

TOT

ÉS
ARA

I

RES

UCRAÏNA / PERU SAIZPREZ / BLANCALLUM VIDAL / BIBBE HANSEN
BIEL MESQUIDA / LABATZUCA / ALBERT BALASCH / LYDIA LUNCH
CARLES SANTOS / JOSEP PEDRALS / LA CAIGUDA D'AMLET / ENRENOUS
JOAN MIQUEL OLIVER / AJO / BERTSOLARIS / ANTONIO GAMONEDA
DEL 13 AL 19 DE MAIG DE 2010

B BARCELONA
CULTURA



Ajuntament de Barcelona

www.bcn.cat/canalcultura

Destacats Barcelona Poesia 2010

- L'edició d'enguany del Barcelona Poesia, **la 14ena**, tindrà lloc **del 13 al 19 de maig** amb més de **cent propostes** de creació poètica combinada, més que mai, amb altres disciplines artístiques com la música, la dansa, el teatre, les arts visuals i les noves tecnologies.
- S'estrena **nou equip de comissaris**, format per **Eduard Escoffet, Martí Sales i Ester Xargay**, que s'ha encarregat d'una programació que aposta per mostrar les diverses facetes estètiques de la poesia contemporània.
- Destaquen les **formes actuals** de la poesia com **l'*spoken word*, la micropoesia, la videopoesia, la performance poètica i l'*slam poetry***.
- Per primer cop el **Festival Internacional de Poesia**, en la seva **26ena edició**, es converteix en l'acte inaugural de tota la Setmana de Poesia. Serà amb el tradicional acte al Palau de la Música, el dijous 13 de maig a les 21 hores.
- Es lliurarà el premi de poesia **Jocs Florals de Barcelona 2010** en el tradicional acte al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona, el dimarts 18 de maig a les 19 hores.
- El país convidat és **Ucraïna**, amb una jove tria de poetes trencadors i originals que servirà per a parar especial atenció a la rica escena poètica d'aquest país.
- Destaca la presència de les estètiques més radicals de la contracultura amb els **Ugly Americans**, quatre provocadors i mestres de l'*spoken* dels **Estats Units**.
- Es gaudirà de clàssics contemporanis com **Antonio Gamoneda, Joan Margarit, Tomaz Šalamun, Cristina Peri Rossi, Francisco Ferrer Lerín**, entre molts d'altres.
- Es compta amb una nodrida presència de joves autors: **Albert Balasch, Laia Noguera, María Eloy-García, Peru Saizprez, Max Besora, Blancallum Vidal, David Caño, Josep Pedrals...**
- Barcelona Poesia obre un espai per a l'exploració de nous territoris creatius amb dues **sobretaules** entre creadors-pensadors, una **conferència** i un **taller** que convida a un seguit de creadors a treballar a partir del contacte contaminant de les seves disciplines.

- S'engega el cicle **Enrenous**, una repesca i reivindicació de les millors propostes de les programacions estables de poesia de la ciutat.
- S'ha obert el bloc *Barcelona Poesia* <http://barcelonapoesia.blogspot.com>, on es podran llegir crítiques, poemes, cròniques i apunts al voltant de les activitats i els poetes vinculats a aquesta edició.
- Es convoca, juntament amb la revista *Time Out*, el **I Concurs de Poesia per SMS**, que vol adaptar el gènere poètic a la cultura popular i als nous llenguatges del segle XXI.
- S'han repartit les activitats a molts diversos espais emblemàtics de Barcelona com el Palau de La Virreina, el verger del Museu Marès, la Fundació Tàpies, la plaça del Rei, la Biblioteca Nacional de Catalunya, la Casa Museu Joan Maragall, el Cementiri de Poblenou, la Universitat de Barcelona i les biblioteques de la ciutat.

RAPPELLO Poesia



Comunicazione

grafica

Set dies de la poesia més actual

Del **13 al 19 de maig** la ciutat acull **Barcelona Poesia 2010**, una edició que estrena una direcció única per a tot el certamen (Festival Internacional i Setmana de la Poesia). Aquesta nova direcció està formada per **Ester Xargay**, que ja va ser part de l'antic equip de programació de Barcelona Poesia en els darrers anys, i **Martí Sales i Eduard Escoffet**, que s'incorporen enguany. Tots tres han dissenyat un programa més orgànic que inclou el Festival Internacional de Poesia, la Setmana de la Poesia i els Jocs Florals, amb majors interconnexions entre les diverses poètiques del projecte i amb una programació renovada que posa èmfasi en les pràctiques poètiques més innovadores i en les tendències més destacades del gènere.

