

АУКЦІОН

CONTEMPORARY

ART 28 квітня 2012

ЗОЛОТОЕ
СЕЧЕНИЕ /











МАКОВ П. ЛОТ 105

АУКЦІОННИЙ ДІМ «ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ»

АУКЦІОН №23

CONTEMPORARY ART

28 КВІТНЯ 2012

Субота 14:00

АДРЕСА

м. Київ, вул. Антоновича, 102-104
ЦСМ «М17»

РЕЄСТРАЦІЯ, ПРИЙОМ ЗАОЧНИХ БІДІВ

+ 38 044 240 95 32

+ 38 044 386 81 81

CONTACT@GS-ART.COM

GS ONLINE

Купуйте на аукціоні зі свого комп'ютера
відеотрансляція торгів з можливістю участі
на сайті www.gs-art.com

УКРАЇНА, КИЇВ
2012



ДУЛЬФАН Д. ЛОТ 120

ПЕРЕДАУКЦІОННА ВИСТАВКА

20 –27 КВІТНЯ 2012

РЕЖИМ РОБОТИ ВИСТАВКИ

11 :00 – 20:00

АДРЕСА

м. Київ, вул. Антоновича, 102–104
ЦСМ «М17»

Інформаційний партнер

ART
UKRAINE

ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ /

Аукціонний дім «Золотое Сечение»
заснований у листопаді 2004 року

ОРГКОМІТЕТ

М. Василенко
О. Василенко
С. Скорик

ЛЦИТАТОР

Д. Соловейчик

УПОРЯДНИК КАТАЛОГУ

М. Василенко

ФОТОЗЙОМКА

М. Бикова
О. Вовковінська

ДИЗАЙН І ВЕРСТКА

О. Вовковінська

РЕДАКТОР

К. Алімчева

КОРЕКТОР

В. Дончевська

Тираж 750 екземплярів

Аукціонний дім «Золотое Сечение»
Україна, 01015, Київ, вул. Старонаводницька, 29
Тел.: +38 044 240 95 32; +38 044 386 81 81
contact@gs-art.com
www.gs-art.com

© Права на публікацію творів з цього каталогу
належать аукціонному дому «Золотое
Сечение»



ЗМІСТ

ІНФОРМАЦІЯ ПРО АУКЦІОН	9
ІНФОРМАЦІЯ ПРО ПЕРЕДАУКЦІОННУ ВИСТАВКУ	11
ЕКСПЕРТИ	14
ЛОТИ 1–126	16
ПРАВИЛА ПРОВЕДЕННЯ АУКЦІОННИХ ТОРГІВ	188
ІНДЕКС	192

ЕКСПЕРТИ АУКЦІОННОГО ДОМУ



М. Василенко



О. Василенко

ГОЛОВНИЙ ЕКСПЕРТ АУКЦІОНУ



О. Соловійов

КУРАТОР АУКЦІОНУ



С. Скорик

КОНСУЛЬТАНТ



О. Балашова



ЖИВОПИС

ГРАФІКА

ОБ'ЄКТИ

ФОТО

STREET ART

DIGITAL ART



1
ДМИТРО КУЗОВКІН н. 1952
 «Навіть у Антарктиді можна отримати політехнічну освіту», 2008

Папір, колаж, мішана техніка
 27 x 34 см
 Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1952 році у м. Львів. Український письменник, художник-графік. Закінчив Львівський університет на російській філології (1975). Був учасником першого складу культової рок-групи Супер Вуйки (1978). Член «галицької мистецької асоціації» (з 1993). На першій виставці «Левітація» презентував кольорові малюнки в хіппі-стилі (1993). Член редколегії альманаху Хіппі у Львові, де опублікував збірку есе і художніх текстів «MakeLoveHereAndNow» (2011).

350 – 450



2
ІНС. (ГЛАДЕНКО ЄВГЕН) н. 1993
 «Джонні Депп», 2012

Полотно, картон, аерозольна фарба
 60 x 80 см
 Підпис знизу ліворуч

БІОГРАФІЯ Народився у м. Суми. Закінчив Київське Суворівське училище. Навчається в коледжі при Київському національному інституті технології та дизайну. Брав участь на фестивалі «Just writing my name».

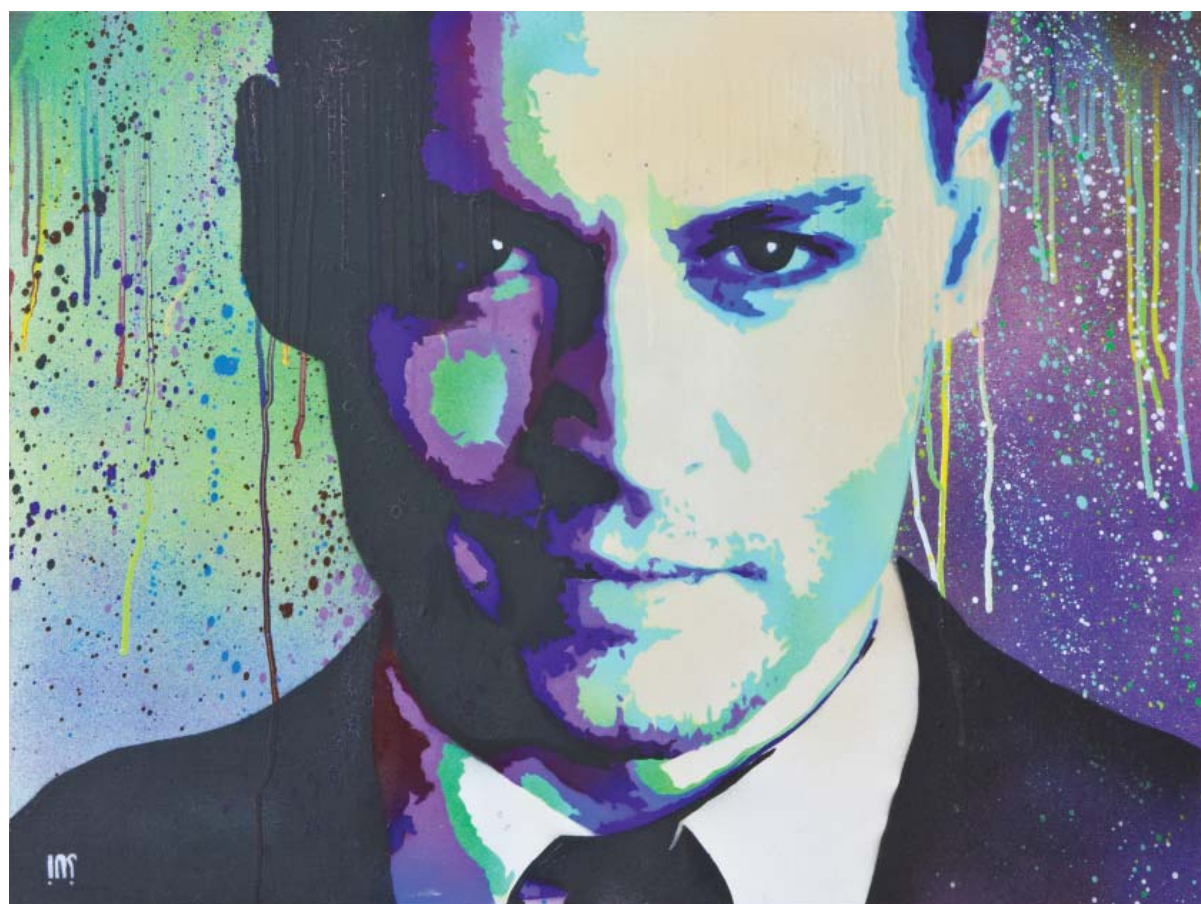
700 – 900

3
ОЛЕСЯ ДОЛЖЕНКО н. 1987
 «Насолода», 2012

Полотно, олія
 130 x 180 см
 Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народилася у 1987 році в м. Київ. Закінчила художню школу ім. Т. Шевченка. Зараз навчається в Національній Академії образотворчого мистецтва і архітектури за спеціалізацією реставрація скульптури та декоративно-прикладного мистецтва у майстерні А. Мінжуліна. Бере участь в академічних конкурсах і виставках. Виставляє роботи в галереї «НЕФ» і «Арт квартира» (Київ).

1 000 – 1 500





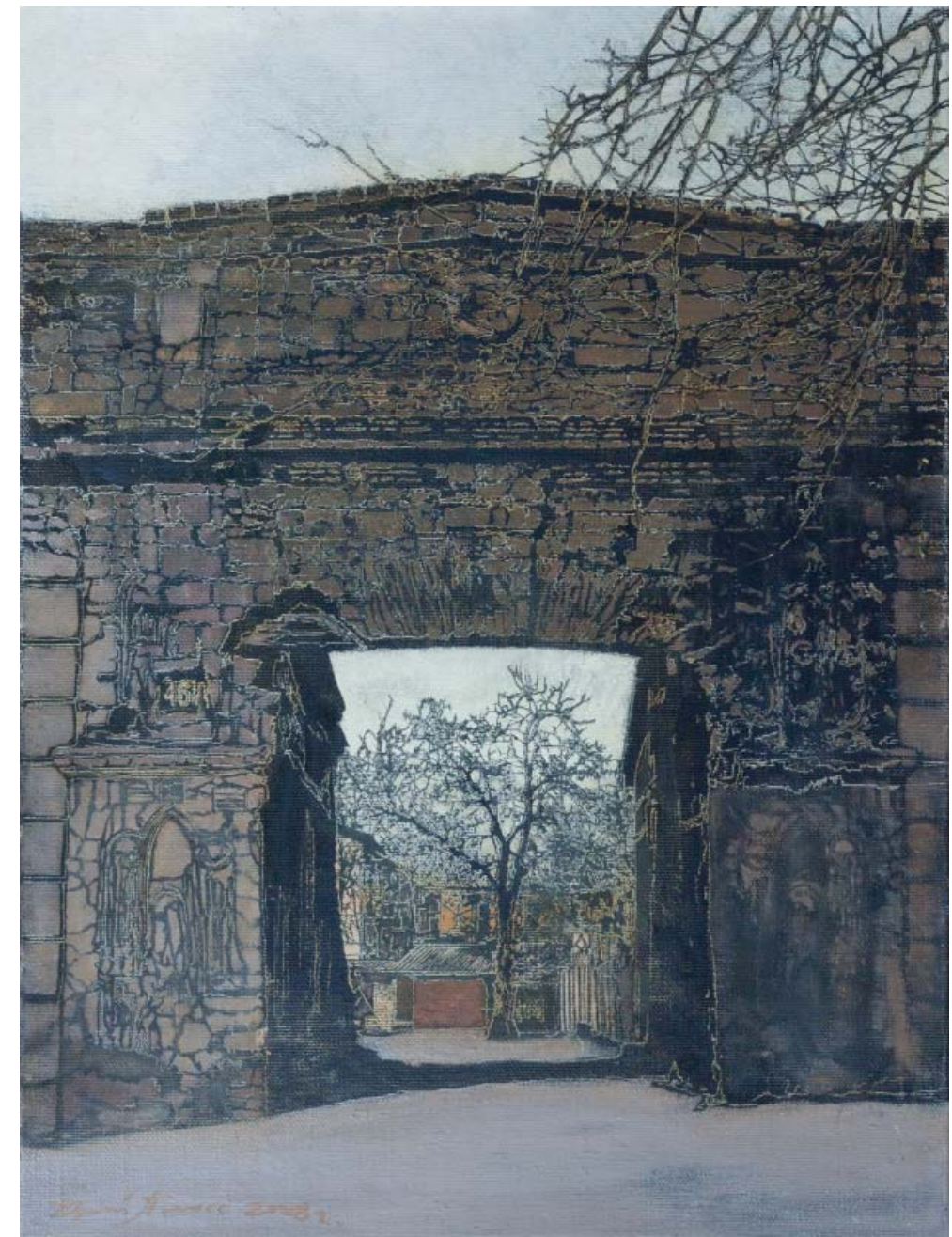
4

ІЛІА ІСУПОВ н. 1971
«Батьківщина», 2010

Папір, акварель
113 x 80 см
Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1971 році в м. Васильків. Український графік, художник, відеохудожник. Закінчив Республіканську художню середню школу ім. Т. Шевченка (1988). Живе і працює в м. Київ. Учасник численних виставок в Україні та за кордоном. Твори художника зберігаються в приватних колекціях і галереях України, Росії, Німеччини, Італії, Іспанії, Японії.

6 000 – 8 000



5

ЮРІЙ ПЛІСС н. 1954
«Ранок. Портал 4б», із серії «Міські околиці», 2008

Полотно, олія
80 x 60 см
Підпис і дата знизу ліворуч

БІОГРАФІЯ Український художник-авангардист, художник ляльок. Народився у м. Одеса. Закінчив Одеське театрально-художнє училище (1981). Входить у групу «Беляєво», Москва (1989–1994). Учень В. Хруща та С. Сичова. Член Міжнародної федерації художників ЮНЕСКО. Приймає участь в республіканських та міжнародних виставках. Картини художника знаходяться в ДТГ, музеях Фінляндії, Австрії, приватних збірках Росії, України, Австрії, США, Швеції та інших країн.

3 500 – 4 500



6

ОЛЕКСАНДР БАБАК н. 1957
«Зимовий пейзаж», 2002

Полотно, олія
90 x 110 см
Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1957 році в м. Київ. Живописець. Закінчив Київський художній інститут (1984). Представляв Україну на 51-й Венеціанській бієнале (2005). Живе і працює у Києві.

5 000 – 7 000

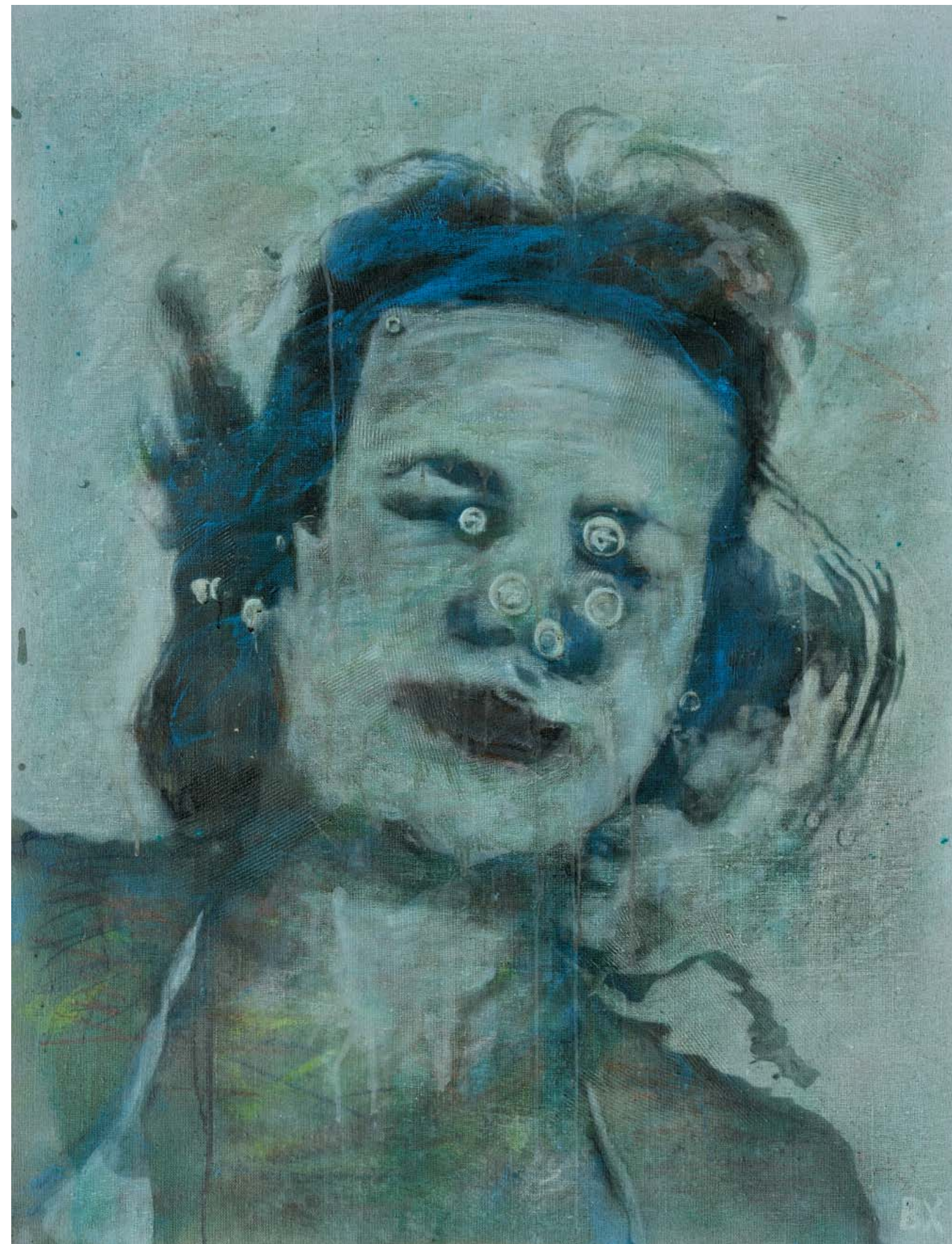
7

ВІКТОР ХОМЕНКО н. 1957
«Нічна купальниця», 2012

Полотно, олія
130 x 100 см
Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1957 році в Києві. Закінчив Київський художній інститут, майстерня В. Чабаніка (1982). Початок виставкової діяльності (з 1982). Член спілки художників України (з 1993). Учасник першої виставки київських нонконформістів. Роботи знаходяться в приватних колекціях України, США, Канади, Великобританії, Бельгії, Німеччини.

4 000 – 6 000



8

АНАТОЛІЙ КРИВОЛАП н. 1946

«Вечір», 2010

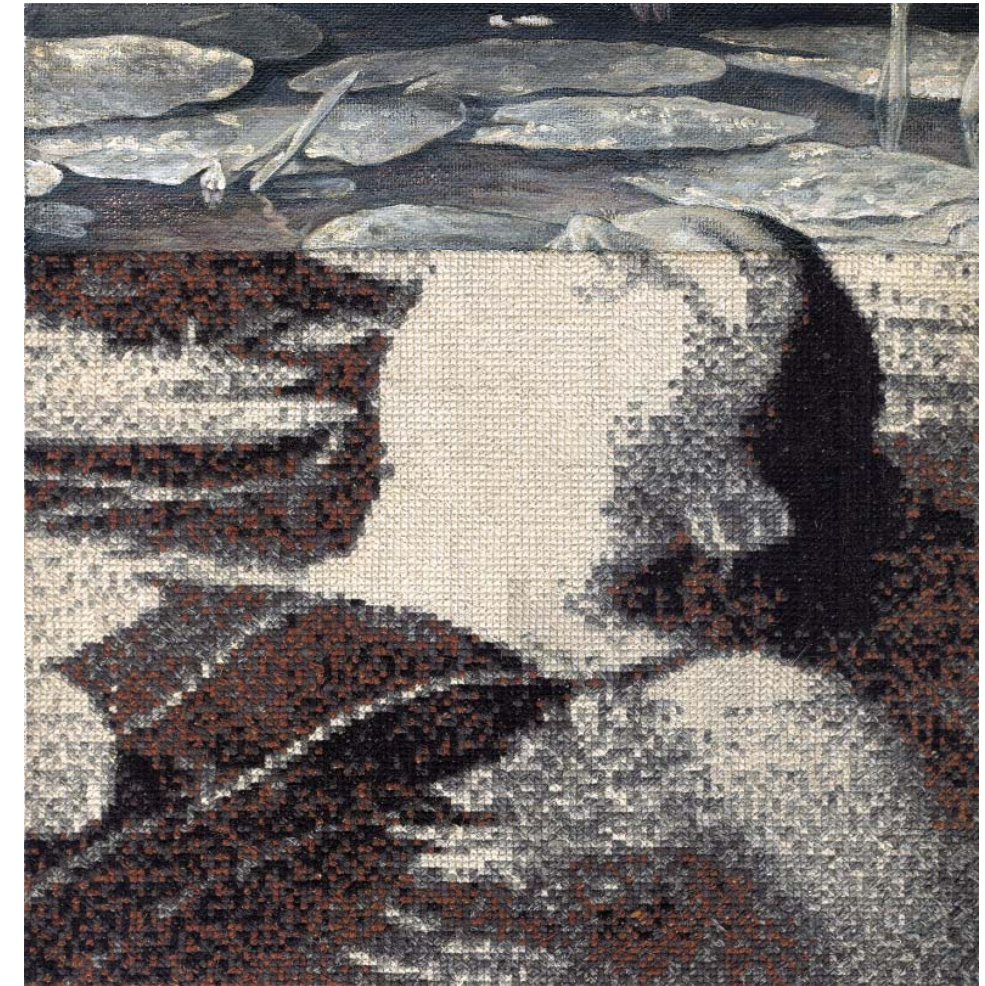
Полотно, олія
100 x 100 см
Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Український живописець. Народився у 1946 році в м. Яготин, Київська обл. Закінчив Київський художній інститут (1976). Був членом творчої групи «Живописний заповідник». Лауреат національної премії України ім. Т. Шевченка (2012). Живе і працює в м. Київ.

14 000 – 18 000



У творі Анатолія Криволапа, одного з найбільш видних майстрів сучасного жанру пейзажу, все, здавалося б, гранично просто: чисте небо, тихі рівнини, дорога, що йде за горизонт, мерехтливий місяць. Настрій роботи вгадується вже при першому швидкому погляді на роботу. Однак, простота ця досягнута високою ціною — тонким відчуттям при виборі художніх прийомів, віртуозному їх використанні, видатним почуттям кольору. У цей глибокий синій, розбавлений яскравим лілово-рожевим барвистим сплеском, можна вдивлятися, здавалося б, нескінченно. І так само нескінченно прислухатися до себе, до своїх емоцій і переживань, викликаним зосередженим спогляданням живописної роботи.



9

ОЛЕСЯ ТРОФИМЕНКО н. 1982
«Noire 1», «Noire 2», 2009, 2011

Полотно, акрил, ручна вишивка
32,5 x 21 см, 21 x 22 см
Підписи на звороті

БІОГРАФІЯ Народилася у 1982 році. Закінчила ДХСШ ім. Т.Шевченка (2000), НАОМА за спеціальністю монументальний живопис (2007). Приймає участь у виставках (з 2002). Живе та працює у Києві. Художницю передовсім цікавить можливість створення максимально вільного для інтерпретації простору картини засобами нефігуративного живопису.

І 300 – І 600



Одесит Віктор Павлов відомий своїми концептуальними жєстами, «Тємна Вечєря» — один з них. Інсталєція являє собою стілець, позбавлений своєї основної функції — на ньому неможливо сидіти. Ця функція замінєна на своєрідний вітраж з 12 скляних бутілок, через які проходить світло. У середньовічних вітражах готичних соборів люди бачили еманєцію святого духу - різнокольоровє скло пропускаючи через себе світло, демонструє чудо перетворєння на містичне сєйво. Але головне питання полягає у тому, чи виправдана наша бездумна віра у щось містичне.



10

ВІКТОР ПАВЛОВ н. 1947

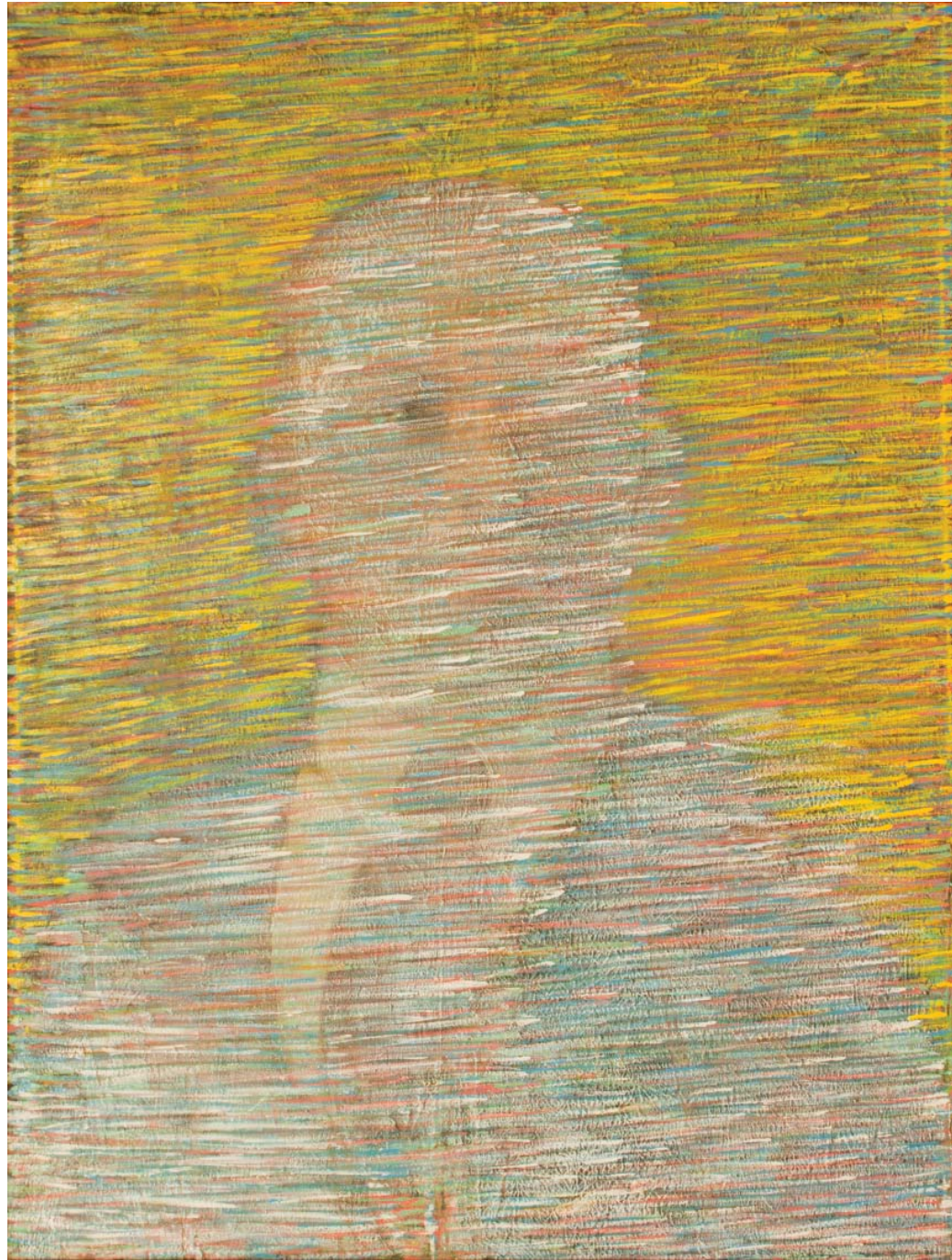
Об'єкт «Тємна вечєря» або «12 апостолів», 2000

Н=83,5 см

Підпис і дата зверху на сидінні

БІОГРАФІЯ Народився у 1947 році в м. Одєса. Закінчив Одєське державне художнє училище ім. М. Грекова. Працював у Москві, де увійшов до групи «Бєляєво — 100». Живє і працює в м. Одєса.

2 000 — 3 000



11

ПЕТРО БОЙКО н. 1954
«В. Ім'ч у Тайланді», 2005

Полотно, олія
151 x 102 см
Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1954 році в м. Прилуки, Чернігівська обл. З 1980-х рр. часто їздив до Одеси, спілкувався з художниками нон-конформістами, серед яких були В. Басанець і Ю. Коваленко. Уроки Ю. Коваленко зробили величезний вплив на світогляд, творчу манеру, життєву філософію П. Бойка. Навчався у Всесоюзній народній академії образотворчих мистецтв у Москві у Л. Косторіна (1985–1993). Активно бере участь в регіональних і національних художніх виставках (з 1992), провів персональні виставки у м. Прилуки, Чернігів та Київ. Член Професійної спілки художників (2011, Москва)

2 000 – 3 000



12

КСЕНІЯ ГНИЛИЦЬКА н. 1984
«У лісі», 2012

Полотно, олія
150 x 110 см
Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народилася у 1984 році в м. Київ. Український художник, автор проєктів. Закінчила Національну академію образотворчого мистецтва і архітектури (2009), кафедра живопису. Учасник групи «Р.Е.П.» і «Худрада». Живе і працює в м. Київ.

4 000 – 5 000

ПЕРЦІ (ОЛЕГ ПЕТРЕНКО, ЛЮДМИЛА СКРИПКІНА) н. 1965, 1964
 «Стандартні ентропії деяких речовин», 1991

Оргаліт, олія, емаль, колаж
 90,5 x 59 см
 Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Художники, графіки, автори численних об'єктів, інсталяцій. З 1983 почали працювати разом. Олег Петренко народився в м. Одеса. Художню діяльність розпочав з 1983. Людмила Скрипкіна народилася в м. Єкатеринбург. Разом з С. Ануфрієвим, Ю. Лейдерманом, І. Чащкіним, Л. Войцеховим, приймали участь у квартирних виставках. Заснували групу «Перці» (1984). Переїхали до Москви, брали участь у мистецькому об'єднанні «Фурманний провулок» (1987–1990). Роботи знаходяться в колекціях музеїв: Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Прато, Італія; Jewish Museum, Нью-Йорк, США; Музей Джейн Вурхіс Зіммерлі, колекція Нортон і Ненсі Додж, Рутгерський університет, Нью-Джерсі, США; Muse de La Poste, Париж, Франція; Музей МАНМ (Московський архів нового мистецтва); Арт-центр Пінчука, Київ, Україна; також у приватних колекціях Італії, США, Франції, Росії, Австралії, України. Учасники виставок та проєктів по усьому світу (з 1984). Зараз працюють окремо, група «Перці» розпалась (1999).

