

Міністерство культури України
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
Одеська державна музична академія
імені А. В. Нежданової
Варшавський музичний університет
імені Фредерика Шопена
(Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie)
Інститут культурології НАМУ
Український центр культурних досліджень МКУ
Київська дитяча школа мистецтв № 8

ПРОГРАМА

**Міжнародної науково-творчої
конференції**

**ТРАНСФОРМАЦІЯ ОСВІТИ І КУЛЬТУРА:
ТРАДИЦІЇ ТА СУЧАСНІСТЬ**

2 – 3 травня 2012 р.
м. Київ

Одеса – Київ – Варшава

Шановний /а/ _____

Запрошуємо Вас взяти участь у
Міжнародній науково-творчій конференції
"Трансформація освіти і культура: традиції та сучасність",
яка відбудеться 2-3 травня 2012 р. за адресою:
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
(м. Київ, вул. Івана Мазепи, 21, корп. 15, ауд. 1)
Київська дитяча школа мистецтв № 8
(м. Київ, вул. Феодори Пушиної, 6 /Метро "Житомирська"/)

ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

**Чернець
Василь
Гнатович**

ректор Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, доктор філософії, професор, заслужений працівник освіти України, лауреат Державної премії України в галузі науки і техніки, академік Академії наук вищої освіти України, член Національної спілки журналістів України (*голова*)

**Бойко
В'ячеслав
Іванович**

перший проректор з науково-педагогічної роботи НАКККіМ, кандидат філософських наук

**Кузнецова
Інна
Володимирівна**

в.о. проректора з наукової роботи НАКККіМ, вчений секретар НАКККіМ, кандидат філософських наук, доктор філософії (Ph.D.), старший науковий співробітник, Відмінник освіти України, заст. Голови Київської міської організації Національної Всеукраїнської музичної спілки

**Шевченко
Грига
Олександрівна**

директор Інституту післядипломної освіти НАКККіМ, кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри теоретичної, прикладної культурології і музикознавства НАКККіМ, голова ВГО "Українська бібліотечна асоціація" (УБА)

**Шульгіна
Валерія
Дмитрівна**

завідувач кафедри теоретичної, прикладної культурології і музикознавства НАКККіМ, член НСКУ, доктор мистецтвознавства, професор

**Маркова
Олена
Миколаївна**

завідувач кафедри культурології Одеської державної музичної академії імені А. В. Нежданової, доктор мистецтвознавства, професор, член Національної спілки композиторів України

**Редя
Валентина
Яківна**

доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теоретичної, прикладної культурології і музикознавства НАКККіМ, член НСКУ

Ржевська Майя Юрївна	доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теоретичної, прикладної культурології і музикознавства НАКККіМ
Садовенко Світлана Миколаївна	заступник директора з науково-технічної роботи УЦКД, кандидат педагогічних наук, доктор філософії (Ph.D.), старший науковий співробітник, доцент кафедри теоретичної, прикладної культурології і музикознавства НАКККіМ, член НВМС
Зосім Ольга Леонідівна	кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри теоретичної, прикладної культурології і музикознавства НАКККіМ, член НВМС
Афоніна Олена Сталівна	кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теоретичної, прикладної культурології і музикознавства НАКККіМ, член НВМС
Босик Зоя Олександрівна	кандидат культурології, завідувач лабораторії традиційної народної культури імені Василя Скуратівського УЦКД
Горенко Лариса Іванівна	кандидат мистецтвознавства, доктор філософії (Ph.D.), старший науковий співробітник, професор НАКККіМ, с.н.с. відділу культурологічних досліджень ННЦІУВІ
Ліфшицева Галина Олексіївна	доцент кафедри теоретичної, прикладної культурології і музикознавства НАКККіМ, член НВМС

РОБОЧА ГРУПА

Іванова Наталія Миколаївна, завідувач відділу аспірантури – докторантури НАКККіМ

Супруненко Світлана Іванівна, завідувач навчальної лабораторії методичної підготовки наукових видань та ведення протоколів Вченої ради НАКККіМ.

Петроченков Сергій Едуардович, завідувач відділу комп'ютерного сервісу та технічних засобів навчання НАКККіМ.

Бабченко Дмитро Анатолійович, інженер-програміст відділу комп'ютерного сервісу та технічних засобів навчання НАКККіМ.

Іванішак Юрій Васильович, звукорежисер НАКККіМ.

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ

2 травня (середа)

НАКККІМ (корп. 15, ауд. 1)

- 11.00 – 12.00 - Реєстрація учасників.
Виставка текстильних українських ляльок
"Ті, що відають дива" художника по текстильній
ляльці, наукового співробітника УЦКД *Цюпи*
Оксани Ігорівни (м. Київ).
- 12.00 – 12.30 - Відкриття конференції
- 12.30 – 14.00 - Пленарне засідання
- 14.00 – 14.30 - *Перерва*
- 14.30 – 17.00 - Секційні засідання

3 травня (четвер)

ДШМ № 8 (велика зала), вул. Феодори Пушиної, 6 (ст. М "Житомирська")

Круглий стіл «Трансформація музичної освіти»