Barcelona Poesia, que inclou el **Festival Internacional de Poesia**, els **Jocs Florals** i la **Setmana de la Poesia**, ofereix més d'un centenar d'activitats amb la participació d'autors que van d'Antonio Gamoneda a Carles Santos. De Joan Miquel Oliver a Montserrat Palacios. D'Albert Balasach a Joan Margarit. D'Ajo a Francisco Ferrer Lerín. Dels Bertsolaris als *poetry slams*. De Chantal Maillard a Perejaume. De Lydia Lunch a Crisitina Peri Rossi. De Llorenç Barber a Biel Mesquida. De Blancallum Vidal a Tomaž Šalamun...

Un compendi de noms i propostes, per a tots els públics, per a una cita cultural que s'ha convertit en imprescindible de la ciutat i que enguany arriba al seu **catorzè aniversari**.

Tot el programa es pot consultar a www.bcn.cat/canalcultura

RAOPCINA POESIA

VERITAT?
ESMICOLAT,
CIUTAT,
TREPITJAT,
NEGAT,
RASPALL,
CAVALL,
CRISTALL,
BRIVALL,
MIRALL,
MAGALL,
HORTS,
MORIS,
PARRACS,
LLACS,
ESPANT:
D'AVANT.

Subvenció Ajuntament de Barcelona

gràfics

Principals activitats d'un programa amb més de 100 propostes

XXVI Festival Internacional de Poesia de Barcelona

Dijous 13 de maig

A les 21.00 h

Palau de la Música Catalana (c. del Palau de la Música, 4-6)

Un cita ineludible de Barcelona Poesia que aquest any, com a novetat, inaugurarà la setmana de Poesia. Aquest cop, fent especial èmfasi en la no-intervenció, en la síntesi d'elements, en la paraula.

Amb escenografia audiovisual de la **Cia. Playmodes** i música de **Bèstia Ferida**, la XXVI edició del Festival Internacional de Poesia serà un mostrari de les obres personals, arriscades i punyents de **Serhii Jadan**, jove agitador ucraïnès marcat per les avantguardes dels països de l'Est que practica l'*spoken word*; **Jaume Bosquet**, el Poeta de la Ciutat, guanyador de la darrera edició dels Jocs Florals de Barcelona; **Francesc Garriga Barata**, sabadellenc de temes eterns i lírica dura, bregat a cisellar el vers; **Lydia Lunch**, dama negra de la poesia nord-americana; **Tomaž Šalamun**, brillant eslovè d'àcida poètica contemporània; **Chantal Maillard**, escriptora que tracta dels temes més extrems amb l'exigència ontològica del filòsof i, alhora, amb molta sensibilitat; **Antonio Gamoneda**, consagrat poeta lleonès, autor d'una obra dedicada a destil·lar, vers a vers, la lírica més lluminosa, i Carles Santos, monstre creatiu amb una llarga trajectòria dedicada a treballar la relació entre música, escena i paraula.

Poetes d'Ucraïna: Serhii Jadan, Halyna Kruk i Iuri Zavasky

Divendres 14 de maig

A les 20:00 h

Verger del Museu Marès (Pl. de sant Iu, 5-6)

Una jove tria de poetes trencadors i originals que servirà per a parar especial atenció a la rica escena poètica actual d'Ucraïna, país convidat de l'edició 2010. Hi participaran els autors: **Serhii Jadan**, **Halyna Kruk**, **Iurii Zavadskyi**, les traduccions d'**Andriy Antonovskiy** i Catalina Girona i la col·laboració especial de Francesc Gelonch i Carles Hac Mor

L'ucraïnès és la llengua convidada a fi de palesar la riquesa de registres poètics que se'ns revelen actualment en aquest idioma, que ha patit la imposició del rus. Aquest panorama permet de veure els substrats de les tradicions líriques d'una literatura desconeguda entre nosaltres. De les influències sobre els poetes ucraïnesos actuals, en destaquen les de les avantguardes de les primeres dècades del segle XX, que a Ucraïna van ser radicalment fructíferes abans del seu anorreament per l'estalinisme.

