

**ТЕМАТИЧЕН
БИБЛИОГРАФСКИ
УКАЗАТЕЛ**

д-р Пламена Златкова

ВЪВЕДЕНИЕ

В процеса на работа по проблемите на съвременното развитие на градовете и опазването на тяхното културно-историческо наследство се извърши задълбочено проучване на специализираната литература, на професионалната и популярна преса. Многобройни публикации отразяват различни дискусии и мнения за състоянието на градските паметници у нас, за проекти, реализации и строителни инициативи в централните части на градовете. Те показват актуалността на проблема, разработван в проекта „Модерният град и съхраняване на националната идентичност“ и активната позиция от страна на гражданското общество към различни решения и реализации, засягащи съвременното развитие на исторически създадените градски центрове. Острата полемика и изразените професионални и граждански становища фокусират вниманието върху значението на градското и архитектурното наследство и стремежа към неговото опазване. Внимателният прочит на многобройните публицистични и професионални статии, коментари, критични мнения и становища по действащата практика в това направление, насочва към необходимостта от изследване и прилагане на нови методи за управление на дейностите при модернизация на градските пространства и квартали за съхраняване на исторически създадения характер на градската среда, като се отчитат обществените нагласи и очаквания. Това подчертава необходимостта от изследването „Модерният град и съхраняване на националната идентичност“ и от създаването на методически подход, който да отчита реалното състояние на градската среда и необходимата намеса, да се съобразява с общественото мнение като предвижда ново отношение при взимането на управленски решения за съвременните преустройства в исторически създадените градски ядра.

Библиографското изследване поставя сериозен акцент на популярни и професионални публикации във връзка с управленски и проектни решения и в защита на културно-историческите ценности в градовете. Едновременно с това обхваща и специализирана литература – монографии, сборници, книги, статии, студии, доклади от научни конференции с изследвания за културно-историческите паметници и градски центрове, като включва повече от 800 заглавия.

Тематичният библиографски указател е част от научноизследователската работа осъществена от авторския колектив по проекта „Модерният град и съхраняване на националната идентичност“. Той обхваща проблемите на културно-историческото наследство (КИН), на археологическите, архитектурните и културните паметници от местно, национално и световно значение в централните

части на големите градовете София, Пловдив и Варна. Обработени са източници, публикувани в периода от 2004 до 2011 г., като материалите са издирени де визу от страниците на професионалния периодичен (АСМ Аспекти, Арх & Арт форум, Архитектура, Строителство, Градът, Култура) и ежедневен печат (в. Сега, Стандарт News), както и книги, издадени в същия хронологичен отрязък, групирани в 20 дяла. В общия ред са дадени и публикации на членовете на екипа на проекта извън настоящия Сборник, засягащи изследваната проблематика.

Описанието е в съответствие с действащите в страната стандарти – БДС 15419-82 „Библиографско описание на книгите“ и БДС 17264-91 „Библиографско аналитично описание на съставни части от публикации в книжните материали“.

Указателят е снабден с именен и географски показалец и показалец на участниците в проекта и публикациите им по темата на изследването, които увеличават информационните му възможности .

В Приложение 1 са библиографирани чуждестранните книги и статии от професионални периодични издания използвани в проучванията, посветени на проблемите на модерния град.

В Приложение 2 е представен списък на публикации, популяризиращи проекта „Модерният град и съхраняване на националната идентичност“, които не са включени в указателя.

В Приложение 3 са представени доклади на членове на авторския колектив, изнесени на научни конференции и приети за печат.

Тематичният библиографски указател може да бъде използван от студенти, преподаватели, архитекти, историци, археолози, журналисти, библиотекарите, изследователи и всички проявяващи интерес към проблемите на културно-историческото наследство.

Тематичният библиографски указател е разработен от д-р Пламена Златкова със съдействието на авторския колектив и неговия ръководител доц. д-р арх. Св. Вранчева.

АРХИТЕКТУРНО НАСЛЕДСТВО НА БЪЛГАРИЯ. ИСТОРИЯ

2005

1. **Йокимов**, Петър Атанасов. Сецесионът и българската архитектура / Петър Йокимов; [Предг. Добринна Желева-Мартинс]; Худож. Георги Маринов Деведжиев. – София: Арх & Арт, 2005. – 154 с. – (Бълг. архитектурно наследство).

2006

2. **Вранчева**, Свободна. Архитектурни символи на българската духовност. // *Държава на духа*: Нац. науч. конф. с междунар. участие, София, 1 ноем. 2006. – София, 2007, с. 398-410.
3. **Тулешков**, Николай Любенов. Архитектурното изкуство на старите българи: Османско средновековие и възраждане. – София, 2006. – 440 с.

2007

4. **Матеев**, Матей Николов. История на българския барок: Европейската съдба на България в XIX век, вплътена в едно архитектурно великолепие. – 2. доп. изд. – София: Creative solutions, 2007. – XV, 776 с. – (Страници от бълг. архитектурна история).

2008

5. **Вранчева**, Свободна. Архитектурата на Народната библиотека „Св. св. Кирил и Методий“. // *Тр. СВУБИТ*, 7, 2008, с. 347-358.
Също и под загл.: Архитектура на библиотеките: Народна библиотека „Св. св. Кирил и Методий“ = Architecture of the St. St. Cyril and Methodius – National Library. // *Културно-историческото наследство: Образователни и научноизследователски аспекти* / Състав. и ред. София Василева. – София, 2011, с. 114-122. – Резюме на англ. ез.

2009

6. **Бонов**, Йонко. Арх. Фридрих Грюнангер – един от първите създатели на европейските архитектурни образци в България. // *Арх&Арт форум*, № 5, 5-12 февр. 2009, с. 18.

2010

7. **Миркова**, Мария. Арх. Никола Юруков – 130 години от рождението на един талантлив архитект и обществен деец. // *Арх&Арт форум*, № 33, 19-26 авг. 2010, с. 12-13.
8. **Петров**, Светослав. Как може и как трябва да се проектира: Да си спомним за проф. арх. Станчо Белковски, чл.-кор. на БАН. // *Арх&Арт форум*, № 40, 7-14 окт. 2010, с. 20.

2011

9. В памет на автора на Варненските черноморски плажни съблекални и съоръжения от 1923 г. арх. Александър Гинев / Косьо Христов и др. // *Арх&Арт форум*, № 37, 15-22 септ. 2011, с. 7-9.
Други авт.: С. Стаматов, Ю. Ангелова, Ф. Гинев, Б. Маркова, К. Каракашев, Р. Маринова, В. Недева, О. Каменов, С. Димитров, Л. Димитрова, К. Павлова, Д. Огнянов.
10. **Тулешков**, Николай Любомиров. Архитектурното изкуство на старите българи: Т. 1-4. – София: Акад. изд. Проф. Марин Дринов и др., 2001-2011. – (Поредица Бълг. архитектурно наследство).
Т. 1. Средновековие / [Предг. Христо Генчев]. – 2001. – 170 с.
Т. 2. Османско средновековие и възраждане. – 2006. – 440 с.
Т. 3. Приложения: Османско средновековие и възраждане. – 2006. – 216 с.
Т. 4. Поствъзраждане. – 2011. – 387 с.
Вж също и: 70, 256, 435, 451, 463, 538, 590, 739.

АРХЕОЛОГИЧЕСКО НАСЛЕДСТВО НА БЪЛГАРИЯ. МИНАЛО И СЪВРЕМИЕ

2004

11. **Добрева**, Светла. Подлез „Археологически“ [в Пловдив] става търговски и арт център. // *Строителство Градът*, № 9, 1-7 март 2004, с. 12.
12. **Желева-Мартинс**, Добринка и др. Новият проблем на София / Добринка Желева-Мартинс, Валентина Върбанова. // *Култура*, № 31, 23 юли 2004, с. 5.
13. **Трак**, Жорж. Подлез „Археологически“ [в Пловдив] даде нов живот на антични мозайки от III век: Интервю / Жорж Трак; Даниела Арнаудова. // *АСМ Аспекти*, 2004, № 3, с. 66-69.

2005

14. **Арнаудова**, Даниела. Как беше разкрит и възстановен античният Одеон на Пловдив? // *АСМ Аспекти*, 2005, № 1, с. 58.
15. **Добрева**, Светла. „Екселсиор“ вдъхна живот на вековна сграда на Пловдивската главна: В модерния търговски комплекс по подходящ начин са интегрирани намерените археологически останки от античния стадион на Филипопол. // *Строителство Градът*, № 44, 21-27 ноем. 2005, с. 34.
16. **Добрева**, Светла. Стъклен купол ще покрива археологията в подлеза до хотел Тримонциум в Пловдив. // *Строителство Градът*, № 43, 14-20 ноем. 2005, с. 34.

2006

17. **Георгиева**, Силвия. [Даниел] Вълчев обещава стимули за археологически открития: Това ще превърне учените в иманяри, предупреждава проф. Божидар Димитров. // *Сега*, № 299, 21 дек. 2006, с. 5.

2007

18. **Добрева**, Светла. Археолози проучват терена на новата галерия на Стария град: Строителството на общинския обект е стартирано до приключване на разкопките и изясняване на културно-историческата им стойност. // *Строителство Градът*, № 4, 29 ян.-4 февр. 2007, с. 23.

2009

19. **Ангелова**, Райна. Започнаха разкопки под Ларгото в столицата. // *Арх&Арт форум*, № 35, 3-10 септ. 2009, с. 7.
20. **Антики** спъват подземните паркинги [в София]. // *Стандарт News*, № 5979, 5 септ. 2009, с. 3.
Без подпис.
21. **Василков**, Здравко. Пловдив – съвременен град с древна история и археологически открития. // *Арх&Арт форум*, № 42, 22-29 окт. 2009, с. 20.
22. **Генчев**, Христо. Да строиш върху ансамбъла на античния амфитеатър на Сердика! // *Арх&Арт форум*, № 4, 29 ян.-5 февр. 2009, с. 16-17.
23. **Дворец** под Шератон: София става като Рим с палат на Константин Велики. // *Стандарт News*, № 6045, 11 ноем. 2009, с. 1, 8.
Без подпис.
24. **Димитрова**, Гергана. Променят транспортното решение на Ларгото в София: Нова конструктивна схема ще открива подземно археологическо ниво на Сердика. // *Строителство Градът*, № 20, 25-31 май 2009, с. 12.
25. **Маразов**, Иван. Хубаво е, че археологията стана медийно популярна: Тази „земя на кръстопът“ е орисана да загива от вътрешни противоречия още от времето на траките, твърди проф. Иван Маразов: Интервю / Иван Маразов, Сабина Василева. // *Сега*, № 179, 8-9 авг. 2009, с. 8.
Коментира се и Законът за културното наследство.

26. **Събчев**, Константин. Константин [Велики] командвал империята от Сердика: Дворецът на императора се простирал от „Шератон“ до „Рила“: Римският град ще възкръсне догодина, планират архитекти и археолози. // *Стандарт News*, № 6046, 12 ноем. 2009, с. 17.

2010

27. **Археолози** откриха и човешки останки [при разкопките за новата метростанция]. // *Стандарт News*, № 6171, 22 март 2010, с. 9.
Без подпис.
28. **Белишки**, Стефан. Какво всъщност става [в центъра на София]: Интервю / Стефан Белишки, Христо Буцев. // *Култура*, № 23, 18 юни 2010, с. 6.
За разкопките в центъра на града.
29. **Бобчев**, Сава. Живата история на разкритото от Древна Сердика: Интервю / Сава Бобчев, Симона Мирчева. // *Арх&Арт форум*, № 29, 22-29 юли 2010, с. 19-21.
30. **Върбанова**, Валентина. Как се става световен? // *Култура*, № 18, 13 май 2010, с. 6.
По повод археологическите разкопки в центъра на София.
31. **Генчев**, Христо. Метростанция Средец и Антична Serdica: Хаос или културен шанс. // *Култура*, № 13, 8 апр. 2010, с. 5.
32. **Генчев**, Христо. Serdica: Епилог или епитаф. // *Арх&Арт форум*, № 48-49, 9-23 дек. 2010, с. 12-15, 18-21.
За разкопките под Ларгото.
33. **Димитрова**, Гургана. Археологията в сърцето на София оживява в културен комплекс: На площ 16,5 дка ще бъдат експонирани и интегрирани античният, средновековният и съвременният живот на града. // *Строителство Градът*, № 11, 22 март 2010, с. 25.
34. **Иванов**, Марио. Антични и средновековни находки пред ЦУМ: Интервю / Марио Иванов, Милена Михайлова. // *Арх&Арт форум*, № 12, 25 март-1 апр. 2010, с. 5.
35. **Италианци** вадят антична Сердика: Експерти от Рим съветват [Йорданка] Фандъкова за общинска полиция. // *Стандарт News*, № 6232, 23 май 2010, с. 5.
Без подпис.
36. **Колева**, Десислава. Главната римска улица на Сердика ще бъде под стъклен похлупак. // *Сега*, № 67, 22 март 2010, с. 5.
37. **Кукушева**, Евгения. Метро или останки от II до XXI век. // *Арх&Арт форум*, № 27, 8-15 юли 2010, с. 19-21.
38. **Русева**, Ралица. Метрото ще минава под Древна Сердика. // *Стандарт News*, № 6207, 28 апр. 2010, с. 7.
39. **Русева**, Ралица. Монети [от разкопките пред ЦУМ] разкриват вековни тайни. // *Стандарт News*, № 6171, 22 март 2010, с. 8.
40. **Русева**, Ралица. Още два римски палата пред ЦУМ. // *Стандарт News*, № 6312, 11 авг. 2010, с. 3.
41. **Русева**, Ралица. Стъклен дом за некропол [под базиликата „Света София“]. // *Стандарт News*, № 6389, 27 окт. 2010, с. 8.
42. **Русева**, Ралица. Фен на Рамщайн изрови Римската улица: Д-р Марио Иванов изкопал древни златни монети под новия терминал на летище София: Разпуска сред руините на Гърция и Турция, мечтае да покори Италия. // *Стандарт News*, № 6175, 26 март 2010, с. 34.
43. **Тинчева**, Рая. Съвременна визия за археология: Територията на Античния културно-комуникационен комплекс Сердика ще бъде разработена като съвременно публично пространство с национална и общоградска стойност, а не като място с тясно специализиран музеев характер. // *Строителство Градът*, № 26, 5 юли 2010, с. 18.

2011

44. **Генчев**, Христо. Борбата срещу най-големия културен проект на България. // *Арх&Арт форум*, № 19, 12-19 май 2011, с. 10-13.
Също и в: *Култура*, № 15, 22 апр. 2011, с. 9.
За разкопките в центъра на София.
45. **Генчев**, Христо. Под носа на Бойко Борисов: Или как „Подземният музей“ унищожава [100 м от] Via Principalis, пазена от историята цели 2 хилядолетия, за да освободи място за пасаж с магазини; София се „подготвя“ за Културната столица на Европа, като руши Via Principalis; или колко „Подземен музей“, колко пасаж с магазини? Или кошунствено рушителство на Via Principalis; Отцветяването на съветския паметник – забавен епизод. // *Арх&Арт форум*, № 29, 21-28 юли 2011, с. 5-9.
46. **Гълъбов**, Славей и др. „Антична Сердика“ – коренна промяна в „кройката“ на столичния център: Проектът за културно-комуникационен комплекс ще покаже съвременен отношение към богатите исторически напластявания и паметта на града / Славей Гълъбов, Васил Китов, Красен Андреев. // *Строителство Градът*, № 32, 11-18 авг. 2011, с. 12-15.
47. **Гълъбов**, Славей. Пак за Антична Serdica: За „най-големия културен проект“, за борците срещу него и за бореца срещу тяхната „борба“. // *Култура*, № 20, 27 май 2011, с. 9.
48. **Диков**, Петър. Тепърва предстоят сериозни археологически разкрития: Все още нямаме крайния проект по какъв начин ще бъдат реставрирани и експонирани тези находки, които са в процес на проучване: Интервю / Петър Диков, Николай Тодоров. // *Строителство Градът*, № 32, 5 септ. 2011, с. 18.
49. **Димитров**, Димитър. Източната порта на София. // *Арх&Арт форум*, № 33, 18-25 авг. 2011, с. 13-15.
50. **Димитров**, Димитър. Запазване на Виа принципалис и нов живот за резервата „Сердика – Средец“. // *Арх&Арт форум*, № 35, 1-8 септ. 2011, с. 13-15.
51. **Добрева**, Светла. Показването на находките от античния комплекс „Сердика“ – пред старт: Откритата археология в зоната на бул. „Мария Луиза“ пред ЦУМ и на Ларгото ще се превърне в своеобразно културно средище и забележителна туристическа дестинация. // *Строителство Градът*, № 26, 4 юли 2011, с. 19.
52. **Животът** под Ларгото: От 1 до 5 юни тунелопробивната машина ще прокопае „легло“ за метрото под станция „Сердика“ на дълбочина 28 м. // *Строителство Градът*, № 20, 23-29 май 2011, с. 10-11.
Без подпис.
53. **Коцев**, Емил. Новите стени на римска Сердика. // *Строителство Градът*, № 32, 5 септ. 2011, с. 25.
54. **Предизвикателство** е да се гради носеща конструкция на пътно платно и да се пазят археологически находки: Очакваният срок за завършване на първия етап от проекта е октомври. // *Строителство Градът*, № 32, 5 септ. 2011, с. 21.
Без подпис.
55. **Русева**, Ралица. [Николай] Пехливанов не иска подлез до Ларгото. // *Стандарт News*, № 6700, 12 септ. 2011, с. 5.
56. **Севава**, Сяна. Бойко [Борисов] разходи [Жозе Мануел] Барозу в метрото: Това и Берлускони го няма, каза премиерът на шефа на ЕК за разкопките под Ларгото. // *Стандарт News*, № 6731, 14 окт. 2011, с. 4.
57. **Севава**, Сяна. Вадят базилика до US посолството: Руините в имота на семейство Барбукови, общината им заменя терена: Разкриват Западната порта до католическата църква, пишат на папата за разкопките. // *Стандарт News*, № 6511, 2 март 2011, с. 2.

58. **Сегова**, Сияна. Дворецът на Константин [Велики] под стъклена витрина: София повтаря градоустройството на Древна Сердика: Археолозите спорят за мястото на императорския палат. // *Стандарт News*, № 6671, 13 авг. 2011, с. 42.
59. **Сегова**, Сияна. Кафенета на релсите: Римски басейн и части от двореца на Константин [Велики] излизат изпод „Света Неделя“. // *Стандарт News*, № 6636, 9 юли 2011, с. 2.
За проекта за реконструкция на бул. „Витоша“ и разкопките при ЦУМ.
60. **Сегова**, Сияна. Откриха двореца на Константин [Велики]: Уникална мозайка от палата на императора намериха археолозите под Ларгото: Вкарват разкопките в метростанцията, пазят ги с блиндирано стъкло. // *Стандарт News*, № 6663, 5 авг. 2011, с. 2.
61. **Сегова**, Сияна. Повелителят на Сердика: Марио Иванов извади на бял свят двореца на Константин Велики: Археологът намерил жена си при разкопките на базилика. // *Стандарт News*, № 6670, 12 авг. 2011, с. 33.
62. **Сегова**, Сияна. Разхождаме се по Декуманус максимус. // *Стандарт News*, № 6663, 5 авг. 2011, с. 2.
За централната улица на Древна Сердика, която ще стане туристическа атракция.
63. **Тангъргов**, Йордан. Сердика – Декуманос максимус: Спасение и следващи етапи. // *Арх&Арт форум*, № 34, 25 авг.-1 септ. 2011, с. 7.
64. **Трашлиев**, Валентин. Археологията е причина за съвсем различен подход при изграждането на метростанция 8-II. // *Строителство Градът*, № 32, 5 септ. 2011, с. 23.
Вж също и: 70, 194, 264, 297, 344, 527, 636, 680, 693, 800, 829.

ЗАКОНИТЕ ЗА ЗАКРИЛА И РАЗВИТИЕ НА КУЛТУРАТА, ЗА МЕЦЕНАТСТВОТО И КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО. ДИСКУСИИ

2004

65. **Димитрова**, Гергана. Необходим е нов закон за културното наследство: Действията по опазване на паметниците трябва да се синхронизират с археологическите проучвания и устройството на територията. // *Строителство Градът*, № 38, 4-10 окт. 2004, с. 3.
66. **Ненова**, Здравка. Законът спира нелегалното изкупуване на износа на иманярски находки. // *Арх&Арт борса*, № 24, 16-23 юни 2004, с. 10-11.
67. **Ненова**, Здравка. Необходима законодателна промяна. // *Арх&Арт борса*, № 21, 26 май-2 юни 2004, с. 24-25.
68. **Нововремци** вкарват закона за меценатството. // *Стандарт News*, № 4207, 20 септ. 2004, с. 4.
Без подпис.
69. **Харалампиева**, Райна. „Новото време“ прави тото за културата. // *Стандарт News*, № 4229, 12 окт. 2004, с. 4.
За проектозакона за меценатството.

2005

70. **Необходими** са промени в законодателството: Нормативната уредба трябва да се хармонизира с ратифицираните от България конвенции за защита на европейското архитектурно и археологическо наследство. // *Строителство Градът*, № 35, 19-25 септ. 2005, с. 39, 41.
Без подпис.
71. **Харалампиева**, Райна. Тото спасява културата: По-ниски данъци ще плащат спонсори на изкуството. // *Стандарт News*, № 4651, 17 дек. 2005, с. 1.
За закона за меценатството.

2006

72. **Георгиева**, Силвия. 4 министерства ще дават паметници на концесия. // *Сега*, № 132, 8 юни 2006, с. 3.
За новия Закон за културното наследство.
73. **Димитрова**, Гергана. Подготвя се нов закон за паметниците на културата: До края на март може да бъде внесен в Министерски съвет. // *Строителство Градът*, № 8, 27 февр.-5 март 2006, с. 4.
74. **Димитрова**, Гергана. Спешно са необходими стратегия и нов закон за паметниците на културата: Проблемите на опазването на културното наследство събраха архитекти и представители на държавни институции. // *Строителство Градът*, № 48-49, 19 дек.-8 ян. 2006, с. 12.
75. **Добрева**, Светла. Общината [в Пловдив] и бизнесменът [Георги] Гергов създават дружество „Пълдин Туринвест“: Една от целите е чрез публично-частно партньорство да се спре разрухата на Стария град. // *Строителство Градът*, № 24, 19 май-25 юни 2006, с. 14-15.
76. **Златинова**, Александра. Искат закон за антиките. // *Стандарт News*, № 4734, 14 март 2006, с. 4.

2007

77. **Георгиева**, Силвия и др. [Борис] Велчев иска нов закон за паметниците на културата / Силвия Георгиева, Доротея Дачкова. // *Сега*, № 8, 11 ян. 2007, с. 3.
78. **Георгиева**, Силвия. 99 начина да няма пари за култура: Законът за меценатството не проработи, а арт лотарията не тръгва, защото май никой не я иска. // *Сега*, № 181, 7 авг. 2007, с. 15.
79. **Георгиева**, Силвия. Хазартното лоби спъвало културното лото. // *Сега*, № 50, 1 март 2007, с. 6.
За закона за меценатството.
80. **Добрева**, Светла. Кметът на Пловдив д-р Иван Чомаков: Час по-скоро нов Закон за културно-историческото наследство. // *Строителство Градът*, № 3, 22-28 ян. 2007, с. 6.
81. **Попова**, Радостина. Законът за културните паметници пак на дневен ред: Сред бизнесмените ще се разпространява специална брошура, в която ще се обяснява Законът за меценатството. // *Арх&Арт борса*, № 2, 11-18 ян. 2007, с. 13.

2008

82. **Балабанов**, Петър. Народното събрание прие закон. Защо? // *Арх&Арт борса*, № 46, 13-20 ноем. 2008, с. 16-17; № 47, 20-27 ноем. 2008, с. 16-17.
За приетия на първо четене Закон за културното наследство.
83. **Богомилова**, Тина. Движимите паметници изместиха недвижимите за пореден път [на обсъждането на законопроекта за културно-историческото наследство]. // *Строителство Градът*, № 35, 15-21 септ. 2008, с. 6.
84. **Бонов**, Йонко. Архитектурната колегия критикува остро законопроекта за културното наследство; Курс за архитекти по опазване на паметниците на културата. // *Арх&Арт борса*, № 40, 2-9 окт. 2008, с. 5.
85. **Бонов**, Йонко. Видни интелектуалци и колекционери скочиха срещу законопроекта за културното наследство. // *Арх&Арт борса*, № 36, 4-11 септ. 2008, с. 19.
86. **Бонов**, Йонко. Напъна се планината и роди мишка. // *Арх&Арт борса*, № 45, 6-13 ноем. 2008, с. 20.
За проектозакона за културно-историческото наследство.
87. **Булев**, Тодор. Липсата на съвременен закон [за културното наследство] не оправдава липсата на стратегия и приоритети. // *Арх&Арт борса*, № 18-19, 1-15 май 2008, с. 20-21.

