

Івано-Франківськ

Презентація фірмового стилю

Березень 2014

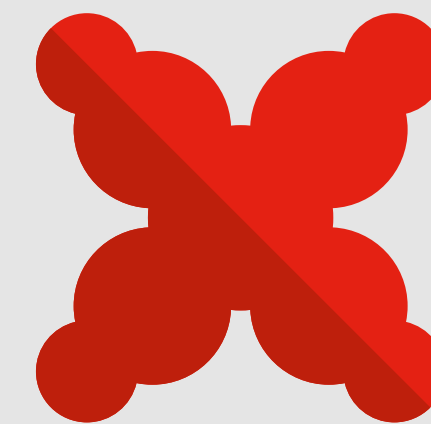
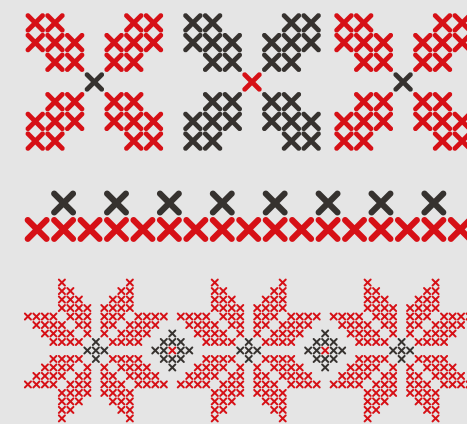
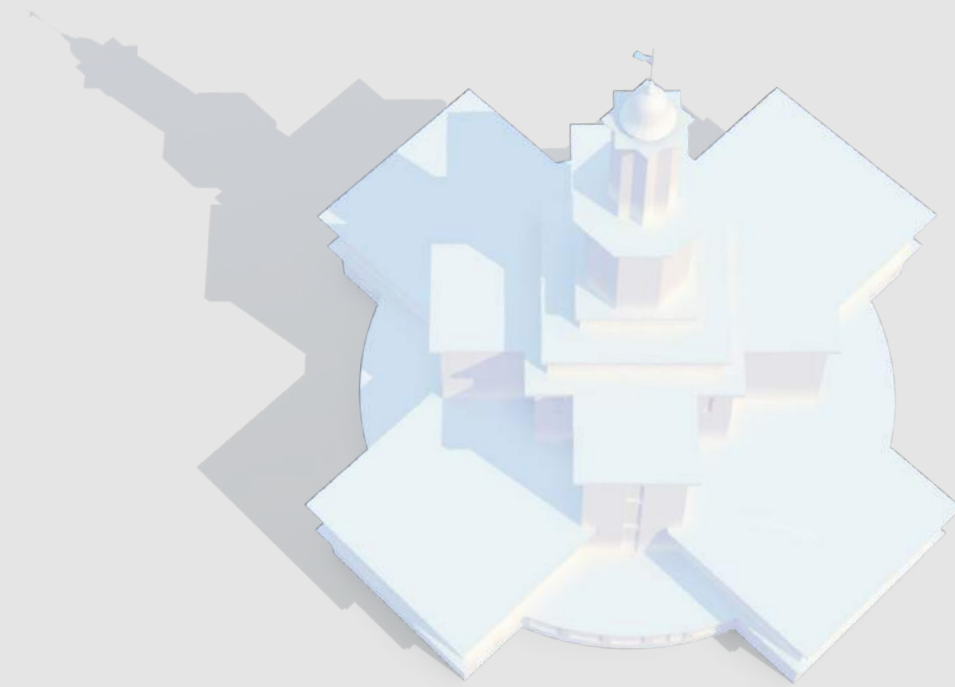
Івано–Франківськ

Івано–Франківськ збудовано в середині 17 століття як приватну фортецю родини Потоцьких. Із поділом Польщі у 1772 році місто перейшло до імперії Габсбургів, а після — у власність державної влади австрійської імперії.

Густав Флобер казав, що написання історії подібне переливанню океану в кавове горнятко. Цей вислів справедливий і для розробки візуальної айдентики міста.

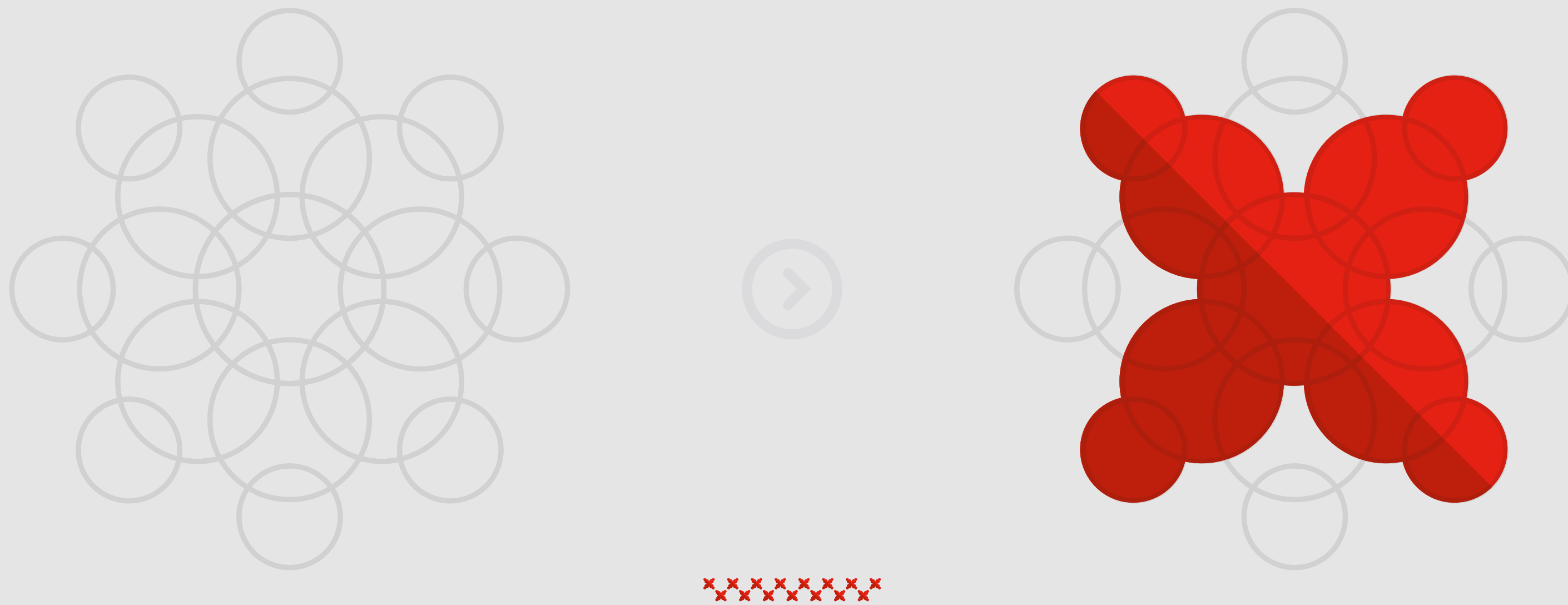
Як знайти символ, що уособить трьохсотрічну історію, сформовану різними володарями, націями та імперіями? Що спільного у польських, австрійських та радянських правителів? Що об'єднує польського дворянина Потоцького, поета і бунтаря Івана Франка та місцевого Робін Гуда Олексу Довбуша?

Натхнення



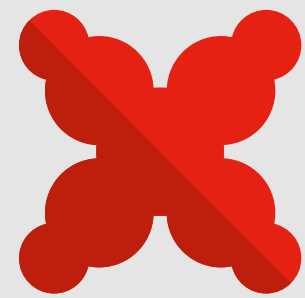
Символ був нав'язаний формою найпомітнішого знака міста — Ратуші, а також мальовничою вишивкою традиційного українського одягу.

Конструкція

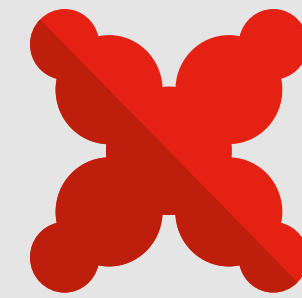


Архітектурний фундамент Ратуші у поєднанні з геометричним елементом одного стібка вишивки утворили нову емблему Івано-Франківська.

Айдентика



ІВАНО-ФРАНКІВСЬК

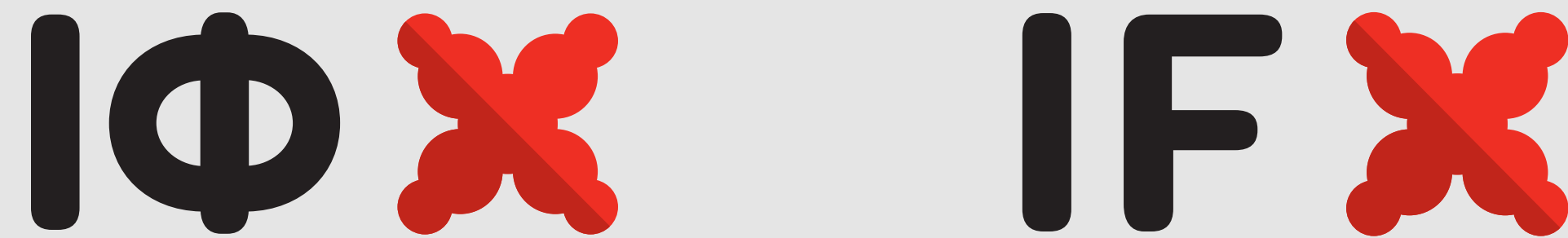


IVANO-FRANKIVSK



Нова айдентика Івано-Франківська відображає динамічну історію міста,
його сучасну культуру та почуття глибокої самоповаги його жителів.

Альтернативний логотип

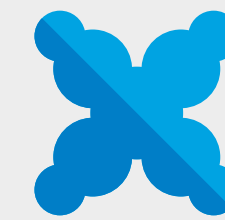
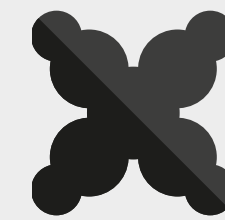


Скорочена версія логотипу розширює варіативність використання айдентики. Його, наприклад, можна застосовувати для стікерів.

Кольори

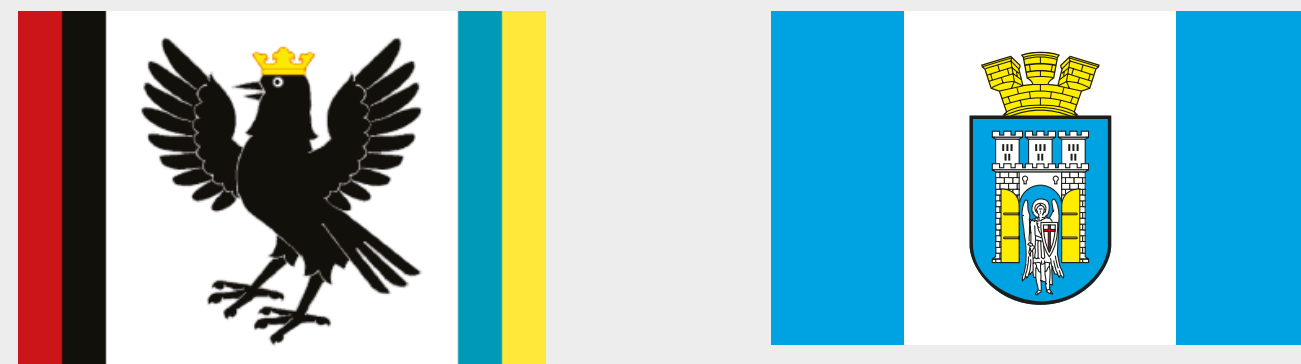


ІВАНО-ФРАНКІВСЬК

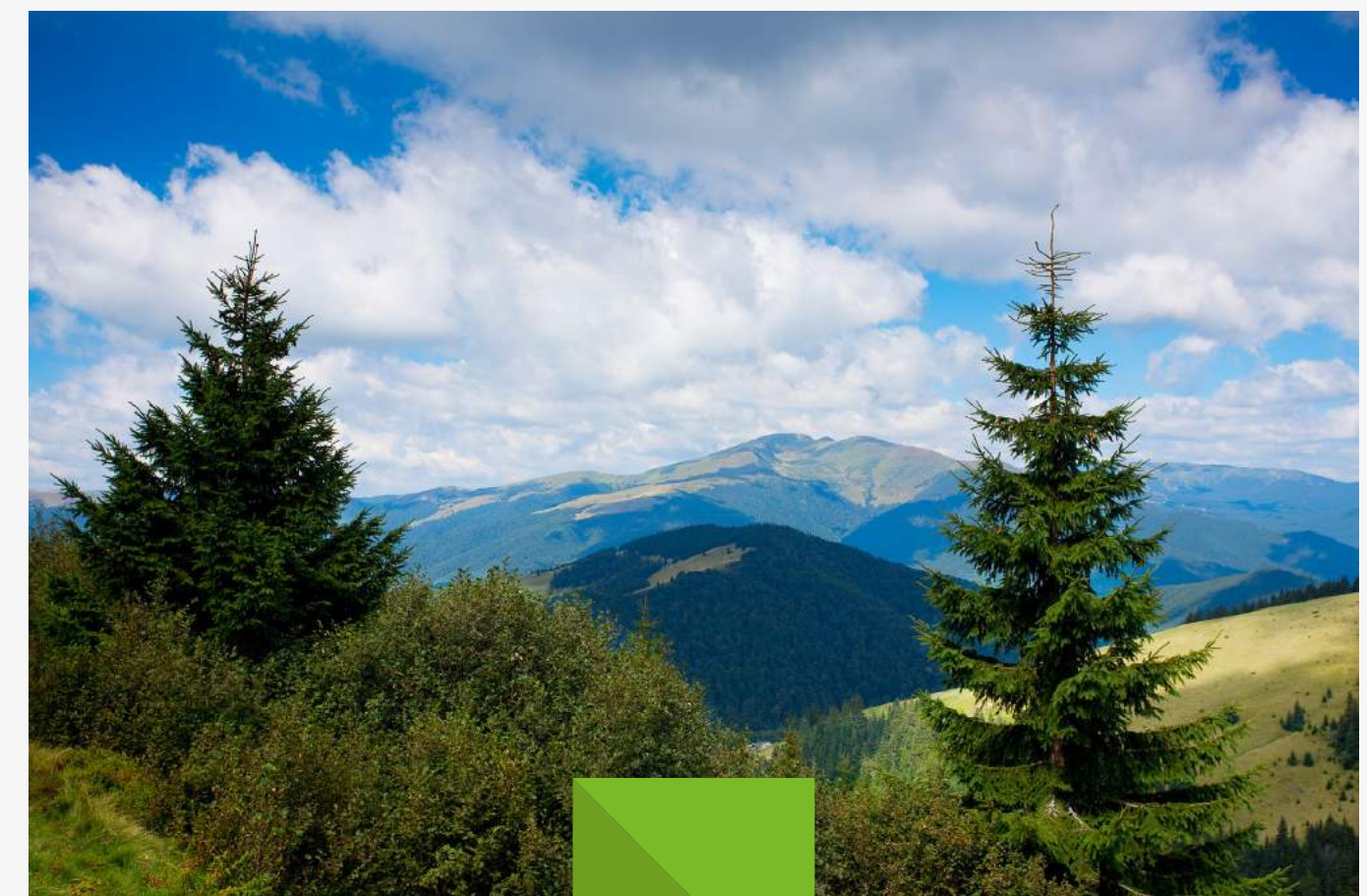


Смілива, динамічна палітра кольорів охоплює всю айдентику Франківська.

Кольори



Червоний і чорний — регіональні кольори, які мають глибоке коріння в місцевому фольклорі. Блакитний і жовтий — кольори українського прапора з витонченими модифікаціями у відтінках.



Та зелений, що передає найцінніший актив міста — його близькість до Карпат.

Текстовий знак

ІВАНО-ФРАНКІВСЬК

IVANO-FRANKIVSK

СТАНИСЛАВІВ

STANYSLAVIV



Текстова частина доповнює геометричну структуру заокругленого, візуально сильного символу з його унікальними характеристиками. Виправданим стало створення варіанту логотипу із досі поширеною серед жителів, оригінальною назвою — Станиславів.

Шрифтове оформлення

Іван Франко народився
27 серпня 1856-го року в селі
Нагуєвичі Дрогобицького
повіту у Східній Галичині,
близу Борислава,

Proxima Nova

Italic

Bold

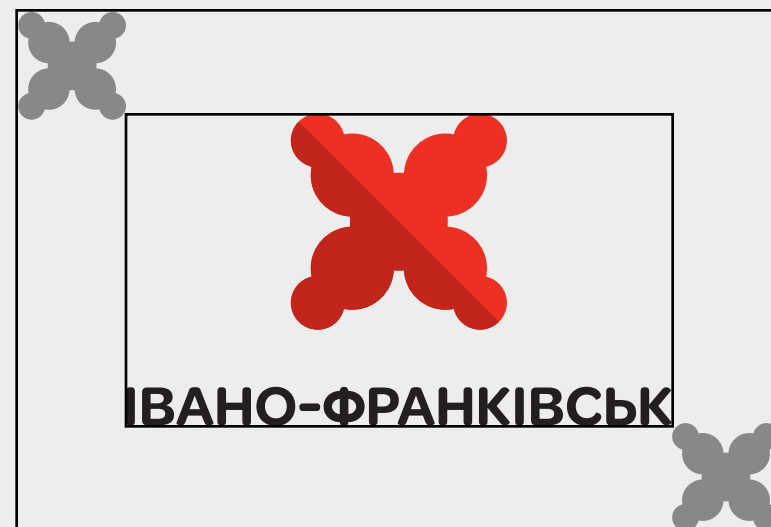
Italic

Bold

Extrabold

Proxima Nova була обрана у якості фірмового шрифту за свою чистоту, сумісність з айдентикою міста та варіативність в написанні як латиницею, так і кирилицею.

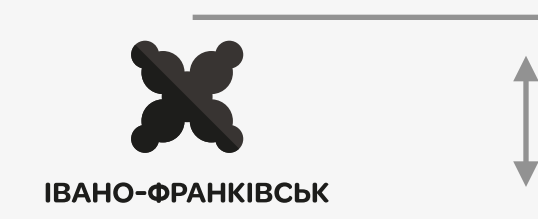
Охоронна ділянка та мінімальний розмір логотипу



Охоронна ділянка – це область навколо лого, в якій не повинно бути ніяких інших графічних елементів, тексту, країв макета. Розмір охоронної ділянки визначається пропорційно до розміру фірмового знака і складає 50 % області, що займає основний знак.