6 000 – 8 000

Стандартные энтропии некоторых веществ

Соединение	Дж·моль ⁻¹ ·К ⁻¹	Соединение	Дж·моль ⁻¹ ·К ⁻¹
H ₂ (г)	131	NO(г)	210
D ₂ (г)	145	NO ₂ (г)	240
O(г)	161	D ₂ O(ж)	79
O ₂ (г)	42	CH ₄ (г)	186
O ₃ (г)	237	C ₂ H ₆ (г)	229



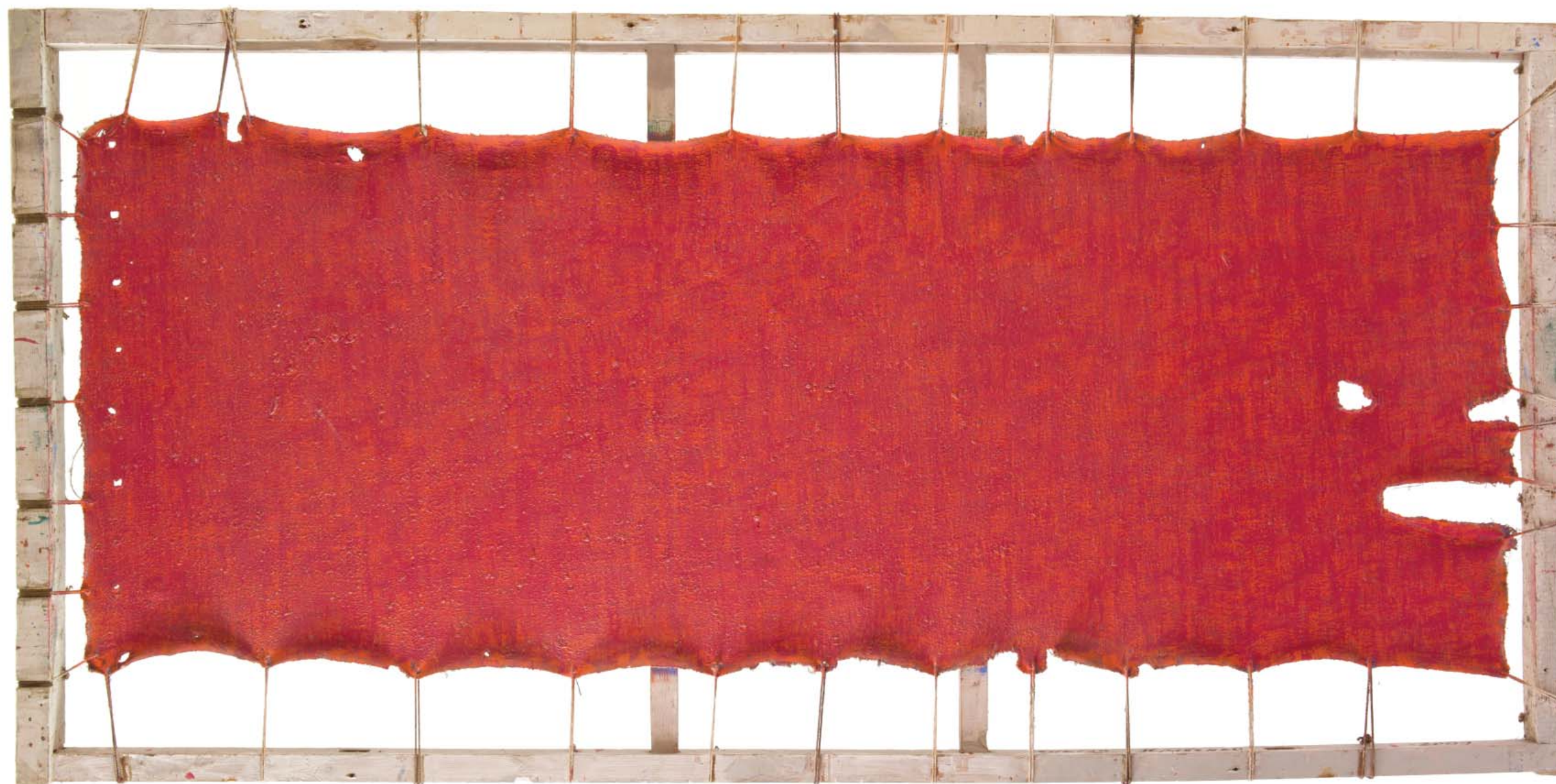
14

АНАТОЛІЙ ВАРВАРОВ н. 1967
Диптих «Присутність», 1993

Полотно, олія
90 x 220 см
Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1967 році. Навчався в Дніпропетровському художньому училищі ім. Є. Вучетича (1983–1987); Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури (1990–1996). Отримав категорію художника-реставратора (1999). Працює в галузі живопису та реставрації творів станкового олійного живопису. Учасник арт-групи «Сквот на Олегівській».

4 000 – 6 000



15

МИКОЛА КРИВЕНКО н. 1950
«The faded inscription» (Зтертий напис), 2001

Полотно, олія
103 x 209 см
Підпис і дата знизу на підрамнику

БІОГРАФІЯ Народився у 1950 році в м. Київ. Закінчив графічний факультет Київського художнього інституту (майстерня Г. Гавриленка) (1978). Член мистецького угруповання «Живописний заповідник» (1992). «Мінімалізм» — поширена характеристика стилю Миколи Кривенка, що стосується, передусім, певної аскетичності його палітри — переважно пастельні, «природні» тони, майже одноколірні полотна. Та художній метод для художника не є самоціллю, з його допомогою він досягає найтоншого, найадекватнішого вираження гранично ірраціональних, допонятійних, доконцептуальних станів. Живе та працює у Києві.

ПУБЛІКАЦІЇ РОБОТИ Каталог виставки «Landschaft «живописного заповідника», НХМУ, Київ, 2002, с. 58

РОБОТА ЕКСПОНУВАЛАСЬ Виставка «Landschaft «живописного заповідника», НХМУ, Київ, 2002.
Персональна виставка М. Кривенка «Художня виставка», Карась Галерея, Київ, 2002.

10 000 — 15 000



М. Кривенко, Художня виставка,
Карась Галерея, Київ, 2002.



16

МИХАЙЛО АЛЕКСЕЄНКО н. 1989
 Из серії «Нікотинова залежність», 2008

Папір, гравюра, монотипія, мішана техніка
 83 x 54 см
 Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився в м. Київ. Український художник. Вступив до НАОМА (2007), майстерня станкової графіки, керівник професор А. Чебикін. Учасник багатьох виставок і проєктів. Живе і працює в м. Київ.

700 – 900



17

МИКИТА НАСЛІМОВ н. 1985
 «Прання», 2011

Полотно, олія
 100 x 130 см
 Підпис на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1985 році в м. Київ. Закінчив ПТУ за спеціальністю плиточник-штукатур (2002). Працював монтажником воріт (2003–2010). Художній майстерності навчається у приватній майстерні. Поступив в НАККІМ на факультет «графічний дизайн і реклама» (2011). Брав участь у виставці «На полях» в галереї на Інститутській. Учасник арт-групи «МММ». Живе і працює в м. Київ.

900 – 1 200



18

ЄВГЕНІЯ ГЛІНСЬКА н. 1986
«Кримський мотив», 2011

Папір, туш, гуаш
87 x 77 см
Підпис на звороті

БІОГРАФІЯ Народилася у 1986 році. Закінчила Національну Академію образотворчого мистецтва і архітектури, факультет графіки (2010). Живе і працює в Києві.

700 – 900



19

МАРІЯ ПАСІЧНИК н. 1990
«Дакар», 2012

Полотно, акрил
120 x 180 см
Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Український художник. Народилась у 1990 році. Навчається в НАОМА (2007). Бере активну участь в конкурсах, виставках, проєктах (з 2005), зокрема відомого проєкту «Art Stop» (Київ, 2008). Живе і працює в м. Київ.

2 000 – 3 000



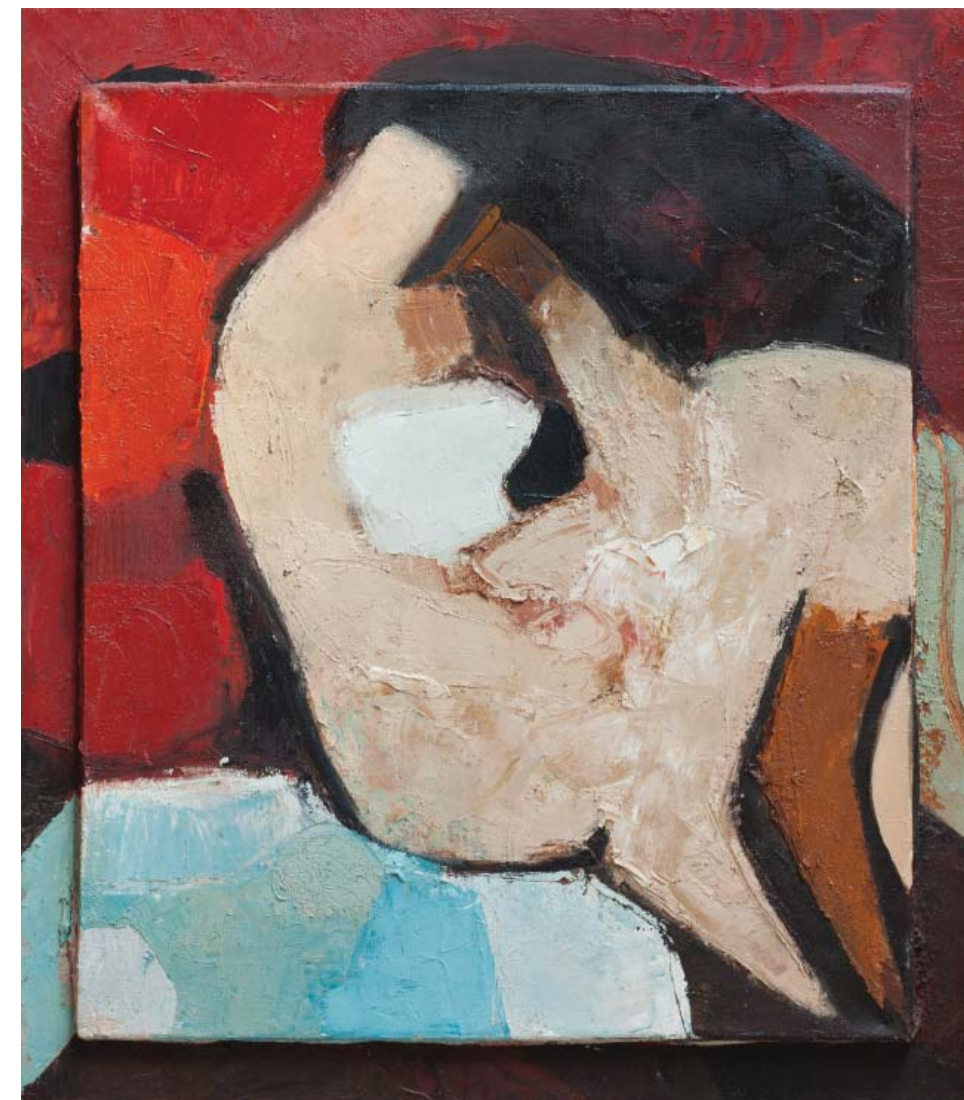
20

ВОЛОДИМИР ПАДУН н. 1968
«Біла шкура на білій шубі», 2012

Полотно, олія
115 x 150 см
Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Український художник. Народився у 1968 році. Закінчив Дніпропетровське художнє училище (1987), Національну Академію образотворчого мистецтва та архітектури (1995). Член творчої групи «сквот на Олегівській». Учасник художнього об'єднання «Холодний ВЕЛ» (1994–1996). Живе та працює в м.Київ.

5 000 – 6 000



21

МАРКО ГЕЙКО 1956–2009
«Вечірня свобода», 2008

Полотно, олія
70 x 61 см
Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1956 році в м. Київ. Український художник. Закінчив Київський художній інститут (1985). Отримав премію М. Башкірцевої (1988). Входить до мистецького угруповання «Живописний заповідник». Жив і працював у Києві. Твори художника зберігаються в музеях України, галереях та приватних збірках України, Росії, Білорусії, Угорщини, Польщі, Франції.

7 000 – 9 000



22

ОЛЕКСАНДР ЖИВОТКОВ 1964
Із серії «Дорога, візити в Соколівку», 2002

Полотно, олія
51х197см
Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1964 році в м. Київ, Живописець. Закінчив Київський державний художній інститут (1988). Був членом творчої групи художників «Живописний заповідник». Живе і працює в м. Київ.

10 000 – 15 000

23

ОЛЕГ МІГАС н. 1967

«Приятно глазу шаткое скольжение лун», 1992

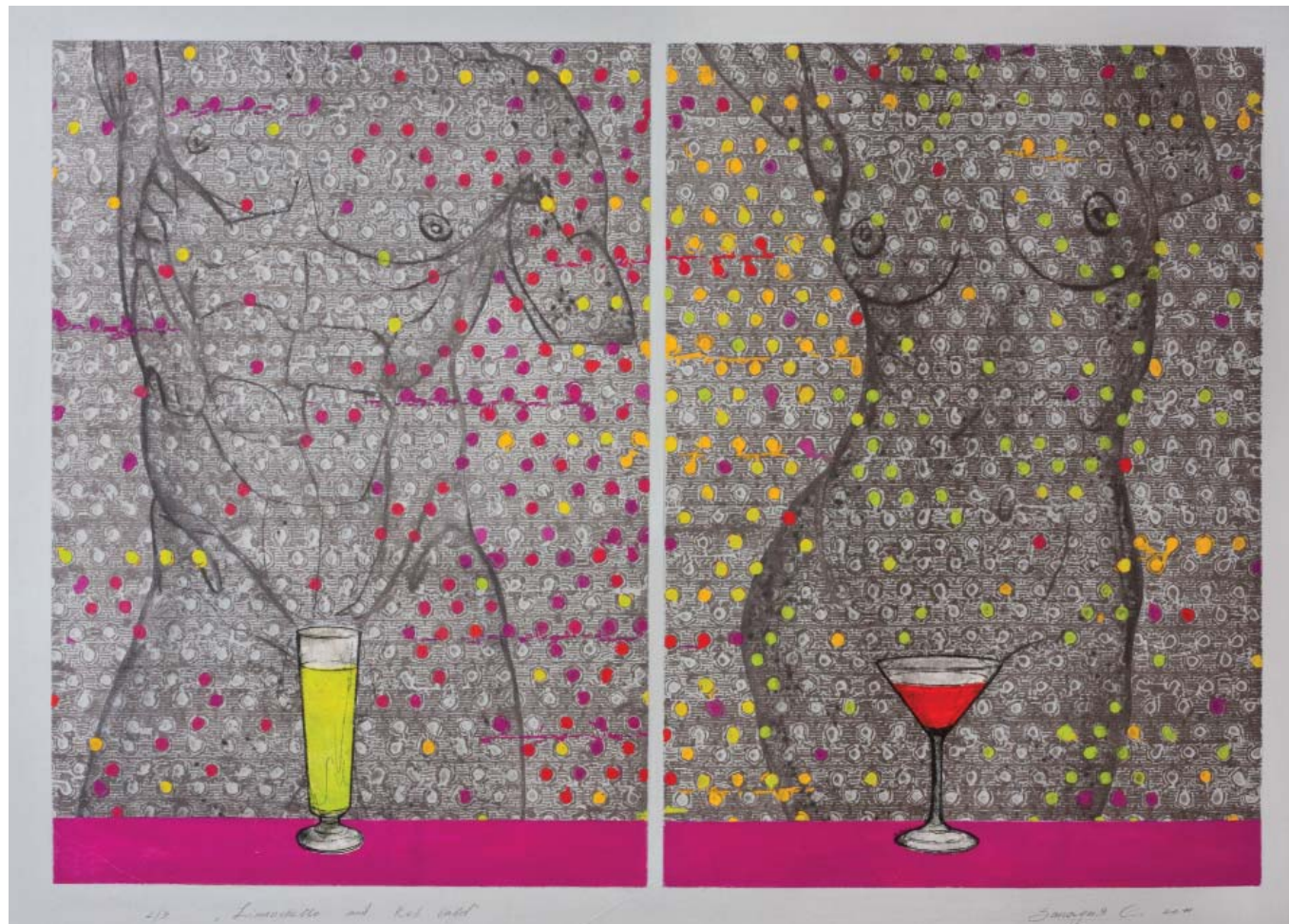
Полотно, олія
198 x 150 см
Виставкова бірка на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1967 році. Закінчив Одеське художнє училище ім. М. Грекова. Працював у співпраці з А. Ганкевичем (1991–1994). Живе і працює в Одесі.

ПУБЛІКАЦІЇ РОБОТИ Каталог виставки «Українська Нова Хвиля», НХМУ, Київ, 2009, с. 58.

15 000 – 20 000





24

СЕРГІЙ ЗАПАДНЯ н. 1988
 Диптих «Limonchello and Red Label», 2011

Папір, офорт, суха голка, трафарет, мішана техніка
 65 x 90 см
 Підпис і дата знизу праворуч, назва ліворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1988 році в м. Бровари, Київська обл. Закінчив Київський індустріальний технікум за спеціальністю — промислова графіка (2007). Навчається в НАОМА, факультет графіки, майстерня А. Чебикіна (з 2008). Постійний учасник всеукраїнських виставок (з 2009).

700 — 900



25

МАКСИМ НІМЕНКО н. 1982
 «Зима в степу», 2012

Полотно, олія
 55 x 80 см
 Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1982 році в м. Київ. Живописець, автор медіа-робіт. Закінчив ДХСШ ім. Т. Шевченка та НАОМА. Член молодіжної секції НСХУ. Учасник багатьох виставок та проєктів (з 2004). Живе і працює в Києві.

1 200 — 1 500



26

МАЙЯ КОЛЕСНИК н. 1986
«Єрусалим», 2012

Полотно, олія
60 x 90 см
Підпис на звороті

БІОГРАФІЯ Народилась у 1986 році в м. Одеса. Закінчила ОДАБА, факультет Архітектура будівель і споруд, архітектурно-художній інститут (2009). Учасник виставки 20 номінантів шорт-листа Pinchuk Art Prize (2009). Живе і працює в Москві.

3 500 – 4 500

Нова серія Майї Колесник написана під час її подорожі святими місцями. Художниця зводить реальний пейзаж древнього міста до простих форм, нашаровуючи їх одна на одну, проробляючи нюанси кольором. Вона демонструє нам як око сучасної людини, натреноване щоденним спогляданням міських пейзажів у багатоповерхових мегаполісах, звикло зводити до подібних площинних контурів навіть найвитонченіші та найгармонійні архітектурні рішення.



27

ТАРАС ТАБАКА н. 1965
«Червона», 2002

Полотно, олія
110 x 125 см
Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1965 році в м. Ужгород, Закарпатська обл. Випусник Львівського політехнічного інституту (1988). Закінчив Київську Академію мистецтв факультет монументального живопису (1998). Член координаційної ради діячів мистецтв України.

4 000 – 5 000

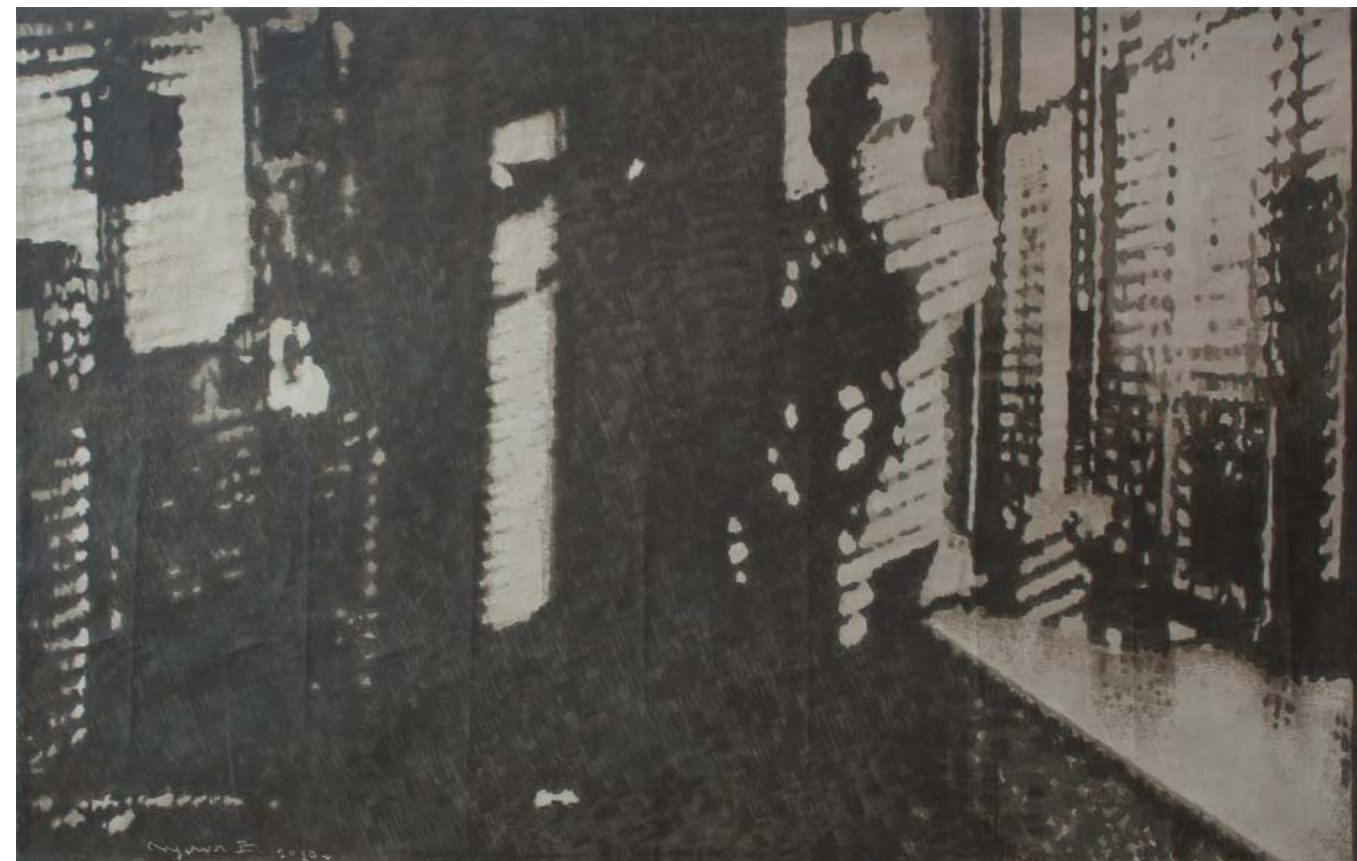
ВОЛОДИМИР ГУЛІЧ н. 1958
«Куяльник-психоаналіз», 2010

Полотно, олія
127,5 x 199 см
Підпис і дата знизу ліворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1958 році в м. Туапсе. Закінчив Львівський державний інститут декоративно-прикладного мистецтва (1990). Бере участь у всеукраїнських та міжнародних проєктах (з 1987). Арт-директор Южно-Українського центру сучасного мистецтва (1993–1997). Член Національної спілки художників України (з 1992). Голова рисувальної секції Запорізької обл. організації Національної спілки художників України (з 2002). Працює в жанрі станкового живопису, інсталяції та перформансу.

РОБОТА ЕКСПОНУВАЛАСЬ Виставка «Куяльник — Рентген», II Одеська бієнале, Одеса, 2010.

5 000 – 7 000



В. Гуліч, «Примари Лівадії»,
Карась Галерея, 2011



Груповий проєкт «Куяльник — Психоаналіз», 2010

29

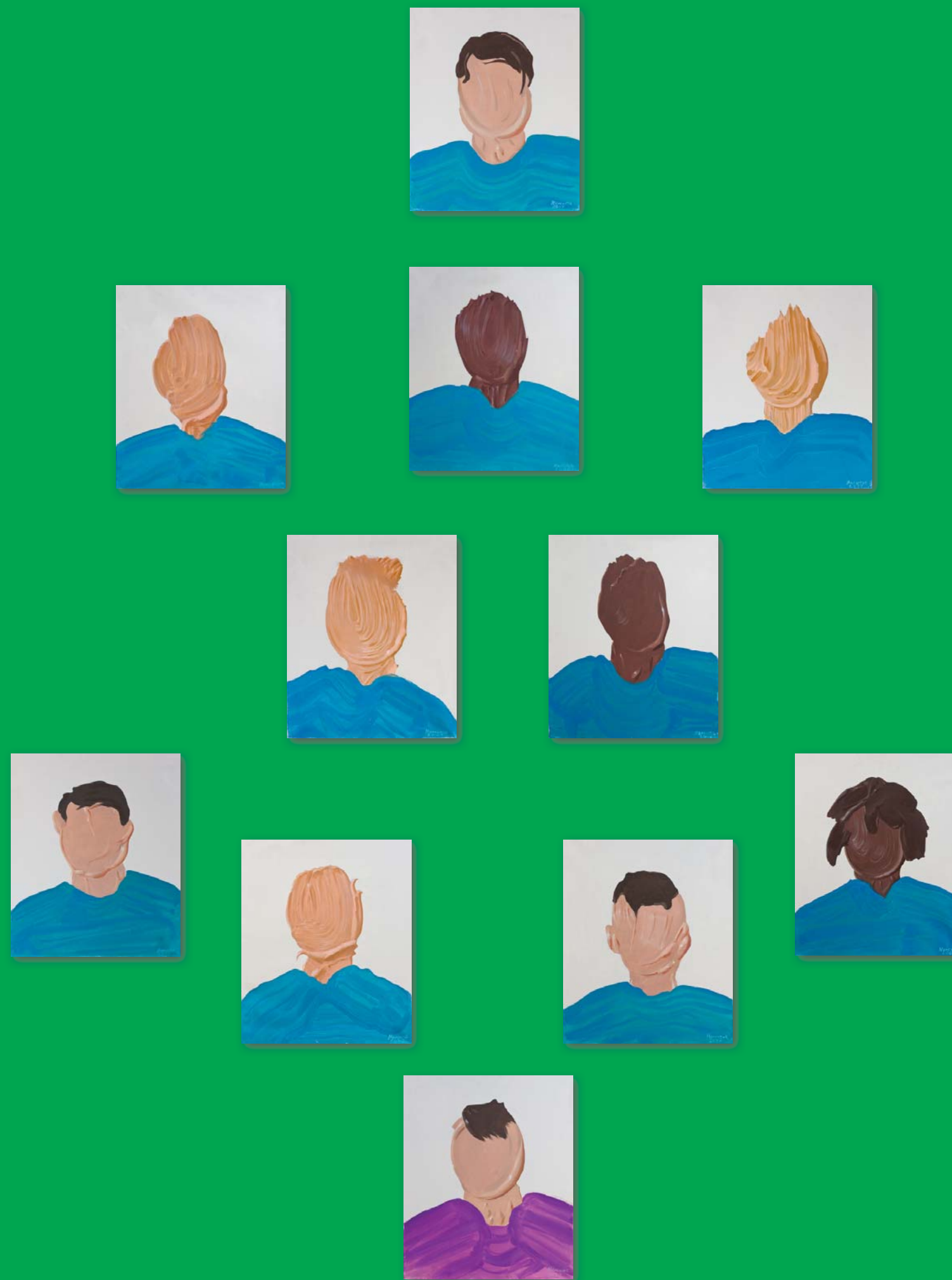
МАКСИМ МАМСІКОВ н. 1968
«Футбольна команда» (11 робіт), 2007

Полотно, олія
60 x 50 см (кожна)
Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1968 році в м. Київ. Український художник, автор відео та перформансів. Закінчив Київський художній інститут (1994). Учасник київської художньої групи «Паризька комуна» (1990–1994). Переможець конкурсу молодих художників України (2003). Живе і працює в м. Київ.

10 000 – 15 000

Максим Мамсіков тонкий та іронічний художник, не без задоволення тематизує у своїх роботах людську банальність. У цій серії ключ до інтерпретації слід шукати не в самих зображеннях, а у їх кількості. Це 11, тільки на перший погляд, ідентичних портретів, насправді ж усім їм можна присвоїти номери, а тоді продавати і купувати їх так само як це роблять з їх прототипами.



ВАЛЕРІЙ АЖАЖА н. 1956
 «Млин пролетаріату», 1988

Картон, мішана техніка
 85 x 69 см
 Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1956 році на Полтавщині. Навчався в Естонському державному художньому інституті в м. Таллінн (1979–1983). Творчий шлях розпочав з 1980 року. Входив у відоме Московське творче об'єднання «Московська палітра» разом з такими художниками як Айзенберг, Слепишев та ін. Учасник численних виставок в Росії, Польщі, Австралії, Франції.

ПУБЛІКАЦІЇ РОБОТИ «Термінологія сучасного мистецтва. Означення, неологізми, жаргонізми сучасного візуального мистецтва України», Вишеславський Г., Сидор-Гібелінда О. Париж—Київ, 2010, с. 298.

Каталог «Українське малАRTство (60–80 рр.)», с. 93.

3 000 – 4 000



Леонід Соков. Кінетичний об'єкт «Серп і молот», 1983, Москва, ДТГ.



Гліб Вишеславський.
 Асамбляж «Мисливець», 1990





31

ТАРАС КОВАЧ н. 1982
«Револьвер», 2012

Полотно, мішана техніка
153 x 77 см
Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Український художник-графік. Народився у 1982 році. Закінчив Ужгородський художній коледж ім. А. Ерделі (2002), Національну академію образотворчого мистецтва і архітектури (2008), графічний факультет, керівник професор А. Чебікін. Аспірант НАОМА (з 2008), Член Національної спілки художників (з 2008). Отримав золоту медаль Академії мистецтв (Україна, 2010). Перша премія Всеукраїнського триєнале графіки (2009).

1 500 – 2 000



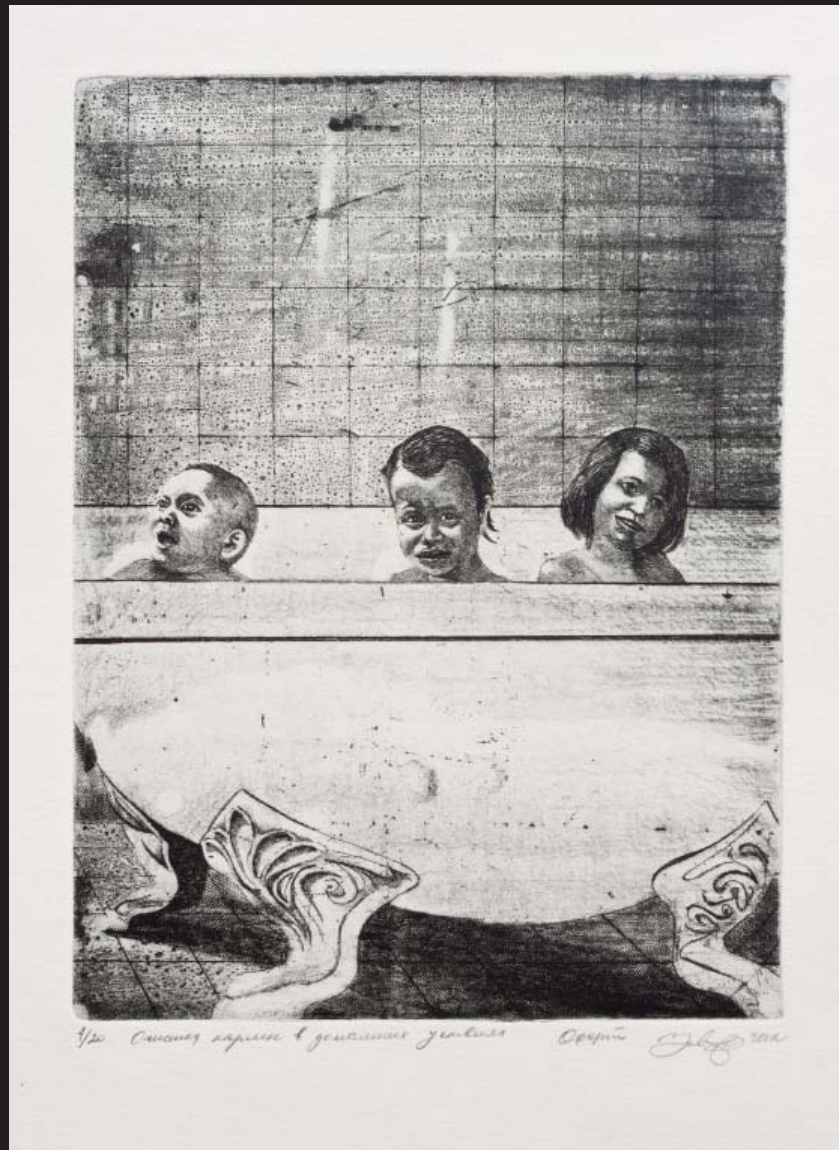
32

АЛІНА КОПИЦЯ н. 1983
«Черепи» із серії «Щоденник кілера», 2012

Текстиль, колаж
120 x 70 см

БІОГРАФІЯ Народилась у 1983 році в м. Поліське, Київська обл. Закінчила КХШ (1995), НТУУ, поліграфічний факультет, за спеціальністю книжкова графіка (2006). Учасник чисельних виставок, фестивалів, перформансів (з 2002). Персональна виставка «Childhood Re-Creation», Raum Junge Kunst / Ratskeller Lichtenberg (2010, Берлін). Живе та працює в Києві.