88. **Георгиева**, Ефтика. Паметници ще се дават на концесия: Това не важи за обектите със световно и национално значение. // *Строителство Градът*, № 29, 21-27 юли 2008, с. 6.
За проектозакон за културното наследство.
89. **Георгиева**, Силвия. Антиките – нито свои, нито чужди: Според експертите, ако законът за културните ценности бъде приет в този вид, укриваните досега предмети никога няма да видят бял свят. // *Сега*, № 167, 23 юли 2008, с. 12.
90. **Георгиева**, Силвия. Археолозите сами ще охраняват обектите си: Разрешенията за разкопки ще се дават по усложнена процедура, предвижда новият закон за културното наследство. // *Сега*, № 103, 9 май 2008, с. 5.
91. **Депутати** настояват за обстоен правен анализ на законопроекта за културното наследство. // *Арх&Арт борса*, № 50, 11-18 дек. 2008, с. 17.
Без подпис.
92. **Димитрова**, Гертана. Планове за управление за паметниците на културата. // *Строителство Градът*, № 17, 29 апр.-6 май 2008, с. 5.
По повод разработването на проект за нов закон за паметниците на културата.
93. **Едрева**, Валентина. Мотиви за скептичното отношение към законопроекта за културното наследство. // *Арх&Арт борса*, № 42, 16-23 окт. 2008, с. 6-7, 9; № 43, 23-30 окт. 2008, с. 13.
94. **Кръстев**, Тодор. Проектозаконът за културното наследство: Рисковете. // *Култура*, № 29, 5 септ. 2008, с. 14-15.
95. **Приет** е на първо четене законопроекът за културното наследство. // *Строителство Градът*, № 31, 4-10 авг. 2008, с. 4.
Без подпис.
96. **Проектът** не отговаря на нашите реалности и европейското законодателство: Позиция на сдружение „Кръг Будител“ относно проекта за Закона за културното наследство. // *Арх&Арт борса*, № 50, 11-18 дек. 2008, с. 16-17.
Без подпис.
97. **Тодорова**, Тони. Правителството оттегли законопроекта [за културното наследство]. // *Арх&Арт борса*, № 23, 5-12 юни 2008, с. 22.
98. **Тулешков**, Николай. Проектът на „Закон за културното наследство“ – 2008. // *Арх&Арт борса*, № 41, 9-16 окт. 2008, с. 6-7, 9.
- 2009**
99. **Абаджиев**, Борислав. Законът за културното наследство е рамков и превръща към много наредби и подзаконови актове: Интервю / Борислав Абаджиев; Райна Ангелова. // *Арх&Арт форум*, № 15, 16-23 апр. 2009, с. 6-7.
100. **Ангелова**, Райна. Очакваното вето на Закона за културното наследство не се състоя. // *Арх&Арт форум*, № 11, 19-26 март 2009, с. 10.
101. **Анева**, Наделина. ГЕРБ наложи скандалните облекчения за антиките: Парламентът удължава с 6 месеца срока за регистрация на антики. // *Сега*, № 229, 8 окт. 2009, с. 5.
102. **Банов**, Йордан. Докога в България ще се правят закони в полза на престъпници? // *Арх&Арт форум*, № 42, 22-29 окт. 2009, с. 24.
103. **Георгиева**, Силвия. ДПС препъна на финала закона „Чилова“. // *Сега*, № 41, 20 февр. 2009, с. 2.
Текстове, свързани с джамиите, провалят приемането на Закона за културното наследство.
104. **Георгиева**, Силвия. Законът за антиките най-после видя бял свят. // *Сега*, № 47, 27 февр. 2009, с. 5.
105. **Георгиева**, Силвия. Обмисля се отсрочка за регистрация на антиките: Възможно е културната лотария да се даде на частни изпълнители. // *Сега*, № 176, 5 авг. 2009, с. 5.

- 106. Дачкова, Доротея.** Прокуратурата отчита бум на иманярски набези: Поради липса на пари за експерти проверките на държавното обвинение в музеите са замразени. // *Сега*, № 59, 16 март 2009, с. 1.
В материала се коментират промените в Наказателния кодекс и обнародвания Закон за културното наследство.
- 107. Димитрова, Гергана.** Одобрени са критерии за съвременни паметници на културата: Парламентът прие новия закон за историческото наследство. // *Строителство Градът*, № 8, 4-8 март 2009, с. 13.
- 108. Едрева, Валентина.** Законът за културното наследство допринася ли за опазването на културното наследство? // *Арх&Арт форум*, № 17, 30 апр.-7 май 2009, с. 16-17, 19.
- 109. Закон** за изменение и допълнение на Закона за културното наследство. // *Арх&Арт форум*, № 49, 10-17 дек. 2009, с. 19-21.
- 110. Закон** за културното наследство. // *Арх&Арт форум*, № 18, 7-14 май 2009, с. 13, 16-22, 24-26.
Редакцията публикува части от закона, отнасящи се до опазването на недвижимите културни ценности.
- 111. И БСП** роди Закон за културното наследство. // *Сега*, № 2, 6 ян. 2009, с. 5.
Без подпис.
- 112. Народни** представители искат вето върху Закона за културното наследство. // *Арх&Арт форум*, № 10, 12-19 март 2009, с. 17.
Без подпис.
- 113. Семкова, Наталия.** Парламентът одобри промени в Закона за културното наследство: Комисията по култура одобри новия законопроект на второ четене. // *Строителство Градът*, № 34, 14-20 септ. 2009, с. 25.
- 114. Тулешков, Николай.** Новият закон е пагубен за недвижимото културно наследство: „Есть памятник, есть проблема – нет памятника, нет проблемы“. // *Арх&Арт форум*, № 18, 7-14 май 2009, с. 12-13.
- 2010**
- 115. Георгиева, Силвия.** Срокът за регистрация на антики удължен с още 6 месеца: МК упорито крият броя на декларираните до момента ценности. // *Сега*, № 81, 9 апр. 2010, с. 5.
- 115а. Градско** наследство. // *Модерният град и съхраняване на националната идентичност: Проект: Сб. материали: Т. 1. – [София], [2010], с. 15-38.*
- 116. Кандулкова, Йорданка.** Законът за културното наследство е твърде рестриктивен: Стимулните механизми, които карат хората да влагат парите си за определено нещо, са малко: Интервю / Йорданка Кандулкова, Лили Границка. // *Строителство Градът*, № 46, 6 дек. 2010, с. 6-7.
- 117. Панкова, Надя.** [Георги] Първанов иска закон за старите столици. // *Стандарт News*, № 6116, 26 ян. 2010, с. 8.
Президентът иска Закон за защита на старите български столици и реликвите в тях. Убеден е, че са необходими нормативни решения за разкриване и реставриране на старините.
- 2011**
- 118. Димитров, Божидар.** Новият закон за културно-историческите ценности дава големи възможности за частни инвеститори: Интервю / Божидар Димитров. // *Строителство Градът*, № 37, 10 окт. 2011, с. 17.
- 119. Закон** за изменение и допълнение на Закона за културното наследство. // *Арх&Арт форум*, № 31, 4-11 авг. 2011, с. 7-10, 19-22.

- 120. Инджов**, Димитър. Законът за културното наследство узаконява ментета: Ние, колекционерите, сме готови да подарим картини на един стойностен български музей, казва Димитър Инджов: Интервю / Димитър Инджов, Милена Димова. // *Сега*, № 247, 29-30 окт. 2011, с. 9.
- 121. Йонева**, Румяна. Горко ви, ако купите „национално богатство“: Създаден да защити археологическите ценности, Законът за културното наследство се превърна в бич за търговците на изкуство, твърди управителят на аукционна къща „Ракурси“ Румяна Йонева: Интервю / Румяна Йонева, Милена Димова. // *Сега*, № 119, 28-29 май 2011, с. 9.
- 122. Наследството** на градовете: Паметници на културата и култура на паметниците. // *Строителство Градът*, № 45, 5 дек. 2011, с. 12.
Без подпис.
За културното богатство на България, за Закона за културното наследство.
- 123. Цветкова**, Първолета. Културен десетък: Слагат такса на сувенирите. // *Стандарт News*, № 6632, 5 юли 2011, с. 2.
За промените в Закона за културното наследство.
Вж също и: 175, 209, 274, 279, 281, 474, 505.

ГРАДОУСТРОЙСТВЕНИ ПЛАНОВЕ И РЕШЕНИЯ. КОМЕНТАРИ

2004

- 124. Аршинков**, Костадин. Отрязаха „кулите“ в Пловдив до 9 нива. // *Стандарт News*, № 4247, 30 окт. 2004, с. 2.
За идеята на строителния предприемач Стоян Сариев да строи 180-метрови кули близнаци и решението на община Пловдив сградите да са до 9 етажа.
- 125. Булев**, Тодор. За урбанистичното развитие на Варна – морската столица на България. // *Арх&Арт борса*, № 35, 1-8 септ. 2004, с. 6-7.
- 126. Добрева**, Светла. Да се потърсят градоустройствени аргументи за кулообразното застрояване на Марково тепе. // *Строителство Градът*, № ..., 26 апр.-2 май 2004, с. 20.
- 127. Петева**, Антоанета. Небостъргачи в София?: Да, но на 8 етажа: Архитекти бесни от идеята да се строят блокове гиганти над античния град. // *Стандарт News*, № 4247, 30 окт. 2004, с. 2.
По повод идеята на бул. „Тодор Александров“ да се строят 35-етажни небостъргачи и за решението най-високите сгради в София да са максимум на 5 нива.
- 128. Питат** Валентин Церовски за небостъргачите в Пловдив. // *Стандарт News*, № 4057, 23 апр. 2004, с. 7.
Без подпис.
- 129. Чавдарова**, Гинка. Културно-историческото наследство на българските общини като инструмент за икономически растеж: Ролята на общинските власти в България по отношение на опазване и развитие на културно-историческото наследство. // *Строителство Градът*, № 35, 13-21 септ. 2004, с. 36-37.

2005

- 130. Дайнов**, Евгений и др. София – нерешим ли е казусът?: Евгений Дайнов и Павел Попов разговарят в ред. на „Култура“. // *Култура*, № 35, 14 окт. 2005, с. 10-11.
За градоустройствените проблеми на София и за посоките и начините за развитие на столицата.
- 131. Добрева**, Светла. Общинският план за развитие [на Пловдив] получи висока оценка. // *Строителство Градът*, № 28, 18-24 юли 2005, с. 14.

132. Добрева, Светла. Съхраняване на идентичността на града предвиди новият устройствен план [на Пловдив]: Това поискаха от Съюза на архитектите в България – Пловдив, по време на кръгла маса-дискусия. // *Строителство Градът*, № 20, 23-29 май 2005, с. 14.

2006

133. Булев, Тодор. Композиционните проблеми на града надхвърлят обхвата на общината [Пловдив]: Естетико-композиционното изграждане в рамките на сценариите за развитие към Общия устройствен план. // *Строителство Градът*, № 33, 4-10 септ. 2006, с. 26-27.

134. Василков, Здравко. Още нещо за градоустройствените неволи на Пловдив. // *Арх&Арт борса*, № 13, 30 март-6 апр. 2006, с. 16-17.

135. Гогева, Анелия. Три сценария за развитието на Пловдив. // *Арх&Арт борса*, № 22, 1-8 юни 2006, с. 12.

136. Устройствовите планове определят защитата на културното наследство: Необходима е промяна на законодателството, но и в сегашната нормативна уредба са осигурени инструменти за опазване, посочват архитекти. // *Строителство Градът*, № 12, 27 март-2 апр. 2006, с. 10.
Без подпис.

2007

137. Симеонов, Александър. Варна се нуждае от съвременен градски център. // *Арх&Арт борса*, № 6, 8-15 февр. 2007, с. 10-11.

2008

138. Добрева, Светла. Пловдивските архитекти искат консултантски съвет към кмета: За целта предстои да се обсъди проект за рамково споразумение с община Пловдив. // *Строителство Градът*, № 16, 21-27 апр. 2008, с. 36.

139. Никифоров, Иван. Новият ОУП на Варна трябва да служи като инструмент за управление на града. // *Арх&Арт борса*, № 36, 4-11 септ. 2008, с. 10-13.

140. Пешев, Николай. Отказаха устройствен план на фирмата, съборила сграда във Варна. // *Строителство Градът*, № 42, 3-9 ноем. 2008, с. 26.

141. Русев, Румен. Културно-историческото наследство е неразделна част от ОУП на Пловдив: Интервю. // Румен Русев, Райна Ангелова. // *Арх&Арт борса*, № 45, 6-13 ноем. 2008, с. 12-13.

142. Селенски, Георги. Общият устройствен план на Пловдив е подчинен на думата идентичност: Интервю. // Георги Селенски, Райна Ангелова. // *Арх&Арт борса*, № 44, 30 окт.-6 ноем. 2008, с. 16-17.

143. Стефанов, Димитър. Обсъждането на общия устройствен план характеризира архитектурното място във Варна: Интервю / Димитър Стефанов, Райна Ангелова. // *Арх&Арт борса*, № 36, 4-11 септ. 2008, с. 16-17.

2009

144. Генчев, Христо Христов. София мислена в пространството и отвъд времето. – София: АрхЛибли, 2009. – 304 с.

145. Димитрова, Гургана. Зоната до гарата в София като многофункционален център: Комисия в общинския съвет одобри устройствения план. // *Строителство Градът*, № 23, 15-21 юни 2009, с. 15.

146. Димитрова, Гургана. Предвиждат актуализация на плана на част от стария център на София: Територията е богата на паметници на културата. // *Строителство Градът*, № 8, 4-8 март 2009, с. 14.

147. Добрева, Светла. Възстановяват парковите зони на Хълма на освободителите в Пловдив: Общинският съвет утвърди паркоустройствения план на защитената територия. // *Строителство Градът*, № 20, 25 май 2009, с. 14-15.

- 148. Кукушева, Евгения.** Нов план за центъра на София. // *Арх&Арт форум*, № 3, 22-29 ян. 2009, с. 16-17.
За новия Общ устройствен план на столицата.
- 149. Устройствовите** планове като мозайка на образа на София: Градът отбелязва 130 години от обявяването му за столица. // *Строителство Градът*, № 12, 30 март-4 апр. 2009, с. 22.
Без подпис.
- 2010**
- 150. Диков, Петър.** Дебеличка ... и все пак великолепна [София]: Разговор с главния архитект на София / Петър Диков, Христо Буцев. // *Култура*, № 11, 26 март 2010, с. 10-11.
За градоустройствените проблеми на София и качеството на живот в нея.
- 151. Добрева, Светла.** Искат специален статут за Стария Пловдив: Устойчивото развитие на „живия“ паметник на културата изисква законова регламентация. // *Строителство Градът*, № 6, 15-21 февр. 2010, с. 16.
- 152. Кандулкова, Йорданка.** Какво всъщност става [в центъра на София]: Интервю / Йорданка Кандулкова, Христо Буцев. // *Култура*, № 23, 18 юни 2010, с. 6.
За строителните дейности в центъра на столицата.
- 153. Предлагат** единно управление на „Старинен Пловдив“ и прилежащата зона: Общината разработи нова концепция за развитие на резервата в следващите пет години. // *Строителство Градът*, № 43, 15-21 ноем. 2010, с. 20-21.
Без подпис.
Вж също и: 58, 421, 446, 447, 454, 495, 530, 551, 553, 599, 737, 775, 779.

ДЪРЖАВНА ПОЛИТИКА ЗА ПАМЕТНИЦИТЕ НА КУЛТУРАТА. НИПК (НИНКН). ДЕЙНОСТ. ПРОБЛЕМИ

2004

- 154.** [Две хиляди двеста четиридесет и седем] 2247 души са работили по поддръжане на паметниците на културата от програмата „От социални помощи към осигуряване на заетост“. // *Строителство Градът*, № 34, 4-12 септ. 2004, с. 52.
Без подпис.
- 155. Изнасят** антики само с подпис на [Божидар] Абрашев. // *Стандарт News*, № 4232, 15 окт. 2004, с. 2.
Без подпис.
- 156. Каразлатева, Мария.** За мащабните обекти трябва да се търси друг подход: Интервю / Мария Каразлатева, Здравка Ненова. // *Арх&Арт борса*, № 18, 5-12 май 2004, с. 7.
- 157. Миладинов, Петър.** Културно-историческото наследство като фактор за устойчиво развитие: Интервю / Петър Миладинов, Здравка Ненова. // *Арх&Арт борса*, № 14, 7-14 апр. 2004, с. 12.
- 158. Ненова, Здравка.** Още за съдбата на приватизираните обекти на културата. // *Арх&Арт борса*, № 44, 3-10 ноем. 2004, с. 18-19.
- 159. Седем** имота в Стария град предстои да бъдат обявени на концесия. // *Строителство Градът*, № 9, 1-7 март 2004, с. 12.
Без подпис.
За концесионирането на 7 имота в Пловдив – базата на СБЖ на ул. „Ген. Тошев“ № 4, терен на ул. „Стоян Чалъков“ 1а, къща на ул. „4 януари“ № 8, сграда на ул. „Константин Стоилов“ № 53, терен с археологически находки на ул. „Константин Стоилов“ № 56, къща на ул. „П. Р. Славейков“ № 24-26, ресторант „Улпия“ на ул. „4 януари“ № 17.

- 160. Червенова**, Милена. Депутатите поискаха списък на паметниците на културата, за-
сегнати от строителни работи. // *Строителство Градът*, № 11, 15-21 март 2004, с. 2.
- 2005**
- 161. Добрева**, Светла. На концесия за 20 години се дава Розовата къща в Стария
Пловдив. // *Строителство Градът*, № 29, 25-31 юли 2005, с. 35.
- 162. Добрева**, Светла. Римският форум до централния площад [в Пловдив] е държавна
собственост. // *Строителство Градът*, № 18, 9-15 май 2005, с. 32.
- 163. Кръстев**, Ленко. НИПК свали 37 паметника от регистъра. // *Арх&Арт борса*, № 38,
22-29 септ. 2005, с. 7.
- 164. Овчаров**, Николай. Нужно е Министерство на културата и туризма: Времената се
менят и ние се меним с тях. // *Сега*, № 49, 28 февр. 2005, с. 13.
За необходимостта от ново министерство и значението на културно-историческия
туризъм.
- 165. Терзиева**, Екатерина. Продаденият Римски форум в Пловдив се оказва държавен. //
Сега, № 98, 28 апр. 2005, с. 6.
- 2006**
- 166. Василева**, София. Тенденции в държавната политика за паметниците [от 1878 г. до
днес]. // *Паметници, реставрация, музеи*, 2006, № 3, с. 34-37.
- 167. Добрева**, Светла. Окръжният съд призна Римския форум за държавна собственост.
// *Строителство Градът*, № 15, 17-23 апр. 2006, с. 19.
- 168. Желязкова**, Гергана. Браншови организации и общини обединиха позиции за кул-
турното наследство. // *Строителство Градът*, № 11, 20-26 март 2006, с. 10.
- 169. Златкова**, Силвия. Паметниците на културата с местно значение трябва да се отда-
ват на концесия: Това е съветът на директора на НИМ проф. Божидар Димитров. //
Строителство Градът, № 18, 8-14 май 2006, с. 55.
- 170. Куманова**, Ели. [Георги] Гергов взе Стария Пловдив. // *Стандарт News*, № 4852,
11 юли 2006, с. 7.
За решението на Общинския съвет на Пловдив за създаването на АД „Пълдин
Туривест“, в което общината участва със 75 %.
- 171. Куманова**, Ели. Държавата се отказва от Античния театър [в Пловдив]. // *Стандарт
News*, № 4825, 14 юни 2006, с. 8.
Амфитеатърът, който е публична държавна собственост е предоставен за стопа-
писване на местната община.
- 172. Куманова**, Ели. Сини и червени в един окоп за Стария Пловдив: Съдружие на биз-
несмен и община скара местния парламент: Сделката на [Георги] Гергов развали
плановете на царисти и костовисти. // *Стандарт News*, № 4826, 15 юни 2006, с. 21.
- 173. Малчева**, Наталия. Конфискуват изоставени сгради паметници: Събарят старите
къщи за сметка на собственика. // *Стандарт News*, N 4953, 20 окт. 2006, с. 3.
- 174. Михайлова**, Милена. В търсене на съвременна визия: Стимулиране на участието
на общините в опазване на културното наследство и развитие на публично-частно-
то партньорство. // *Арх&Арт борса*, № 13, 30 март-6 апр. 2006, с. 10-11
- 175. Попова**, Радостина. Ще глогляват за укриване на ценности. // *Арх&Арт борса*,
№ 10, 9-16 март 2006, с. 20.
За промените в Закона за паметниците на културата и музеите.
- 176. Радмилова**, Мария. Центровете на Бургас и Варна само със сгради до три етажа:
Депутати са предложили режимът да важи и за селата и градовете. // *Сега*, № 280,
29 ноем. 2006, с. 7.
- 177. Радмилова**, Мария. 40 000 паметника на културата. Колко да останат?: Държавата
и общините спешно преразглеждат статута на сгради шедьоври и така някои вече
законно ще бъдат разрушени, вместо да се повтаря пак „Алабин“ 39. // *Сега*, № 238,
11 окт. 2006, с. I-II.

178. **Севава**, Сияна. София отчуждава историческите сгради: 15 хиляди паметници на културата влизат в регистър. // *Стандарт News*, № 4971, 7 ноем. 2006, с. 7.
179. **Терзиева**, Екатерина. Пловдив даде евтино Стария град на частник: Общинските съветници сами се отказаха от контрола върху управлението на смесеното дружество, в което ще апортират 16 имота. // *Сега*, № 139, 16 юни 2006, с. 1, 6.
180. **Терзиева**, Екатерина. Пловдив хариза на [Георги] Гергов ремонтирани къщи уникални: В смесеното дружество с бизнесмена кметството апортира дори ритуалния дом в Стария град. // *Сега*, № 20 юли 2006, с. 14.
181. **Терзиева**, Екатерина. Скандални права за [Георги] Гергов в Стария Пловдив. // *Сега*, № 152, 1 юли 2006, с. 3.

Сподписването на учредителния протокол на АД „Пълдин Туривест“ има вероятност общината да загуби възможността за контрол върху част от имотите в Стария град.

2007

182. **Василева**, Милена. Паметник на културата може да бъде съборен с разрешение на НИПК: Институцията получи повишени права, които са записани в обновения Закон за устройство на територията. // *Строителство Градът*, № 29, 23-29 юни 2007, с. 5.
183. **Върбанова**, Валентина. Когато всички говорят за паметниците на културата. // *Архитектура*, 2007, № 1, с. 25-28.
За липсата на Закон за културното наследство, за критериите за оценка на т.нар. културно-историческа стойност, за опазването на паметниците на културата.
184. **Георгиева**, Ефтика. Липсва информация за паметниците на културата. // *Строителство Градът*, № 24, 18-24 юни 2007, с. 4.
За необходимостта от адекватна и актуална информация за състоянието на културните паметници.
185. **Мирчев**, Ивайло. Няма държавна политика [за паметниците]. // *Сега*, № 58, 10 март 2007, с. 14.
186. **Овчаров**, Николай. Трябва да се определят приоритетни паметници на културата: Те трябва да бъдат финансирани от държавата, а за останалите да се преценят кои трябва да се поемат от общините, кои да станат обект на публично-частно партньорство: Интервю / Николай Овчаров, Ефтика Георгиева. // *Строителство Градът*, № 21, 28 май-3 юни 2007, с. 8.
187. **Панкова**, Надя и др. Антиките в чужбина срещу подписа на Ламбо / Надя Панкова, Георги Мангинов. // *Стандарт News*, № 5217, 20 юли 2007, с. 2.
188. **Слаев**, Александър. Наследство в риск – страничен ефект на прехода? // *Архитектура*, 2007, № 1, с. 45-47.
За липсата на държавна политика в областта на културно-историческото наследство и противоречието между обществените и частните интереси.

2008

189. **Ангелова**, Райна. Бъдещето на културното наследство – на кръгла маса във Велико Търново. // *Арх&Арт борса*, № 28, 10-17 юли 2008, с. 10.
За състоялата се Кръгла маса за перспективите пред културното наследство и концесията на ГЕРБ за бъдещето му в България.
190. **Ангелова**, Райна. В експертния съвет за културното наследство ще има представител на К[амарата на] А[рхитектите в] Б[ългария]. // *Арх&Арт борса*, № 31, 31 юли-7 авг. 2008, с. 21.
191. **Ангелова**, Райна. Движими паметници на културата се изнасят със сертификат. // *Арх&Арт борса*, № 23, 5-12 юни 2008, с. 23.

