

# Wikipedia in der Schule – Verbieten oder verwenden?

Nando Stöcklin

PHBern

Diese Präsentation ist eine für die Öffentlichkeit adaptierte Version.

Der Inhalt dieser Präsentation steht – wo keine anderen Angaben – unter folgender Lizenz:



<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.5/ch/>

February 14, 2007 - 6:08 P.M.

# **U.S. senator: It's time to ban Wikipedia in schools, libraries**

<http://blogs.computerworld.com/node/4598>

## **The Argus**

### **Lecturer bans students from using Google and Wikipedia**





<http://www.theargus.co.uk/misc/print.php?artid=1961862>

**»Häufig sind es junge Leute, die durch ihre Mitarbeit an Wikipedia völlig ohne pädagogischen Einfluss lernen. Wenn sich dieses internetbasierte Wunder übertragen liesse auf die universitäre Lehre, in die Erwachsenenbildung oder in die Schule, würde sich der Traum vieler Pädagoginnen und Pädagogen an einem projektorientierten selbstbestimmten Lernen erfüllen können.«**

Christian Stegbauer, Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt

# Wie soll die Schule mit der Wikipedia umgehen?

**Unterricht**

anpassen				
	unverändert			
	verbieten	erlauben	verwenden	<b>Dienst</b>

**Variante 1:**

**Wikipedia an Schulen verbieten**

# Die selbe Frage stellt sich bei anderen Diensten auch

Internet

Formel-  
sammlung

Taschen-  
rechner

Handy

Perioden-  
system

YouTube

Spickzettel

Duden

# Solche Verbote sind selten sinnvoll



Verbote lassen sich nicht durchsetzen



Die Frechen sind im Vorteil gegenüber den Anständigen



Verbote ignorieren die Realität



Verbote verhindern Lernen auf höherem Niveau



**Variante 2:**

**Wikipedia an Schulen  
nicht beachten**

# Was wäre, wenn die Mathe-Lehrer den Taschenrechner nicht beachten würden?

Internet

Formel-  
sammlung

Perioden-  
system

Handy

Taschen-  
rechner

Duden

# Nicht beachten ist selten sinnvoll



Ignoriert die Realität



Verhindert Lernen auf höherem Niveau



Wieso sollen Schüler etwas schreiben,  
was schon in der Wikipedia steht? →  
Motivation sinkt

**Variante 3:**

**Unterricht anpassen**

# Beispiel Primarstufe

„Male, wie die Eichhörnchen leben“.

# Beispiel Oberstufe/Gymnasium

„Schreibe eine fiktive  
Geschichte eines  
Schweizers, der an  
Napoleons  
Russlandfeldzug  
teilgenommen hat.“

# Anpassen ist sinnvoll



Wird der Realität gerecht



Steigert die Informationskompetenz



Ermöglicht Lernen auf höherem Niveau



Motiviert

**Variante 4:**

**Wikipedia gezielt verwenden**



# Beispiel Französisch

**Münsingen** (en fr *Munisenges*) est une [commune suisse](#) du [canton de Berne](#), située dans le [district de Konolfingen](#).

## Sommaire [\[masquer\]](#)

[1 Géographie](#)

[2 Histoire](#)

[3 Economie](#)

[4 Transports](#)

[5 Personnalités](#)

[6 Médias](#)

[7 Curiosités](#)

## Géographie [\[modifier\]](#)

La ville est située entre [Berne \(ville\)](#) et [Thoune](#), à proximité de l'[Aar](#).

## Histoire [\[modifier\]](#)

La présence d'un village celtique est attestée vers 400 ans av. J.-C. (vestige d'une nécropole). Les restes d'une villa romaine ont été mis au jour.

Depuis 1895, Münsingen abrite un centre cantonal de psychiatrie.

# Beispiel Deutsch

[Artikel](#)[Diskussion](#)[Seite bearbeiten](#)[Versionen/Autoren](#)[Löschen](#)[Verschieben](#)[Schützen](#)

## Die Leiden des jungen Werthers

„**Die Leiden des jungen Werthers**“ lautet der Titel eines von [Johann Wolfgang Goethe](#) verfassten [Briefroman](#), in dem der junge Rechtspraktikant Werther bis zu seinem Freitod über seine unglückliche Liaison mit der anderweitig verlobten „Lotte“ berichtet.

