

## Joaquim Claret, escultor de la Mediterrània (1879-1964)

**Inauguració:** dissabte, 6 de març de 2010, a les 12h

**Dates exposició:** del 6 de març al 27 de juny de 2010

**Lloc:** Sala d'exposicions temporals del Museu dels Sants

**Organitza :** Museu dels Sants, Museu Comarcal de la Garrotxa, Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot.

Joaquim Claret i Vallès és una de les figures més destacades de l'escultura catalana figurativa del primer terç del segle XX. Nascut a Camprodon el 1879 i format a Olot i Barcelona, Claret treballà a cavall entre París i Catalunya, i fou partícip de les tendències estètiques modernes de reivindicació de la tradició clàssica grecollatina, que triomfaven aleshores a banda i banda dels Pirineus. Vinculat al Noucentisme català i al nou classicisme francès, Claret desenvolupà una producció personal de gran bellesa i harmonia, marcada per la recerca de l'equilibri i per l'esforç envers la síntesi formal. Les seves escultures són habitualment de dimensions reduïdes, de línies suaus i ondulants, sempre d'acord amb l'esperit mediterrani que caracteritzà la seva època i que dóna títol a aquesta mostra.



L'exposició "*Joaquim Claret, escultor de la Mediterrània (1879-1964)*," que es podrà veure a la sala d'exposicions temporals del Museu dels Sants d'Olot, ha estat comissariada per Cristina Rodríguez i presenta una selecció acurada de l'obra del creador camprodoní, des dels seus orígens fins a la seva darrera època. Així, el recorregut expositiu s'enceta amb un repàs a algunes de les seves obres de joventut, encara de regust acadèmic. Seguidament, se centra en la seva obra madura, evocadora i fecunda, per cloure's amb peces procedents del fons de *L'Art Cristià* que il·lustren els anys en què Claret estigué estretament vinculat al taller d'imatgeria religiosa.



L'exposició mostra al públic una àmplia varietat de composicions de l'artista, talles i modelats, terres cuites, marbres, alabastres i guixos, a més de foses en bronze i en estany. Aquesta és, doncs, una ocasió magnífica per descobrir i apropar-se a la producció de l'escultor Claret, l'obra del qual forma part de les col·leccions del Museu Nacional d'Art de Catalunya, del Museu Comarcal de la Garrotxa, del Musée Maurice Denis de Saint-Germain-en-Laye (França), a més de constar en nombroses col·leccions particulars, tant a Catalunya com a l'estranger.

"Joaquim Claret i Vallès, escultor de la Mediterrània" torna finalment a Olot, ciutat en la qual començà la seva aventura artística. Creador irrepetible i posseïdor d'un talent ple de delicadesa i sensibilitat, la seva producció esdevé una referència imprescindible per a la comprensió i el coneixement de l'art contemporani a casa nostra.