Trobada entre Tomaž Šalamun i Antonio Gamoneda

Divendres 14 de maig

A les 22.00 h

Verger del Museu Marès (pl. de Sant Iu, 5-6)

Aprofitant la presència dels dos poetes al Festival, es presenta un programa doble de dues veus de referència de la poesia internacional actual: **Tomaž Šalamun**, poeta eslovè contemporani reconegut internacionalment, i **Antonio Gamoneda**, un mestre indiscutible de la poesia castellana del segle XX. Presentat per **David Castillo**. Les traduccions de Tomaž Šalamun seran llegides per la seva traductora al català, Simona Škrabec.

Nit de Poetry Slam a La Virreina

Divendres 14 de maig

A partir de les 20.00 h

Pati del Palau de la Virreina (la Rambla, 99)

El pati del Palau de la Virreina acollirà la *performance* **Smoke and Mirrors**, dirigida per Felix Römer, un espectacle en la frontera entre l'*spoken word*, el teatre i la música on s'exploren les extravagàncies de la societat gràcies a la polifonia i a un viatge plurilingüístic per la poesia. Autors participants: **Julian Heun (Alemanya)**, **Weronika Lewandowska (Polònia)**, **Neil Beisson (Bèlgica)**, **Sergio Garau (Itàlia)**, **Laura Wilborg (Suècia)** i **Bernat Feliu (Espanya)**

Tot seguit, tindrà lloc el **I Campionat de Poetry Slam de Barcelona**, en el qual tindran cabuda els millors *slammers* de l'Estat. A partir d'una convocatòria oberta, vuit seleccionats demostraran sobre l'escenari i davant del públic la seva punteria amb el vers. El jurat serà escollit d'entre el públic assistent.

The Ugly Americans: spoken word irreverent des dels Estats Units

Diumenge 16 de maig

A les 21:00 h

Pati del Palau de la Virreina

Lydia Lunch, **Eugene S. Robinson**, **Bibbe Hansen** i **Bryan Lewis Saunders** són quatre mestres de l'*spoken word* sense floritures, considerats la cara menys amable i més contundent de la poesia dels Estats Units. Tot servint-se de la paraula, la performance, la música i de vegades del vídeo, **The Ugly Americans** mostren el seu retrat brutal i hilarant d'una realitat que ells coneixen a fons.

The Ugly Americans és una proposta de Lydia Lunch, escriptora i artista establerta a Barcelona des de fa uns anys, mestra reconeguda de l'*spoken word* i de la radicalitat en temes com el sexe, la violència i la memòria, amant de la confrontació per damunt de tot i companya de viatge de gent tan diversa com Karen Finley, Sonic Youth i Richard Kern, a banda dels tres autors que ha volgut convidar per a aquesta sessió tan especial.

Poesia i Jazz amb Joan Margarit, David Castillo i David Mengual Trio

Dissabte 15 de maig

A les 22:00 h

Pati de l' Institut d'Estudis Catalans

Joan Margarit i **David Castillo**, dues veus imprescindibles de la poesia catalana compartiran escenari en clau musical amb el trio de jazz **David Mengual Trio**. Un recital d'alta intensitat, amb dues veus molt diferents que s'uneixen al pati de l' Institut d'Estudis Catalans per la seva passió pel jazz.

Ajo + Don Simón y Telefunken

Dissabte 15 de maig
A les 23:00 h
Pati del Palau de la Virreina

Una de les propostes més desenfadades de la Setmana de la Poesia: la **micropoetisa Ajo**, abanderada de la poesia més underground de Madrid i que ha col·laborat amb destacats músics com Javier Corcobado, Javier Colis i Mastretta, entre d'altres, visita Barcelona Poesia amb el grup **Don Simón y Telefunken**, autor de música experimental feta amb instruments de tota mena col·laboradors assidus de Pau Riba, Pascal Comelade i Enric Casasses.

BARCELONA POESIA



BARCELONA POESIA

El millor del Zebra Poetry Film Festival de Berlín

Divendres 14 de maig
De 18.30 a 21.00 h
Ateneu Barcelonès, Sala Verdaguer (c. de la Canuda, 6)

La poesia es fa lloc en tots els camps creatius i cada vegada més en el món audiovisual. En col·laboració amb el festival de videoart LOOP, es presenta un programa on es projectarà, amb presentació de **Thomas Zandegiacomo Del Bel**, una selecció de les millors pel·lícules de poesia internacionals presentades al festival Zebra, amb versos famosos de Pablo Neruda, Gonzalo Rojas, Ingeborg Bachmann o John Giorno, entre d'altres. El Zebra Poetry Film Festival, que va néixer en el marc del *poesiefestival* de Berlín, s'ha consolidat com un fòrum internacional de curtmetratges que tracten sobre el contingut o la forma dels poemes.