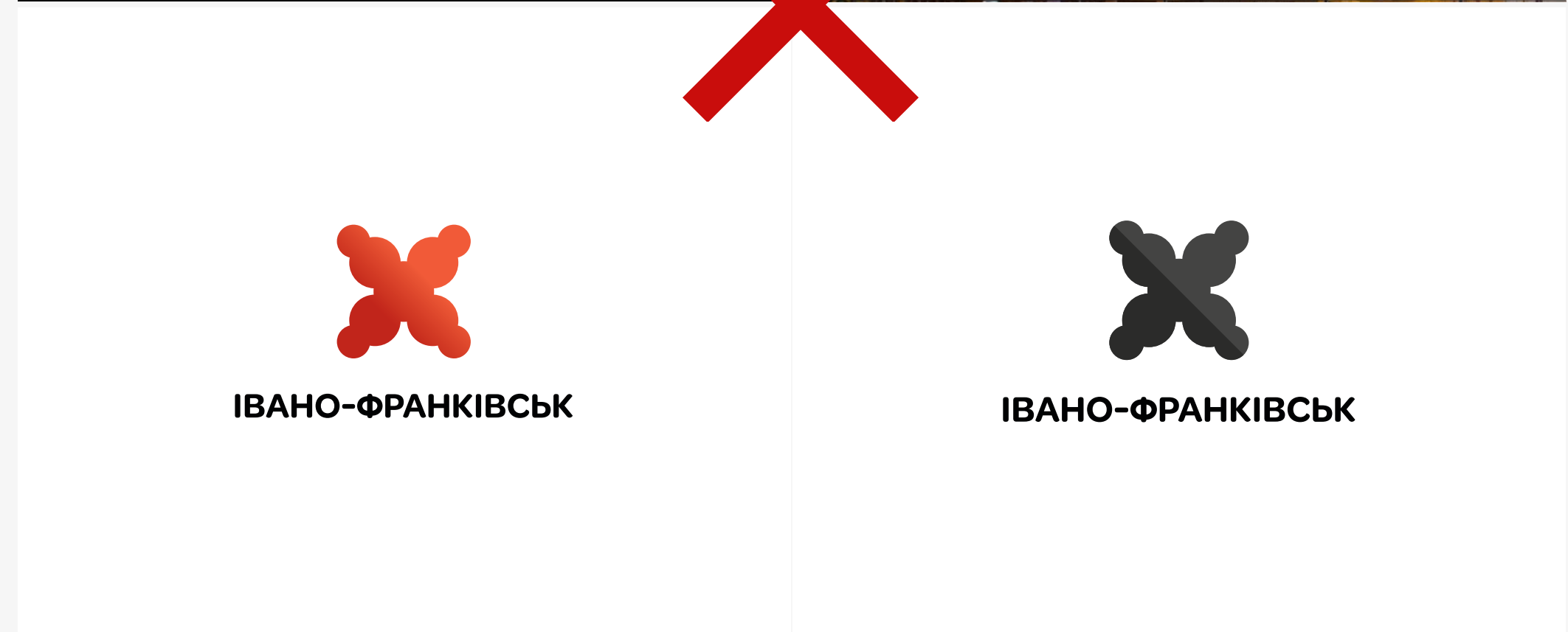
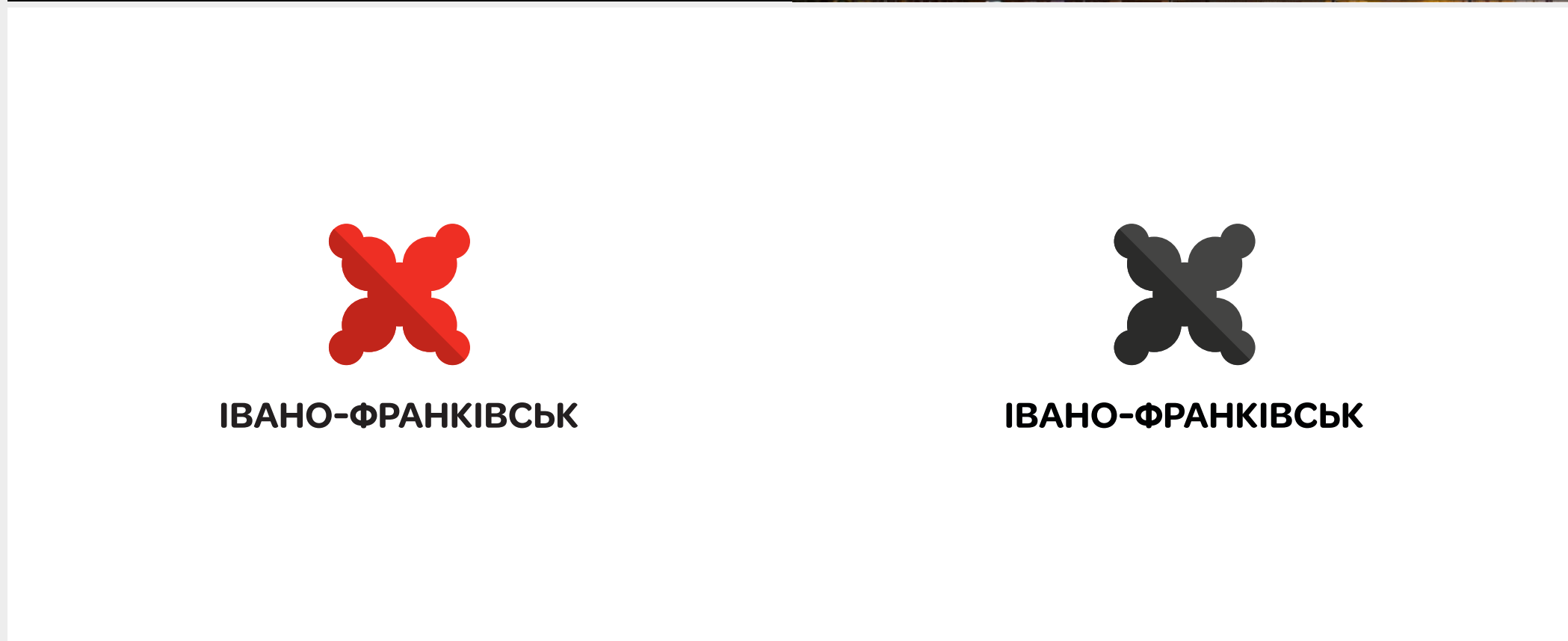
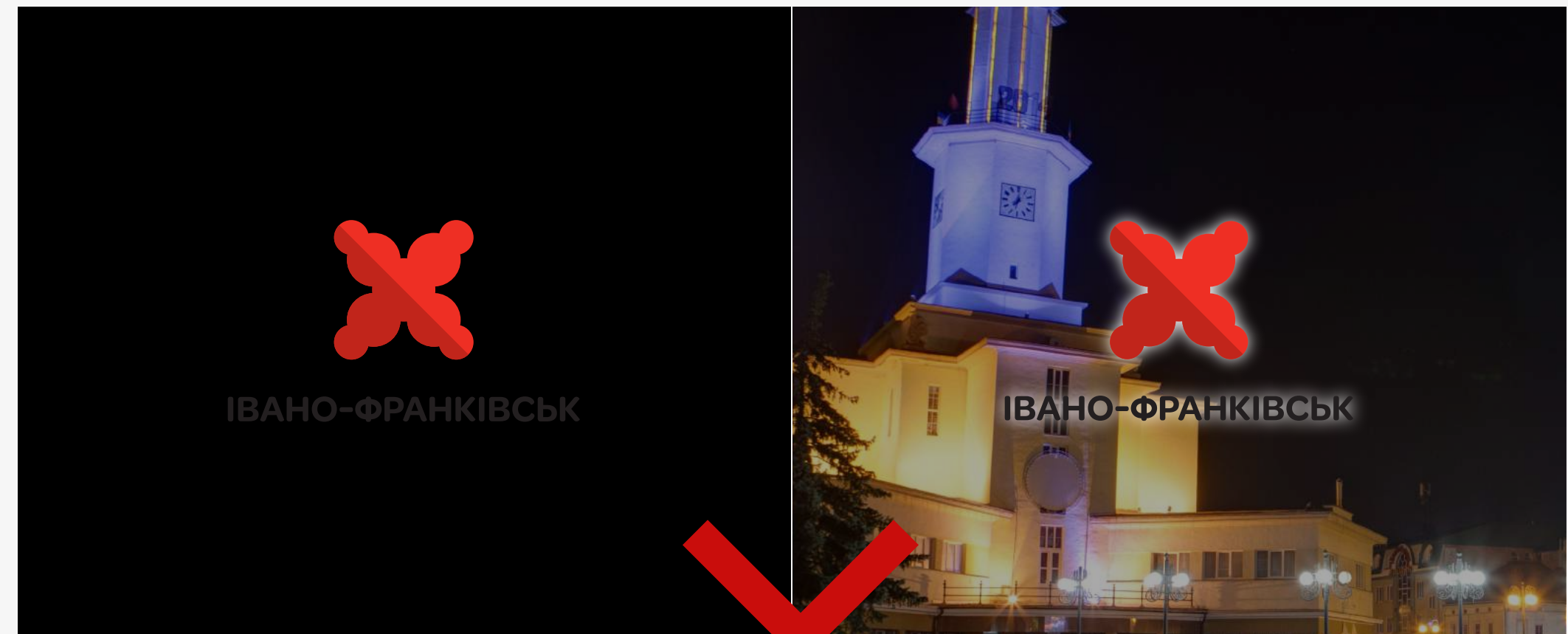
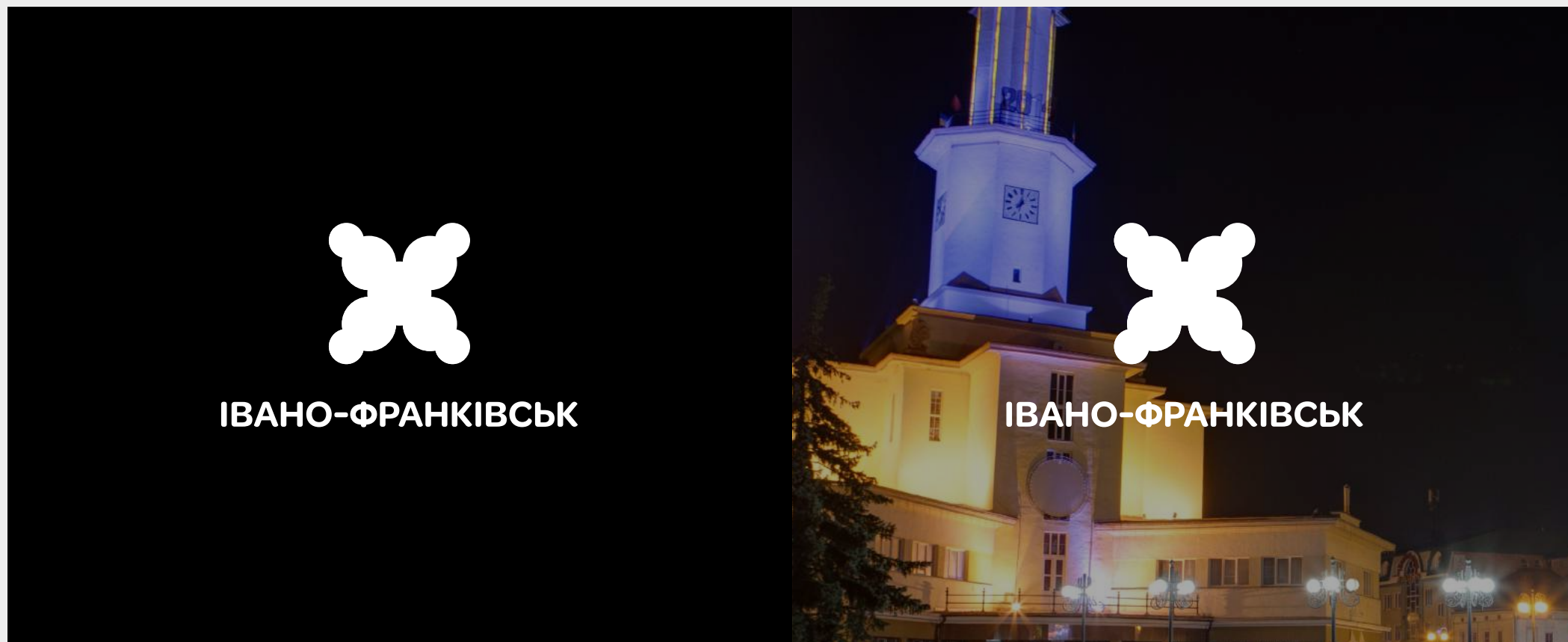


60px для web



10mm для друку

Використання логотипу

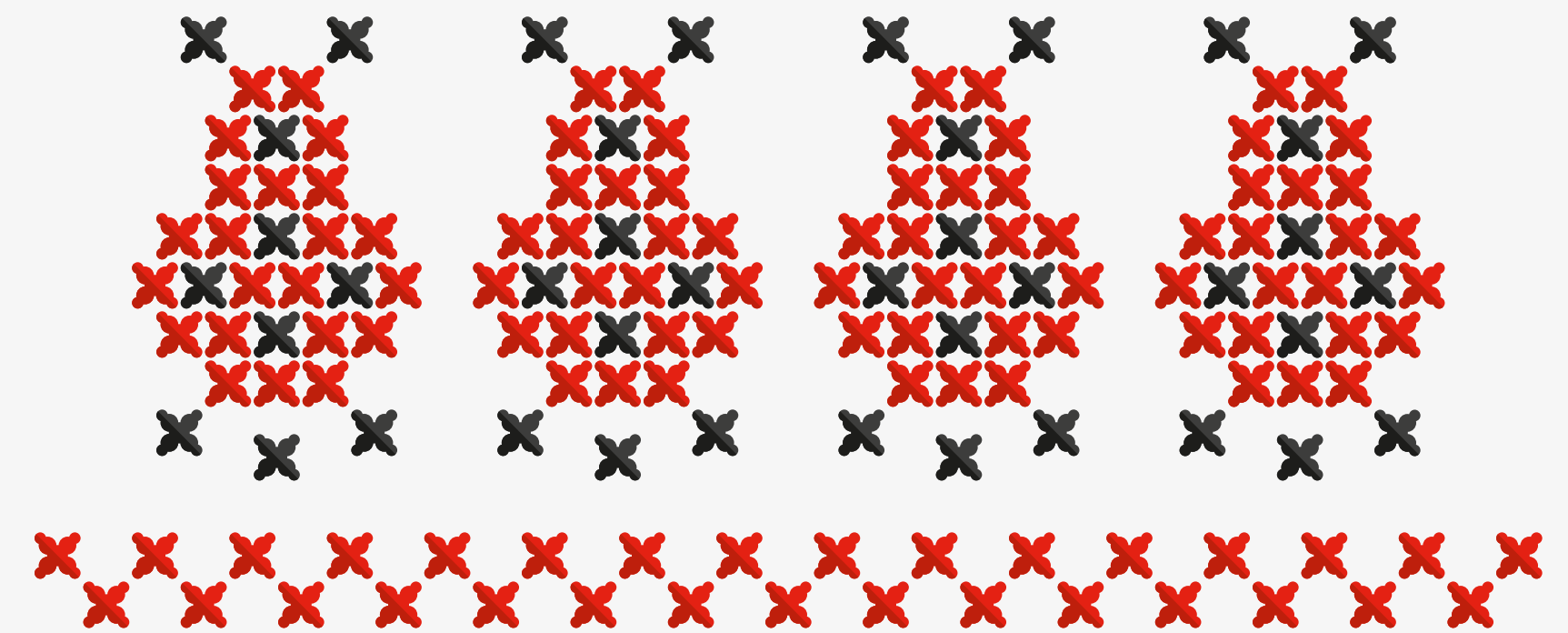


Українська вишивка



Вишивка з традиційного українського одягу надихнула на нову айдентику.

Історичний візерунок



Є похідним від конструкції Станиславської фортеці — оригінальної споруди, яка оточувала місто.

Етнографічний візерунок



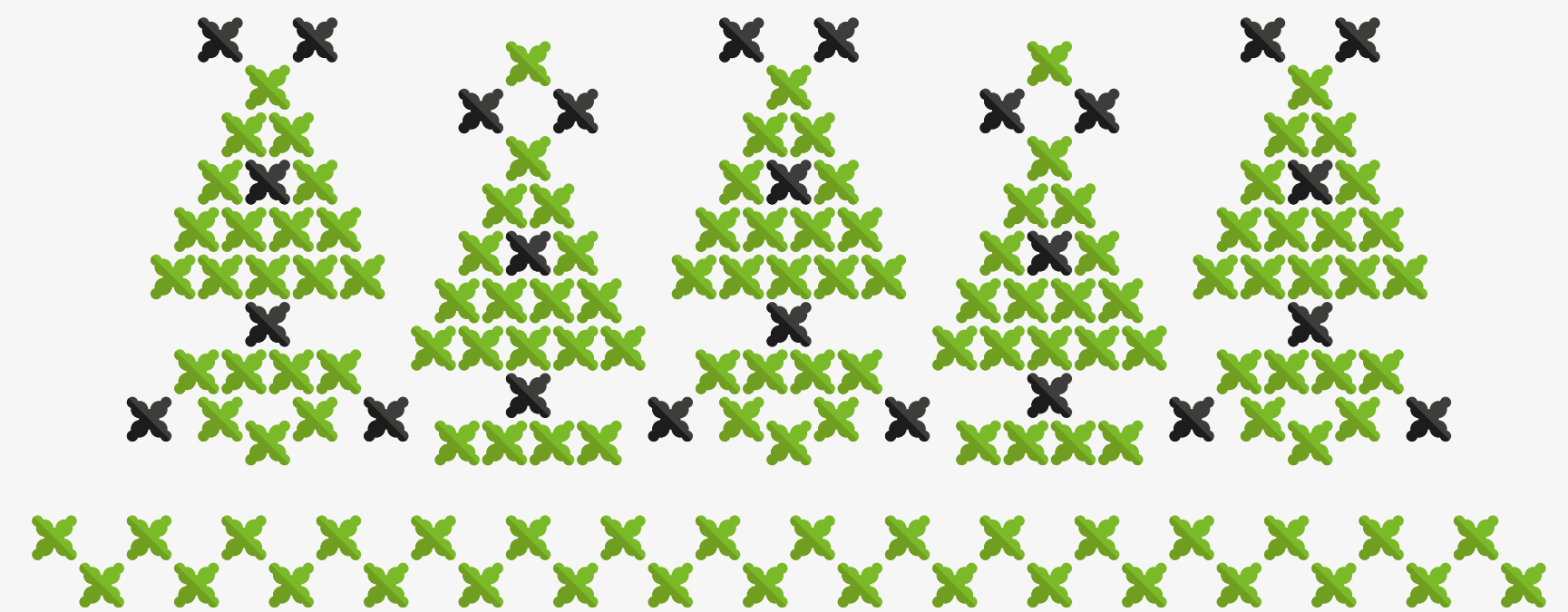
Зображає сокиру, яка є місцевою реліквією, та представляє сміливу етнографічну спадщину Франківська.

Культурологічний візерунок



Визначає сучасну художню та літературну культуру Івано-Франківська.

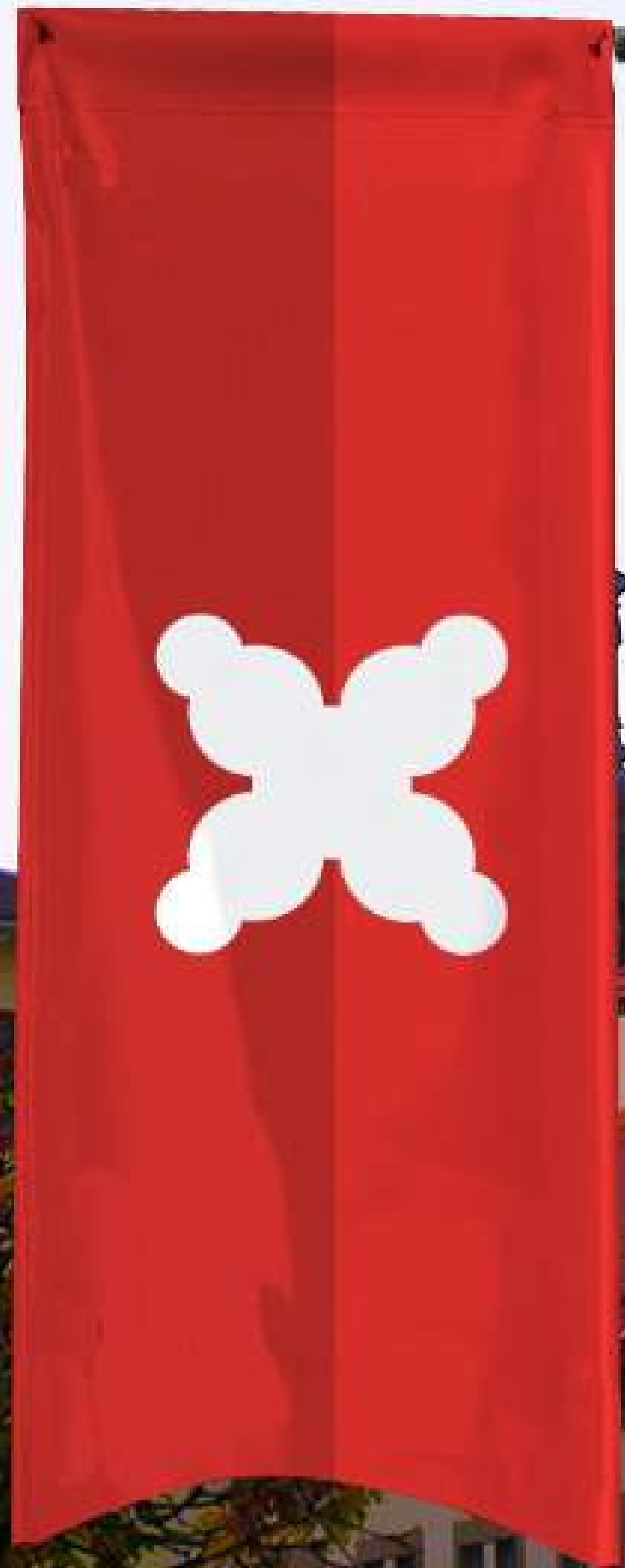
Природничий візерунок



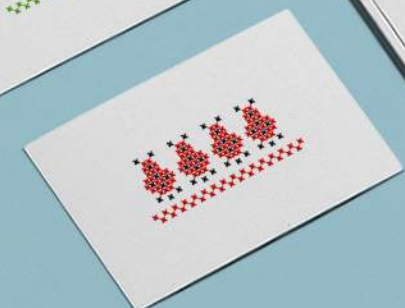
Показує неймовірні пейзажі та захоплюючу дух природу міста.

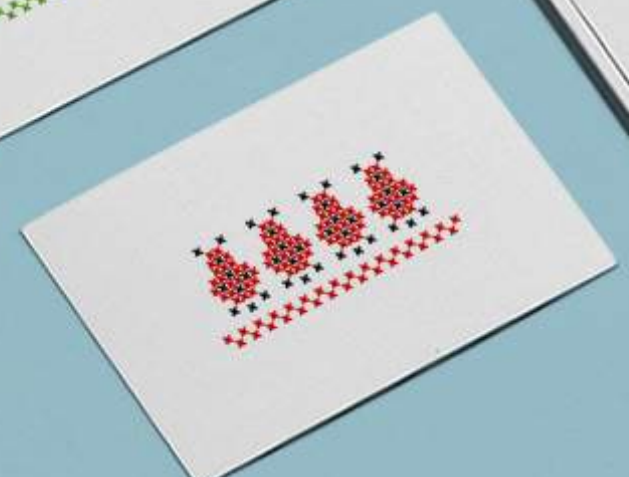
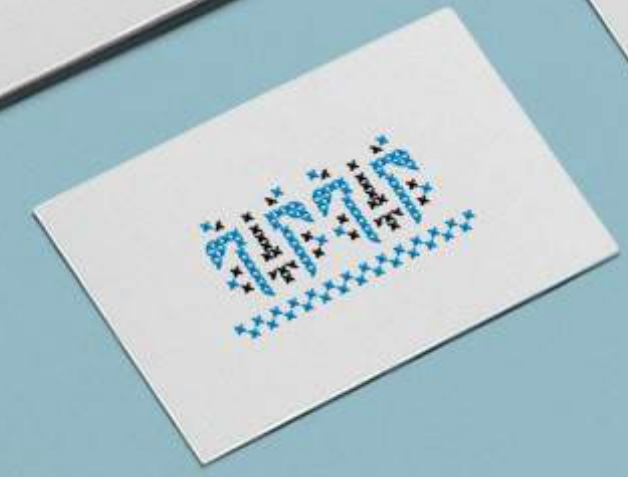
Зовнішнє використання

