

# LISZT ÉV 2011



## A LISZT BICENTENÁRIUM SZÁMOKBAN

### ***Több mint 200 koncert...***

*hangzott el a magyarországi Liszt bicentenáriumi évben*

### ***Közel 5000 zenész...***

*vitte el a világba a magyarországi szervezésű Liszt Év hírét*

### ***Több mint 20 országban...***

*csendültek fel a zeneszerző művei a Hungarofest és partnerei szervezésében*

### ***Minden napra 60 perc...***

*hosszúságú Liszt-muzsika jutott a koncertórákat összeszámolva*

### ***Távoli országok is megemlékeztek Lisztről...***

*Dél-Koreában és Japánban is szerveztünk partnereinkkel együttműködésben koncerteket, konferenciákat, versenyeket és workshopokat*

### ***A Liszt Év kiemelkedő pillanata a World Liszt Day, azaz a Liszt Világnap volt...***

*a világ 12 pontján csendült fel – Liszt születésének évfordulóján, október 22-én – a zeneszerző Krisztus oratórium című szerzeménye.*

Felelős szerkesztő: Balatoni Monika

Szerkesztő: Gergály Kriszta, Lelovics Orsolya, Nemes Szilárd, Nyiri Zsuzsanna Jolán, Varga Zsolt.

Előkészítés: Balogh Veronika. Felelős kiadó: Hungarofest Nonprofit Kft. – Dóka Tibor Gyula.

Grafikai munka: PlotPoint Kft. Nyomdai munkák: Crew Nyomdaipari Szolgáltató Kft.

1067 Budapest, Eötvös utca 9. Tel.: (1) 354-0193

Köszönjük a kiadvány képanyagának összeállításához nyújtott segítséget a Fidelio Média Kft.-nek és a Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpontnak.

## Kedves Zenebarátok!

2011-ben a magyar kultúra és zenetörténet nemzetközi szinten legismertebb zeneszerzőjét, Liszt Ferencet ünnepeltük. Az emlékévben több mint 20 országban 5000 zenész lépett fel és a koncertórákat összeadva elmondhatjuk, hogy a Hungarofest által szervezett programoknak köszönhetően minden napot egyórányi Liszt-zene tett gazdagabbá.

A Liszt Év és a magyar soros EU-elnökség apropóján megrendezett Liszt-programokkal nemcsak a zeneszerző munkásságát és általa is vállalt magyarságát mutattuk be, de fellépőink és rendezvényeink azt is bizonyították, hogy hazánk méltán tartozik évszázadok óta a klasszikus zene élvonalához.

Az emlékév páratlan nemzetközi összefogásban zajlott, hisz Európa zenei fesztiváljai, neves koncerttermei szinte egytől egyig megemlékeztek Liszt születésének 200. évfordulójáról. A nemzetközi programsorozatunk legkiemelkedőbb állomása a *World Liszt Day* azaz a Liszt Világnap volt, melynek keretében a szerző *Krisztus oratóriumát* egyszerre játszották Európa számos nagyvárosában, sőt még Dél-Korea fővárosában Szöulban is. Az ünnepi napon a google kezdőlapja is „Liszt-ruhába” öltözött.

Itthon is számos programmal szolgáltunk a zenekedvelő közönségnek. A *Liszt Maratonon* nem volt megállás. A legkisebbek játékos formában ismerkedhettek a zenetörténet egyik legnagyobb komponistájának műveivel. A *Musica Sacra* programsorozatban Liszt egyházzenei művei (az áhítatos misekompozíciók) csendültek fel igazán autentikus közegben, a templomokban. A *Liszt és Európa Fesztiválon* pedig világhírű hazai és nemzetközi művészeket üdvözölhettünk, akik gazdag válogatással készültek Liszt kevésbé közkeletű, különleges atmoszférájú kamaraműveiből. A Várjon Dénes által jegyzett fesztivál óriási szakmai elismerést aratott.



(fotó: Bege Nóra)

Reméljük, hogy partnereinkkel együttműködésben a Liszt Év alkalmából felejthetetlen pillanatokkal ajándékozhattuk meg a zeneszerető közönséget és méltó módon állíthattunk emléket a komponistának. Fogadják szeretettel ezt a kiadványt, amely terjedelménél fogva nem ad módot apró részletekig feleleveníteni az eseményeket, de összegzi a Liszt Év kiemelkedő mozzanatait.

Kedves Zenebarátok, kedves Liszt-rajongók! A Liszt Éven túl is arra kérem Önöket, figyeljék programjainkat és találkozzunk a koncerttermekben!