500 – 700



33

МИХАЙЛО ЗАВАЛЬНИЙ н. 1985
 «Очищення карми в домашніх умовах», 2012

Тираж 3 з 20
 Папір, офорт
 27 x 20 см
 Підпис, дата і назва знизу

БІОГРАФІЯ Народився у 1985 році в м. Київ. Закінчив КДХШ (1999); Видавничо-поліграфічний інститут НТУУ «КПІ» (2008), кваліфікація художник-графік. Працює в техніці офорту. Учасник всеукраїнських та міжнародних виставок (з 2002). Живе і працює в м. Київ.

400 – 500

34

ДАША БАЙТАЛЮК н. 1988
 «Jack Daniel's», 2011

Полотно, акрил
 180 x 110 см
 Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народилася у 1988 році в м. Київ. Закінчила ДХСШ ім. Т. Шевченка (2006); НАОМА (2010). Бере участь у виставках і проєктах, зокрема в Гогольфесті (2008). Живе і працює в м. Київ.

2 000 – 3 000





35

ОКСАНА ЧЕПЕЛИК н. 1961

«Без назви», 2009

Полотно, олія

101 x 94 см

Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народилась у 1961 році в м. Київ. Закінчила Київський державний художній інститут (1984). Аспірантура у Москві (1986–1988); С.I.E.S. (Париж, 1995); Амстердамський університет (1998); Bauhaus-Kolleg (Німеччина, 2000–2002). Брала участь у міжнародних фестивалях кіно-, відео- та нових медіа в Україні та інших країнах світу (1998–2008). Член Національної спілки художників України. Учасник численних персональних та групових виставок (з 2003), «Documenta», Музей Мосту (Німеччина, 2003), «Прощавай, зброє!», КХМК «Мистецький Арсенал» (Київ, 2004). Живе і працює в Києві.

5 000 – 6 000



36

ОЛЕКСАНДРА ПРАХОВА 1950–2011

«Без назви», 1996

Полотно, олія

100 x 100 см

Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народилась у 1950 році в м. Київ. Відома київська художниця — представник династії Прахових в четвертому поколінні. Починала кар'єру художника з ілюстрацій у дитячих книжках, але потім захопилася каліграфією і першою в Україні звала її в ранг живопису. Член Національної спілки художників України. Відома як живописець і графік. Олександра кілька років займалася галерею «Університет», де провела 70 виставок. Померла у 2011 році.

6 000 – 8 000



37

ОЛЕКСАНДР НЕКРАШЕВИЧ н. 1973
«Муза», з проекту «Боги та герої», 2011

Алюміній, нітроемаль, лак
90 x 197 см

БІОГРАФІЯ Білоруський художник. Народився у 1973 році. Навчався в білоруському ліцеї мистецтв ім. Ахремчика (1985–1991); Білоруській Академії мистецтв, відділення монументально-декоративного мистецтва (1991–1997). Викладач кафедри малюнка Білоруської академії мистецтв (1997–1999). Художник арт-студії «Оптимус», (Москва, 2001–2002). Виконав велику кількість монументальних розписів (1994–2006). Член Творчої Спілки Художників Росії (з 2002). Член Білоруської спілки художників, голова молодіжної секції БСХ (з 2004). Учасник виставок і проектів у Білорусі, Росії, Україні і Європі.

10 000 – 14 000



Персональний проект О. Некрашевича
«Боги & герої», галерея «Колекція», Київ, 2011



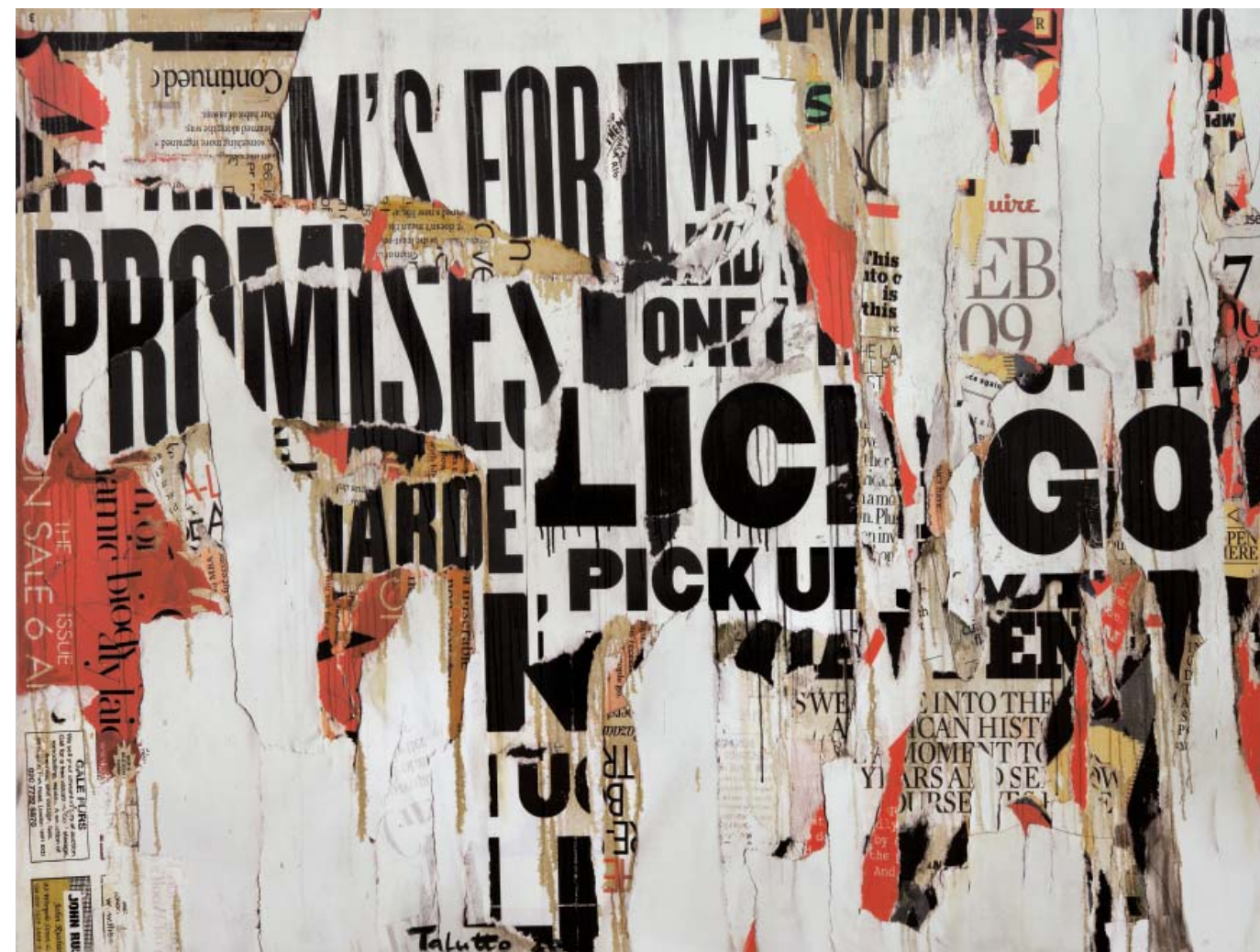
38

ГРИЦЯ ЕРДЕ н. 1986
Колаж №13 та №19, (2 роботи) 2011

Цифровий друк
Тираж 1 з 2
29 x 42 см (кожна)
Підпис на звороті

БІОГРАФІЯ Народилась у 1986 році в м. Львів. Графік, дизайнер, ілюстратор, відеохудожник. Закінчила Українську академію дизайну (2007). Живе та працює у Києві. Задля досягнення потрібних ефектів використовує різноманітні техніки: від аутентично-тактильного колажу до рафіновано-відстороненого цифрового малюнку.

600 – 800



39

МАРИНА ТАЛЮТТО н. 1982
«Pick Up» із серії «Total life», 2012

Полотно, авторська техніка
150 x 200 см
Підпис і дата знизу у центрі

БІОГРАФІЯ Народилась у 1982 році в м. Київ. Навчалася в ДХСШ ім. Т. Шевченка (1993–2000); НАОМА (2001–2007). 1 місце в номінації «живопис» на Форумі Творчої молоді (Галерея «РА», Київ, 2008). Учасник численних виставок та проектів (з 2006). Член НСХУ (2010). Учасник стипендіальної програми Міністра культури і національної спадщини Республіки Польща «Gaude Polonia» (2010). Живе і працює в м. Київ.

2 500 – 3 000



М. Талютто, виставка «Total life», Галерея на Інститутській, Київ, 2012



40

СТАНІСЛАВ СІЛАНТЬЄВ н. 1987
 «Я хочу тебе поцілувати», 2009

Полотно, акрил
 100 x 130 см
 Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1987 році в Южно-Сахалінську, Росія. Навчається у Львівській національній академії мистецтв, факультет історії і теорії мистецтв. Учасник персональних і групових виставок.

900 – 1 200



Експозиція Львівського палацу мистецтв, 2011



41

АННА ЗВ'ЯГІНЦЕВА н. 1986
 «Накладення», 2012

Полотно, олія
 100 x 130 см
 Підпис на звороті

БІОГРАФІЯ Народилась у 1986 році в м. Дніпропетровськ. Закінчила НАОМА, відділення живопису (2010). Графік, живописець, автор інсталяцій та медіаторів. Член Худради, міждисциплінарної кураторської групи (з 2010). Малюнки Анни Звягінцевої схожі на «оперативну зйомку» з місця події, проте документує вона не самі події, а свої враження від них — власну присутність в тканині реальності, перетворюючи суб'єктивне на об'єктивну дійсність. Учасник численних виставок (з 2008). Фіналіст конкурсу молодих художників «МУХІ 2010» (Київ, 2010). Живе та працює у Києві.

1 500 – 2 000

42

АЛЬОНА НАУМЕНКО н. 1981

«Без назви» із серії «Мутація», 2012

Метал, магніти, олія, акрил
145 x 55 см

Підпис рухається по картині

БІОГРАФІЯ Народилася 1981 році в м. Київ. Український живописець, автор відеоробіт. Закінчила НАОМА (2005), відділення станкового живопису; закінчила асистентуру НАОМА (2009). Член НСХУ (2007). Живе і працює в м. Київ.

РОБОТА ЕКСПОНУВАЛАСЬ Персональна виставка Альона Науменко «Мутація», Мала галерея «Мистецького Арсеналу», Київ, 2012.

3 000 – 4 000



А. Науменко. Персональна виставка «Мутація», Мала галерея «Мистецького Арсеналу», Київ, 2012.





43

ОЛЕНА ПОЛЯЩЕНКО н. 1972
«Космос як передчуття», 2011

Полотно, олія
207 x 145 см
Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народилась у 1972 році в м. Новоросійськ, Росія. Закінчила Харківське художнє училище, театральнo-декораційне відділення (1995) та Харківський художньо-промисловий інститут, відділення монументального живопису (2001). Приймає активну участь у виставках та проектах в Україні, Росії, Німеччині, Бельгії та інших країнах (з 1995).

8 000 – 10 000

44

ВАЛЕРІЯ ТРУБІНА н. 1966
«Пальми», 1994

Полотно, олія
170 x 106 см
Підпис і дата знизу ліворуч та праворуч

БІОГРАФІЯ Народилася у 1966 році на п-о. Сахалін. Художник, автор об'єктів та інсталяцій. Навчалася в Луганській художній школі (1977–1981) і в Луганському художньому училищі (1981–1985). Закінчила Київський державний художній інститут (1989). Член творчої групи «Паризька комуна». Живе і працює в США (з 1994). Роботи Трубіної знаходяться в Державній Третяковській галереї (Москва), Національному музеї російського мистецтва, Національному художньому музеї України, інших музеях України та приватних збірках Європи та США.

РОБОТА ЕКСПОНУВАЛАСЬ Виставка «Ангели над Україною», 369 Gallery, Шотландія, Едінбург, 1993.

7 000 – 10 000



Валерія Трубіна — одна з ключових представниць покоління так званого ПарКома або Паризької комуни — кола художників, яке сформувалося навколо легендарного сквоту на вулиці Михайлівській (колишній вулиці Паризької Комуни). Протягом першої половини 1990-х, найбільш плідного і яскравого періоду в усьому українському пост-радянському мистецтві, Трубіна жила і працювала безпосередньо у сквоті, брала участь у всіх його акціях і вбирала сам дух цього, багато в чому неповторного, часу і місця. Як наслідок, вітальна енергетика ПарКома вилилася в великоформатних, потужних і надзвичайно виразних полотнах Трубіної, одне з яких представлено в колекції аукціону.

ЮРІЙ СОЛОМКО н. 1962
«Юдиф і Ленін», 1992-2010

Ламінований папір на полотні, офсет, олія
257 x 182 см
Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1962 році. Живописець, фотохудожник, автор об'єктів та інсталяцій. Закінчив Краснодарське художнє училище (1986); Київський художній інститут (1992). Учасник художньої групи «Паризька комуна» (1990–1994). Живе і працює в м. Київ.

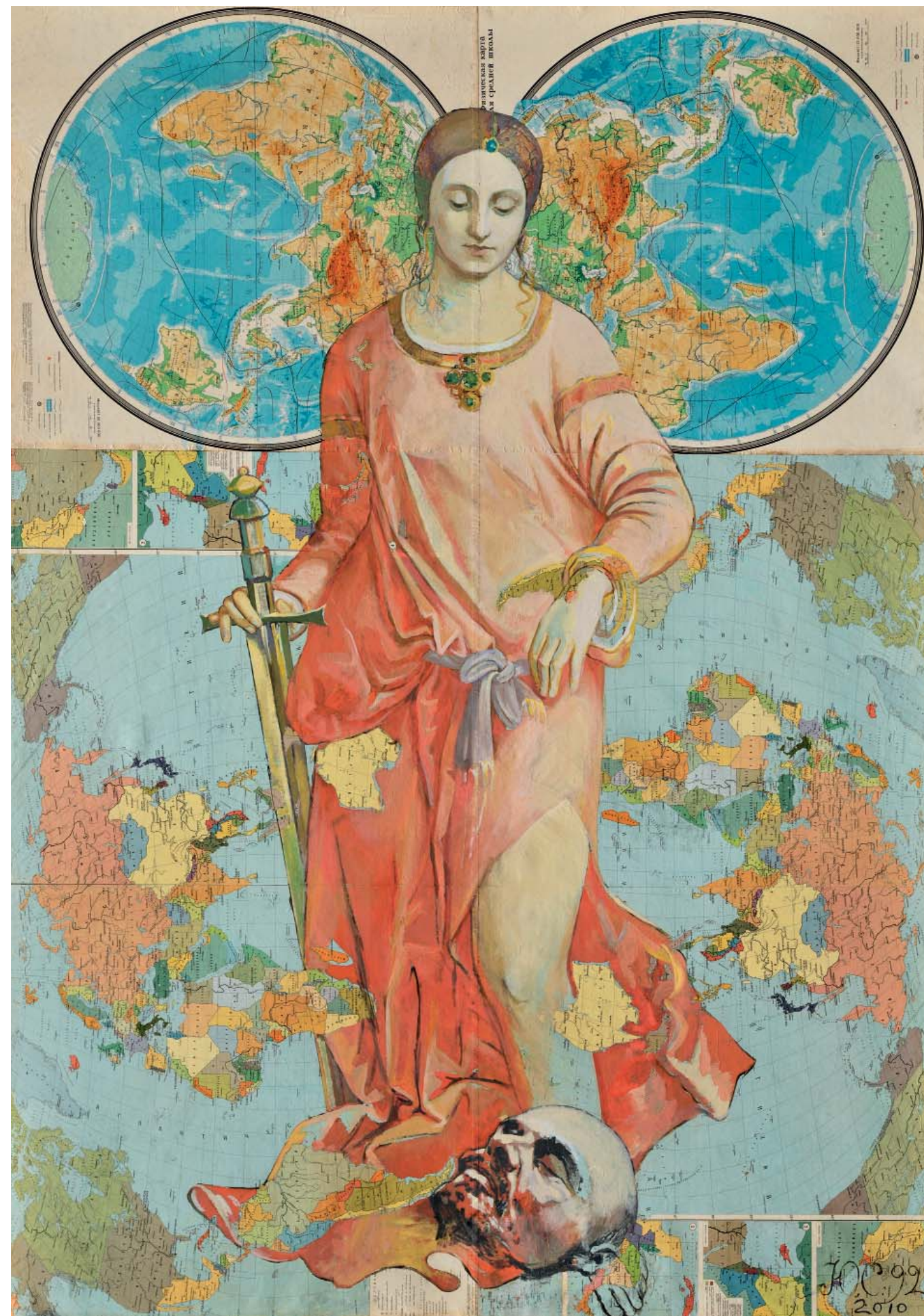
ПУБЛІКАЦІЇ РОБОТИ Журнал «ArtUkraine», Київ, 2010.
Каталог «20 років присутності. Сучасні українські художники», Інститут проблем сучасного мистецтва, Київ, 2011, с.103.
Каталог спецпроекту «ВОЖДИЛЕНІЄ», Український дім, Київ, 2010, с. 50.

РОБОТА ЕКСПОНУВАЛАСЬ Спецпроект «ВОЖДИЛЕНІЄ», Український Дім, Київ, 2010.
Виставка «Сім'я Оливи», ЦСМ М17, Київ, 2010.

15 000 – 20 000



Протягом всієї історії класичного мистецтва Юдиф була одним з найпопулярніших жіночих образів. До цієї героїні Старого заповіту і пов'язаних з нею подій зверталось безліч художників Середньовіччя, Ренесансу та більш пізніх епох. Київський художник Юрій Соломко трактує всім відомий сюжет в абсолютно новому, постмодерністському ключі. Переможеного Юдиф'ю ассирійського полководця Олоферна, художник замінює іншим персонажем, що символізує історію вже 20 століття — Ленінінм. Змішуючи воедино персонажів з різних епох, художник демонструє, що сучасне мистецтво не підвладне повсякденній логіці і сухим фактам історії. Його завдання — не переказувати вже відомі історії, але створювати свої власні, що відповідають духу і настроям свого часу.



ИВАН ЦЮПКА
представляет



46

ИВАН ЦЮПКА н. 1973
«В гостях у сказки», 2003

3D Відео
DVD диск, червоно-сині стереоокуляри
Тривалість 120 хв.
Тираж 1 з 5

БІОГРАФІЯ Народився у 1973 році в м. Одеса. Закінчив Одеське державне училище ім. М. Грекова (1992); НАОМА (1999). Член Молодіжної Секції ТОВ НСХУ (1996). Член Національної Спілки Художників України (2010). Зняв ряд музичних кліпів для українських виконавців (з 2003). Член журі фестивалю Ars Electronica (Linz, Austria) (2007–2008). Один із співзасновників і кураторів Media Art Lab Kiev. Працює з застосуванням різних медіа, в його арсенал входить живопис, фотографія, відео і комп'ютерні технології.

700 – 900

47

ІГНАТ СОЛОМКО н. 1990
«У заторі», 2012

Полотно, акрил
115 x 150 см
Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Український художник. Народився у 1990 році. Вступив до НАОМА (2007). Приймає активну участь у конкурсах, виставках, проєктах (з 2005), зокрема відомого проєкту «Art Stop» (Київ, 2008). Живе та працює в м. Київ.

1 500 – 2 000

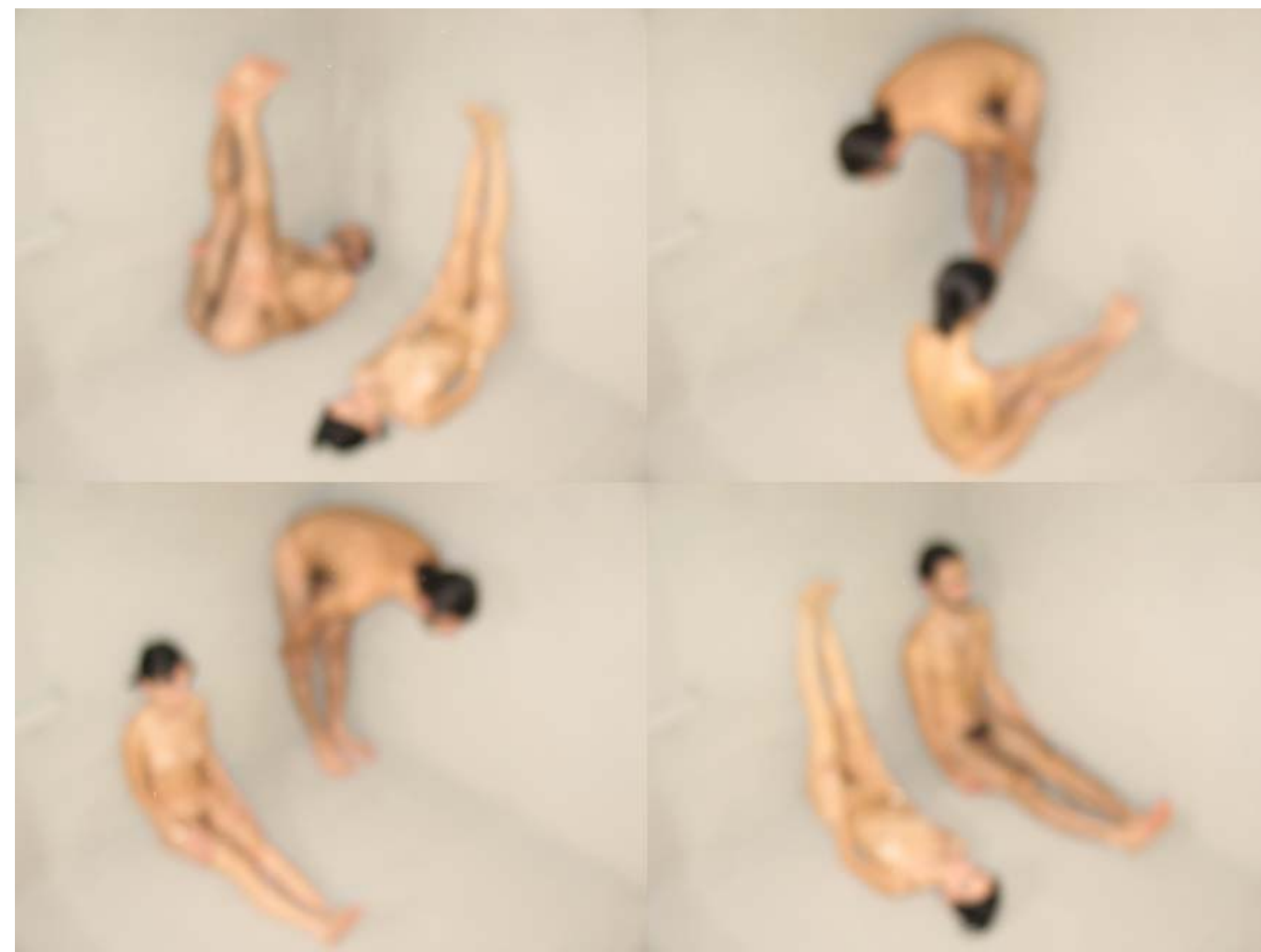
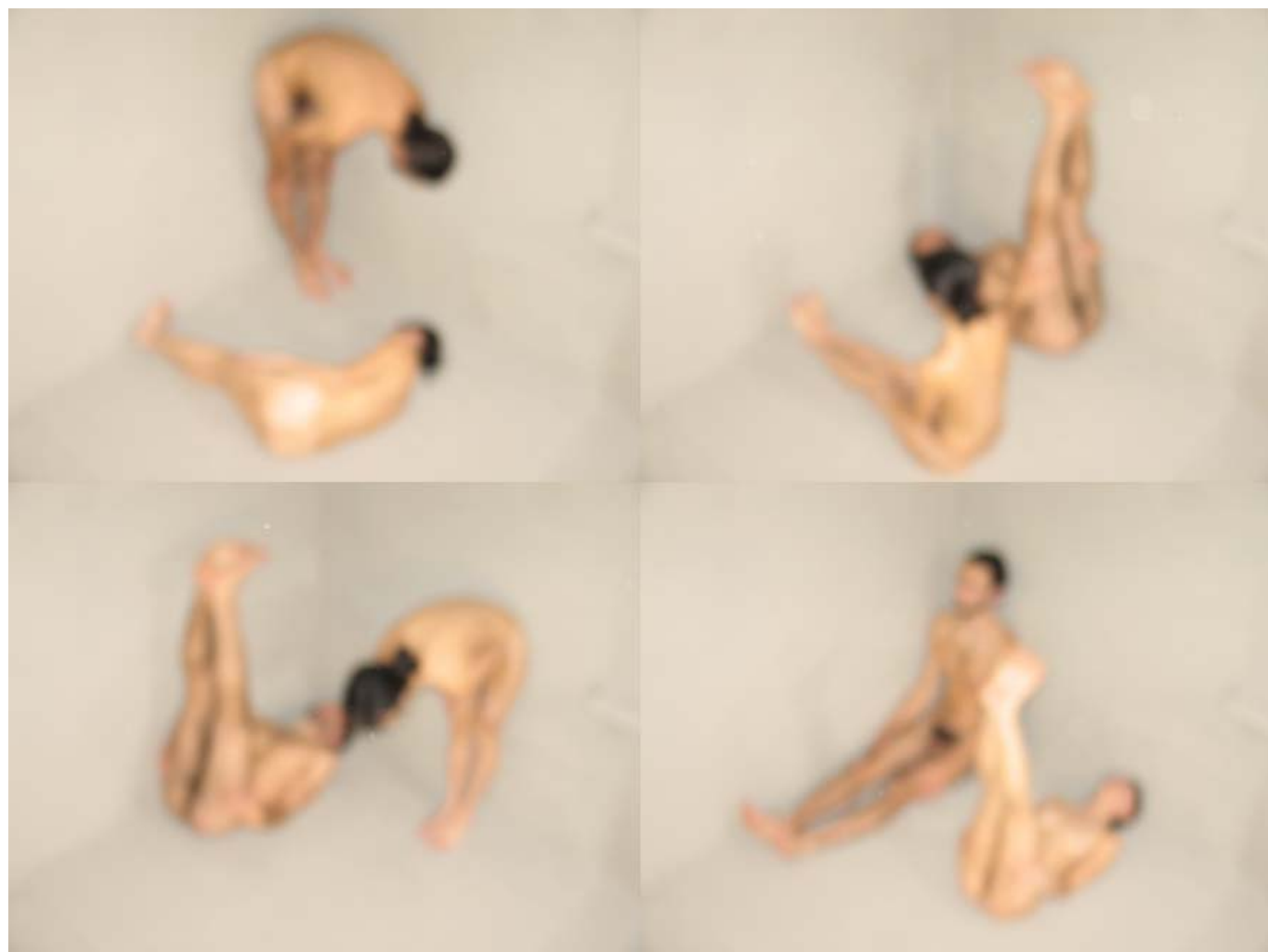
48

МИКОЛА КРИВЕНКО н. 1950
Об'єкт «Конструкція», 1984

Груша, дуб, лак
H=50 см
Підпис і дата на подіумі

3 000 – 4 000





49

АРТЕМ ВОЛОКІТІН н. 1981
Диптих «Комбінаторика», 2011

Алюміній, срібний друк
75 x 100 см (кожна)
Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1981 році в с. Есхар, Харківська обл. Український художник. Закінчив Харківську Державну академію дизайну і мистецтв. Володар головної премії Pinchuk Art Prize (2009). Увійшов в шорт-лист премії Future Generation Art Prize (2010). Учасник багатьох виставок, проєктів, фестивалів в Україні та за кордоном (з 2006). Future Generation Art Prize @ Venice, Palazzo Papadopoli, Венеція, Італія (2011). Стажування в майстерні Ентоні Гормлі, Лондон (2010). Живе і працює в м. Харків.

2 500 – 3 000



50

МАРІЯ ЛЬВОВА н. 1960

Із серії «Кадри вирішують все», 2011

Полотно, олія
100 x 200 см
Підпис на звороті

БІОГРАФІЯ Народилася у 1960 році в Москві. Закінчила Московський архітектурний інститут (Державна академія) (1986). Далі: археологія, охорона пам'яток історії та культури, живопис. Брала участь у виставках: АртМосква (2007, 2008), Космічна одиссея (Київ, 2011).

4 000 – 5 000

Роботи із серії кадри вирішують все, являють собою ланцюг кінематографічних патернів, обраних випадково, які, за законами мантики, шикуються в якусь подібну оповідну траєкторію ідеального часу.



51

ВОЛОДИМИР КОСТИРКО н. 1967

«Caravaggio i jeho kumpelj Longhi»,
із серії «Рука майстра», 2011

Полотно, олія
150 x 120 см
Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1967 році. Закінчив Львівське училище прикладного та декоративного мистецтва (1987); Люблінський католицький університет (1999). Займається малюванням в стилі «Нові старі майстри». Учасник численних групових і персональних виставок (з 1994). Живе і працює в м. Львів.

6 000 – 8 000

ФОМСЬКИЙ (ІГОР КАМІННИК,

ПАВЛО ФОМЕНКО) н. 1963, 1966
«Я объявляю войну России», 1989

Полотно, олія
100 x 150 см
Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Камінник Ігор народився у 1963 році в м. Одеса. Фоменко Павло народився у 1966 в Одесі. Член Горкома графіків. Українсько-російські митці, представники нонконформізму. Автори живопису, графічних творів, колажів, об'єктів.

7 000 – 10 000



І. Камінник, П. Фоменко, «И сказал он, что это хорошо», 1989, публікація в журналі «Огонёк», №9, лютий, 1990.



О. Харченко,
«Повітряний поцілунок», 1992

Текст, написаний на живописному тлі — характерний прийом московських концептуалістів — зіштовхує глядача з очевидною обмеженістю зображення, яка вимагає для себе додаткових текстових пояснень. Слово в ієрархії сенсу завжди виявляється важливішим за зображення, а написане на полотні воно і зовсім деконструє, скасовує його, створюючи у творі особливу напругу.

