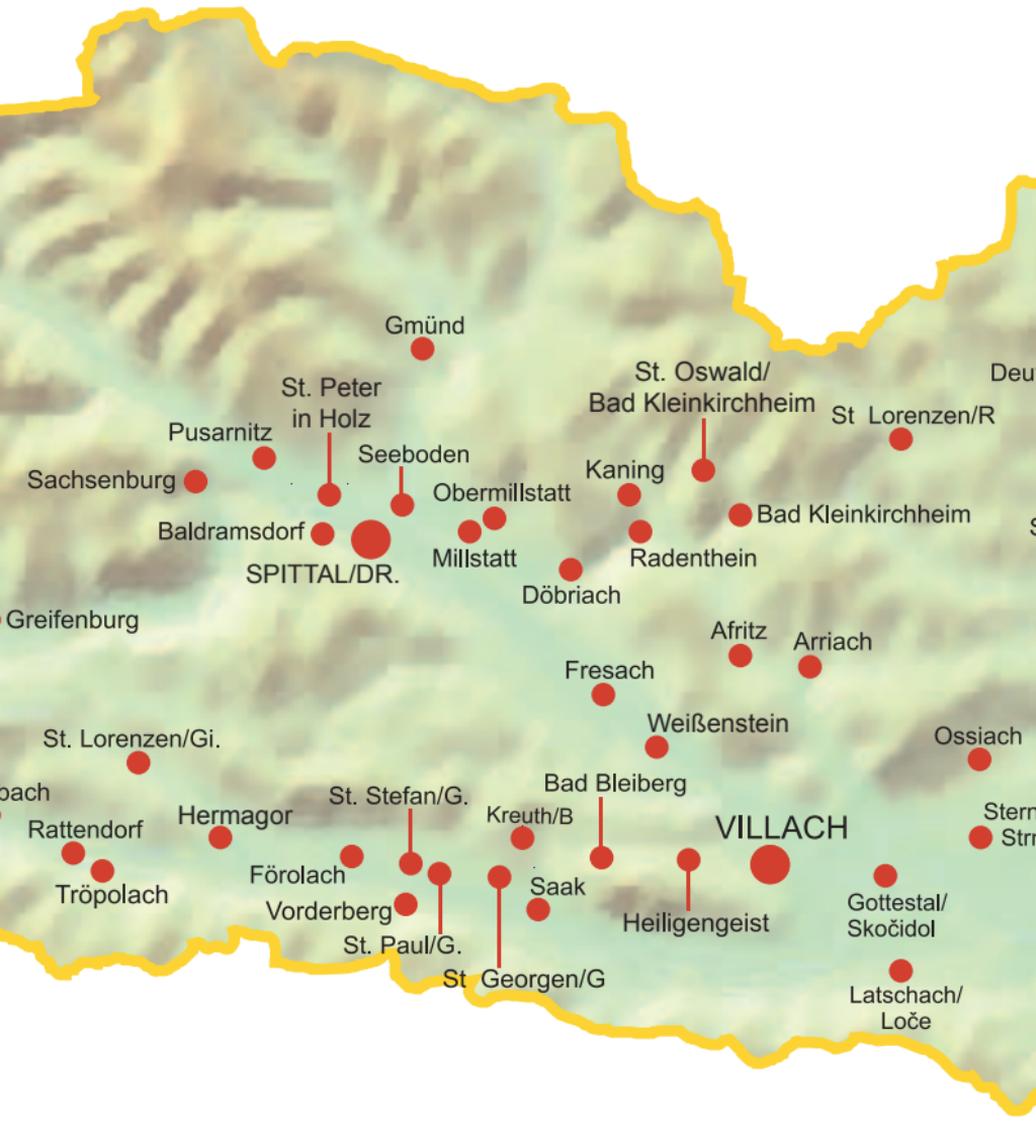
Einzeltücher

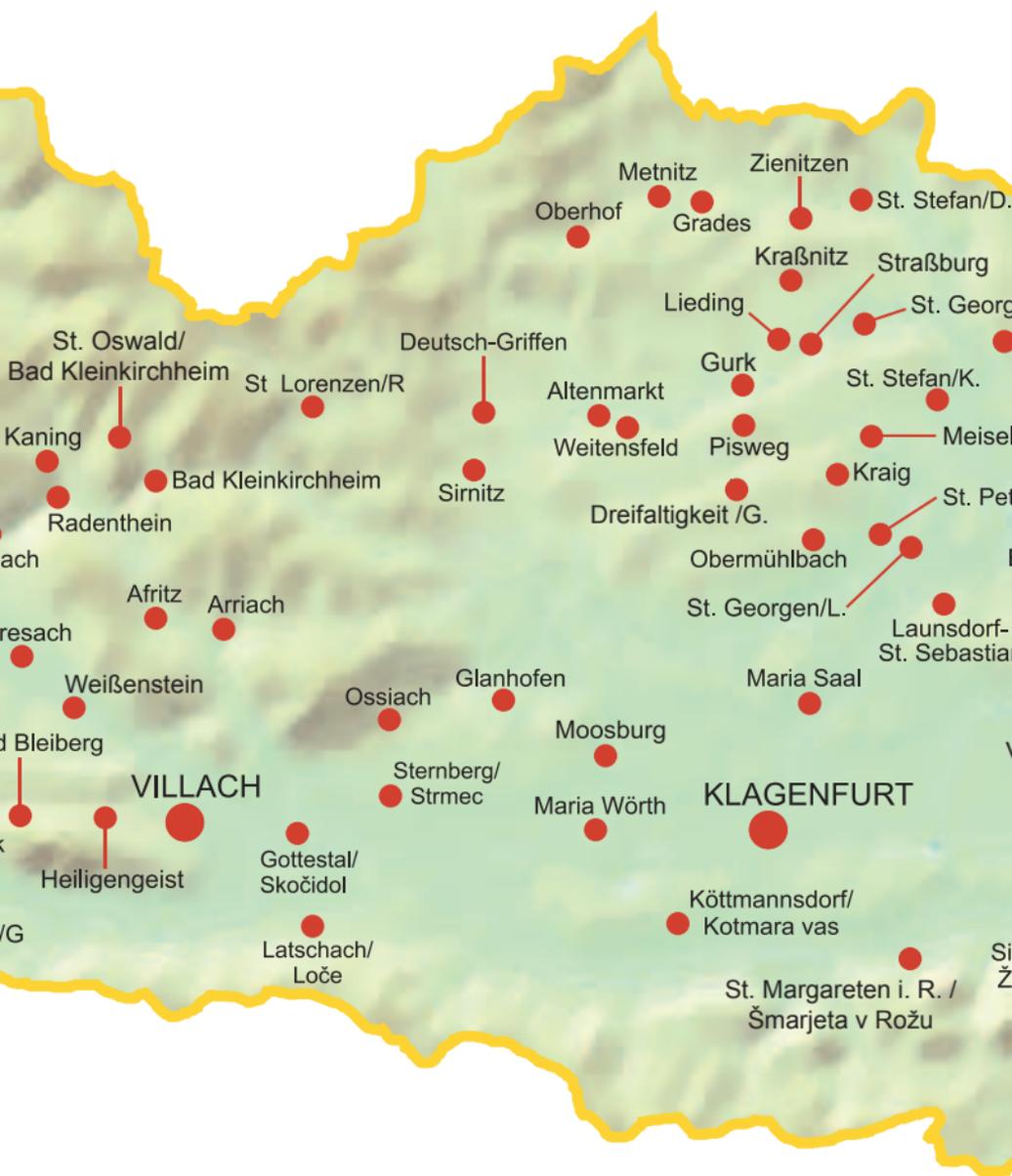
Afritz
 Altenmarkt
 Berg im Drautal
 Dellach im Drautal
 Deutsch-Griffen
 Döbriach
 Eberndorf
 Eisenkappel
 Förolach

Glanhofen	Rattendorf	Klagenfurt – Annabichl
Globasnitz	Sagritz	Köttmannsdorf
Gottestal	Sirnitz	Obermühlbach
Grafendorf	St. Georgen am Längsee	Ossiach
Greifenburg	St. Georgen am Sandhof	Saak
Hermagor	St. Georgen im Gitschtal	Seeboden
Irschen	St. Lorenzen in der Reichenau	Sittersdorf
Irschen – Rittersdorf	St. Margareten im Rosental	
Irschen – Stresweg	St. Oswald ob BKK	
Kirchbach	St. Paul an der Gail	
Kühnsdorf	Straßburg – St. Nikolaus	
Maria Saal	Tratten	
Meiselding	Völkermarkt	
Metnitz	Wasserhofen	
Moosburg	Weitensfeld	
Oberdrauburg	Wieting	
Oberhof		
Obermillstatt		
Obermillstatt – Matzelsdorf	Kinderfastentuch	
Obermühlbach	Arriach	