**Balatoni Monika**

Kreatív és stratégiai igazgató  
Hungarofest Nonprofit Kft.

## LISZT ARCAI

A Liszt Évben változatos programokkal idéztük fel Liszt Ferenc minden tekintetben egyedülálló egyéniségét, művészi virtuozitását, világhíres eleganciáját és számos jellegzetes vonását. Liszt zongoristaként, zeneszerzőként és karmesterként aratott nemzetközi sikerei, hatalmas hírneve ellenére egész életében alázattal viseltetett mind a művészet, mind az emberek iránt.

**A csodagyerek.** Liszt apja saját ambícióit látta a kis Ferencben kiteljesedni, így megragadott minden lehetőséget, hogy Liszt kibontakoztathassa korán felismert zenei tehetségét. A fáradhatatlan apai lobbizás eredményeként a kilencéves Liszt Czerny és Salieri tanítványa lehetett Bécsben. Hamarosan több, nagy visszhangot kiváltó koncertet adott, hatásukra a fiú bekerült a köztudatba, megkezdődött a személyével kapcsolatos legendagyártás és európai koncertturnéra indult.



Liszt Ferenc

**A virtuóz.** Az ifjú Liszt Párizsban megtanulta a zongorajáték árnyalatait, a zenekari nyelvet és a programzene új vívmányait. Megteremtette a szólóest fogalmát, egyedülálló virtuózzá vált. Keze hosszú volt, keskeny és erős. Ujjainak fürgesége, a nagy hangközöket átfogó ugrások pontossága lenyűgözte a közönséget.

**A szívtipró.** Azon kívül, hogy Liszt a társasági élet ünnepeit hőse volt, a 19. század első felének megbúvult zsenikultúrája addig példátlan tömeghisztériát váltott ki körülötte. A hölgyek kivételes karizmatikus erőt tulajdonítottak neki, ájultak közelségétől, vadászatot rendeztek egy-egy hajfűrtjéért és karkötőt készítettek a koncertjén elpattant zongorahúrokból.

**A utazó.** Liszt közel kétszáz európai városban adott koncertet, bizonyos helyekre többször is visszatért. Nem túlzás, hogy a kontinens minden zugát bejárta – a virtuóz zongorista Európája nagyobb volt, mint a jelenlegi Európai Unió.

**A karmester.** A koncertturnékkal töltött évtizedek után Liszt Weimarban telepedett le. Az udvari színház karmestereként népszerűsítette és vezényelte kortársai műveit, valamint tanította a hozzá érkező pályakezdő muzikusokat.

**A magyar.** A budapesti Zeneakadémia első éveiben segítette a magyar zenekultúra központját, és vállalta, hogy az év néhány hónapjában itt tanítson. Az 1838-as pesti árvízkatasztrófa károsultjait Bécsben rendezett hangversenyek jövedelmével támogatta.

**Az abbé.** Élete utolsó két évtizedét a mélyen megélt hitélet határozta meg. Felvett négy alsópapi rendet, gyakran segédkezett a hajnali miséken és teológiát tanult. Zeneszerzőként az egyházzene megújításán fáradozott.

**A kompozítor.** Liszt műjegyzéke közel 800 tételt számlál, köztük rengeteg a variáns, átírás. A kortársak körében kompozítorként sosem volt teljesen elismert, művészetét az utókor csak 30-40 évvel halála után tanulmányozta meg értékeln.

## LISZT ÉV NYITÓHANGVERSENYEI A VILÁGBAN

2011. január

Madrid, Berlin, London, Párizs, Tallin, Parnu, Riga,  
Budapest, Bécs, Brüsszel

A jubileumi évben Liszt muzsikájától volt hangos Magyarország és Európa. Csak januárban közel 500 magyar zenész lépett fel Európa koncerttermeiben Liszt műsorral.

Januárban Londonban koncertezett a Budapesti Fesztiválzenekar, ahol Liszt-hetet is szerveztek a mester emlékére. A Liszt Ferenc Kamarazenekar Madridban aratott első sikert, majd a Baltikumban turnézott, míg a Pannon Filharmonikusok Bécsben adtak koncertet. A Nemzeti Filharmonikus Zenekar és Énekkar, pedig Brüsszelben is fellépett.

Magyarországon a jubileumi év január 22-én kezdődött a Nemzeti Filharmonikusok koncertjével a Művészetek Palotájában. Kocsis Zoltán, a magyarországi Liszt Év nagykövete szerint a jubileumi programsorozat nagy lehetőség volt, hogy a Liszt életmű korábban szinte hozzáférhetetlen rejtett zugaiba is bepillantást nyerjen a nagyközönség.