Слова «Я оголошую війну Росії», написані на темному передгрозовому небі, утворюють дещо інший ефект. Вони, навпаки, подвоюють свій сенс, створюючи цілком конкретний настрій, пов'язаний із певною дією, але однозначна буквальність слів ставить перед глядачем питання, відповідь на який не міститься в зображенні — питання про те хто, власне, цей «Я».



53

ОЛЕКСІЙ САЛМАНОВ н. 1976
«Морское», 2011

Інсталяція, 2 фотографії
 30 x 45 см (кожна)
 Тираж 1 з 5
 Підпис на звороті

БІОГРАФІЯ Український художник. Народився у 1976 році в м. Ростов-на-Дону, Росія. Володар Спеціальної Премії PinchukArtCentre (2009). Живе і працює в м. Київ.

800 – 1 000



54

АЛІНА ЯКУБЕНКО н. 1984
«Людина з парасолькою», 2007

Полотно, олія
 100 x 120 см
 Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народилась у 1984 році. Вчилася в НАОМА на факультеті кіно і театру. Член групи «Р.Е.П.» (з 2005). Учасник виставок, проєктів, фестивалів (з 2005). Член групи «кубік» (з 2009).

1 500 – 2 000

55

КИРИЛ ПРОЦЕНКО н. 1967

Об'єкт з інсталяції «З любов'ю до слова», 1997

Гіпс, акрил

H=32 см

Підпис і дата знизу на постаменті

БІОГРАФІЯ Народився у 1967 році в м. Київ. Живописець, фото- та відеомитець, автор об'єктів та інсталяцій, дизайнер. Закінчив Київський художній інститут (1994). Входить до мистецького угруповання «Паризька комуна». Живе та працює в м.Київ.

2 000 – 3 000



К. Проценко, Інсталяція «З любов'ю до слова», ЦСМ ім. Д. Сороса, Київ, 1997



56

ЛАДА НАКОНЕЧНА н. 1981
«Небо», із серії «Sale», 2011

Інсталяція з 9 робіт.
Фанера, акрил, олівець
187,5 x 249 см
62,5 x 83 (кожна)

Підпис і дата на звороті на кожній роботі

БІОГРАФІЯ Народилась у 1981 році. Графік, фото та відеомитець, автор об'єктів та інсталяцій. Закінчила Національну академію образотворчого мистецтва та архітектури (2006), відділення графіки. Учасник групи «Р.Е.П.» та «Худрада». Переможниця III Українського конкурсу молодих кураторів та художників ЦСМ при НАУКМА (Київ, 2003). Фіналіст премії ім. К. Малевича (2008). Живе та працює у м. Київ.

3 000 – 4 000



Проект «Sale», мала галерея
«Мистецького Арсеналу», 2011



Нова серія Майї Колесник написана під час її подорожі святими місцями. Художниця зводить реальний пейзаж древнього міста до простих форм, нашаровуючи їх одна на одну, проробляючи нюанси кольором. Вона демонструє нам як око сучасної людини, натреноване щоденним спогляданням міських пейзажів у багатоповерхових мегаполісах, звикло зводити до подібних площинних контурів навіть найвитонченіші та найгармонійні архітектурні рішення.



57

ГАННА КРИВОЛАП н. 1977
«Стамбул», 2010

Полотно, олія
90 x 130 см
Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народилась у 1977 році в м. Київ. Навчалась у Державній художній школі ім.Т. Шевченка (1989-1995), НАОМА (1995-2001). Член НСХУ (2001). Член Міжнародного арт-об'єднання «Syglin Kunstverein International» (2007). Персональні виставки в Україні, Грузії, Голандії, Німеччині, Турції, США (з 1990). Учасник групових, міжнародних виставок та проєктів у Швейцарії, Німеччині, Японії, Нідерландах (з 1996). Твори зберігаються у приватних колекціях Європи, Азії та США.

5 000 – 7 000



58

ГЛІБ ВИШЕСЛАВСЬКИЙ н. 1962
«Майстерня», 1989

Полотно, олія
115 x 146 см
Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1962 році в Києві. Живописець, графік, фото та відеомитець, автор об'єктів та інсталяцій, куратор, теоретик, художній критик. Закінчив художній факультет Московського поліграфічного інституту (1985). Був куратором виставок мистецького угруповання «Клуб 1/1» (Москва, 1989-1993). Головний редактор часопису з питань сучасного мистецтва «Тегга Incognita» (з 1994). Науковий співробітник Інституту проблем сучасного мистецтва. Живе та працює у Києві.

8 000 – 10 000

59

ОЛЕКСАНДР РОЙТБУРД н. 1961
Диптих «Тёмная блонь не журчит», 1991

Полотно, олія
180 x 243 см
Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1961 році. Український художник, відеохудожник, автор об'єктів та інсталяцій, куратор. Один з лідерів «Хвилі українськотрансавангарду». Закінчив художньо-графічний факультет Одеського педагогічного інституту ім. Ушинського (1983). Засновник асоціації «Нове мистецтво», Одеса (1994). Голова правління ЦСМ Сороса, Одеса (1997–1999). Жив і працював у Нью-Йорку (2000–2002). Директор галереї М. Гельмана в Києві (з 2002). Учасник 49-ї Венеціанської бієнале. Живе і працює в м. Київ.

22 000 – 28 000



Олександр Ройтбург — класик українського сучасного мистецтва, заслужено зараховується до лідерів так званої Південної хвилі трансавангарду. У роботі Ройтбурда поєднуються одразу кілька важливих прийомів, характерних для сучасної художньої практики. Це і експресивний живопис, що тягнє до абстрактних образів, і колаж, та інтеграція тексту безпосередньо в площину картини. Останній являє собою щось подібне на шарад, в якій перестановка однієї букви змінює зміст слів і перетворює словосполучення в своєрідний шифр. Представлена робота — рідкісний зразок ранньої творчості Ройтбурда, в якому одночасно є і пізнана індивідуальна манера автора, і оригінальні рішення і прийоми, що рідко використовувались у подальшій творчості майстра.



60

ДМИТРО МОЛДОВАНОВ н. 1967
 «Напхнення муз незрозуміле», 2008

Полотно, олія
 109,5 x 86,5 см
 Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1967 році в м. Миколаїв. Закінчив дитячу художню школу. Навчався в училищі ім. М. Грекова в Одесі (1988). Учасник численних персональних та групових виставок (з 1991). Був учасником міжнародної виставки «Марина 98» (Одеса, Морська галерея).

700 – 900



Експозиція арт-центру «Я Галерея», 2011



П. Пікассо, «Авіньйонські панянки», 1907. Музей сучасного мистецтва, Нью Йорк.



61

ВОЛОДИМИР БОВКУН н. 1951
 «Без назви», фрагмент маніфесту, 1997

Картон, мішана техніка
 49,5 x 88 см
 Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1951 році. Закінчив Київський Державний Художній Інститут (1975), майстерня Т. Яблонської. Візітор програми USIA, Грант уряду США. Член Спілки художників України (з 1986). Роботи Володимира Бовкуна знаходяться в постійній експозиції Державної Третьяковської Галереї, Москва, Нортон Додж Колекшн, Вашингтон; колекція Парламенту Австрії, Відень; музей чекпоінти Чарлі, Берлін. Живе і працює в м. Київ.

2 000 – 3 000



62

СЕРГІЙ КОРНІЄВСЬКИЙ н. 1967
«Поцілунок», 1994

Полотно, олія
72 x 60 см
Підпис і дата знизу ліворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1967 році. Закінчив Дніпропетровське художнє училище (1987), Національну Академію образотворчого мистецтва і архітектури (1996). Український художник. Член НСХУ. Член творчої групи – «сквот на Олегівській». Живе та працює у м.Київ.

2 000 – 3 000

63

АЕС (БОРДУСОВ ОЛЕКСІЙ) н. 1980
«Бажання», 2006

Полотно, картон, мішана техніка
200 x 140 см
Підпис знизу у центрі

БІОГРАФІЯ Народився у 1980 році в м. Київ. Учасник найвідомішого українського стріт-арту гурту «Interesni Kazki» — команда з двох графіті-художників: Waone (Володимир Манжос) та АЕС (Олексій Бордусов). Була створена у 2004. Було створено більше 100 робіт на стінах по всій Україні (2004-2010). На сьогодні Interesni Kazki — одна з ТОП команд на українській графіті сцені, добре відома в Україні, Росії, Європі та США. Успішно дебютували на фестивалі сучасного мистецтва Miami Art Basel - найпрестижнішому арт-заході в світі (2011).

4 500 – 6 000



МИКИТА КАДАН н. 1982

Без назви («Площа»), із серії «Постаті на білому», 2011

Полотно, олія
150 x 200 см
Підпис і дата на звороті**БІОГРАФІЯ** Народився у 1982 році в Києві. Закінчив Національну Академію Образотворчого Мистецтва та Архітектури (2007). Член групи Р.Е.П. (з 2004). Учасник багаточисельних міжнародних виставок, зокрема у Kunsthalle Vienna (Відень, Австрія, 2006), De Appel Arts Centre (Амстердам, Нідерланди, 2008), Kalmar Konstmuseum (Кальмар, Швеція, 2011), спеціальних проєктів Московської та Празької бієнале. Отримав головну премію PınchukArtCentre за інсталяцію «Постамент. Практика витіснення» (2011). Автор інсталяцій та об'єктів, графік, живописець.**РОБОТА ЕКСПОНУВАЛАСЬ** Персональна виставка М. Кадана «Постаті на білому», Карась галерея, Київ, 2011.
Груповий проєкт «Картина затуляє краєвид», НХМУ, Київ, 2012.

6 000 – 8 000

М. Кадан, «Постаті на білому»,
Карась Галерея, Київ, 2011

Представлене полотно є частиною довогромаючого проєкту — дослідження Микити Кадана, присвяченого осмисленню публічного простору в умовах сучасного міста. Особливу увагу художник приділяє ролі та значенню радянського архітектурної спадщини. У Кадана архітектурні пам'ятники радянського модернізму зображені, немов копалини епохи, що вже відійшли в минуле — культурні артефакти, якими ми бачимо і сприймаємо їх сьогодні. Але, як вказує сам автор, роботи ці присвячені не минулому, в них немає натяку на почуття ностальгії за «колишніми часами» та їх атрибутам. Скоріше, цей проєкт — про наше сьогодні, про контекст сьогоднішнього дня, крізь призму якого ми бачимо і розуміємо нашу історію і своє місце в ній. «Мене цікавить сама інтонація присутності сьогодні, поряд з нами (в усіх роботах — саме радянський «другий модернізм», 1960-і і після). Спрямованість у майбутнє, потім крах, а далі тихе життя уламків», — коментує Кадан.

65

СЕРГІЙ ЛИКОВ н. 1959

«Елегія», 1987

Полотно, олія
160 x 150 см
Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1959 році. Живописець, графік, автор теоретичних текстів. Закінчив художньо-графічний факультет Одеського педагогічного інституту ім. Ушинського. Активно бере участь у численних виставках, як в Україні, так і за кордоном: Японія, США, Росія, Німеччина, Данія, Чехія, Польща (з 1987). Провів близько 25 персональних виставок (з 1992). Є автором численних мистецтвознавчих і культурологічних статей, виданих у різних журналах. Живе та працює в Одесі.

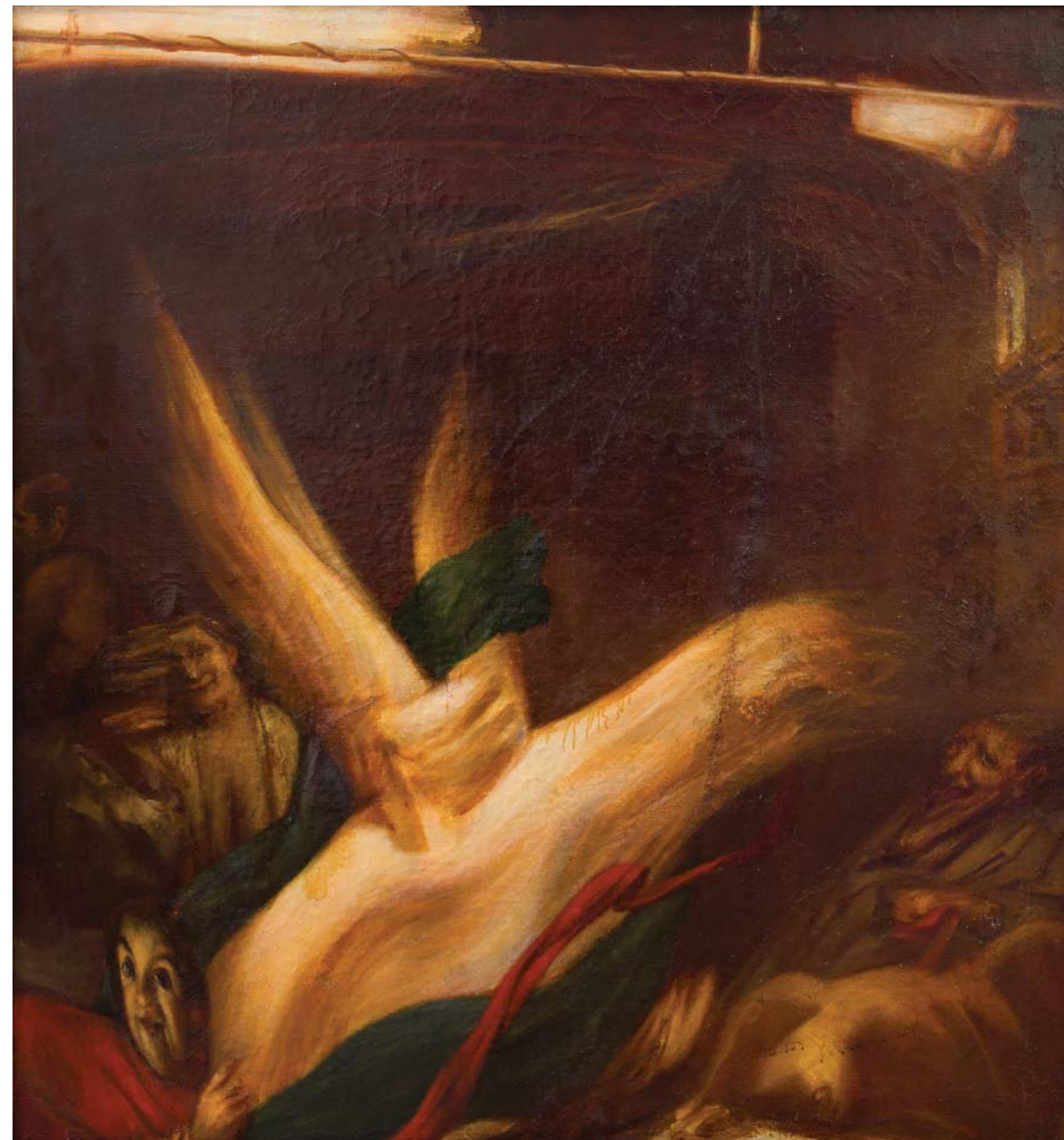
ПУБЛІКАЦІЇ РОБОТИ Журнал «Україна», №16, Київ, квітень - 1990, с. 16.

9 000 – 12 000



Робота опублікована в журналі «Україна» № 16, квітень, 1990 р., ст. 16

У роботі Сергія Ликова присутній певний парадокс: живописні зображення реалістичні та впізнавані, але водночас — спотворені і неприродні. Люди, предмети, інтер'єр немов відбиті в кривих дзеркалах. Зображати знайомі речі в новому, незвичайному світі і переінакшувати усталені мальовничі прийомо-улюблений метод багатьох сучасних художників, здатних наділити традиційні техніки новим значенням.



66

ДМИТРО КАВСАН н. 1964
«Спроба менуету на руйнах», 1989

Полотно, олія
300 x 200 см
Підпис і дата зназу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1964 році в м. Київ. Український художник. Закінчив Київський державний художній інститут (1990), факультет монументального живопису в майстерні професора М. Стороженко. Член художньої групи «Паризька комуна» (1990-1994). Учасник численних виставок в Україні та за кордоном. Живе і працює в м. Київ.

15 000 – 20 000

Яскравий представник кола художників «Паризької комуні» Дмитро Кавсан працює сьогодні з не меншим запалом, ніж за часів існування найлегендарнішого київського сквоту 1990-х рр. Багаторівневі сюжети його полотен, найчастіше, заплутані, а мальовнича манера надзвичайно вільна і експресивна. У представленому полотні Кавсан використовує один зі своїх найбільш характерних прийомів — змішує «стару добру класику» (елементи архітектури часів Ренесансу, явно «позичені» з якогось класичного полотна) та психоделічні бачення сучасної епохи (різнокольорові істоти, які хаотично переміщуються в просторі скоєних архітектурних форм). Поєднання не поєданого в ім'я оригінального художнього задуму — один з характерних прийомів сучасного мистецтва.





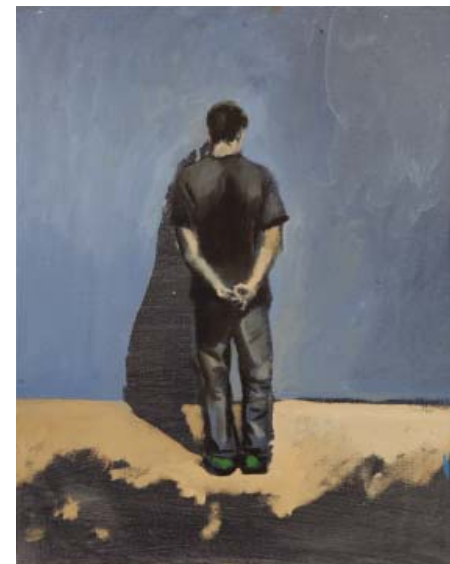
68 (a)



68 (б)



68 (в)



68 (г)



68 (д)



68 (е)

67

СТАНІСЛАВ СІЛАНТЬЄВ н.

1987

Об'єкт «Родина», 2011

Н=45 см

Радянська фарфорова статуетка, банки домашньої консервації (гриби та перці)

БІОГРАФІЯ Народився у 1987 році в Южно-Сахалінську, Росія. Навчається у Львівській національній академії мистецтв, факультет історії і теорії мистецтв. Учасник персональних і групових виставок.

400 – 500

68

ЮРІЙ ДЕНИСЕНКОВ н. 1985

Серія «Зб,б» (6 робіт), 2011

(а) «Божевільна»

(б) «Божевільний»

(в) «Дівчина в розових кедах»

(г) «Льоша»

(д) «Швейцар»

(е) «Чоловік в формі»

Полотно, олія

50 x 60 см (кожна)

Підпис на звороті кожної роботи

БІОГРАФІЯ Народився у 1985 році. Закінчив сценографічний факультет в Національній Академії образотворчого мистецтва та архітектури (2010). Учасник програми «Генофонд» арт-центру Я Галерея. Живе та працює в м.Київ.

1 400 – 1 800



69

МИКИТА КРАВЦОВ н. 1988
«Снікери», 2011

Полотно, олія
90 x 34 см
Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився 1988 році в м. Ялта. Навчався в НАОМА (2004–2010), аспірант (з 2010). Учасник програми «Генофонд» арт-центру Я Галерея. Приймає участь у виставках в Україні та закордоном. Кравцов власні роботи називає «образним реалізмом». Живе і працює в м. Київ.

| 000 – | 400

70

КОСТЯНТИН ЗВЕЗДОЧОТОВ н. 1958

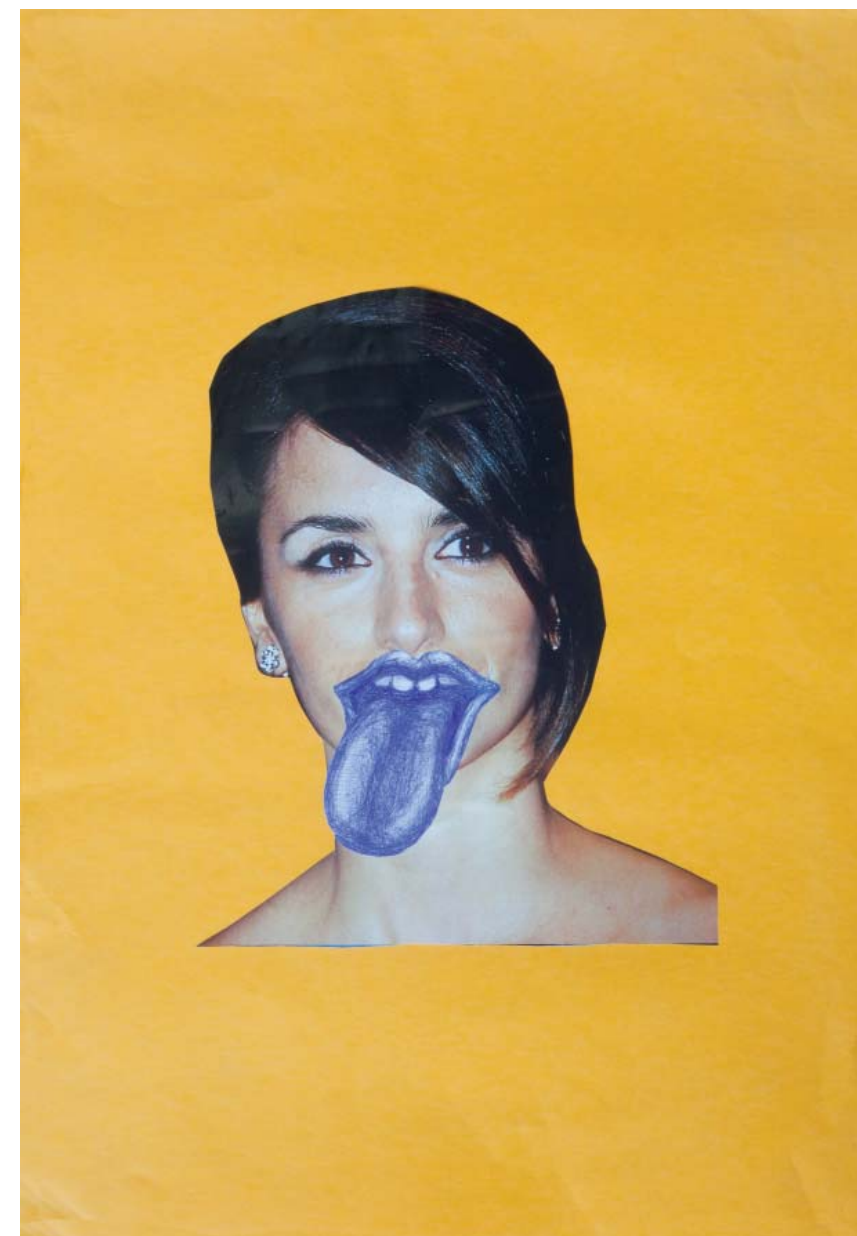
ОЛЕКСАНДР ПЕТРЕМІ н. 1968

«Пенелопа», 2010

Папір, колаж, кулькова ручка
60 x 42 см
Підпис на звороті

БІОГРАФІЯ Костянтин Звездочотов народився у 1958 році в Москві. Навчався у школі-студії МХАТ (1976-1981), на постановочному факультеті. Засновник групи World Champions та один з організаторів групи ARTART. Учасник групи «Мухомор» та Avantgarde Club (CLAVA). Учасник чисельних персональних та групових виставок по всьому світу (Росія, Швейцарія, Італія, Бельгія, Німеччина, Чорногорія, Франція, Турція, США). Учасник Венеціанської бієнале та Documenta. Олександр Петремлі народився 1968 році в м. Одеса. Один із засновників групи «Ди Папл под фанеру» (до 2004). Спільно з групою «Перці» заснував галерею «Пальто» (1996). Проект Галерея «Пальто» увійшов до шорт-лист Премії Сергія Курьохіна в номінації «Мистецтво в суспільному просторі».

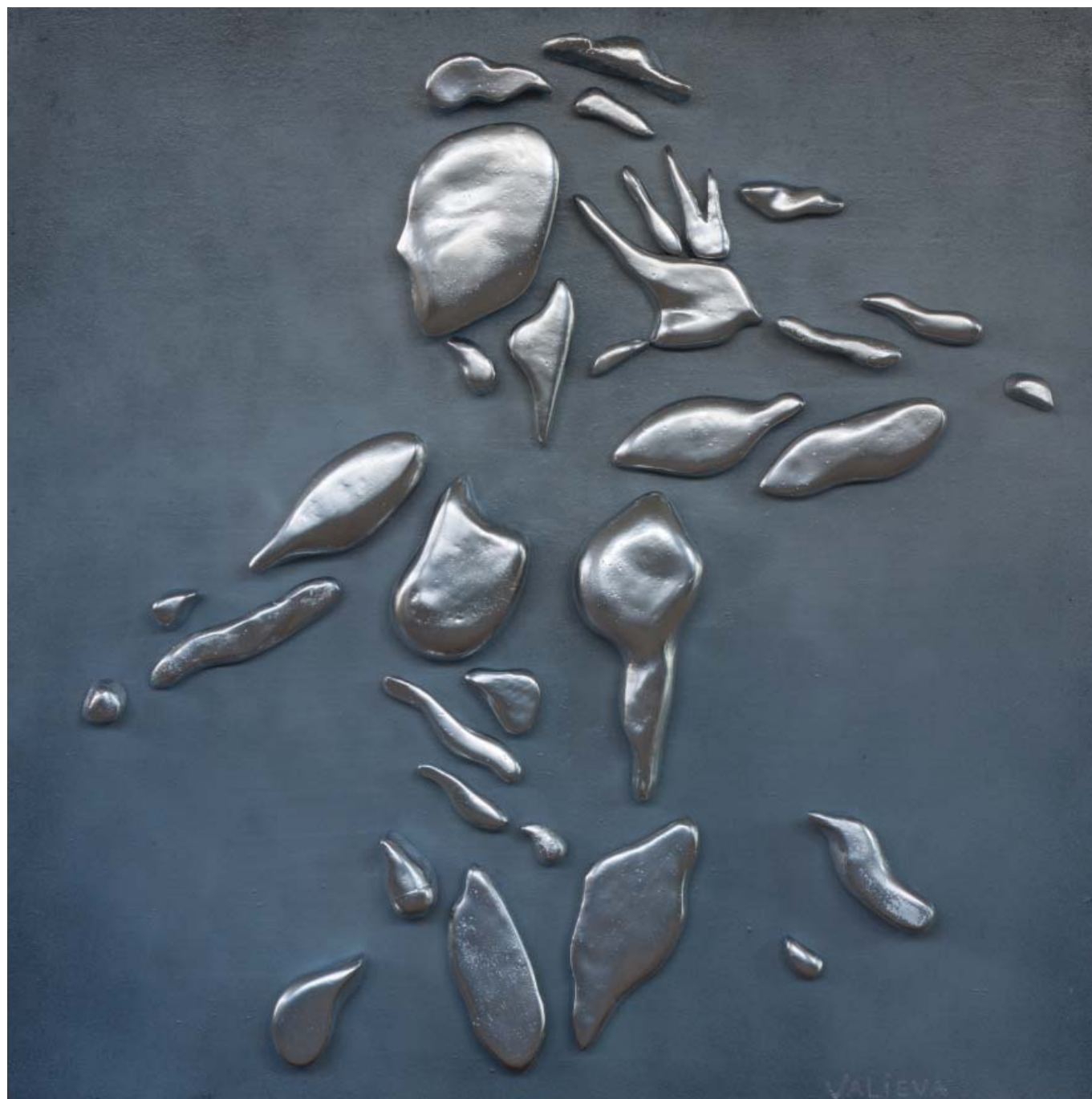
800 – | 200



К. Звездочотов, О. Петремлі,
колаж «Дженнет», 2010



С. Братков, колаж
«Куяльник», 2009



71

ГАННА ВАЛІЄВА н. 1984
«Madonna», 2012

Авторська техніка
100 x 100 см
Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Український художник. Народилась у 1984 році. Закінчила НАОМА (2008), майстерню монументального живопису професора М. Стороженка. Стипендіат НАОМА та Фонду Наталії та Ернеста Гулак. Член НСХУ (2008). Учасник та лауреат багатьох художніх конкурсів в Україні, Німеччині, Італії. Учасник виставок та проєктів (з 1999). Приймала участь у Міжнародному арт-фестивалі ARTMONACO (Монако, 2011).

3 000 – 4 000



72

ДЕНИС САЛІВАНОВ н. 1964
«Terminal B», 2012

Полотно, олія
95 x 190 см
Підпис на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1984 році в м. Київ. Закінчив НАОМА, факультет образотворчого мистецтва (2007), спеціалізація — станковий живопис. Учасник групи «кубік». Бере участь у виставках і проєктах (з 2006). Живе і працює в м. Київ.

2 500 – 3 500

Денис Саліванов — один з найцікавіших молодих українських художників. Його мистецтво побудовано на експерименті в результаті якого навколишній світ виявляється представленим як сума фізичних процесів, що відбуваються у ньому. Зображати простір видимого давно не є завданням художника, сьогодні ключовим є зовсім інше питання: чому те, що ми бачимо і відчуваємо — ми бачимо і відчуваємо саме так, а не якось інакше. Денис послідовно працює з темами людського сприйняття і визначення себе в часі та просторі.



73

ЄВГЕН РАВСЬКИЙ н. 1966
«Amur sho vse peremih», 2011

Полотно, олія
120 x 200 см
Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1966 році. Закінчив Київську республіканську художню школу ім. Т. Шевченка (1984). Активна виставкова діяльність (з 1995). Живе і працює в м. Львів. Роботи автора зберігаються в Львівській галереї мистецтв, Музеї сучасного образотворчого мистецтва і приватних колекціях України, США, Норвегії, Німеччини, Польщі, Естонії, Голландії.

6 000 – 8 000

74

МАТВІЙ ВАЙСБЕРГ н. 1958
«Без назви», 2009

Полотно, олія
200 x 149 см
Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1958 році в м. Київ. Навчався в РХСШ ім. Т. Шевченка. Закінчив Київський поліграфічний інститут, відділення книжкової графіки. Член ВТСХ «БЖ-АРТ». Автор ілюстрацій до творів Ф. Достоєвського, Шолом-Алейхема, К. Юнга, Х. Ортеги-і-Гассета та ін. Один з основоположників напряму в мистецтві «київський ар'єргард». Роботи художника знаходяться Київському національному музеї російського мистецтва, Запорізькому обласному художньому музеї, «Gaon Jewish Museum» (Вільнюс, Литва), приватних колекціях США, Ізраїлю, Греції, Великобританії, Швеції, ПАР, Австрії, Чехії, Грузії, Канади, Японії, Туреччини, Італії, Польщі, Нідерландів, Франції, Німеччини та ін.

9 000 – 12 000



75

ТІБЕРІЙ СІЛЬВАШІ н. 1947

«Живопис», 2008

Полотно, олія

120 x 100 см

Підпис

БІОГРАФІЯ Народився у 1947 році в Мукачево. Живописець. Лідер школи сучасної української неоабстракції. Закінчив Київський художній інститут (1971). Засновник та ідеолог мистецького угруповання «Живописний заповідник». Живе та працює у Києві.