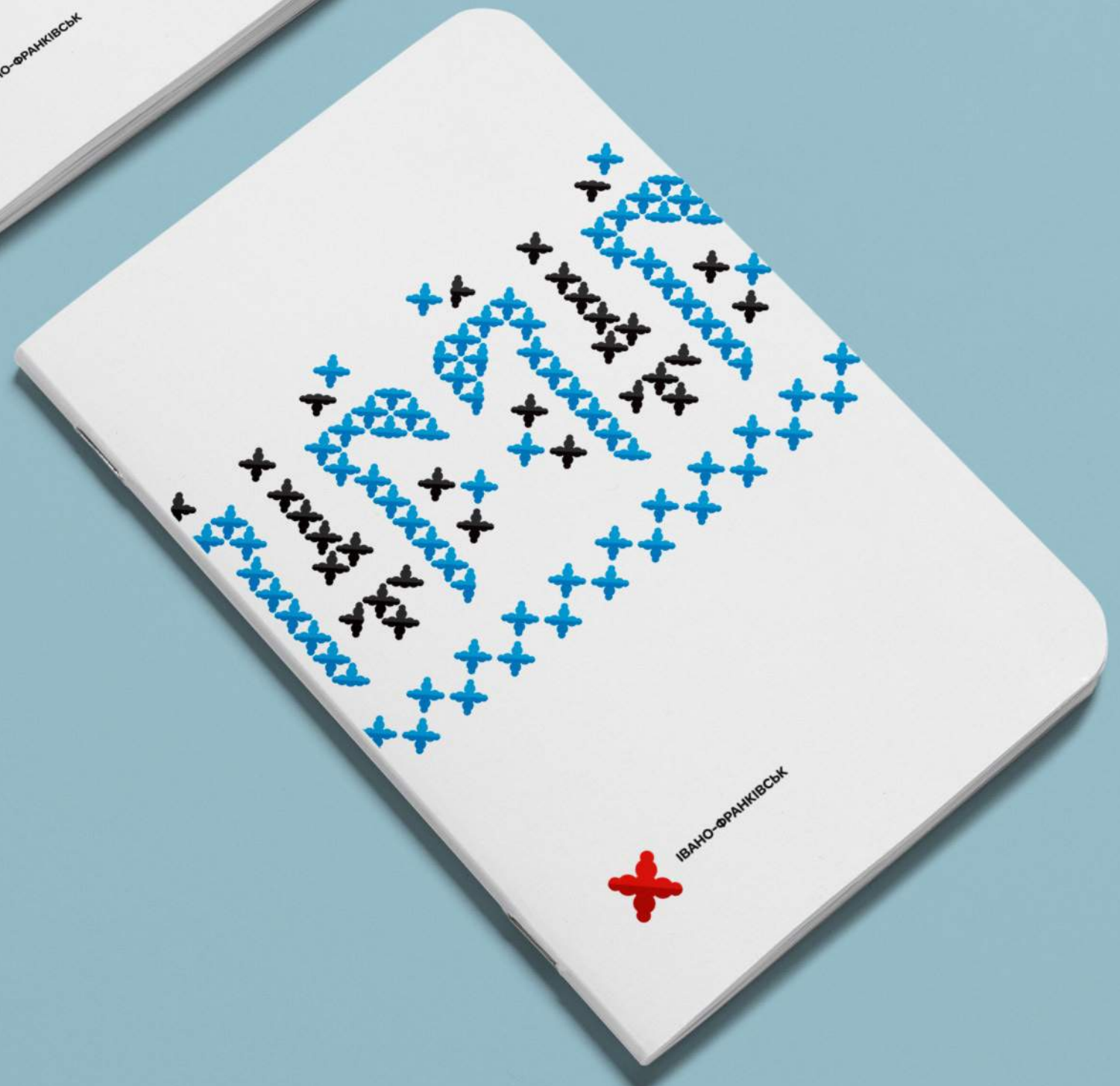
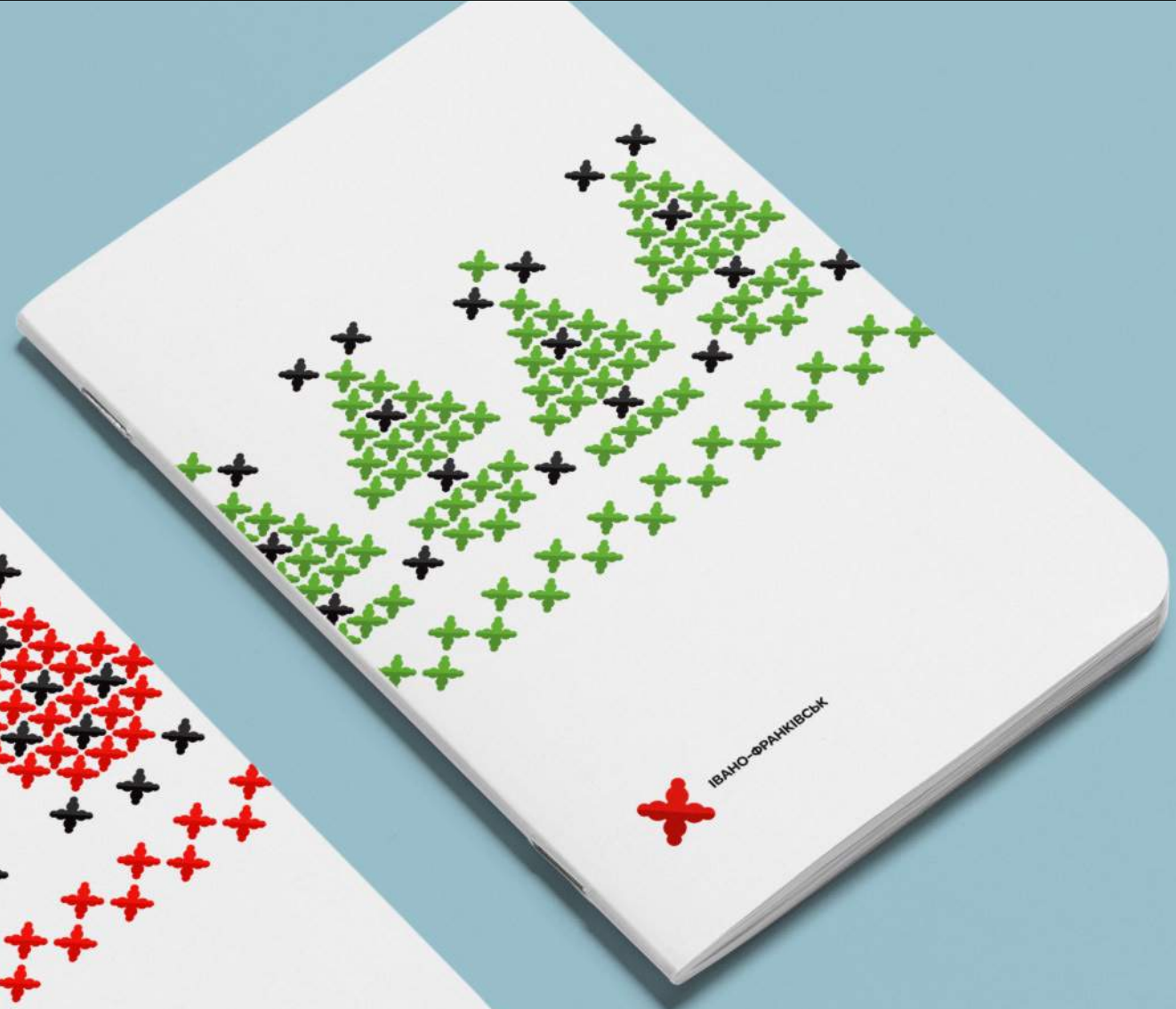




IVANO-FRANKIVSK













пл. Міцкевича

Mitskevycha square

5



вул. Леся Курбаса

Lesya Kurbasa St

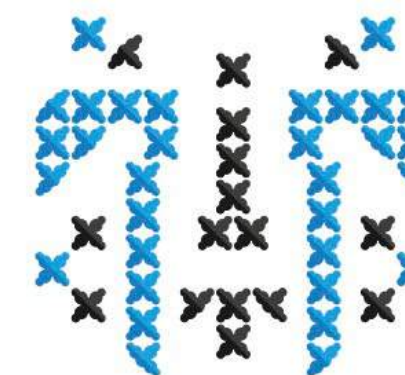
3



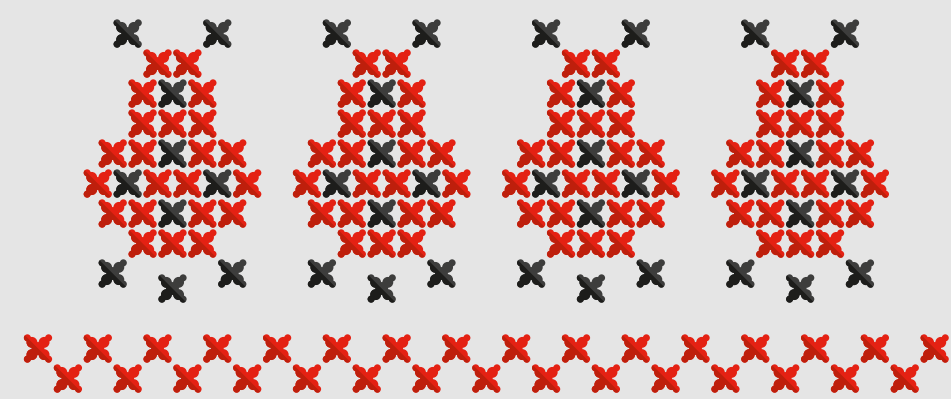
вул. Мельничука

Melnichuka St

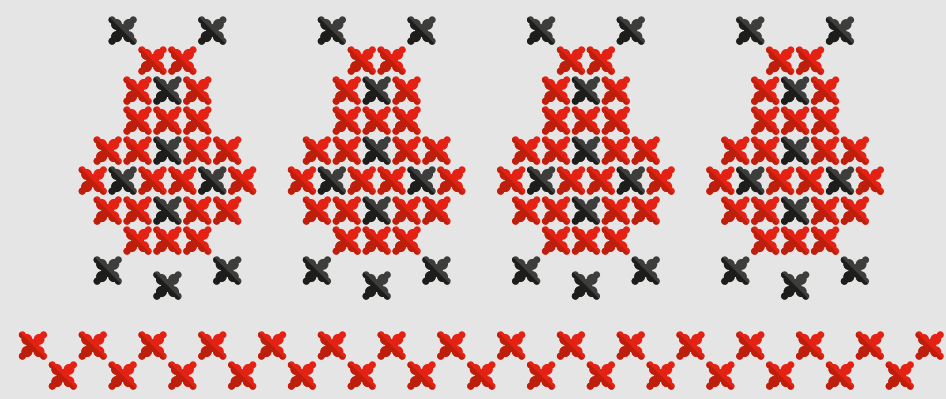
11







Архітектурно-художня концепція
зовнішнього вигляду вулиць Івано-
Франківська



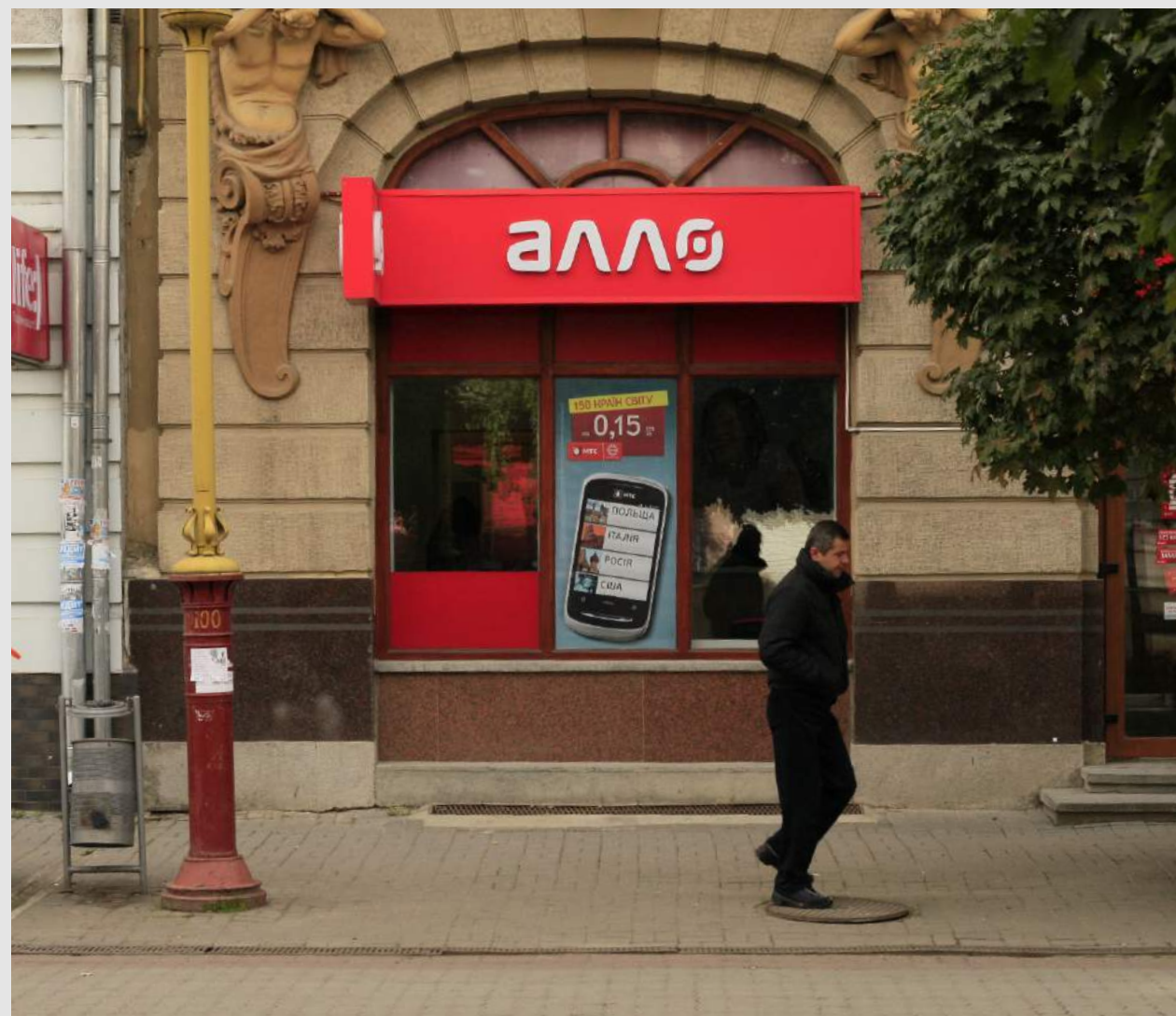
Наявні
проблеми

Неувага до архітектури

Під час створення дизайну вивіски слід звертати увагу на особливості архітектури фасаду, на якому планується її розміщення. Вивіски мають гарно вписуватися в загальний вигляд середовища і взаємодіяти з місцевим колоритом.

Погано

Вивіска «перекреслює» фасад. Повністю закриті вітрини створюють враження занедбаності



Добре

Усі деталі історичної будівлі відкриті. Вивіски розташовані в межах вітрин



«Нелюдський» розмір

Вивіски не повинні мати великі розміри чи знаходитись занадто високо. Найкращим вважається розмір, котрий можна зіставити з людським зростом.

Погано

Занадто великі вивіски навісають над людьми, котрі проходять повз будівлю



Добре

Вивіску невеликого розміру дуже гарно видно, якщо розмістити її на рівні очей перехожих

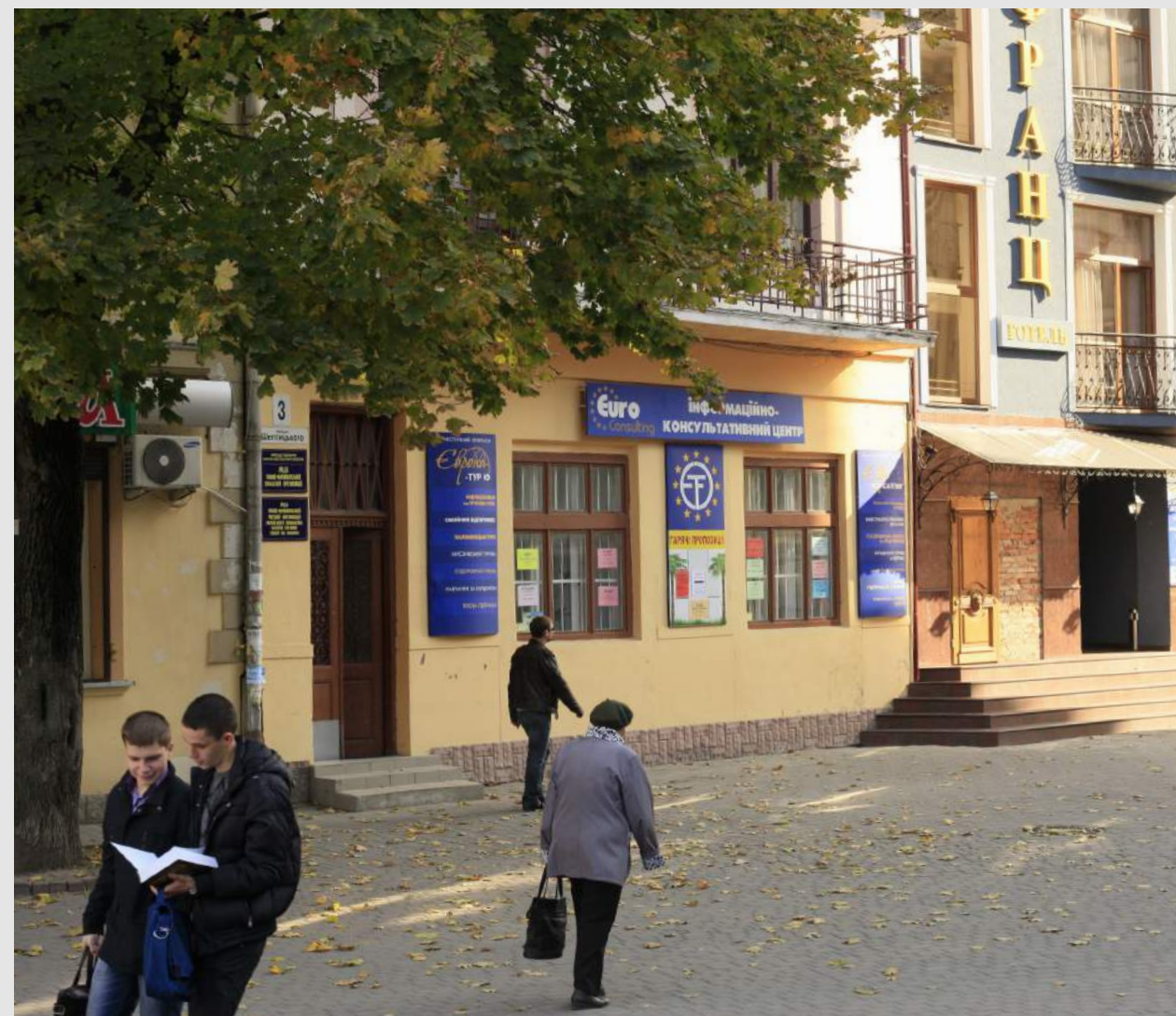


Недоречно використання декоративних панелей

Фасади історичних будівель не можна
закривати декоративними панелями.

Погано

Фасади історичних будівель не
можна закривати декоративними
панелями.



Добре

Об'ємні літери, котрі розміщують
безпосередньо на плоскості
фасаду, зазвичай мають набагато
кращий вигляд



Недоречні ТИПИ ВИВІСОК

У центрі міста та на фасадах будь-якої історичної будівлі доречними будуть вивіски, котрі складаються з окремо розташованих об'ємних літер і знаків.

Погано

Гіршою вважається вивіска у вигляді лайтбоксу прямокутної форми. Не дозволяється розміщувати на вивісках різноманітні рекламні тексти і контактну інформацію



Добре

Кращою вважається вивіска з об'ємних літер, котру органічно доповнює контражурне підсвічування



Заклеєні витрини

Вітрини мають бути відкриті для того, щоб сповіщати перехожих про товари та послуги, розташовані всередині. Заклеєні повністю вітрини створюють враження занедбаності і створюють недружелюбну атмосферу

Погано

Заклеєні вікна можливі за умови проведення ремонтних робіт у приміщенні



Добре

Прозорі вітрини від підлоги до стелі створюють відчуття відкритості



Численна кількість вивісок на обмеженій ділянці

Розташовані біля під'їздів і в арках в хаотичному порядку покажчики і таблички різних видів спотворюють зовнішній вигляд будівлі.

Погано

Численні таблички, вивіски та покажчики, розміщені на невеличкій ділянці мають безглуздий вигляд



Добре

Прозорі вітрини від підлоги до стелі створюють відчуття відкритості



Відсутність догляду

Власникам закладів слід дбати про чистоту та охайність вивісок.

Погано

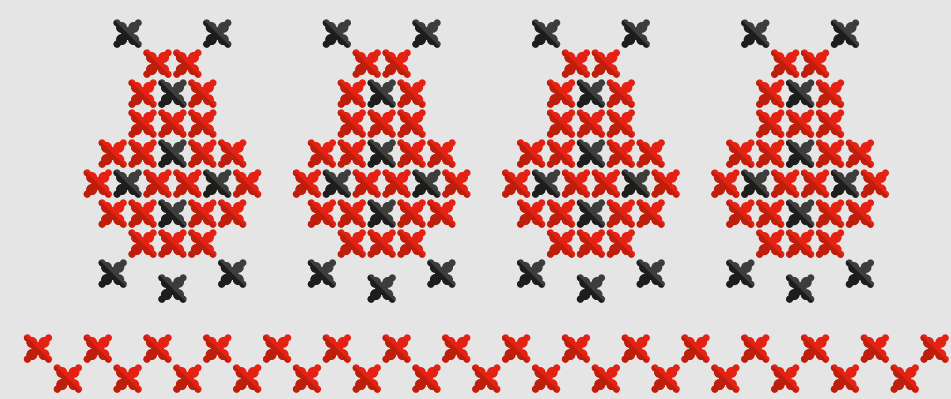
Немиті скло вітрин і вивіска, нерівномірно пофарбована стіна будівлі, сліди від наклеєних оголошень і будівельне сміття – усе це створює погане враження про заклад, що знаходиться у приміщенні.



Добре

Фасад, вивіска, скло вітрин і прилеглий тротуар ідеально доглянуті та чисті.





Рекомендовані до
використання вивіски

Вивіски з окремих літер і знаків без підкладки

Вид вивісок, якому найчастіше надається перевага, – це об'ємні літери і знаки, котрі розташовані окремо і без підкладки, тобто такі, за якими видно ділянку фасаду, де встановлена вивіска. Інше визначення: вивіска з окремо розташованих літер і знаків без підкладки — це така вивіска, з кожної літери або логотипа якої падає власна тінь на площину фасаду. Вивіски можуть бути виготовлені з будь-яких матеріалів, але переважно – з металу, каменю, дерева та скла. Можливі варіанти вивісок із пластику, але їх використовувати не рекомендують.

Вивіска ідеально поєднується з елементами фасаду



Вивіска – це частина фасаду



Світлові і несвітлові вивіски

Вивіски з об'ємних літер і знаків бувають світлові та несвітлові. У разі використання несвітлових вивісок можна додатково подбати про зовнішнє підсвічування. Світлові вивіски світяться самостійно.

Об'ємні металеві літери без
підсвічування



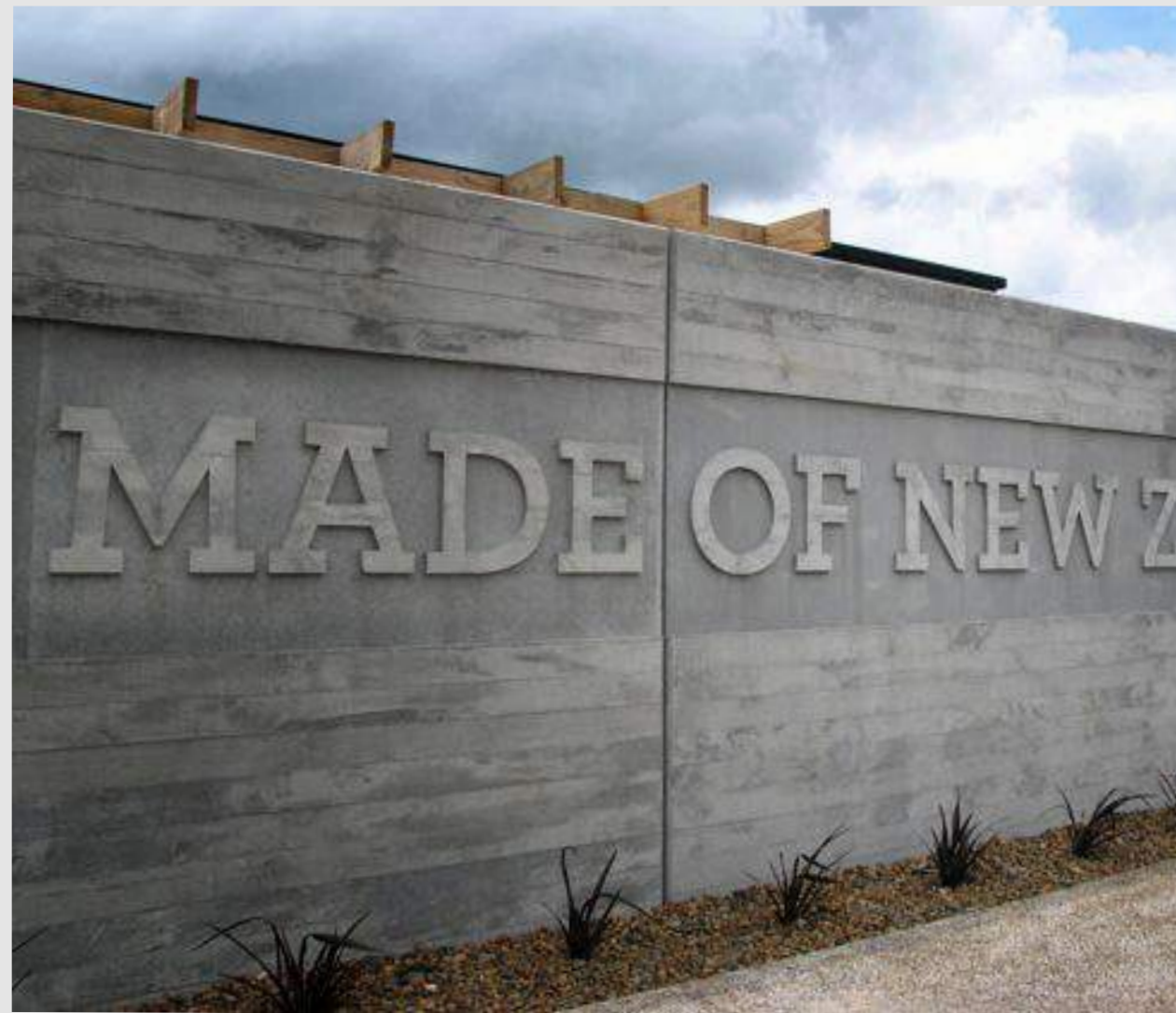
Об'ємні літери з контражурним
підсвічуванням



Світлові і несвітлові вивіски

Вивіски з об'ємних літер і знаків бувають світлові та несвітлові. У разі використання несвітлових вивісок можна додатково подбати про зовнішнє підсвічування. Світлові вивіски світяться самостійно.