Der Roman *Die Leiden des jungen Werthers* (1774) war nach dem

[Sturm-und-Drang](#)-Drama [Götz von Berlichingen](#) (1773) Goethes zweiter großer Erfolg.

Die Handlung trägt autobiographische Züge. Goethe gestaltet hier literarisch-frei seine [platonische Beziehung](#) zu der bereits verlobten [Charlotte Buff](#). In sie hatte er sich

verliebt, als er von Mai bis September 1772 Praktikant am Reichskammergericht in

[Wetzlar](#) war. Das Motiv für den tragischen Ausgang dieser Liebe, die Selbsttötung Werthers, lieferte Goethe der Suizid seines Freundes [Karl Wilhelm Jerusalem](#), Gesandtschaftssekretär in Wetzlar. Der hatte sich in eine verheiratete Frau verliebt, die für ihn unerreichbar blieb. Die literarische Figur der Lotte im Roman trägt auch Züge von Maximiliane de la Roche, einer weiteren Bekanntschaft des jungen Goethe aus der Entstehungszeit des Romans. Von ihr stammen die schwarzen Augen Lottes. Charlotte Buff hatte blaue Augen.

Die Erstausgabe erschien im Herbst 1774 zur [Leipziger Buchmesse](#) und wurde gleich zum [Bestseller](#). Eine überarbeitete Fassung folgte [1787](#). Der Roman ließ Goethe 1774 gleichsam über Nacht in Deutschland berühmt werden. Kein weiteres Buch Goethes wurde von so vielen seiner Zeitgenossen gelesen. Die



Titelblatt des  
Erstdruckes

# Beispiel Geschichte

[Artikel](#) [Diskussion](#) [Seite bearbeiten](#) [Versionen/Autoren](#) [Löschen](#) [Verschieben](#) [Freigeben](#) [Beobachten](#)

## Versionsgeschichte von „11. September“

[Logbücher für diese Seite anzeigen](#)

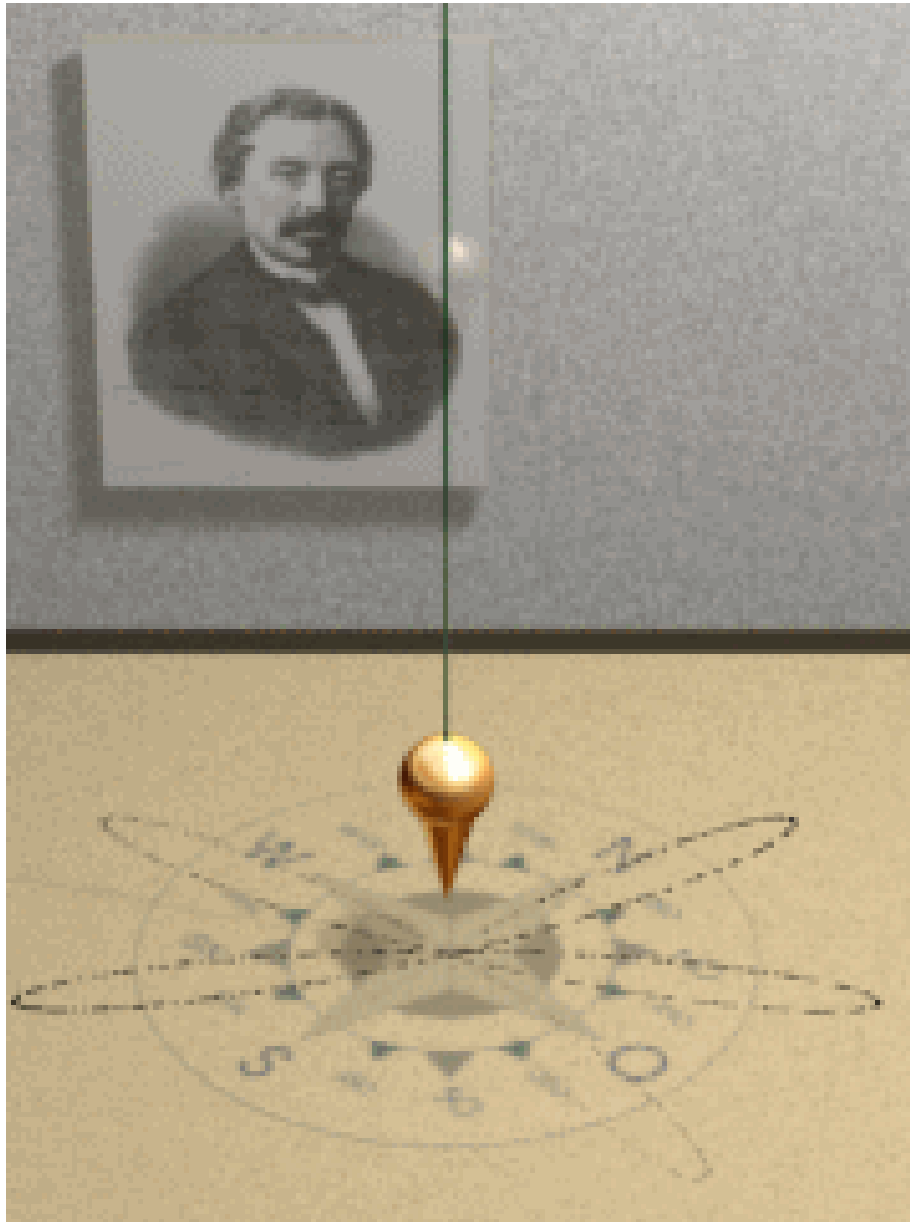
(Neueste | [Älteste](#)) Zeige (nächste 80) ([vorherige 80](#)) ([20](#) | [50](#) | [100](#) | [250](#) | [500](#))