- 10.00 – 10.15 - Вітальне слово директора ДШМ № 8
Федченка Валерія Івановича
- 10.15 – 10.40 - Презентація науково-творчого проекту
(проф. Шульгіна В.Д., проф. Редя В.Я.,
доц. Овчарук О.В., проф. НАКККІМ Зосім О.Л.,
доц. Садовенко С.М., доц. Афоніна О.С.,
доц. Ліфінцева Г.О., асп. Жуковська Т.І.).
- 10.40 – 11.40 - Презентації навчально-методичної літератури видав-
ництв України:
«Музична Україна» (м. Київ), директор, композитор
Б. Кривопуст.
«Мелосвіт» (м. Київ), директор *В. Красовський.*
«Музична школа» (м. Київ), відповідальний секретар
Г. Сотник.
«Нова книга» (м. Вінниця), редактор відділу культури
і мистецтв *Є. Колесник.*
Презентація авторських посібників, збірок і нотних
видань НАКККІМ (*О. Афоніна*).
- 11.40 – 12.00 - *Перерва*
- 12.00 – 12.30 - Концерт юних студентів Київської дитячої Академії
мистецтв

В програмі:

К. Бом *«Безперервний рух».*

Муз. І. Шамо, сл. Д. Луценка *«Києве мій».*

Виконує лауреат міжнародних та всеукраїнських
конкурсів, юний студент ІV курсу факультету му-
зичного мистецтва *Девід-Даніел Наср* (скрипка,
вокал). Класи викладачів *Степанової-Печенкіної*
О.В., заслуженої артистки України *Копилової Т.М.*

Концертмейстер – лауреат міжнародних конкурсів
Чикаренко М.О.

- Г. Сасько «*Софія Київська*» з циклу «*Відгомін століть*»
Виконує лауреат міжнародних та всеукраїнських конкурсів, юний студент VIII курсу факультету музичного мистецтва **Юрій Зеленин** (фортепіано). Клас заслуженої артистки України *Роменської Н.П.*
- П. Чайковський. Вальс з *Серенади* для струнного оркестру.
- Є. Станкович. «*Колискова*». Виконує камерний оркестр факультету музичного мистецтва. Диригент – заслужена артистка України *Мадараш О.С.*
- Г. Шерінг. «*Колискова*». Виконує юна студентка IV курсу факультету естрадного мистецтва **Анастасія Пузіна** (тромбон). Клас заслуженого діяча мистецтв України *Басюка В.І.* Концертмейстер *Коцур Є.А.*

12.30 – 14.00 - Робота в секціях

Секція «Фортепіано»:

М. Чембержі (м. Київ), народний артист України, професор, дійсний член Національної академії мистецтв України, член-кореспондент Національної академії педагогічних наук України, ректор Київської дитячої Академії мистецтв – **Презентацію навчально-методичної літератури** автора проводить доктор мистецтвознавства, професор *М. Ржевська*.

Майстер клас з класу фортепіано проводить **Л. Жульєва**, викладач-методист музичного училища імені П. Майбороди (м. Запоріжжя).

Л. Карпенко (м. Суми), викладач-методист вищої категорії ДМШ № 2. **Презентація авторських збірок для фортепіано.**

Т. Ігнатівська (м. Суми), викладач вищої категорії (фортепіано). **Презентація авторських збірок для фортепіано.**

Р. Лісова (м. Охтирка), викладач вищої категорії, композитор, член НВМС (Сумське обласне об'єднання). **Презентація авторських збірок для фортепіано, бандури.**

О. Боярінцева (м. Київ), викладач Дитячої академії мистецтв. **Презентація збірок для фортепіано**
Л. Жульєвої.

В. Байкін (м. Канів), композитор, автор пісень для дітей та юнацтва, хормейстер, викладач-методист хороших дисциплін Канівського училища культури і мистецтв, лауреат літературно-мистецької премії імені О. Кобця, лауреат премії імені П. Демуцького.

Презентація авторських збірок:

Е. Бабич (м. Київ), викладач по класу фортепіано ДМШ №13 імені М. І. Глинки, музикотерапевт, композитор – аматор.

С. Садовенко (м. Київ). Навч.-метод. посібник «Виховання народною казкою».

Секція «Теорія музики, хор клас»:

Р. Михайловська (м. Київ), викладач-методист ДМШ № 32. Презентація курсу музичної літератури.

Л. Шамро (м. Шостка), завідувач відділом музично-теоретичних дисциплін Шосткінської ДМШ №2, викладач хору Шосткінської ДШМ. Презентація посібників «Сольфеджіо» та хору.

Т. Старчик (м. Шостка), викладач музично-теоретичних дисциплін Шосткінської ДШМ. Презентація посібників «Сольфеджіо».

І. Ткаченко (м. Суми), викладач-методист вищої категорії ДМШ № 2. Презентація робочих зошитів з сольфеджіо.

Т. Гаврилова (м. Бориспіль), викладач-методист ДМШ, завідувач відділом музично-теоретичних дисциплін ДМШ м. Бориспіль. Презентація авторської програми.

Секція «Вокал»:

Майстер-клас з вокалу проводить А. Кулієва (м. Одеса), кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри сольного співу ОДМА імені А. В. Нежданової з ученицею Є. Носковою (ДШМ № 2, викладач – М. Курбанова, старший викладач ДШМ № 2).

Секція «Струнно-смичкових інструментів»:

Майстер-клас викладача ДШМ І. Яценко «Робота з ансамблем скрипалів» (м. Бровари).

Закриття конференції: підведення підсумків, прийняття рекомендацій

Регламент:

доповіді – до 15 хв.

виступи – до 7 хв.

