

CV, Karl Ivar Refseth (Geb. 30.12.1977)

Kurze Präsentation

Karl Ivar Refseth ist improvisierender Musiker der Musikrichtungen Jazz/Moderne Musik und Indie-Pop, mit Vibraphon als Hauptinstrument. Seine Ausbildung bekam er auf der staatlichen Norwegischen Hochschule für Musik in Oslo, wo er einen Bachelor als klassischer Schlagzeuger und einen als Jazz-Vibraphonist ablegte. Dazu hat er ein Jahr als Erasmus-Student an der Jazz-Institut Berlin absolviert und privat bei David Friedman studiert. Als Bandleader tourte er schon in Norwegen, Deutschland und der Schweiz mit Hägar (2006-2009) und Karl Ivar Refseth Trio (2009-2013). Als Mitmusiker wirkte er unter anderem in „Tied and Tickled Trio feat Billy Hart, The Notwist und Andromeda Mega Express Orchestra. Er hat in Europa, Asia und Süd-Amerika Konzerte gegeben, unter anderem bei Jazz Baltica und beim Jazzfest Berlin. Seit 2008 hat er bei 8 CD-Veröffentlichungen mitgewirkt, unter eigenem Namen „Hägar“ (2008), als freelance-Schlagzeuger im Norwegischen Symphonie-Orchester und Militärchor, des weiteren im Orchester der Norwegischen Oper und im Kristiansand Sinfonieorchester.

Studien

1998-2007: Staatliche Norwegische Hochschule für Musik, Oslo.

-Bachelor 1: Schwerpunkt klassische/moderne Musik. Hauptfach: Schlagzeug/Pauke.

Periode: 1998-2003.

-Bachelor 2: Schwerpunkt improvisierte Musik/Jazz. Hauptfach: Vibraphon.

Periode: 2003-2007.

-Orchesterkurse: Sämtliche der sieben Sammlungen der Norwegischen Jugendsinfoniker im Zeitraum 1999-2003.

2005-2006: Jazz Institute Berlin

-Bei Professor David Friedman, als Austauschstudent des ERASMUS-Programmes.

Hauptfach: Vibraphon.

2007-2010, 2012-2013

-Private Studien bei David Friedman, Jazzvibraphon.

Tätigkeit als Musiker

Konzerte und CD-Veröffentlichungen mit den folgenden Ensembles:

Karl Ivar Refseth Trio (2009-)

-Jährliche Tourneen in Norwegen 2009-2011 und 2013

-CD-Veröffentlichung und Tourneen in Norwegen und Deutschland mit neuer Besetzung 2013/2014

Hägar (2006-2009)

-Eigenes Trio, moderner Jazz

-Tourneen in Deutschland, Norwegen und der Schweiz 2006-2009

-CD-Veröffentlichung: „Hägar“ (Phonector, Berlin) 2008

Tied and Tickled Trio (2010-)

-CD-Veröffentlichung mit Schlagzeuger Billy Hart im 2010

-Tourneen mit Billy Hart (2011 und 2012)

The Notwist (2009-)

-Festes Mitglied bei Live-Konzerten

-Tourneen in Italien, der Schweiz, Österreich, Kroatien, den Niederlanden, Frankreich, Belgien, England und Deutschland.

Andromeda Mega Express Orchestra (2006-2011)

-Konzerte in Deutschland, England, Belgien, der Schweiz, Tschechien, den Niederlande, Kasachstan, Brasilien, Bolivien, Chile und Süd-Korea.

-Artikel im „Spiegel“.

-CD-Veröffentlichung: „Take off!“ (Alien Transistor, 2009), Bum-Bum (Alien Transistor, 2012) und The Notwist: „The devil, you and me“ (2008).

Transit Room (2006-2011)

-Sextett, moderner Jazz

-Tourneen in Norwegen, Deutschland und Österreich.

-CD-Veröffentlichung: Gordon Pym (Double Moon Records „Young German Jazz“, 2010).

To (2006-2010)

- Duo, melodischer Jazz mit Saxofonistin Sabine Wenzl
- Touneen in Deutschland

Primal Improvisation Orchestra (2004-2005)

- Eigenes Orchester aus 12 Musikern bestehend, moderne, zeitgenössische Musik, nur Eigenkompositionen.
- Konzerte in Norwegen

Karl Ivar Refseth Kvartett/Sekstett (2004-2005)

- Eigenes Quartett/Sextett traditioneller Jazz mit eigenen Arrangements der bekannten Jazz-Standards
- Konzerte in Norwegen

KaCaDuo (2003-2004)

- Duo, zeitgenössische Musik mit der Norwegischen Saxophonistin Camilla Bjørndal-Sørensen.

Tätigkeit als freelance-Schlagzeuger (2002-)

- Solo-Auftritte mit Sinfonieorchestern und Blaskapellen als Vibraphonist und Schlagzeuger
- Mitwirkung als Extramusiker im Sinfonieorchester der Norwegischen Oper, Kristiansand Symfoniorkester und Musik-Chöre der Norwegischen Bundeswehr.
- Freelancemusiker bei zusammengestellten Orchestern für Kirchenkonzerte und CD-Aufnahmen.

1997-1998: Militärdienst als Musiker bei der Musik-Chor der Königlichen Norwegischen Marine, Horten, Norwegen.

1994-1997: Gymnasium mit Schwerpunkt Musik bei Stange videregående Skole.

Geboren in Lillehammer am 30.12.1977. Aufgewachsen in Grime in West-Oppland og Brøttum in Ringsaker.

Diskografie

<i>Bandname</i>	<i>Titel</i>	<i>Genre:</i>
<i>Andromeda Mega Express Orchestra</i>	<i>Bum Bum (2012)</i>	Jazz/Klassik/moderne Musik
<i>Tied & Tickled Trio and Billy Hart</i>	<i>La Place Demon (2011)</i>	Jazz
<i>Lali Puna</i>	<i>Our Inventions (2010)</i>	Pop/Indie
<i>Transit Room</i>	<i>Gordon Pym (2010)</i>	Jazz/moderne improvisierte Musik
<i>Hägar</i>	<i>Hägar (2008)</i>	Jazz/moderne improvisierte Musik
<i>The Notwist</i>	<i>The devil, you and me (2008)</i>	Pop/Indie
<i>Andromeda Mega Express Orchestra</i>	<i>Take off! (2010)</i>	Jazz/Klassik/moderne
<i>Jaga Jazzist</i>	<i>What we must (2005)</i>	Jazz/Moderne/Rock

Links

Eigene Homepage:

www.kirefseth.com

Präsentations-Seite für Ton-Aufnahmen, Video und Bilder:

<http://kirefseth.com/presentasjon.html>

Bands/Projekte:

-Karl Ivar Refseth Trio: <http://kirefseth.com/Trio.html>

-Hägar, Egenr Trio, moderner Jazz: www.myspace.com/hagarjazz

-Tied and Tickled Trio / Billy Hart: <http://www.myspace.com/tiedandtickledtrio>

-The Notwist: www.notwist.com

-Andromeda Mega Express Orchestra: www.andromedameo.com

-Transit Room: www.myspace.com/transitroom

-To: www.myspace.com/todo