Вивіска з літерами, котрі
витесано в камені. Зовнішнє
підсвічування



Об'ємні літери з підсвічуванням
завдяки відкритим неоновим
трубкам



Вивіски з окремих літер і знаків з плоскою підкладкою

Цей тип вивісок відрізняється від попереднього лише тим, що ділянка фасаду, на якому встановлена вивіска, може бути закрита декоративною панеллю. Літери на підкладці мають розташовуватись окремо та бути будь-якими — плоскими (за умови, що вони закріплені на відстані від підкладки) або об'ємними, світловими або несвітловими. Світлові літери на підкладці можуть мати внутрішнє чи контражурне підсвічування або бути неоновими.

Вивіска, котра відповідає схемі розміщення



Глянцева підкладка чорного кольору



Вивіски з окремих літер і знаків з плоскою підкладкою

Цей тип вивісок відрізняється від попереднього лише тим, що ділянка фасаду, на якому встановлена вивіска, може бути закрита декоративною панеллю. Літери на підкладці мають розташовуватись окремо та бути будь-якими — плоскими (за умови, що вони закріплені на відстані від підкладки) або об'ємними, світловими або несвітловими. Світлові літери на підкладці можуть мати внутрішнє чи контражурне підсвічування або бути неоновими.

Глянцева підкладка чорного кольору



Матова підкладка чорного кольору

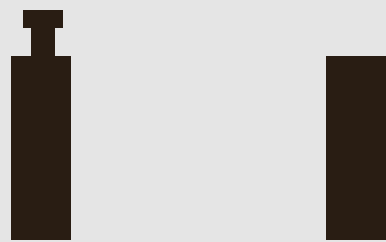


Панелі-кронштейни

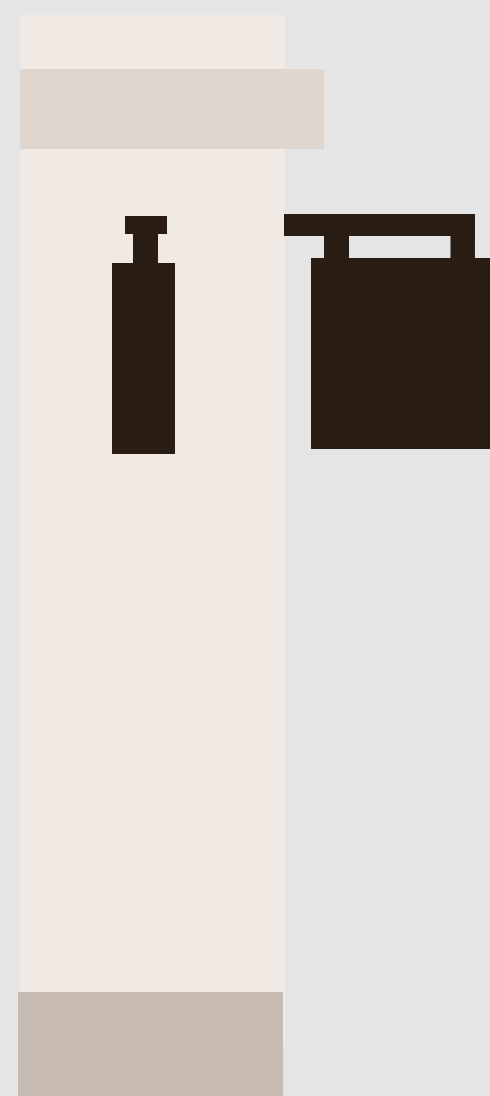
Панелі-кронштейни – це вивіски, котрі встановлюють впоперек до тротуару, перпендикулярно до площини фасаду. Їх краще видно людям, котрі проходять безпосередньо повз заклад. Вивіски та покажчики невеликих розмірів, особливо якщо вони знаходяться на висоті не більше за 280 см, передають інформацію, спрямовану на конкретного перехожого, ніж на вулицю у цілому.

Види кріплення

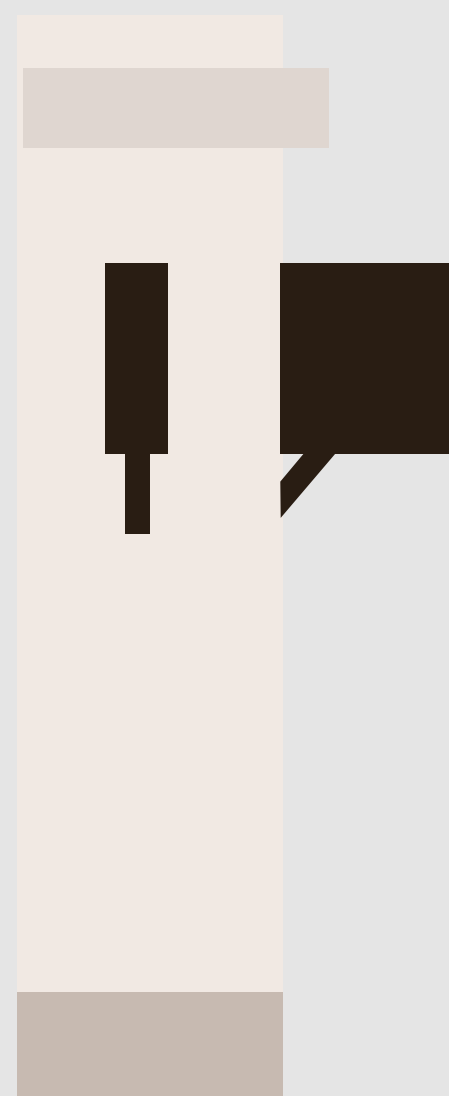
Вид кріплення слід обирати з урахуванням загального вигляду будівлі, а також її архітектури.



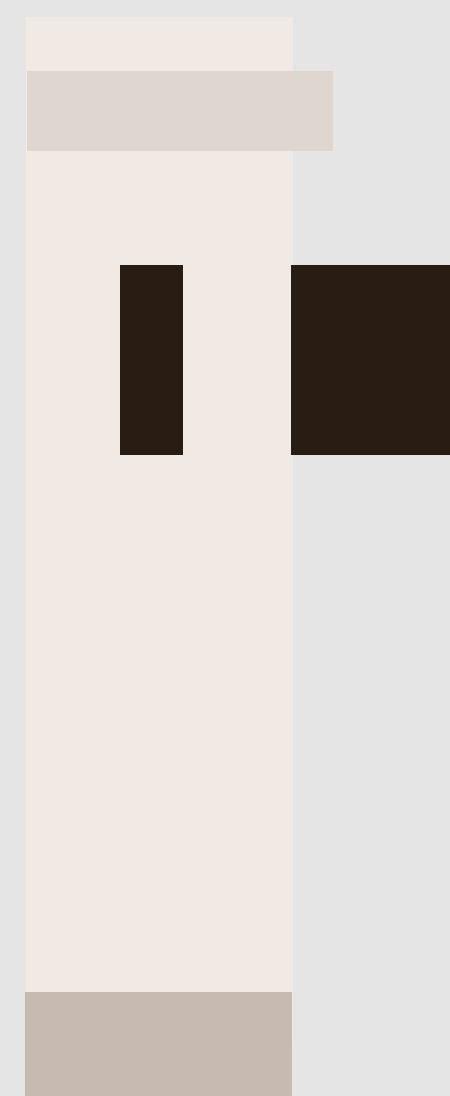
Позначки на схемах розміщення вивісок



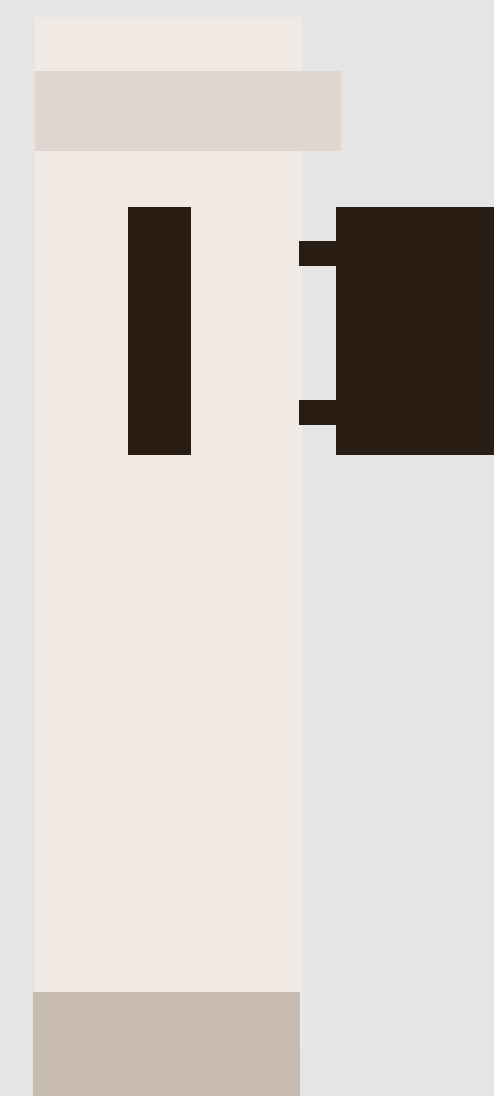
Підвісне кріплення на відстані від стіни



Кріплення знизу

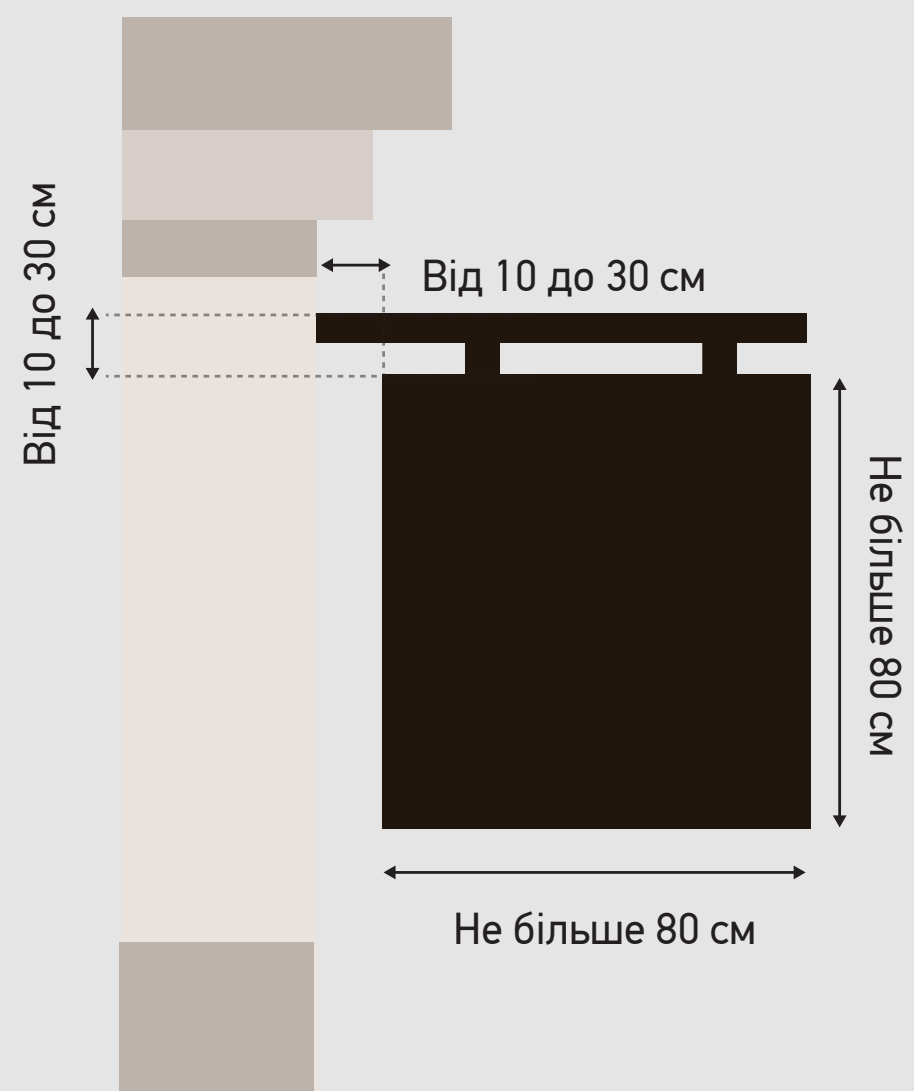


Непомітне кріплення впритул до стіни

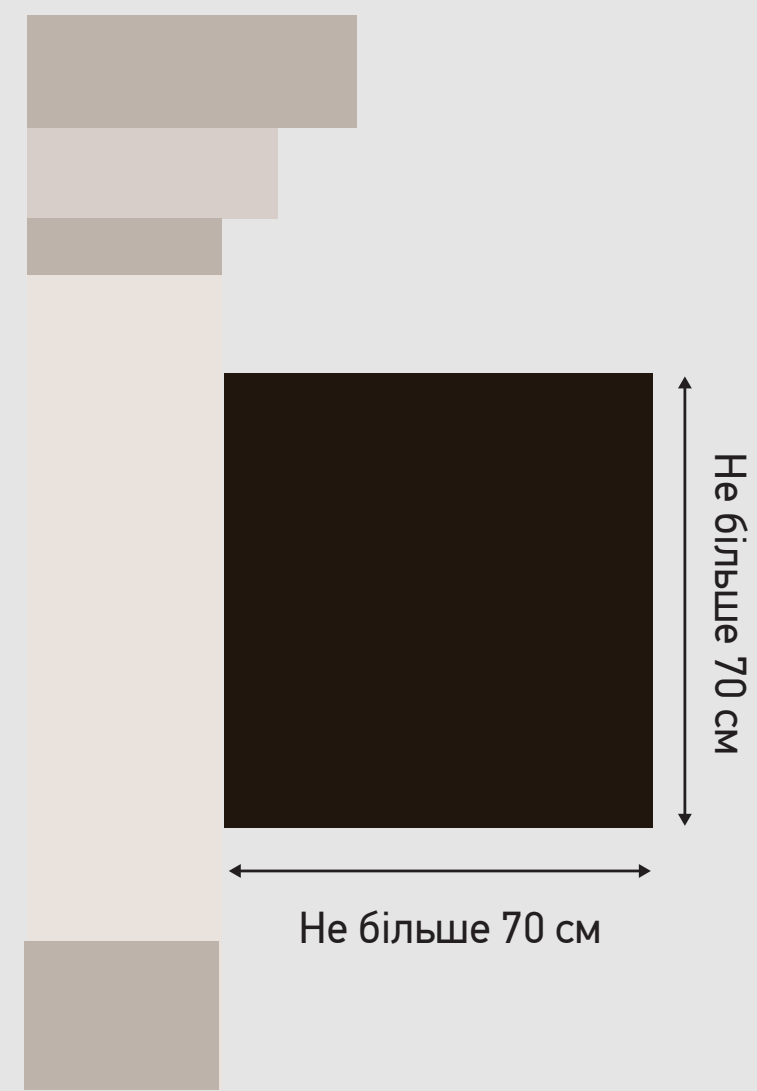


Кріплення кронштейнами на відстані від стіни

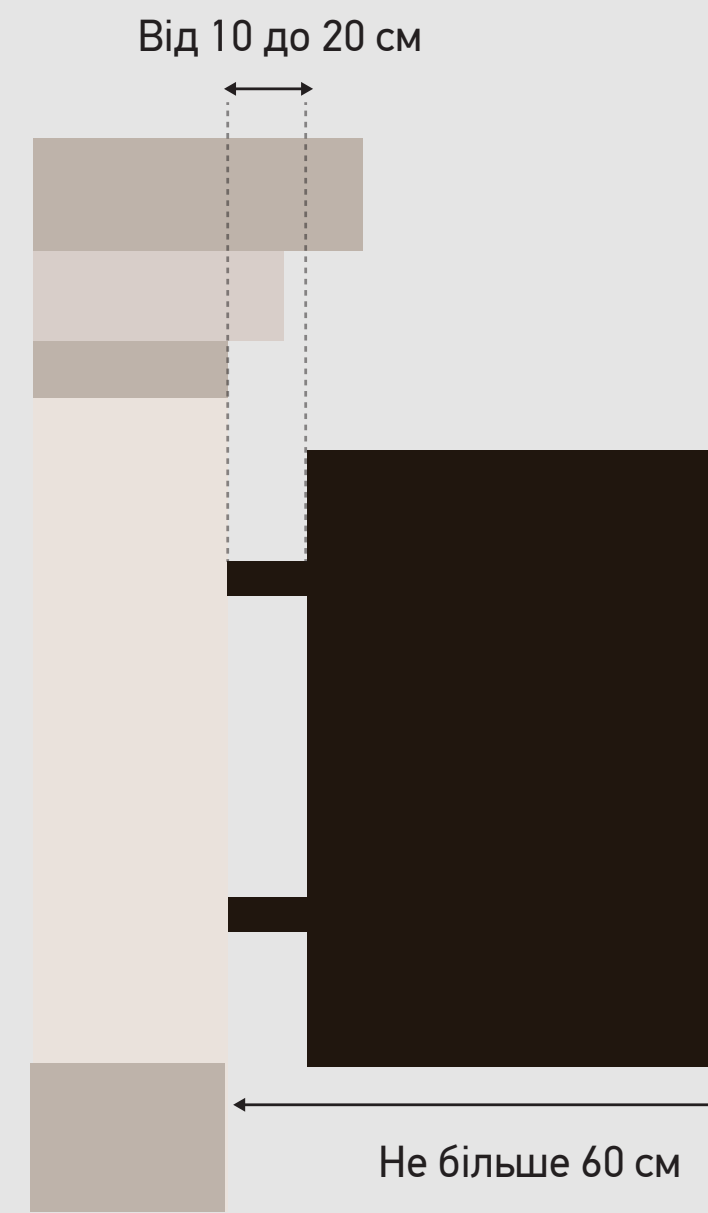
Максимально допустимі розміри вивісок і кріплень