12 000 – 15 000



Каталог робіт Тіберія Сільваші, галерея «Боттега», 2008, с. 13

Тіберій Сільваші є не лише чудовим живописцем, а також прекрасним теоретиком мистецтва нашого часу. Засновник художнього угруповання «Живописний заповідник», активного у кінці 1980-х — початку 1990-х, Сільваші донині залишається ключовим представником українського абстракціонізму, чия самобутня творчість не втрачає своєї актуальності. В сучасному живописі, вважає Сільваші, сьогодні спостерігається дві основні тенденції, що виникли в результаті еволюції мистецтва протягом XX століття. Перша — це живопис, який працює зі зловідомними сюжетами і темами, розповідаючи про них за допомогою полотна і фарб. Друга лінія - живопис, яка націлена на дослідження своїх внутрішніх проблем і завдань, таких як використання світла, кольору і фактури. Саме цієї другої лінії дотримується Сільваші, кожен новий твір якого, здається, наближає глядача до пізнання самого таїнства мистецтва.





76

СЕРГІЙ ЧАЙКА н. 1978
Диптих «Гра у війну», 2000

Полотно, олія
101 x 240 см
Підпис знизу праворуч і ліворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1978 році в м. Тернопіль. Закінчив Краківську Академію мистецтв ім. Я. Матейко, відділення живопису (2001) та Ужгородський коледж мистецтв ім. А. Ерделі, відділення дизайну (2004). Живе і працює у Москві. Роботи С. Чайки зберігаються у чисельних музеях та приватних колекціях. Приймає участь у виставках та проєктах в Україні, Росії, Німеччині, Польщі, Італії (з 2000).

15 000 – 20 000



77

ВОЛОДИМИР СТЕЦЬКОВИЧ н.

1987

Із серії «Приватне», 2011

Папір, друк
192 x 94 см

Тираж

Підпис і дата знизу у центрі

БІОГРАФІЯ Народився у 1987 році. Закінчив Українську академію друкарства. Учасник програми «Генофонд» арт-центру Я Галерея. Живе та працює в м. Львів.

1 000 – 1 200

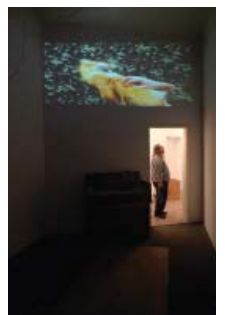
78

КИРИЛ ПРОЦЕНКО н. 1967
«Відео-щоденник браконьєрів», 2011

DVD-диск, відео
Тривалість 30 хв.
Тираж 1 з 10

БІОГРАФІЯ Народився у 1967 році в м. Київ. Живописець, фото- та відеомитець, автор об'єктів та інсталяцій, дизайнер. Закінчив Київський художній інститут (1994). Входить до мистецького угруповання «Паризька комуна». Живе та працює в м. Київ.

1 500 – 2 000



Експозиція «Intermedia»,
Galerie MICHAL, Чехія, 2011



79

ВОЛОДИМИР ГУЛІЧ н. 1958
«Тримай баланс», 2011

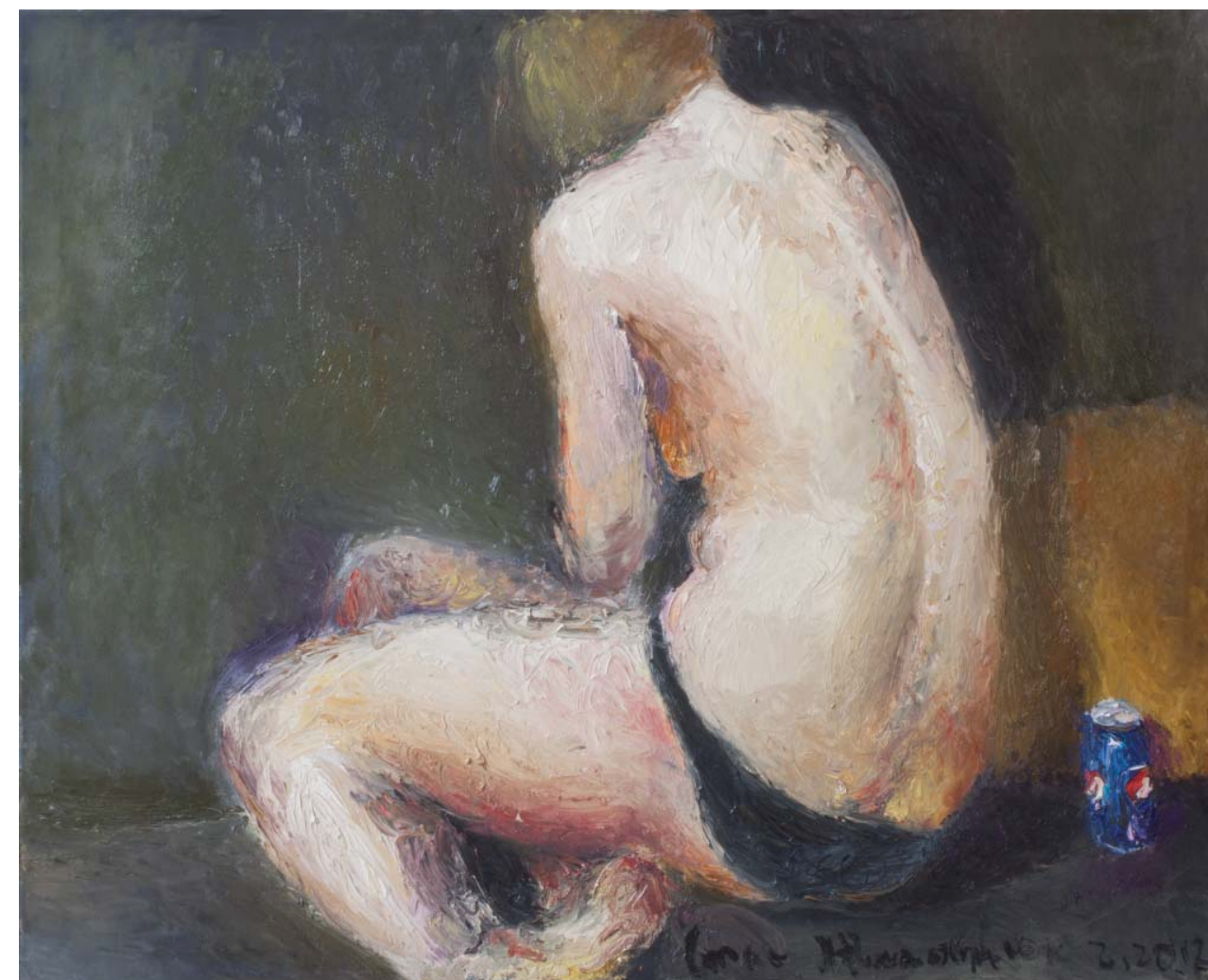
Об'єкт
Н=142 см

БІОГРАФІЯ Народився у 1958 році в м. Туапсе. Закінчив Львівський державний інститут декоративно-прикладного мистецтва (1990). Бере участь у всеукраїнських та міжнародних проєктах (з 1987). Арт-директор Южно-Українського центру сучасного мистецтва (1993-1997). Член Національної спілки художників України (з 1992). Голова рисувальної секції Запорізької обл. організації Національної спілки художників України (з 2002). Працює в жанрі станкового живопису, інсталяції та перформансу.

4 000 – 5 000



В. Гуліч, «Примари Лівадії», Карась Галерея, 2011



80

СТАНІСЛАВ ЖАЛОБНЮК н. 1976
«Оголена Персі», 2012

Полотно, олія
100 x 120 см
Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився в Одесі у 1976 році. Живописець. Закінчив Одеське державне художньо-театральне училище ім. М. Грекова, відділення живопису (2001). Живе та працює в Одесі.

2 500 – 3 500

81

ІГОР ДІДЕНКО н. 1972
«My heart», із серії «12 HeART's», 2012

Європіддон, авторська техніка
120 x 90 см
Підпис на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1972 році в м. Кривий Ріг. Закінчив Харківський авіаційний інститут ім. М. Жуковського, факультет Радіотехнічних систем літальних апаратів (1995). Автор і актор першої лінії команди КВН ХАІ, чемпіона Вищої Ліги КВН (з 1990). Член збірної КВН СНД, символічної збірної Миру, член збірної КВН СРСР, член збірної КВН України. Член правління Всеукраїнської рекламної коаліції. Спільно з Глібом Тимошенко в Харкові заснує Творче об'єднання Два Товарища (2004). Живе та працює в Києві.

2 000 – 3 000



Виставка «12 HeART's», Харківська муніципальна галерея, Харків, 2012





82

МАРІЯ ГОНЧАР н. 1985

Поліптих «Частинки» (8 робіт), 2011–2012

Полотно, олія
176,4 x 216,5 см
Підпис на звороті

БІОГРАФІЯ Український живописець, графік. Народилась у 1985 році в м. Одеса. Закінчила ОДАБА (2008). Бере участь у фестивалях, конкурсах, виставках (з 2006). Учасник ЕЦСМ «Чайна фабрика» (з 2009). Живе і працює в м. Одеса.

3 000 – 3 500



83

ВІКТОР ХАРКЕВИЧ н. 1982

«Artisb», 2007

Полотно, олія
150 x 200 см
Підпис знизу ліворуч, дата — праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1982 році у м. Київ. Живописець, автор об'єктів та інсталяцій. Залишив навчання у Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури (2005). Член групи «Ubiq». Живе та працює у Києві.

3 000 – 4 000

АНТОН СОЛОМУХА н. 1945
«Турецькі лазні 2. Енгр», 2006–2011

Дібонд, лямбдадрук
89,5 x 94 см
Тираж 1 з 9

БІОГРАФІЯ Народився у 1945 році в Києві. Навчався у Київському державному художньому інституті на факультеті реставрації ікони. Був зарахований до майстерні академіка Тетяни Яблонської. Отримав диплом художника-монументаліста (1973), імігрував до Франції (1978). Працює у жанрі наративно-фігуративного живопису (з 1980-х). Займається фото-проектами (з 2000). Відомий відкриттям нового жанру в сучасній фотографії — «фото-живопису», де в багатофігурних мізансценах фотографічне зображення поєднується з живописними пошуками. Живе і працює в Парижі.

4 000 – 6 000



ІЛІА ІСУПОВ н. 1971

«Люди несуть яйця», із серії «Золоті яйця», 2009

Полотно, калька, олія
150 x 200 см

Підпис і дата знизу ліворуч від центру

БІОГРАФІЯ Народився у 1971 році в м. Васильків. Український графік, художник, відеохудожник. Закінчив Республіканську художню середню школу ім. Т. Шевченка (1988). Живе і працює в м. Київ. Учасник численних виставок в Україні та за кордоном. Твори художника зберігаються в приватних колекціях і галереях України, Росії, Німеччини, Італії, Іспанії, Японії.

РОБОТА ЕКСПОНУВАЛАСЬ Виставка І. Ісупова «Золоті яйця», галерея «Тріумф», Москва, 2009.

12 000 – 15 000

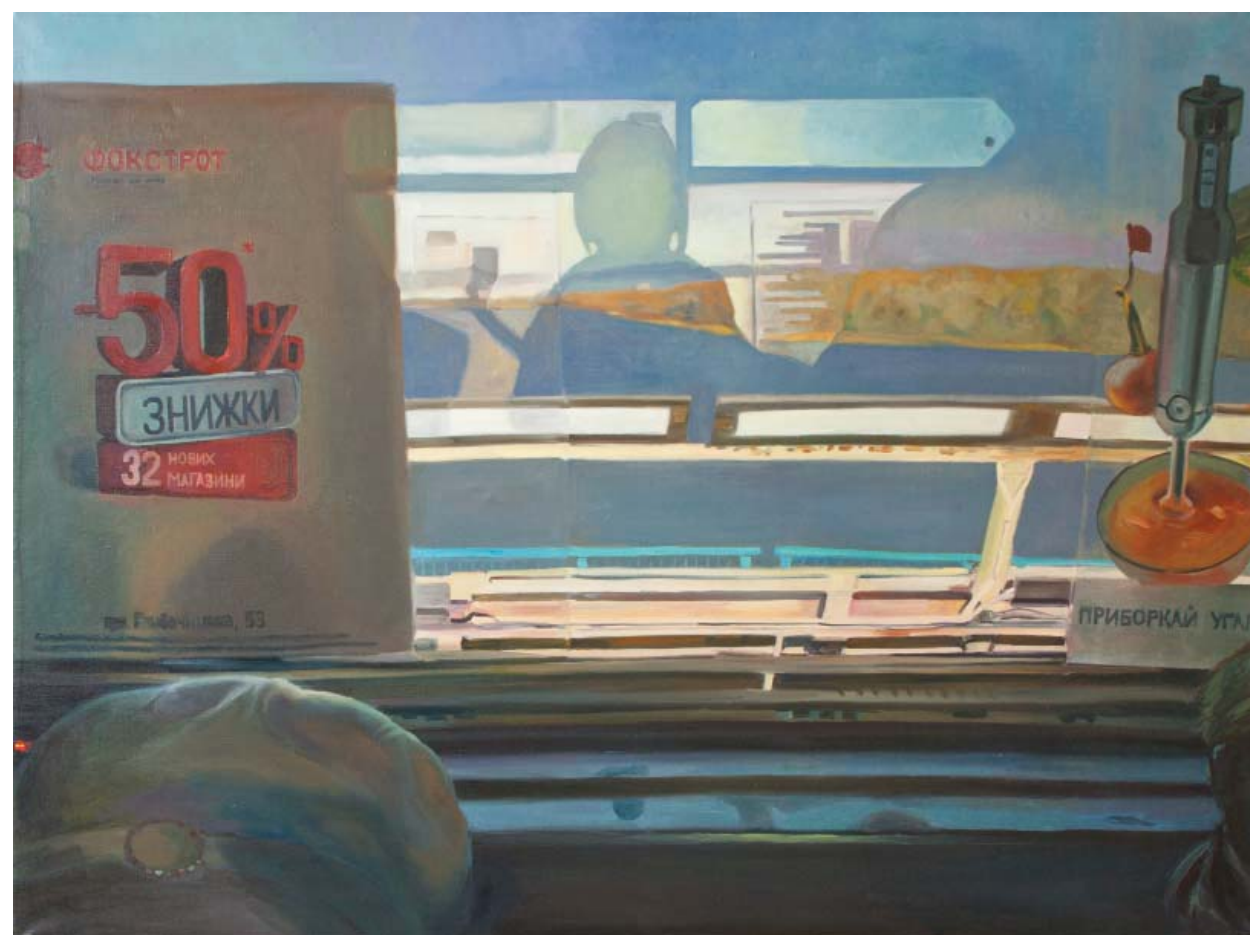


І. Ісупов, «Кондитери»
із серії «Золоті яйця»



І. Ісупов, «Женихи»
із серії «Золоті яйця»

Творча манера Ілії Ісупова вже давно перетворилася на бренд, що точно ідентифікується з першого погляду, але від цього не втрачає своєї чарівності. Його мистецтво має щось спільне із шаманством — навіть найповсякденніші речі створюють напівмістичне дійство. Процесія з алюзіями на відомі творіння майстра Фаберже перетворилася на надзвичайно важку ношу для простакуватих майстрів, один з яких хитро посміхається, усвідомлюючи всю комічність ситуації та дивлячись в очі глядачеві. Це сам автор. Таким прийомом звернення до глядача користувалися ще художники Відродження, щоб засвідчити пряму причетність глядача до того, що відбувається на полотні.



86

ВІТАЛІЯ КАЛЬМУЦЬКА н. 1987
«Метро», 2011

Полотно, олія
130 x 150 см
Підпис на звороті

БІОГРАФІЯ Народилася у 1987 році на Далекому Сході. Закінчила Старокостянтинівське ДХШ. Провчилася 3 роки у Видавничо-поліграфічному НТУУ КПІ, за кваліфікацією художник-графік. Учасниця групи «МММ». Брала участь у виставці «На полях» в «Галереї на Інститутській», виставка «35 проміле» в «Галереї на Інститутській», виставці «Infinity focus» в арт-центрі «Я.Гретера» (2011).

1 000 – 1 500

87

ВОЛОДИМИР САЙ н. 1977
Скульптура «Культурист», 2011

Натуральна шкіра
H=57 см

БІОГРАФІЯ Народився у 1977 році в м. Київ. Графік, живописець, фотограф, автор об'єктів. Закінчив НАОМА, відділення графіки (2005). Експериментує з нетрадиційними матеріалами, використовує побутові предмети для досягнення виразних художніх ефектів. Живе та працює в Києві.

ПУБЛІКАЦІЇ РОБОТИ Збірник «История образа искусство 2000-х», автор В. Бурлака. Київ, 2011

1 500 – 2 000





88

WAONE (INTERESNI KAZKI) н. 1981
«Miracle – box», 2012

Полотно, акрил
70 x 80 см
Підпис зверху у центрі

БІОГРАФІЯ Народився у 1981 році в Києві. Учасник найвідомішого українського стріт-арту гурту «Interesni Kazki» — команда з двох графіті-художників: Waone (Володимир Манжос) та AES (Олексій Бордусов). Була створена у 2004. Було створено більше 100 робіт на стінах по всій Україні (2004–2010). На сьогодні Interesni Kazki — одна з ТОП команд на українській графіті сцені, добре відома в Україні, Росії, Європі та США. Успішно дебютували на фестивалі сучасного мистецтва Miami Art Basel — найпрестижнішому арт-заході в світі (2011).

2 500 – 3 500



89

ВІКТОР ШПАКОВСЬКИЙ 1947–2006
«Хаос байдужості», 1994

Полотно, олія
90 x 100 см
Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Український художник. Народився у м. Вінниця. Закінчив інститут ім. І. Рєпіна Академії Мистецтва СРСР (Санкт-Петербург, 1973). Учасник республіканських та міжнародних виставок (Польща, Австрія, Швеція, Швейцарія, США, Ватикан, Франція). Твори художника зберігаються в колекціях Міністерства культури та мистецтв України, Національного художнього музею, зарубіжних галерей, приватних колекціонерів. Заслужений художник України. Жив та працював у м. Вінниця та м. Феодосія.

3 000 – 4 000

ТЕТЯНА ГЕРШУНІ-ГАЛАГАН н. 1968
 «Scarywinter», за мотивами І. Шишкіна «Зима», 2012

Полотно, олія
 150 x 200 см
 Підпис знизу ліворуч

БІОГРАФІЯ Народилась у 1968 році в м. Київ. Український художник, автор інсталяцій, об'єктів, відео та аудіо перформансів. Закінчила курс теорії та історії мистецтва в НАОМА (1995). Диплом MFA (Майстер Образотворчого Мистецтва в галузі живопису), Університет Саскатчеван, Канада (2000). Викладала малюнок, основи дизайну, теорію кольору в вищих навчальних закладах Саскатчевану та Британської Колумбії (2000–2007). Живе та працює в м. Київ.

7 000 – 10 000



І. Шишкін, «Зима», 1890 р.,
 ДРМ, Санкт-Петербург



Т. Гершуні-Галаган, «Ранок в
 сосновому бору» за мотивами твору
 І. Шишкіна та К. Савицького, 2008

В'ЯЧЕСЛАВ МАШНИЦЬКИЙ н. 1964
 «Янукович» із серії «Еволюція поцілунку», 2011

Полотно, олія
 135 x 200 см
 Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1964 році в м. Херсон. Український художник, відео-митець, автор об'єктів та інсталяцій, куратор. Закінчив ОДХУ ім. М. Грекова (1984), де навчався у Г. Павлюка; КДХІ (1992) у В. Шаталіна. Засновник Музею сучасного мистецтва в Херсоні та Херсонського обласного благодійного фонду ім. Поліни Райко. Разом із І. Платоновим організував галерею «Союз Спадкоємців/02» (2002). Член НСХУ (1994). Живе і працює в м. Херсон. Притримується реалістичної форми живопису, як засобу тонкої чутливої філософії споглядання буденного життя.

8 000 – 10 000



В. Машницький, виставка «Еволюція поцілунку», Карась галерея, Київ, 2011



В. Машницький, «Тимошенко», 2011

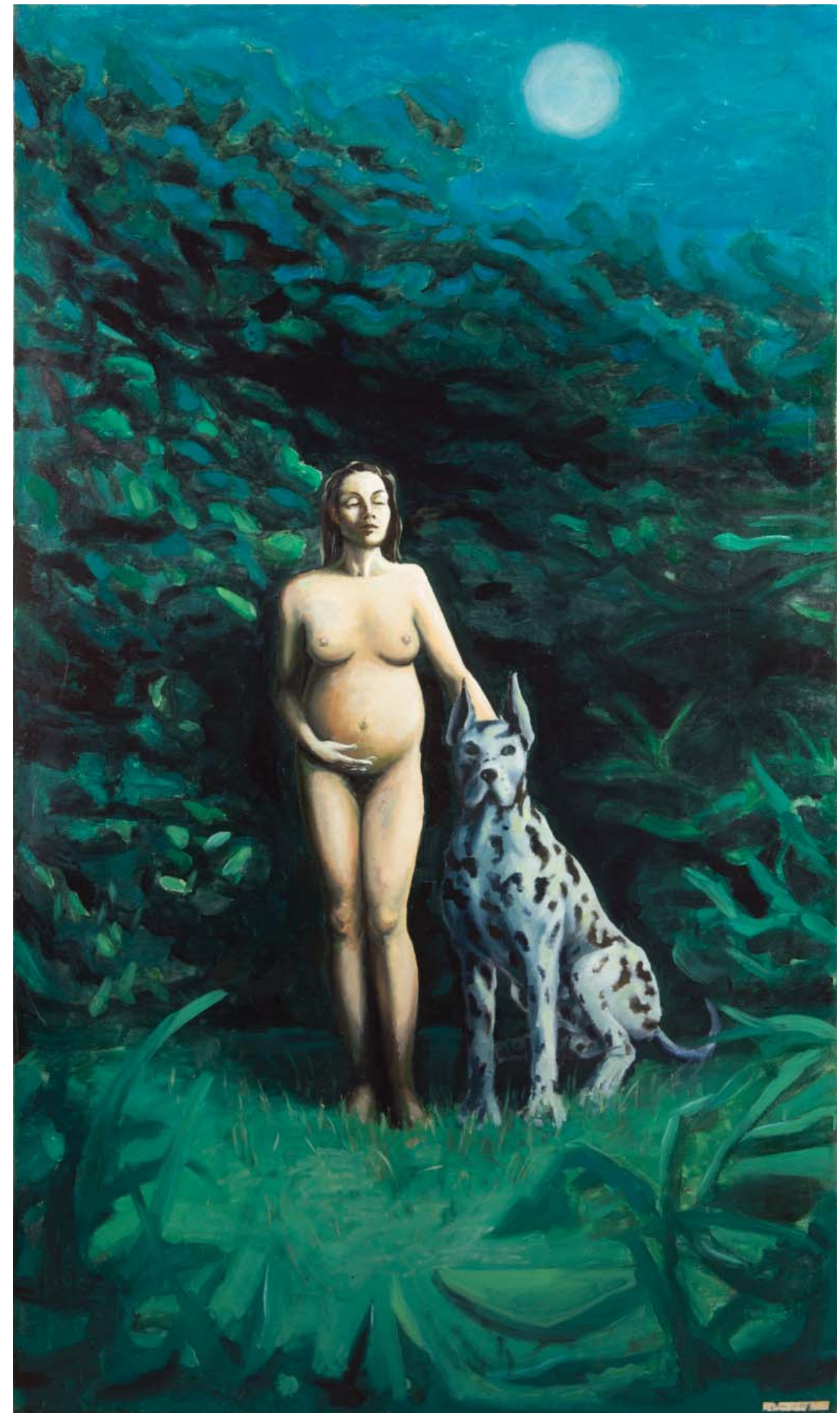
АНАТОЛІЙ ГАНКЕВИЧ н. 1965
«За стіною», 1992

Полотно, олія
 198 x 118 см
 Виставкова бірка знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1965 році в м. Одеса. Відвідував курси при Державному центрі сучасного мистецтва на Якиманці, брав приватні уроки живопису. Персональні виставки не одноразово проходили в Москві, Києві, Одесі. Твори художника знаходяться в Державному Російському музеї, а також у багатьох приватних колекціях Європи.

ПУБЛІКАЦІЇ РОБОТИ Каталог виставки «Українська Нова Хвиля», НХМУ, Київ, 2009, с. 59.

10 000 – 15 000



АЛЕВТИНА КАХІДЗЕ н. 1973
«Штора маленька», 2010–2012

Шовкодрук промисловим способом, нитки та гудзики
162 x 162 см

БІОГРАФІЯ Народилась у 1973 році в м. Жданівка.
Працює в різних медіа: малюнок, відео, інсталяція.
Закінчила Національну академію образотворчого
мистецтва та архітектури (2004); Академію Яна Ван Ейка,
Нідерланди (2005). Отримала I премію в конкурсі для
молодих кураторів ЦСМ при НаУКМА (2002); премію
Казимира Малевича (Польський інститут у Києві, 2008).
Живе та працює в с. Музичі, Київська обл.

800 – 1 000

Рекомендована ціна: 600\$ (за інтелектуальну
працю)+233,50 грн. (за виконання, стосовно
розцінок київських салонів штор). Але
інтелектуальна праця щодо створення
тканини, з якої зроблена штора не
зарахована: ця тканина була фінальним
проектом А. Кахідзе в резиденції ЦСМ «Замок
Уяздовський» у Варшаві під час фестивалю
«Noc w laboratorium: on A-I-R» завдяки премії
ім. К. Малевича отриманої у 2008 р. Наразі
художниця допрацювала власну роботу.
Текст на тканині з польської: «Якщо дивитися
на вітрини з відстані, блискучі товари
перетворюються на зірки! А зірки належать
і тобі, і усім, і нікому...» поруч з малюнками
вітрин Mexx, Guess, Home Concept store, Zara,
Roedel, TruTrussardi, Tommy Hilfiger, Edo Rambaud,
Boconcept, Armani Jeans, Duka, Villeroy&Boch, Flo

Виставлений на аукціон відріз тканини - частина проекту Алевтини Кахідзе, здійсненого під час її резиденції у ЦСМ Замок Уяздовський (м. Варшава, Польща). Триста метрів тканини, дизайн якої розробила Алевтина були віддруковані в 2008 році на фабриці в місті Лодзь. Сам проект полягав у дослідженні меж людської жадібності. В рамках своєї акції Алевтина дозволила людям безкоштовно брати собі стільки метрів тканини, скільки вони захочуть, але попередньо вони мають вказати їх кількість в анкеті, спеціально розробленій для цього проекту. Як виявилось, коли в людини не обмежений ліміт - брати більше, ніж їй потрібно вже не так цікаво. Найбільший шматок, який запросили під час цієї акції склав лише 8 метрів.

«Цікаво було потім переглянути всі зібрані анкети: в деяких люди писали цифру "2", потім перекреслювали і писали "3" або "5" - було видно як вони вагалися.»

Алевтина Кахідзе



94

РОСТИСЛАВ КОТЕРЛІН н. 1966
«Cheburino», 2011

Полотно, олія
35 x 25 см
Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1966 році в м. Івано-Франківськ. Закінчив Київський Національний Університет ім. Т. Шевченка, факультет журналістики (1998). Редагує і видає альманах про сучасне візуальне мистецтво «Кінець кінцем» (з 1999). Працює головним художником Академічного обласного театру ляльок ім. М. Підгірянки. Дослідник і аналітик процесів, що відбуваються в сучасному мистецтві (в тому числі в Івано-Франківську). Розробив концепцію функціонування мистецтва і креативу в умовах есхатології розвитку світових процесів. Виступає з власними висновками щодо перспектив розвитку сучасного мистецтва в Україні і в Івано-Франківську. Автор розвідок і статей про художників міста. Організатор і учасник практично всіх програм і проєктів сучасного мистецтва в м. Івано-Франківськ з дев'яностих років.

1 000 – 1 500



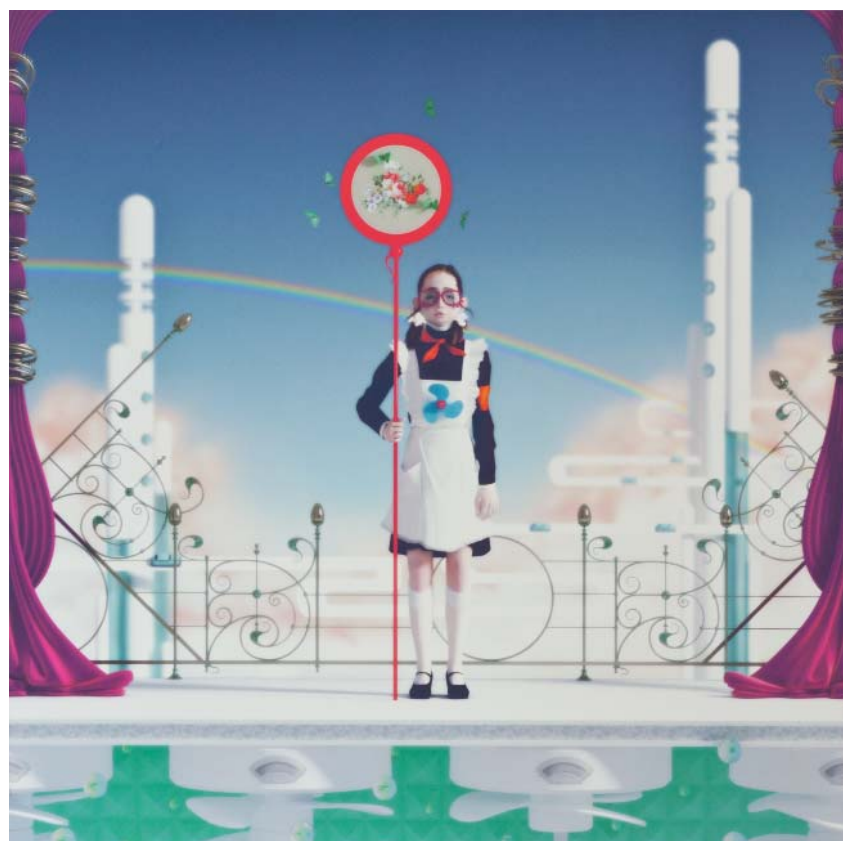
96

АНТОН ПОПЕРНЯК н. 1986
«Гармонія», 2011

Полотно, олія, емаль
93,6 x 101 см
Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1986 році. Український художник, графік. Навчався в Луганському коледжі культури і мистецтв (2001–2006), на спеціальності живопис, потім в НАОМА (2006–2010), факультет станкового живопису. Учасник виставок і художніх конкурсів (з 2006).