Alte Versionen des Artikels ([Hilfe](#)):

- (Aktuell) = Unterschied zur aktuellen Version, (Vorherige) = Unterschied zur vorherigen Version
- Uhrzeit und Datum = Artikel zu dieser Zeit, Benutzername bzw. IP-Adresse des Bearbeiters, K = Kleine Änderung
- Um die Unterschiede zwischen zwei bestimmten Versionen zu sehen, markiere die Radioboxen und klicke auf „Gewählte Versionen vergleichen“

- (Aktuell) ([Vorherige](#))  [23:11, 9. Feb. 2008 S1](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#) | [Sperrn](#)) **K** (*Schütze „11. September“: Datumsartikel sind generell nicht geeignet für IPs und sollten daher dauerhaft halbgesperrt bleiben. [edit=autoconfirmed:move=autoconfirmed]*) ([Zurücksetzen](#) | [rückgängig](#))
- (Aktuell) ([Vorherige](#))  [20:35, 9. Feb. 2008 Beat22](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#) | [Sperrn](#)) (41.406 Bytes) ([↔19. Jahrhundert](#)) ([rückgängig](#))
- (Aktuell) ([Vorherige](#))  [21:26, 6. Feb. 2008 Umherirrender](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#) | [Sperrn](#)) **K** (41.310 Bytes) (*Bild -> Commonsbild*) ([rückgängig](#))
- (Aktuell) ([Vorherige](#))  [13:33, 4. Feb. 2008 Susu the Puschel](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#) | [Sperrn](#)) (41.308 Bytes) ([↔Religion](#)) ([rückgängig](#))
- (Aktuell) ([Vorherige](#))  [11:57, 4. Feb. 2008 Bene16](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#) | [Sperrn](#)) **K** (41.497 Bytes) ([↔Katastrophen](#)) ([rückgängig](#))
- (Aktuell) ([Vorherige](#))  [11:56, 4. Feb. 2008 Bene16](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#) | [Sperrn](#)) **K** (41.498 Bytes) ([↔Religion](#)) ([rückgängig](#))
- (Aktuell) ([Vorherige](#))  [11:54, 4. Feb. 2008 Bene16](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#) | [Sperrn](#)) (41.530 Bytes) ([↔Religion](#)) ([rückgängig](#))
- (Aktuell) ([Vorherige](#))  [11:52, 4. Feb. 2008 Bene16](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#) | [Sperrn](#)) (41.524 Bytes) ([↔Religion](#)) ([rückgängig](#))
- (Aktuell) ([Vorherige](#))  [16:36, 28. Jan. 2008 Aloiswuest](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#) | [Sperrn](#)) **K** (41.306 Bytes) (*einheitliche Zwischentitel ergänzt*) ([rückgängig](#))
- (Aktuell) ([Vorherige](#))  [21:40, 25. Jan. 2008 Schumir](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#) | [Sperrn](#)) (41.062 Bytes) ([↔Geboren: +Jon Moss, britischer Schlagzeuger](#)) ([rückgängig](#))