Підвісна вивіска з одним кріпленням

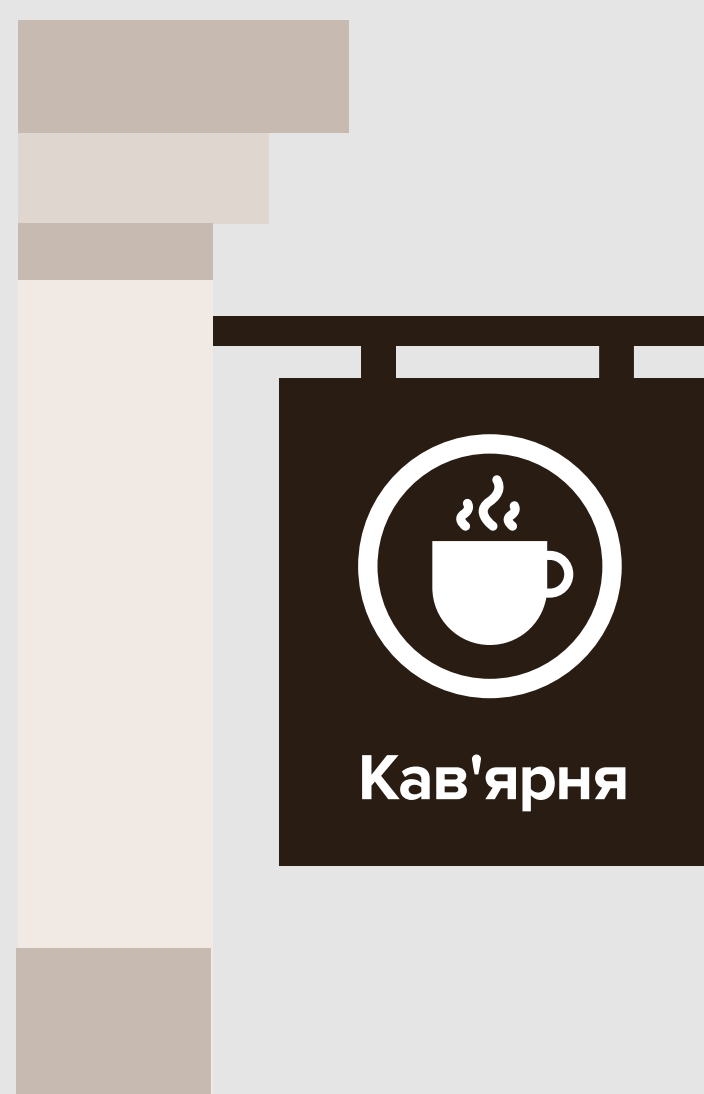


Вивіска з прихованим кріпленням

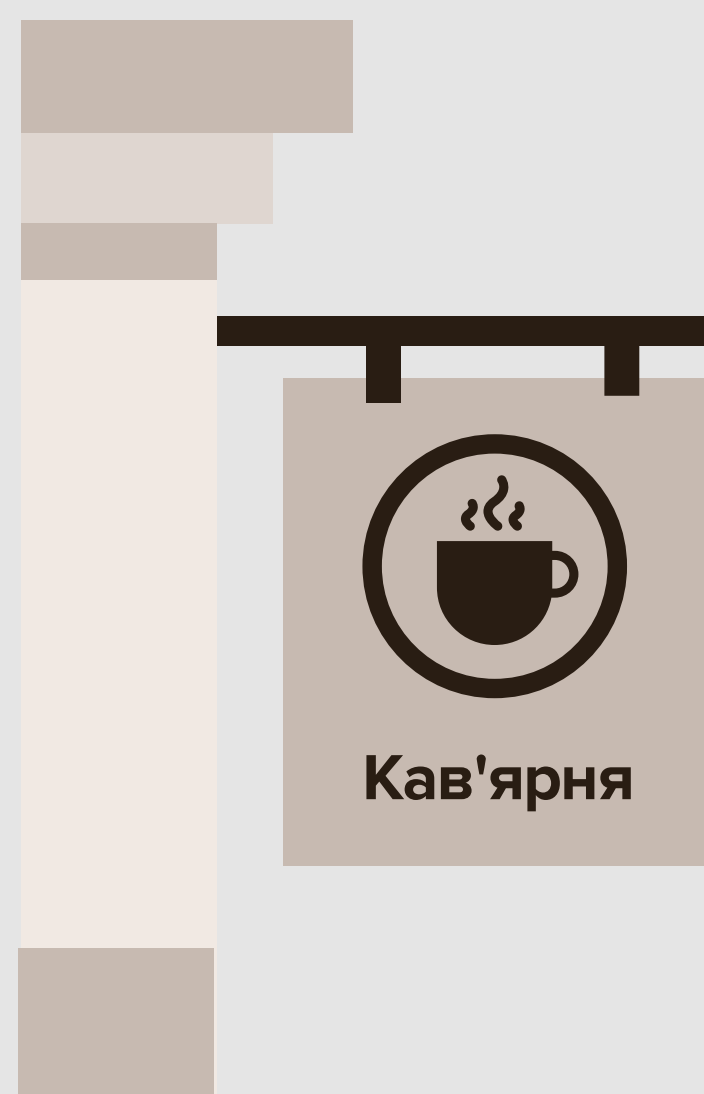


Вертикальна вивіска з
подвійним кріпленням

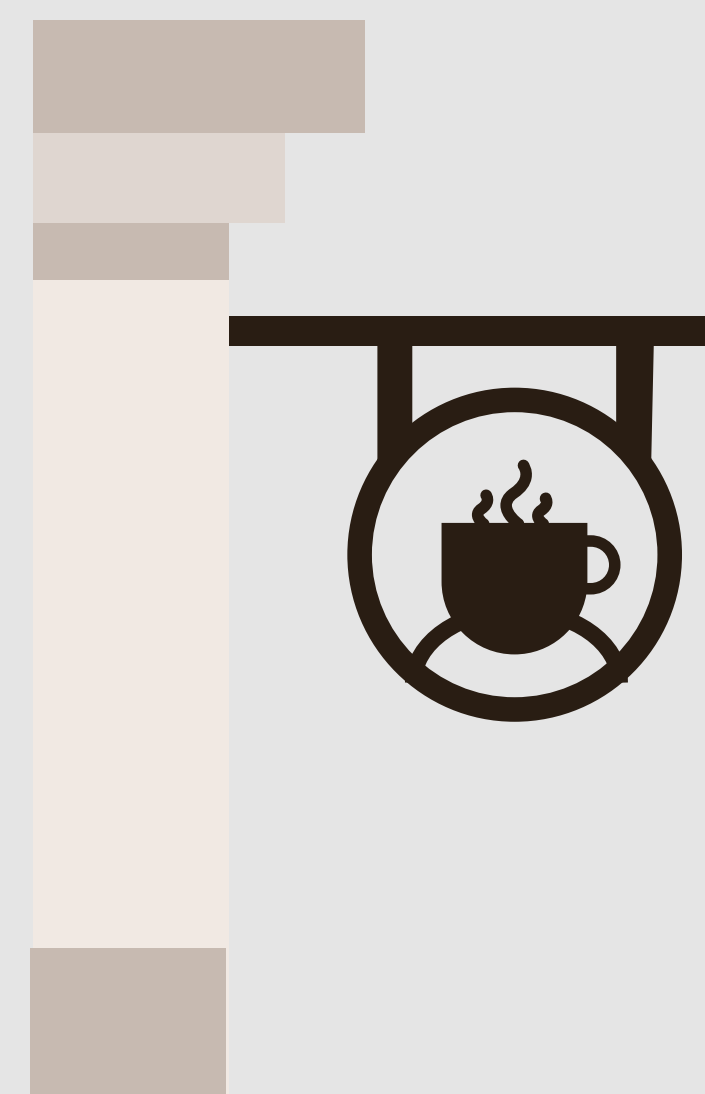
Дизайн панелей-кронштейнів



Панель-кронштейн плоскої форми, на якому знаходиться логотип і профіль закладу.



Прямокутний лайтбокс. Дозволяється розміщувати лише на тих фасадах, на яких можна розташовувати лайтбокси

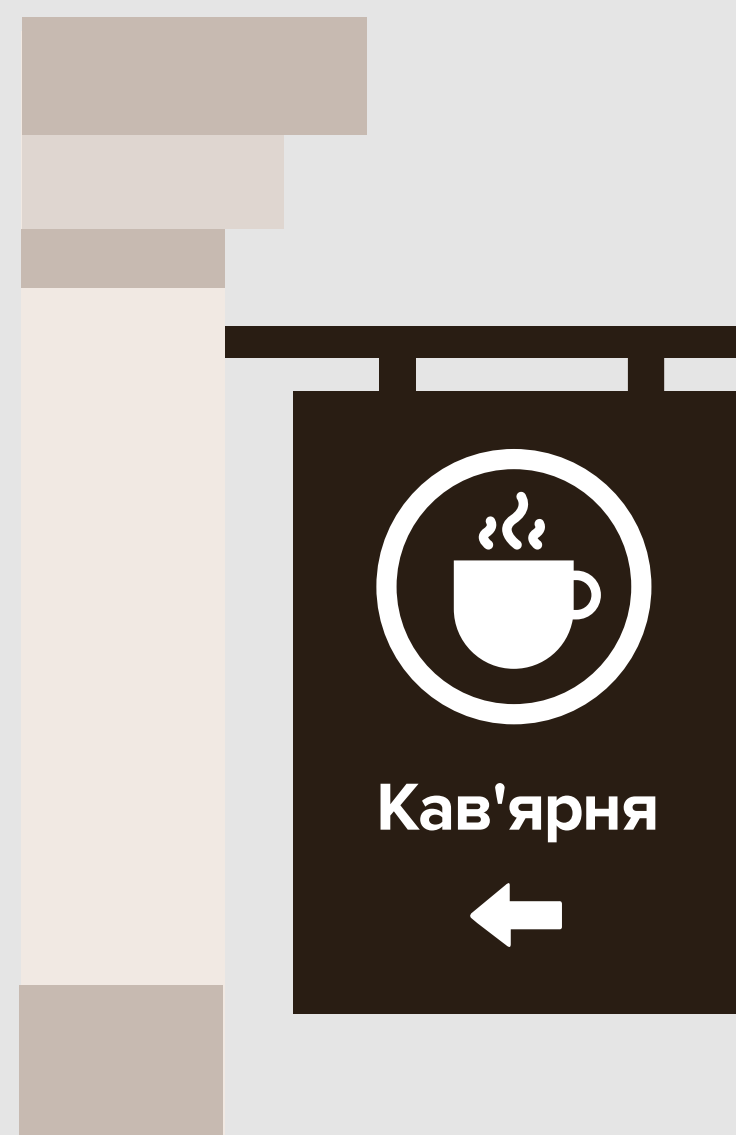


Панель-кронштейн, що має форму логотипу закладу

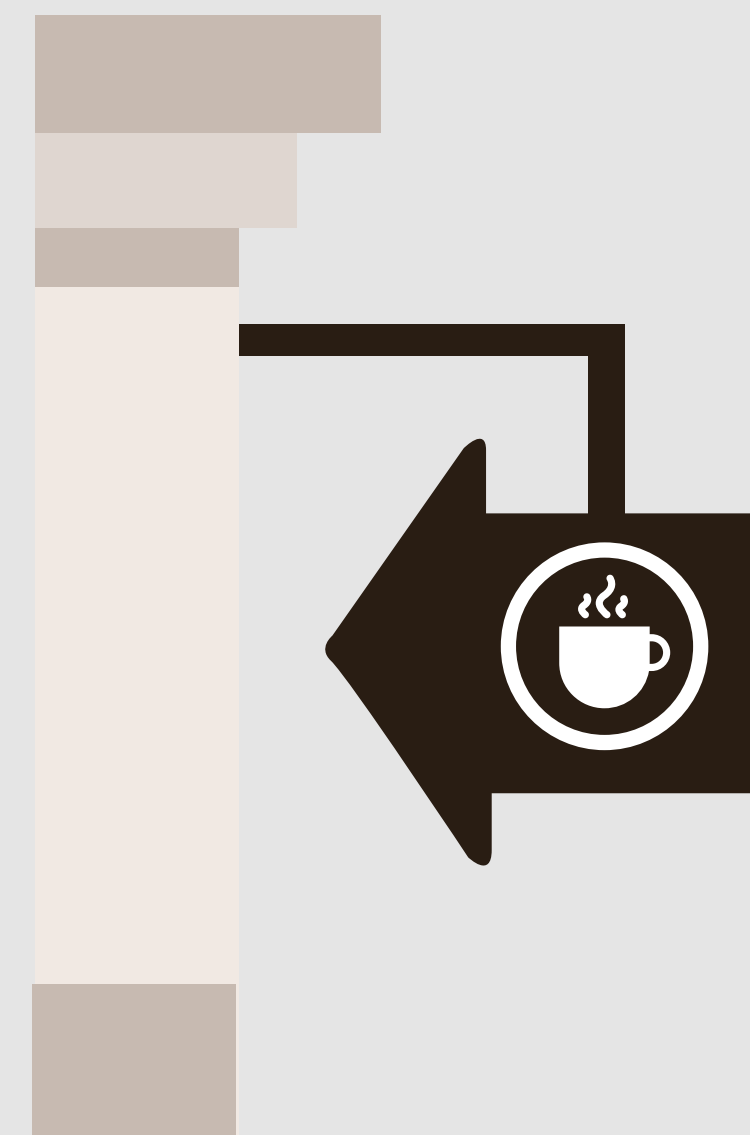
Панелі-кронштейни з показчиками

Панель-кронштейн може виконувати функцію показчика, коли не висить безпосередньо біля входу в заклад. Наприклад, якщо вивіска знаходиться в арці або на розі будівлі.

Панель-кронштейн із показчиком



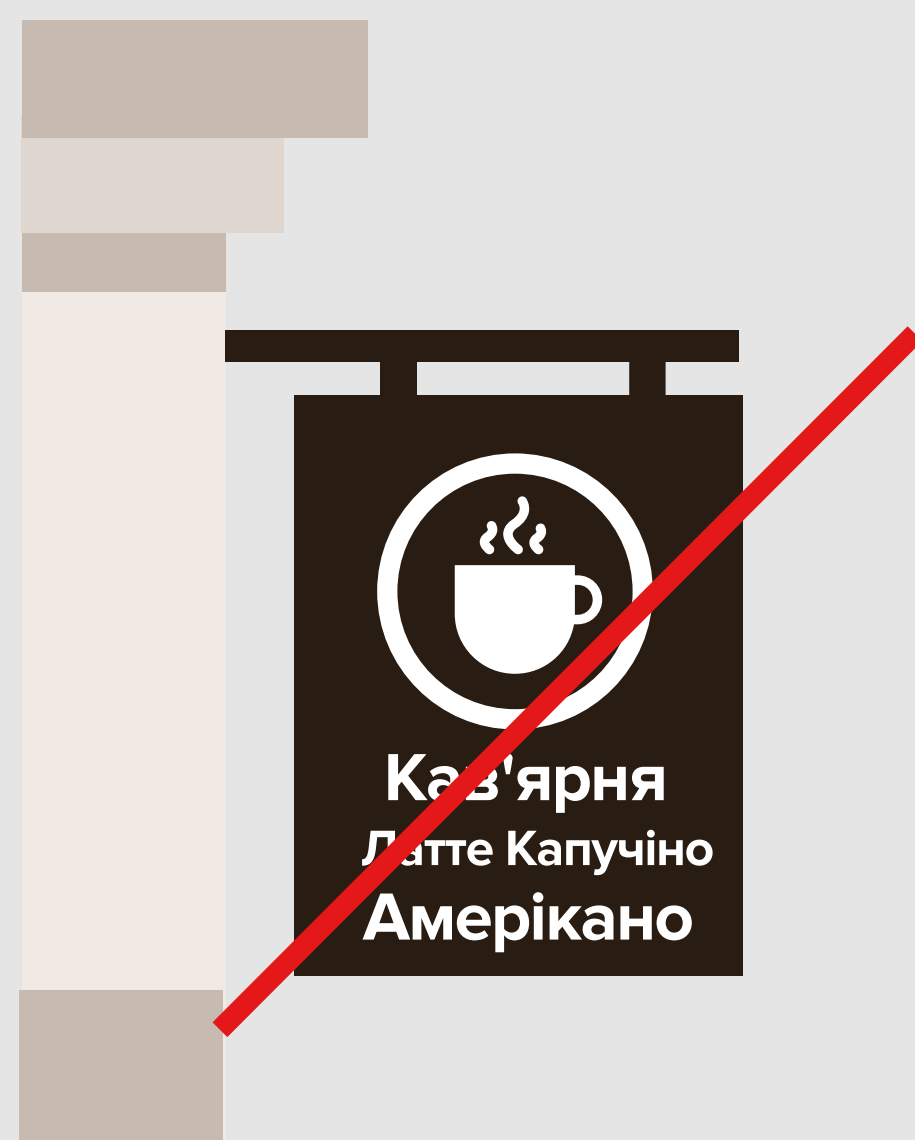
Панель-кронштейн, котрий має форму стрілки



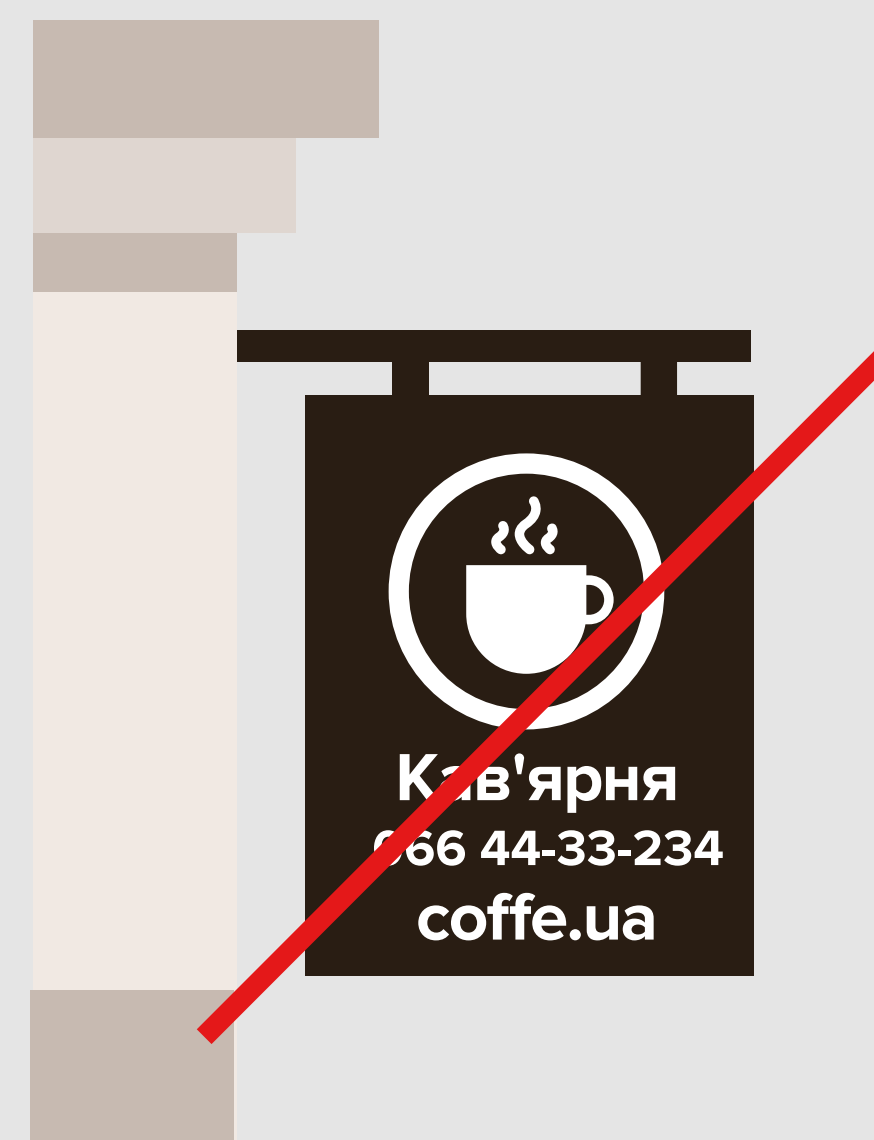
Неприпустимий дизайн панелей-кронштейнів

Панель-кронштейн не повинен містити рекламну або контактну інформацію.

Панель-кронштейн не повинен мати жодної інформації про товари і послуги



На поверхні панелей-кронштейнів не дозволяється розміщувати контактну інформацію



Приклади панелей-кронштейнів



Приклади панелей-кронштейнів



Таблички

До табличок зараховують вивіски з підкладкою плоскої фактури, розташовані на рівні очей, зокрема вивіски закладів, загальні покажчики, меню ресторанів і кафе.

Табличка вдало поєднується з деталями фасаду



Табличка, закріплена на невеликій відстані від стіни, має додатковий об'єм



Таблички

До табличок зараховують вивіски з підкладкою плоскої фактури, розташовані на рівні очей, зокрема вивіски закладів, загальні покажчики, меню ресторанів і кафе.

Табличка вдало поєднується з деталями фасаду



Металева табличка



Загальні покажчики

Інколи декілька організації розташовуються в одному під'їзді. Під час дизайну і встановленні табличок кожної фірми дуже складно уникнути хаотичного порядку. У такому випадку декілька табличок слід замінювати на один загальний покажчик, на якому будуть розміщуватись логотипи і назви організацій із зазначенням поверху і номера кожного з офісів.

Погано



Добре



Приклади загальних показчиків



Вивіски, які не потребують узгодження

Деякі види вивісок можна використовувати для оформлення, навіть якщо вони не зазначені на схемі розміщення.

Розташовані окремо літери і знаки без підкладки, знаходяться на рівні очей



Літери повинні кріпитися на висоті до 160 см від землі. Висота букв не має перевищувати 15 см. Рекомендовані матеріали — камінь, метал, дерево або скло.



Об'ємні літери і знаки на склі

Об'ємні літери з позолотою



Об'ємні літери з пластику
чорного кольору



Вітринні маркізи

Маркіза не повинна закривати понад 30% площі вітрини. Маркіза може виконувати функцію вивіски, якщо на ній розмістити логотип або вказати профіль діяльності закладу. Під час створення дизайну маркізи не бажано застосовувати більше ніж два кольори. Конструкція, на якій закріплена тканина маркізи, має бути чорна або такого кольору, як і будівля. Маркізи не можна виготовляти з твердих матеріалів.

На маркізах не дозволяється друкувати нічого, окрім логотипу і профілю діяльності компанії

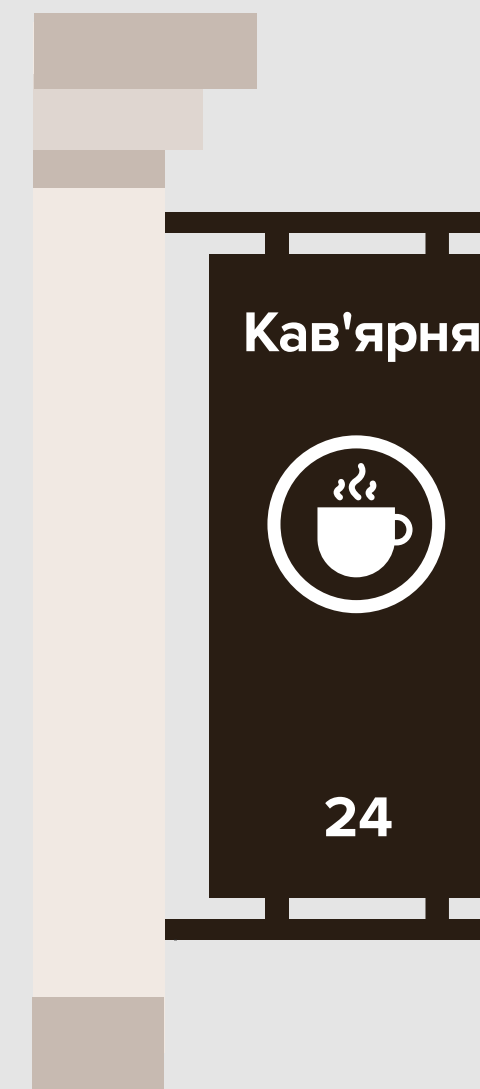


Вдало розміщені маркізи візуально роблять висоту вітрин більшою. Колір маркіз збігається з кольором будівлі



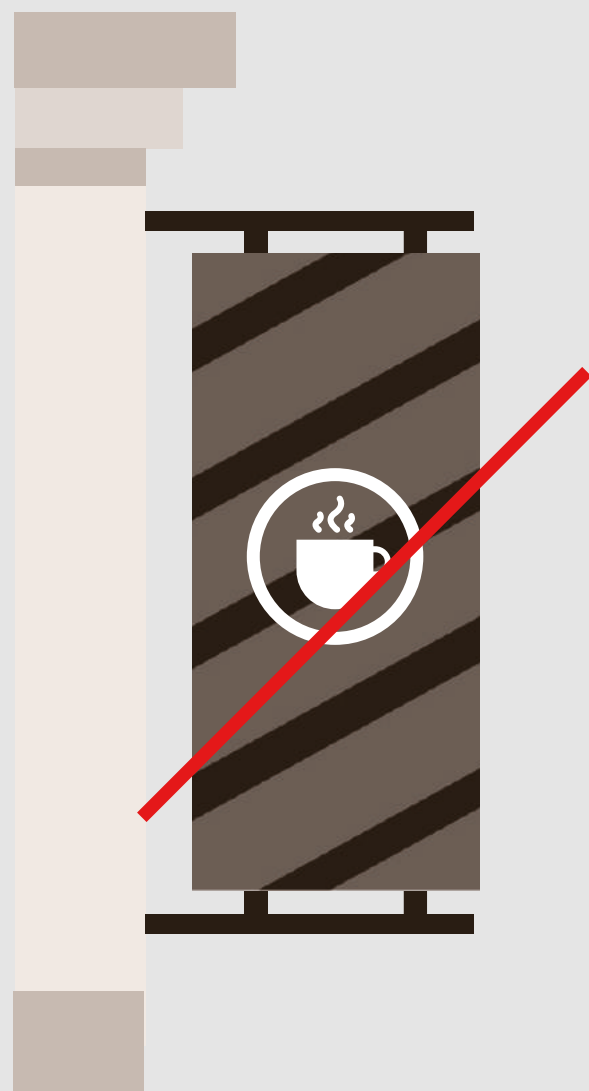
Вивіски на гнучкому матеріалі, які знімаються

До цього типу вивісок належать прапори і штандарти. На них можна розміщувати лише логотип і профіль діяльності компанії. Фон має бути однорідним.