192. **Георгиева**, Ефтика. Местни комитети ще се грижат за културните паметници. // *Строителство Градът*, № 48-49, 17 дек. 2007-6 ян. 2008, с. 24.
Структурите по места на Комитет „Съзидание“ поемат грижата за опазването на културно-историческите паметници. Ще съдейства и за приемането на нов закон за паметниците на културата и опазване на културно-историческото наследство.
193. **Георгиева**, Ефтика. Обявиха процедура за развитието на известни паметници: Единствен и конкретен бенефициент е Министерството на културата. // *Строителство Градът*, № 29, 21-27 юли 2008, с. 21.
194. **Добрева**, Светла. Дебат за форума и базиликата иска кметът на Пловдив: Юристи от Министерството на културата, областната управа и общината решават спора за собствеността върху археологическите терени в центъра на града. // *Строителство Градът*, № 4, 28 ян.-3 февр. 2008, с. 19.
195. **Коева**, Маргарита. Схема за универсални критерии и системен подход за изучаване на наследството: Бурното ново строителство налага преоценка на списъците с деклариран паметници на културата, почиваща върху възприетите критерии. // *Арх&Арт борса*, № 21, 22-29 май 2008, с. 12-13.
196. **Тодорова**, Тони. Областният управител на Пловдив обжалва решението на съда за двореца „Кричим“. // *Арх&Арт борса*, № 23, 5-12 юни 2008, с. 24.
По повод предявяване иск от страна на Симеон Саксбургготски и Мария-Луиза Хробок за собственост на двореца „Кричим“ и решението на Административния съд – Пловдив имотите да им се предадат.
197. **Угринов**, Георги. На кого пречи НИПК?: Интервю / Георги Угринов, Райна Ангелова. // *Арх&Арт борса*, № 18-19, 1-15 май 2008, с. 20-21.
- 2009
198. **Ангелова**, Райна. Дейността на НИПК не се закрива. // *Арх&Арт форум*, № 36, 10-17 септ. 2009, с. 5.
199. **Бившият** НИПК преминава към министъра на културата: Стратегически план за развитие на културния туризъм районира България на 13 области. // *Строителство Градът*, № 39, 19-25 окт. 2009, с. 33.
Без подпис.
200. **Василков**, Здравко. Позиция за развитието на Пловдив, свързана с изградени и във фаза на строителство значими обекти. // *Арх&Арт форум*, № 24, 18-25 юни 2009, с. 9.
201. **Георгиева**, Силвия. Спор извади наяве нарушения в Института за паметниците. // *Сега*, № 233, 13 окт. 2009, с. 3.
202. **Добрева**, Светла. САБ-дружество Пловдив: Да се действа за отмяна на продажбата на Форумния комплекс: Поредица съдебни решения провокират реакциите на архитектите. // *Строителство Градът*, № 13, 6-12 апр. 2009, с. 37.
203. **Куманова**, Ели. Искат застраховка за паметниците [в Пловдив]. // *Стандарт News*, № 5891, 12 юни 2009, с. 8.
204. **Кръстев**, Тодор. За достойнството на един национален институт [НИПК]: По повод поправките в Закона за културното наследство. // *Култура*, № 36, 23 окт. 2009, с. 6-7.
205. **Сбогом**, НИПК! // *Арх&Арт форум*, № 44, 5-12 ноем. 2009, с. 5.
Без подпис.
206. **Угринов**, Георги. Лесните решения: Една среща с арх. Георги Угринов, все още директор на НИПК [Нац. институт за паметниците на културата]: Интервю / Георги Угринов, Христо Буцев. // *Култура*, № 35, 15 окт. 2009, с. 6.
207. **Чобанов**, Тодор. 99 % от паметниците на културата нямат акт за собственост: Културното лото да се направи чрез публично-частно партньорство, а организаторът да взима процент от печалбата, предлага зам.-министърът на културата Тодор Чобанов: Интервю/Тодор Чобанов, Силвия Георгиева. // *Сега*, № 194, 26 авг. 2009, с. 12.

2010

208. **Денчев**, Стоян Георгиев и др. Държавна политика за културно-историческото наследство на България, 1878-2009: Лекции / Стоян Денчев, София Василева; [Науч. ред. Лизбет Любенова]. – 2. доп. и прераб. изд. – София: За буквите – О писменехъ, 2010. – 432 с.
1 изд. 2006.

2011

209. **Анева**, Наделина. До 3 г. затвор за кметове, които не опазват културното наследство. // *Сега*, № 37, 14 февр. 2011, с. 4.
210. **Кандулкова**, Йорданка. Разрухата на старините може да бъде спряна само с икономически стимули: В момента статутът „културна ценност“ означава преди всичко тежест върху имота: Интервю / Йорданка Кандулкова. // *Строителство Градът*, № 37, 10 окт. 2011, с. 12-13.
211. **Малчева**, Наталия. Без данък за ремонт на сгради паметници: По-евтино е да вдигнеш отново културна забележителност, отколкото да я обновиш, казват инвеститори. // *Стандарт News*, № 6757, 9 ноем. 2011, с. 10.
212. **Минчева**, Милена. [Прошко] Прошков предлага: Данъчна ваканция за историческите сгради: Синият кандидат ще освобождава от такси собствениците на реставрирани сгради. // *Стандарт News*, № 6723, 6 окт. 2011, с. 5.
213. **Статутът** „културна ценност“ – как от тежест да се превърне в привилегия. // *Строителство Градът*, № 42, 14-20 ноем. 2011, с. 11.
За необходимостта от икономически стимули за активизиране на частния интерес. **Вж също и:** 115а, 222-264, 274, 417, 423, 505.

МУЗЕЙНИ СГРАДИ. КОНКУРСИ

2004

214. **Матеев**, Матей. За археологическия музей на град Пловдив. // *Арх&Арт борса*, № 39, 29 септ.-6 окт. 2004, с. 12-13.

2007

215. **Добрева**, Светла. Пловдив с международна награда за „Музей на открито“: Отличието е още една добра възможност за града да достигне до богатия туристически пазар и да покаже своята архитектурна и природна идентичност. // *Строителство Градът*, № 43, 12-18 ноем. 2007, с. 24.
216. **Добрева**, Светла. Редуцират височината на бъдещия „Централ – Пловдив“: На мястото на недостроения музей на тракийското изкуство ще бъде издигнат съвременен търговско-развлекателен комплекс с експозиционно-археологическа зона и 55-метрова панорамна кула с висящ мост към Трихълмието. // *Строителство Градът*, № 13, 2-8 апр. 2007, с. 23.

2009

217. **Богданов**, Ангел. Парите за музея на София отидоха за забавачки. // *Стандарт News*, № 5953, 10 авг. 2009, с. 7.
218. **Бояджиев**, Лъчезар. Бъдещият САМСИ – между Миньор Перник и Манчестър Юнайтед. Но къде точно? // *Култура*, № 21, 5-11 юни 2009, с. 9.
По повод проекта за Музей на съвременното изкуство в София.
219. **Петкова**, Светла. Музей на абсурда: Между конкурса и концепцията. // *Култура*, № 26, 10 юли 2009, с. 5.
За проекта за Музей на съвременното изкуство в София.

220. **Петкова**, Светла. Ще имаме музей!: Скандалите предстоят. // *Култура*, 29 май 2009, № 20, с. 5.
За проекта за Музей на съвременното изкуство в София.
221. **Росса**, Боряна. Ако не си с нас, си против нас!: Музей за модерно съвременно изкуство в България. // *Култура*, № 26, 10 юли 2009, с. 5.
222. **Шишкова**, Василка. Ребусът САМСИ: Няколко въпроса, малко проектна фактология или как филмът не е шведски ... // *Култура*, № 29, 31 юли 2009, с. 8.
За проекта за Музей на съвременното изкуство в София.
- 2010**
223. **Апостолов**, Янко. Живя в Манхатън, но съм роден в Казанлък: Интервю / Янко Апостолов, Милена Минчева. // *Стандарт News*, № 6360, 28 септ. 2010, с. 17.
За проекта за Български Лувър.
224. **Апостолов**, Янко. Ще сложим скулптури в парка на музея: Интервю / Янко Апостолов. // *Стандарт News*, № 6350, 18 септ. 2010, с. 14.
За проекта за Български Лувър.
225. **Бакалов**, Георги. Български Лувър да събере съкровищата: Не може всеки местен велможа да си вдигне музей. // *Стандарт News*, № 6378, 16 окт. 2010, с. 10.
226. **Брайнов**, Александър. Конкурсен проект за съвременен музеен център в кв. 500, м. Центъра, гр. София. // *Арх&Арт форум*, № 41, 14-21 окт. 2010, с. 14-15.
227. **Бубнова**, Яра. Музейна политика ... музейни политики: Интервю / Яра Бубнова, Христо Буцев. // *Култура*, № 12, 31 март 2010, с. 10-11.
228. **Дават** старт на софийския Лувър. // *Стандарт News*, № 6192, 13 апр. 2010, с. 8.
229. **Данаилов**, Борис. Идеята за т. нар. „Лувър“ е налудничава: Ще съберем всички произведения накуп, ще се бием в гърдите и ще викаме „Булгар, булгар“ ли?, недоумява изкуствоведът Борис Данаилов: Интервю / Борис Данаилов, Милена Димова. // *Сега*, № 222, 25-26 септ. 2010, с. 9.
230. **Димитрова**, Гургана. Изготвено е задание за конкурса за съвременен музеен център: Етап от реконструкцията за изграждане на мащабния комплекс с финансиране по Оперативна програма „Регионално развитие“. // *Строителство Градът*, № 15, 19-25 апр. 2010, с. 22.
231. **Добрева**, Светла. Refresh за Археологическия музей в Пловдив: В преустройство-то, реставрацията и разширието на старинната сграда на пл. „Съединение“ са инвестирани 3 млн. лв. общински средства. // *Строителство Градът*, № 39, 18-24 окт. 2010, с. 27.
232. **Енев**, Борис и др. БГ Лувърът ще спаси [квартал] „Факултета“: Интервю / Борис Енев, Евгения Ходкевич, Райко Байчев. // *Стандарт News*, № 6379, 17 окт. 2010, с. 7.
233. **Кой** ще проектира българския Лувър: Журито в конкурса за съвременен музеен център в София избра проекта на арх. Янко Апостолов. // *Строителство Градът*, № 35, 20-26 септ. 2010, с. 19.
234. **Колева**, Десислава. Антична и модерна София под един похлупак: Метрото даде шанс на столицата да направи уникален археологически музей. // *Сега*, № 151, 3-4 юли 2010, с. 33-34.
235. **Колева**, Десислава. София ще има още един археологически музей. // *Сега*, № 36, 13-14 февр. 2010, с. 4.
За разкопките под базиликата „Св. София“.
236. **Колева**, Десислава. София ще има уникален подземен археологически музей: От 2011 от столичната църква „Св. София“ туристите ще слезат на 6 метра под земята, за да видят 41 древни гробници. // *Сега*, № 60, 13-14 март 2010, с. 36-37.

237. **Крапачева**, Искра. Бойко [Борисов] дари Пикасо на софийския Лувър: Вежди [Рашидов] подаря проекта с количка с отпадъци от бившето МЕИ: Първата професия на културния шеф е трудовак, припомни премиерът. // *Стандарт News*, № 6193, 14 апр. 2010, с. 23.
238. **Кукушева**, Евгения. Откриха изложба с проектите за „Българския Лувър“. // *Арх&Арт форум*, № 39, 30 септ.-7 окт. 2010, с. 5.
239. **Кукушева**, Евгения. Резултатите от конкурса за „Български Лувър“. // *Арх&Арт форум*, № 38, 23-30 септ. 2010, с. 17.
240. **Куманова**, Ели. Панагюрското злато в Пловдив за малко: Съкровището е на всички, обяви Тодор Чобанов. // *Стандарт News*, № 6375, 13 окт. 2010, с. 8.
В материала става въпрос и за откриването на новата сграда на Археологическия музей в града.
241. **Минчева**, Милена. Архитектът на [българския] Лувъра спечели с икономии: Янко Апостолов изненадващо се върна от САЩ: Давам дума, че модерният музей ще стане факт, обеща Вежди Рашидов пред US посланика. // *Стандарт News*, № 6360, 28 септ. 2010, с. 17.
242. **Митева**, Жанет. Софийският исторически музей в проектите на арх. Сава Бобчев през 40-те години на ХХ век. // *Арх&Арт форум*, № 36, 9-16 септ. 2010, с. 17, 24-25.
243. **Мутафчиева**, Ирина. Решението за „Българския Лувър“ – като подарък за Новата 2010: Интервю / Ирина Мутафчиева, Милена Михайлова. // *Арх&Арт форум*, № 1, 1-7 ян. 2010, с. 5.
244. **Николов**, Вл[адислав]. Проектиране на съвременен музеев център в кв. 500, м. Центъра, по плана на град София: П-ри етап от развитието на Съвременния музеев център – кв. 500, гр. София. // *Арх&Арт форум*, № 38, 23-30 септ. 2010, с. 5-7.
245. **Николов**, Владислав. Сградите в кв. 500 не отговарят на земетръсните и музейните норми: В отговор на поставения от инж. Васил Пенчев въпрос за сеизмичната устойчивост на проекта за Българския Лувър. // *Строителство Градът*, № 47, 13-19 дек. 2010, с. 24-25.
246. **Пеловски**, Любомир. Конкурсът за Съвременен музеев център: Думи на член на журито. // *Култура*, № 32, 24 септ. 2010, с. 5.
247. **Пеневска**, Веселина. Нова употреба на града ли?: По повод конкурса за съвременен музеев център. // *Култура*, № 35, 15 окт. 2010, с. 7.
248. **Петрова**, Тая. Безхаберен конкурс отсега проваля проекта за български Лувър: Културното министерство възложи бъдещия мегамузей и галерия със скандално формулирано задание и некомпетентно тълкуване на закона. // *Сега*, № 153, 6 юли 2010, с. 10.
249. **Петрова**, Тая. Правителството изсипа „първа кофа“ в българския Лувър: Нека малко да ви обясня икономиката – тези пари ще се върнат и мултиплицират, поучава премиерът. // *Сега*, № 85, 14 апр. 2010, с. 5.
250. **Попов**, Лило. Приключи конкурсът за Съвременен музеев център: Думи на участник. // *Култура*, № 32, 24 септ. 2010, с. 5.
251. **Попов**, Павел. Неочаквано добър резултат: По повод конкурса за Съвременен музеев център. // *Култура*, № 34, 8 окт. 2010, с. 5.
252. **Проект** на съвременен музеев център в кв. 500, м. Центъра, по плана на град София: Проект на Студио АРХБГ/ Багряна Тотева и др. // *Арх&Арт форум*, № 39, 30 септ.-7 окт. 2010, с. 14-15.
Други авт.: Георги Бачев, Александър Видински, Димитър Йорданов.
253. **Русева**, Ралица. БГ Лувъра ясен в деня на София: Дами в разкошни рокли с кринолин ще дефилират пред НДК. // *Стандарт News*, № 6349, 17 септ. 2010, с. 10.

- 254. Сегова, Сияна.** Стъклен дом за родния Лувър: Наш архитект от Ню Йорк спечели конкурса за арт център в столицата: Проектът излиза 30 млн. лв., ще има градина, библиотека и ресторант. // *Стандарт News*, № 6350, 18 септ. 2010, с. 14.
- 255. [Сто хиляди]** 100 000 антики са под ключ от 15 г. // *Стандарт News*, № 6373, 11 окт. 2010, с. 16.
Без подпис.
За откриването на Археологическия музей в Пловдив.
- 256. Чобанов, Тодор.** Обмисля се конкурс за проект на целия квартал 500 за „Български Лувър“: Становището ни за къщата на арх. [Георги] Фингов е категорично несъгласие с предложението да се вражда в нова надстройка: Интервю / Тодор Чобанов, Гертана Димитрова. // *Строителство Градът*, № 10, 15-21 март 2010, с. 4-5.
- 2011**
- 257. Добрева, Светла.** До две години Централната минерална баня ще бъде превърната в Музей на София. // *Строителство Градът*, № 44, 28 ноем.-4 дек. 2011, с. 24.
- 258. Мутафчиева, Ирина.** Българският Лувър трябва да се изгради първо виртуално: Все още не сме претеглили всички „за“ и „против“ превръщането на бъдещия музейен комплекс в единна институция, смята директорът на Националната галерия за чуждестранно изкуство Ирина Мутафчиева: Интервю / Ирина Мутафчиева, Милена Димова. // *Сега*, № 24, 29-30 ян. 2011, с. 9.
- 259. Сегова, Сияна** и др. Кристо [Явашев] в БГ Лувъра: Творецът излага картини, зала ще носи името му / Сияна Сегова, Надя Панкова. // *Стандарт News*, № 6515, 7 март 2011, с. 1, 5.
- 260. Фандъкова, Йорданка.** Отваряме още 2 музея в София: Биг Брадър ще дебне в подземи и паркове, казва столичният кмет Йорданка Фандъкова: Не може всички да са заложници на стотина футболни хулигани: Интервю / Йорданка Фандъкова, Ралица Русева. // *Стандарт News*, № 6516, 8 март 2011, с. 15.
В публикацията се засягат и въпроси за Ларгото и Централната баня.
- 261. Централна баня** става музей и СПА център. // *Сега*, № 182, 10 авг. 2011, с. 16.
Без подпис.
Вж също и: 413, 450, 460, 542, 592, 595, 628, 643, 690, 692, 693, 695, 701, 802.

ДИСКУСИИ ЗА ЧАСТНИ МУЗЕИ И КОЛЕКЦИИ.

2004

- 262. Експерти** подкрепят [Георги] Първанов за амнистия на частни сбирки. // *Сега*, № 256, 3 ноем. 2004, с. 5.
Без подпис.
- 263. Люцканов, Ясен** и др. [Георги] Първанов предлага лотария за културата: Паметници – на концесия, амнистия за незаконни колекции от старини, съветва президентът / Ясен Люцканов, Теодора Гатева, Екатерина Терзиева. // *Сега*, № 255, 2 ноем. 2004, с. 3.
- 264. Харалампиева, Райна.** Амнистия за нелегалните колекции [от археологически ценности]. // *Стандарт News*, № 4250, 2 ноем. 2004, с. 8.

2005

- 265. Александрова, Вяра.** Спор за частни колекции с антики в парламента. // *Сега*, № 88, 16 апр. 2005, с. 4.
- 266. Георгиева, Силвия.** Първоначално натрупване на частните колекции: И у нас вече има богати собственици на антики, които искат да основат частни музеи. Но държавата не смее да им разреши. Вероятно защото не знае дали това я прави благодетел или съучастник. // *Сега*, № 239, 18 окт. 2005, с. 15.

267. **Иванов**, Димитър. Ще се узакони ли частният музей?: Интервю / Димитър Иванов; Копринка Червенкова. // *Култура*, № 42, 2 дек. 2005, с. 10-11.

2006

268. **Георгиева**, Силвия. Стефан Данаилов поема грижата за всички музеи: Министерството на културата подготвя промяна в закона, с която да се реши въпросът за частните колекции. // *Сега*, № 48, 27 февр. 2006, с. 6.

269. **Георгиева**, Силвия и др. [Стефан] Данаилов пуска частни музеи само с нов закон / Силвия Георгиева, Ясен Люцканов. // *Сега*, № 61, 14 март 2006, с. 4.

270. **Дачкова**, Доротея. Прокуратурата започва с колекцията на Васил Божков: Проверката на магистратите се цели в контрабандните канали за износ на ценности. // *Сега*, № 62, 16 март 2006, с. 4.

2007

271. **Георгиева**, Силвия и др. Изложбата на [Васил] Божков в НИМ ще се забави / Силвия Георгиева, Милен Енчев. // *Сега*, № 12, 16 ян. 2007, с. 6.

Колекцията на собственика е повод за поредната дискусия за статута на частните сбирки.

272. **Георгиева**, Силвия. Частните музеи – фарсът продължава: Липсата на политическа воля спъва за осми път приемането на закон, който да удари иманярите. // *Сега*, № 60, 13 март 2007, с. 14.

273. М[инистерството на] К[ултурата] се измъква със закона за изложбата на [Васил] Божков. // *Сега*, № 17, 22 ян. 2007, с. 5.

Без подпис.

274. **Овчаров**, Николай. Закъсняваме с узаконяването [на частните колекции]: Интервю / Николай Овчаров, Люсиена Куманова. // *Стандарт News*, № 5028, 9 авг. 2007, с. 16.

2009

275. **Георгиева**, Силвия. Защо частните колекции прередиха всички важни закони?: Идеите на ГЕРБ на практика дават бленуваната от години амнистия на всички съмнително придобити антики. // *Сега*, № 202, 4 септ. 2009, с. 9, 11.

276. **Големите** частни колекции се оказаха законни по конституция. // *Сега*, № 222, 30 септ. 2009, с. 1, 4.

Без подпис.

2010

277. **Георгиева**, Силвия. Големите колекционери [на антики] поискаха облекчения за търговия: Министерството на културата не откри съмнителни експонати на мега-изложбата „Другият музей“. // *Сега*, № 129, 8 юни 2010, с. 5.

278. **Георгиева**, Силвия. Министерството на културата посреща хладно исканията на колекционерите [на антики]. // *Сега*, № 152, 5 юли 2010, с. 4.

279. **Кандулкова**, Йорданка. Частниците ще се грижат по-добре за антиките: 20 г. пращаме писма за Несебър, но напразно: Интервю / Йорданка Кандулкова; Константин Събчев. // *Стандарт News*, № 6411, 18 ноем. 2010, с. 15.

В интервюто се коментира и Законът за културното наследство.

280. **Карбовски**, Мартин. Неудобни въпроси за колекционери. // *Стандарт News*, № 6248, 8 юни 2010, с. 13.

281. **Крапачева**, Искра. Надцакване с шедьоври: Васил Божков, Гриша Ганчев, Боян Радев и още познавачи се събраха за „Другият музей“: Подплашени нумизмати се явиха анонимно в Галерията за чуждестранно изкуство. // *Стандарт News*, № 6248, 8 юни 2010, с. 2-3.

Съдържа коментари за Закона за културното наследство и проекта за български Лувър.

282. **Стефанов**, Валери. „Другият музей“ е апел. // *Стандарт News*, № 6248, 8 юни 2010, с. 13.
За колекционерството.

2011

283. **Събчев**, Константин. САЩ и Италия ни връщат антики: Лежим върху злато, но не знаем как да използваме паметниците си, каза [Вежди] Рашидов. // *Стандарт News*, № 6765, 17 ноем. 2011, с. 8.
Вж също и: 66, 85, 89, 101, 102 105, 106, 115, 118, 120, 121, 188, 506, 646.

КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО. ОБЩИ ВЪПРОСИ

2003

284. **Вранчева**, Свободна. Културно-историческото наследство на града. // *Тр. КБИТ*, 2, 2003, с. 29-40.

2006

285. **Вранчева**, Свободна. Актуални аспекти на образованието в областта на културно-историческото наследство. // *Н о в и* информационни технологии в образователния процес: Доклади и съобщения от науч. семинар на СВУБИТ, Долна баня, 31 март-1 април. 2006. – София, 2006, с. 105-109.
286. **Вранчева**, Свободна. Културно-историческото наследство в художествената литература: Един прочит на „Парижката света Богородица“. // *Книгата и безкнижната цивилизация*: Трета нац. науч. конф. с междунар. участие, София, 1 ноем. 2005. – София, 2006, с. 188-195.
287. **Срещи с България**: Културно-историческо наследство / Състав. Капка Николова; Сн. Дончо Донев и др. – София: ТАНГРА ТанНакРа ИК, 2006. – 72 с. – (Книги за България).

2007

288. **Станева**, Христина. Културното наследство – всеобщо достояние и грижа. // *Строителство Градът*, № 16, 23-29 април. 2007, с. 9.
289. **Христова-Дончева**, Ирена. България може да се изправи пред света с културното си наследство: Интервю / Ирена Христова-Дончева, Силвия Златкова. // *Строителство Градът*, № 45, 26 ноем.-2 дек. 2007, с. 36.

2009

290. **Булев**, Тодор. Природните пейзажи и културно-историческото наследство. // *България* в културното многообразие на Европа: Шеста нац. науч. конф. с междунар. участие, София, 1 ноем. 2008. – София, 2009, с. 617-623.
291. **Давчева**, Мария. Търговските сгради в България през последното десетилетие. // *Архитектура*, 2009, № 6, с. 54-55.
За търговските сгради като част от облика на централните градски части. Споменават се ЦУМ и Централните хали.
292. **Културното** наследство в съвременния град: Юбил. сб. с материали от науч. конф., посветена на 85-годишнината на ст.н.с. Магдалина Станчева, [София, 30 окт. 2009 / Ред. кол. Цветана Чолова и др.]. – [София]: НБУ, 2009. – 344 с.
293. **Папазов**, Благомир Кирилов. Културно наследство по българските земи / Науч. ред. Димитър Чолаков. – В. Търново: Фабер, 2009. – 143 с.

2010

294. **Булев**, Тодор. Културно-историческото наследство в централните части на големите градове у нас – София, Пловдив, Варна: Общи особености и съвр. проблеми. // *България* – кръстопът на култури и цивилизации: Седма нац. науч. конф. с междунар. участие, София, 1 ноем. 2009. – София, 2010, с. 502-505.

- 295. Вранчева**, Свободна. Архитектура на библиотеките. // *Тр. СВУБИТ*, 8, 2010, с. 253-268.
Също и под загл.: Архитектура на библиотеките – история и съвременност. // *Тр. СВУБИТ*, 6, 2007, с. 361-378.
- 296. Русева**, Ралица. Правят концерти сред руините [на Сердика]. // *Стандарт News*, № 6171, 22 март 2010, с. 8.
- 297. Световното наследство на България = World heritage of Bulgaria** / [Под ред. на Магдалина Михайлова Станчева]; [Прев. на англ. Васил Боянов Атанасов] . – София: Акад. изд. Проф. Марин Дринов, 2010. – 240 с.
- 298. Шапкалова**, Светла. Изследване на „храма“ като символ на националната идентичност и важна част от материалното и духовно културно наследство: Информ. ресурси на религ. паметници в центр. градски зони. // *Модерният град и съхраняване на националната идентичност*: Проект: Сб. материали: Т. 1. – [София], [2010], с. 39-56.
- 2011**
- 299. Василева-Вълчева**, София и др. Културно-историческото наследство в съвременна информационна среда: Темат. библиогр. справочник / [Състав. София Василева, Диана Стоянова, Елена Игнатова] = [Cultural and historical heritage in contemporary information environment: thematic bibliographical guide] / [Compl. Sofia Vassileva, Diana Stoyanova, Elena Ignatova]. – София: За буквите – О писменехъ, 2011. – 282 с.
- 300. Вранчева**, Свободна. Медиация и управление на градското наследство. // *Социализация на българското културно-историческо наследство*: Материали от Първа науч. конф. по проблемите на култ.-истор. наследство, София, 31 ян. 2011 г. – София, 2011, с. 133-143.
- 301. Културно-историческото наследство: Образователни и научноизследователски аспекти** / Състав. и ред. София Василева = Cultural and historical heritage: Educational and research aspects / Comp. and ed. Sofia Vassileva. – София: За буквите – О писменехъ, 2011. – 242 с.
- 302. Приноси към християнското културно-историческо наследство: Сборник изследвания: Т. 1 – / Иван Джамбов [и др.]; [Ред. Иван Джамбов]. – Асеновград: Екобелан, 2011.
Т. 1. – 159 с.
Вж също и: 307, 315, 317 388, 445, 452, 518, 520.**

КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО В ГОЛЕМИТЕ БЪЛГАРСКИ ГРАДОВЕ.