- (Aktuell) ([Vorherige](#))  [15:33, 18. Dez. 2007 Peter200](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#) | [Sperrn](#)) **K** (41.012 Bytes) (*Änderungen von [91.0.98.39](#) ([Beiträge](#)) rückgängig gemacht und letzte Version von Graphikus wiederhergestellt*) ([rückgängig](#))
- (Aktuell) ([Vorherige](#))  [15:32, 18. Dez. 2007 91.0.98.39](#) ([Diskussion](#) | [Sperrn](#)) (41.278 Bytes) ([↔Wirtschaft](#)) ([rückgängig](#))
- (Aktuell) ([Vorherige](#))  [18:23, 12. Dez. 2007 Graphikus](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#) | [Sperrn](#)) (41.012 Bytes) ([↔Geboren: layout ber](#)) ([rückgängig](#))
- (Aktuell) ([Vorherige](#))  [18:18, 12. Dez. 2007 Graphikus](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#) | [Sperrn](#)) (41.012 Bytes) ([↔Gestorben: 1955: Oswald Kroh, eingef](#)) ([rückgängig](#))
- (Aktuell) ([Vorherige](#))  [15:15, 12. Dez. 2007 Pessottino](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#) | [Sperrn](#)) (40.948 Bytes) ([↔Geboren: +1](#)) ([rückgängig](#))
- (Aktuell) ([Vorherige](#))  [11:51, 10. Dez. 2007 Sinn](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#) | [Sperrn](#)) **K** (40.888 Bytes) (*Änderungen von [91.39.205.16](#) ([Beiträge](#)) rückgängig gemacht und letzte Version von OKBot wiederhergestellt*) ([rückgängig](#))
- (Aktuell) ([Vorherige](#))  [11:50, 10. Dez. 2007 91.39.205.16](#) ([Diskussion](#) | [Sperrn](#)) (40.981 Bytes) ([↔Politik und Weltgeschehen](#)) ([rückgängig](#))
- (Aktuell) ([Vorherige](#))  [02:16, 5. Dez. 2007 OKBot](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#) | [Sperrn](#)) **K** (40.888 Bytes) (*Bot: Ergänze: [فا: 11 مبر 11](#)*) ([rückgängig](#))
- (Aktuell) ([Vorherige](#))  [15:09, 20. Nov. 2007 CommonsDelinker](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#) | [Sperrn](#)) **K** (40.861 Bytes) (*[Carl Zeiss 3.jpg](#) entfernt, wurde auf Commons von [Majorly](#) gelöscht. Grund: In category [Unknown as of 18 October 2007](#), missing essential*) ([rückgängig](#))
- (Aktuell) ([Vorherige](#))  [16:00, 15. Nov. 2007 Syrcro](#) ([Diskussion](#) | [Beiträge](#) | [Sperrn](#)) **K** (40.923 Bytes) (*gelöshtes Bild raus*) ([rückgängig](#))

# Beispiel Informatik



Ersteller: DemonDeLuxe

Quelle: [http://de.wikipedia.org/wiki/Bild:Foucault\\_pendulum\\_animated.gif](http://de.wikipedia.org/wiki/Bild:Foucault_pendulum_animated.gif)

Lizenz: GFDL



# Wer wagt es, einen exzellenten Artikel zu schreiben?

[Artikel](#)[Diskussion](#)[Seite bearbeiten](#)[Versionen/Autoren](#)[Löschen](#)[Verschieben](#)[Schützen](#)