Програмою конференції передбачено екскурсію історичними місцями Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Вітальне слово:

Богущкий Юрій Петрович, професор, академік НАМ України, заступник Міністра культури України, директор Інституту культурології Національної академії мистецтв України.

Чернець Василь Гнатович, доктор філософії, професор, Заслужений працівник освіти України, Лауреат Національної премії України в галузі науки і техніки, академік Академії наук вищої освіти України, ректор Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Самойленко Олександра Іванівна, доктор мистецтвознавства, професор, проректор з наукової роботи ОДМА імені А. В. Нежданової, завідувач кафедри історії музики та музичної етнографії.

Музичне вітання:

Ансамбль православного монодійного співу "Sacra" – художній керівник і головний диригент **Терещенко-Кайдан Лілія Володимирівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теоретичної, прикладної культурології і музикознавства НАКККіМ.

Перше засідання:

Чернець Василь Гнатович, доктор філософії, професор, Заслужений працівник освіти України, Лауреат Національної премії України в галузі науки і техніки, академік Академії наук Вищої освіти України, ректор Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. "Стратегія науково-дослідної діяльності НАКККіМ.

Шульгіна Валерія Дмитрівна, доктор мистецтвознавства, професор, зав. кафедри теоретичної, прикладної культурології і музикознавства НАКККіМ. "Міжкультурний діалог у теорії та історії культури (за матеріалами діяльності НАКККіМ)".

Медушевський В'ячеслав В'ячеславович, доктор мистецтвознавства, професор Московської державної консерваторії імені П. І. Чайковського, заслужений діяч мистецтв Російської Федерації. "Гений как ориентир музыкально-образовательной деятельности".

Шиманська-Стулка Катажина, доктор філософії, професор, завідувач кафедри гуманітарних дисциплін Варшавського музичного університету імені Фредерика Шопена. "Измерение пространства и структуры композиции на примерах современной польской музыки – К. Шимановского, С. Морыто, А. Пануфника, В. Лютославского".

Маркова Олена Миколаївна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри культурології ОДМА імені А. В. Нежданової. "И.А. Котляревский в контексте творческих предпочтений поколения 1950-х – 1960-х годов".

Демещенко Віолетта Валеріївна, кандидат історичних наук, директор Інституту мистецтв НАКККіМ. "Діалог культур: Україна – Польща в міжнародному кінематографічному просторі".

Волков Сергій Михайлович, кандидат мистецтвознавства, доцент, вчений секретар Інституту культурології Національної академії мистецтв України. "Інтеграція професійної мистецької освіти в глобалізованому суспільстві: європейський вимір".

Мармуль Лариса Олександрівна, доктор економічних наук, професор, директор Інституту менеджменту НАКККіМ. "Зміст та завдання інноваційних технологій у сфері економічної освіти".

Шевченко Ірина Олександрівна, кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри теоретичної, прикладної культурології і музикознавства, директор Інституту післядипломної освіти НАКККіМ, Голова ВГО "Підходи до формування змісту культурно-мистецької освіти: виклики та очікування".

Зоря Ірина Олександрівна, керівник управління з гуманітарних питань та роботи з молоддю Федерації професілок України. "Актуальні питання мистецької освіти сьогодення: вибір нового покоління".

Друге засідання:

Афанасьев Юрій Львович, доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Київського університету імені Б. Грінченка. "Професіоналізм митця: зміст і форма".

Бітаєв Валерій Анатолійович, доктор філософських наук, професор, член-кор. Національної академії мистецтв України, Заслужений діяч мистецтв України, Лауреат Державної премії України в галузі науки і техніки. Актуальна проблематика культурологічної науки в контексті сучасних новацій мистецької освіти.

Давидов Микола Андрійович доктор мистецтвознавства, професор, академік АМУ, завідувач кафедри народних інструментів НМА України імені П. І. Чайковського. "Стилістика гри".

Корній Лідія Пилипівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри історії та теорії культури НМАУ імені П.І. Чайковського. "Українсько-польські музичні зв'язки XVI-XVII ст.".

Личковах Володимир Анатолійович, доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри філософії і культурології Чернігівського державного педагогічного університету імені Т. Г. Шевченка. "Соціологічні та культурологічні ідеї універсалізму в слов'янських традиціях просвітництва".

Редя Валентина Яківна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теоретичної, прикладної культурології і музикознавства НАКККіМ. "«Даешь Болонью!» или «Долой Болонью!»? Еще раз о Болонской системе".

Ржевська Майя Юріївна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теоретичної, прикладної культурології і музикознавства НАКККіМ. "Український модус європейського музичного модернізму (перша третина XX ст.)".

Олексюк Ольга Миколаївна, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії та методики музичної освіти Київського університету імені Бориса Грінченка. "Герменевтичний підхід у вищій мистецькій освіті".

Павко Анатолій Іванович, доктор історичних наук, професор НАКККіМ, лауреат премії імені М. С. Грушевського НАН України. "Проблема взаємодії традицій модерну і постмодерну в сучасній культурологічній парадигмі".

Цимбалюк Наталія Миколаївна, доктор соціологічних наук, професор, завідувач лабораторії УЦКД. "Оптимізація навчальної діяльності в закладах позашкільної освіти".

Федотова Оксана Олегівна, доктор історичних наук, професор кафедри теоретичної, прикладної культурології і музикознавства НАКККіМ. "Навчальна література як об'єкт контролю органів цензури УСРР-УРСР (20-30 рр. ХХ ст.)".