2 500 – 3 000



95

УТОPIA PROJECT
«Портрет школярки зі знаком», 2009

Дібонд, друк
78 x 79 см
Підпис і дата на звороті
Тираж 1 з 10

БІОГРАФІЯ Група художників, об'єднана спільною ідеєю — створенням «утопічного» мистецтва. З'явилася на світ на початку 2008 року в м. Одеса. Учасники групи — Андрій Джевага, Олег Любимцев, Ріпсіме Давтян, Іван Стоянов. Всі учасники УТОPIA project — випускники художньо-графічного факультету Південноукраїнського Педагогічного Університету ім. К. Ушинського. Учасники наступних культурних подій: групова виставка «Одеса-2008», україно-японський фестиваль JPEG (2008), фестиваль, присвячений 90-річчю одеської кіностудії «25 година» (2009).

2 200 – 2 600

97

ОЛЕКСАНДР ДОЛГИЙ н. 1981
Об'єкт «Ковбаса», 2010–2011

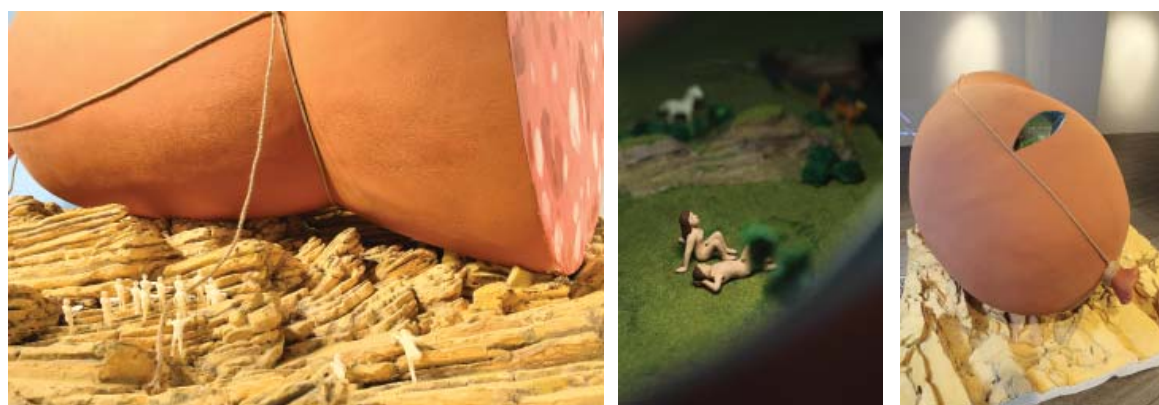
Мішана техніка
140 x 200 x 110 см
Підпис знизу під об'єктом

БІОГРАФІЯ Народився у 1981 році. Навчався в Сумському Державному Університеті ім. А. Макаренка. Працює у напрямках: живопис, генератив-арт, відео, об'єкт, психо-стріт-арт, експериментальна поезія. Робота експонувалась , галерея «Боттега», Київ, 2011. Учасник колективних виставок. Організатор і учасник незалежних поза галерейних виставок і перформансів. Учасник арт-групи «МММ». Живе і працює в м. Київ.

ПУБЛІКАЦІЯ РОБОТИ Каталог конкурсу «МУХі», Інститут проблем сучасного мистецтва, Київ, 2011, с.21

РОБОТА ЕКСПОНУВАЛАСЬ Виставка-конкурс «МУХі», галерея «Боттега», Київ, 2011.

7 000 – 10 000



Фрагменти

Фізично «Ковбаса» представляє собою багаторівневий об'єкт — що складається з декількох окремих один від одного, самодостатніх, але в той же час нерозривно пов'язаних частин. Цей об'єкт робить розвиток відразу в двох напрямках. Центром є безпосередньо сам батон ковбаси, він зберігає в своїх надрах Рай, той епічний первозданий сад Едему зі своїми мешканцями — Адамом і Євою, і різними тваринами. Ковбаса, що вміщає Рай, розміщена на кам'яній пустелі вирваних осадових порід. По якій до ковбаси, що вміщає Рай, наближаються людиноподібні істоти, що несуть у своїх руках тарілки.

Текст з каталогу «МУХі», Київ, 2011



ЕДУАРД КОЛОДІЙ н. 1970
«Дихотомія бажання», 2011

Полотно, олія
140 x 200 см
Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1970 році в Мариуполі. Живописець, графік, автор перформансів та відеоінсталяцій. Закінчив Одеське державне художнє училище ім. М. Грекова (1995), Член асоціації «Нове мистецтво» (з 1994). Науковий співробітник Одеського художнього музею (з 1996). Живе та працює в Одесі.

15 000 – 20 000





99

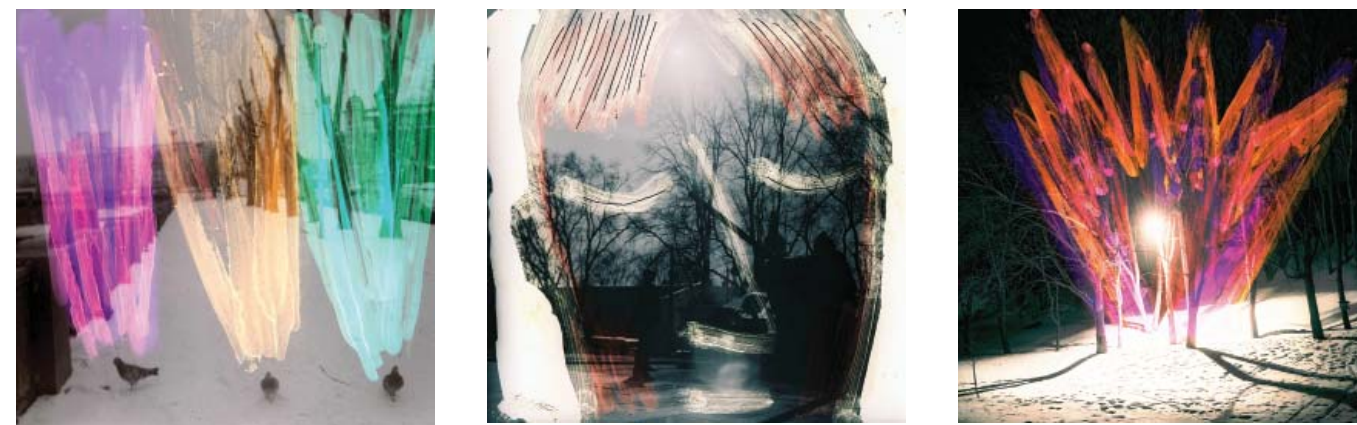
СТАНІСЛАВ ПЕРФЕЦЬКИЙ н. 1977
«Smile», 2011

Дошка, трафарет, олія
39 x 59 см
Підпис і дата знизу у центрі

БІОГРАФІЯ Народився у 1977 році в м. Жидачів. Використовуючи мову вуличного мистецтва, він не є стріт-артистом в звичному розумінні, оскільки створює власні роботи та набиває трафарети на полотно, часто на вже існуючі роботи різних художників. Живе і працює в м. Львів.

ПУБЛІКАЦІЇ РОБОТИ Каталог «НезалежніIndependent. Нове мистецтво нової країни 1991-2011», Київ, 2011, с. 163

800 – 1 000



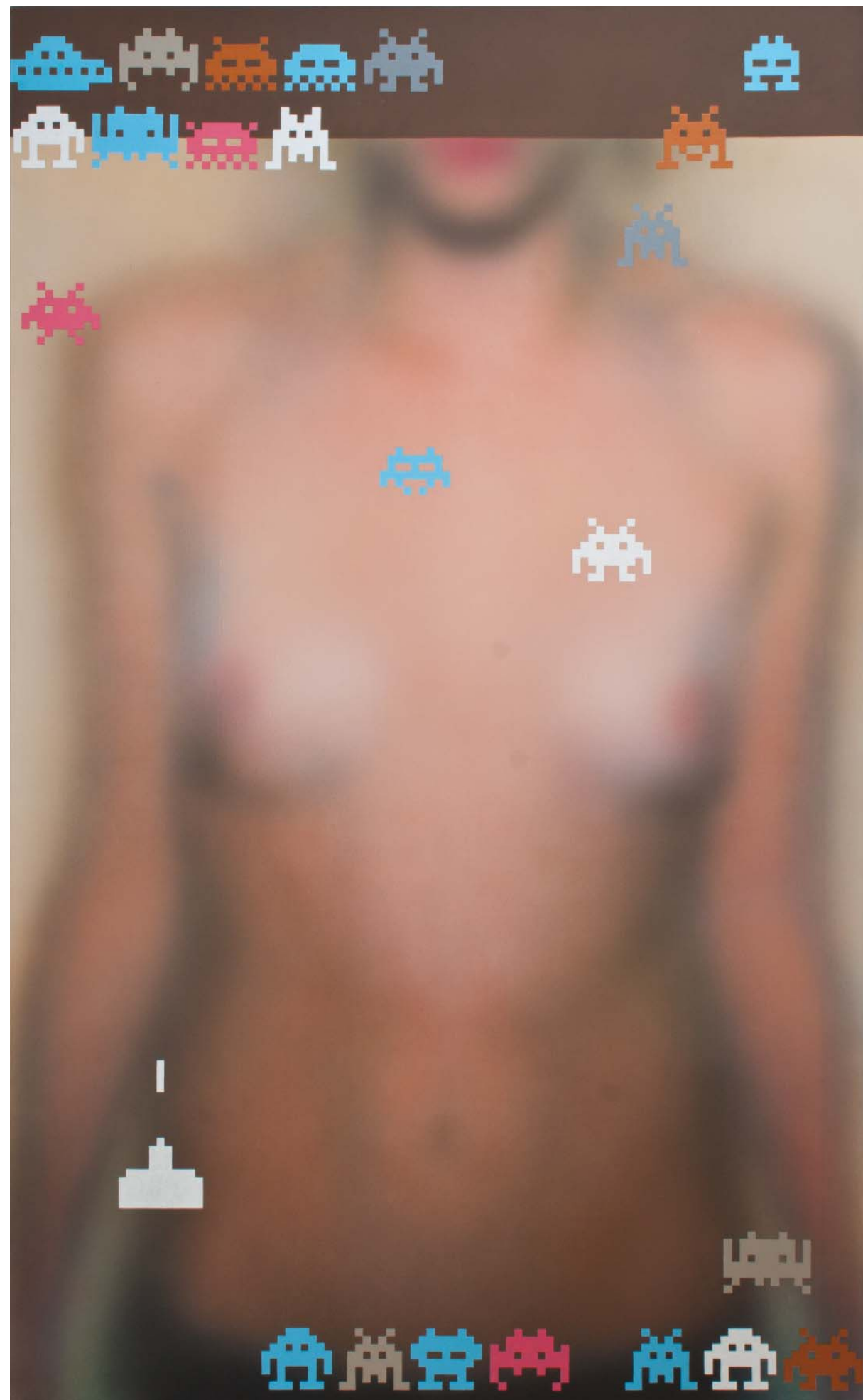
100

РОМАН МІНІН н. 1981
Із серії «Сни про війну» (3 роботи), 2011

Цифровий друк
30 x 30 см (кожна)
Тираж 1 з 5
Підпис на звороті

БІОГРАФІЯ Український художник, фотограф, автор скульптур та інсталяцій, стріт-артист. Народився у 1981 році в м. Дімітров, Донецька обл. Закінчив Харківське художнє училище (2002); Харківську академію дизайну і мистецтв, кафедра монументального живопису, майстерня професора В. Гонтарова (2008). Відомий в першу чергу живописними і графічними роботами на шахтарську тему, які неодноразово експонувалися в різних художніх інституціях України та Росії. Живе і працює в Харкові.

800 – 1 200



101

ВІКТОР МЕЛЬНИЧУК н. 1979
«Наступний рівень», із серії «8 біт», 2012

Полотно, акрил
 180 x 110 см
 Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1979 році в м. Луцьк. Закінчив Луцьке вище професійне училище, відділення художнього оформлення (1999), Львівську АМ (2005), відділення художнього скла. Учасник багатьох виставок та проєктів (з 2001), зокрема, «Арт-Москва» (Росія) та проєкт «Самозахват» (галерея «ЦЕХ», Київ).

2 500 – 3 500

102

АРКАДІЙ НАСОНОВ н. 1969
«Машина», 2006

Полотно, олія
 48 x 70 см
 Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1969 році в м. Свердловськ, Росія. Закінчив школу-студію МХАТ (1991), постановочний факультет. Заснував разом з Д. Лігеросом, Т. Деткіною художню групу «Облачная комиссия» (1992). Учасник поетичного об'єднання «ТАРТУ» (1995-1999). Стипендіант Rijksakademie van Beelden Kunsten (Голандія, 1999, 2000); La Napoule Art Fondation (Франція, 2002, 2005); Kunstlerhaus (Німеччина, 2002, 2003); BKVB (Голандія, 2010). Член групи «Інспекція «Медицина герменевтика» (2002). Директор Галереї Одного Глядача (з 2004). Учасник чисельних персональних та групових виставок (з 1989).

3 000 – 4 000



103

ВОЛОДИМИР КАУФМАН н. 1957
 Із серії «Риботерапія», 2011–2012

Папір, мішана техніка
 80 x 90 см
 Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1957 році у м. Караганда, Казахстан. Навчався в Училищі прикладного та декоративного мистецтва ім. І. Труша (1974–1978); Політехнічному інституті у Львові на спеціальності архітектура (1978–1980). Член мистецького товариства «Шлях» (1989–1993). Співзасновник Мистецького Об'єднання «Дзига» (1993). Співзасновник «Інституту Актуального Мистецтва» (2007). Учасник персональних, міжнародних виставок та проєктів (з 1993). Куратор проєкту «Тиждень актуального мистецтва» у м. Львів (2009, 2010).

3 000 – 4 000



104

ВОЛОДИМИР КОЖУХАР н. 1968
 «Без назви», 2005

Полотно, олія
 65 x 95 см
 Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1968 році в Одеській обл. Живописець, графік. Закінчив художньо-графічний факультет Південно-українського педагогічного університету ім. К. Ушинського (1996). Художник більше десяти років працював із однією з головних московських галерей Ріджина. Живе та працює в м. Одеса.

4 500 – 6 000

105

ПАВЛО МАКОВ н. 1958
«Обрус VIII», 2010–2011

Папір, багаторазове intaglio з понад 20 мідних дошок, малюнок, акрил
160 x 120 см
Підпис знизу ліворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1958 році в м. Санкт-Петербург. Закінчив Кримське художнє училище ім. М. Самокиша (1979); Петербурзьку Академію мистецтв (1978); Харківський художньо-промисловий інститут, факультет графіки (1984). Член Спілки художників України (1988), Fyns Grafiske Værksted (Фюнські графічні майстерні, Данія, 1990), Royal Society of Painter-Printmakers (Королівське товариство живописців і графіків, Великобританія, 1994). Член-кореспондент Академії мистецтв України (з 2007). Живе і працює в Харкові та Києві.

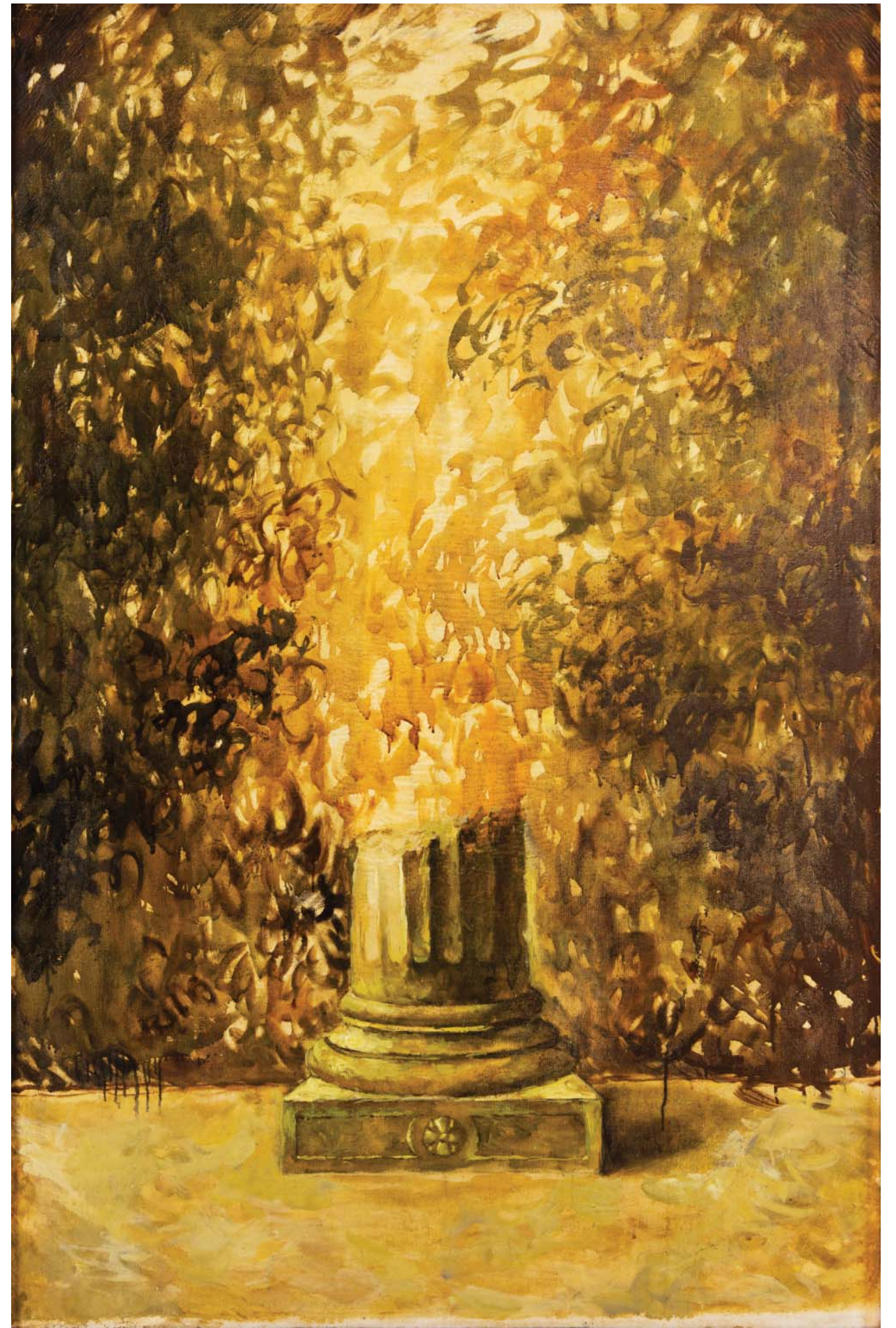
9 000 – 12 000



П.Маков "Державний обрус", 2009,
Аукціон Sotheby's, Лондон, 2009

Графічні серії Павла Макова завжди вирізняються не тільки глибиною і змістовністю розповіді, але перш за все досконалою графікою, представленою ідеальним балансом чорного та білого. Кожна з його робіт розрахована на тривале споглядання, по-справжньому відкриваючись лише уважному глядачу. У своїх творах художник створює альтернативну реальність і з точністю топографа відтворює місце, якого не існує. Місце, яке колись вже можливо було і колись ще можливо буде, але зараз його фрагменти можна відновити лише по графічних серіях Макова. Воно виткане зі спогадів, фантазій та уривків сну, але ми все ж таки можемо побачити його в найдрібніших деталях, адже саме такою є алхімія справжнього мистецтва.







106

ІГОР ГУСЕВ н. 1970
 Диптих «Портик», 1994

Лайт-бокс, полотно, олія, світло
 151,5 x 103 см (кожна)

БІОГРАФІЯ Народився у 1970 році. Український художник, фото-і відеохудожник, автор перформансів, об'єктів, інсталяцій, поет, рок-музикант, куратор. Закінчив Одеське художнє училище ім. М. Грекова (1991). Учасник багатьох виставок та проєктів в Україні та закордоном. Живе і працює в Одесі.

ПУБЛІКАЦІЇ РОБОТИ Збірник «Портфолио. Искусство Одессы 1990-х», Одеса, 1999, с.77

15 000 – 20 000



107

ЄВГЕН САМБОРСЬКИЙ н. 1984
«No, no, no and no again!», із серії «Bubbles», 2012

Полотно, олія
134,5 x 180 см
Підпис на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1984 році в м. Івано-Франківськ. Навчався в Інституті мистецтв Прикарпатського національного університету (2005). Отримав стипендію польського Міністерства культури (2009, 2012). Учасник численних персональних і групових виставок (з 2003).

1 500 – 2 000



Експозиція виставки Є. Самборського «Бархотное Ничто», Львів, 2012



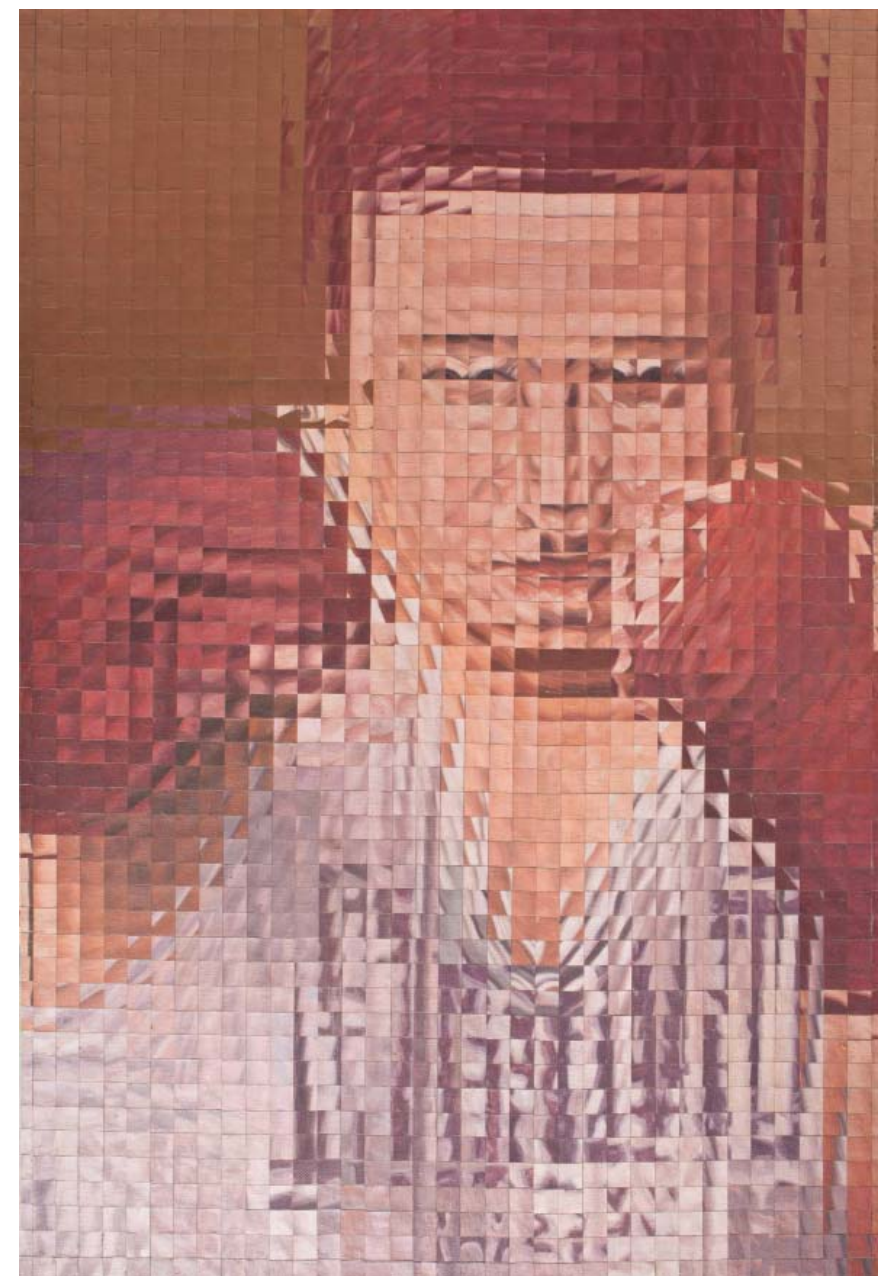
108

ІРИНА ОЗАРИНСЬКА н. 1979
 «Tertia», із серії «Art-книга на паркані», 2005–2012

Дерево, фанера, папір, друкарська машинка, акварель, лак
 65 x 116 см
 Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народилась в м. Одеса. Навчалась в Одеському державному художньому училищі ім. М. Грекова (1995–2000). Закінчила Національну академію образотворчого мистецтва і архітектури, магістр (2009). Асистент-стажер НАОМА, спеціальність графіка (з 2009). Стипендіат програми Міністра Культури і Національної Спадщини Республіки Польща «GAUDEPOLONIA» (2011). Член спілки НСХУ. Учасниця багатьох виставок, проєктів, фестивалів в Україні та закордоном. Живе та працює в Києві.

2 000 – 3 000



109

ДМИТРО КОРШЕНКО н. 1983
 «Боксер Михайло», 2012

Полотно, олія, аплікація
 160 x 110 см
 Підпис на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1983 році в м. Київ. Український художник, автор об'єктів, інсталяцій, відеоробіт. Учасник численних виставок та проєктів в Україні та за кордоном. Учасник арт-групи «МММ». Живе і працює в м. Київ.

3 000 – 4 000



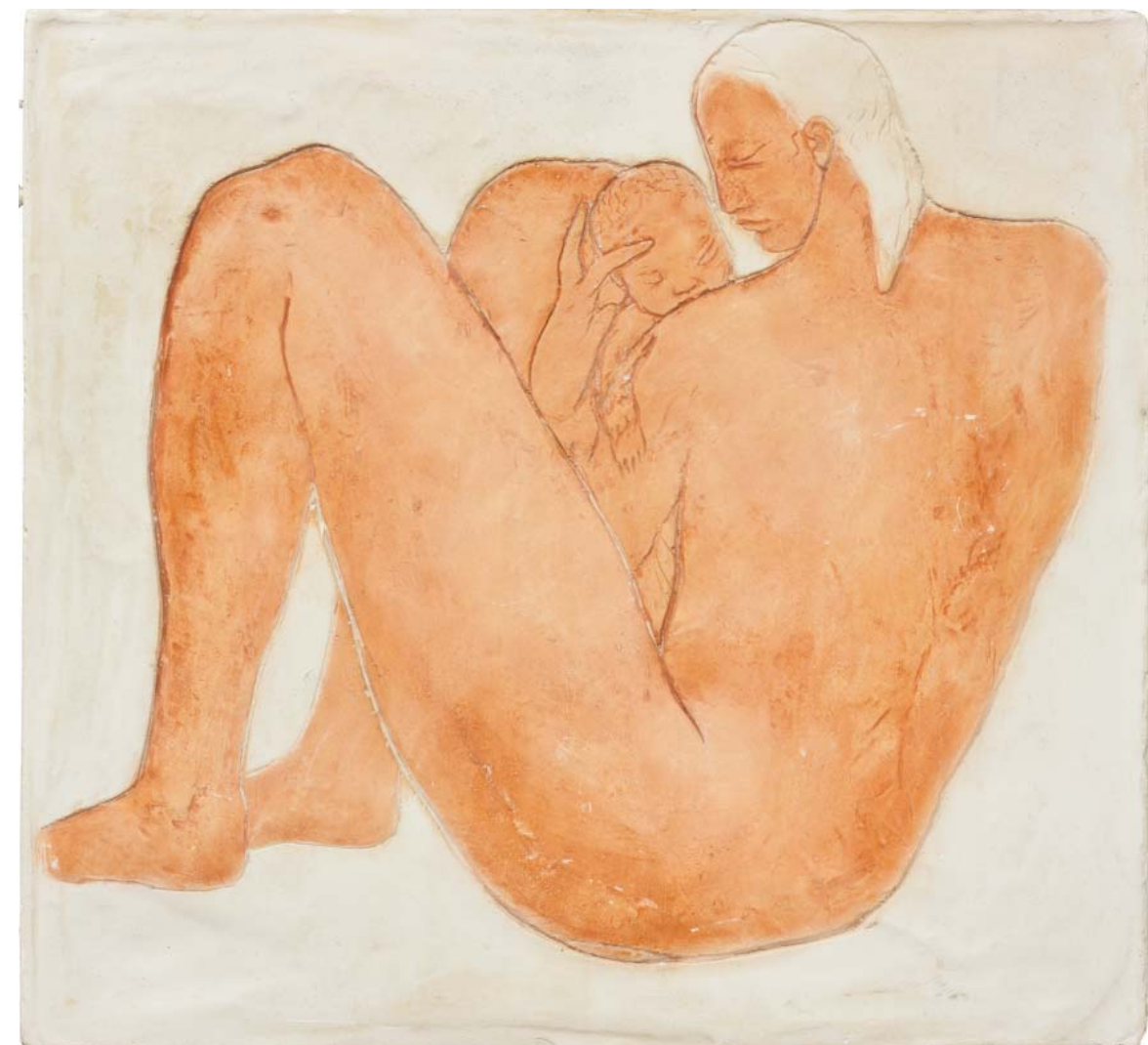
110

АНТОН ЛОГОВ н. 1984
Назва, 2011

Полотно, олія, золота фарба
 170 x 131 см

БІОГРАФІЯ Народився у м. Роздільна, Одеська обл. Закінчив Одеське художнє училище ім. М. Грекова (2004), Національну академію образотворчого мистецтва і архітектури (2010). Учасник програми «Генофонд» арт-центру «Я Галерея». Живе і працює в м. Київ.

2 500 – 3 500



111

ОЛЕКСАНДР СУХОЛІТ н. 1960
«Батько з дитиною», 1987

Гіпс, рельєф, темпера
 36 x 38,5 x 3 см

БІОГРАФІЯ Народився у 1960 році в Чернігівській обл. Український скульптор, художник, графік, автор інсталяцій. Закінчив Ужгородське училище декоративно-прикладного мистецтва (1979); Київський державний художній інститут (1986). Живе і працює в м. Київ.

ПУБЛІКАЦІЇ РОБОТИ Журнал «Аура» №1, Київ, 2007, обкладинка.

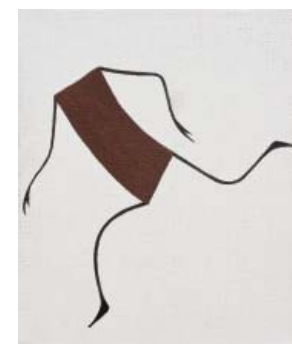
2 500 – 3 500



Робота опублікована на обкладинці журналу «Аура», № 1, 2007



Леонід Войцехов, представник одеської і московської школи концептуалізму, підходить зі значною часткою іронії не тільки до створення своїх картин, але й до поняття твору мистецтва в цілому. Представлена робота виконана в класичній живописній манері і спочатку здається цілком традиційною. Проте в ній присутня одна невелика незвичайна деталь — біла пляма, порожній фрагмент, як ніби спеціально не заповнений фарбою. Цей фрагмент, пропущений мазок, зображений на другій частині роботи — у вигляді жартівливого мультиплікаційного персонажа, що ніби наздоганяє картину, щоб зайняти своє законне місце. Таким чином, сюжет роботи стає умовним і другорядним, а головний інтерес представляє життя самої картини — як об'єкта, яку художник деконструює на очах у глядача.