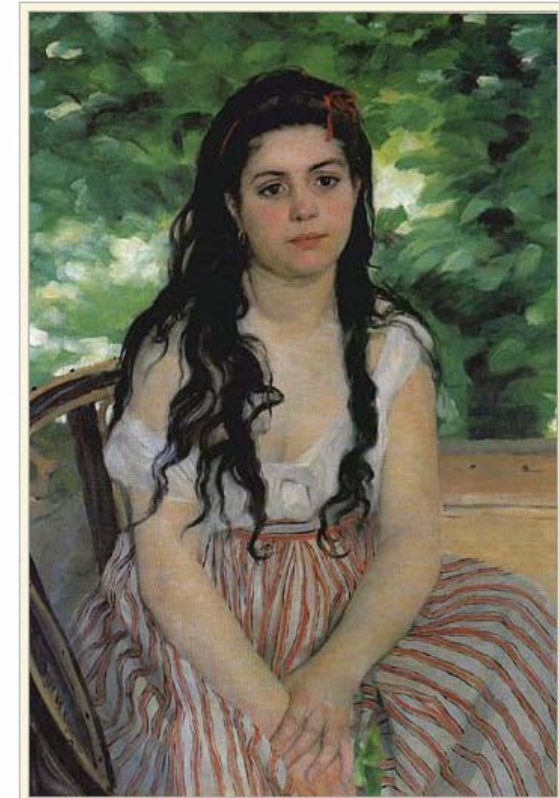
## Im Sommer


*Im Sommer* (französisch: *En été*) ist der Titel eines 1868 entstandenen Gemäldes des französischen Malers [Pierre-Auguste Renoir](#). Das 85 × 59 cm große, in Öl auf Leinwand gemalte Bild zeigt das als [Kniestück](#) ausgeführte Porträt seiner zwanzigjährigen Geliebten Lise Tréhot. Beeinflusst von den Werken der [Romantik](#) eines [Eugène Delacroix](#) und des [Realismus](#) eines [Gustave Courbet](#) steht dieses zum Frühwerk Renoirs gehörende Bild am Übergang des Künstlers von der tradierten Ateliermalerei zur späteren, eigenständigen [impressionistischen](#) Malweise. Das Gemälde *Im Sommer* befindet sich in der Sammlung der [Alten Nationalgalerie](#) in [Berlin](#).

**Inhaltsverzeichnis** [\[Verbergen\]](#)

[1 Bildbeschreibung](#)

[2 Vorbilder](#)



 Dieser Artikel wurde in die Liste der [exzellenten Artikel](#) aufgenommen.

# Intelligentes Feedback

[Barack Obama](#) [\[Bearbeiten\]](#)

---

Bitte den Link zu diesem Artikel noch hinzufügen:

<http://www.trendsderzukunft.de/was-barack-h-obama-und-martin-luther-king-jr-gemeinsam-haben/2008/02/13/>

Das Wort 'liberal' wird im Amerikanischen in einer Bedeutung von 'Sozialdemokratisch' verwendet. (Im 'Politischen Positionen' Abschnitt)

Dieser Artikel wurde von anderen Usern und mir strukturell umgebaut, um ihn wieder an eine Lesenswert-Kandidatur heranzufuehren. Das hat natuerlich Spuren hinterlassen, einige unwichtige Dinge koennten gestrichen werden, wichtige Dinge wie die Unterpunkte Kritik oder Politische Standpunkte gehoeren rein. Da koennen wir nicht alleine weitermachen, wollen den Artikel aber vor den Vorwahlen verbessert sehen. Wichtige Kritikpunkte findet ihr hier<sup>[1]</sup>. --[Matthias.kötter](#) 06:03, 22. Dez. 2007 (CET)

Ich muss gestehen, den Artikel nicht vollständig gelesen zu haben. Ich finde die Weblinks ziemlich überladen, die müssten imho ein wenig aufgeräumt werden. --[Tobias1983](#) [Mail Me](#) 18:39, 23. Dez. 2007 (CET)

Wieso is der Artikel eigentlich schon seit Ewigkeiten halbgesperrt? --[77.179.80.177](#) 16:09, 24. Dez. 2007 (CET)

Gab mal Editwars; aber man hätte längst eine Aufhebung der Sperre versuchen können.