Белявіна Наталія Дмитрівна, кандидат педагогічних наук, заслужений працівник культури України, професор НАКККіМ. "Польські капели XVI–XVII ст."

Чемберякі Михайло Іванович, народний артист України, професор, дійсний член Національної академії мистецтв України, член-кореспондент Національної академії педагогічних наук України, ректор Київської дитячої Академії мистецтв. "Проблеми юридичного захисту інноваційних мистецьких навчальних закладів".

Вольська Людмила Вікторівна, дослідник-лістознавець. "Забутые страницы украинско-польского листоведения (по статье Юзефа Ролле «Лист в южных губерниях»)".

Секція 1

Діалог культур: Україна – Польща

Керівники секції: *Шульгіна Валерія Дмитрівна*, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри теоретичної, прикладної культурології і музикознавства НАКККіМ;

Зосім Ольга Леонідівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри теоретичної, прикладної культурології і музикознавства НАКККіМ.

Бойчук Оксана Миколаївна, аспірант НАКККіМ. "Внесок польських товариств у розвиток хорової музики Тернопільщини в 1920-1930 рр."

Ванюга Людмила Степанівна, асистент кафедри театрального мистецтва ТНПУ імені В. Гнатюка, аспірант НАКККіМ. "Тернопіль – Ельблонг: діалог театральних культур".

Вольська Людмила Вікторівна, здобувач НАКККіМ. "Александр Шездзецкий – депутат Совета Киевского Института благородных девиц".

Гончаренко Надія Кузьмівна, старший науковий співробітник УЦКД. "Польська гуманітаристика в українських перекладах як чинник діалогу культур".

Korycka Agata, Doktorantka IV roku, kierunek: Literaturoznawstwo, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie, Polska. "Український сенс о волності в wybranych utworach Oksany Zabuzko".

Копієвська Ольга Рафаїлівна, кандидат педагогічних наук, професор НАКККіМ, проректор НАКККіМ. "Освіта як чинник формування міжкультурного діалогу".

Кузнецова Інна Володимирівна, кандидат філософських наук, с.н.с., вчений секретар НАКККіМ, в.о. проректора з наукової роботи. "Філософія освіти третього віку: 35-річний досвід-пошук Польщі".

Ланінький Ігор Леонтійович, науковий співробітник УЦКД, член Національної спілки композиторів України. "Концерти українських композиторів у Люблінській філармонії".

Snopkov Pawlo, Olsztyn (Polska). Marilyn Manson w konteksty współczesnej popkultury.

Сугрובהва Юлія Юрївна, кандидат філософських наук, завідувач кафедри українознавства ДК КДМУ. "Польская етнокультурная традиция в славянском пространстве Крыма".

Супруненко Світлана Іванівна, завідувач навчального відділу методичної підготовки наукових видань та ведення документації Вченої ради НАКККіМ. "Типологія комунікаційних відносин у діалозі Україна – Польща".

Секція 2

Україна і Польща в європейському інформаційно-культурному просторі

Керівники секції: *Шиманська-Стулка Катажина*, доктор філософії, професор, завідувач кафедри гуманітарних дисциплін Варшавського музичного університету імені Фредерика Шопена;

Андрес Ганна Олександрівна, кандидат історичних наук, зав. лабораторії УЦКД, доцент КНУКіМ.

Андрес Ганна Олександрівна, кандидат історичних наук, доцент кафедри історії України та музеєзнавства КНУКіМ. "Етапи становлення пріоритетних напрямів охорони культурної спадщини в діяльності Ради Європи".

Горенко Лариса Іванівна, кандидат мистецтвознавства, доктор філософії (Ph.D.), старший науковий співробітник, професор НАКККіМ, с.н.с. відділу культурологічних досліджень ННДІУВІ. "Українці в університетах Польщі XVIII–XIX ст.: культурологічні детермінанти".

Зосім Ольга Леонідівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри теоретичної, прикладної культурології і музикознавства НАКККіМ. "Польський компонент східнослов'янської духовної пісенності".

Іванов Сергій Олександрович, здобувач НАКККіМ. "Знакові системи масової культури України та Польщі: порівняльний аналіз".

Іванова Наталія Миколаївна, завідувач відділу аспірантури – докторантури НАКККіМ. "Семантика вишиванок в Україні та Польщі".

Йосипенко Оксана Миколаївна, кандидат філософських наук, науковий співробітник відділу історії зарубіжної філософії Інституту філософії НАН України. "Культурна ідентичність Європи: мовний аспект".

Касьяненко Людмила Олегівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, зав. кафедри фортепіано Белостокської філії Варшавського музичного університету імені Фредерика Шопена). "Классические структуры и традиции музыки барокко в творчестве Ф. Шопена".

Михейшина Ольга Юрьевна, студентка КИМ им. Р. М. Глієра. "Игнаций Ян Падеревский: К вопросу о некоторых чертах композиторского стиля на примере Симфонии h moll op.24 «Полония»".

Подобас Ірена, здобувач ОДМА імені А. В. Нежданової, референт відділу міжнародних зв'язків Варшавського музичного університету імені Фредерика Шопена. "Жанры думы–думки в наследии Ф. Шопена".

Пронь Леся Михайлівна, аспірант НАКККіМ. "Становлення театру ляльок в Польщі".

Радзівський Віталій Олександрович, кандидат культурології, доцент КНУКіМ. "Україна – Польща: нові трансформаційні риси в освіті та культурі".