30 anys de poesia a Quaderns Crema

Divendres 14 de maig
A les 19.00 h
Biblioteca Jaume Fuster (pl. de Lesseps, 20-22)

Enguany se celebren els 30 anys del naixement de Quaderns Crema, una de les editorials cabdals de la literatura catalana dels darrers anys. Quaderns Crema sempre ha tingut un tracte especial envers la poesia. Alguns dels seus poetes més importants, **Francesc Parcerisas, Hilari de Cara, Ponç Pons i Helena Vidal**, i l'editor **Jaume Vallcorba** faran un recorregut pels 30 anys de poesia a aquesta editorial en un acte organitzat per Biblioteques de Barcelona.

Un autobús poètic per reviure les odes a Barcelona

Dissabte 15 de maig
Sortida a les 18.00 h del Palau de la Virreina (la Rambla, 99)
Parades: Mirador de Miramar (pl. de Carles Ibáñez, Montjuïc), Tèrmica de Sant Adrià de Besòs (av. d'Eduard Maristany, 26: parada de l'estació de tren de Sant Adrià de Besòs), Castell de Torre Baró (ctra. Alta de les Roquetes), Recital a les 20.00 h a la Biblioteca Jaume Fuster (pl. Lesseps, 20-22)

Un viatge que resseguirà, sobre el terreny, la visió poètica urbana que ha arrelat des de la reinstauració dels Jocs Florals de Barcelona i les odes dedicades a Barcelona. Una tradició que arrenca amb Verdaguer i que passa per la «Nova oda a Barcelona» de Maragall, per Pere Quart, Perucho, Comadira i Goytisoló, fins a l'actual «Última oda a Barcelona», de Calvo i Valls. Comptarà amb la participació de Jordi Valls, Lluís Calvo, Laia Noguera i David Caño

Amor poètic per La Rambla en un any molt Ramblero: 'Rambla contra Rambla'

Dissabte 15 de maig

A les 20.00 h

Sales d'exposició del Palau de la Virreina (La Rambla, 99)

En el marc de l'exposició «Guia secreta de la Rambla», es proposa un recital a tres veus de diferents procedències, edats i estètiques, unides pel seu amor a una Rambla que els ha marcat i els desperta les sensibilitats més contraposades. **Miquel de Palol**, més conegut com a novel·lista però que també té una important producció poètica, **Cristina Peri Rossi**, uruguaiana de naixement establerta a Barcelona des del 1974, poeta àcrata i compromesa, i **Josep Pedrals**, jove malabarista de les paraules.

Punt de trobada: Noves coordenades

Dissabte 15 de maig

A les 21.00 h

Pati del Palau de la Virreina (la Rambla, 99)

Barcelona, amb la seva llarga tradició poètica, actua de punt de trobada d'autors de diversos punts de l'Estat espanyol. Quatre joves veus amb llenguatges que van més enllà del paper, transgressions a mig camí entre la filosofia i la cultura ultrapopular. **Autors participants: Peru Saizprez** (Perú-Madrid), **María Eloy-García** (Andalusia), **Max Besora** (Catalunya), i **Blancallum Vidal** (Catalunya).

Taller poètic amb Carmelo Salazar, Núria Martínez i Roger Peláez

Diumenge 16 de maig

A les 19.30 h

La Poderosa (c. de la Riereta, 18, 2n)

Una novetat d'enguany: La Poderosa acollirà un taller a porta tancada que convida una sèrie de creadors a treballar a partir del contacte contaminant de les seves disciplines. El taller s'obrirà al públic l'últim dia, per ensenyar-ne el resultat escènic o simplement per fer una posada en comú del procés.

Acostament al llibre digital amb el club de lectura e-reader: Casa de misericòrdia, de Joan Margarit

Dilluns 17 de maig

A les 19.00 h

Biblioteca Francesca Bonnemaison (c. de Sant Pere Més Baix, 7)

Biblioteques de Barcelona organitza un club de lectura amb llibres electrònics. La sessió del mes de maig estarà dedicada a la poesia i comptarà amb la presència del poeta Joan Margarit, que parlarà del seu poemari *Casa de misericòrdia* i llegirà des de la pantalla d'un llibre electrònic alguns dels seus poemes.