СОФИЯ

2004

- 303. Каразлатева**, Мария. Къщата на [Димитър] Яблански става паметник на културата от национално значение: Интервю / Мария Каразлатева, Здравка Ненова. // *Арх&Арт форум*, № 25, 23-30 юни 2004, с. 8-9.
- 304. Филов**, Богдан Димитров. Софийската църква „Св. София“; Софийската църква „Св. Георги“. – София: Изток-Запад, 2004. – 388 с.

2005

- 305. Бърнев**, Иван Александров. Непознатата София: Из колекцията на Иван Бърнев-Буби / [Състав., предг.] Любомир Юруков. – София: Изток-Запад, 2005. – 464 с.

2006

306. **Желева-Мартинс**, Добриня Иванова. Биография на София: Истор. студии / Добриня Желева-Мартинс; [Предг. Валентина Върбанова]. – София: Пространство-форма, 2006. – 264 с.
307. **Кираджиев**, Светлин Стефанов. София: 125 години столица, 1879-2004 година: Летопис. – София: Гутенберг, 2006. – LXIV, 332 с.

2007

308. **Гергинова**, Цветанка. Храм „Свети дух“, град София / Цветанка Гергинова; Фотогр. Бойко Младенов. – София: [Беров Джи], 2007. – 104 с.
309. **Николов**, Григор. П(р)овалените паметници: Изградихме ги тоталитарно, разрушихме ги демократично: Най-спорният паметник е пред НДК. // *Сега*, № 58, 10 март 2007, с. 13, 14.
За паметника „1300 години България“, паметника на Аспарух в София, Паметника на Съветската армия и др.
310. **Старчев**, Валентин. Всички сме всезнайковци. // *Сега*, № 58, 10 март 2007, с. 13.
Авторът на паметника „1300 години България“ за проблемите около него.

2008

311. **Атанасов**, Юри. Паметниците на София [видео CD] / Юри Атанасов; Софтуер Георги Генчев = Sofia monuments – София: ИСИУ, 2008. – 178 MB.
312. **Димитрова**, Гергана. Укрепват основите на Военния клуб в София: Във времето редица обстоятелства са довели до появата на пукнатини в сградата. // *Строителство Градът*, № 33, 1-7 септ. 2008, с. 32-33.
313. **Обретенков**, Любен и др. Паметникомания тресе родината: В София откриват паметник на опълченците, в Пловдив увековечават Крум и Симеон, във Варна отдават почит на Калоян / Любен Обретенков, Диян Божидаров. // *Сега*, № 160, 15 юли 2008, с. 12-13.
314. **Сердика** - Средец - София: [Сб. статии]: Т. 4-5 = Serdica - Sredez - Sofia: Vol. 4-5. – София: Изд. за терит. устройство и строителство, 2008-2010.

2009

315. **Ангелова**, Райна. Историческият център на София, представен чрез цифри и имена. // *Арх&Арт форум*, № 37, 17-24 септ. 2009, с. 16-17.
316. **Ангелова**, Райна. София без претенции за изключителна световна значимост. // *Арх&Арт форум*, № 25, 25 юни-2 юли 2009, с. 6.
317. **Буковски**, Христо Димитров. Избраницата на Константин Велики: София в 17 християнски века на 9-хилядолетното ѝ минало / Христо Буковски; Послесл. Боян Ангелов. – София: Богиянна, 2009. – 152 с.
318. **Върбанова**, Валентина. Да имаш и да нямаш – да бъдеш или да не бъдеш?: По повод творбата на арх. Георги Фингов, жилищна сграда на ул. „Шипка“ 38, София. // *Арх&Арт форум*, № 46, 19-26 ноем. 2009, с. 19-21.
319. **Димитрова**, Гергана. Зелена светлина получи проект за къщата на арх. [Георги] Фингов: Предвиденото надграждане и ново тяло застрашават целостта на паметника. // *Строителство Градът*, № 38, 12-18 окт. 2009, с. 31.
320. **Димитрова**, Гергана. Офис сграда със съвременна визия строят в стария център на София [на ул. „Дамян Груев“]: Предвижда се администр. площи да отговарят на клас А. // *Строителство Градът*, № 27, 13-19 юли 2009, с. 25.
321. **Димитрова**, Гергана. Прекратиха съсобствеността за имота на ресторант „Ропотамо“ в София: Столичната община получава 1,4 млн. лева от доброволна делба. // *Строителство Градът*, № 4, 2-8 февр. 2009, с. 15.
322. **Димитрова**, Гергана. Ще бъде ли запазен домът на арх. [Георги] Фингов в София: Издадено е разрешение за изменение на регулацията. // *Строителство Градът*, № 3, 26 ян.-1 февр. 2009, с. 24.

323. **Куцарова**, Марга. Историческият ансамбъл на храм-паметника „Александър Невски“ – наше национално достояние. // *Арх&Арт форум*, № 32, 13-20 авг. 2009, с. 20-22.
324. **Сегова**, Сияна. Паметникът до НДК грейва в оранжево. // *Стандарт News*, № 5908, 26 юни 2009, с. 6.
325. **Сегова**, Сияна. Покриват с графити паметника на НДК: Кметството подарява стени на уличните художници. // *Стандарт News*, № 5891, 9 юни 2009, с. 7.
- 2010**
326. **Андреев**, Красен. Метро в центъра на столицата: Разговор по повод завършения проект на метростанция № 8-II пред ЦУМ, който е съобразен с археол. находки под бул. „Мария Луиза“ / Красен Андреев, Милена Михайлова. // *Арх&Арт форум*, № 39, 30 септ.-7 окт. 2010, с. 7-8.
327. **Бобчев**, Сава Н. Културните богатства на подземна София. // *Арх&Арт форум*, № 27, 8-15 юли 2010, с. 16-17.
328. **Димитрова**, Гертана. Львов мост в София става кръстовище на три нива: Архитектурният паметник се запазва напълно. // *Строителство Градът*, № 5, 8-14 февр. 2010, с. 10-11.
329. **Добрева**, Олга. Римски античен театър и късноантичен амфитеатър: Мястото на културно-истор. наследство на Древна Сердика в съвр. общ. център на град София. // *Арх&Арт форум*, № 15, 15-22 апр. 2010, с. 11-12.
330. **Колева**, Десислава. София кандидатства сама за културна столица [на Европа през 2019 г.]. // *Сега*, № 297, 22 дек. 2010, с. 5.
- 330а. **Любенова**, Лизбет. Центърът на София. // *Модерният град и съхраняване на националната идентичност: Проект: Сб. материали: Т. 2. – [София], [2010]*, с. 71-91.
331. **Минчева**, Милена и др. Правят китайски тротоар на Ларгото / Милена Минчева, Ралица Русева. // *Стандарт News*, № 6520, 12 март 2010, с. 5.
332. **Панкова**, Надя. Партийният дом с купол от стъкло: Освежават карето на властта с пари от Европа: Местят депутатите в сградата срещу БНБ, Народното събрание става музей. // *Стандарт News*, № 6122, 1 февр. 2010, с. 3.
333. **Русева**, Ралица. Банята ни пак става парламент. // *Стандарт News*, № 6316, 15 авг. 2010, с. 14.
334. **Сегова**, Сияна. ЦУМ става паметник на културата. // *Стандарт News*, № 6431, 8 дек. 2010, с. 6.
335. **Събчев**, Константин. Отварят 3 етажа на „Св. София“ под земята: Уникални стенописи, мозайки и гробници ще видят посетителите след година: До Освобождението древната базилика е била най-високата сграда в столицата. // *Стандарт News*, № 6134, 13 февр. 2010, с. 16.
336. **Украсата** [на Централната баня] е правена на ръка. // *Стандарт News*, № 6316, 15 авг. 2010, с. 14.
Без подпис.
337. **Янева**, Анна. Под София цял един град е закопан: Истината за старините на столицата. // *Култура*, № 13, 8 апр. 2010, с. 9.
- 2011**
338. **Божинов**, Божидар. Как се стигна до идеята за тунел под старините. // *Строителство Градът*, № 32, 5 септ. 2011, с. 22-23.
За проектирането на метростанция 8-II и запазването на археологическите находки.
339. **Бонов**, Йонко. НДК – забележителен паметник на културата: Какви ръце се протягат към него. // *Арх&Арт форум*, № 36, 8-15 септ. 2011, с. 17, 19.
340. **Братоев**, Стоян. Завършваме конструкцията на Ларгото през септември: Интервю / Стоян Братоев, Милена Василева. // *Строителство Градът*, № 32, 5 септ. 2011, с. 19.

- 341. Вранчева,** Свободна. Съживяват старинен квартал в самото сърце на София: Интервю / Свободна Вранчева, Радостина Попова. // *Строителство. Имоти*, 3-9 ян. 2011, с. 18-19.
- Намира се между ул. „Пиротска“ и ул. „Екзарх Йосиф“.
- 342. Диков,** Петър. БНБ и ЦУМ стават паметници на културата: [Интервю] / Петър Диков, Сияна Севова. // *Стандарт News*, № 6511, 2 март 2011, с. 2.
- 343. Димитров,** Д. Защо София не може да бъде европейска столица на културата през 2019 г.? // *Арх&Арт форум*, № 43, 27 окт.-3 ноем. 2011, с. 16-17.
- 344. Добрева,** Светла. Архитектурата на станция 8-II [на метрото в София] подчертава внушителното тунелно пространство. // *Строителство Градът*, № 32, 5 септ. 2011, с. 24.
- За метростанция „Св. Неделя“ и експонирането на археологическите находки.
- 345. Колева,** Десислава. Софийанци отново са готови да вложат доброволен труд в НДК: 30 години след построяването на двореца обаче гражданите искат от него чар и уют. // *Сега*, №186, 15 авг. 2011, с. 15.
- 346. Леонидов,** Людмил. За Паметника на Съветската армия: Интервю / Людмил Леонидов, Милена Михайлова. // *Арх&Арт форум*, № 27, 7-14 юли 2011, с. 7-8.
- 347. Паркът** ни като Вашингтон скуеър. // *Стандарт News*, № 6650, 23 юли 2011, с. 2. Без подпис.
- За реновирането на пространството пред НДК ще се заимства опит от проектантите на „Вашингтон скуеър парк“.
- 348. Русева,** Ралица. Делят София на три зони: Вдигат музеи в „Люлин“, центърът става пешеходен. // *Стандарт News*, № 6657, 30 юли 2011, с. 5.
- Коментират се и археологическите разкопки под бул. „Мария Луиза“.
- 349. Русева,** Ралица. Италия ни дава рамо за културна столица. // *Стандарт News*, № 6468, 18 ян. 2011, с. 7.
- За кандидатурата на София за европейска културна столица.
- 350. Русева,** Ралица. Капсула на времето до НДК: Алея на славата до фонтаните на двореца: Паметникът „1300 години България“ става стена за катерене. // *Стандарт News*, № 6650, 23 юли 2011, с. 2.
- 351. Русева,** Ралица. РуснакремонттираШпагиниста: Викат на помощархитектиотМосква и Берлин, зам.-кмет иска да го мести. // *Стандарт News*, № 6650, 23 юли 2011, с. 3.
- За Паметника на Съветската армия в София.
- 352. Русева,** Ралица. Три азбуки в логото на София. // *Стандарт News*, № 6608, 11 юни 2011, с. 7.
- За конкурса „Европейска столица на културата – 2019“.
- 353. Фандъкова,** Йорданка. Издигаме кандидатурата на София за европейска столица на културата: Интервю / Йорданка Фандъкова. // *Строителство Градът*, № 47, 19 дек. 2011, с. 25.
- 354. Шалаганов,** Константин. Ларгото и метростанция 8 попълват плана на Сердика и Средец: Интервю / Константин Шалаганов, Елена Диамандиева, Веселка Кунчева. // *Строителство Градът*, № 32, 5 септ. 2011, с. 17.
- 2012**
- 355. Vrantheva,** S. La ville souterraine de Sofia. // *La pierre d'ange*, 2012, № 59, p. 20-21.
- 356. Любенова,** Лизбет. Серика, Средец, Триадица, София – много лица на един град. // *Минало*, 2012, № 4, с. 43-58.
- Вж също и:* 12, 20, 23, 24, 28, 30, 33, 44, 127, 130, 144-146, 148-150, 152, 178, 217-222, 226, 233-236, 242, 244, 2452, 253, 257, 260, 261, 294, 495, 542, 562, 563, 567, 590, 629, 630, 632-634, 638, 642, 680, 681, 686, 690-693, 695, 699, 702, 703, 713, 720, 723, 724, 726, 730-753, 755-763, 766-773, 775-783, 785-788, 790-793, 795-801, 803-820, 830, 831, 835.

ПЛОВДИВ

2004

357. **Аршинков**, Костадин. Вдигат скандален паметник на Филип II. // *Стандарт News*, № 4090, 26 май 2004, с. 8.
358. **Аршинков**, Костадин. Вдигнаха по тъмно статуя на Филип Македонски: Гардове пазят 12-метровия монумент в Пловдив. // *Стандарт News*, № 4098, 3 юни 2004, с. 8.
359. **Аршинков**, Костадин. Филип Македонски скара пловдивчани: Историците са категорични, че паметник трябва да има: Бронзовата 12-метрова статуя чака монтаж. // *Стандарт News*, № 4092, 28 май 2004, с. 12.
360. **Балджиев**, Никола. Памет за Киро [Найденов]. // *Арх&Арт борса*, № 26, 30 юни-7 юли 2004, с. 12-13.
Единият от двамата автори на паметника на Филип II Македонски за разказва неговото създаване.
361. **Вдигат** паметник на Начо Културата [в центъра на Стария Пловдив]. // *Стандарт News*, № 4116, 21 юни 2004, с. 8.
Без подпис.
За пловдивския културтрегер Атанас Кръстев.
362. **Гогева**, Анелия. Одеона в Пловдив – откриване на 26 май. // *Арх&Арт борса*, № 16, 21-28 апр. 2004, с. 13.
363. **Димитров**, Божидар. Филип II не е единствен завоевател на Пловдив: Македонски превзел града 600 г. преди прабългарите да тръгнат от Хималаите: Противниците на паметника му би трябвало да са и срещу Античния театър. // *Стандарт News*, № 4102, 7 юни 2004, с. 21.
364. **Добрева**, Светла. Кино „Ботев“ [в Пловдив] се преустройва в модерен търговски комплекс „Екселсиор“. // *Строителство Градът*, № 24, 14-20 юни 2004, с. 14.
365. **Добрева**, Светла. Остават 3 месеца до откриване на античния Одеон в центъра на Пловдив. // *Строителство Градът*, № 8, 23-29 февр. 2004, с. 10.
366. **Добрева**, Светла. Пловдив се сдоби с втори действащ античен театър – Одеона на Филипопол. // *Строителство Градът*, № 22, 31 май-6 юни 2004, с. 10.
367. **Добрева**, Светла. САБ [Пловдив] се противопоставят на застрояването във Форума. // *Строителство Градът*, № 18, 3-9 май 2004, с. 11.
368. **Куманова**, Ели. Втори античен театър под тепетата. // *Стандарт News*, № 4092, 28 май 2004, с. 12.
369. **Кримова**, Ели. Райфайзенбанк с нов офис в центъра на Пловдив. // *Строителство Градът*, № 33, 30 авг.-5 септ. 2004, с. 16.
370. **Матеев**, Матей. Още за мястото на паметника на Филип II: Кръчма се вдига до античния циркус-стадион на Филипополис-Тримонциум. // *Арх&Арт борса*, № 37, 15-22 септ. 2004, с. 21, 23.
371. **Одеон** – втори античен театър в града на тепетата. // *Арх&Арт борса*, №. 8, 25 февр.-3 март 2004, с. 20.
Без подпис.
372. **Петков**, Ленко. Пловдивският античен форум без бизнес похлупак. // *Арх&Арт борса*, № 18, 5-12 май 2004, с. 10-12.
373. **Премиерът** и „Новото време“ питат за Форума. // *Строителство Градът*, № 21, 24-30 май 2004, с. 10.
374. **Терзиева**, Екатерина. Страстите български около Филип Македонски: Пловдив продължава да е силно разбунен, зрее и международен скандал. // *Сега*, № 129, 7 юни 2004, с. 14-15.
375. **Филип** Македонски не е стъпвал в Пловдив. // *Сега*, № 127, 4 юни 2004, с. 5.
Без подпис.

2005

376. **Аршинков**, Костадин. [Бождар] Абрашев продал тайно къща в Стария Пловдив: Паметникът на културата спазарен за тройно по-ниска цена от пазарната. // *Стандарт News*, № 4416, 22 апр. 2005, с. 6.
377. **Добрева**, Светла. Възрожденска къща в Старинен Пловдив се превръща в хотел, тип „Резиденс“. // *Строителство Градът*, № 5, 7-13 февр. 2005, с. 18.
378. **Добрева**, Светла. Екстравагантен полифункционален комплекс ще „възкреси“ Марково тепе. // *Строителство Градът*, № 8, 28 февр.-6 март 2005, с. 20-21.
379. **Добрева**, Светла. Общината ще преговаря с три фирми за нова галерия в Стария град. // *Строителство Градът*, № 43, 14-20 ноем. 2005, с. 15.
380. **Добрева**, Светла. Подготвят нови рецензии за застраховане на Марково тепе в Пловдив. // *Строителство Градът*, № 4, 31 ян.-6 февр. 2005, с. 12.
381. **Добрева**, Светла. Хеброс банк откри модерен център за продажби на Пловдивската главна. // *Строителство Градът*, № 21, 30 май-5 юни 2005, с. 32.
382. **Куманова**, Ели и др. Опаковат с трикольор Паметника на Альоша: Канят Човека паяк и Христо [Явашев] да сътворят авангардната инсталация: Пловдив е 10-ата спирка в националната обиколка на „Стандарт“ / Ели Куманова, Костадин Аршинков. // *Стандарт News*, № 4639, 5 дек. 2005, с. 16.
383. **Терзиева**, Екатерина. Отново архитектурен експеримент в Пловдив. // *Ceга*, № 176, 1 авг. 2005, с. 7.
За авангардния проект за ремонт и преустройство на пловдивската главна улица.
384. **Терзиева**, Екатерина. Пловдив – история на упадък. // *Ceга*, № 188, 15 авг. 2005, с. 14.
За разрухата в града на тепетата и резерват „Старинен Пловдив“.
385. **Хан Крум** засенчва Альоша в Пловдив. // *Стандарт News*, № 4580, 7 окт. 2005, с. 6.
Без подпис.
Паметникът може да се превърне в един от новите символи на града.
386. **Черешева**, Ирина. Художествената галерия [в Пловдив] променя облика си. // *Арх&Арт борса*, № 16, 21-28 апр. 2005, с. 14-15.
387. **Шоколатерия** [в Пловдив] ще изгради занаятчийската камара „Кобленц“. // *Строителство Градът*, № 38, 10-16 окт. 2005, с. 18.
За бъдещата работилница общината е предоставила къща в резервата „Старинен Пловдив“.

2006

388. **Архитектурно-исторически** резерват Старинен Пловдив: Пътеводител / Фотогр. Любомир Василев-Любански, Любен Баков. – Пловдив: Нитон, 2006. – 160 с.
389. **Аршинков**, Костадин. Вдигат паметник на Левски до Альоша. // *Стандарт News*, № 4889, 17 авг. 2006, с. 10.
390. **Гогева**, Анелия. В Пловдив вдигат паметник на хан Крум. // *Арх&Арт борса*, № 12, 23-30 март 2006, с. 7.
391. **Гогева**, Анелия. Предстои изграждането на галерия [за съвременно българско изкуство] в Стария град. // *Арх&Арт борса*, № 24, 15-22 юни 2006, с. 11.
За разширяването на Градската художествена галерия.
392. **Данчовата** къща в Стария град става Балкански център по дизайн. // *Строителство Градът*, № 33, 4-10 септ. 2006, с. 28.
Без подпис.
393. **Добрева**, Светла. Резиденция във възрожденски стил ще строят до къщата на [Алфонс дьо] Ламартин: Това е една от малкото нови сгради в Стария Пловдив. // *Строителство Градът*, № 3, 23-29 ян. 2006, с. 15.
Къщата на Георги Мавриди в Стария град е известна още като Ламартиновата къща.

394. **Добрева**, Светла. Розовата къща в Стария град става хотел с кафе-галерия. // *Строителство Градът*, № 1, 9-15 ян. 2006, с. 13.
Също и в: *Строителство Градът*, № 28, 17-23 юли 2006, с. 28.
395. **Куманова**, Ели. Старият Пловдив светва като Царевец. // *Стандарт News*, № 4795, 15 май 2006, с. 7.
396. **Общината** иска Античния театър и 11 емблематични къщи в Стария град. // *Строителство Градът*, № 28, 17-23 юли 2006, с. 28.
397. **Симеонова**, Аксиния. Стартира вторият етап от реконструкцията на Главната в Пловдив. // *Арх&Арт борса*, № 7, 16-23 февр. 2006, с. 17.
398. **Терзиева**, Екатерина. „Екселсиор“ – перлата на пловдивската главна улица: Посетителите на новия търговски център могат да разгледат и част от античния Римски стадион. // *Сега*, № 114, 17 май 2006, с. IV.
399. **Терзиева**, Екатерина. Червената банка в Пловдив събира класика и модернизъм. // *Сега*, № 125, 31 май 2006, с. IV.
- 2007
400. **Аршинков**, Костадин. Правят висящ мост към Стария Пловдив. // *Стандарт News*, N 5058, 8 февр. 2007, с. 8.
401. **Георгиева**, Силвия. [Анелия] Крушкова кани прототипа на Паметника на Альоша у нас. // *Сега*, № 182, 8 авг. 2007, с. 6.
402. **Гърневски**, Спас. Паметникът трябва да обединява, а не да дели: Интервю / Спас Гърневски; Костадин Аршинков. // *Стандарт News*, № 5139, 2 май 2007, с. 17.
За паметника на Альоша в Пловдив.
403. **Добрева**, Светла. Отново отвори врати храмът „Св. Димитър“ в Старинен Пловдив. // *Строителство Градът*, № 41, 29 окт.-4 ноем. 2007, с. 25.
404. **Добрева**, Светла. С дарителски труд се възстановява църквата „Св. св. Кирил и Методий“ [в Пловдив]: Сто и двацет годишният храм е единственият в България, който е построен в неокласически руски стил с три купола. // *Строителство Градът*, № 34, 10-16 септ. 2007, с. 27.
405. **Идва** прототипът на Альоша. // *Стандарт News*, № 5169, 2 юни 2007, с. 3.
Без подпис.
406. **Куманова**, Ели. Альоша надживя естонския солдат: Предложиха да го издълкат като бутилка кола, не посмяха да взривят тепето: Каменният исполин над Пловдив навърши половин век. // *Стандарт News*, № 5139, 2 май 2007, с. 16.
407. **Куманова**, Ели. Хан Крум засенчва Альоша в Пловдив. // *Стандарт News*, № 5171, 4 юни 2007, с. 15.
408. **Куманова**, Ели. Хан Крум яхва кон за милион. // *Стандарт News*, № 5168, 1 юни 2007, с. 9.
409. **Малчева**, Наталия и др. Альоша [Скурлатов] ни идва на гости: Ветеранът, който даде образа си на паметника в Пловдив, у нас през ноември / Наталия Малчева, Костадин Аршинков. // *Стандарт News*, № 5236, 8 авг. 2007, с. 1, 8.
410. **Терзиева**, Екатерина. „Бирдас“ – къщата със стогодишната глициния: Само две автентични вещи са останали от старото обзавеждане на пловдивския хирург Димитър Бирдас. // *Сега*, № 146, 27 юни 2007, с. IV.
411. **Терзиева**, Екатерина. Възрожденският разкош в къщата на Хиндлиян [в Пловдив]: Фонтан с розова вода и изящни мебели впечатляват посетителите в къщата на арменския търговец. // *Сега*, № 84, 11 апр. 2007, с. IV.
412. **Терзиева**, Екатерина. Златните стаи на Балабановата къща: Десетилетия наред на мястото на архитектурния шедевър имаше площад. // *Сега*, № 100, 2 май 2007, с. IV.
413. **Терзиева**, Екатерина. Пловдивската възрожденска аптека „Хипократ“: В превърнатата в музей на фармацията къща все още пазят автентичните пособия за правене на лекарства. // *Сега*, № 122, 30 май 2007, с. IV.