Шлемко Ольга Дмитрівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури театралізованих видовищ і свят НАКККіМ. "Драма «Верховинці» Ю. Коженювського в оцінці польського глядача".

Секція 3

Актуальна тематика мистецької освіти сьогодення та майбутнього

Керівники секції: *Ржевська Майя Юрївна*, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теоретичної, прикладної культурології і музикознавства НАКККіМ;

Овчарук Ольга Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теоретичної, прикладної культурології і музикознавства НАКККіМ.

Бабич Еліна Анатоліївна, викладач по класу фортепіано ДМШ №13 імені М.І. Глинки, музикотерапевт, композитор-аматор. "Сучасні проблеми в системі музичного виховання і навчання".

Виноградова Олена Глібівна, викладач вищої категорії КИМ імені Р.М.Глієра. "До питання цілісного слухового аналізу на уроках сольфеджіо в дитячих музичних школах (особливості сприйняття сучасної музики)".

Власенко Ірина Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент Криворізького педагогічного інституту. "Проблема культурологізації музично-педагогічної освіти в умовах Болонського процесу".

Власова Галина Вікторівна, кандидат педагогічних наук, доцент, Заслужений працівник освіти України, професор НАКККіМ, зав. кафедри менеджменту інформаційного та виставкового бізнесу НАКККіМ. "Мистецька освіта в світовому інформаційному просторі".

Жульєва Людмила Василівна, викладач-методист Запорізького музичного училища імені П. І. Майбороди. "Аранжировка как средство расширения музыкально-педагогического репертуара".

Ігнатовська Тетяна Анатоліївна, викладач вищої категорії (фортепіано), м. Суми. "Комплексний метод навчання: методичні рекомендації для вчителів ДМШ".

Карпенко Любов Віталіївна, викладач-методист вищої категорії ДМШ № 2, м. Суми. "Творчий підхід до виховання учнів".

Кравченко Анастасія Ігорівна, аспірант НАКККіМ. "Одеська педагогічна школа камерно-інструментального напрямку підготовки спеціалістів".

Лапеева Анна Михайлівна, в.о. доцента ОДМА імені А. В. Нежданової. "Жанр концерта как составляющая часть ученого репертуара скрипача".

Лісова Руслана Віталіївна, викладач вищої категорії Охтирської ДМШ, Сумська обл., композитор, член НВМС (Сумське обласне об'єднання). "Творчий підхід у навчально-виховному процесі в початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах".

Ліфінцева Галина Олексіївна, доцент НАКККіМ. "Діалог культур Україна – Польща: теорія і практика художньо-естетичного розвитку особистості".

Мірзоян Катерина Олександрівна, викладач КНУКіМ. "Мадрігально-хорова основа італійської опери як художня практика і вокальна педагогіка".

Неволов Василь Васильович, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, завідувач лабораторії народного мистецтва УЦКД. "Мистецький внесок України в духовне становлення особистості".

Овчарук Ольга Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент НАКККіМ. "Культурологічні засади сучасного мистецько-освітнього процесу у вимірах формування людини майбутнього".

Опанасюк Олександр Петрович, канд. мистецтвознавства, доцент, докторант НАКККіМ. "Сучасна культура крізь призму базових принципів інтенціоналізму".

Павельчук Іванна Андріївна, заслужений художник України, кандидат мистецтвознавства, докторант Львівської національної академії мистецтв. "Європейські тенденції межі ХІХ–ХХ ст. в контексті діалогу культур: Україна-Польща".

Самая Тетяна Вікторівна, заслужена артистка України, співачка, музикознавець-магістр, здобувач кафедри теоретичної, прикладної культурології і музикознавства НАКККіМ. "Актуальність питання вокального слуху для сучасної вокальної педагогіки".

Старчик Тетяна Вікторівна викладач музично-теоретичних дисциплін ДШМ, м. Шостка, Сумська обл. "Оновлення методів та форм роботи на уроках сольфеджіо в початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах".

Теребун Дмитро Сергійович, аспірант НАКККіМ. "Джазова імпровізація як навчальний предмет".

Ткаченко Ірина Євгенівна, викладач-методист вищої категорії ДМШ № 2 м. Суми. "Наочні посібники на уроках сольфеджіо".

Фабрика-Процька Ольга Романівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри народних інструментів і музичного фольклору Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. "Лемківська пісенна культура ХХ–ХХІ ст. у робочій навчальній програмі та методичних рекомендаціях спецкурсу для студентів вищих навчальних закладів спеціальності «Музичне мистецтво»".

Шамро Лариса Леонідівна, завідувач відділу музично-теоретичних дисциплін ДМШ №2, викладач хору, м. Шостка, Сумська обл. "Оновлення навчально-методичної літератури в циклі музично-теоретичних дисциплін початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів".

Секція 4

Культурно-мистецькі практики

Керівники секції: *Редя Валентина Яківна*, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теоретичної, практичної культурології і музикознавства НАКККіМ;

Афоніна Олена Сталівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теоретичної, прикладної культурології і музикознавства НАКККіМ.

Андросова Дарина Володимирівна, кандидат мистецтвознавства, доцент. "Фортепианный символизм как феномен пианистических открытий XX века".

Антропова Анна Сергіївна, здобувач ОДМА імені А. В. Нежданової. "Танцевальные жанры в русской академической фортепианной музыке".