**Visita al cementiri amb «Tria d'asos.
Salvador Espriu, Bartomeu
Rosselló-Pòrcel i Màrius Torres»**

Diumenge 16 de maig

A les 19.00 h

Cementiri de Poblenou (c. del Taulat, 2)

Tres poetes escapçats que, en la veu de tres rapsodes i un músic, recorden el privilegi que posseïm en ser llenguatge, en el marc neomedievalista, modernista, neogòtic i neoclàssic del cementiri de Poblenou. Autors participants: **Ricard Garcia, Xavier García i Vinyet Panyella**, sobre Salvador Espriu, Bartomeu Rosselló-Pòrcel i Màrius Torres, i la col·laboració especial d'Adrià Grandia (viola de roda).

VERIFAT?
ESMICOLAT,
CIUTAT,
TREPITJAT,
NEGAT,
RASPALL,
CAVALL,
CRISTALL
BRIVALL
MIRALL
MAGALL
HORIS
MORIS,
PARRACS,
LLACS,
ESPANT:
DAVANT.

Salvador Espriu

gratia

Recital interactiu a 'Poètiques interconnectades. Dels campanars a les xarxes socials d'Internet'

Dilluns 17 de maig

A les 20.30 h

Fundació Antoni Tàpies (c. d'Aragó, 255)

Recital interactiu amb comunicació telemàtica que, a manera de trencadís audiovisual, combina les actuacions simultànies de poetes, artistes i músics, dutes a terme en diversos escenaris. Aquests se sumen per conformar-ne un de sol en el qual cada poètica particular es difon i conjuga per revelar una altra realitat a través dels diferents llenguatges emprats. Autors participants: el poeta fonètic, cantant i músic **Llorenç Barber**; l'artista **Roser Bover**, el poeta **Roger Costa-Pau**; **Kònic Thtr**, el músic, artista multimèdia i investigador de nous sistemes per produir so **Alain Baumann**, l'artista multidisciplinària i multimèdia, *performer* i coreògrafa **Rosa Sánchez**; el músic i poeta **Miquel Àngel Marín**, la cantant **Montserrat Palacios** i la dansa i interpretació de **Carne Torrent**. Amb la col·laboració d'**Adolf Alcañiz** i d'**Ester Xargay**

Lectura ardent de Pepa López i Biel Mesquida: «Bells verds: viatges al plaer entre segles»

Dilluns 17 de maig

A les 22.00 h

Verger del Museu Marès (pl. de Sant Iu, 5-6)

Lectura de poemes hedonistes, luxuriosos, pornogràfics, d'amor i de sexe i viceversa. La cantarella de les gloses verdes populars mallorquines s'encreua amb les paraules incandescentes del *Llibre de l'Amic i de l'Amat* de mestre Ramon Llull. Anònims picants i grollers del segle XVII són els preludis dels concrets coents del segle XX amb els poemes dels dos sexes de l'esperit Cediell, Estellés, Marçal, Massanet, Mesquida, Mezquita i Ramis. La complicitat de **Biel Mesquida i Pepa López** al servei de literatura d'alta temperatura.

Jocs Florals de Barcelona 2010

Dimarts 18 de maig

A les 19.00 h

Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona (pl. de Sant Jaume)

Lliurament del premi de poesia Jocs Florals de Barcelona 2010, en un acte presentat per l'actriu Àngels Bassas i amb la lectura dels poemes més destacats publicats l'any 2009 a càrrec dels seus autors, segons la selecció feta per Jaume Aulet a partir del seu *Resum poètic de l'any 2009*, inclòs en l'anuari dels Jocs Florals. Hi haurà també una referència històrica a Joan Maragall en la commemoració del 150è aniversari del seu naixement amb lectura de poemes a càrrec de Jaume C. Pons.