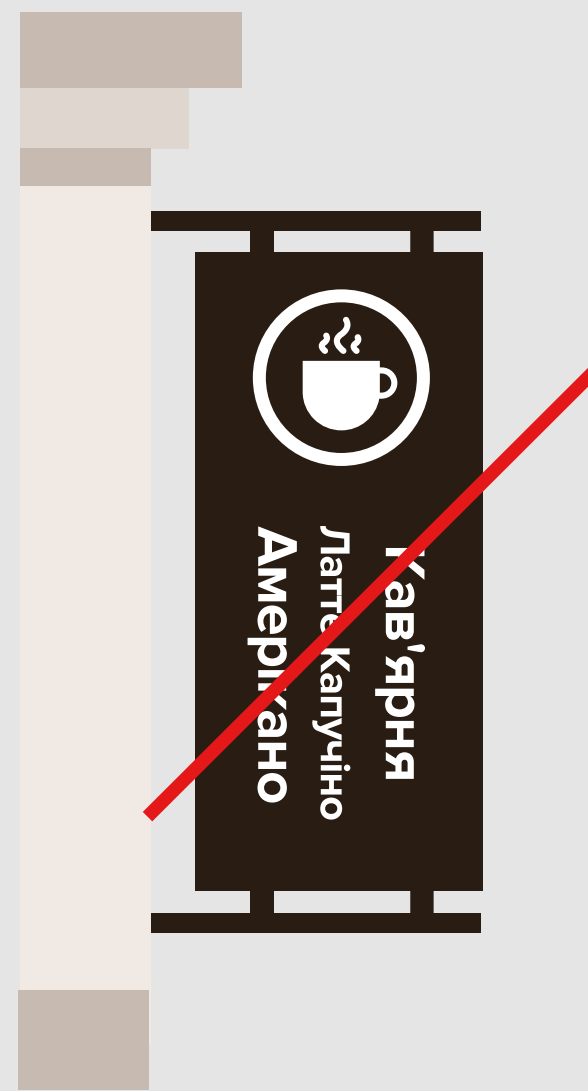


Вивіски на гнучкому матеріалі, які знімаються

До цього типу вивісок належать прапори і штандарти. На них можна розміщувати лише логотип і профіль діяльності компанії. Фон має бути однорідним.



Фон повинен мати однорідний колір



На штандарті не має бути жодної інформації про товари або послуги



На штандарті не дозволяється розміщувати контактну інформацію

Вивіски, що знаходяться всередині приміщення

Вивіску будь-якого розміру, типу і складності завжди можна розмістити всередині приміщення.

Вивіска з окремих об'ємних букв усередині приміщення



Лайтбокси, розміщені всередині приміщення



Написи на тротуарі

На тротуарі також можна розмістити логотип компанії. Такі написи мають бути витесані безпосередньо в камені або виготовлені з металу чи кераміки і вбудовані в мостову. Написи не повинні перешкоджати рухові пішоходів.

Металеві таблички, вбудовані в дорогу



Написи, котрі було нанесено за допомогою фарби



Графіка на склі

У разі обклеювання вітрини вінілом наносити плівку слід із внутрішньої сторони. Графіка на склі вітрини не повинна займати понад 30% площі вітрини.

Погано

Не можна заклеювати вітрини рекламою



Добре

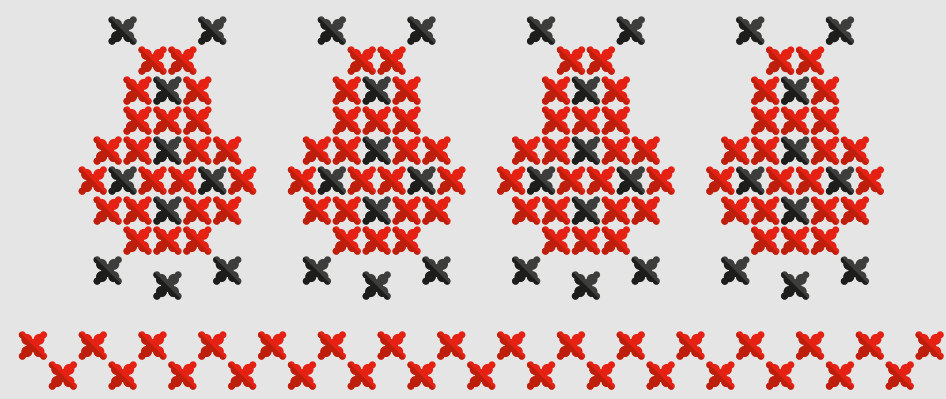
Напис на склі не закриває вітрини



Графіка на склі

У разі обклеювання вітрини вінілом наносити плівку слід із внутрішньої сторони. Графіка на склі вітрини не повинна займати понад 30% площі вітрини.





Правила розміщення
вивісок

Зелені зони

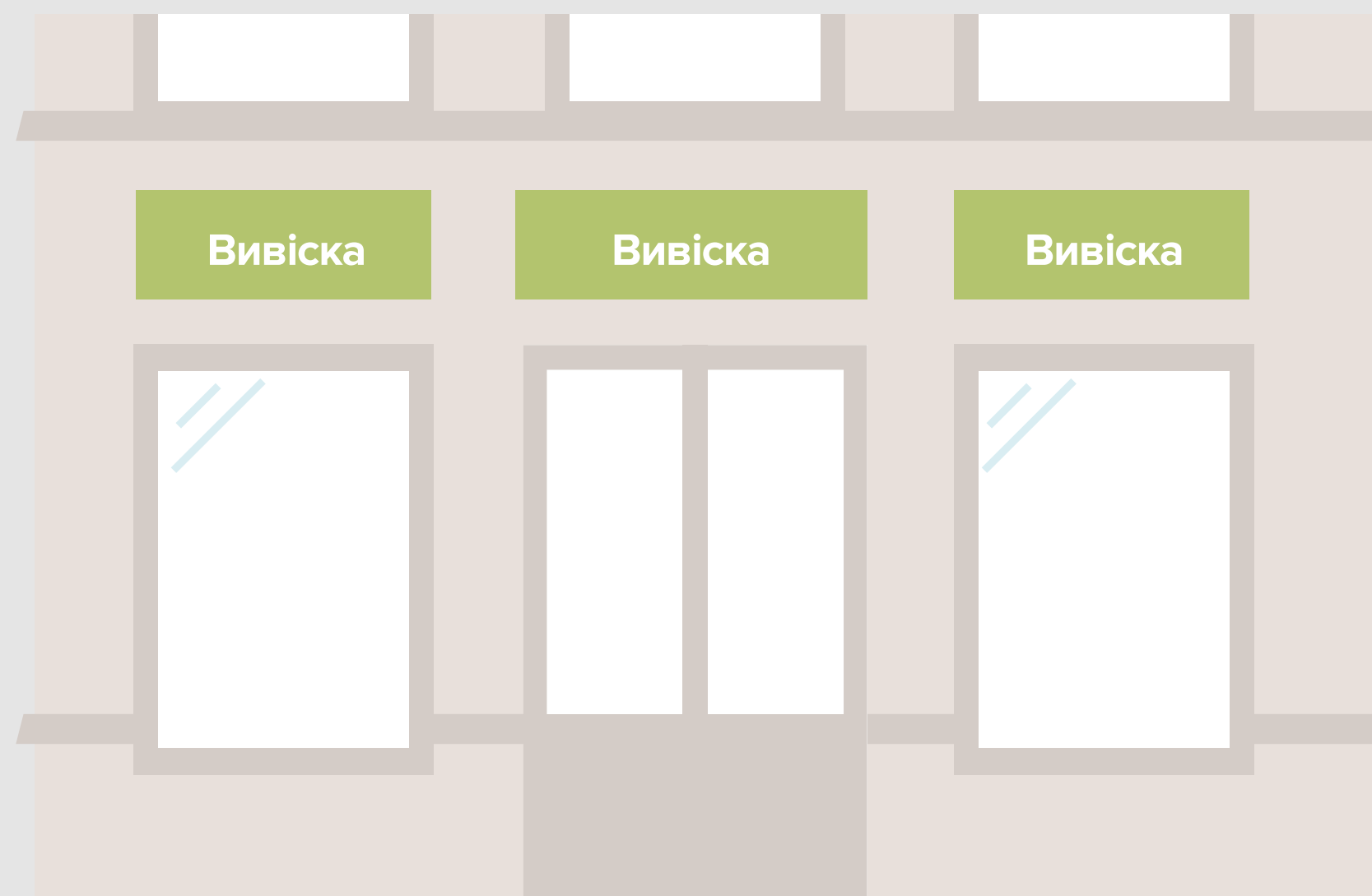
Для розміщення вивісок, котрі складаються з окремих символів, відведено спеціальні облаштовані ділянки на фасадах, які називаються «зеленими зонами». Літери і знаки на вивісках можна розміщувати лише в межах цих зелених зон.

Вивіска з розташованих окремо літер і знаків без підкладки, що знаходяться в межах зеленої зони

Вивіска

Вивіска з літер і знаків, розташованих окремо один від одного, з підкладкою плоскої фактури

Вивіска

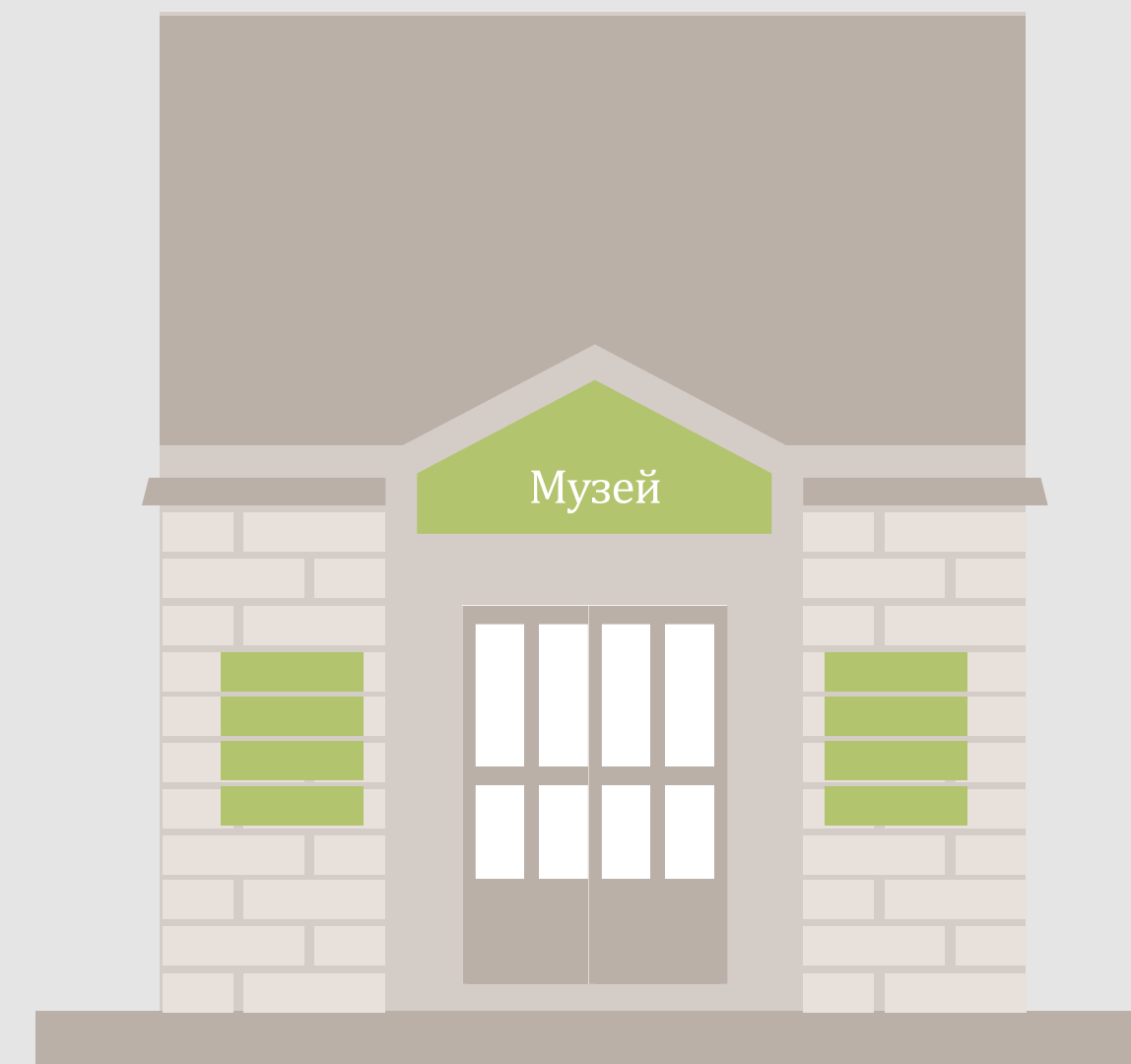
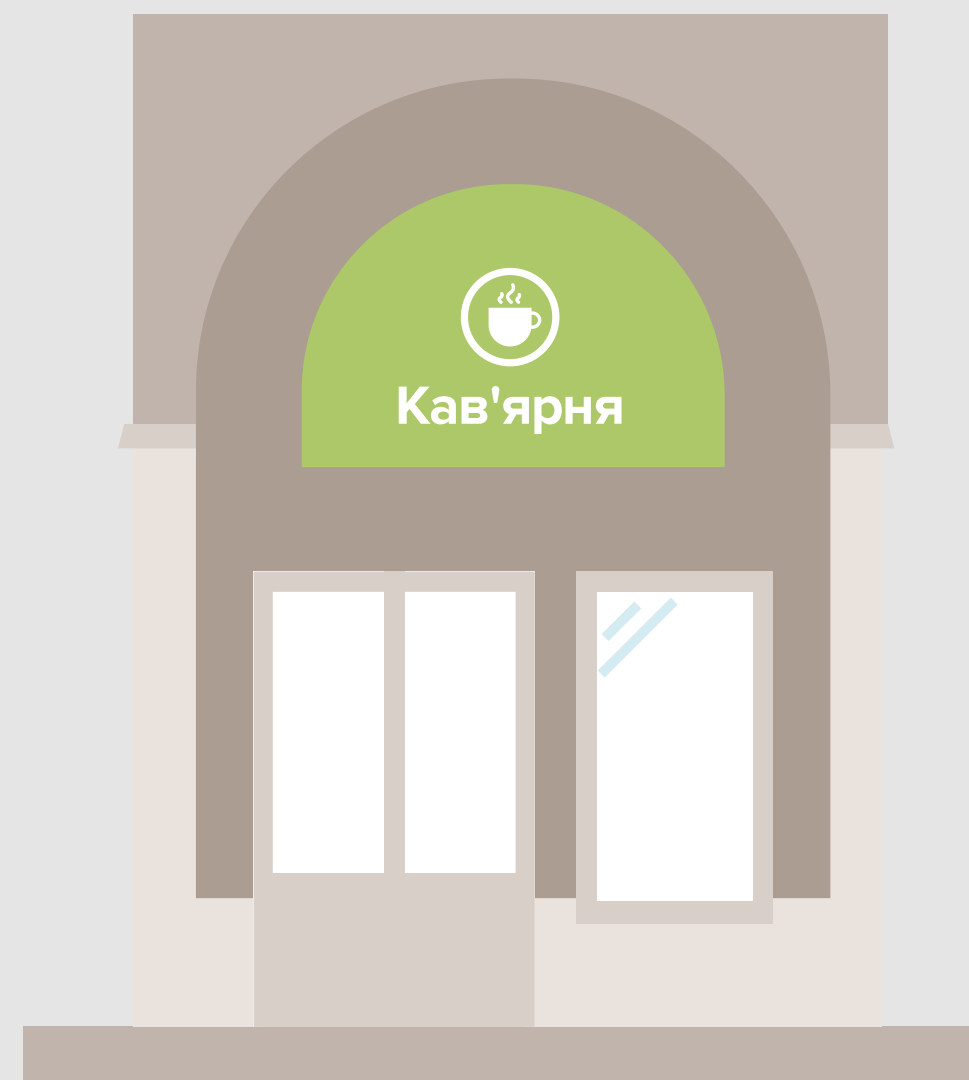


Приклад позначення типу вивісок і зелених зон на схемі розміщення

Зелені зони

Для розміщення вивісок, котрі складаються з окремих символів, відведено спеціальні облаштовані ділянки на фасадах, які називаються «зеленими зонами». Літери і знаки на вивісках можна розміщувати лише в межах цих зелених зон.

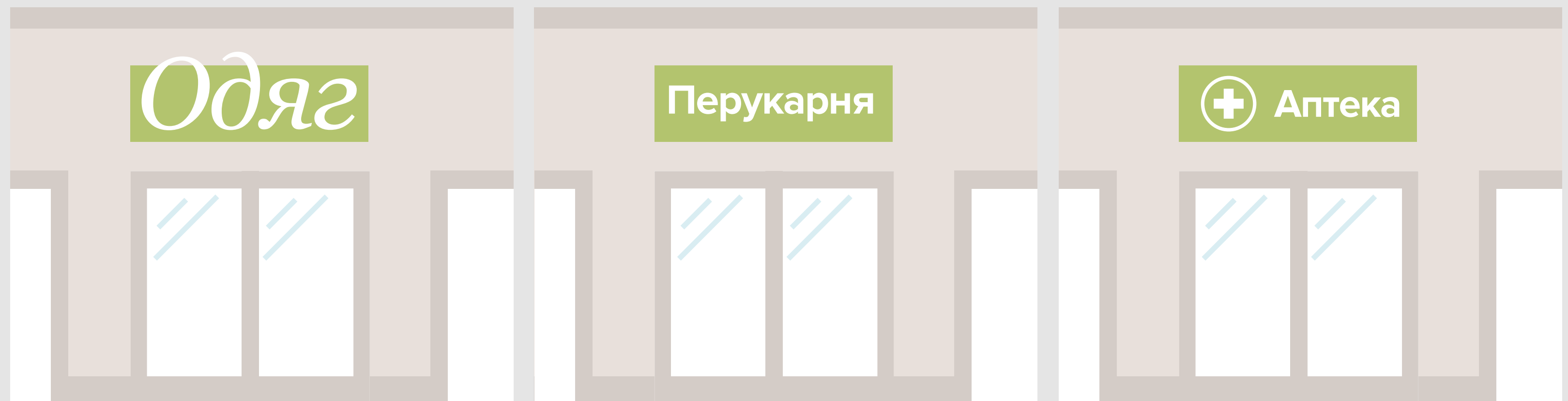
Зелені зони можуть мати різну форму



Як правильно розмістити вивіску в межах зеленої зони

Вивіски, які свідчать про рід діяльності закладу

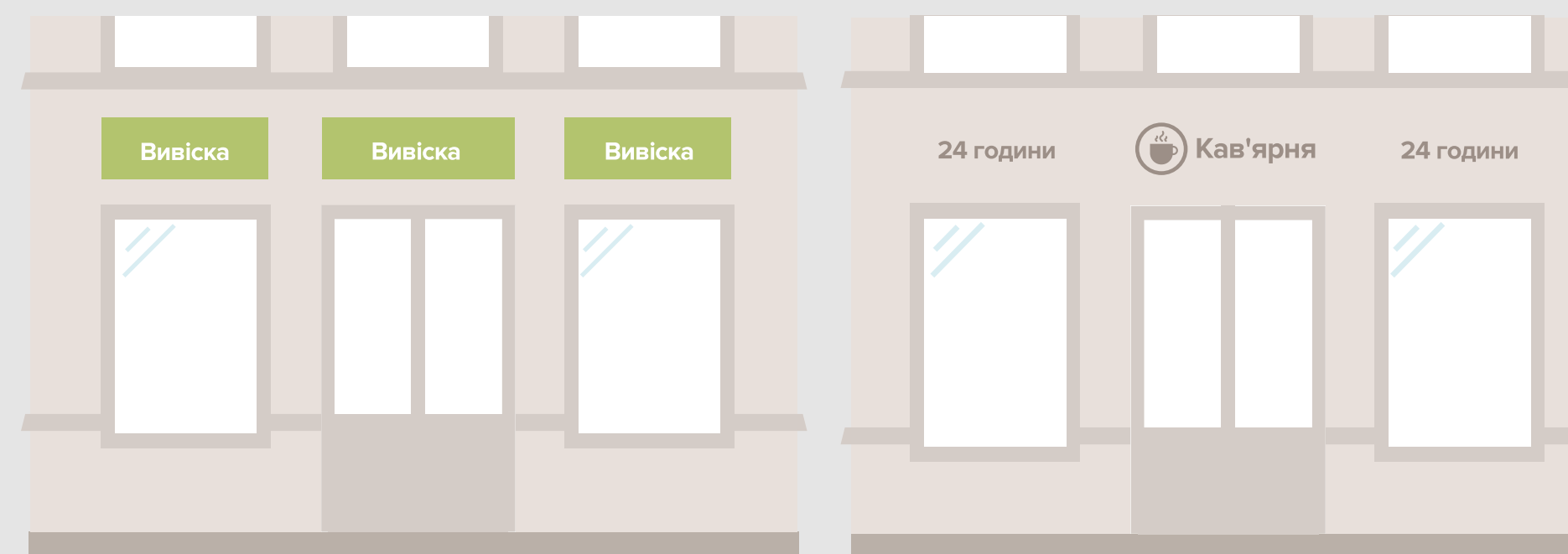
Вивіска не повинна займати весь відведений простір. Якщо напис на вивісці складається з прописних і рядкових літер, то за кордони охоронної зони можуть виходити прописні літери, а також виносні елементи рядкових букв.



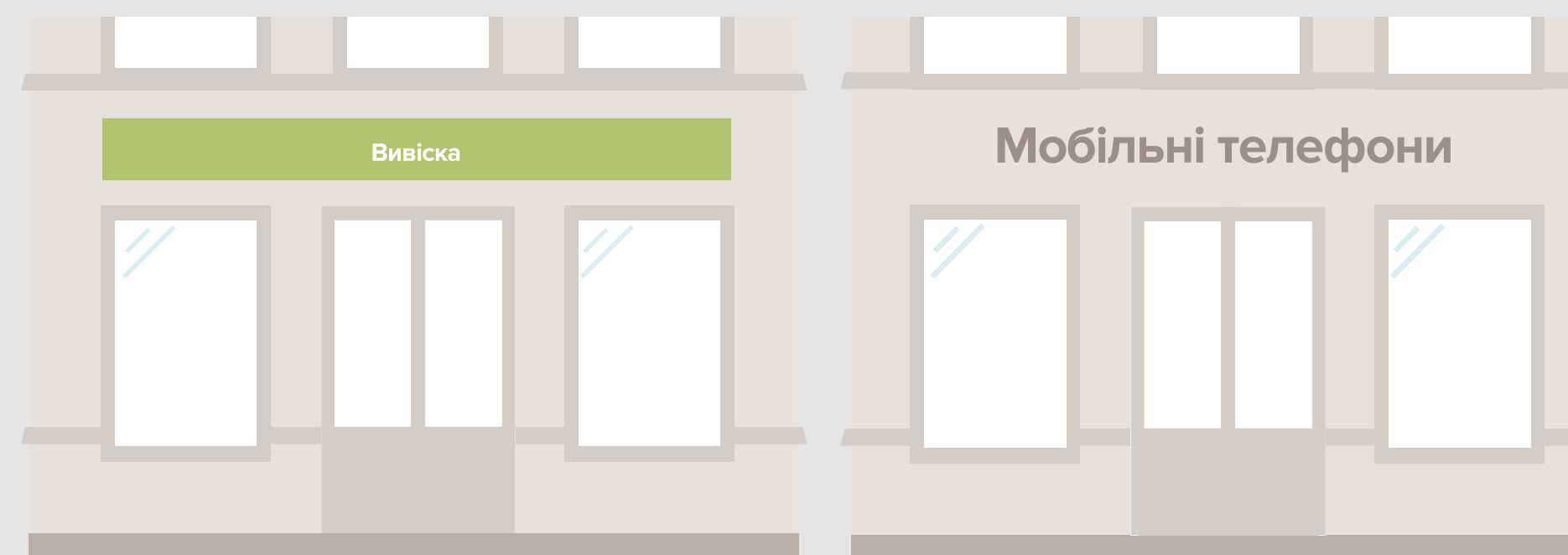
Розміщення декількох вивісок в межах однієї зеленої зони

У межах зеленої зони можна розмістити одну або декілька вивісок.