Басалаева Євгенія Олександрівна, в.о. професора, завідувач кафедри камерних ансамблів НМАУ імені П. І. Чайковського. "Идея творческого озарения и ее запечатление в произведении Владимира Губы Симфонietta «Сатори»".

Бондаренко Андрій Ігорович, композитор, здобувач НАКККіМ. "До проблеми визначення терміну «електронна музика»".

Бояренко Тамара Валентинівна, здобувач ОДМА імені А. В. Нежданової, концертмейстер кафедри сольного співу. "Церковний генезис арій художньої виразності класики оперного співу".

Гончарова Вікторія Сергіївна, здобувач НАКККіМ, провідний концертмейстер Донецької музичної академії імені С.С. Прокоф'єва. "Шляхи розвитку культури та мистецтва Донецького регіону періоду XX століття".

Камін Володимир Олексійович, доцент, доцент кафедри хореографії НАКККіМ. "Польський народний танець у системі хореографічної освіти в Україні".

Капун Тетяна Михайлівна, кандидат мистецтвознавства, в.о. доцента кафедри культурології ОДМА імені А. В. Нежданової, докторант ОДМА імені А. В. Нежданової. "Русская медиевистика на современном этапе".

Ковальова Юлія Сергіївна, здобувач НАКККіМ. "До проблеми професійної підготовки артиста театру оперети".

Ламбін Іван Леонідович, студент НАКККіМ. "Медіа-реклама в системі культурно-мистецького простору України початку ХХІ ст."

Макаренко Лідія Петрівна, старший викладач Кременецького обласного гуманітарно-педагогічного інституту імені Тараса Шевченка "Художня трансформація фольклорного мелосу у Симфонії № 10 ("За ескізами юних літ") Л. Колодуба".

Міраці Юлія Іванівна, студент НАКККіМ. "Технічні засоби музичної індустрії України та зарубіжжя ХХ – початку ХХІ ст."

Мозгова Олена Миколаївна, здобувач НАКККіМ: "Микола Мозговий як дослідник естрадного музичного мистецтва".

Олейник Олександр Леонідович, проректор ОДМА імені А. В. Нежданової, заслужений артист України. "Барочные стимулы тембрального обновления оркестра народных академических инструментов".

Палкіна Ірина Ігорівна, магістр НАКККіМ. "Передумови створення жанру концептуального альбому".

Полянська Тамара Васильевна, соискатель ОГМА. "Соната-барокко в контексте национальных традиций XVII-XVIII вв."

Приходько Анна Володимирівна, магістр НАКККіМ. "Авангард другої половини ХХ століття (виконавський аспект)".

Проскурня Ганна Сергіївна, аспірант НМАУ імені П.І. Чайковського "Опера-скерцо Сергея Прокофьева "Любовь к трем апельсинам" в режиссерских трактовках: осуществление игрового принципа в ХХІ веке".

Сичова Олена Віталіївна, аспірант НАКККіМ. "Фестиваль мистецтв як явище сучасної української художньої культури".

Смірнов Олександр Борисович, креативний директор рекламного агентства "Табаско", здобувач НАКККіМ. "Соціальна реклама як показник культурної зрілості суспільства".

Сухенко Світлана Володимирівна, здобувач НАКККіМ, старший науковий співробітник УЦКД. "Соціокультурне середовище кінця ХХ століття та сучасного історичного періоду як сфера реалізації мистецтва".

Тараненко Ольга Миколаївна, викладач Охтирської ДМШ Сумської обл. "Жанрові особливості і образна палітра в фортепіанному альбомі для дітей М.Шуха «Перші кроки»".

Титаренко Вероніка Михайлівна, студентка КІМ імені Р.М. Глієра. "«Долина Обермана» з циклу «Роки Мандрів» як гасло романтичного світогляду Ференца Ліста".

Титенко Дмитро Павлович, аспірант НАКККіМ, асистент органіста Національного будинку органної та камерної музики України. "Клавірне мистецтво XVII – XVIII століття: аспекти історично-інформованого виконавства".

Черниш Маріанна Олегівна, аспірант НАКККіМ. "Уніфікація й диверсифікація як двоєдиний вияв глобалізаційних процесів у сфері культури".

Яценко Інна Аркадійвна, викладач Броварської ДШМ. "Колективне аранжування в класі скрипкового ансамблю".

Секція 5

Інноваційні технології в практиці сучасної освіти

Керівники секції: *Кузнецова Інна Володимирівна*, канд. філос. наук, доктор філософії (Ph.D.), с.н.с., вчений секретар НАКККіМ;

Садовенко Світлана Миколаївна, канд. пед. наук, доктор філософії (Ph.D.), с.н.с., заст. директора з науково-технічної роботи УЦКД, доцент кафедри теоретичної, прикладної культурології і музикознавства НАКККіМ.

Бойко В'ячеслав Іванович, кандидат філософських наук, перший проректор з науково-педагогічної роботи НАКККіМ. "Інноваційні технології в процесі підготовки кадрів в галузі культури".

Гавеля Оксана Миколаївна, кандидат педагогічних наук, професор, докторантка НАКККіМ. "Інтерактивні технології в галузі сучасної освіти і культури".

Гаврилова Тетяна Юрївна, викладач-методист, завідувач відділом Бориспільської ДМШ. "Інновації та сучасна освіта: шляхи вирішення комплексних задач у ДМШ".

Дідковська Богдана Володимирівна, кандидат економічних наук, доцент НАКККіМ. "Сучасні підходи до управління освітніми закладами".