Vermutlich hat's niemand beantragt. --[Amberg](#) 06:27, 25. Dez. 2007 (CET)

Gut fände ich es, wenn statt fast ausschließlich Jahreszahlen, etwas öfter das alter Obamas geschrieben

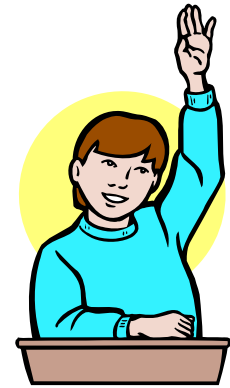
# Recherchieren



Geeignete Quellen  
suchen, finden  
und auswählen



Zentrale Fakten  
auswählen und  
wiedergeben



Wissen, wie man  
sich fehlendes  
Wissen aneignen  
kann





# Schreiben



Verständlich und stilistisch  
ansprechend schreiben



Den Entwurf  
überarbeiten



Korrekt zitieren,  
korrekte Literaturangaben



**In einem öffentlichen Wiki  
mitarbeiten, verbessert die  
Schreibqualität.**

Andrea Forte, Amy Bruckman:  
„From Wikipedia to the Classroom:  
Exploring Online Publication and Learning” (2006)

# Illustrieren



Geeignete Materialien  
zur Bebilderung suchen,  
finden und auswählen



Lizenzmodelle

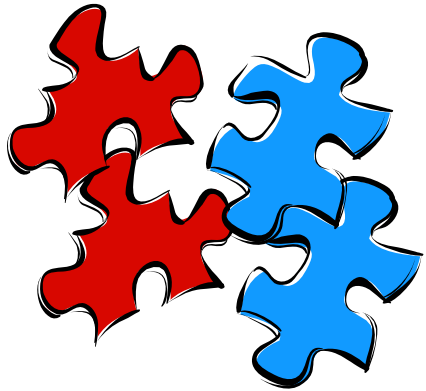


Geeignete Materialien  
selbst erzeugen

# Zusammenarbeiten



Ideen vorschlagen



Verschiedene  
Standpunkte  
einbeziehen



Gemeinsame Forschung



Belege verlangen



Kritische Prüfung  
der Entwürfe Anderer

# Schreiben für die Öffentlichkeit

TM  
§ ©

Urheberrecht,  
Bildrechte



Bewusstsein

# Lernerfolg in der Wikipedia ist garantiert

**Die Beiträge von Wikipedianern mit vielen Edits sind qualitativ signifikant besser als jene von Wikipedianern mit wenigen Edits.**

Denise Anthony, Sean W. Smith, Tim Williamson:  
„The Quality of Open Source Production:  
Zealots and Good Samaritans in the Case of Wikipedia” (2007)

# Gezielt verwenden ist sinnvoll



wird der Realität gerecht



steigert die Informationskompetenz



ermöglicht Lernen auf höherem Niveau



riesiges Publikum spornt an

# Mögliche Fallstricke: Persönlichkeitsschutz

## Benutzer:Stefan Kühn

Mein Name ist **Stefan Kühn** (\* [18. März 1975](#) in [Cottbus](#)). Ich bin Dipl.-Ing. für [Kartografie](#) und war bis vor kurzem wissenschaftlicher Mitarbeiter an der [Universität Trier](#).

Am [21. Januar 2003](#) bin ich über den Artikel [Freie Enzyklopädie Wikipedia feiert 100.000 Eintrag](#)<sup>↗</sup> im [Heise News-Ticker](#) gestolpert. Als ich mir dann Wikipedia genauer ansah, damals hatte die deutsche Ausgabe gerade mal ca. 9.000 Einträge, wurde ich sehr schnell vom [Wikifieber](#) infiziert. Nach vier Monaten intensiver Mitarbeit wurde ich am 19. Mai 2003 einer der ehrenamtlichen [Administratoren](#) der Wikipedia. Seit dem 9. August 2004 vererbe ich als einer der [Bürokraten](#) den neu gewählten [Adminkandidaten](#) ihre erweiterten Rechte. Wenn du also Fragen oder Nachrichten hast, dann trage sie bitte [hier](#)<sup>↗</sup> ein!

Mehr Infos über mich gibt es auf meiner [Homepage](#)<sup>↗</sup>.



Ich ;-)

# Mögliche Fallstricke: Freie Inhalte – auf Befehl?

## Open-Content-Lizenzen [\[Bearbeiten\]](#)

---

- [Creative-Commons](#)-Lizenzen
- [GNU-Lizenz für freie Dokumentation](#)
- [UVM-Lizenz für freie Inhalte](#)
- [Lizenz Freie Kunst](#)



Mögliche Fallstricke:  
Teilweise rüder Ton

Mögliche Fallstricke:  
Betreuungsaufwand