2008

414. **Василков**, Здравко. Пловдив – град, изграден върху природни феномени. // *Арх&Арт борса*, № 42, 16-23 окт. 2008, с. 11.
Също и в: *Арх&Арт борса*, № 49, 4-11 дек. 2008, с. 16-17.
415. **Разкриват** северния вход на Античния театър в Пловдив. // *Строителство Градът*, № 44, 17-23 ноем. 2008, с. 20.
Без подпис.
416. **След** двегодишен ремонт откриха обновената Джумая джамия в Пловдив. // *Строителство Градът*, № 34, 8-14 септ. 2008, с. 36.
Без подпис.
417. **Тодорова**, Антоанета. Държавата не е склонна на публично-частно партньорство за два антични паметника в Пловдив. // *Арх&Арт борса*, № 7, 14-21 февр. 2008, с. 20.
За продажбата на Раннохристиянската базилика и Римския форум.
418. **Тодорова**, Тони. Национален паметник на културата пропада. // *Арх&Арт борса*, № 18-19, 1-15 май 2008, с. 28.
За възрожденската къща „Недкович“ в Стария Пловдив.

2009

419. **Античност** и съвремие съжителстват в търговски център Star Gallery [в Пловдив]: Сградата на ул. „Княз Александър I“ 11 е и ансамблов паметник на културата. // *Строителство Градът*, № 36, 28 септ.-4 окт. 2009, с. X.
Без подпис.
420. **Аршинков**, Костадин. Пловдив става културна столица: Творци препитват политиките що е свято на дискусия на „Стандарт News“. // *Стандарт News*, № 5911, 29 юни 2009, с. 8.
421. **Василков**, З[дравко]. Да запазим облика на Пловдив. // *Арх&Арт форум*, № 34, 27 авг.-3 септ. 2009, с. 10.
За архитектурно-градоустройствените проблеми на града.
422. **Добрева**, Светла. Гръцки учени се обявиха в защита на античния форум в Пловдив: Те са против строежа на търговски център. // *Строителство Градът*, № 25, 29 юни 2009, с. 33.
423. **Добрева**, Светла. Държавата предостави на община Пловдив управлението на Небет тепе и 4 къщи в Стария град. // *Строителство Градът*, № 22, 8 юни 2009, с. 5.
424. **Добрева**, Светла. Кметът на Пловдив иска Небет тепе и пет къщи в Стария град: Целта е осъществяване на навременна и адекватна поддръжка на паметниците на културата в резервата. // *Строителство Градът*, № 3, 26 ян.-1 февр. 2009, с. 25.
425. **Добрева**, Светла. Отварят северния вход на Античния театър в Пловдив: Финансирането се осигурява от Министерство на културата. // *Строителство Градът*, № 15, 20 апр. 2009, с. 7.
426. **Добрева**, Светла. Проф. арх. Тодор Кръстев, председател на Асоциацията за културен туризъм, почетен председател на ИКОМОС – България: Античният стадион трябва да стане едно от най-привлекателните градски публични пространства. // *Строителство Градът*, № 17, 7 май 2009, с. 4.
427. **Добрева**, Светла. Съвременен комплекс строят на ул. „Иван Вазов“ в Пловдив: Проектът предвижда изграждане на търговски център, луксозни офиси и апартаменти. // *Строителство Градът*, № 38, 12-18 окт. 2009, с. 27.
Ул. „Иван Вазов“ в центъра на Пловдив е ансамблов паметник на културата.
428. **Куманова**, Ели и др. Пловдив в битка за европейска столица [на културата през 2019 г.]: Министър Стефан Данаилов, политици и интелектуалци умуват за възхода на града / Ели Куманова, Костадин Аршинков. // *Стандарт News*, № 5912, 30 юни 2009, с. 8.

429. Михайлова, Милена. Античният форум на Пловдив получи гръцка подкрепа. // *Арх&Арт форум*, № 27, 9-16 юли 2009, с. 7.

2010

430. Куманова, Ели. Пловдив се бори за културна столица [на Европа]. // *Стандарт News*, № 6451, 30 дек. 2010, с. 8.

431. Куманова, Ели. Старият град [в Пловдив] в руини. // *Стандарт News*, № 6348, 16 септ. 2010, с. 3.

2011

432. Куманова, Ели. Античният театър светва. // *Стандарт News*, № 6633, 6 юли 2011, с. 8.

433. Куманова, Ели. Паметник свали 200 килограма. // *Стандарт News*, № 6773, 25 ноем. 2011, с. 8.

За паметника на Филип Македонски в Пловдив.

434. Матеев, Матей. За истинското лице на Акропола на Филипополис – Тримонциум. // *Арх&Арт форум*, № 30, 28 юли-4 авг. 2011, с. 5-7, 10.

435. Шинков, Любомир. Древният град. // *Арх&Арт форум*, № 4, 27 ян.-3 февр. 2011, с. 7-9.

За сградата на кино „Космос“ в Пловдив.

Вж също и: 11, 13-16, 18, 21, 75, 80, 124, 128, 131-135, 138, 141, 142, 147, 151, 153, 159, 162, 165, 167, 170-172, 179-181, 194, 196, 200, 202, 203, 214-216, 231, 234, 255, 294, 313, 496, 498, 501-503, 508, 510-515, 521, 524, 527, 530, 532, 535, 537, 539-541, 543-546, 571, 573, 574, 578, 579, 581, 583-586, 591-595, 597, 598, 601, 604, 606, 608, 611-613, 616-620, 622, 628, 631, 635, 637, 639-641, 643, 647, 648, 651-659, 662-670, 672-674, 677-679, 682-685, 689, 694, 704-706, 708, 710, 714-717, 721, 822, 825, 826.

ВАРНА

2004

436. Димитрова, Ива. Централната градска част на Варна – реалности и илюзии. // *Арх&Арт борса*, № 15, 14-21 апр. 2004, с. 10.

437. Ценова, Силвия. Адаптират сграда-паметник на културата в луксозен хотел в центъра на Варна. // *Строителство Градът*, № 5, 2-8 февр. 2004, с. 10.

Намира се ул. „Владислав“ и ул. „Братя Шкорпил“ в идеалния център, строена е през 20-те години на ХХ век.

438. Шинков, Любомир. Паметникът на хан Аспарух [във Варна]. // *Арх&Арт борса*, № 31, 4-11 авг. 2004, с. 8.

2005

439. Вучкова, Наталия. Изгубеното очарование на Варна. // *Сега*, № 188, 15 авг. 2005, с. 15.

Заради строителни дейности градът е на път да изгуби очарованието на централната си част. За намаляването на паметниците на културата по главната улица.

2006

440. Издигат паметник на Калоян във Варна. // *Арх&Арт борса*, № 39, 28 септ.-5 окт. 2006, с. 22.

441. Пешев, Николай. Архитектурен паметник във Варна стана съвременен бизнес център. // *Строителство Градът*, № 6, 13-19 ян. 2006, с. 30.

Обектът се намира на ул. „Преслав“ 19, строен е през 1906 г.

442. Покриват римските терми във Варна. // *Стандарт News*, № 4821, 10 юни 2006, с. 6. Без подпис.

2007

443. Божидаров, Диян. „Интелектуална“ война за паметник на Калоян [във Варна]. // *Сега*, № 290, 14 дек. 2007, с. 5.

444. **Божидаров**, Диян. На цар Калоян във Варна не му върви: „Градът отново воюва с византийци!“, ядоса се адмирал [Христо] Контров, който е автор на идеята морската столица да има паметник на великия владетел. // *Сега*, № 292, 17 дек. 2007, с. 12.
445. **Георгиева**, Ефтика. Кръстопът на цивилизации: Варна – град с културно наследство. // *Строителство Градът*, № 16, 23-29 апр. 2007, с. 40-41.
446. **Пешев**, Николай. Строят 12-етажен хотел до Морската градина във Варна. // *Строителство Градът*, № 10, 12-18 март 2007, с. 45.
447. **Радусhev**, Добромир. Три небостъргача щръкват във Варна. // *Стандарт News*, № 5221, 24 юли 2007, с. 7.
448. **Стоилова**, Любинка. Изчезващите красиви сгради на Варна / Любинка Стоилова. // *Архитектура*, 2007, № 2-3, с. 55-57.
- 2008**
449. **Ангелова**, Райна. Парк „Варна“ да бъде отворен за посещения на граждани. // *Арх&Арт борса*, № 12, 20-27 март 2008, с. 17.
450. **Божидаров**, Диян. Гръцки реститути искат варненски музей. // *Сега*, № 284, 8 дек. 2008, с. 5.
Гръцка фамилия с български корени поиска Музея за история на града.
451. **Крумов**, Петър. Моят град Варна. // *Арх&Арт борса*, № 6, 7-14 февр. 2008, с. 19.
Размисли на автора за архитектурата на града, предизвикани от изложбата на варненски архитекти от лятото на 2007 г.
452. **Пешев**, Николай. Всеки паметник на културата във Варна с табелка на фасадата: Книга представя 600 знакови обекта и техните създатели. // *Строителство Градът*, № 48, 15-21 дек. 2008, с. 22-23.
453. **Пешев**, Николай. Събориха за ден сграда-паметник на културата [в центъра на Варна]: Собственикът планира офис център. // *Строителство Градът*, № 41, 27 окт.-2 ноем. 2008, с. 22-23.
За сградата на бул. „Княз Борис I“ и ул. „Братя Миладинови“, популярна като „Картофената къща“.
454. **Пешев**, Николай. „Феста Холдинг“ иска да строи 40-метров сграда във Варна: Парцелът от 1,39 дка се намира срещу хотел „Черно море“. // *Строителство Градът*, № 29, 21-27 юли 2008, с. 24.
455. **Стаматова**, Надя. Скандали тресат Варна. // *Арх&Арт борса*, № 49, 4-11 дек. 2008, с. 12; № 11, 19-26 март 2009, с. 16-17.
Продължението е със загл.: Варна: „Когато гръм удари, как ехото заглъхва“.
456. **Стаматова**, Надя. Събарят сграда – паметник на културата [във Варна], след „мълчаливото съгласие на НИПК“. // *Арх&Арт борса*, № 44, 30 окт.-6 ноем. 2008, с. 10.
За събарянето на галерия „Артин“ – част от архитектурен ансамбъл.
- 2009**
457. **Бонов**, Йонко. Издигането на монументална скулптура е предизвикателство и за проектанта: Във Варна беше монтиран внушителен осемметров паметник на цар Калоян. // *Арх&Арт форум*, № 7, 19-26 февр. 2009, с. 18.
458. **Иванов**, Николай. Екологите останаха сами в спора за Морската градина във Варна: Политиците, явно или не, подкрепиха продажбата на 118 декара от парк. // *Сега*, № 199, 1 септ. 2009, с. 12.
459. **Инициатива** за запазване на сградата на Куполната баня в град Варна. // *Арх&Арт форум*, 2009, № 3, с. 24.
Без подпис.
460. **Марнинова**, Красимира. Гърци искат половин милион за наш музей [във Варна]. // *Стандарт News*, № 5765, 31 ян. 2009, с. 8.
По повод иска на гръцки реститути и претенциите им към Музея за история на града.

461. **Още** интересни идеи за „Алея първа“ във Варна. // *Строителство Градът*, № 44, 5-12 ноем. 2009, с. 12-13.
462. **Помен** за Ларгото на град Варна: Заупокойно слово за погребението на Ларгото и обособяването на новия градски център пред сградата на Община Варна / Александър Симеонов и др. // *Арх&Арт форум*, № 40, 8-15 окт. 2009, с. 16-17, 20. Други авт.: Д. Димитров, Н. Ганчев, Б. Божков, К. Христов, Г. Христов, И. Сердюк, И. Стоянов, П. Гаруфалова, С. Петров.
- 2010
463. **Богданов**, Миломир. Забравените каменни сгради от епохата на Българското национално възраждане във Варна. // *Арх&Арт форум*, 2010, № 24, с. 21-23.
464. **Ценова**, Силвия. „Лендмарк център Варна“ е пример за съвременна адаптация на архитектурен паметник. // *Строителство Градът*, № 42, 8-14 ноем. 2010, с. 19.
- 2011
465. **Иванов**, Диян. Община Варна се отказва от битката за Морската градина. // *Сега*, № 178, 5 авг. 2011, с. 2.
466. **Маринова**, Кръстина. Продадоха имот за 1,4 млн. в Морската градина [във Варна]. // *Стандарт News*, № 6503, 22 февр. 2011, с. 7.
467. **Паметник** [във Варна] стана фитнесзала. // *Стандарт News*, № 6650, 23 юли 2011, с. 3. Парк-паметникът на българо-съветската дружба е построен върху могилата Турна тепе. Днес е фитнес зала на открито.
Вж също и: 9, 125, 137, 139, 140, 176, 294, 313, 473, 529, 587-589, 605, 607, 610, 615, 621, 623, 794.

КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО В ДРУГИ ГРАДОВЕ НА СТРАНАТА

2008

468. **Василева**, София. „Регионално“ и „локално“ културно-историческо наследство в Старозагорска област. // *Из в. Старозагор. истор. музей*, 3, 2008, с. 369-374.

2009

469. **Василева**, София и др. Културно-историческото наследство в Старозагорска област / София Василева, Георги Вълчев. // *Тракия – кръстопът на цивилизации: Споделен опит / Състав. София Василева. – София, 2009, с. 50-69.*
470. **Василева**, София. Скулпторът Жеко Спиридонов и издигането на паметници на исторически личности. // *Шумени и шуменци в националната история: Материали от нац. науч. конф. по случай 150 години музейно дело в Шумен, Шумен, 10-11 май 2007 г. / Ред. кол. проф. д-р Румяна Радкова и др. – Велико Търново, 2009, с. 254-258.*
471. **Любенова**, Лизбет. Християнството по българските земи: Сказание за Св. Йоан Рилски. – София, 2009. – 32 с. – (По пътя на българската духовност).

2011

472. **Любенова**, Лизбет. Рилският светилник по пътя на българската християнизация = The contribution of Rila saint for the Bulgarian convert to christianity. // *Културно-историческото наследство: Образователни и научноизсл. аспекти / Състав. и ред. София Василева. – София, 2011, с. 80-94.*
Резюме на англ. ез.
473. **Тасева**, Кръстана. Шумен подкрепя Варна за културна столица [на Европа]. // *Стандарт News*, № 6696, 8 септ. 2011, с. 5.

474. **Чобанов**, Тодор. Замени вместо пари за Плиска: Няма да докараме чужденците, докато няма пътища към антиките: Държавата да даде други ниви на частниците в резервата, предлага Тодор Чобанов: Интервю / Тодор Чобанов, Райко Байчев. // *Стандарт News*, № 6545, 6 апр. 2011, с. 15.
Засягат се и въпроси, касаещи Закона за културното наследство.
Вж също и: 176, 279, 582, 727.

КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО. ЕВРОПЕЙСКИ ОПИТ И ВЛИЯНИЯ

2004

475. **Вранчева**, Свободна. Градът в художествената литература: [Вавилон в „Сътворението“ на Гор Видал]. // Ценко *Цветанов* и българската книжовна култура: Нац. науч. конф., посветена на 100-годишнината от рождението му, София, 11 март 2004. – София, 2004, с. 165-174.

2005

476. **Вранчева**, Свободна. Да прочетеш града. // *Книгата* и националната идентичност: Втора науч. конф., София, 1 ноем. 2004. – София, 2005, с. 267-276.
477. **Вранчева**, Свободна. Париж в художествената литература. // *Тр. СВУБИТ*, 4, 2005, с. 305-316.

2006

478. **Вранчева**, Свободна. Париж от птичи поглед: Градът в романа на Виктор Юго „Парижката света Богородица“. // *Тр. СВУБИТ*, 5, 2006, с. 419-437.
479. **Янкулова**, Катя. Софтуерен продукт представя паметници на културата в Югоизточна Европа. // *Строителство Градът*, № 12, 27 март-2 апр. 2006, с. 8.

2007

480. **Добрева**, Светла. България, Гърция и Румъния подготвят общ културен коридор. // *Строителство Градът*, № 44, 19-25 ноем. 2007, с. 32.

2008

481. **Вранчева**, Свободна. Някои аспекти на държавната политика на Франция за културното наследство през 21 в. // *Кирилицата* в духовността на европейската информационна цивилизация: Пета нац. науч. конф. с международ. участие, София, 1 ноем. 2007 г. – София, 2008, с. 692-698.
482. **Вранчева**, Свободна. Метаморфозите на Лувър – дворецът на властта и изкуствата: Историята на ансамбъла от сгради. // *Паметници, реставрация, музеи*, 2008, № 3-4, с. 43-59.
483. **Жиро-Лабалт**, Клер. Да опознаем нашето културно наследство, за да построим заедно Европа: Примерът на Долината на Лоара / Прев. от фр. Свободна Вранчева. // *Кирилицата* в духовността на европейската информационна цивилизация: Пета нац. науч. конф. с международ. участие, София, 1 ноем. 2007. – София, 2008, с. 43-60.

2010

484. **Вранчева**, Свободна. Изучаване на чужд опит: Градовете Загреб, Грац, Виена. // *Модерният град и съхраняване на националната идентичност*: Проект: Сб. материали: Т. 2. – [София], [2010], с. 3-22.
485. **Вранчева**, Свободна. Изучаване на чужд опит: Градовете Одрин – Турция, Охрид – Македония, и Солун – Гърция. // *Модерният град и съхраняване на националната идентичност*: Проект: Сб. материали: Т. 2. – [София], [2010], с. 23-42.
486. **Вранчева**, Свободна. Модерният град и културното наследство – европейски и балкански влияния. // *България* – кръстопът на култури и цивилизации: Седма нац. науч. конф. с международ. участие, София, 1 ноем. 2009 г. – София, 2010, с. 557-561.

487. Любенова, Лизбет. Модерният град в съвременните представи на европейските изследователи. // *Модерният град и съхраняване на националната идентичност*: Проект: Сб. материали: Т. 1. – [София], [2010], с. 3-14.
- 2011
488. Величкова, Мария. Каркасон. // *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век*: Осма нац. науч. конф. с междунар. участие, София, 1 ноем. 2010 г. – София, 2011, с. 732-733.
489. Вранчева, Свободна. Културно-историческо и архитектурно наследство на Тулуза, Алби и Каркасон – Франция: Представяне на студентски практикум. // *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век*: Осма нац. науч. конф. с междунар. участие, София, 1 ноем. 2010 г. – София, 2011, с. 610-612.
490. Вранчева, Свободна. Опитът на Франция за съхраняване на архитектурното и градското наследство при модерното развитие на градовете. // *Науч. тр.* УниБИТ, 9, 2011, с. 245-252.
491. Вранчева, Свободна. Реконструкция и социализация на историческите квартали за устойчиво развитие на градовете: Анализ на френския опит. // *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век*: Осма нац. науч. конф. с междунар. участие, София, 1 ноем. 2010 г. – София, 2011, с. 294-303.
492. Вранчева, Свободна. Френско-български влияния и присъствия в градската среда: Съхраняване, реконструкция и социализация на архитектурното наследство = French-Bulgarian influences in the urban environment: Safeguarding, reconstruction and socialization of the architectural heritage. // *Културно-историческото наследство: Образователни и научноизсл. аспекти / Състав. и ред. София Василева.* – София, 2011, с. 104-113.
493. Манолова, Радослава. Културно-историческото наследство на град Алби. // *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век*: Осма нац. науч. конф. с междунар. участие, София, 1 ноем. 2010 г. – София, 2011, с. 728-731.
494. Севова, Сияна. Боянската църква в Лувъра: Археолози предлагат чудесата на България да гастролират в Париж: Обучават наши експерти в световния музей, правим съвместни експедиции. // *Стандарт News*, № 6641, 14 юли 2011, с. 2.
495. Тангъров, Йордан. Археология, инфраструктура и урбанизъм: Творч. среща между итал. и бълг. колеги за истор. комплекс в центъра на София и богатия итал. опит. // *Арх&Арт форум*, № 44, 3-10 ноем. 2011, с. 5.
Вж също и: 115а, 552.

КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО В РИСК

2004

496. Георгиева, Екатерина. Рухна бетонната ограда на Римския форум. // *Сега*, № 305, 31 дек. 2004, с. 4.
497. Димитрова, Ива. Посягат на паметниците на културата заради нови хотели. // *Арх&Арт борса*, № 7, 28 апр.-5 май 2004, с. 9.
498. Матеев, Матей. Нещастната агора на Филипополис и поруганият Филип II: Срещу непознаването и изопачаването на древната история на Пловдив! Срещу безумията на нейното унищожаване. // *Арх&Арт борса*, № 24, 9-16 юни 2004, с. 17, 18-19.
499. Куманова, Ели. Бетон затрудна Римския форум: Рухналата стена повлече електрически стълб и павилиони върху руините. // *Стандарт News*, № 4307, 31 дек. 2004, с. 5.
500. Николов, Васил. Политиците явно имат интерес да се разграбват паметниците на културата. // *Сега*, № 141, 21 юни 2004, с. 15.

- 501. Терзиева**, Екатерина. Джумая джамия впечатлила Иво Андрич: 600-годишният пловдивски религиозен храм е в списък на опасните сгради и отчаяно се нуждае от трета реставрация. // *Сега*, № 265, 13 ноем. 2004, с. 15.
- 502. Шинков**, Любомир. Историята не търси забрва: Размисли за трагичното състояние на Братската могила в Пловдив. // *Арх&Арт борса*, № 26, 30 юни-7 юли 2004, с. 16.
- 2005**
- 503. Борисова**, Албена. Сделка на [Божидар] Абрашев в Пловдив на прокурор: [Нина] Чилова уволни шефа на „Реставрация“ заради продажбата на паметник на културата. // *Сега*, № 100, 30 апр. 2005, с. 5.
- 504. Георгиева**, Силвия. Наследство в риск. // *Арх&Арт борса*, № 34, 25 авг.-1 септ. 2005, с. 12-13.
- 505. Георгиева**, Силвия. Наследство в риск: Бизнесинтереси, институционални разправи и противоречиви закони оставиха паметниците на културата в България в режим на самосъхранение. // *Сега*, № 188, 15 авг. 2005, с. 14-15.
- 506. Георгиева**, Силвия. Наследство в риск – II: Политически и бизнесинтереси са причина всяка година от страната ни да се изнасят нелегално хиляди ценности. // *Сега*, № 226, 3 окт. 2005, с. 15.
- 507. Димитрова**, Гергана. Паметниците – защитени или застрашени: Съюзът на архитектите в България започна национална кампания „Наследство в риск“ в защита на културно-исторически и археологически обекти. // *Строителство Градът*, № 26, 4-10 юли 2005, с. 9.
- 508. Иванов**, Иван. [Нина] Чилова започва проверка [на продадената от Божидар Абрашев къща в Стария Пловдив]. // *Стандарт News*, № 4416, 22 апр. 2005, с. 6.
- 509. Кръстева**, Нейка. [Божидар] Абрашев продал частен имот: Старата къща в Пловдив е харизана под масата по-евтино: Наследниците имат нотариален акт, 13 г. водят дело срещу държавата. // *Стандарт News*, № 4455, 4 юни 2005, с. 12.
- 510. Куманова**, Ели. Паметник на културата се срива върху къща. // *Стандарт news*, № 4467, 16 юни 2005, с. 9.
100-годишна къща в Старинния Пловдив рухна; фигурира в списъка на опасните сгради.
- 511. Стойкова**, Теодора. [Божидар] Абрашев изтъргува къща на 155 години за стотинки: Имотът в Стария Пловдив е под закрилата на ЮНЕСКО: Собствениците може да я превърнат в бинго зала, твърди Теодора Стойкова: Интервю / Теодора Стойкова, Ели Куманова. // *Стандарт News*, № 4417, 23 апр. 2005, с. 11.
- 512. Терзиева**, Екатерина и др. [Божидар] Абрашев продал паметник на културата в Стария Пловдив: Частна софийска фирма е купила 155-годишна възрожденска къща за 440 000 лв. / Екатерина Терзиева, Силвия Георгиева. // *Сега*, № 93, 22 апр. 2005, с. 4.
- 513. Терзиева**, Екатерина. [Божидар] Абрашев продал старинна къща [в Пловдив] на-сред дело за реституция. // *Сега*, № 97, 27 апр. 2005, с. 6.
- 514. Терзиева**, Екатерина. Нова продажба на Римския форум в Пловдив: 3 частни фирми взеха терена с античните находки въпреки делото за първата сделка с него. // *Сега*, № 29, 4 февр. 2005, с. 6.
- 515. Терзиева**, Екатерина. Пловдив пак продава паметник на културата: Този път общината ще приватизира старинната еврейска баня „Ортамезар“. // *Сега*, № 90, 15 апр. 2005, с. 6.
- 2006**
- 516. Добрева**, Светла. Петнадесет паметника [от Пловдивска област] са предложени за Червената книга на България: Проектът по инициатива на НАП цели финансово подпомагане на културно-историческо наследство. // *Строителство Градът*, № 34, 11-17 септ. 2006, с. 20.