Ігнатенко Микола Миколайович, кандидат економічних наук, доцент НАКККіМ. "Інноваційні складові у підготовці спеціалістів з менеджменту та маркетингу у вищих навчальних закладах".

Крижанівська Наталія Євгенівна, кандидат історичних наук, доцент Миколаївського НУ імені В.О. Сухомлинського. "Феномен культури в контексті сучасних досліджень".

Лісова Ірина Володимирівна, здобувач КНУКіМ. "Комунікативна складова приватної книжкової колекції".

Монько Тетяна Савівна, кандидат педагогічних наук, професор НАКККіМ. "Інноваційні технології в професійному навчанні бібліотекарів".

Москалик Марина Григорівна, аспірант НАКККіМ. "Корпоративна реклама як складова транскультурних процесів у сучасному суспільстві".

Плахотнікова Лариса Олександрівна, кандидат економічних наук, доцент НАКККіМ. "Сучасні тенденції розвитку соціально-культурної сфери в Україні".

Рудь Яна Сергіївна, аспірант НАКККіМ. "Інноваційний потенціал соціально-культурного проектування у культуротворчих процесах сучасної України".

Стрельников Володимир Анатолійович, зав сектором УЦКД. "Глобальна мережа Інтернет як один із факторів трансформації освіти і культури".

Шокіна Олена Петрівна, кандидат культурології, доцент кафедри культурології та мистецтвознавства гуманітарного факультету Одеського національного політехнічного університету. "Культурно-мистецькі практики в сучасній освіті".

Секція 6

Українська музична культура як складова загальноєвропейського простору

Керівники секції: *Личковах Володимир Анатолійович*, д-р філос. наук, професор, завідувач кафедри філософії і культурології Чернігівського державного педагогічного університету імені Т. Г. Шевченка

Різник Олександр Олександрович, канд. мистецтвознавства, зав. лабораторії УЦКД

Андрійчук Петро Олександрович, професор КНУКіМ, художній керівник заслуженого народного ансамблю пісні і танцю України "Дарничанка", старший науковий співробітник УЦКД, секретар НВМС, заслужений працівник культури України. **"Українське народне хорове мистецтво у контексті музичного простору України"**.

Андросова Дарія Владимировна, кандидат історичних наук, доцент ОГМА ім. А.В. Неждановой. **Символізм клавирности в фортепианній музиці ХХ століття**.

Афоніна Олена Сталівна, кандидат мистецтвознавства, доцент НАКККіМ. **"Творчість Віктора Степурка у культурологічних вимірах сучасності (до вручення національної премії імені Т. Шевченка)"**.

Байкін Володимир Леонтійович, композитор, хормейстер, викладач-методист хорових дисциплін Канівського училища культури і мистецтв. **"Авторські пісні у виконанні дуету «Жива вода»"**.

Ізваріна Олена Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, докторант НАКККіМ. **"Оперна творчість В. Йориша (за архівними джерелами)"**.

Кулієва Антоніна Яківна, кандидат мистецтвознавства, в. о. доцента кафедри сольного співу ОДМА імені А. В. Неждановой. **"Общоевропейский контекст женских ролей опер Н. В. Лысенко"**.

Левко Вероніка Іванівна, старший викладач НАКККіМ. **"Еволюція концертної практики в Україні"**.

Левченко Вікторія Вікторівна, актриса Криворізького театру драми і музичної комедії. **"Тенденції розвитку театральної справи в Україні ХХІ століття"**.

Ліфінцева Олена Вікторівна, здобувач НАКККіМ. "Тенденції розвитку сучасної естрадної пісні в Україні".

Лю Бинцян, кандидат искусствоведения, профессор, проректор Аншаньского университета (Китай). "Классика мелодической культуры эпохи Сун в параллелях к монодии рыцарского искусства Европы XII-XIII ст."

Олейник Александр Леонидович, заслуженный деятель искусств, и.о.профессора ОГМА, проректор по учебной работе ОГМА. "Игровая пластика домриста в запечатлении риторической выразительности выступления инструменталиста".

Різник Олександр Олександрович, кандидат мистецтвознавства, завідувач лабораторії УЦКД. "Музичний Classical-crossover, перспективи його розвитку і популяризації в Україні".

Садовенко Світлана Миколаївна, заступник директора з науково-технічної роботи УЦКД, кандидат педагогічних наук, доктор філософії (Ph.D.), старший науковий співробітник, доцент кафедри теоретичної, прикладної культурології і музикознавства НАКККіМ, член НВМС. "Народна художня культура як значеннева координата національної самоідентифікації українців".

Семкович Василь Богданович, аспірант Прикарпатського НУ імені Василя Стефаника. "Ідея «хорового інструментування» в творчості М. Леонтовича".

Тилик Ігор Володимирович, старший викладач КНУКіМ. "Творчість А. Веделя в контексті мистецько-стильових параметрів української музичної культури другої половини XVIII століття".

Тучинська Тетяна Ігорівна, кандидат мистецтвознавства, доцент КіМ імені Р. Глієра. "Пространство звука в современной украинской электронной музыке и новые технологии".

Чайка Елена Владиславовна, кандидат искусствоведения, доцент, проректор Крымского государственного университета культуры, искусства и туризма. "Феномен Элвиса Пресли в массовой культуре XX века и профессиональное искусство".

Шульгіна Валерія Дмитрівна, доктор мистецтвознавства, професор, зав. кафедри теоретичної, прикладної культурології і музикознавства НАКККіМ. "Рідкісні видання творів Ф. Шопена в музичних бібліотеках Києва і Львова".