Pisweg	Bad Bleiberg	
Preitenegg	Bad Bleiberg – Heiligengeist	
Pusarnitz	Bad Kleinkirchheim	
Radenthein	Brückl	
Rangersdorf	Grades	

Übersichtskarte Kärnten West









Übersichtskarte Kärnten Ost

Notizen:

Impressum

Herausgeber, Medieninhaber und Verleger:

Bischöfliches Seelsorgeamt der Diözese Gurk

Referat für Tourismuspastoral

Tarviser Straße 30, 9020 Klagenfurt

T: +43 (0)463 5877-2215

E: reisen@kath-kirche-kaernten.at

Redaktion:

Mag. Roland Stadler, Monika Suntinger

Fotos: Mag. Roland Stadler, Monika Suntinger,

Prof. Dr. Gerda Fröhlich / CS, Dr. Peter Allmaier / Sonntag

Layout & Druck: ChM/Druck- & Kopiezentrum

des Bischöflichen Seelsorgeamtes, 9020

Klagenfurt, März 2014



Katholische Kirche Kärnten

KATOLIŠKA CERKEV KOROŠKA

BISCHÖFLICHES SEELSORGEAMT

Referat für
Tourismuspastoral

WWW.KATH-KIRCHE-KAERNTEN.AT/FASTENTUCH