517. **Кръстев**, Тодор. Най-лесно е да съборим старите сгради. // *Стандарт News*, № 4936, 3 окт. 2006, с. 16.
518. **Попов**, Лило. Глобализация и архитектурни ценности. // *Арх&Арт борса*, № 22, 1-8 юни 2006, с. 13-15.
519. **Попова**, Радостина. Културното наследство – грижа на цялото общество: САБ организира семинар за опазване на историческите паметници. // *Арх&Арт борса*, № 12, 23-30 март 2006, с. 5.
520. **Попова**, Радостина. Родни и чужди експерти обсъждат проблемите на културното наследство [на международен симпозиум]. // *Арх&Арт борса*, № 24, 15-22 юни 2006, с. 18.
521. **Пройкова**, Румяна. За културно-историческото наследство на Пловдив. // *Арх&Арт борса*, № 15, 13-20 апр. 2006, с. 10-11.
За Форумния комплекс на античния Филипопол.
522. **Пройкова**, Румяна. Тревожно за Античния театър на Филипопол. // *Арх&Арт борса*, № 15, 13-20 апр. 2006, с. 11, 13.
523. **Спешно** проектират обрушване на Джендем тепе. // *Арх&Арт борса*, № 7, 16-23 февр. 2006, с. 17.
Без подпис.
524. **Тревога** за пловдивските тепета. // *Арх&Арт борса*, № 34, 24-31 авг. 2006, с. 11.
Без подпис.
- 2007**
525. **Булев**, Тодор. Наследство в риск – една кампания, която трябва да продължи. // *Архитектура*, 2007, № 1, с. 16-20.
526. **Вранчева**, Свободна. Културно-историческо наследство в риск – проблеми на опазването и образованието. // *Н о в и* информационни технологии в образователния процес: Доклади и съобщения от науч. семинар на СВУБИТ, Чифлика, Троянско, 11-13 апр. 2007 г. – София, 2007, с. 167-174.
527. **Матеев**, Матей. Археологическото наследство на Пловдив в заплашителен риск. // *Архитектура*, 2007, № 1, с. 32-37.
528. **Червена** книга на застрашеното културно-историческо наследство в България: Резултати от анкета на САБ и Националното сдружение на общините в България. // *Архитектура*, 2007, № 1, с. 38-41.
Без подпис.
Таблично представяне на застрашените паметници.
- 2008**
529. **Божидаров**, Диян. Тръгна свлачище в устоите на Аспаруховия мост. // *Сега*, № 12, 15 ян. 2008, с. 2.
530. **Василков**, З[дравко]. Ще забие ли камбаната и в Пловдив? // *Арх&Арт борса*, № 29, 17-24 юли 2008, с. 6-7.
За строителството в града и несъобразяването му с околната среда.
531. **Добрева**, Светла. Готвят наредба за опасните сгради под тепетата. // *Строителство Градът*, № 6, 11-17 февр. 2008, с. 34.
532. **Добрева**, Светла. Стартира археологическо проучване на Античния театър в Пловдив: Аварийно укрепват рушащата се подпорна стена при долния край. // *Строителство Градът*, № 34, 8-14 септ. 2008, с. 21.
533. **Проектът** „Изчезващите къщи“/„Хубавите къщи“ в подкрепа на кампанията „Наследство в риск“. // *Арх&Арт борса*, № 38, 18-25 септ. 2008, с. 19.
Без подпис.

2009

534. **Вранчева**, Свободна. Културно наследство в риск: Архитектурни символи на националната идентичност – проблеми на съхраняването и образованието. // *Нова и информационни технологии в образователния процес: Доклади и съобщения от Третия науч. семинар на СВУБИТ, Слънчев бряг, 8-10 май 2008 г.* – София, 2009, с. 293-304.
535. **Добрева**, Светла. Римският стадион е в риск да изгуби спечелен грант от 896 825 евро: НИПК не съгласува проекта за обновяване на емблематичния за Пловдив античен паметник. // *Строителство Градът*, № 33, 7 септ. 2009, с. 30-31.
536. **Миленова**, Наталия. Граждани и архитекти в опит да спасят къщата на [Георги] Фингов. // *Строителство Градът*, № 43, 16-22 ноем. 2009, с. 34-35.
537. **Тревога** за античния форум на Пловдив. // *Култура*, № 12, 27 март 2009, с. 1. Без подпис.
538. **Хроника** на поругаваната памет: Червена книга / Под общ. ред. на Николай Тулешков, Пламен Вълчев. – София: Арх и Арт, 2009. – 176 с. – (Поредица Бълг. архитектурно наследство в риск).

2010

539. **Анева**, Наделина. Бездомниците владеят Стария Пловдив: Уникални къщи в по-сърналия архитектурен резерват продължават да се рушат заради смесената им собственост и нерегламентирания статут на квартала. // *Сега*, № 69, 24 март 2010, с. 12.
540. **Василева**, София. Пловдив: Културно-историческо наследство в риск: Анализ. // *Модерният град и съхраняване на националната идентичност: Проект: Сб. материали: Т. 2.* – [София], [2010], с. 55-69.
541. **Василева**, София. Пловдив: Културно-историческо наследство в риск: Инф. аспекти. // *Тр. СВУБИТ*, 8, 2010, с. 313-325.
542. **Димова**, Милена. В дома на [Иван] Вазов [в София] се настани разрухата: Министерството на културата умува реорганизация, но Националният литературен музей не е склонен на такава промяна. // *Сега*, № 266, 16 ноем. 2010, с. 12.
543. **Добрева**, Светла. Пловдив продава имот – паметник на културата, за един милион лева. // *Строителство Градът*, № 21, 31 май-6 юни 2010, с. 25.
За да попълни бюджета си, община Пловдив ще продаде имот на ул. „Бетовен“ 7 – архитектурно-строителен културен паметник.
544. **Добрева**, Светла. Ще спре ли разрухата в Стария Пловдив: Общината предприема стъпки към устойчивото развитие на архитектурно-истор. резерват. // *Строителство Градът*, № 46, 6-12 дек. 2010, с. 8.
545. **SOS** за „Старинен Пловдив“: Резерватът спешно се нуждае от план за управление. // *Строителство Градът*, № 38, 11-17 окт. 2010, с. 19.
Без подпис.
Вж също и: 160, 163, 173, 177, 182, 188, 195, 210, 211, 312, 367, 376, 384, 418, 422, 431, 439, 448, 450, 453, 456, 459, 460, 462, 789.

КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО. ОПАЗВАНЕ

2004

546. **Добрева**, Светла. Ускорява се процедурата за реализиране на Сити център „Базиликата“: Областната администрация, община Пловдив и инвеститорът Би Ти Пи ООД подписаха споразумение за съхраняване и социализация по най-подходящ начин на ценните антични мозайки. // *Строителство Градът*, № 3, 19-25 ян. 2004, с. 17.

- 547. Кръстев**, Тодор. Състоянието на историческите ни градове. // *Култура*, № 26, 18 юни 2004, с. 6.
Разглеждат се проблеми на опазването на културното наследство като част от градската среда и ресурс за устойчиво градско развитие.
- 2005**
- 548. Димитрова**, Гергана. Застрашена история на градовете: Действията по опазването на недвижими паметници на културата определят развитието на населени места в региони. // *Строителство Градът*, № 35, 19-25 септ. 2005, с. 39.
- 549. Инициативен** комитет се обяви в защита на паметниците на културата. // *Строителство Градът*, № 2420, 26 юни 2005, с. 12.
Без подпис.
- 2006**
- 550. Архитекти** станаха специалисти по културно наследство. // *Арх&Арт борса*, № 27, 6-13 юли 2006, с. 10.
Без подпис.
За завършилите „Курс за професионално обучение на архитекти по опазване на паметниците на културата“ към НИПК, съвместно с Центъра за висши науки „Шайо“ в Париж.
- 551. Дойчинов**, Григор. Между урбанизацията и опазването на културното наследство: Интервю / Григор Дойчинов; Милена Михайлова. // *Арх&Арт борса*, № 2, 12-19 ян. 2006, с. 16-18.
- 2007**
- 552. Георгиева**, Ефтика. Европейски тръстове съветват как да опазим културното наследство. // *Строителство Градът*, № 18, 7-13 май 2007, с. 4.
- 553. Костов**, Димитър. Опазването на културно историческото наследство – част от урбанизационните процеси. // *Архитектура*, 2007, № 1, с. 21-24.
- 2008**
- 554. Бонов**, Йонко. Опазването на културно-историческото ни наследство не е лесно поприще. // *Арх&Арт борса*, № 41, 9-16 окт. 2008, с. 17.
- 2009**
- 555. Бонов**, Йонко. Опазването на културното наследство се нуждае от бъдеще. // *Арх&Арт форум*, № 3, 22-29 ян. 2009, с. 21.
По повод изложбата от проекти на архитекти, завършили курс по опазване на паметниците на културата – съвместен проект на НИПК и Училище „Шайо“ в Париж.
- 556. Бонов**, Йонко. Стартира мащабна програма за съхраняване на паметници на културата. // *Арх&Арт форум*, № 9, 5-12 март 2009, с. 7.
Финансирането ще бъде осигурено в рамките на Оперативна програма „Регионално развитие“. Включени са 13 обекта за реставрация и консервация.
- 557. Иванов**, Димитър Христов и др. Защита на културно-историческото наследство / Димитър Иванов, Евгений Сачев. – София: Унив. изд. Св. Климент Охридски, 2009. – 134 с.
- 558. Опазване** и закрила на културното наследство: Сб. нормативни актове. – София: Сиби, 2009. – 165 с.
- 559. Станева**, Христина. Грижата за паметниците на културата е призвание и съдба: Интервю / Христина Станева, Йонко Бонов. // *Арх&Арт форум*, 2009, № 4, с. 12.
- 560. Стентън**, Майкъл. Всички трябва да пазим културното наследство и околната среда: Интервю / Майкъл Стентън, Наталия Миленова. // *Строителство Градът*, № 46, 7-13 дек. 2009, с. 32-33.

2010

561. **Вранчева**, Свободна. Модели и методически подход за опазване на символите на националната идентичност в условията на модерния град. // *Модерният град и съхраняване на националната идентичност*: Проект: Сб. материали: Т. 1. – [София], [2010], с. 57-74.
562. **Вранчева**, Свободна. Модерният град: Съвременното развитие на София и опазването на архитектурното наследство. // *Модерният град и съхраняване на националната идентичност*: Проект: Сб. материали: Т. 2. – [София], [2010], с. 43-54.
563. **Вранчева**, Свободна. Модерният град и културното наследство: Съвр. развитие на София и опазването на архитект. наследство. // *Тр. СВУБИТ*, 8, 2010, с. 269-279.
564. **Международна** кръгла маса по проект „Модерният град и съхраняване на националната идентичност“, София, 14 юни 2010 г.: Стенограма. // *Модерният град и съхраняване на националната идентичност*: Проект: Сб. материали: Т. 3. – [София], [2010], с. 3-39.
565. **Тодораков**, Любомир. Модерният град и съхраняване на националната идентичност: Доклад от проведено социологическо проучване. // *Модерният град и съхраняване на националната идентичност*: Проект: Сб. материали: Т. 3. – [София], [2010], с. 51-70.
566. **Vrantcheva**, Svobodna. La ville moderne et la preservation de l'identite nationale. Modeles et methodologie de la preservation de L'Identite nationale: Resume. // *Модерният град и съхраняване на националната идентичност*: Проект: Сб. материали: Т. 3. – [София], [2010], с. 41-49.
567. **Vrantcheva**, Svobodna. Patrimoine et modrnite: Le developpement actuel de Sofia et la preservation du patrimoine architectural: Rapport presente a la conference internationale „Cultura Europea“. // *Модерният град и съхраняване на националната идентичност*: Проект: Сб. материали: Т. 3. – [София], [2010], с. 71-97.

2012

568. **Вранчева**, Свободна. Архитектурното наследство в съвременната градска среда: Опазване и взаимодействие. // *Н а ц и о н а л н а* културна политика и европейска културна интеграция: Втора науч. конф. по организация, управление и защита на културното наследство, София, 9 февр. 2012 г. – София, 2013, с. 206-211.
569. **Вранчева**, Свободна. Общественото мнение и опазването на архитектурното наследство. // *Обществото на знанието и хуманизмът на XXI век*: Девета нац. науч. конф. с междунар. участие, София, 1 ноем. 2011 г. – София, 2012, с. 206-212.
570. **Вранчева**, Свободна. Съхраняване на културното и архитектурно наследство и съвременното развитие на града. // *Х а р м о н и я*, 2012, № 4, с. 72-78.
Вж също и: 65, 74, 84, 108, 110, 121, 129, 136, 17,4 192, 209, 230, 338, 424, 507, 519, 526, 534, 577, 583, 707, 712, 824.

БЪЛГАРСКИ ПАМЕТНИЦИ НА КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО, ЗАЩИТЕНИ ОТ ЮНЕСКО

2004

571. **Терзиева**, Екатерина. Монако лобира за Пловдив пред ЮНЕСКО: Принц Албер ще настоява градът да влезе в листата на световното наследство. // *Сега*, № 278, 29 ноем. 2004, с. 6.
572. **ЮНЕСКО** потвърди подкрепата си за реставрация на седем паметника в „Стария Пловдив“. // *Строителство Градът*, № 43, 8-14 ноем. 2004, с. 16-17.

2005

573. **Гогова**, Анелия. В Стария Пловдив стартира проект с пари от ЮНЕСКО. // *Арх&Арт борса*, № 14, 7-14 апр. 2005, с. 12.

2006

574. **Добрева**, Светла. Изложба представя хода на реставрационния проект на ЮНЕСКО в Стария Пловдив: До края на 2007 г. трябва да бъдат обновени ансамбъл Бятова-Бакалова къща, къщите Клианти, Хиндлиян, Стамболиян, Нишанян, Гергиади и Недкович. // *Строителство Градът*, № 38, 25 септ.-1 окт. 2006, с. 38.

2007

575. **Катанео**, Марко и др. Съкровищата на изкуството: Паметници на световното наследство на ЮНЕСКО / Марко Катанео, Жасмина Трифони; Прев. Гинка Асенова; [Предг. Франческо Бандарин]. – [София]: A and T Publ., 2007. – 432 с.

2008

576. **Ангелова**, Райна. Сесия на ЮНЕСКО за опазване на нематериалното културно наследство у нас. // *Арх&Арт борса*, № 10, 6-13 март 2008, с. 25.

2009

577. **Ангелова**, Райна. Седем български паметника на културата са в листата на световното наследство: 18 април – Международен ден за опазване паметниците на културата. // *Арх&Арт форум*, № 15, 16-23 апр. 2009, с. 5.

578. **Добрева**, Светла. Старият Пловдив кандидатства за световен паметник на ЮНЕСКО: От ремонтни и реставрационни дейности се нуждаят 90 архитектурни обекта. // *Строителство Градът*, № 14, 13-19 апр. 2009, с. 6.

2010

579. **Магурата** и Пловдив в списъка на ЮНЕСКО. // *Стандарт News*, № 6310, 9 авг. 2010, с. 8.

580. „Сердика“ влиза в списъка на ЮНЕСКО. // *Стандарт News*, № 6171, 22 март 2010, с. 8.
Без подпис.

581. **Църква** и джамия влизат в [Списъка на] ЮНЕСКО. // *Стандарт News*, № 6388, 26 окт. 2010, с. 7.

За кандидатурите на Джумая Джамия в Пловдив и църквата „Св. Стефан“ в Истанбул за включване в Списъка на ЮНЕСКО на паметниците на свет. култ. наследство.

582. **Чобанов**, Тодор. Църкви служат за фон на сергии: Експерти от ЮНЕСКО идват в Стария Несебър през ноември, казва Тодор Чобанов: Интервю / Тодор Чобанов, Константин Събчев. // *Стандарт News*, № 6310, 9 авг. 2010, с. 13.

2011

583. **Добрева**, Светла. Актуализират режимите за опазване на историческата зона „Филипопол – Тримонциум – Пловдив“: За цялата територия трябва да се състави и поддържа единен подземен кадастър. // *Строителство Градът*, № 39, 24 окт. 2011, с. 25-26.

Вж също и: 511, 611, 653, 654, 656, 689.

ПАМЕТНИЦИ НА КУЛТУРАТА. КОНСЕРВАЦИЯ, РЕСТАВРАЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ

2004

584. **Ангелова**, Ралица. Започна подготовка за укрепването на тепетата. // *Арх&Арт борса*, № 25, 23-30 юни 2004, с. 18.

- 585. Крумова, Ели.** Откриха реставрираните антични мозайки в подлез „Археологически“; Под общинска охрана монтираха паметника на Филип II Македонски. // *Строителство Градът*, № 23, 7-13 юни 2004, с. 21.
- 586. Реставрираха** втори амфитеатър в Пловдив. // *Стандарт News*, № 4163, 7 авг. 2004, с. 17.
Без подпис.
- 587. Ценова, Силвия.** Пред завършване е реконструкцията на хотел „Мусала“ [Варна]. // *Строителство Градът*, № 2, 10-18 ян. 2004, с. 13.
- 588. Ценова, Силвия.** Преустройват сградата на ул. „Охрид“ за нуждите на РУСО – Варна: 721 000 лв. ще се вложат в реконструкцията. // *Строителство Градът*, № 24, 14-20 юни 2004, с. 11.
За реконструкцията на досегашния Дом на учителя – архитектурен паметник на културата, и превръщането му в административна сграда на РУ „Социално подпомагане“ – Варна.
- 589. Ценова, Силвия.** Хотел „Мусала“ предлага и лукс. // *Строителство Градът*, № 30, 26 юли-1 авг. 2004, с. 11, 12.
За официалното откриване на основно реконструирания архитектурен и исторически паметник в центъра на Варна.
- 2005**
- 590. Герганова, Дунка.** Тежкото заболяване на българската архитектура. // *Арх&Арт борса*, № 31, 4-11 авг. 2005, с. 11.
По повод редица неуспешни адаптации на културни паметници, най-вече в София.
- 591. Гогева, Анелия.** Реставрират обекти в „Старинен Пловдив“ със средства от ЮНЕСКО. // *Арх&Арт борса*, № 11, 17-24 март 2005, с. 11.
- 592. Добрева, Светла.** Десет месеца ще реставрират Археологическия музей в Пловдив. // *Строителство Градът*, № 39, 17-23 окт. 2005, с. 35.
- 593. Добрева, Светла.** Избрани са изпълнителите за реставрация на къща Клианти и ансамбъла Баятова-Бакалова къща в Стария Пловдив. // *Строителство Градът*, № 38, 10-16 окт. 2005, с. 3.
- 594. Добрева, Светла.** Избраха изпълнители за реставрацията на къщи в Стария град. // *Строителство Градът*, № 23, 13-19 юни 2005, с. 22.
- 595. Добрева, Светла.** Общината търси изпълнител за реставрацията на Археологическия музей. // *Строителство Градът*, № 24, 20-26 юни 2005, с. 13.
- 596. Добрева, Светла.** Реставрират сградата на университета по „Красива България“. // *Строителство Градът*, № 43, 14-20 ноем. 2005, с. 20.
- 597. Попова, Радостина.** Реставрират седем къщи в Стария Пловдив. // *Арх&Арт борса*, № 41, 13-20 окт. 2005, с. 6.
- 598. Симеонова, Аксиния.** Избират фирми за реставрация на къщи в Стария град. // *Арх&Арт борса*, № 23, 9-16 юни 2005, с. 18.
- 599. Станева, Христина.** Архитектурната реставрация е основна цел на градското планиране, казва арх. Хр. Ганева, коментирайки връзката между общите устройствени планове и паметниците на културно-историческото наследство. // *Строителство Градът*, № 28, 18-24 юли 2005, с. 32.
- 2006**
- 600. Анева, Наделина.** Кабинетът започва ремонти на джамии [паметници на културата]. // *Сега*, № 201, 28 авг. 2006, с. 6.
- 601. Аршинков, Костадин.** Италианци искат къщи в Стария Пловдив: Инвеститорите предлагат да ги реставрират и превърнат в хотели. // *Стандарт News*, № 4715, 23 февр. 2006, с. 9.

- 602. Добрева, Светла.** Античният театър е с обновена сцена. // *Строителство Градът*, № 33, 4-10 септ. 2006, с. 25.
- 603. Добрева, Светла.** Търсят изпълнители за основен ремонт на Ректората на Пловдивския университет. // *Строителство Градът*, № 18, 8-14 май 2006, с. 59.
- 604. Добрева, Светла.** Реновират сграда – архитектурен паметник на ул. Батенберг в Пловдив. // *Строителство Градът*, № 15, 1-7 май 2006, с. 32.
Двуетажната сграда е културен паметник с местно значение и част от градоустройствения ансамбъл на пловдивската главна улица.
С малки промени също и в: *Строителство Градът*, № 45, 27 ноем.-2 дек. 2006, с. 53.
- 605. Приключи** ремонтът на сградата на областната администрация [във Варна]. // *Строителство Градът*, № 35, 18-24 септ. 2006, с. 30.
Без подпис.
- 606. Радмилова, Мария.** Червената банка в Пловдив: Наемателят като спасител на старите сгради: От години Испания, Италия, Великобритания отдават култови здания на концесия. // *Сега*, № 124, 30 май 2006, с. I-II.
- 607. Радусhev, Добромир.** Ирландец реставрира 100-годишна къща [архитектурен паметник в центъра на Варна]. // *Стандарт News*, № 4701, 9 февр. 2006, с. 8.
- 608. Реставрират** първо Каблешковото училище [в Пловдив]. // *Стандарт News*, № 4826, 15 юни 2006, с. 21.
Без подпис.
- 609. Ще** ремонтират културни паметници срещу ипотека. // *Стандарт News*, N 4936, 3 окт. 2006, с. 16.
Без подпис.
- 2007**
- 610. Атанасова-Попова, Людмила.** Реконструкция на Опера билдинг [в центъра на Варна]. // *Архитектура*, 2007, № 2-3, с. 34-36.
Предполагаемата дата на построяване на сградата е 1922 г. Проектът е на арх. Георги Костов. Става известна като „Картофената къща“.
- 611. Добрева, Светла.** Започна реставрацията на къща „Клианти“ в „Стария Пловдив“: Това е най-сложният обект от проекта на ЮНЕСКО в архитектурно-историческия резерват. // *Строителство Градът*, № 5, 5-11 февр. 2007, с. 21-22.
- 612. Добрева, Светла.** Избират изпълнител за ремонта на Каблешковото училище: След възстановяването паметникът на културата в Стария Пловдив става хотел. // *Строителство Градът*, № 42, 5-11 ноем. 2007, с. 26.
- 613. Добрева, Светла.** „Пълдин Туринвест“ започва ремонт на пет къщи в „Старинен Пловдив“. // *Строителство Градът*, № 19, 14-20 май 2007, с. 23.
- 614. Тодоров, Николай.** Поддръжката на културните паметници е по-евтина от реставрацията. // *Строителство Градът*, № 14, 9-15 апр. 2007, с. 58.
- 615. Ценова, Силвия.** Паметник на културата от 1936 г. се превърна в модерна офис сграда [във Варна]. // *Строителство Градът*, № 22, 4-10 юни 2007, с. 23.
Над 700 хил. евро са вложени в реконструкцията на „Опера билдинг“, строена през 30-те години на XX век.
- 2008**
- 616. Добрева, Светла.** Арх. Румяна Пройкива с награда „Пловдив“ за архитектура: Призът ѝ бе връчен за реставрационния проект на ансамбъла „Баятова-Бакалова къща“ в Стария град. // *Строителство Градът*, № 22, 26 май-1 юни 2008, с. 40.
- 617. Добрева, Светла.** Реновират още една сграда на пловдивската главна улица. // *Строителство Градът*, № 9, 3-9 март 2008, с. 56.
Сградата не е културен паметник, но е част от архитектурния ансамбъл.

618. **Добрева**, Светла. Сградата с часовника на ул. „11 август“ в Пловдив става бизнес център: Амбицията на инвеститора е да възстанови облика на старинното здание. // *Строителство Градът*, № 22, 2-8 юни 2008, с. 53.
619. **Добрева**, Светла. Спешно търсят пари за Източната порта на Старинен Пловдив: Започнаха подготвителни проучвания за реставрация и експониране на ценния археол. обект. // *Строителство Градът*, № 31, 4-10 авг. 2008, с. 25.
620. **Добрева**, Светла. Старият Пловдив с нов шанс да бъде признат за световен паметник: Официално приключи реставрационният проект на седем къщи в резервата, финансиран от Японския попечителски фонд към ЮНЕСКО. // *Строителство Градът*, № 47, 8-14 дек. 2008, с. 31.
621. **Пешев**, Николай. Възстановяват славата на сграда-паметник на културата във Варна. // *Строителство Градът*, № 47, 8-14 дек. 2008, с. 24-25.
„Къщата с гълъбите“ ще бъде реставрирана и превърната в офис център.
622. **Реконструират** Римския стадион в Пловдив. // *Арх&Арт борса*, № 31, 31 юли-7 авг. 2008, с. 24.
Без подпис.
623. **Тодоров**, Николай. Община Варна ще ремонтира Летния театър. // *Строителство Градът*, № 10, 10-16 март 2008, с. 63.
624. **Тъпанов**, Стефан. Реставрирането на паметници на културата е комплексен проблем: Интервю / Стефан Тъпанов, Йонко Бонов. // *Арх&Арт борса*, № 45, 6-13 ноем. 2008, с. 7.
- 2009**
625. **Ангелова**, Райна. Най-после ремонтират къщата на [Димитър] Яблански, но за да я превърнат в елитен ресторант. // *Арх&Арт форум*, № 25, 25 юни-2 юли 2009, с. 6.
626. **Димитрова**, Гергана. Задължават собственика на къщата на [Георги] Фингов да я ремонтира: Столичната община издаде заповед. // *Строителство Градът*, № 10, 16-22 март 2009, с. 17.
627. **Димитрова**, Гергана. Реставрират напълно екстериора на къщата на [Димитър] Яблански: Разработен е и проект за възстановяване на интериора. // *Строителство Градът*, № 30, 3-9 авг. 2009, с. 23.
628. **Добрева**, Светла. Завършват Археологическия музей в Пловдив до Нова година: Реставрацията и пристрояването на старинната сграда струват на общината 2,9 млн. лева. // *Строителство Градът*, № 31-32, 10-23 авг. 2009, с. 21.
629. **Колева**, Десислава. Малкият дворец в София дочака своя Ренесанс: След дълги години безотговорност на общината и многото собственици злополучният паметник на културата най-после се реставрира. // *Сега*, № 182, 12 авг. 2009, с. 13.
630. **Кукушева**, Евгения. Хронология на едно безумие. // *Арх&Арт форум*, № 16, 23-30 апр. 2009, с. 22.
За реставрацията на Централната баня.
631. **Манолов**, Димитър. В реконструкцията на сградата [търговски център Star Gallery] до момента са инвестирани 5,5 млн. евро: Интервю / Димитър Манолов. // *Строителство Градът*, № 36, 28 септ.-4 окт. 2009, с. X.
Сградата на пловдивската главна улица, по-известна като НарМаг, е ансамблов паметник на културата.
632. **Михайлова**, Милена. Лебедова песен. // *Арх&Арт форум*, № 8, 26 февр.-5 март 2009, с. 15.
За реставрацията на сградата на ул. „Батенберг“ 4 в София.