Три вивіски



Одна вивіска



Вирівнювання вивісок з урахуванням архітектурних елементів фасаду

Якщо вивіска розміщена не в центрі зеленої зони, то її необхідно вирівнювати,
зважаючи на архітектурні елементи фасаду.

Допускається

Вивіска, розташована в центрі
зеленої зони

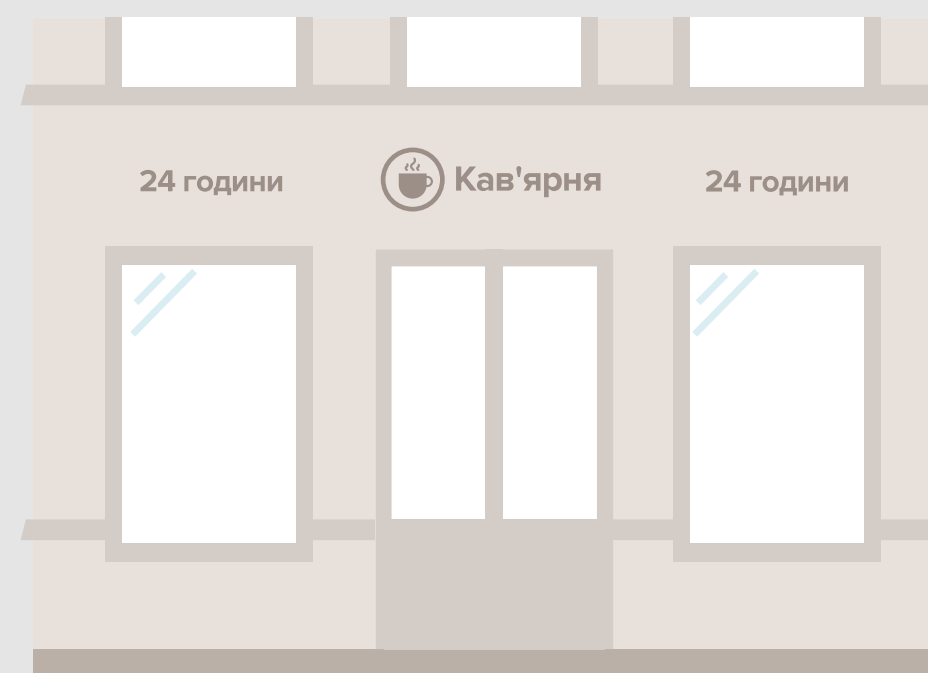


Не допускається

Вивіска не враховує розташування
елементів фасаду

Допускається

Кожна вивіска вирівнюється згідно
центру віконного або дверного
отворів



Взаємне розташування вивісок

Вивіски оптично вирівнюються за центром зеленої зони. У разі розміщення нової вивіски на фасаді слід брати до уваги розташування і розмір вивісок, які там вже є.

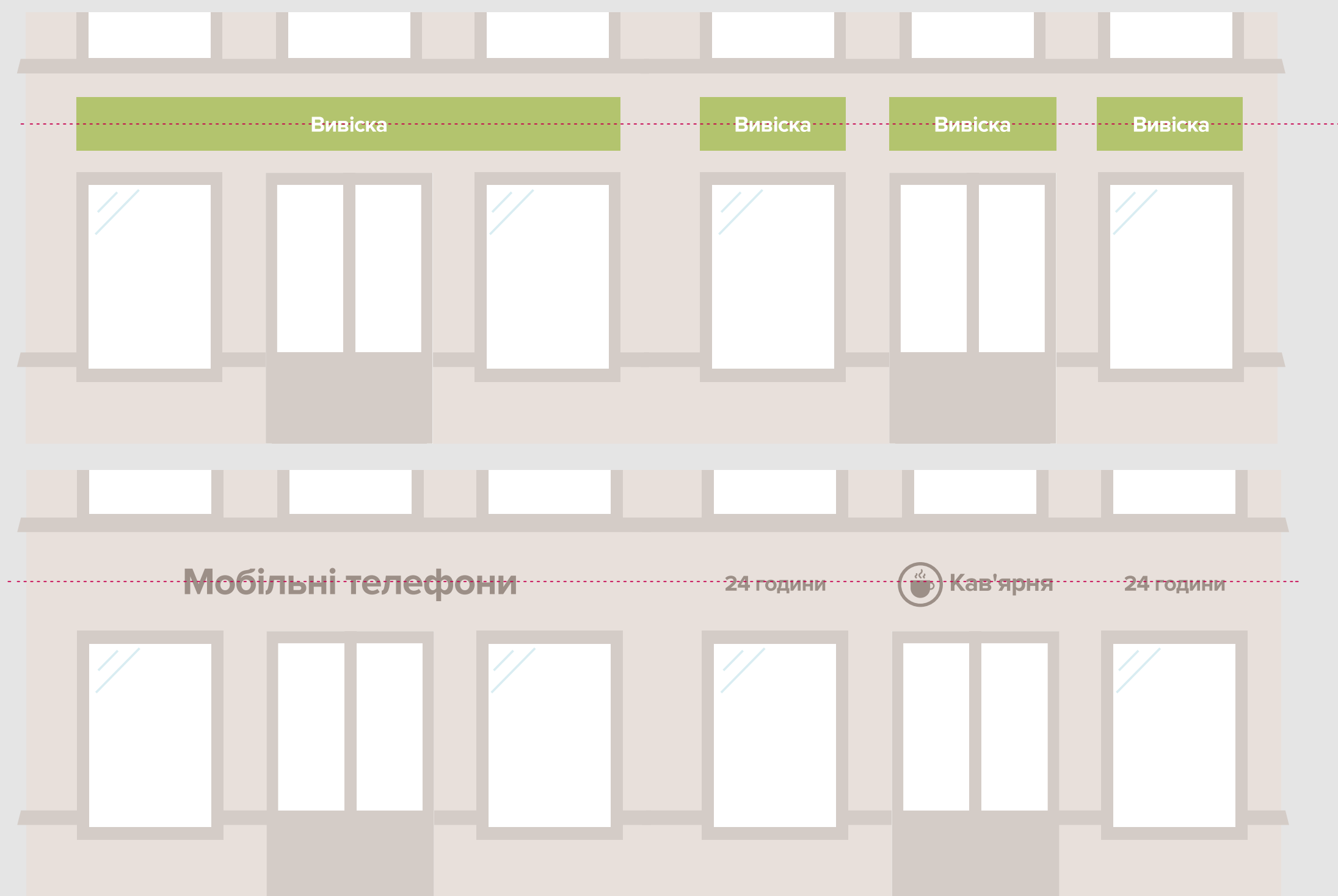
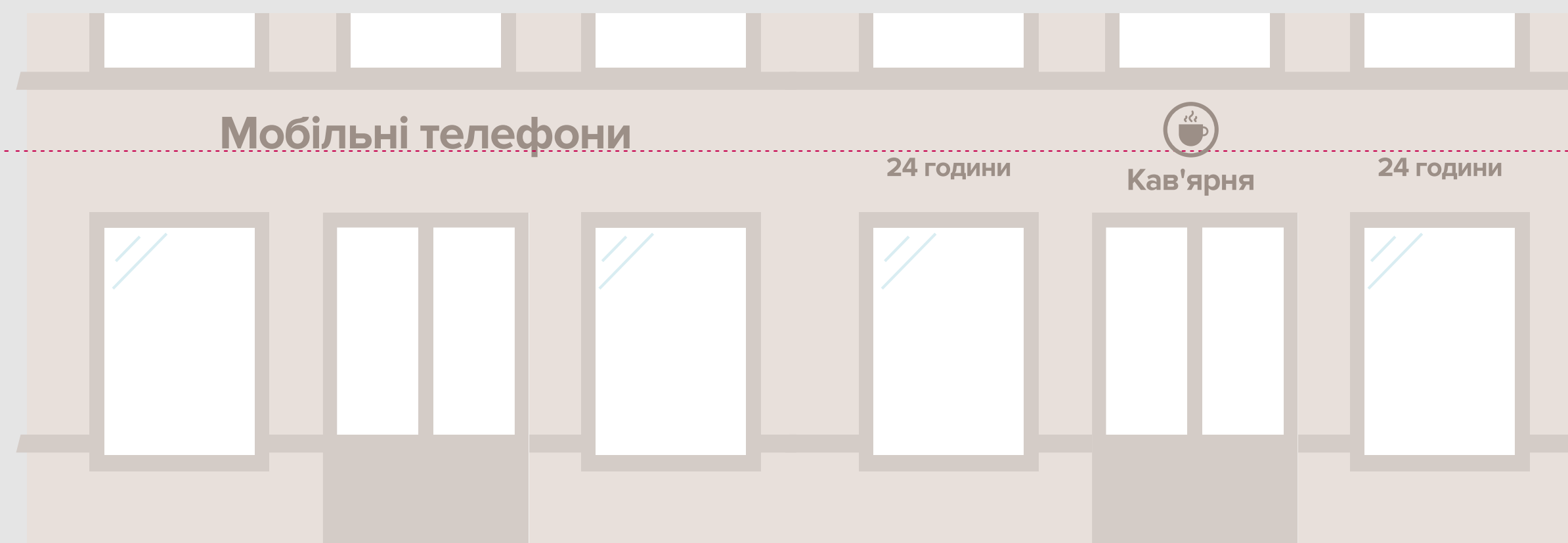


Схема розміщення

Вивіски розташовані вздовж однієї лінії. Вирівнювання відбувається, зважаючи на середину висоти літер

Взаємне розташування вивісок

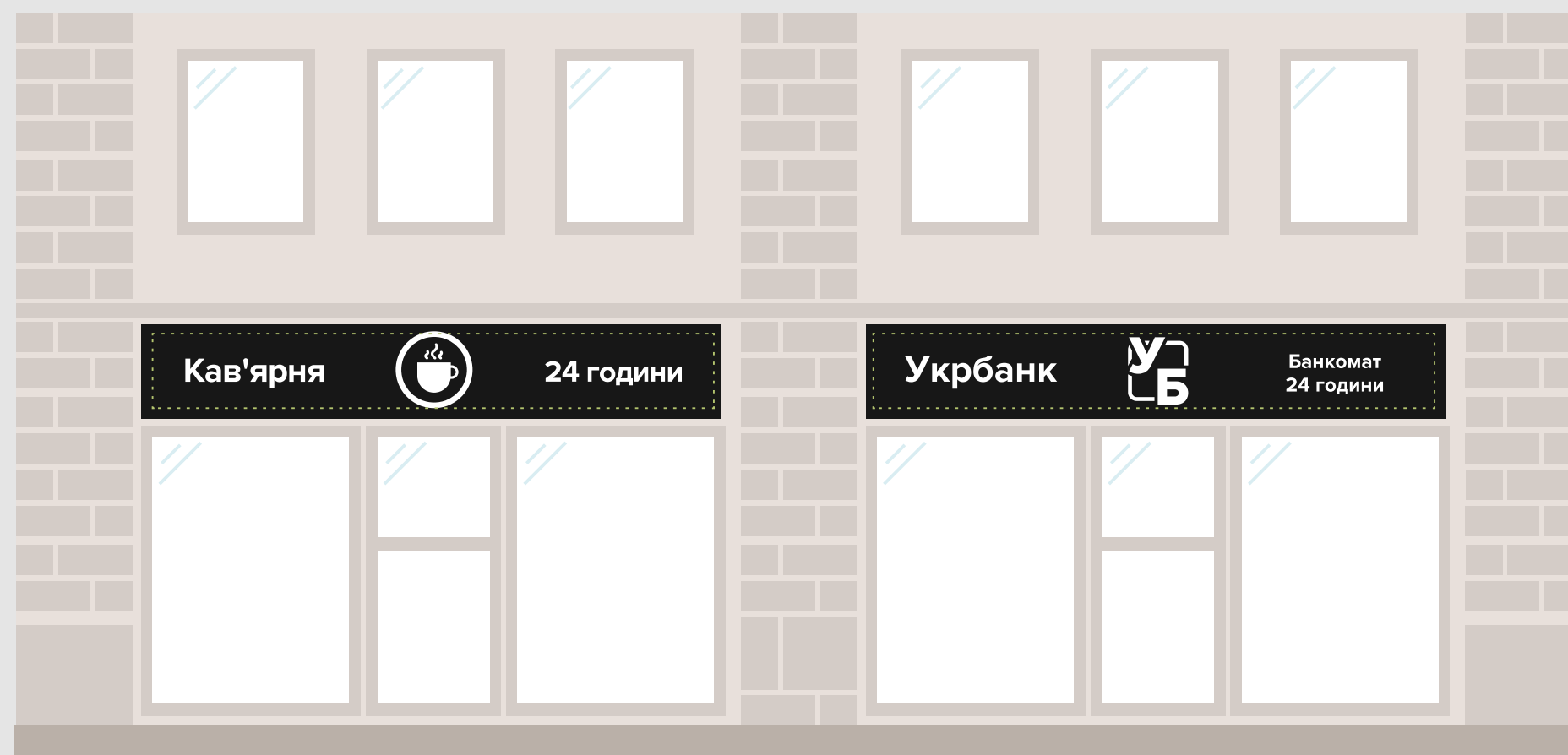
Вивіски оптично вирівнюються за центром зеленої зони. У разі розміщення нової вивіски на фасаді слід брати до уваги розташування і розмір вивісок, які там вже є.



Невирівняні вивіски створюють відчуття безладу

Розміщення вивісок із плоскою підкладкою

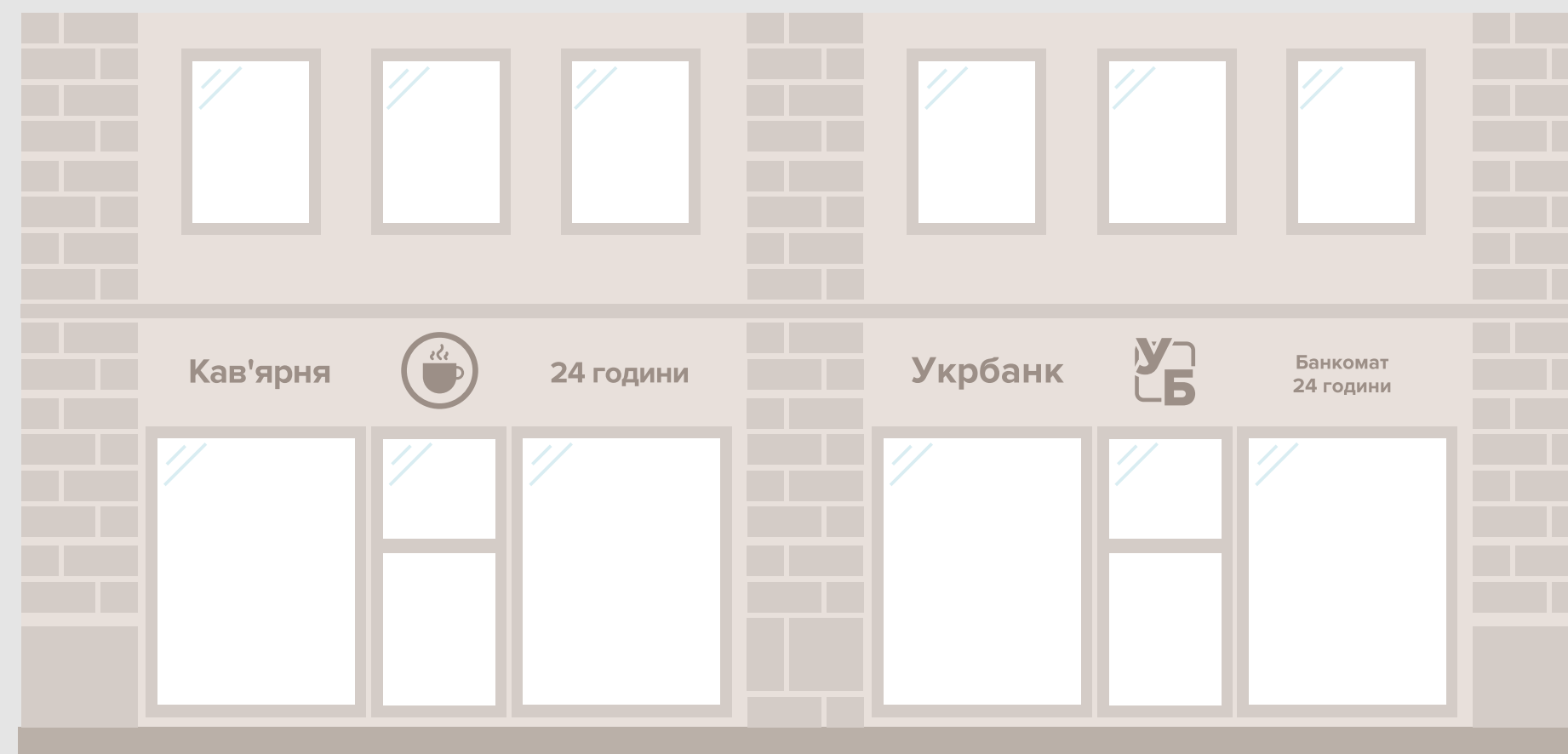
Вивіску з плоскою підкладкою не можна ділити на дві або зменшувати, вона повинна займати всю відведену площу. Вивіски з підкладкою можна замінювати на ті, котрим надають більшу перевагу, тобто без підкладки, однак робити це слід лише на всьому фасаді відразу. В іншому випадку всі вивіски на будівлі повинні відповідати схемі розміщення. Лайтбокси можна замінювати на вивіски таких видів, котрим надають більше переваги, але після узгодження з сусідами або враховуючи відповідні вимоги. Замінювати плоску вивіску на лайтбокс не можна. Схему кольорів (темні чи світлі кольори підкладки) бажано узгоджувати з сусідами.



Вивіски з чорними підкладками

Розміщення вивісок із плоскою підкладкою

Вивіску з плоскою підкладкою не можна ділити на дві або зменшувати, вона повинна займати всю відведену площу. Вивіски з підкладкою можна замінювати на ті, котрим надають більшу перевагу, тобто без підкладки, однак робити це слід лише на всьому фасаді відразу. В іншому випадку всі вивіски на будівлі повинні відповідати схемі розміщення. Лайтбокси можна замінювати на вивіски таких видів, котрим надають більше переваги, але після узгодження з сусідами або враховуючи відповідні вимоги. Замінювати плоску вивіску на лайтбокс не можна. Схему кольорів (темні чи світлі кольори підкладки) бажано узгоджувати з сусідами.



Вивіски з плоскою підкладкою можна замінити на вивіски без підкладки вздовж усього фасаду будівлі

Розміщення вивісок із плоскою підкладкою

Вивіску з плоскою підкладкою не можна ділити на дві або зменшувати, вона повинна займати всю відведену площу. Вивіски з підкладкою можна замінювати на ті, котрим надають більшу перевагу, тобто без підкладки, однак робити це слід лише на всьому фасаді відразу. В іншому випадку всі вивіски на будівлі повинні відповідати схемі розміщення. Лайтбокси можна замінювати на вивіски таких видів, котрим надають більше переваги, але після узгодження з сусідами або враховуючи відповідні вимоги. Замінювати плоску вивіску на лайтбокс не можна. Схему кольорів (темні чи світлі кольори підкладки) бажано узгоджувати з сусідами.



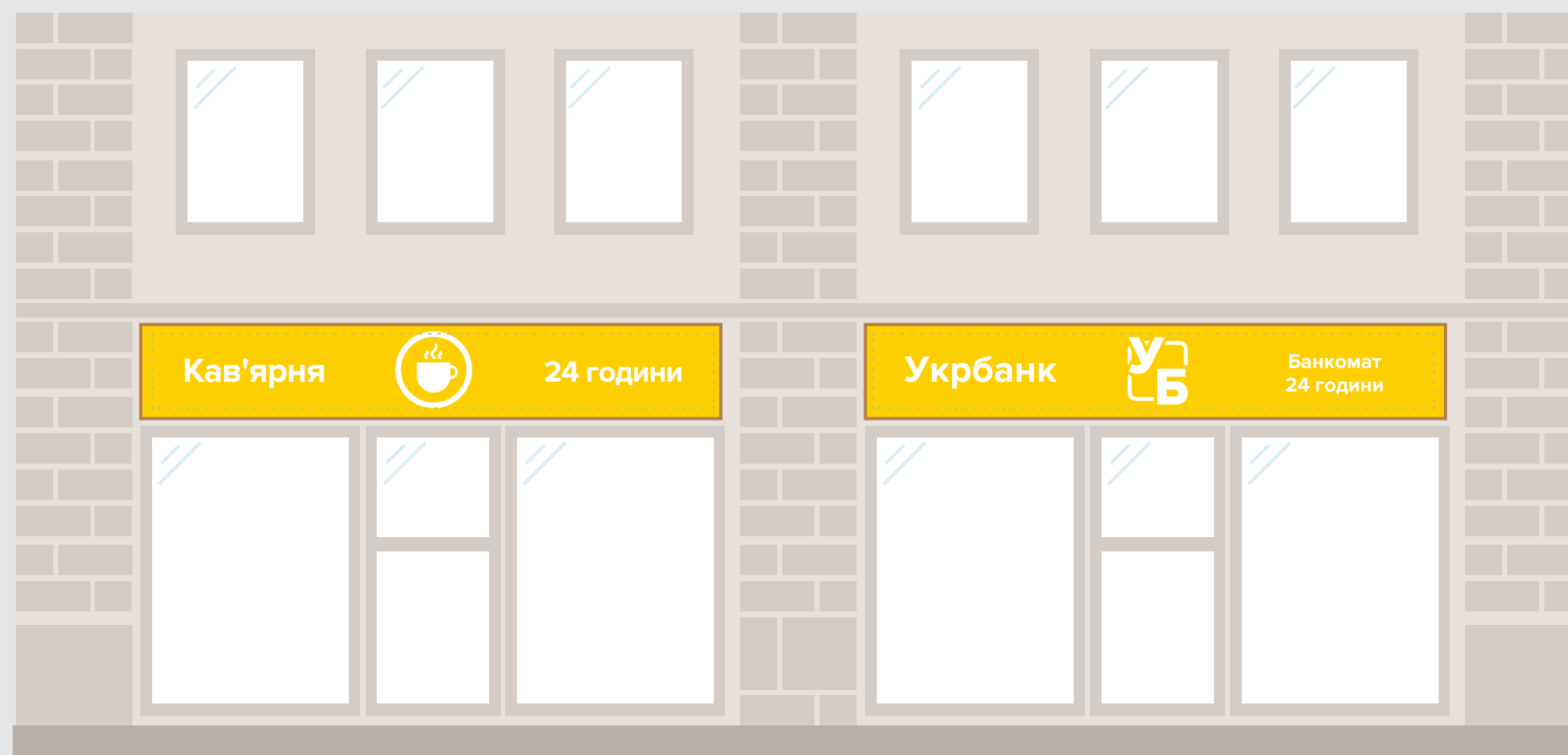
Літери і логотипи на вивісках не мають виходити за межі зелених зон



Підкладки мають займати всю відведену для них ділянку

Розміщення вивісок із плоскою підкладкою

Вивіску з плоскою підкладкою не можна ділити на дві або зменшувати, вона повинна займати всю відведену площу. Вивіски з підкладкою можна замінювати на ті, котрим надають більшу перевагу, тобто без підкладки, однак робити це слід лише на всьому фасаді відразу. В іншому випадку всі вивіски на будівлі повинні відповідати схемі розміщення. Лайтбокси можна замінювати на вивіски таких видів, котрим надають більше переваги, але після узгодження з сусідами або враховуючи відповідні вимоги. Замінювати плоску вивіску на лайтбокс не можна. Схему кольорів (темні чи світлі кольори підкладки) бажано узгоджувати з сусідами.