## VATIKÁNI KONCERT

2011. május 27.

Vatikán

A Magyar Köztársaság elnöke által XIV. Benedek pápa számára felajánlott koncert a Liszt bicentenáriumi év egyik legrangosabb eseménye volt.

Általában egy évtizedben egyszer adódik alkalma egy országnak, hogy a Szentatyának koncertet ajánlhasson fel és ezért az eseményt hosszas egyeztetések, előkészítés előzte meg. Magyarország a soros uniós elnökség és a Liszt Év kapcsán kapott lehetőséget, hogy – a Millennium alkalmából 2000-ben rendezett magyar koncert után – ismét hangversenyt adhasson a hétezer fős vatikáni koncertteremben.

A jeles alkalmon a Nemzeti Filharmonikus Zenekar és Nemzeti Énekkar (karigazgató: Antal Mátyás) lépett fel, Horváth István tenor közreműködésével, Liszt *13. zsoltár* című műve mellett Kocsis Zoltán által hangszerelt Liszt-darabokkal.



*Kocsis Zoltán és a Nemzeti Filharmonikusok*  
(fotó: Kudász Gábor Arion)

## LISZTOMÁNIA

Liszt ujjaival másfél oktávot volt képes átfogni a zongorán, rendkívüli zenei érzékenységen kívül ennek is köszönhető lenyűgöző virtuozitása. Játék közben dobantott a lábával, hosszú karjaival hatalmas köröket írt le, hajkoronája hullámlzott. Bámulatos képességek birtokában volt, egy alkalommal úgy kísérte művésztársa hegedűversenyét, hogy jobb keze mutató- és középső ujjai között égő szivart tartott. Az 1840-es évek sajtóanyagai az akkoriban egész Európán végigsöprő Lisztomániáról számoltak be.



*Vatikán*



A Liszt Ferenc Kamarazenekar és a Budapest Bár közös koncertje (fotó: Végh Dániel)

#### LISZT ZENEI PÁRBAJA

1837-ben párbajra hívták Lisztet, ám nem valamiféle szerelmi házasság miatt. A fiatal és szép Cristina Belgioioso szalonjában ezúttal zongoraművészi képességeit kellett bizonyítania Sigismund von Thalberggel szemben, aki virtuóz játékaival legalább annyira lenyűgözte a párizsi közönséget, mint korábban Liszt. Az olasz hercegné persze óvakodott eldönteni a zongorapárbajt, s a versengést ezzel a sommás ítélettel zárta: *Thalberg a legjobb – Liszt az egyetlen.*



Concerto Budapest fellépése Krzysztof Pendereckivel és Maxim Fedotovval (fotó: Rick Zsófi)

#### LISZT MARATON

2011. május 22.

Budapest

Szinte lehetetlen megmondani, melyik volt a Liszt Maraton legjobb koncertje. Könnyed hangvételű és fesztelen légkörű hangversenyek és interaktív előadások egész sora várta a Liszt Maraton látogatóit.

A Liszt Év egyik kiemelt eseménye az ifjabb korosztályokat invitálta a Millenárisra, ahol az emlék- és élményszerzés mellett a klasszikus zenével barátkozhattak. A programokban éppúgy lehetett találkozni Liszt muzsikájára kergetőző Tom macskával és Jerry egérrel, akárcsak a különféle zenei és előadói stílusokat ötvöző művészekkel. A koncertek mellett kézműves foglalkozások és Liszt kedvenc ételei is várták a látogatókat. Az esti crossover koncertek, pedig izgalmasan ötvöztek két-két, elsőre talán távolinak tűnő műfajt. A Concerto Budapest és Muzsikás Együttes fellépése Mocsári Károly zongoraművész és Balogh Kálmán cimbalomművész közreműködésével újdonságként hatottak a klasszikus zenei palettán.

#### ZENE HATÁRTALANUL

2011. június 4., 17.

Budapest, Moszkva

Magyar szimfonikus zenekar, orosz vendégzólístával és lengyel karmesterrel – ez volt a *Zene határtalanul* elnevezésű programunk, amely a nemzetközi együttműködés egyik kiváló példája volt.