Секція 7
**Культурні індустрії в українській
і міжнародній політиці**

Керівники секції: *Цимбалюк Наталія Миколаївна*, доктор соціологічних наук, професор, зав. лабораторії УЦКД;

Петрова Ірина Владиславівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культурології КНУКіМ.

Король Ольга Олександрівна, продюсер, "Імідж виконавця в продюсерській діяльності вітчизняного шоу-бізнесу та його складові: габітарний імідж, неймінг".

Метельова Тетяна Олександрівна, кандидат філософських наук, доцент, завідувач лабораторії УЦКД. "Культурна політика в добу глобалізації: досвід об'єднаної Європи".

Петрова Ірина Владиславівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри культурології КНУКіМ. "Соціальна та культурна значимість дозвілля в утопічних проєктах Т. Мора та Т. Кампанелли".

Поліщук Людмила Олександрівна, кандидат культурології, старший викладач КНУКіМ. "Клубна індустрія в незалежній Україні".

Сіра Олена Анатоліївна, аспірант КНУКіМ. "Реалізація соціально-культурної діяльності в бібліотеках".

Сушко Катерина Олегівна, студент магістратури Інститута підготовки научних кадрів Національної академії наук Білорусі. "Музыкальное телевидение Беларуси: жанровая специфика контента".

Таран Людмила Василівна, ст. наук. співробітник УЦКД. "Реклама культурного простору (на прикладі Києва)".

Тимошенко Максим Олегівич, здобувач НАКККіМ. "Гуманітарні аспекти державної культурної політики сучасної України".

Цимбалюк Світлана Іванівна, кандидат соціологічних наук, ст. наук. співробітник УЦКД. "Ринок праці в галузі культури в сучасних умовах".

Секція 8

Національно-культурної традиції України і Польщі в європейському просторі

Керівники секції: *Андрійчук Петро Олександрович*, професор КНУКіМ, науковий співробітник УЦКД, заслужений працівник культури України;

Босик Зоя Олександрівна, кандидат культурології, завідувач лабораторії традиційної народної культури імені Василя Скуратівського УЦКД.

Бітаєва Оксана Валеріївна, старший викладач НАКККіМ. "Українська тематика в мистецтві польського малярства кінця ХІХ – початку ХХ століть".

Бондаренко Тетяна Федорівна, викладач культурологічних дисциплін Сумського вищого училища мистецтв і культури імені Д. Бортнянського. "Новорічна обрядовість як культурна спадщина України. Історія, теорія і практика".

Босик Зоя Олександрівна, кандидат культурології, завідувач лабораторії традиційної народної культури імені Василя Скуратівського УЦКД. "Календарна весняна обрядовість в національно-культурній традиції України і Польщі".

Книшівка Лілія Валеріївна, викладач школи мистецтв №8 м. Донецька, здобувач НАКККіМ. "Міжнародні культурні зв'язки як фактор удосконалення освітнього процесу (з досвіду роботи ДДМА імені С.С. Прокоф'єва)".

Колесник Олена Сергіївна, докторант НАКККіМ. "Про міжкультурну сутність трансісторичного, цивілізаційного та трансцивілізаційного романів".

Кузьо Ольга Зіновіївна, здобувач НАКККіМ. "Міжнародні культурні контакти як засіб розвитку міжкультурного діалогу".

Кухарева Олександра Костянтинівна, старший науковий співробітник УЦКД. "Участь сімейних аматорських колективів у культурно-мистецьких заходах України".

Погоржельський Станіслав Янович, учень 9 класу спеціалізованої школи № 52 м. Києва, кандидат у дійсні члени Малої академії наук України; науковий керівник *Худобець Олександр Анатолійович*. "Історичні та археологічні джерела у реконс-

трукції козацького та польського військового обладнання часів битви під Берестечком".

Рудчук Юрій Антонович, кандидат мистецтвознавства, доцент НАКККіМ. "Діяльність польських диригентів в Україні в XVIII–XIX століттях".

Степура Марія Євгенівна, здобувач НАКККіМ, член НВМС. "Українсько-польські культурні взаємини XVIII–XIX ст."

Терещенко-Кайдан Лілія Володимирівна, кандидат мистецтвознавства, доктор філософії (Ph.D.), доцент НАКККіМ. "Український монодійний спів як яскравий виразник національних традицій".

Цюпа Оксана Ігорівна, науковий співробітник УЦКД. "Ті, що відають дива".

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

АПН України – Академія педагогічних наук України.

Київська МО НВМС – Київська міська організація Національної Всеукраїнської музичної спілки.

КіМ імені Р. Глієра – Київський інститут музики імені Р. Глієра.

КНУ імені Тараса Шевченка – Київський національний університет імені Тараса Шевченка.

КНУКіМ – Київський національний університет культури і мистецтв.

МКУ – Міністерство культури України.

НАКККіМ – Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв.

НАМ України – Національна академія мистецтв України.

НВМС – Національна Всеукраїнська музична спілка

НКПіКЗ – Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник.

НМАУ імені П.І. Чайковського – Національна музична академія України імені П.І. Чайковського.

ННДІ українознавства – Національний науково-дослідний інститут українознавства.

НПУ імені М.П. Драгоманова – Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова.

НСКУ – Національна спілка композиторів України

УЦКД – Український центр культурних досліджень.