112

ЛЕОНІД ВОЙЦЕХОВ н. 1955
«Мазок що запізнився», 1991

Полотно, олія
140 x 150 см
25 x 30 см
Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1955 році в м. Одеса. Український художник, графік, автор перформансів, інсталяцій, художніх акцій. Закінчив Одеське художнє училище ім. М. Грекова (1973), художньо-графічний факультет Педагогічного інституту ім. Ушинського (1976). Навчався на архітектурному факультеті Одеського інженерно-будівельного інституту (1977-1978). Брав участь у мистецькому угрупуванні «Фурманний провулок», «Чистопрудний провулок» (з 1987). Лідер групи Одеських концептуалістів «Апт-Арт» (з 1982). Переїхав до Москви (1987). Офіційним мистецтвознавством визнаний батьком «Другого авангарду України». Живе і працює в Одесі (з 1995) і Москві. Твори художника зберігаються в ДТГ (Москва), Музеї Людвіга (Кельн), Музеях сучасного мистецтва (Аахен, Берн, Мельбурн).

9 000 — 12 000

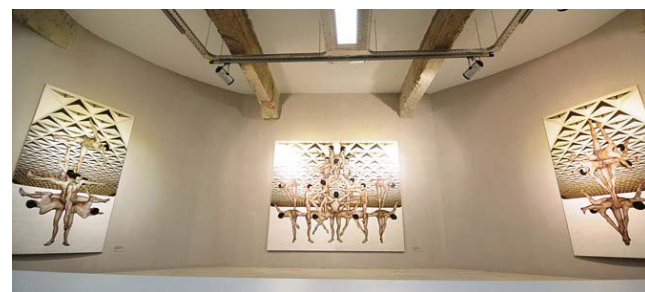
113

АРТЕМ ВОЛОКІТІН н. 1981
«Досвід – 16», 2011–2012

Полотно, олія
164 x 120 см
Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1981 році в с. Есхар, Харківська обл. Український художник. Закінчив Харківську Державну академію дизайну і мистецтв. Володар головної премії Pinchuk Art Prize (2009). Увійшов в шорт-лист премії Future Generation Art Prize (2010). Учасник багатьох виставок, проектів, фестивалів в Україні та за кордоном (з 2006). Future Generation Art Prize @ Venice, Palazzo Papadopoli, Венеція, Італія (2011). Стажування в майстерні Ентоні Гормлі, Лондон (2010). Живе і працює в м. Харків.

12 000 – 15 000



Виставка «Construction. Від Конструктивізму до Contemporary. Харків XX–XXI» ЕрмиловЦентр, Харків, 2012



Future Generation Art Prize @ Venice. Виставка робіт А. Волокітіна у Palazzo Papadopoli, Венеція, Італія, 2011.

Артем Волокітін – один з найбільш затребуваних молодих українських художників, володар головного призу PinchukArtPrize (2009) та учасник виставки Future Generation Prize, що пройшла в Києві, а потім, в рамках Венеціанської бієнале. Волокітін відомий своєю висококласною мальовничою технікою, формально близькою до гіперреалізму, течією в американському та європейському живописі 1970–1980-х років, а також, до навчальних занять з малюнку з натури, який до сьогодні є головною дисципліною художніх ВУЗів пострадянського простору.

Композиція представленої роботи побудована на контрасті абстрактного фону, строгих геометричних чорно-білих фігур, і ретельно виписаних людських фігур в неприродних позах. Люди передані з перебільшеною точністю, у той час як навколишній їх простір залишається умовним, що іще більше підкреслює їх натуралістичність і тілесність.





114

ОЛЕГ ГРИЩЕНКО н. 1985
Із серії «Сосни Сошенко» (2 роботи), 2011

Папір, офорт
218 x 50 см (кожна)
Підпис, дата і назва знизу на кожній роботі

БІОГРАФІЯ Народився у 1985 році в м. Житомир. Ілюстратор, графік, автор відеоробіт та робіт у публічному просторі, послідовник класичної школи книжкової графіки, яку постійно переосмислює в роботі над власними artist book. Навчався у Косівському художньому училищі. Закінчив кафедру графіки Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури (2010). Учасник програми «Генофонд» арт-центру «Я Галерея». Живе і працює в м. Київ.

2 500 – 3 000

115

МИКОЛА КОЛОМІЄЦЬ н. 1983
«Дівчина з хризантемами», 2011

Папір, олівець
93,5 x 61,5 см
Підпис на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1983 році в Харкові. Навчання в майстерні Євгена Бикова «Боттега» (1998–2010). Закінчив Харківську державну академію дизайну і мистецтв (2006). Працює з групою художників над храмовими розписами в Харкові, Феодосії, Києві протягом цього часу були зроблені розписи 6-ти храмів (2003–2007). Викладає в майстерні Євгена Бикова «Боттега» (2007–2009); в художній майстерні «Пушкінський в'їзд» (з 2010). Живе та працює у Харкові.

4 000 – 6 000



116

МАРИНА ПАВЛЕНКО н. 1985

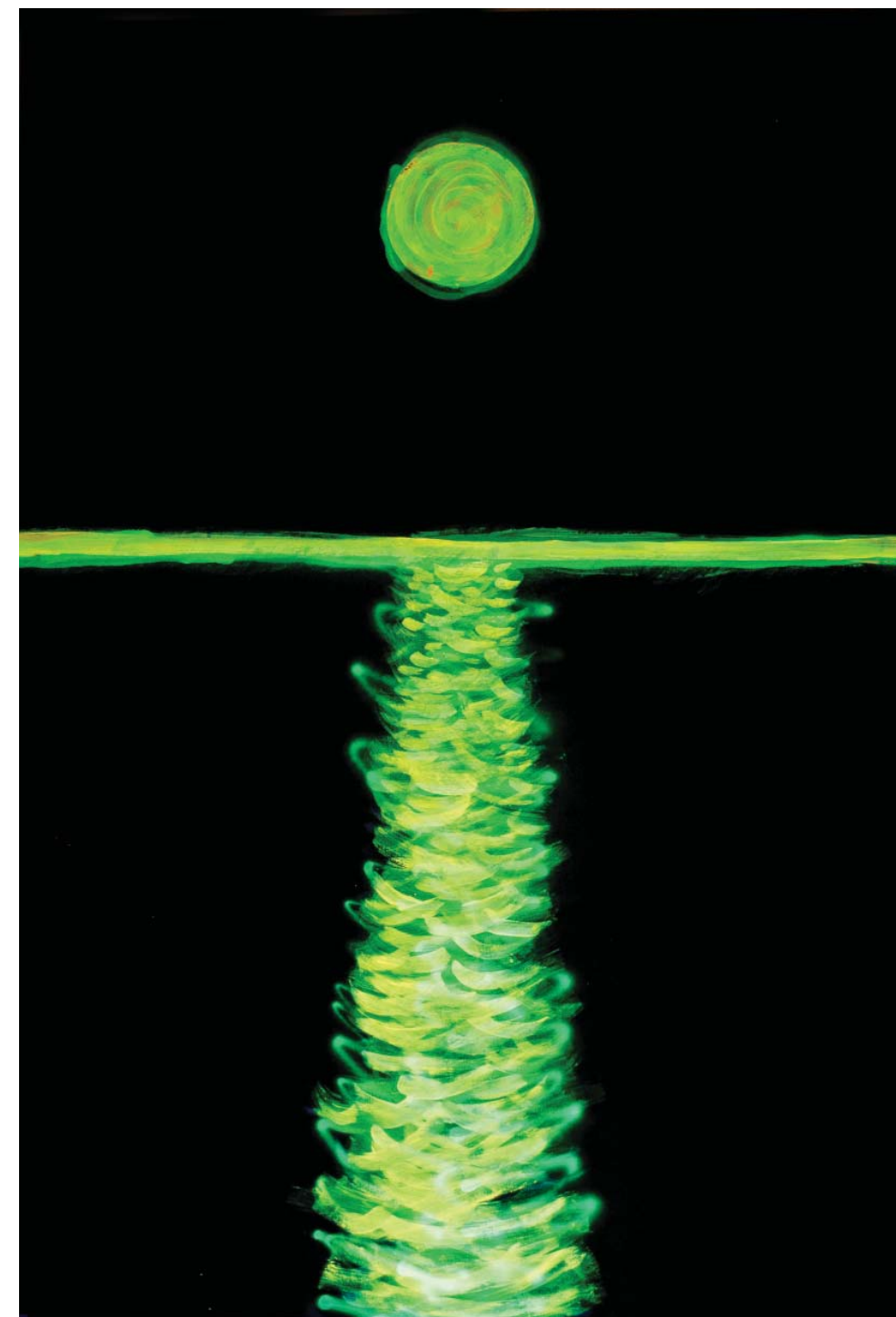
«Фабрика снігу», 2011

Полотно, акрил, маркер
138 x 202 см

Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народилася у 1985 році в Києві. Закінчила Київ-Могілянську Академію за спеціальністю Інформаційні управляючі системи та технології (2007). Відвідувала художню студію при ВУЗі і брала участь у студентських виставках. Після закінчення НаУКМА кілька років працювала графічним дизайнером (з 2004). Спільно з галереєю LabGarage реалізує успішний графічний проект «вконтакте» (2009).

2 500 – 3 000



117

СЕРГІЙ АНУФРІЄВ н. 1964

«Луна», 2011

Полотно, акрил, ультрафіолетове світло
200 x 150 см

Підпис на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1964 році в м. Одеса. Графік, живописець, теоретик мистецтва, автор об'єктів та інсталяцій. Почав професійну кар'єру в м. Одеса. Переїжджає до Москви (1985). Був обраний першим головою КЛАВА («Московського клубу авангардистів») (1986). Разом з Ю. Лейдерманом, П. Пеперштейном заснував групу «Інспекція Медична Герменевтика» (1987). Неодноразово повертаючись в Україну, тривалий час працював як художник та куратор у Києві та Одесі.

7 000 – 10 000



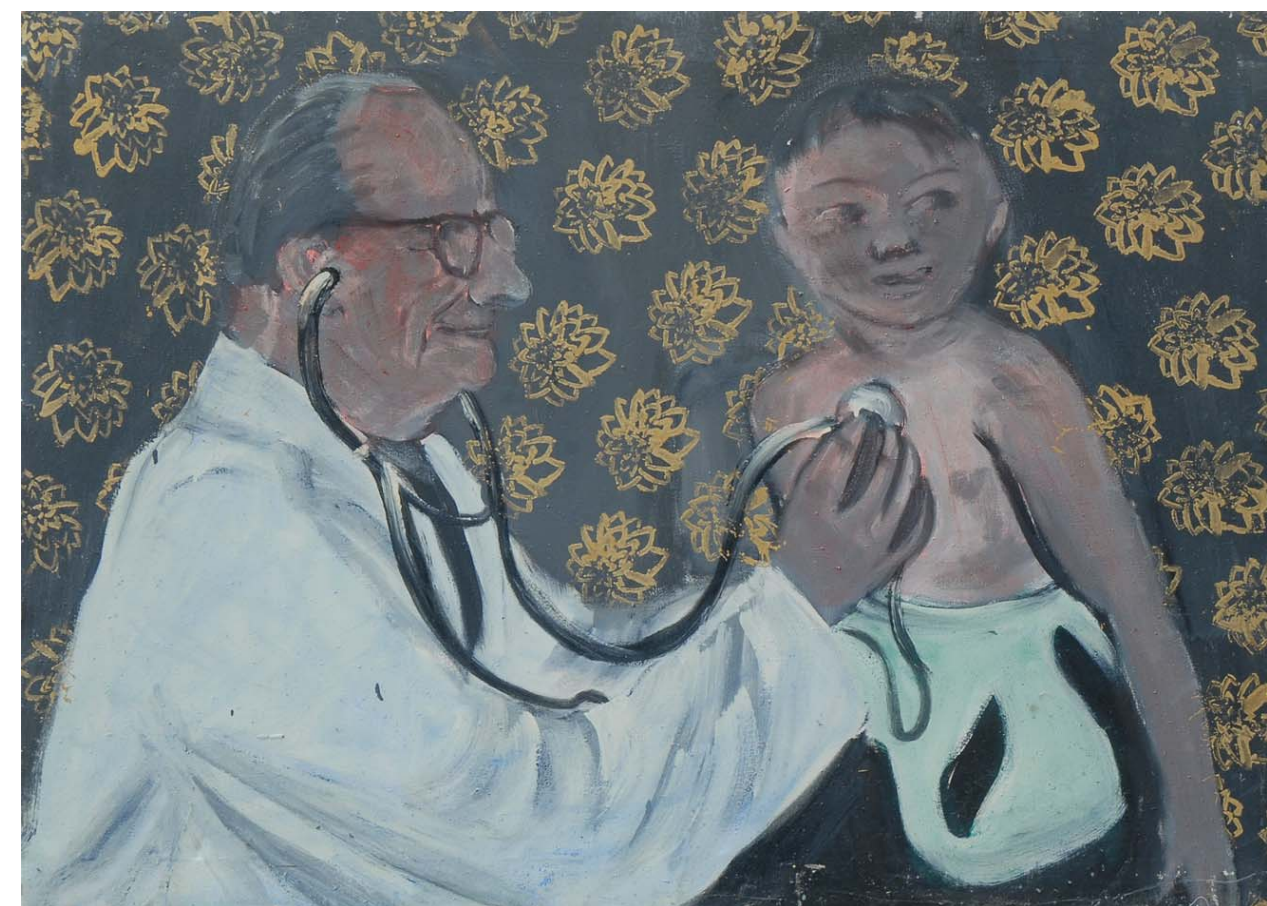
118

МИКОЛА МАЛИШКО н. 1938
«Без назви», 1990

Полотно, темпера
100 x 120 см
Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Український художник, скульптор, монументаліст. Народився у 1938 році в с. Знамянка, Дніпропетровська обл. Закінчив Київський державний художній інститут (1967). Працює в галузі живопису, монументального мистецтва. Член НСХУ (1976). Лауреат премії ім. В. Стуса. Входив до кола неофіційного мистецтва у Києві (початок 70-х рр.) разом із Б. Плаксієм, І. Марчуком, Ф. Тетяничем та ін. Художники цього угруповання проводили в своїх квартирах одноденні покази та обговорення робіт в дуже вузькому колі знайомих.

4 000 – 6 000



119

АНДРІЙ САГАЙДАКОВСЬКИЙ н. 1959
«Хто ви, лікарю?», 1996

Полотно, олія
70 x 140 см
Підпис і дата на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1959 році в м. Запоріжжя. Український художник, автор об'єктів та інсталяцій. Закінчив Львівський політехнічний університет (1979), факультет архітектури. Учасник численних персональних та групових виставок (з 1990) в Україні і закордоном (Польща, Росія, Литва, Франція, Німеччина, Італія). Живе і працює в м. Львів.

9 000 – 12 000

120

ДМИТРО ДУЛЬФАН н. 1971
«Муза», поч. 1990-х

Полотно, олія
300 x 200 см
Підпис на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1971 році в м. Одеса. Живописець, графік, автор світлових скульптур, об'єктів, інсталяцій, перформансів. Закінчив Одеське державне художнє училище ім. М. Грекова (1991). Живе та працює в м. Одеса.

15 000 – 22 000



121

МАКСИМ МІРНОВ н. 1975
«Landscape b», 2011

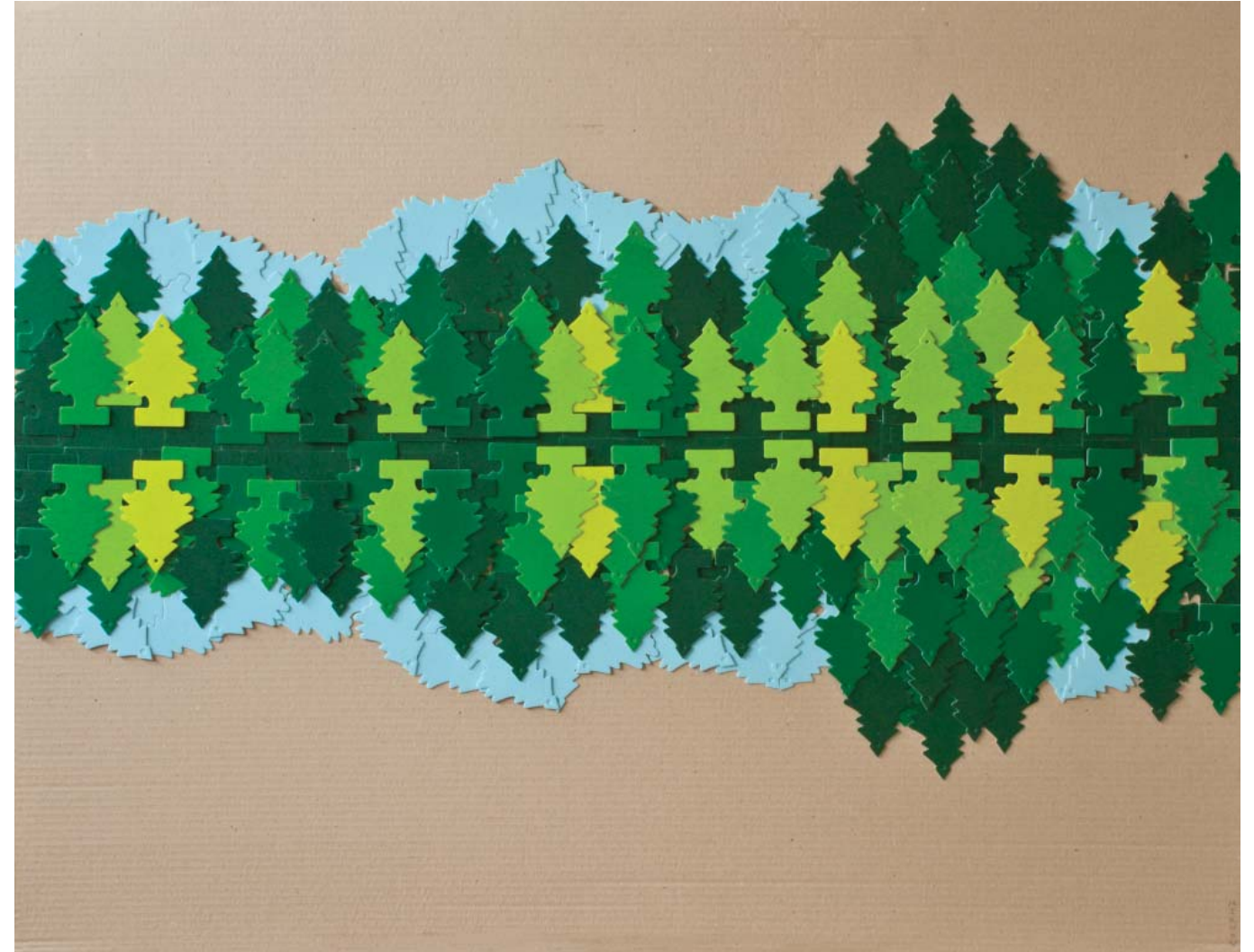
Гофрований картон, авторська техніка
93,5х 120 см
Підпис знизу праворуч

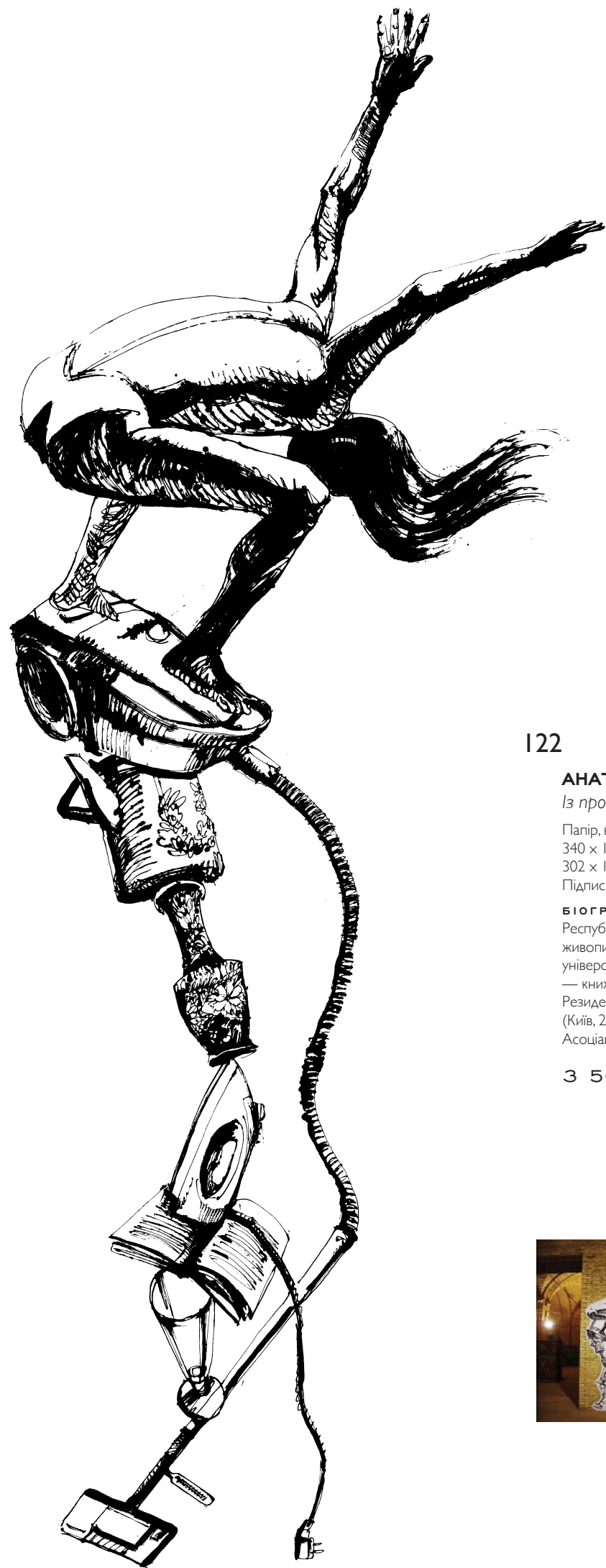
БІОГРАФІЯ Український художник, графік. Народився у 1975 році. Закінчив КХПТ (1995); Національну академію образотворчого мистецтва і архітектури (2001), відділення графіки. Учасник виставок та проєктів (з 2002).

2 500 – 3 500



Арт-проєкт «Аут», Музей сучасного образотворчого мистецтва, Київ, 2011





122

АНАТОЛІЙ БЕЛОВ н. 1977

Із проекту «Баланс» (2 роботи), 2010

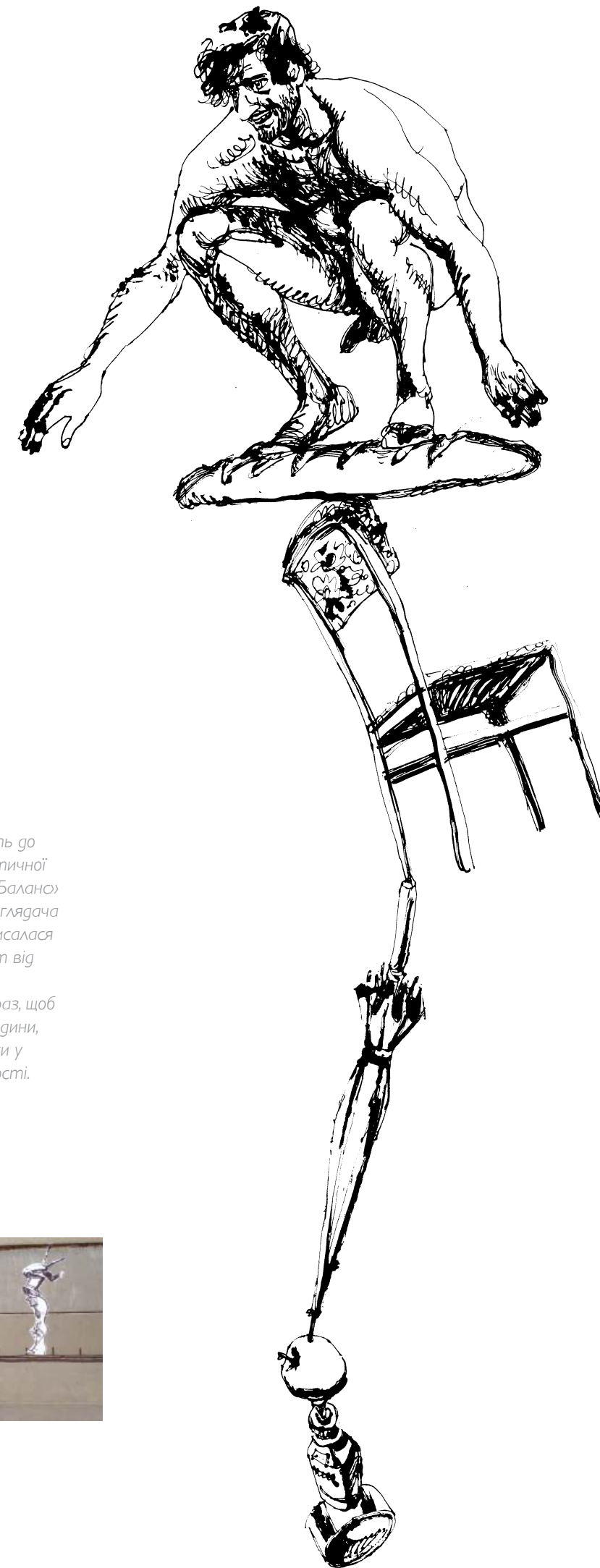
Папір, водостійка туш, виклеювання на фанері
340 x 118 см
302 x 112 см
Підпис на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1977 році в м. Київ. Закінчив Республіканську художню середню школу ім. Т. Шевченка, живописний факультет (1995); Національний технічний університет України «КПІ», поліграфічний факультет, спеціальність — книжкова графіка (2004). Учасник групи Р.Е.П. (2004–2005). Резидент Центру Сучасного Мистецтва, заснованого Соросом (Київ, 2005). Учасник групи Renoplast (2006–2008). Резидент Асоціації Сучасного Мистецтва «Rotor» (2009, Австрія).

3 500 — 4 500



Арт-проект «Аут», Музей сучасного образотворчого мистецтва, Київ, 2011

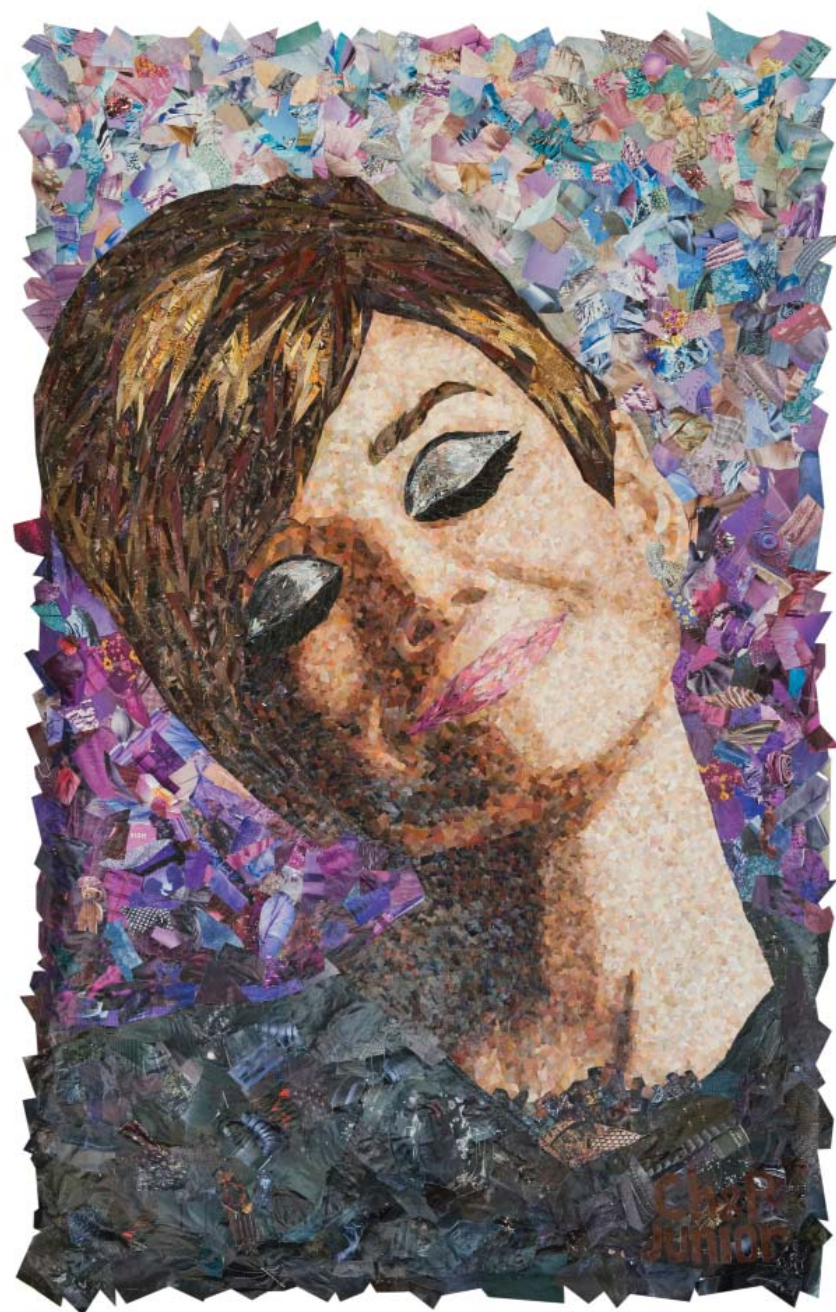


Блискучий рисувальник Анатолій Белов належить до покоління митців, небайдужих до соціально-політичної проблематики. Одна з ключових його серій — «Баланс» — була створена для анонімного звернення до глядача у просторі міста. Виклейки з цієї серії вже прописалися в публічних місцях самих різних українських міст від Донецька до Львова.

Анатолій Белов знайшов дивовижно точний образ, щоб відобразити дуже крихке положення сучасної людини, балануючої на межі падіння, що шукає підтримки у речей не здатних подарувати відчуття стійкості.



Арт-проект «Аут», Музей сучасного образотворчого мистецтва, Київ, 2011



123

**CH&P JUNIOR (ОЛЕКСАНДРА ЧИЧКАН,
АЛІНА ПІВНЕНКО)**

«Audrey», 2009

Полимерна основа, гляцевий папір, колаж
160 x 100 см
Підпис знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Олександра Чичкан та Аліна Півненко живуть та працюють у Києві. Учасники виставок, проєктів, фестивалів (з 2008).

ПУБЛІКАЦІЇ РОБОТИ Каталог виставки Ch&P Junior «Макулатура», Kadygrob&Taylor Projects, Київ, 2009

РОБОТА ЕКСПОНУВАЛАСЬ Персональний проєкт Ch&P Junior «Макулатура», Kadygrob&Taylor Projects, Київ, 2009.