A Liszt Év tiszteletére a Concerto Budapest együtt muzsikált a csodahegedűs Maxim Fedotovval és Krzysztof Penderecki, lengyel mesterrel. Az élő klasszikus által dirigált hangverseny egyszerre kínált népszerű és megindító koncertet. Felvezető gyanánt Liszt legkedveltebb szimfonikus költeménye, a *Les Préludes* hangzott fel, míg a műsort Ludwig von Beethoven *VIII. szimfóniája* zárta. A koncert különlegességét mutatta, hogy a program reprízét Moszkvában, a Kreml történelmi falai között tartották június 17-én a három ország muzsikuskiválóságai.

## CSOKIKONCERTEK

Egész évben  
Budapest

A Csokikoncertek a Liszt Évben is folytatódtak. A programokon a komponista zseni alkotásaival játékos formában is megismerkedhettek a legkisebbek. A tartalmas, változatos és ingyenes kulturális programsorozatra 4-12 éves gyerekeket invitáltunk.

A kicsik a hangszerek és a hangok világában kalandozhattak, az Olvasóligetben pedig babzsákok és a kortárs gyerekirodalom színe-java várta a családokat.

A sorozat nem új keletű, az elmúlt három évben több tízezer gyerek tapsolt a Hungarofest által szervezett interaktív hangverseny-sorozat fellépőinek. A Csokikoncerteken Lukácsházi Győző, moderátor érdekes történeteket mesélt, sokszor kérdezett, magyarázott és az apróságokból álló hallgatóságnak lehetőséget adott a kibontakozásra és persze a csoki-vadászatra. A Csokikoncertek a következő évben is folytatódnak. Koncertsorozatunkkal szeretnénk átadni a legkisebbeknek egy nagyszerű kincset: a zenehallgatás örömét.

**LISZT ÉS EURÓPA NEMZETKÖZI KAMARAZENEI FESZTIVÁL**  
2011. szeptember 29. – október 2.  
Budapest

*Liszt és Európa* címmel hat koncertből álló nemzetközi kamarazenei fesztivált szerveztünk Várjon Dénes művészeti vezetésével.

A jól ismert és méltán népszerű zongoraművek mellett gazdag válogatást kínáltunk Liszt kevésbé közkeletű, különleges atmoszférájú kamaraműveiből, valamint a 19. század nagy költőinek verseit zenei formában újjáteremtő dalaiból.

A fesztivál különlegessége, korunk egyik legelismertebb zeneszerzője, az angol Thomas Adés által csellóra és zongorára komponált *Lieux Retrouvés* című művének magyarországi ősbemutatója volt. Az idei fesztiválon is világhírű hazai és nemzetközi művészek léptek fel, illetve előadást tartott dr. Nike Wagner (Liszt ükunokája) is.



Csokikoncertek (fotó: Rick Zsófi)

### A 19. SZÁZAD LEGFÉNYESEBB CSILLAGA

Liszt a híresség már életében számos megtiszteltetést elnyert. Ma szobrok és köztetek őrzik az emlékét – szerte Európában, s nemcsak a kontinensen, sőt nem is csupán a bolygónkon, hiszen Liszt Ferencnek, a 19. század fényes csillagának nevét a Merkúron egy kráter őrzi, míg a Mars és a Jupiter Pályája között meghúzódó öbven ott kering egy kisbolygó, amely a 3910 Liszt nevet kapta.



Világhírű fellépők a kamarazenei fesztiválon:  
Rados Ferenc és Steven Isserlis (fotó: Halász Nóra)



*Musica Sacra – Requiem a Bosnyák téri templomban*  
(fotó: Halász Nóra)

#### LISZT, A KERESZTÉNY GONDOLKODÓ

*Te a művészeté vagy, nem az egyházé* – győzködte Liszt Ádám kamasz fiát, amikor a 15 éves Liszt Ferenc megelégedve a szalonok ünnepelt „művész-háziállatának” szerepét, mind nagyobb érdeklődést kezdett tanúsítani a vallásos irodalom, mi több a papi pálya iránt. Az apai tekintély győzött, azonban Liszt figyelméből mindig, még a legviharosabb virtuózéveiben is jutott a hit örök, s az egyház és egyházi zene aktuális kérdéseinek.



*World Liszt Day a budapesti Szent István Bazilikában*  
(fotó: Végh Dániel)

#### MUSICA SACRA

2011. május – november  
Budapest

A *Musica Sacra* sorozattal Liszt Ferenc szakrális művészete előtt tisztelegtünk. Az előadók között a professzionális zenei életünk kiváló szólistái és együttese, valamint egyházi kórusok, ifjúsági együttesek is szerepeltek.

Liszt Ferenc vallásos darabok egész seregét alkotta meg: mintegy 60 vokális dominanciájú és 30 orgonára komponált szakrális témájú művet hagyott hátra.