Poesia i teatre a 'En escena'

Dimarts 18 de maig

A les 20.00 i a les 21.00 h

Teatre Tantarantana (c. de les Flors, 22)

Dues joves propostes poètiques que es barregen amb les arts escèniques i la música es donen cita al Teatre Tantarantana:

- **Fan dissabte d' Albert Balasch + Hans Laguna,**
El poeta Albert Balasch i el guitarrista Hans Laguna es van ajuntar fa un parell d'anys per començar a construir el projecte *Fan dissabte*, una de les propostes més originals i intenses de la poesia catalana contemporània. <http://www.myspace.com/fandissabte>
- **La caiguda d'Amlet, amb Jordi Oriol i direcció de Xavier Albertí**
Un poema fet peça teatral, en què l'actor Jordi Oriol interpreta un monòleg introspectiu d'un Home enmig d'una caiguda. Un Home i els seus pensaments, que necessita dir-los per ordenar-los i trobar-hi lògica.

L'actor Lluís Soler juga amb les paraules a 'Tal com raja'

Dimarts 18 de maig

A les 22.00 h

Verger del Museu Marès (pl. de Sant Iu, 5-6)

Ausiàs March, Verdaguer, Mercè Devesa, Narcís Comadira, Rusiñol, Clementina Arderiu, Sagarra, Joan Vinyoli, Maria-Mercè Marçal, Salvat-Papasseit, Agustí Bartra, Maragall, Miquel Martí i Pol, Màrius Torres... un passeig per racons de la poesia que per una circumstància o una altra de la vida han arribat a les mans de l'actor **Lluís Soler**. Sense cap criteri raonadament literari ni volgutament temporal, sinó més aviat per l'atzar i la necessitat d'entendre's a un mateix, Lluís Soler ens proposa passar una estona jugant amb les paraules.

Homenatge J.V Foix: Marató poètica en homenatge a J. V. Foix

L'estrany no m'és estrany

Dissabte 15 de maig

De 10.00 a 20.00 h

Llibreria Catalònia (rda. de Sant Pere, 3)

Acte conduït per Jordi Cervera en què s'homenatja a J. V. Foix, poeta essencial per entendre l'evolució de les avantguardes artístiques i literàries catalanes, virtuosos de la llengua,

i treballador infatigable que ha enriquit les possibilitats mètriques de la poesia catalana, aportant un visió estètica moderna i alhora assentada a la tradició.

Homenatge a Joan Maragall: 'Maragall a la carta'

Dissabte 15 de maig

A les 19.30 h

Casa Museu Joan Maragall (c. d'Alfons XII, 79)

Per celebrar els 150 anys del naixement del primer poeta català modern i per demostrar la vigència i l'actualitat dels poemes de Maragall, es proposa una mena de *jam session* a l'entorn de l'obra poètica de Joan Maragall en la qual es convida al públic a llegir el poema de Maragall que vulgueu en un lloc de privilegi: el jardí de casa del poeta.

Joan Miquel Oliver i La Batzuca

Dimecres 19 de maig

A partir de les 21:00 h

Plaça del Rei

Per cloure la Setmana de Poesia, la darrera nit s'ajunten dues propostes musicals que parteixen de la literatura: **La Batzuca**, amb Xavi Grimau al capdavant, interpretarà poemes d'Agustí Bartra (1907-1982), amb música postrock i postfolk i visuals. Després **Joan Miquel Oliver**, escriptor, guitarrista i cantant, membre del grup Antònia Font, actuarà a la Plaça del Rei amb les seves melodies imprevisibles

BARCELONA POESIA

TAM
BIÉN LA
VERDAD
SE INVE
NTA

Antònia Font

gratia

Sobretaules i conferències

Per primer cop **Barcelona Poesia** obre una nova secció a la seva programació amb la voluntat d'incentivar un espai de reflexió i pensament al voltant del fet poètic a càrrec de noms forts de la cultura catalana. Dues sobretaules i una conferència que volen ser un lloc comú on poder preguntar, diagnosticar, pronosticar i debatre sobre el gènere.

Sobretaula 1: Amb Jordi Cornudella i Perejaume

Dilluns 17 de maig

A les 19.00 h

Biblioteca Nacional de Catalunya (c. de l'Hospital, 56)

Jordi Cornudella i Perejaume són creadors i pensadors, i és aquest sobrepassament del propi àmbit, aquesta contaminació de teoria i praxis el que els atorga una validesa especial a l'hora de bastir discursos. Tenen un coneixement elevat i exacte de les seves respectives disciplines, són veus reputades i escoltades en els seus camps, i així un diàleg entre ells és una ocasió fantàstica per aprendre i per participar, en directe, de l'explosió d'idees de dos dels artistes catalans vius més representatius.