Персональний проєкт Ch&P Junior
«Макулатура», Kadygrob&Taylor
Projects, Київ, 2009

3 000 – 4 000

124

ОЛЕГ СУСЛЕНКО н. 1980
«Вершник без голови», 2011

Полотно, акрил
200 x 80 см
Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1980в м. Жовква. Закінчив Ужгородський коледж мистецтв ім. А. Ерделі (1999), Львівську АМ за спеціальністю графічний дизайн (2005). Член групи «Кружка Есмарха» (з 2009). Бере участь у виставках і проєктах в Україні і за кордоном (з 2001). Провів 8 персональних проєктів (з 2003). Живе і працює в м. Львів.



3 000 – 4 000

125

ОЛЕКСАНДР МАТВІЄНКО 1970–2009
Поліптих «Футболісти» (9 робіт), 2004

Полотно, олія, акрил
120 x 120 см
Підпис на звороті

БІОГРАФІЯ Народився у 1970 році у м. Львів. Закінчив Львівський державний інститут декоративно-прикладного мистецтва, відділення художнього скла (1993). Персональні виставки: «Золото і перламутр», галерея «Ательє Карась», (Київ, 2006); галерея «Тадзіо» (Київ, 2003). Учасник групових виставок: бієнале, музей Ерді Уорхола (Словаччина, 2006); Приватні зібрання в Україні, Росії, Німеччині, Словаччині, Франції. Помер 2009 році.

9 000 – 12 000



126

ПАВЛО КЕРЕСТЕЙ н. 1962

«Річки», 1989

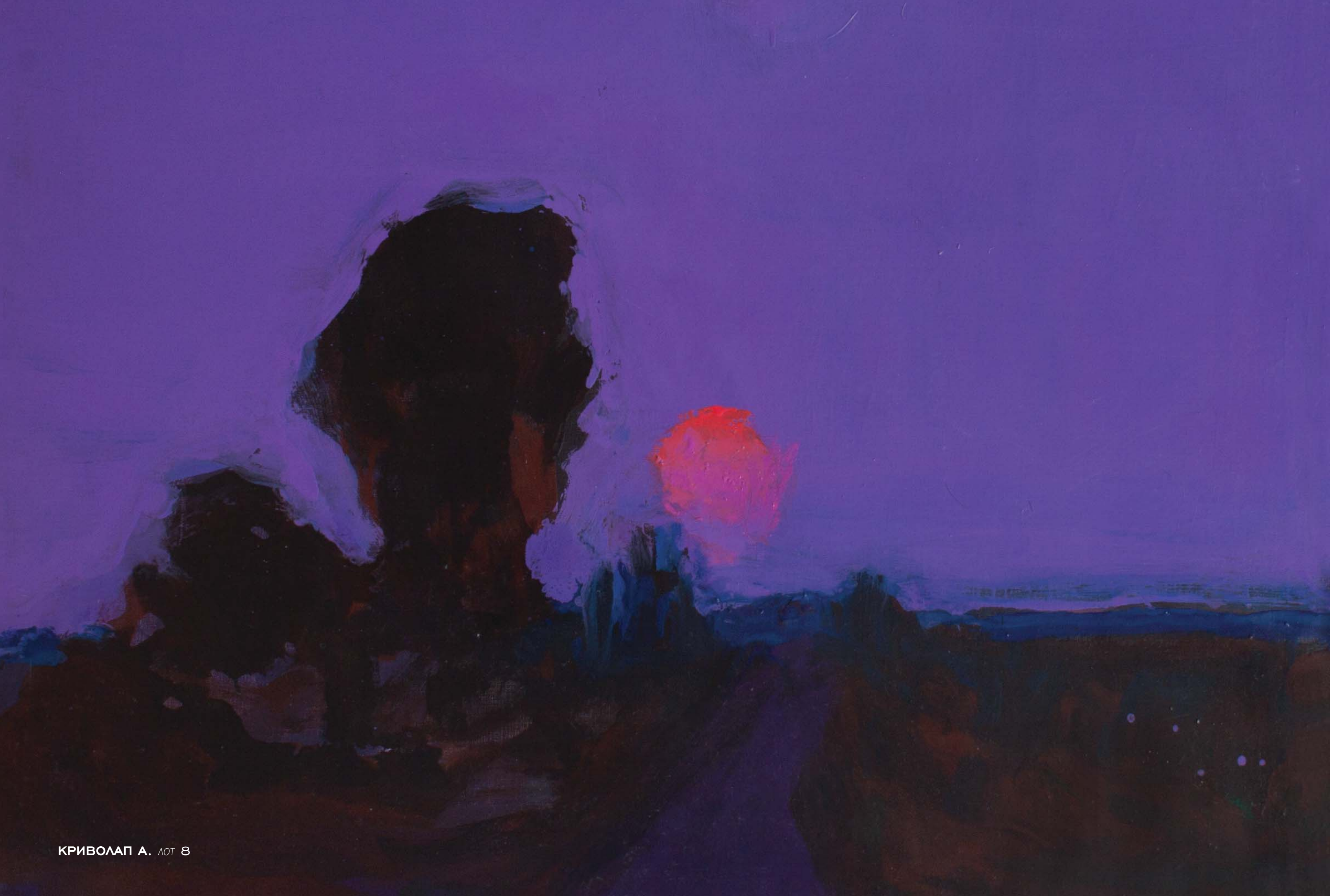
Полотно, олія
194 x 145 см

Підпис і дата знизу праворуч

БІОГРАФІЯ Народився у 1962 році в м. Ужгород, Український живописець, відео-та фото-художник, автор інсталяцій, перформансів, теоретичних текстів, куратор. Закінчив Львівський державний інститут прикладного мистецтва (1984). Учасник численних виставок у Києві, Москві, Оденсе, Мюнхені, Лейпцигу (з 1988). Живе і працює в м. Лондон.

9 000 – 12 000





ПРАВИЛА ПРОВЕДЕННЯ АУКЦІОННИХ ТОРГІВ

(НАДАЛІ – ПРАВИЛА)

ТЕРМІНИ, ЯКІ ВЖИВАЮТЬСЯ В ЦИХ ПРАВИЛАХ

У цих Правилах нижченаведені терміни мають наступні такі значення, якщо іншого значення не буде зазначено безпосередньо в тексті:

АУКЦІОННИЙ ДІМ чи **ОРГАНІЗАТОР** – ТОВ «Аукціонний дім «ЗС», юридична особа, що заснована та діє відповідно до законодавства України.

АУКЦІОНІСТ чи **ЛІЦИТАТОР** – особа, яка уклала з Організатором договір, за яким уповноважена проводити процедуру Торгів Лотами та з метою їх продажу через аукціон;

УЧАСНИК ТОРГІВ чи **АУКЦІОНУ** – дієздатна фізична чи юридична особа, представлена на аукціоні уповноваженим представником, яка має намір запропонувати, пропонує чи намагається запропонувати ціну на аукціоні, у всіх значеннях, та включає Покупця;

ПРОДАВЕЦЬ – фізична чи юридична особа (включаючи її агента, представника, іншого, ніж Аукціонний Дім), за договором з якою Організатор від імені та в інтересах Продавця сприяє реалізації Лота на Торгах аукціону;

ПОКУПЕЦЬ – дієздатна фізична чи юридична особа, представлена на аукціоні уповноваженим представником, яка пропонує найвищу ціну, прийняту Аукціоністом та включає довірителя особи коли бере участь в торгах в якості представника (агента);

ЛОТ – твір мистецтва на даному аукціоні, що належить Продавцю за договором з Організатором аукціону;

ТОРГИ – процедура визначення Продажної ціни Лота і конкретного Покупця;

КРОК АУКЦІОНУ – величина, на яку Аукціоністом здійснюється підвищення Стартової та кожної наступної ціни оголошеного Ліцитатором Лота. Його розмір установлюється Організатором Аукціону на кожен Лот;

КАТАЛОЖНА ЦІНА – ціна Лота, зазначена у каталозі, що публікується до кожного аукціону;

СТАРТОВА ЦІНА – початкова ціна Лоту з якої Аукціоніст починає Торги, узгоджена Організатором з Продавцем;

ЗАОЧНА ЦІНА – максимальна ціна, яку Покупець пропонує за Лот і вказує в Заочній заявці, але не нижче Стартової ціни;

АУКЦІОННА ЦІНА – ціна, що перемогла в Торгах за Лот, оголошена Аукціоністом після третього удару молотка, визначає ціну продажу, але не включає Відсоток Покупця.

ВІДСОТОК ПОКУПЦЯ – додаткова сума понад Аукціонну ціну, що сплачується Організатору як частина загальної Продажної ціни і становить 10% Аукціонної ціни.

ПРОДАЖНА ЦІНА – ціна, за якою Лот продається Покупцеві, включаючи Аукціонну ціну, запропоновану Покупцем за відповідний Лот та Відсоток Покупця.

Терміни вказані в вищезазначених пунктах можуть вживатися в однині і в множині.

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

- 1.1 Як Організатор, Аукціонний Дім діє в якості коміонера для Продавця. Договір купівлі-продажу укладається від імені та в інтересах Продавця. Хоча, Аукціонний Дім може мати у власності Лот (в такому випадку діє в якості Продавця) і/чи може мати іншу юридичну чи фінансову зацікавленість в Лоті.
- 1.2 Торги проводяться з метою продажу Організатором аукціону його Учасникам виставлених на Торги Лотів.
- 1.3 За необхідності Організатор проводить експертизу

для встановлення автентичності та авторства предметів.

- 1.4 Організатор забезпечує усім особам, які бажають прийняти участь в аукціоні, можливість ознайомитися з виставленими Лотами на передаукціонній виставці.
- 1.5 Учасники аукціону на підставі того, що вони не мали можливості ознайомитися з Лотами до початку аукціону, не можуть висувати претензії під час Торгів або при оплаті куплених Лотів.
- 1.6 Організатор має право на свій розсуд зняти з Торгів будь-який Лот заявлений до продажу і зазначений в каталозі, без пояснення причини. Зняття з Торгів може бути проведене як до початку так і під час Торгів. Організатор зобов'язується повідомляти Покупців і Продавців якомога раніше. Організатор не несе ніякої відповідальності перед Учасниками аукціону за зняття з продажу будь-яких Лотів.
- 1.7 Ціни на виставлені Лоти зазначені в умовних одиницях (1 у. о. = 1 долар США). Всі розрахунки здійснюються в національній валюті України (гривні) по середньокомерційному курсу долара США на день розрахунку.
- 1.8 Організатор не дає дозволу на вивіз за межі України творів мистецтва, придбаних на аукціоні. Покупець особисто несе відповідальність за отримання необхідних дозволів для вивозу, ввозу чи інших дозволів щодо Лоту. Аукціонний Дім не робить жодних заяв і не надає жодних гарантій щодо того, чи існують будь-які обмеження у ввозі чи ввозі щодо Лоту. Відмова у наданні дозволу чи ліцензії не є підставою анулювання чи відмови від договору купівлі-продажу чи затримці сплати за Лот.

2. ОРГАНІЗАТОР ТА УЧАСНИКИ АУКЦІОНУ

- 2.1 Під час Торгів Організатор діє через Аукціоніста (Ліцитатора) та Секретаря, в інший час через своїх законних представників.
- 2.2 Учасниками аукціону в якості Покупця можуть бути:
 - 2.2.1 Повністю дієздатні фізичні особи;
 - 2.2.2 Юридичні особи, та їх представники.
- 2.3 Для участі в Торгах усі особи повинні пройти реєстрацію. Особи, які не пройшли реєстрацію, в приміщення, де відбуваються Торги, не допускаються.
- 2.4 При реєстрації Покупець зобов'язаний підписати Заяву про участь в Аукціоні, про свою згоду виконувати ці Правила і про свою згоду з умовами договору купівлі-продажу Лотів. Відмова підписання такої заяви є підставою для відмови в реєстрації.
- 2.5 Аукціонний Дім має абсолютне право на власний розсуд відмовити взяти участь в Аукціоні. Учасники повинні заповнити Заяву про участь в Аукціоні та надати такі відомості і інформацію, які вимагаються Аукціонним Домом. Учасники виступають від свого імені, якщо тільки вони не отримали попередню письмову згоду Аукціонного Дому діяти в якості представника (агента) іншої сторони. Учасники особисто несуть відповідальність за пропозиції ціни на Аукціоні та несуть солідарну відповідальність із своїм довірителем (принципалом), якщо беруть участь в торгах в якості представника (агента).
- 2.6 Покупці, які зареєструвалися, отримують каталог і таблицю з реєстраційним номером, за яким вони беруть участь у Торгах.
- 2.7 Табличка з реєстраційним номером (далі таблицка)

КЛАСИЧНЕ МИСТЕЦТВО

Аукціони у березні та вересні щороку

+ 38 044 240 95 32

CONTEMPORARY ART

Аукціони у квітні та жовтні щороку

+ 38 044 254 44 38

ДИЗАЙН І ФОТО

Аукціони восени щороку

+ 38 044 386 81 81

Аукціонний дім «Золотое Сечение»,
Україна, 01015, Київ, вул. Старонаводицька, 29
+ 38 044 254 44 38
www.gs-art.com

**ЗОЛОТОЕ
СЕЧЕНИЕ**

Учасника аукціону є доказом, що підтверджує право брати участь у Торгах. Покупці несуть відповідальність за збереження своїх табличок з реєстраційними номерами, виданих їм при вході в приміщення де проводяться Торги, а також за дії третіх осіб, які ці особи проведуть з використанням втрачених Покупцями табличок.

2.8 Про втрату таблички Покупці зобов'язані негайно повідомити адміністрацію аукціону.

3. ОBOB'ЯЗКИ УЧАСНИКІВ АУКЦІОНУ ТА АУКЦІОННОГО ДОМУ ЩОДО ЛОТІВ

3.1 Обізнаність Аукціонного Дому щодо кожного Лоту частково залежить від інформації, наданої Аукціонному Дому Продавцем і Аукціонний Дім не проводить вичерпної експертизи кожного Лоту. Учасники Аукціону підтверджують цей факт та беруть відповідальність провести огляд та вивчення, щоб бути переконаними стосовно Лотів, в яких вони зацікавлені.

3.2 Кожен Лот, виставлений на продаж в Аукціонний Дім, доступний для огляду Учасниками Аукціону до початку продажу. Аукціонний Дім приймає пропозиції ціни (заявки) на Лот на основі того, що Учасники (та незалежні експерти від їх імені, такою мірою, яка є належною, беручи до уваги характер та цінність Лоту та власну експертизу Учасника) повністю оглянули Лот до початку Торгів та переконалися в стані Лоту та точності його опису.

3.3 Учасники Аукціону підтверджують, що багато Лотів є такого віку та виду, що означає, що вони не в ідеальному стані. Всі Лоти, виставлені на продаж у стані в якому вони перебувають в момент проведення Аукціону (незалежно від того, чи присутні Учасники на Аукціоні). В каталозі можуть бути зазначені конкретні недоліки Лоту, але Учасники повинні мати на увазі, що Лоти можуть мати інші недоліки, які прямо не зазначені в каталозі. Ілюстрації призначені для розпізнавання та не надають повної інформації щодо фактичного стану Лоту.

3.4 Інформація, надана Учасникам стосовно будь-якого Лоту, включаючи будь-яку оцінку, в письмовій чи усній формі, включаючи інформацію в будь-якому каталозі, коментарях, оцінці не є свідченням факту а є висловленням думки Аукціонного Дому. Не можна покладатися на будь-яку оцінку як на передбачення ціни продажу чи вартості Лоту та така оцінка може бути час від часу переглянута на розсуд Аукціонного Дому.

3.5 Аукціонний Дім та Продавець не роблять жодних заяв і не надають жодних гарантій стосовно того, чи охороняється той чи інший Лот авторським правом і чи Покупець набуває авторських прав на будь-який Лот.

3.6 Враховуючи положення пп. 3.1–3.5 вище, Аукціонний Дім повинен виявляти розумну обережність викладаючи чіткі твердження в описі, що містяться в каталозі, що відповідають його ролі як Організатора аукціону, щодо Лотів, продажу яких стосуються ці Правила та в світлі інформації, наданої Продавцем Аукціонному Дому, освіченості та технічних знань та загальноприйнятих думок відповідних експертів в кожному випадку під час будь-якого чіткого викладу тверджень.

4. ПОРЯДОК ТОРГІВ

4.1 У приміщенні де відбуваються Торги мають право бути присутні: Організатори аукціону, обслуговуючий персонал, зареєстровані Покупці – фізичні особи, представники Покупців – юридичних та фізичних осіб, а також особи, запрошені Організаторами аукціону.

Представники Покупців повинні мати доручення: представники Покупців-фізичних осіб – нотаріально завірени, представники Покупців-юридичних осіб – завірени печаткою підприємства. Повноваження представників повинні бути пред'явлені при реєстрації Покупця або перед початком Торгів. Покупці можуть бути присутніми на Торгах у супроводі третіх осіб, які також повинні бути зареєстровані.

4.2 Аукціонний Дім радить Учасникам взяти участь в Торгах, проте намагатиметься розмістити Заочну заявку, яка на думку Аукціонного Дому є чіткою та отриманою до продажу Лоту.

4.3 Покупець, що бажає придбати будь-який виставлений Лот на аукціоні, але не має можливості взяти участь у Торгах, може подати Заочну заявку, де потрібно вказати номера Лотів, їх максимальні ціни та укласти угоду з Організатором аукціону. Доручення подаються в закритих конвертах, які відкриваються Аукціоністом перед початком Торгів.

4.3.1 Організатор зобов'язується придбати вказані Лоти по найнижчій можливій ціні. Дана послуга є конфіденційною і надається безкоштовно.

4.3.2 Якщо ціни в Заочних заявках на однаковий Лот співпадають, то перевага надається, тому хто зробив заявку раніше.

4.4 За наявності, Заочні заявки та заявки по телефону надаються як додаткові послуги без додаткової плати на ризик Учасника та приймаються з розумною обережністю до інших обов'язків Аукціонного Дому під час Аукціону; Таким чином, Аукціонний Дім не бере на себе відповідальності за неучасть в торгах та нерозміщення таких заявок. Може бути проведений запис заявок по телефону.

4.5 Початок Торгів визначається моментом оголошення першого Лота, а закінчення – оголошенням Аукціоніста після продажу останнього Лота.

4.6 Аукціоніст оголошує номер кожного Лота, його Стартову ціну та Крок. Подальше підвищення ціни проводиться з кроком, який оголосив Аукціоніст до наступного оголошення розміру нового кроку.

4.7 Організатор в особі Аукціоніста, має право на свій розсуд встановлювати Стартову ціну та Крок, які він вважає прийнятними.

4.8 Аукціоніст має право на свій розсуд в будь-який час відхилити будь-яку пропозицію ціни, зняти з торгів будь-який Лот, знову виставити Лот на Торги, включаючи після удару молотка, якщо він вважає, що може виникнути помилка чи спір та вчиняти інші дії, які він вважає необхідними.

4.9 Торги проводяться шляхом підвищення ціни. Найвища ціна відповідного Лота, яку називає Аукціоніст за вказівкою будь-якого з Покупців, є Аукціонною ціною цього Лота.

4.10 Покупці підвищують ціни Лотів, підіймаючи свої таблички з номерами, видані їм Організатором при реєстрації.

4.11 Покупець має право запропонувати свою ціну Лота, яка перевищує ціну, названу Аукціоністом більше ніж на один крок. Подальше підвищення ціни проводиться Аукціоністом з названої ціни, але з тим же кроком.

4.12 Покупець, який назвав Аукціонну ціну Лота вважається переможцем Лоту. Лот вважається проданим після підписання договору купівлі-продажу з Покупцем і проведення остаточних розрахунків за придбаний Лот.

4.13 Організатори мають право вимагати від Покупця

негайного підписання договору одразу ж після закінчення аукціону.

4.14 Відео-, кіно-, та фотозйомка, а також аудіо запис у приміщенні, де проводяться Торги, без попереднього письмового дозволу Організатора заборонені.

4.15 Покупці та інші особи зобов'язані під час Торгів дотримуватися тиші, утримуватися від жестів, які можуть бути розцінені Аукціоністом як підвищення ціни, якщо тільки Покупець не має наміру підняти ціну.

4.16 При порушенні присутніми особами порядку та тиші у приміщенні де відбуваються Торги, Організатор має право вимагати від порушників залишити приміщення Торгів.

4.17 До будь-якого післяаукціонного продажу Лотів, запропонованих до продажу на Аукціоні, застосовуються ці Правила, як би такі Лоти були б продані на Аукціоні.

5. ПОРЯДОК ОПЛАТИ ЛОТІВ

5.1 Відповідно до укладеного договору купівлі-продажу Покупець повинен розрахуватись з Організатором аукціону – виплатити Продажну ціну Лоту (Лотів), зазначену в договорі (або Протоколі аукціонної комісії).

5.2 Якщо не домовлено інше, Продажна ціна за Лот підлягає сплаті Покупцем одразу по закінченню аукціону.

5.3 За твори, що були куплені Покупцем на аукціоні, Покупцю додатково треба сплатити Відсоток Покупця Організатору аукціону у розмірі 10% від Аукціонної ціни Лота (Лотів).

5.4 Покупець може розрахуватися за куплені ним Лоти у такі способи:

5.4.1 готівкою. Гроші сплачуються в касу при здійсненні Покупки одразу або в декілька етапів;

5.4.2 банківським переказом.

5.5 Якщо Покупець Лоту не розраховується одразу ж після Торгів, він повинен внести заставу у розмірі 30% від Продажної ціни придбаних Лотів та Відсоток Покупця Організатору аукціону та повністю сплатити покупку у вказаний Організаторами термін (2 доби). Право придбати ці твори залишається за Покупцем протягом 2 діб, починаючи з дня проведення аукціону.

5.6 Якщо Покупець повністю не сплачує всю суму у зазначений термін, застава не повертається, а твори переходять у розпорядження Організаторів.

5.7 У випадку відмови від купівлі творів до закінчення зазначеного терміну, Учаснику повертається 30% від заставленої суми, яку він вніс.

5.8 У разі несвоечасної оплати за куплені на Аукціоні Лоти Аукціонний Дім анулює результат Аукціону з цього Лота.

5.9 Твір, що був придбаний на аукціоні, може безкоштовно зберігатися у Організаторів (згідно побажання Покупця) протягом 2 діб з дати проведення Торгів, якщо інший строк не домовлено з Організатором Аукціону.

5.10 Придбані Лоти поверненню та обміну Організатору Аукціону не підлягають.

5.11 Право власності на куплений Лот не переходить до того, як Аукціонний Дім не отримав Продажну ціну за цей Лот.

5.12 Покупці Лотів здійснюють вивезення Лотів із приміщення де проводилися Торги, або іншого місця, визначеного Організатором аукціону, самостійно та за власний рахунок протягом двох діб з дня проведення Аукціону.

5.13 Всі упакування та транспортування проводяться на ризик Покупця. Аукціонний Дім не несе відповідальності за дії чи бездіяльність третіх осіб пакувальників та вантажовідправників.

6. ВИКЛЮЧЕННЯ ТА ОБМЕЖЕННЯ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ПЕРЕД ПОКУПЦЕМ

6.1 Ні Аукціонний Дім, ні Продавець:

6.1.1 Не несуть відповідальності за будь-яку помилку чи упущення в інформації наданої Учасникам Аукціонним Домом усно чи письмово, неухважно чи іншим чином, окрім як зазначено в п. 3.6. вище;

6.1.2 не надає жодної гарантії Учасникам та виключають будь-які гарантії та умови, що мають на увазі (окрім таких зобов'язань, що не можуть бути виключені законом) окрім гарантій, прямо наданих Продавцем Покупцю.

6.1.3 не бере на себе відповідальності перед жодним Учасником стосовно дій та бездіяльності (недбалих чи інших) аукціонного Дому стосовно проведення Аукціону чи будь-якого питання щодо продажу будь-якого Лоту.

6.2 Аукціонний Дім несе відповідальність за будь-яке порушення цих правил Продавцем лише у випадку, якщо Аукціонний Дім є власником Лоту, запропонованого до продажу.

7. ІНШІ ПОЛОЖЕННЯ

7.1 Організатори аукціону зобов'язуються зберігати в таємниці імена Покупців та факти здійснення ними покупок Лотів, у тому числі кількість та ціни придбаних Лотів.

7.2 Правила аукціону є обов'язковими для виконання всіма особами, які беруть участь в аукціоні.

7.3 Посилання осіб, які порушили ці Правила, на незнання цих Правил – до уваги не приймаються.

7.4 Якщо будь-яке з положень цих Правил визнані недійсними з будь-яких причин, інші положення зберігають свою чинність.

8. ЗАСТОСОВНЕ ПРАВО І ЮРИСДИКЦІЯ

8.1 Ці правила та всі питання, правочини чи спори яких вони стосуються чи до яких вони застосовуються регулюються та тлумачаться згідно чинного законодавства України.

8.2 Всі спори з цих Правил або у зв'язку з ними повинні вирішуватись в першу чергу шляхом дружніх переговорів.

8.3 Якщо в результаті таких переговорів не буде досягнуто згоди, будь-які спори, протиріччя або вимоги, які виникають з цих Правил або у зв'язку з цими Правилами, їх невиконанням, припиненням або втратою чинності, підлягають вирішенню у судовому порядку згідно із законодавством України.

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

ВПІ	Видавничо-поліграфічний інститут
ДАККІМ	Державна академія керівних кадрів культури і мистецтв
ДМОМ	Державний музей образотворчих мистецтв
ДТГ	Державна Третяковська галерея
ДХШ	Державна художня школа
ЕЦСМ	Експериментальний центр сучасного мистецтва
КДХІ	Київський державний художній інститут
КДХСШ	Київська державна художня середня школа
КПІ	Київський політехнічний інститут
КХПТ	Київський художньо-промисловий технікум
МУХІ	Молоді українські художники
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НСХУ	Національна спілка художників України
НТУУ	Національний технічний університет України
НХМУ	Національний художній музей України
ОДАБА	Одеська державна академія будівництва і архітектури
Р.Е.П.	Революційний експериментальний простір
РХСШ	Республіканська художня середня школа
СДПУ	Сумський державний педагогічний університет



ІНДЕКС

АЕС 63	ЛОГОВ А. 110
СН&P JUNIOR 123	ЛЬВОВА М. 50
INS. 2	МАКОВ П. 105
UTOPIA PROJECT 95	МАЛИШКО М. 118
WAONE 88	МАМСІКОВ М. 29
АЖАЖА В. 30	МАТВІЄНКО О. 125
АЛЕКСЕЄНКО М. 16	МАШИЦЬКИЙ В. 91
АНУФРІЄВ С. 117	МЕЛЬНИЧУК В. 101
БАБАК О. 6	МІГАС О. 23
БАЙТАЛЮК Д. 34	МІНІН Р. 100
БЕЛОВ А. 122	МІРНОВ М. 121
БОВКУН В. 61	МОЛДОВАНОВ Д. 60
БОЙКО П. 11	НАКОНЕЧНА Л. 56
ВАЙСБЕРГ М. 74	НАСЛИМОВ М. 17
ВАЛІЄВА Г. 71	НАСОНОВ А. 102
ВАРВАРОВ А. 14	НАУМЕНКО А. 42
ВИШЕСЛАВСЬКИЙ Г. 58	НЕКРАШЕВИЧ О. 37
ВОЙЦЕХОВ Л. 112	НІМЕНКО М. 25
ВОЛОКІТІН А. 49, 113	ОЗАРИНСЬКА І. 108
ГАНКЕВИЧ А. 92	ПАВЛЕНКО М. 116
ГЕЙКО М. 21	ПАВЛОВ В. 10
ГЕРШУНІ-ГАЛАГАН Т. 90	ПАДУН В. 20
ГЛИНСЬКА Є. 18	ПАСІЧНИК М. 19
ГНИЛИЦЬКА К. 12	ПЕРЦІ 13
ГОНЧАР М. 82	ПЕРФЕЦЬКИЙ С. 99
ГРИЩЕНКО О. 114	ПЕТРЕЛЛІ О.,
ГУЛІЧ В. 28, 79	ЗВЕЗДОЧОТОВ К. 70
ГУСЕВ І. 106	ПЛІСС Ю. 5
ДЕНИСЕНКОВ Ю. 68	ПОЛЯЩЕНКО О. 43
ДІДЕНКО І. 81	ПОПЕРНЯК А. 96
ДОЛГИЙ О. 97	ПРАХОВА О. 36
ДОЛЖЕНКО О. 3	ПРОЦЕНКО К. 55, 78
ДУЛЬФАН Д. 120	РАВСЬКИЙ Є. 73
ЕРДЕ Г. 38	РОЙТБУРД О. 59
ЖАЛОБНОК С. 80	САГАЙДАКОВСЬКИЙ А. 119
ЖИВОТКОВ О. 22	САЙ В. 87
ЗАВАЛЬНИЙ М. 33	САЛІВАНОВ Д. 72
ЗАПАДНЯ С. 24	САЛМАНОВ О. 53
ЗВЯГІНЦЕВА А. 41	САМБОРСЬКИЙ Є. 107
ІСУПОВ І. 4, 85	СІЛАНТЬЄВ С. 40, 67
КАВСАН Д. 66	СІЛЬВАШИ Т. 75
КАДАН М. 64	СОЛОМКО І. 47
КАЛЬМУЦЬКА В. 86	СОЛОМКО Ю. 45
КАУФМАН В. 103	СОЛОМУХА А. 84
КАХІДЗЕ А. 93	СТЕЦЬКОВИЧ В. 77
КЕРЕСТЕЙ П. 126	СУСЛЕНКО О. 124
КОВАЧ Т. 31	СУХОЛІТ О. 111
КОЖУХАР В. 104	ТАБАКА Т. 27
КОЛЕСНИК М. 26	ТАЛЛЮТО М. 39
КОЛОДІЙ Е. 98	ТРОФИМЕНКО О. 9
КОЛОМІЄЦЬ М. 115	ТРУБІНА В. 44
КОПИЦЯ А. 32	ФОМСЬКИЙ 52
КОРНІЄВСЬКИЙ С. 62	ХАРКЕВИЧ В. 83
КОРНІЄНКО Д. 109	ХОМЕНКО В. 7
КОСТИРКО В. 51	ЦЮПКА І. 46
КОТЕРЛІН Р. 94	ЧАЙКА С. 76
КРАВЦОВ М. 69	ЧЕПЕЛИК О. 35
КРИВЕНКО М. 15, 48	ШПАКОВСЬКИЙ В. 89
КРИВОЛАП А. 8	ЯКУБЕНКО А. 54
КРИВОЛАП Г. 57	
КУЗОВКІН Д. 1	
ЛИКОВ С. 65	

**NO, NO, NO
AND NO
AGAIN!**

**ЗОЛОТОЕ
СЕЧЕНИЕ /**