- 633. Семкова, Наталия.** Реконструират архитектурен паметник в центъра на София: Модерната административна сграда на RE: cover Center запазва фасадите по проект на арх. Никола Лазаров. // *Строителство Градът*, № 47, 14-20 дек. 2009, с. 25. Сградата на ъгъла на ул. „Неофит Рилски“ и „Христо Белчев“ е паметник на архитектурата с местно значение, строена на два етапа в периода 1880–1906 г.
- 634. Годоров, Деян.** Италиански почерк в сърцето на София: От около година къщата на Никола Мушанов е превърната в офис сграда – една от малкото, от които почти можеш да докоснеш кубетата на „Александър Невски“. // *Строителство Градът*, № 44, 23-29 ноем. 2009, с. 22-23.
- 2010**
- 635. Добрева, Светла.** Отварят за посетители подземното ниво на Античния стадион в Пловдив: През ноември обявяват тръжна процедура за изпълнител на реставрацията на археол. паметник. // *Строителство Градът*, № 41, 1 ноем. 2010, с. 24.
- 636. Добрева, Светла.** През септември започва реставрацията на стадиона на Филипопол: Започна геодезическото и фотограметричното заснемане на археол. паметник. // *Строителство Градът*, № 8, 1-7 март 2010, с. 23.
- 637. Добрева, Светла.** Съживяват Малката базилика в Пловдив: Американска фондация подпомага реставрацията на обекта. // *Строителство Градът*, № 29, 26 юли-1 авг. 2010, с. 22.
- 638. Николов, Никола.** Проект за етапна реставрация, реконструкция и модернизация на съществуващите сгради – Галерия за чуждестранно изкуство (бивша Държавна печатница), квартал 500, местност Центъра, град София. // *Арх&Арт форум*, № 31, 5-12 авг. 2010, с. 12-13.
- 2011**
- 639. Добрева, Светла.** Административният съд в Пловдив влезе в модерен дом: Сградата на бившето руско консулство претърпя пълна реконструкция и разширение с нов стъклен обем. // *Строителство Градът*, № 30, 1-7 авг. 2011, с. 30.
- 640. Добрева, Светла.** Пловдивски консорциум ще обновява античния стадион на пл. „Джумая“: Крайният срок за изпълнение на строително-монтажните и консервационните работи е 15 декември 2011 г. // *Строителство Градът*, № 16, 25 апр. 2011, с. 25.
- 641. Добрева, Светла.** Реставрацията на Римския стадион в Пловдив – на старт: Необходимо е демонтиране на статуята на Филип Македонски, докато трае строителният процес. // *Строителство Градът*, № 3, 22 ян. 2011, с. 27.
- 642. Къща „Яблански“** блесна отново. // *Строителство Градът*, № 37, 10-16 окт. 2011, с. 14-15.
Без подпис.
- 643. Нов живот за възстановената сграда на Археологическия музей в Пловдив.** // *Арх&Арт форум*, № 22, 2-9 юни 2011, с. 14-15.
Без подпис.
- 644. Пеев, Константин.** Често възложителите имат неоправдани очаквания за намеси: Това се случва поради липсата на рамка, която да се спазва: Интервю / Константин Пеев. // *Строителство Градът*, № 37, 10-16 окт. 2011, с. 16.
За реставрацията на сгради – паметници на културата.
- 645. Станчева, Пенка.** Сградата – паметник на културата, е носител на принадлежна стойност и висок емоционален заряд: Интервю / Пенка Станчева, Светла Добрева. // *Строителство Градът*, № 37, 10-16 окт. 2011, с. 14-15.
За реставрацията на интериора на къща „Яблански“.
Вж също и: 117, 212, 230, 364, 369, 377, 381, 383, 387, 392, 394, 397-399, 403, 404, 416, 419, 437, 441, 464, 556, 588, 673, 675, 679, 680, 682, 704, 740.

ПАМЕТНИЦИ НА КУЛТУРАТА. ФИНАНСИРАНЕ

2004

646. **Бонев**, Матей. Президентът: Повече пари от бюджета за паметниците: [Георги] Първанов кастри от „Шипка“ НДСВ заради иманярите. // *Стандарт News*, № 4185, 29 авг. 2004, с. 3.
647. **Добрева**, Светла. Чакат се 40 млн. евро инвестиции в мащабни проекти в централната част на Пловдив: Сред тях са Сити център Базиликата, Марково тепе и бизнес търговски комплекс „Форум XXI век“. // *Строителство Градът*, № 10, 8-14 март 2004, с. 8.
648. **Предстои** Н[ародното]С[ъбрание] да ратифицира Спогодбата за реставрация на паметника в Старинен Пловдив: Финансирането на стойност \$ 999 738 е осигурено от Японския попечителски фонд към ЮНЕСКО. // *Строителство Градът*, № 18, 3-9 май 2004, с. 10.
Без подпис.
649. **Сачев**, Евгений. Намирането на средства е въпрос на предприемчивост: Интервю / Евгений Сачев, Здравка Ненова. // *Арх&Арт борса*, № 29, 21-28 юли 2004, с. 20-21.
650. **Сачев**, Евгений. Решението е в алтернативните източници на средства: Интервю / Евгений Сачев, Здравка Ненова. // *Арх&Арт борса*, № 18, 5-12 май 2004, с. 6.
651. **Стефанова**, Ели. Над 350 хил. лв. за укрепване на скалата над Античния театър. // *Строителство Градът*, № 24, 14-20 юни 2004, с. 15.

2005

652. **Добрева**, Светла. Влагат 4 млн. € в реставрацията на бившия „НарМаг“ в Пловдив. // *Строителство Градът*, № 7, 21-27 февр. 2005, с. 24.
653. **Добрева**, Светла. Финансираха договора с ЮНЕСКО за реставрационния проект в Стария град. // *Строителство Градът*, № 47, 12-18 дек. 2005, с. 19.
654. **Добрева**, Светла. ЮНЕСКО преведе първия транш от 60 000 € за реставрацията на 7 къщи в Стария Пловдив. // *Строителство Градът*, № 3, 24-30 ян. 2005, с. 10.
655. **Куманова**, Ели. Танцьори трошат крака на Античния театър: Дупки по подиума спъват актьорите, търсят 50 хил. лв. за ремонт. // *Стандарт News*, № 4539, 27 авг. 2005, с. 7.
656. **Терзиева**, Екатерина. ЮНЕСКО бави 2 години парите за Стария Пловдив: От угорената със заслугата на Симеон [Саксбургготски] и зет му Китин Муньос помощ от 768 000 долара са дошли само 45 000. // *Сега*, № 184, 9 авг. 2005, с. 6.

2006

657. **Аршинков**, Костадин. Георги Гергов налива 15 млн. в Стария град. // *Стандарт News*, № 4819, 8 юни 2006, с. 15.
658. **Добрева**, Светла. Нов проект на Старинен Пловдив очаква одобрение от японското правителство. // *Строителство Градът*, № 44, 20-26 ноем. 2006, с. 23.
659. **Добрева**, Светла. Нов транш от \$18 хил. пристигна в Старинен Пловдив: Средствата са за реставрационния проект, финансира се от Японския попечителски фонд към ЮНЕСКО. // *Строителство Градът*, № 21, 29 май-4 юни 2006, с. 9.
660. **Куманова**, Ели. Хан Крум яхва кон за 1 милион лева: Жребец на бизнесмена Георги Гергов позирал за новия паметник в Пловдив. // *Стандарт News*, N 4980, 16 ноем. 2006, с. 8.
661. **Радмилова**, Мария. 5,340 млн. евро дава ФАР за археологически и културни обекти. // *Сега*, № 101, 3 май 2006, с. 8.

2007

662. **Добрева**, Светла. Втори проект за Стария Пловдив чака пари от японското правителство. // *Строителство Градът*, № 45, 26 ноем.-2 дек. 2007, с. 24.

663. Добрева, Светла. На мястото на недостроения Музей на тракийското изкуство в Пловдив издигат културен и развлекателен комплекс за над 30 млн. лева. // *Строителство Градът*, № 6, 12-18 февр. 2007, с. 23-24.

664. Добрева, Светла. През пролетта започва благоустрояване на пл. „Джумаята“: За новото архитект. и естет. оформление на публични пространства около Римския стадион и градинката над него в общинския бюджет са предвидени 90 хил. лв. // *Строителство Градът*, № 10, 12-18 март 2007, с. 24.

2008

665. Добрева, Светла. Античният стадион в Пловдив с най-голям шанс за европейски грант: От 264 проекта 40 бяха одобрени от Финансовия механизъм на Европейското икономическо пространство. // *Строителство Градът*, № 32, 11-31 авг. 2008, с. 17.

666. Добрева, Светла. Пловдив подготвя проект за Небет тепе – музей на открито: За реализацията му ще кандидатства за безвъзмездна помощ от Финансовия механизъм на европейското икономическо пространство. // *Строителство Градът*, № 10, 10-16 март 2008, с. 25.

667. Добрева, Светла. Пловдив очаква грант за реновиране на Античния стадион и Небет тепе: Градът ще кандидатства за финансиране с два проекта пред Европейското икономическо пространство. // *Строителство Градът*, № 18, 7-11 май 2008, с. 17.

668. Добрева, Светла. С над 260 хил. лева обновяват Античния театър в Пловдив: Със 100 хил. лева ще бъде отворен автентичният вход откъм Музикалната академия в Стария град. // *Строителство Градът*, № 25, 23-29 юни 2008, с. 25.

669. Добрева, Светла. С общински средства довършват къща „Клианти“ в Пловдив. // *Строителство Градът*, № 41, 27 окт.-2 ноем. 2008, с. 20.

670. Добрева, Светла. С проект за 300 хил. лв. укрепват къща „Неджкович“ в Стария Пловдив: Областната управа кандидатства за финансиране по проект „Красива България“. // *Строителство Градът*, № 44, 17-23 ноем. 2008, с. 18.

671. За паметниците на културата са предвидени 24 млн. лв. до 2009 г. // *Строителство Градът*, № 3, 21-27 ян. 2008, с. 5.
Без подпис.

672. Тодорова, Тони. Собствеността на паметниците в Стария Пловдив е пречка за финансиране на поддръжката им. // *Арх&Арт борса*, № 8, 24-28 февр. 2008, с. 8.

673. Търси се финансиране за реставрация на „Източната порта“ в Пловдив. // *Строителство Градът*, № 20, 19-25 май 2008, с. 21.
Без подпис.

2009

674. Ангелова, Райна. „Античен стадион Филипопол“ получи бюджет от 900 000 евро. // *Арх&Арт форум*, 2009, № 35, с. 20.

675. Василева, Милена. Предстоят търгове за проектиране и реставрация на културни обекти: Над 50 млн. лева от оперативна програма „Регионално развитие“ получи културното ведомство. // *Строителство Градът*, № 20, 25-31 май 2009, с. 4.

676. Дават 11 млн. за „Красива България“. // *Стандарт News*, № 6014, 11 окт. 2009, с. 3.
Без подпис.

677. Добрева, Светла. Обновяват театъра в Пловдив: Министерството на културата отпусна 3,623 млн. лева. // *Строителство Градът*, № 20, 25 май 2009, с. 30.

678. Добрева, Светла. Пловдив спечели 896 825 евро за Античния стадион на „Джумаята“: Грантовите средства са част от Финансовия механизъм на Европейското икономическо пространство. // *Строителство Градът*, № 17, 7 май 2009, с. 4.

679. Добрева, Светла. С 2 млн. лева обновиха Обредния дом в Стария Пловдив. // *Строителство Градът*, № 41, 2-8 ноем. 2009, с. 30.

680. Семкова, Наталия. Европа се готви да отпусне над един милион евро за „Света София“: Паралелно с изява на археологията ѝ се извършват укрепителни работи. // *Строителство Градът*, № 14, 13-19 апр. 2009, с. 36.

2010

681. Димитрова, Гергана. Очакват се 1,5 млн. лева за базиликата „Света София“: Проект за експониране на археологическото ниво приближава софийския паметник до църквите „Св. Димитър“ и „Сан Клементе“ в Рим. // *Строителство Градът*, № 7, 22 февр. 2010, с. 22-23.

682. Добрева, Светла. Каблешковото училище в „Старинен Пловдив“ връща възрожденския си облик: В реконструкцията по съгласуван проект с Националния институт за недвижимо културно наследство (НИНКН) ще бъдат инвестирани 3 млн. лв. // *Строителство Градът*, № 42, 8-14 ноем. 2010, с. 35.

683. Добрева, Светла. С година удължават обновяването на Античния стадион в Пловдив: Проектът се финансира с 896 825 евро от Финансовия механизъм на Европейското икономическо пространство. // *Строителство Градът*, № 22, 7 юни 2010, с. 26.

684. Добрева, Светла. С 400 хил. лева превръщат Небет тепе в музей на открито. // *Строителство Градът*, № 13, 6 апр. 2010, с. 24.

685. Добрева, Светла. Търсят финансиране от ЮНЕСКО за Дондуковата градина в Пловдив. // *Строителство Градът*, № 27, 12-18 юли 2010, с. 19.

686. Тинчева, Рая. Антична Сердика оживява в сърцето на съвременна София: Две години и 20 млн. лева са необходими за реализацията на проекта. // *Строителство Градът*, № 18, 10 май 2010, с. 19.

2011

687. Веселинова, Биляна. Чудесата влизат в пътуваща изложба: 40 млн. евро ни отпусна Норвегия за културни и социални проекти. // *Стандарт News*, № 6598, 1 юни 2011, с. 8.

688. Добрева, Светла. Нови 30 млн. лв. в подкрепа на културно-историческото наследство: С 16 млн. лв. столичното ларго се превръща в световна културно-историческа забележителност. // *Строителство Градът*, № 29, 25 юли 2011, с. 28.

689. Добрева, Светла. Обновяват Дондуковата градина в Пловдив: Необходимото финансиране от около 1,5 млн. лв. ще се търси по програми на ЮНЕСКО. // *Строителство Градът*, № 26, 4-10 юли 2011, с. 22.

690. Иванова, Елица. Разширяват музея под „Св. София“: Кметът Йорданка Фандъкова отпуска допълнително 140 хил. лева за архитектурния проект. // *Стандарт News*, № 6727, 10 окт. 2011, с. 25.

691. Колева, Десислава. София прави три нови музея с европари: Никои не иска да вземе на концесия Централна баня. // *Сега*, № 19, 24 ян. 2011, с. 5.
За Централната баня, „Св. София“ и Ларгото.

692. Колева, Десислава. Столицата получава 820 000 лв. за музея под „Св. София“. // *Сега*, № 138, 20 юни 2011, с. 5.
Коментират се и археологическите разкопки на бул. „Мария Луиза“.

693. Колева, Десислава. София получи 16 млн. лв. от ЕС за музей, какъвто няма по света: „Ние сме построили повече, отколкото са изприказвали другите“, отсече премиерът. // *Сега*, № 165, 21 юли 2011, с. 5.
За археологическия комплекс между Президентството и ЦУМ.

694. Община Пловдив изпуска 5,2 млн. лв. за Стария град: От 161 общини – бенефициенти по схема „Подкрепа за развитието на природни, културни и исторически атракции“, проектни предложения са подали 56. // *Строителство Градът*, № 12, 28 март-3 апр. 2011, с. 22-23.
Без подпис.

- 695. Русева, Ралица.** Европа пусна парите за музея в банята. // *Стандарт News*, № 6667, 9 авг. 2011, с. 5.
- 696. Чобанов, Тодор.** С парите ще станем втори Рим: Интервю / Тодор Чобанов, Сияна Севова. // *Стандарт News*, № 6632, 5 юли 2011, с. 2.
Вж също и: 186, 213, 230, 249, 254, 425, 516, 556, 588, 591, 620, 628, 631, 712, 735, 832, 835.

АРХЕОЛОГИЧЕСКИ РАЗКОПКИ. ФИНАНСИРАНЕ

2004

- 697. Винчева, Уляна.** ФеърПлей ще е собственик на хотел издигнат върху част от римски амфитеатър: Държавата трябва да осигури финансиране за консервация на археологически находки върху частни терени, категорични са от ФеърПлей и от НИПК. // *Строителство Градът*, № 26, 28 юни-4 юли 2004, с. 7.
- 698. Димитров, Божидар.** Зад блясъка на тракийското злато: По света забраняват износа дори под формата на временни изложби на най-ценните си културно-истор. ценности, а при нас в началото на турист. сезон „Златото на траките“ напусна България: Държавата дава нула лева за разкопки. // *Сега*, № 233, 7 окт. 2004, с. 11, 13.

2009

- 699. Желязкова, Гертана.** Избират строител на пространството под Ларгото в София: Общата стойност на обекта, както и експонирането на археологията е над 15 млн. евро. // *Строителство Градът*, № 25, 29 юни-5 юли 2009, с. 14.

2010

- 700. Русева, Ралица.** Метрото дава 70 бона за разкопки [при станция „Св. Неделя“]. // *Стандарт News*, № 6171, 22 март 2010, с. 8.

2011

- 701. Добрева, Светла.** С еврофинансиране отварят археологически музей под базиликата „Св. София“: Уникални стенописи, мозайки и гробници ще видят посетителите след година. // *Строителство Градът*, № 26, 4 юли 2011, с. 26.
- 702. Кунчева, Веселка.** Античният град оживя благодарение на софийския метрополитен: За откритията под бул. „Мария Луиза“, направени при строителството на метродиаметър 2, разказва ръководителят на археол. разкопки арх. д-р Марио Иванов. // *Строителство Градът*, № 32, 5 септ. 2011, с. 16.
- 703. Отпускат пари [за разкопките в София] срещу гриф SOS.** // *Стандарт News*, № 6511, 2 март 2011, с. 2.
Без подпис.
- 704. Още един милион лева за археологията на Пловдив: Стартира и реставрацията на Малката базилика.** // *Строителство Градът*, № 19, 16-22 май 2011, с. 25.
Без подпис.
Вж също и: 39, 42, 43, 45, 48, 51, 54, 56, 57, 59-61, 64, 90, 326, 327, 337, 338, 348, 366, 368, 371, 398, 532, 535, 619, 661, 692, 720.

ДРУГИ ПРОБЛЕМИ НА НЕДВИЖИМИТЕ ПАМЕТНИЦИ НА КУЛТУРНОТО НАСЛЕДСТВО

2004

705. Два пъти плашат с бомба Античния театър. // *Стандарт News*, № 4101, 6 юни 2004, с. 4.
Без подпис.

2005

706. **Куманова**, Ели. Слагат „очи“ в Стария Пловдив. // *Стандарт News*, № 4332, 27 ян. 2005, с. 6.

2006

707. **Анева**, Наделина. Стефан Данаилов гони кадящите свещи от храмовете-паметници: Министърът и Св. Синод търсят спасение за ценните стенописи. // *Сега*, № 153, 3 юли 2006, с. 6.

2007

708. **Аршинков**, Костадин. Вдигат храм върху най-високото тепе [в Пловдив]. // *Стандарт News*, № 5279, 21 септ. 2007, с. 5.

709. **Аршинков**, Костадин. Пазят Альоша с 50 камери: „Биг Брадър“ прогонил бандитите от центъра на Пловдив. // *Стандарт News*, № 5057, 7 февр. 2007, с. 7.

710. **Иванов**, Мартин. Израелци вдигат мол в Пловдив [на мястото на Марково тепе]. // *Стандарт News*, № 5305, 17 окт. 2007, с. 3.

2009

711. **Георгиева**, Силвия. Вежди Рашидов слага ръка върху недвижимите паметници на културата. // *Сега*, № 198, 31 авг. 2009, с. 4.

2010

712. **Границка**, Лили. В България паметниците са най-малкото призрачни, а понякога и убиват: Близо 200 000 са недвижимите имоти в тази категория в България: Държавата отделя около 1,5 млн. лв. за опазването им годишно. // *Строителство Градът*, № 46, 6-12 дек. 2010, с. 4-5.

713. **Стоянова**, Стела. НДК: Сделка или не: Над 20 пъти пробват да продадат двореца за 10 години: Навремето предлагали да го приватизират РМД или да напишат закон за него. // *Стандарт News*, № 6174, 25 март 2010, с. 17.

Вж също и: 83, 114, 303, 304, 308-312, 318, 319, 322-325, 328, 334-336, 339, 342, 345, 346, 350, 351, 357-359, 380, 382, 385, 389, 390, 392, 394, 396, 398, 399, 402-404, 407, 410-413, 415, 419, 423, 425, 427, 429, 433, 435, 437, 438, 440, 442, 443, 453, 456, 457, 459, 463, 467, 496, 498, 501-503, 508-515, 521, 523, 524, 532, 533, 535-537, 539, 543, 574, 581, 584, 586, 592, 593, 594, 597, 588, 600, 602, 611-613, 616-622, 625-627, 629-634, 636, 637, 640-643, 645, 647, 651, 654, 655, 664-670, 673, 674, 678, 680-686, 689-691, 695, 701, 704, 711-713, 721, 723, 737, 762, 766, 831.

МОДЕРНИЯТ ГРАД. АРХИТЕКТУРНИ КОНКУРСИ, ПРОЕКТИ И ИЗЛОЖБИ

2004

714. **Добрева**, Светла. Отложиха приемането на проекта за културно-търговски център върху Форума. // *Строителство Градът*, № 14, 5-11 апр. 2004, с. 8, 14.

715. **Крумова**, Ели. Завършват обекти по „Красива България“ в Пловдив и Пазарджик. // *Строителство Градът*, № 45, 22-28 ноем. 2004, с. 16.

2005

716. **Добрева**, Светла. Конкурс за благоустрояване на „Главната“ обявява общината. // *Строителство Градът*, № 19, 16-22 май 2005, с. 19.

717. **Добрева**, Светла. Удължиха срока на конкурса за нова художествена галерия [в Пловдив]. // *Строителство Градът*, № 33, 5-11 септ. 2005, с. 13.
718. **Приеха** идейния проект за подлез „Тримонциум“. // *Арх&Арт борса*, № 50, 15-22 дек. 2005, с. 15.
Без подпис.
- 2006**
719. **Попов**, Лило. Архитектурата на годината. // *Култура*, 2006, № 6, с. 5.
Архитектурните награди у нас през 2005 г.
- 2007**
720. **Тангъров**, Йордан. Екология: природа, археология, град. // *Архитектура*, 2007, № 1, с. 42-44.
За градската екология и единението ѝ с градската естетика и памет. За разкопките на пл. „Св. Неделя“ и арена „Сердика“ в София.
- 2008**
721. **Тодорова**, Тони. Арх. Румяна Пройкиова – с награда „Пловдив“ за реставрационен проект „Баятова-Бакалова къща“. // *Арх&Арт борса*, № 23, 5-12 юни 2008, с. 5.
- 2009**
722. **Ангелова**, Р[айна]. Конкурсен проект Булгарконсулт АИ. // *Арх&Арт форум*, № 10, 12-19 март 2009, с. 14-15.
Представяне на участниците в конкурса за нова пленарна зала.
723. **Ангелова**, Райна. Нов конкурс с облекчени условия за сградата на Централна баня. // *Арх&Арт форум*, № 15, 16-23 апр. 2009, с. 9.
724. **Андрейчин**, Димитър. Най-трудното е да се създаде място, което хората да обикнат бързо: София има нужда от вторичен център, но защо да местим правителството: Интервю / Димитър Андрейчин, Гергана Димитрова. // *Строителство Градът*, № 23, 15-21 юни 2009, с. 21-23.
725. **Баракова**, Ралица. Голямо участие на разработки. // *Архитектура*, 2009, № 4, с. 59.
За представените разработки в „Архитектурната работилница“.
726. **Бонов**, Йонко. Арх. Петър Диков: Не мога да спра конкурса за нова сграда на Художествена академия. // *Арх&Арт форум*, № 7, 19-26 февр. 2009, с. 7.
727. **Бонов**, Йонко. Възстановки на исторически сгради, твърдини и светини. // *Арх&Арт форум*, № 3, 22-29 ян. 2009, с. 17.
За изложбата „Български столици“ и направените възстановки на обществени сгради, храмове и крепости от Плиска, Преслав, В. Търново, Ловеч, Червен, Средец, Калиакра и др. Там може да се види и входната врата на Сердика, експонирана в подлеза на Президентството.
728. **Булев**, Тодор. Конкурсът и Работилницата. // *Култура*, № 21, 5-11 юни 2009, с. 6.
За конкурса Вторичен градски център в София.
729. **Булев**, Тодор. Трябва да разбираме и защитаваме града: По повод конкурса за „IV километър“. // *Архитектура*, 2009, № 4, с. 24-25, 26-27.
730. **Вермут**, Лили. Исторически обект с национална стойност под сянката на стъклен похлупак (това не е предмет на спор, а подсъдно престъпление). // *Арх&Арт форум*, № 32, 13-20 авг. 2009, с. 19.
За Националната художествена академия.
731. **Генчев**, Христо. За кого се подготвя операцията В[торичен] Г Център [в София]? // *Култура*, № 18, 15-21 май 2009, с. 15.
732. **Гълъбов**, Славей. Значително културно събитие. // *Архитектура*, 2009, № 4, с. 70-71.
За конкурса за многофункционален комплекс – Вторичен градски център в София.
733. **Диков**, Петър. Проучваме възможностите за връзка [на Вторичния градски център] с метрото: Интервю със съпредседателя на журито и главен архитект на София. // *Строителство Градът*, № 17, 4-10 май 2009, с. 15.