Sobretaula 2: Amb Arnau Pons i Maria Bohigas

Dimecres 19 de maig

A les 19.00 h

Biblioteca Nacional de Catalunya (c. de l'Hospital, 56)

A l'**Arnau Pons** i a la **Maria Bohigas** els agermanen dues condicions: la primera, la cabdal, és el rigor i profunditat de la seva capacitat crítica; el seu criteri es basa en l'excel·lència d'un procés argumentatiu que va a l'arrel –encara que faci mal– i no empra argúcies, i sempre partint d'una alta càrrega de valor moral i sentit de l'ètica. Combaten amb totes les seves forces l'estultícia, la banalitat, el tot-s'hi-val i el se-me'n-fot. La segona condició és la d'exiliats: la Maria va néixer i créixer a París, tot i que va estudiar i ara viu a Barcelona. El diguem-ne exili de l'Arnau és més conseqüència de la seva ferma i punxeguda decisió de no pertànyer a cap de les capelletes que governen l'escena literària. D'aquesta manera ambdós, per una raó o per l'altra, gaudeixen de la distància necessària per poder veure amb la màxima objectivitat possible el panorama cultural català.

Conferència a càrrec de Francisco Ferrer Lerín, «Jornada laboral de un poeta barcelonés entre 1959 y 1974»

Dimecres 19 de maig

A les 20.00 h

Biblioteca Nacional de Catalunya (c. de l'Hospital, 56)

«Jornada laboral de un poeta barcelonés entre 1959 y 1974» és un hilarant i personalíssim retrat d'artista a la Barcelona franquista dels seixanta, un estudi gairebé entomològic sobre la aprenentatge d'un ofici i la construcció d'un individu, amb altes dosis de sarcasme, cinisme i ironia. L'àcida visió de Lerín carrega contra els mites de l'època –aporta informació de primera mà, fresquíssima, sense caure en cap tòpic ni lloc comú– i se serveix dels mecanismes de l'acadèmia per refutar-la. «Jornada laboral de un poeta barcelonés entre 1959 y 1974» és una barreja de biografia, esperpent i estudi excel·lentment travada i l'oportunitat perfecta per entrar en contacte amb el personatge i l'obra fascinant del poeta i ornitòleg **Francisco Ferrer Lerín (Barcelona, 1942)**.

Enrenous

Novetat d'enguany, **Enrenous** proposa cinc activitats organitzades per altres entitats i col·lectius que habitualment programen poesia i propostes. Es tracta de repescar el millor que ha ofert l'escena de la ciutat durant l'any anterior, de celebrar-ne els encerts i aplaudir la constància i l'entusiasme dels espais i plataformes que durant tot l'any programen poesia.

Enrenou 1: Quebrantaversos - Memento Mori 2010

Divendres 14 de maig

A les 21.30 h

Lletraferit (c. de Joaquín Costa, 43)

El col·lectiu Quebrantaversos i la Xarxa de PUBcn ens proposen una nit de micro obert amb una selecció del bo i millor de l'escena, poetes foguejats recital rere recital en l'art de la rapsòdia. Els assistents s'enduran una publicació de regal. Autors participants: **Robustesa & Floridura, María Hernández, Víctor López, Mag Márquez, Mónica G. Caldeiro, Oliver Grimball, Domingo Vital, Marçal Font**

Enrenou 2: *Apushasha*, amb Macromassa i Accidents Polipoètics

Dilluns 17 de maig

A les 20.30 h

La Poderosa (c. de la Riereta, 18, 2n)

Dos grups de referència de l'*underground* barceloní s'uneixen per primera vegada per recuperar el conjunt de textos del cicle *Apushasha: Folklore de Viaje Pérez*, en la consecució definitiva coneguda com a *Apushasha: el punto 3.502*, de Crek i Nubla. Diverses sorpreses per als assistents. Números amb animals. Dos conjunts històrics de creadors a mig camí entre la música i la poesia ens proposen un espectacle espaterrant, hilarant i sacsejador. Autors participants: **Macromassa (Víctor Nubla i Juan Crek) i Accidents Polipoètics (Xavier Theros i Rafael Metlikovez)**

Enrenou 3: *Usted Es Un Colectivo*

Dimarts 18 de maig

A les 21.00 h

Antic Teatre (c. de Verdaguer i Callís, 12)

Usted Es un Colectivo és un col·lectiu de programadors format per Hara Kraan, Roger Fortea i Sebastià Jovani. D'aquí a poc ja farà deu anys que agiten la vida cultural de la ciutat amb les seves propostes noctàmbules i desacomplexades que barregen poesia, música, vídeo i *performance*. La seva especialitat són les nits temàtiques, nits que s'estructuren al voltant d'un concepte (la bohèmia, els barbuts, el berenar...) o de l'obra d'un artista (Robert Wyatt, Talking Heads, Fonollosa).