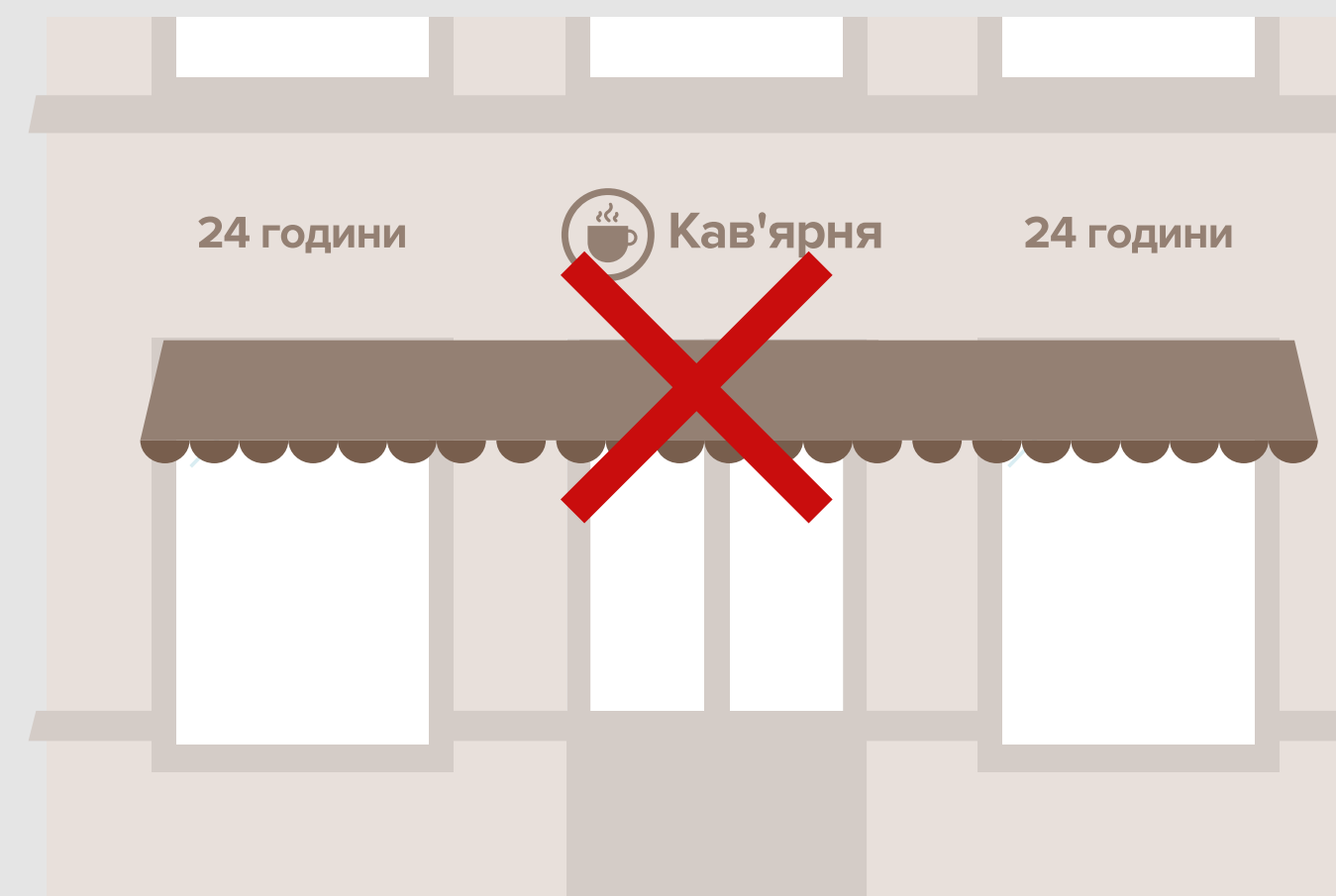
Вивіску з підкладкою плоскої фактури не можна замінювати лайтбоксом



Підкладки мають бути неясних кольорів, якщо це спеціально не вимагається у схемі розміщення

Розміщення маркіз

Маркізи не вказуються на схемах розміщення. Розміщувати їх можна лише в межах вітрин чи вікон. Маркіза не повинна закривати понад 30% площі отвору.



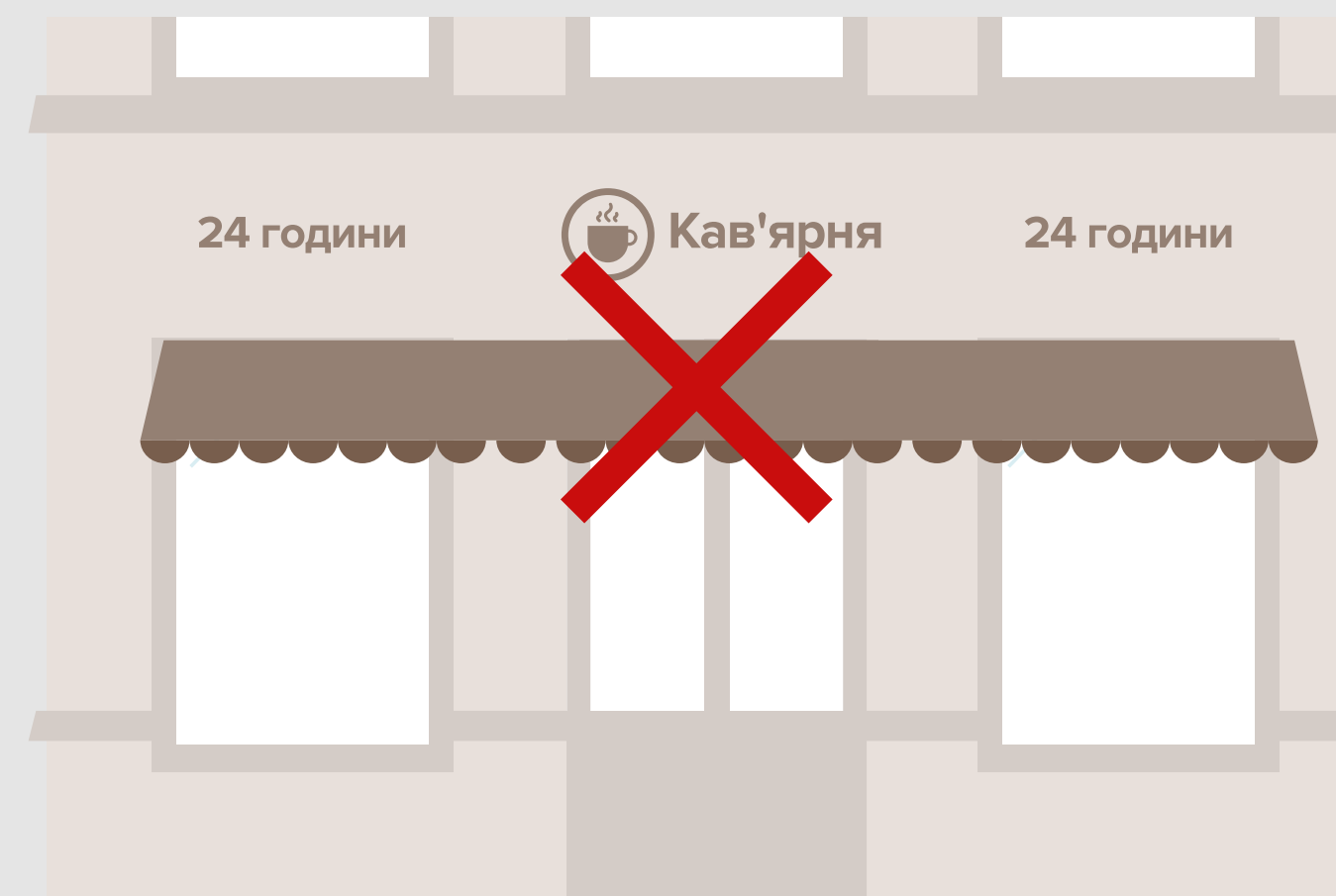
Без додаткового узгодження маркізи можна розміщувати лише в межах віконних, дверних і вітринних отворів

Розміщення маркіз

Маркізи не вказуються на схемах розміщення. Розміщувати їх можна лише в межах вітрин чи вікон. Маркіза не повинна закривати понад 30% площі отвору.



Розміщення маркіз Двобарвні маркізи аптеки



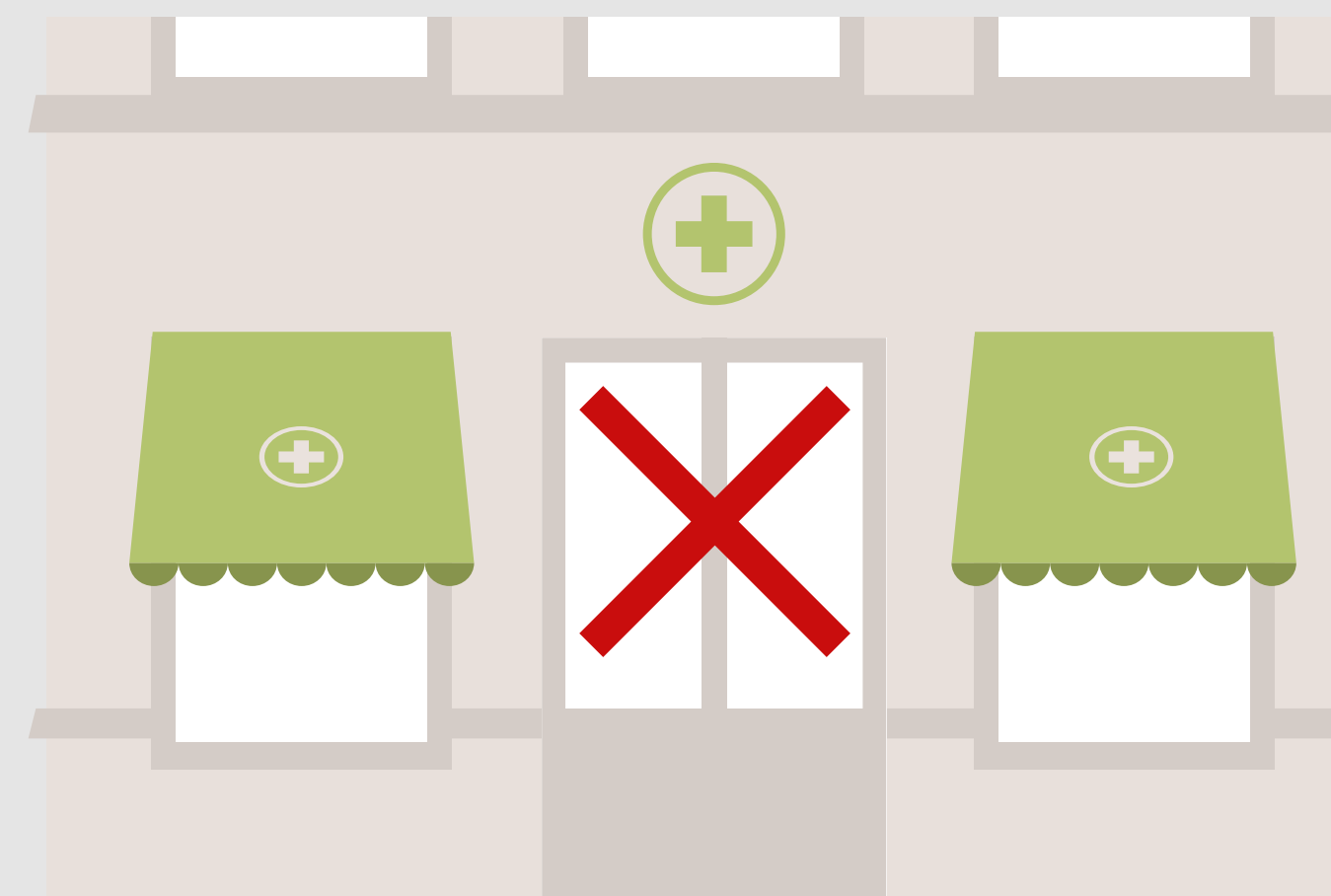
Без додаткового узгодження маркізи можна розміщувати лише в межах віконних, дверних і вітринних отворів

Розміщення маркіз

Маркізи не вказуються на схемах розміщення. Розміщувати їх можна лише в межах вітрин чи вікон. Маркіза не повинна закривати понад 30% площі отвору.



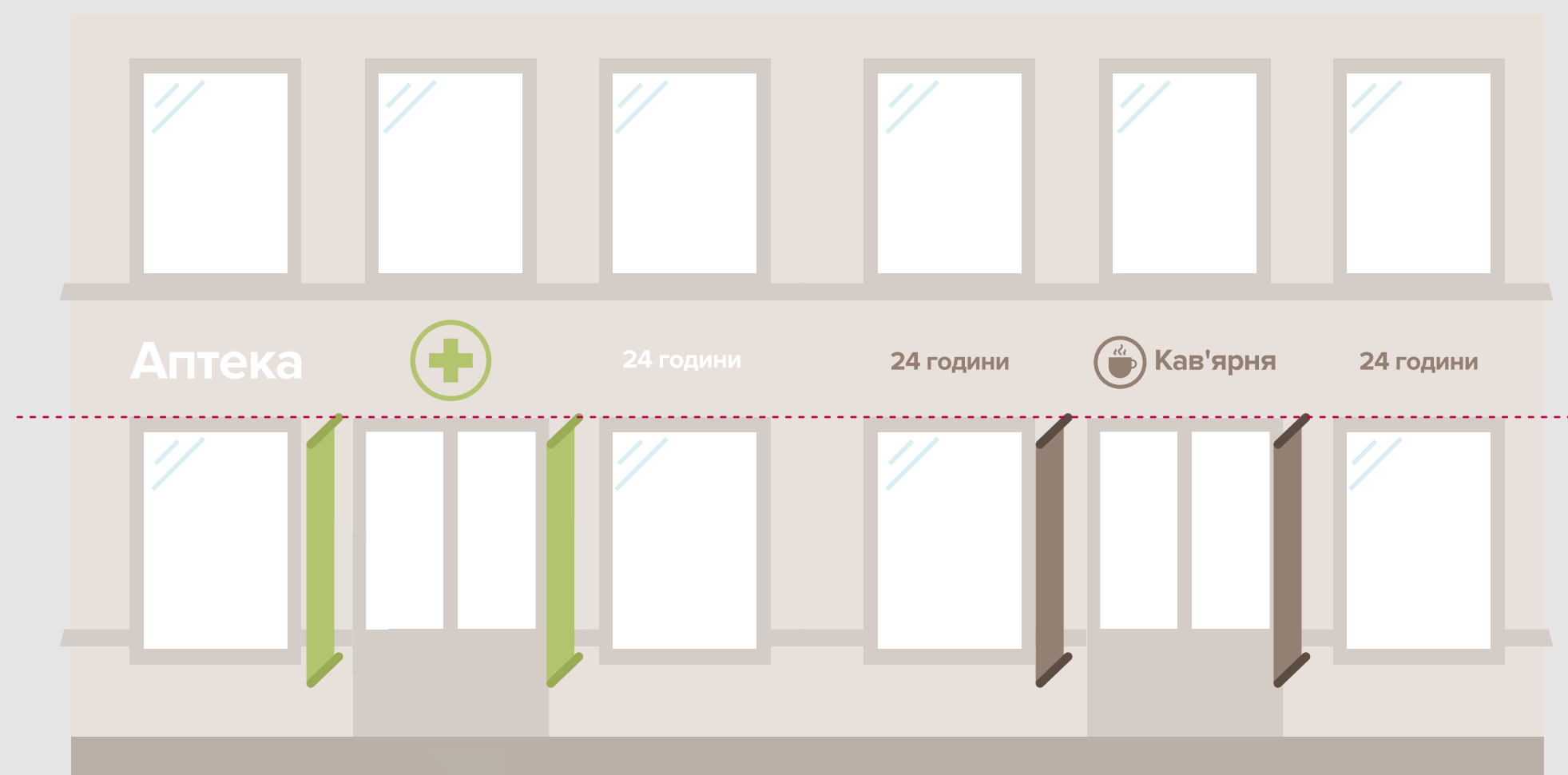
Можливе розташування маркізи вище ніж віконний отвір за рахунок площі, призначеної для вивісок. Маркізи не повинні при цьому закривати архітектурні деталі будівлі.



Маркізи не мають закривати понад 30 % площі вітрини або вікна

Розміщення штандартів

Штандарти можна розміщувати на фасаді між вітринами, віконними і дверними отворами. Уздовж одного фасаду штандарти повинні мати однакову висоту і ширину (один розмір вильоту від стіни будівлі).



Приклад розміщення штандартів



АГЕНТСТВО НЕРУХОМОСТІ *ДОМОЛЮКС* Тел. 505-704

АПТЕКА
Добра вдача і Ваша родина!

АПТЕКА
пл. Ринок, 12

Агентство нерухомості **"РЕАТОР"**
www.realtor.if.ua

Агентство нерухомості **"РЕАТОР"**
www.realtor.if.ua
пл. Ринок, 12, вхід 4
т. 301-3012, ф. 301-343-00-24

РЕМОНТ
МОБІЛЬНИХ
ТЕЛЕФОНІВ

РЕМОНТ
ТЕЛЕФОНІВ

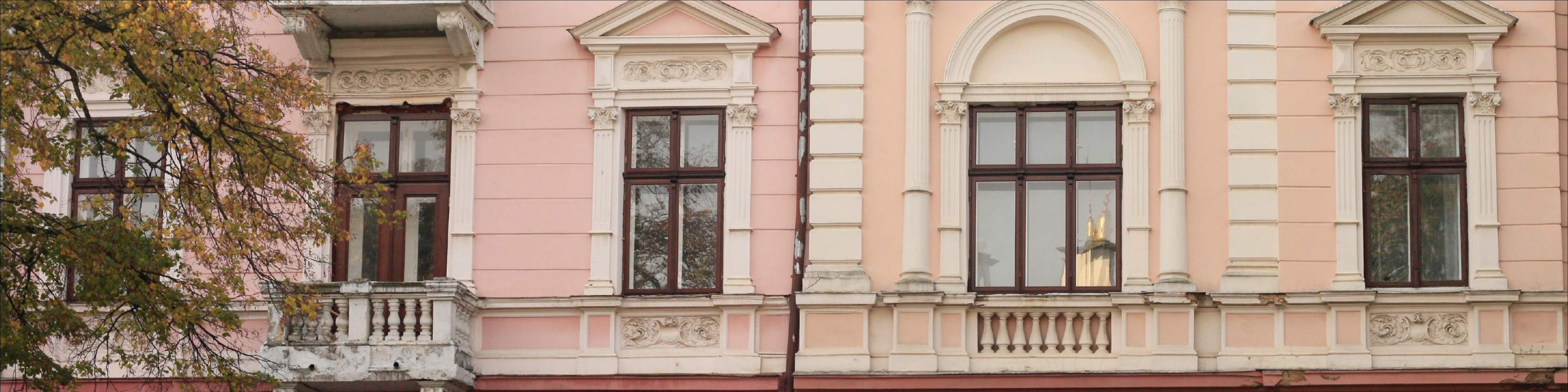


АПТЕКА

Домовоке

АГЕНСТВО
НЕРУХОМОСТІ





Правниче Бюро

НОТАРИУС
АДВОКАТИ

НОТАРИУС
9-18





ПРАВНИЧЕ
БЮРО

НОТАРИУС
АДВОКАТИ

№, №, № 9-18

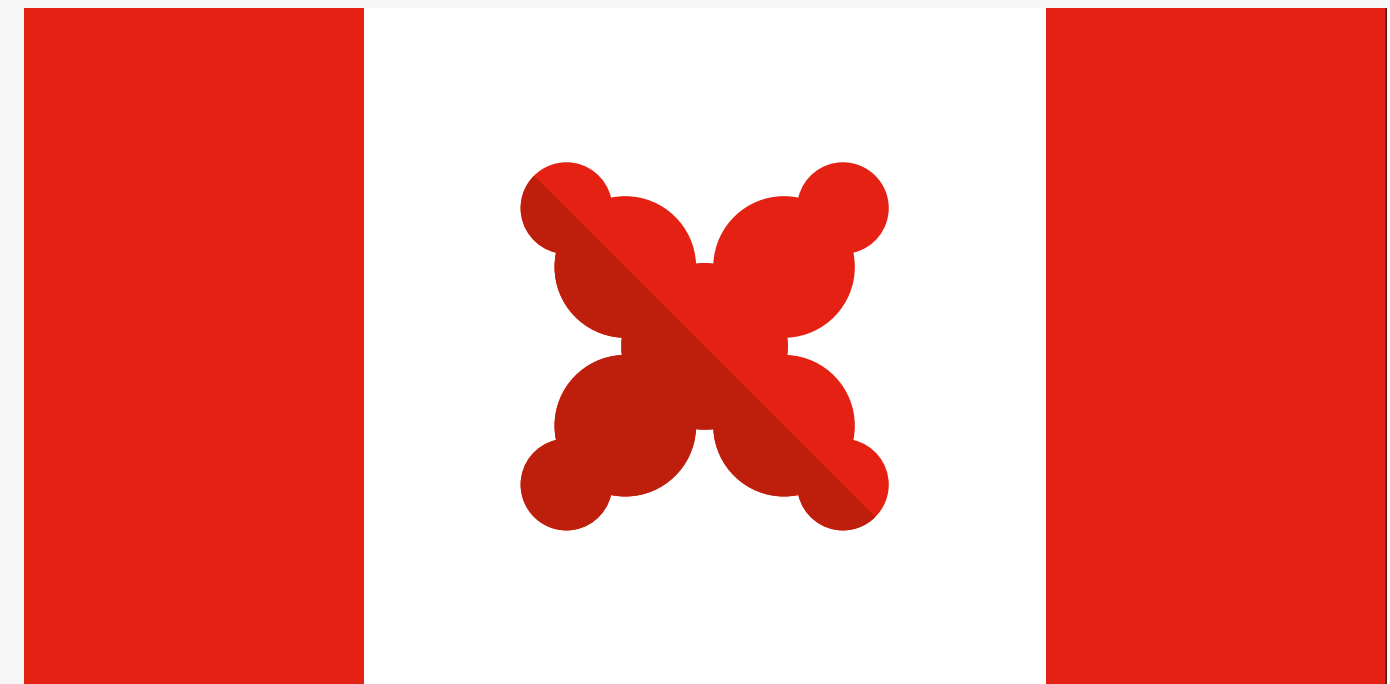


Best Wishes



Thank You

From Canada



Jovan Rocanov
Molly Puddister

Дякуємо за допомогу в проєкті



Андрій Майгутяк

Фотограф



Денис Овчар

Фотограф



**Студія
української
вишивки
“Любава”**