734. **Димитрова**, Гергана и др. В конкурса за вторичен градски център: Спечели Ситито на Доминик Перо с гледка към Витоша: До месец предлагат договор на архитекта за подробния устройствен план / Гергана Димитрова, Милена Василева. // *Строителство Градът*, № 17, 7-13 май 2009, с. 1.
735. **Димитрова**, Гергана. Възраждат лицето на площада пред двореца в София: Направено е предпроектно проучване на пет варианта с финансови стойности. // *Строителство Градът*, № 7, 23 февр.-1 март 2009, с. 15.
736. **Димитрова**, Гергана. Започва работа по плана за историческия център на София: В града това е територията с най-много паметници на културно-историческото наследство. // *Строителство Градът*, № 1, 12-18 ян. 2009, с. 29.
737. **Димитрова**, Гергана. „Милениум център“ до столичното НДК ще е висок 112 м: Петзвезден хотел на 32 етажа, търговски и бизнес комплекс, луксозни апартаменти включва мащабният проект. // *Строителство Градът*, № 22, 8-14 юни 2009, с. 31.
738. **Димитрова**, Гергана. Пак протестират срещу конкурса за Художествената академия: Предлагат среща със Съюза и Камарата на архитектите. // *Строителство Градът*, № 5, 9-15 февр. 2009, с. 15.
739. **Димитрова**, Гергана. Проект „Сърцето на града“ разкрива богатото минало на столицата: В рамките на Италианския фестивал в България обсъдиха проблеми на архитектурното наследство. // *Строителство Градът*, № 22, 8-14 юни 2009, с. 40.
740. **Димитрова**, Гергана. Художествената академия ще има соларна система: До 17 юни в галерия „Академия“ е представен завършеният идеен проект за разширение и реконструкция на висшето училище. // *Строителство Градът*, № 23, 15-21 юни 2009, с. 29, 31.
741. **Другите** наградени проекти в конкурса [за Вторичен градски център на София]. // *Строителство Градът*, № 17, 4-10 май 2009, с. 16.
Без подпис.
742. „**Духът** на София“ показва идеи за един възможен град: Скици на проф. д-р арх. Тодор Булев събират идеи от конкурси за столицата. // *Строителство Градът*, № 44, 23-29 ноем. 2009, с. 28.
Без подпис.
743. **Еврев**, Петко. За резултатите от конкурса и архитектурната работилница. // *Архитектура*, 2009, № 4, с. 57.
- За конкурсите за Вторичен градски център и Правителствен център на София.
744. За проекта [за Вторичен градски център на София] са важни комплексните проучвания. // *Строителство Градът*, № 17, 4-10 май 2009, с. 14.
Без подпис.
745. **Караджов**, Иван. И споменът за мен ще изчезне ... // *Арх&Арт форум*, № 3, 22-29 ян. 2009, с. 18.
За Художествената академия.
746. **Хахраманова**, Дарина. Проектът за второ сити на София е пред провал: Новото правителство няма да бърза с другия правителствен център. // *Сега*, № 174, 3 авг. 2009, с. 5.
747. **Ковачев**, Атанас. Идеята трябва да получи реализация: Интервю с председателя на техническата комисия [в конкурса за вторичен градски център на София]. // *Строителство Градът*, № 17, 4-10 май 2009, с. 15.
748. **Ковачев**, Атанас. Международен конкурс за Многофункционален комплекс Вторичен градски център на София. // *Архитектура*, 2009, № 4, с. 28-31.
749. [Конкурс за Многофункционален комплекс Вторичен столичен център]. // *Култура*, № 18, 15 май 2009, с. 1.
Без подпис.

- 750. Конкурс** за пленарна зала на парламента. // *Строителство Градът*, № 5, 9-15 февр. 2009, с. 26.
Без подпис.
- 751. Конкурсен** проект на „Ателие Узунов“. // *Арх&Арт форум*, № 12, 26 март-2 апр. 2009, с. 14-15.
Без подпис.
Представяне на участниците в конкурса за нова пленарна зала на Нар. събрание.
- 752. Конкурсен** проект на фирма „ЕКСА“ АД. // *Арх&Арт форум*, № 13, 2-9 апр. 2009, с. 4-15.
Без подпис.
Представяне на проекта, класиран на IV място в конкурса за нова пленарна зала на НС.
- 753. Концепция** за подробен устройствен план на вторичен правителствен център в София: Проект на Г-3, колектив, с ръководител Георги Стоилов. // *Архитектура*, 2009, № 4, с. 36-39.
- 754. Крумова**, Люсиена. Прекроиха Академията: Проектантите обещава нечувани у нас модерни технологии: Започва нова борба за парите, които преди четири години бяха отпуснати за втора сграда. // *Стандарт News*, № 5894, 12 юни 2009, с. 38.
- 755. Леонидов**, Людмил. Урбанизмът претърпя своето развитие. // *Архитектура*, 2009, № 4, с. 71.
За конкурса за многофункционален комплекс – Вторичен градски център в София.
- 756. Марченко**, Николай. Търгът за третия лъч на метрото ще е през януари. // *Сега*, № 292, 21 дек. 2009, с. 6.
Коментира се и проектът за свързване на метростанциите с подземната археология в района на ЦУМ.
- 757. Михайлова**, Милена. Бяха обявени резултатите от конкурса за Вторичен градски център: На първо място е проектът на „Доминик Перо Архитект“, Франция, на второ място е проектът на „Фостър + Партньори“ ООД, Великобритания, и на трето – „Адаис Проект“, България. // *Арх&Арт форум*, № 18, 7-14 май 2009, с. 5-6.
- 758. Михайлова**, Милена. За разширението на НХА искат да отсекаят над 50 дървета. // *Арх&Арт форум*, № 12, 26 март-2 апр. 2009, с. 12.
- 759. Михайлова**, Милена. Конкурсен проект на „ИНАМ обединение“. // *Арх&Арт форум*, 2009, № 7, с. 14-15.
Представяне на втора награда от конкурса за Пленарна зала на НС.
- 760. Михайлова**, Милена. Конкурсен проект „Никонсулт“. // *Арх&Арт форум*, 2009, № 9, с. 14-15.
Представяне на трета награда от конкурса за Пленарна зала на НС.
- 761. Михайлова**, Милена. Конкурсен проект на Тилев Архитекти. // *Арх&Арт форум*, 2009, № 5, с. 14-15.
Представяне на едната от двете първи награди в конкурса за Пленарна зала на НС.
- 762. Михайлова**, Милена. Лъвов мост – в целия си блясък: Проект за транспортен възел „Лъвов мост“, на екип в състав арх. Димитър Димитров и инж. Николай Младенов. // *Арх&Арт форум*, № 31, 6-13 авг. 2009, с. 14-15.
- 763. Михайлова**, Милена. Планът на „Зона А – север“ от центъра на София е пред актуализация. // *Арх&Арт форум*, № 10, 12-19 март 2009, с. 10.
- 764. Михалевски**, Димчо. Шест корпорации са готови да инвестират след избора на [Доминик] Перо: Интервю / Димчо Михалевски, Милена Василева. // *Строителство Градът*, № 20, 25-31 май 2009, с. 21, 26.

- 765. Николов, Илиян П.** За бившия ресторант „Ропотома“ и бъдещата едноименна сграда. // *Архитектура*, 2009, № 5, с. 46-49.
- 766. Пак** обявяват конкурса за концесия на банята в София. // *Строителство Градът*, № 14, 13-19 апр. 2009, с. 6.
Без подпис.
- 767. Пеловски, Любомир.** Новият център на София ще е готов за 20 г. и ще струва 5 млрд. евро: От част от кандидатстващите проекти лъхаше пренебрежение към България, твърди членът на журито арх. Любомир Пеловски: Интервю / Любомир Пеловски, Дарина Кахраманова. // *Сега*, № 121, 2 юни 2009, с. 12.
- 768. Перо, Доминик.** Архитектът конструира сградата и пейзажа: Концепцията за правителствения комплекс е отворена за етапно изпълнение и доразвиване от български проектант: Интервю / Доминик Перо; Николай Тодоров. // *Строителство Градът*, № 20, 25-31 май 2009, с. 22.
- 769. Петрова, Таня.** Поредна сделка с терен в София предизвика отпор. // *Сега*, № 132, 15 юни 2009, с. 5.
За сделката за терена на култовата сладкарница „Феята“ в ж. к. „Яворов“.
- 770. По-добри** са проектите с респект към парковата среда и Витоша: Конкурсът предизвика професионално обсъждане. // *Строителство Градът*, № 20, 25-31 май 2009, с. 21.
За конкурса за Вторичен многофункционален градски център на София.
- 771. Попов, Павел.** Бележка под черта за неархитекти. // *Култура*, № 25, 3 юли 2009, с. 9.
За конкурса за Националната художествена академия.
- 772. Попов, Павел.** Виртуалното, което ще се реализира?: Интервю / Павел Попов, Христо Буцев. // *Култура*, № 25, 15 май 2009, с. 9.
Също и в: *Архитектура*, 2009, № 4, с. 44-45.
По повод обявяването на резултатите от конкурса за Вторичен градски център.
- 773. Попов, Павел.** Националната художествена академия и новата „й“ сграда (финал на сагата) . // *Арх&Арт форум*, № 26, 2-9 юли 2009, с. 6-7, 8.
Също и в: *Култура*, № 25, 3 юли 2009, с. 9.
- 774. Проект** [за правителствен комплекс] на консорциум „АДАИС-ПРОЕКТ“ / Консорциум „АДАИС-ПРОЕКТ“. // *Архитектура*, 2009, № 4, с. 40-43.
Без подпис.
- 775. Проектите** за вторичен център на София отвъд архитектурния образ: Стратегии за градско развитие. // *Строителство Градът*, № 22, 8-14 юни 2009, с. 22-23.
Без подпис.
- 776. Проектът** на архитект Доминик Перо: Концепция, която позволява устойчиво развитие: Централната композиционна ос е богато решена паркова среда. // *Строителство Градът*, № 17, 4-10 май 2009, с. 13.
Без подпис.
- 777. Проектът** Zaha Hadid Architects [за вторичен център]: Серия от алгоритми създава обекти в органична схема. // *Строителство Градът*, 2009, № 21, с. 18.
Без подпис.
- 778. Семкова, Наталия.** Архитектурните конкурси за последната година – без договори: След две години може да има нова пленарна зала на парламента на площад „Александър I“. // *Строителство Градът*, № 27, 13-19 юли 2009, с. 29.
- 779. Семкова, Наталия.** Високи сгради сред парк или град в града в конкурс за София: 25 колектива от архитекти в „работилница за идеи“. Идеите за вторичен градски център на бул. „Цариградско шосе“ отново повдигат въпроси накъде върви градът. // *Строителство Градът*, № 15, 20-26 апр. 2009, с. 29-30.

- 780. Семкова, Наталия.** „София градина сити 21“ залага на нови международни функции: Вторичният център е замислен като баланс между представителност и финансови показатели: Проект на „Обединение Г-3“ с водещ проектант арх. Георги Стоилов. // *Строителство Градът*, № 22, 8-14 юни 2009, с. 21.
- 781. Серафимов, Танко.** Конкурсен проект на ателие Серафимов Архитекти. // *Арх&Арт форум*, № 6, 12-19 февр. 2009, с. 14-15.
- 782. Силуеътът** създава образ на малка планина: Стратегиите за устойчиво развитие имат ключова роля за всяка група от сгради: Проектът на Dominique Perrault Architecture [за вторичен градски център]. // *Строителство Градът*, № 20, 25-31 май 2009, с. 23. Без подпис.
- 783. Симеонов, Петко.** Размишления предпарадният вход. // *Архитектура*, 2009, № 4, с. 65. За конкурса за Вторичен градски център.
- 784. Сокурова, Силвия.** Резултати от „Работилницата“. // *Архитектура*, 2009, № 4, с. 59. Представя изводи от участвалите в „Архитектурната работилница“ разработки.
- 785. Спенсър, Брайън.** Местните архитекти ще могат да доразвиват концепцията [за Вторичен градски център]: Интервю с член на журито. // *Строителство Градът*, № 17, 4-10 май 2009, с. 15.
- 786. Съществен** напредък. // *Арх&Арт форум*, № 5, 5-12 февр. 2009, с. 5. Без подпис.
За конкурса за нова Пленарна зала на НС.
- 787. Тодоров, Николай.** Комплексът като разцъфнала градина: Проектът на Massimiliano Fuksas [за Вторичен градски център]. // *Строителство Градът*, № 22, 8-14 юни 2009, с. 24.
- 788. Тодоров, Николай.** Отправната точка е кръговата форма с три магнетични ядра: Кулата маркира Европейския административен комплекс: Проектът на Foster Partners [за вторичен градски център]. // *Строителство Градът*, № 21, 1-7 юни 2009, с. 17.
- 789. Тончева, Виолета.** Съхраняването на архитектурното наследство като социална комуникация и артистична практика: Заключителното издание на проекта Изчезващите къщи/Хубавите къщи, в подкрепа на националната кампания Наследство в риск. // *Арх&Арт форум*, № 35, 3-10 септ. 2009, с. 12-13.
- 790. Угринов, Георги.** Правилата са за това, да се познават: За приключилия на 11 юни [2009 г.] етюд – историческият център на София – част от световното културно и природно наследство: Интервю / Георги Угринов; Милена Михайлова. // *Арх&Арт форум*, № 26, 25 юни-2 юли 2009, с. 12-13.
- 791. Устройствената** зона определя параметрите на бъдещия [Вторичен] център: Важни са обемно-пространственото изграждане, развитието на територията и комуникациите. // *Строителство Градът*, “№ 17, 4-10 май 2009, с. 14.
- 792. Файтонджиева, Ирина** и др. София и архитектурните конкурси: 1900–1944 / Ирина Файтонджиева, Лило Попов. // *Култура*, № 20, 20 май 2009, с. 7.
- 793. Цветков, Евлоги.** За конкурса Пленарна зала на Народното събрание. // *Архитектура*, 2009, № 2, с. 40-41.
- 794. Ценова, Силвия.** Без първа награда за „Алея първа“ във Варна: Откупките в конкурса ще бъдат обявени до седмица. // *Строителство Градът*, № 43, 16-22 ноем. 2009, с. 14-15.
- 795. Шинков, Любомир.** Народното събрание. // *Архитектура*, 2009, № 2, с. 56-57. По повод конкурса за нова пленарна зала на НС.
- 796. Шинков, Любомир.** Преместването на Народното събрание е лекомислено политическо решение: Предизвикани размисли по повод конкурса за нова пленарна зала. // *Арх&Арт форум*, № 11, 19-26 март 2009, с. 12-13.

797. **Шинков**, Любомир. Упражнението 4-ти километър. // *Архитектура*, 2009, № 4, с. 52-53.
По повод конкурса за Вторичен градски център на София.
798. **Dominique** Perrault architecture: Това не е архитектурен проект. // *Архитектура*, 2009, № 4, с. 32-35.
Без подпис.
- 2010**
799. **Вермут**, Лили. До г-н Ивайло Мирчев, председател на Съюза на българските художници: Предложение във връзка с проекта за нова сграда към Художествената академия и пожелание през новата година да бъдат изяснени всякакви проблеми, за да спре недостойната борба между членовете на съюза. // *Арх&Art форум*, № 21, 27 май-3 юни 2010, с. 10.
800. **Гергова**, Диана. *Legalitas regnorum fundamentum*: Важи ли този принцип в сърцето на нашата столица? // *Култура*, № 16-17, 29 апр.-12 май 2010, с. 8.
За проекта „Сърцето на града“ и бъдещето на древното археологическо наследство.
801. **Данаилов**, Борис. Казусът Национална художествена галерия: Интервю / Борис Данаилов, Светла Петкова. // *Култура*, № 7, 25 февр. 2010, с. 5.
802. **Изтеклата** година под знака на недовършените конкурси: Идеята за възобновяване на Националния музеев комплекс затвори 2009 г. // *Строителство Градът*, № 1, 11-17 ян. 2010, с. 20-21.
Без подпис.
803. **Никифоров**, Иван. Международният конкурс „Вторичен градски център – София“ – архитектурно-градоустройственото събитие на 2009. // *Арх&Art форум*, № 5, 4-11 февр. 2010, с. 10-13.
804. **Сева**, Сияна. Столичното сити пред финал. // *Стандарт News*, № 6095, 5 ян. 2010, с. 6.
805. **Тонова**, Веселина. Отново за проекта „Добрев“ и центъра на София. // *Арх&Art форум*, № 23, 10-17 юни 2010, с. 10.
По повод конкурса за преустройство на Художествената академия, спечелен от арх. Стефан Добрев.
- 2011**
806. **Ангарев**, Панайот. Депутатите в зала хармоника: Цецка Цачева с личен асансьор в Партийния дом. // *Стандарт News*, № 6773, 25 ноем. 2011, с. 16.
За проекта за нова пленарна зала на НС.
807. **Булев**, Тодор. Предпроектни проучвания за изграждане на бул. „Витоша“ като пешеходна зона. // *Арх&Art форум*, № 41, 13-20 окт. 2011, с. 14-16.
808. **Булев**, Тодор. Пространството на София като културна ценност = The public spaces of Sofia – the historic dimension. // *Арх&Art форум*, № 29, 21-28 юли 2011, с. 10, 12-13.
809. **Депутатите** в Стъклен дом: Новата зала на парламента в Партийния дом ще струва 12 млн. лв. // *Стандарт News*, № 6772, 24 ноем. 2011, с. 5.
Без подпис.
810. **Кръглата** форма подчертава идеята за единение и равнопоставеност: Поощрителна награда [от конкурса за пленарна зала за НС] – арх. Ивайло Мишев, АТМ ЕООД. // *Строителство Градът*, № 4, 30 ян.-5 февр. 2011, с. 31.
Без подпис.
811. **Кукушева**, Евгения. Проект за ново оформление на подлеза на НДК. // *Арх&Art форум*, № 28, 14-21 юли 2011, с. 11.
812. **Нова** пленарна зала – този път за 12 млн. лв.: За четвърти път Нар. събрание се опитва да се сдобие с нова зала. // *Строителство Градът*, № 4, 31 ян.-6 февр. 2011, с. 28.
Без подпис.

- 813. Обръщане** на главната ос на залата и оформяне на амфитеатър: Поощрителна награда [от конкурса за пленарна зала за НС] – арх. Владимир Михов, арх. Любомир Станиславов, „ЕС архитектъръл тийм“ ООД. // *Строителство Градът*, № 4, 31 ян.-6 февр. 2011, с. 31.
- 814. Русева**, Ралица. Алея на славата пред НДК: Паметникът става стена за катерене, правят му фонтан. // *Стандарт News*, № 6650, 23 юли 2011, с. 1.
- 815. Севова**, Сияна. „Витошка“ под чадър: Архитекти спорят в средата или в двата края да има цветна алея. // *Стандарт News*, № 6720, 3 окт. 2011, с. 6.
- 816. Стъклен** покрив и промяна на амфитеатър на залата: Първа награда [от конкурса за пленарна зала за НС] – арх. Владислав Николов, „Никонсулт“ ООД. // *Строителство Градът*, № 4, 31 ян.-6 февр. 2011, с. 29.
- 817. Тангъров**, Йордан. Сердикийският център – спорове и след четвъртите поправки. // *Арх&Арт форум*, № 39, 29 септ.-6 окт. 2011, с. 9.
- 818. Тилев**, Димчо. В проекта [на новата пленарна зала за НС] са заложени множество зелени технологии: Интервю. // *Строителство Градът*, № 4, 31 ян.-6 февр. 2011, с. 30.
- 819. Ценова**, Силвия. Запазване изцяло на богато детайлираното интериорно решение: Второ място [в конкурса за пленарна зала за НС] – арх. Димчо Тилев, „Тилев архитекти“ ООД. // *Строителство Градът*, № 4, 31 ян.-6 февр. 2011, с. 30.
- 820. Янев**, Антон. Направихме пет ревизии на основния проект [на конструкцията на Ларгото]: Проектирали сме метрото от „Младост“ до летището, от „Патриарх Евтимий“ до бул. „Черни връх“ – по-предвидимо е от конструкцията на Ларгото. // *Строителство Градът*, № 32, 5 септ. 2011, с. 20-21.
- 2012**
- 821. Вранчева**, Свободна. Модерният град и националната идентичност: Диалози и/или конфликти. // 70 години УАСГ: Междунар. юбилейна научно-приложна конференция, София, 15-17 ноември 2012. – София, 2012, с. 69-74.
Вж също и: 292, 426, 436, 462, 495, 561-563, 565, 566, 570.

КУЛТУРЕН ТУРИЗЪМ

2005

- 822. Гогова**, Анелия. Съживяват Стария град [в Пловдив] с концесии и пари за туризъм. // *Арх&Арт борса*, № 1, 6-13 ян. 2005, с. 12.

2006

- 823. Димитров**, Божидар. Държавата няма никаква стратегия за историческото наследство: България може да печели милиони от културен туризъм: Интервю / Божидар Димитров; Ефтика Георгиева. // *Строителство Градът*, № 32, 14 авг.-3 септ. 2006, с. 8-9.

2007

- 824. Георгиева**, Ефтика. Културният туризъм – проблеми, проекти и европари: Две програми по ФАР за съхранение на културно-историческото наследство. // *Строителство Градът*, № 6, 12-18 февр. 2007, с. 8-9.
- 825. Пловдив** ще е домакин на форум за културното наследство на България, Гърция и Румъния: Осн. цел е да се стимулират култ. туризъм и култ. индустрии чрез развитие на трансбалканския култ. коридор. // *Строителство Градът*, № 37, 1-7 окт. 2007, с. 34. Без подпис.

2008

- 826. Добрева**, Светла. Пловдив представя туристическия си потенциал в Брюксел: Общината ще се представи с проект „Културно-исторически маршрути“ в Дните на отворените врати на Европейския парламент. // *Строителство Градът*, № 22, 2-8 юни 2008, с. 22.

827. Културното наследство – ресурс за развитие на културен туризъм. // *Арх&Арт борса*, № 39, 25 септ.-2 окт. 2008, с. 24.

Без подпис.

2009

828. Георгиева, Ефтика. План разделя България на 13 зони за културен туризъм: Италиански експерти: Страната има висок култ.-турист. потенциал, който все още не е напълно разгърнат. // *Строителство Градът*, № 24, 18-25 юни 2009, с. 4.

2010

829. Правим карта на родните светини: Пътища и табели до най-значимите 100 археологически открития: Парите, вложени в история, се връщат 200 пъти, каза [Симеон] Дянков /Надя Панкова и др. // *Стандарт News*, № 6359, 27 септ. 2010, с. 2. Други авт.: Милена Минчева, Наталия Малчева, Константин Събчев.

830. Русева, Ралица. София с подземен град като Рим: Ще конкурираме дори и Атина, обеща кметът Йорданка Фандъкова: Хиляди туристи ще се разхождат по древни улици под жълтите павета. // *Стандарт News*, № 6171, 22 март 2010, с. 8-9.

831. София представя проекти за туристически дестинации на Real Vienna. // *Строителство Градът*, № 19, 17-23 май 2010, с. 17.

Без подпис.

За Централната баня, базиликата Св. София, проекта „Сърцето на града“.

2011

832. Николов, Григор. Туризмът ни по пари ходи, но пари няма: Историческите ни паметници не се поддържат, защото е жив социалист. принцип на централизирано разпределение на финансите. // *Сега*, № 184, 12 авг. 2011, с. 12.

833. Райкова, Деница. [Вежди] Рашидов ориентира България от алкохолния към културния туризъм. // *Сега*, № 178, 5 авг. 2011, с. 5.

Споменават се находките под бул. „Мария Луиза“ и подземният музей.

834. Севова, Сияна. 10 паметника готови до края на мандата. // *Стандарт News*, № 6663, 5 авг. 2011, с. 2.

Целта е да се привличат туристи. Културното министерство е изработило национална карта и стратегия за културен туризъм със стотте чудеса на България.

835. Севова, Сияна. От 2014 €400 млн. за чудесата на България: Брюксел дава пари на кметски съюзи за исторически туризъм. // *Стандарт News*, № 6495, 14 февр. 2011, с. 5. „Велика София“ е първият локус в Стратегическия план за развитие на културния туризъм в България.

Вж също и: 50, 51, 62, 164, 199, 215, 426, 701.