Enrenou 4: *Antologia invisible*, d'Andreu Subirats

Dimarts 18 de maig

A les 22.00 h

Elèctric (trav. de Gràcia, 233)

Andreu Subirats, rapsode amb més de vint anys d'experiència dalt dels escenaris, desbocarà el verb i trenarà els versos en les cordes del músic Diego Burián, tot oferint un cànon literari alternatiu que barreja èpoques i països en una antologia de poesia inèdita.

Enrenou 5: *Misaluba Quintet de Fusta amb Carles Hac Mor*

A les 20.30 h

Conservas (c. de Sant Pau, 58)

Misaluba Quintet de Fusta és una formació del projecte musical de Lucas Quejido. Un quintet amb veu, dues guitarres, un baix acústic, un clarinet i percussió orquestra la recitació, la declamació i el cant d'una selecció de poemes del llibre de Carles Hac Mor *Ho vaig fer fer*. Les característiques fonètiques, les associacions sobtades, totes les eines d'Hac Mor en mans i en boca de Misaluba es ressonen en un complement musical a la lectura. Amb la participació del poeta en un recull improvisat. Autors participants: **Misaluba (Lucas Quejido, Ignacio Lois, Miquel Àngel Marín i Roger Fortea) i Carles Hac Mor**

I a més...

17è Flamenco Ciutat Vella

Del 19 al 22 de maig

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (c. de Montalegre, 5)

La 17a edició de **Flamenco Ciutat Vella** arriba amb noves propostes inspirades al voltant del flamenc. Un festival que durant quatre dies, acollirà les veus, el ball i la guitarra de grans creadors com Rocío Molina, Belén Maya i Pastora Galván, entre d'altres.

Aquest any el festival vol fer una mirada a la poesia, sempre tan propera a la música. La poesia com a eina d'expressió del ritme i la musicalitat, com a companya inseparable del flamenc. L'obra de Miguel Hernández, en el seu centenari, serà la menció especial.

Bloc de Barcelona Poesia

<http://barcelonapoesia.blogspot.com>

Amb la intenció de donar visibilitat a l'activitat de Barcelona Poesia a Internet, s'ha obert un bloc amb el nom de Barcelona Poesia. Coordinat per Miquel Adam, amb l'ajut d'Albert Forns, Joan Todó i Jordi Florit, tots ells escriptors i blocaires en actiu. Crítiques, poemes, cròniques i apunts al voltant de les activitats i els poetes de Barcelona Poesia perquè la poesia arribi encara més enllà.

I concurs de poesia per SMS – Time Out

Entre els dies 29 d'abril i 15 de maig

L'ús popular i massiu de les tecnologies està transformant la cultura i les relacions socials, especialment en les franges d'edat més joves. En el cas del telèfon mòbil, els usuaris han generat espontàniament un nou llenguatge escrit, basat en l'economia expressiva: el "llenguatge SMS". No té gramàtica normativa, però milions de persones utilitzen unes mateixes regles no escrites. Per què no fer-ne literatura? I concretament: per què no utilitzar-lo per a escriure poesia?

Aquest concurs té per objecte principal promoure la poesia, no la tecnologia. Però adaptant el gènere a la cultura popular i als nous llenguatges del segle XXI.

Es poden consultar les bases a www.timeout.cat/poesia.

Informació als usuaris

Oficina d'Informació del Palau de la Virreina

La Rambla, 99

08002 Barcelona

933 161 000

De dilluns a diumenge, de 10.00 a 20.00 h

Telèfon Barcelona Informació

010

Pàgina web

www.bcn.cat/canalcultura

Institut de Cultura de Barcelona

Oficina de premsa

La Rambla, 99
08002 Barcelona

Telèfon
933 161 069

Correu electrònic
premsaicub@bcn.cat