A misék, az orgonaművek és a római katolikus liturgiába illeszthető kompozíciók a Belvárosi Főplébánia Templomban hangzottak el. A darabok a Liszt korában szokásos, eredeti liturgikus használatuknak megfelelő környezetben szólaltak meg. A *Musica Sacra* zárókoncertjén a *Requiem* a Páduai Szent Antal Plébániatemplomban csendült fel.

#### WORLD LISZT DAY

2011. október 22.

Budapest, Eger, Győr, Kecskemét, Sopron, Szeged,  
Párizs, Bayreuth, Bécs, Vilnius, Prága, Szöul

Liszt Ferenc születésének 200. évfordulója vitathatatlanul a Liszt Év kiemelkedő pillanata volt, ezen a napon a világ 12 pontján csendült fel a világhírű zeneszerző Krisztus oratóriuma, a Hungarofest szervezésében.

A világ hallgat ránk – ezzel a szlogennel hirdettük meg Liszt születésének 200. évfordulóját. Október 22-én, a nemzetközi World Liszt Day keretében Párizstól Vilniuson át egészen Szöulig tucatnyi helyen álltak össze zenészek, kórusok és énekesek valamint szólisták, hogy ünnepelt karmesterek irányítása alatt megszólaltassák Liszt egyik legjelentősebb művét a *Krisztus oratóriumot*. Liszt Ferenc élete egyik főművének tekintette a művet, az ősbemutató – a két évtizedes komponálási folyamat után – 1873. május 29-én Weimarban volt.



## LISZT-ÉV A NAGYVILÁGBAN

A Liszt Év hazai programjai mellett számos ország – köztük Ausztria, Németország és Franciaország is évadot szentelt, vagy fesztivált szervezett a híres komponista születésének évfordulója alkalmából. Az érdeklődők a különböző koncerteknek, kiállításoknak, zenei és kulináris csemegéknek, valamint a különleges Liszt-ösvénynek köszönhetően megismerkedhettek az európai koncerttermek elismert mesterével, aki élete során Európa számos táján megvillantotta tehetségét.

„Szupersztárnak született.” A burgenlandi *Lisztomania2011* című rendezvénysorozat ezzel a mottóval, valamint egy aviator napszemüveget viselő Liszt imázsképpel hívta fel a figyelmet Liszt mai napig töretlen népszerűségére és művészetének erejére. A Burgenlandban fekvő Raidingban (magyar nevén Doborján), a zeneszerző szülőházban berendezett installációval, illetve 200 koncerttel, kiállításokkal, rendezvényekkel, projektekkal és publikációkkal ünnepelték meg a „szupersztárt”.

Tübingia az Überlisztet-fesztivállal június 18. és július 9. között várta a zeneszeretőket. Weimarban világszínvonalú művészek adtak zongorakoncerteket, valamint a sonderhauseni kastélyjátékok keretében színpadra állították a mester egyetlen operáját, a *Don Sanche, avagy a szerelem kastélya* című művet. Az erfurti dómban Tübingia szentjéről írt Liszt-oratóriumot, a Szent Erzsébet legendáját mutatták be. A jénei Zeiss planetáriumban a *Liszt a víz alatt* rendhagyó produkcióval valamint a *Liszt fölött az ég* című projekttel emlékeztek meg a mesterről.

Liszt születésének 200. évfordulóján a világ tizenkét különböző pontján a *Krisztus oratórium* csendült fel a *World Liszt Day* keretében. Az egyik legrangosabb helyszín Párizs volt, ahol az Invalidusok Szent Lajos templomában Peskó Zoltán vezényletével a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara és kórusa adta elő a művet. Az előadás egyben nyitóesemény volt



Liszt Ferenc

a X. nemzetközi, Liszt Ferencnek szentelt *Lisztomanias* fesztiválnak is, amely október 22-29. között a franciaországi Liszt Év kiemelt eseményeként *A magyar Liszt!* alcímet viselte. A gazdag program részeként Madarassy István Liszt-szobrát is felavatták, amely a magyar állam ajándékeként ékesíti Párizst.

## A LISZT BICENTENÁRIUM ALKALMÁBÓL SZERVEZETT PROGRAMOK

2011. január 13.	Reprezentatív Liszt-koncert ( <i>Madrid</i> )	2011. március 21.	Liszt-koncertsorozat magyar és angol művészekkel: Trinity Laban hallgatóinak koncertje: Rebeca Omordia és Mikhail Shilyaev ( <i>London</i> )
2011. január 13–16.	Ferienmesse ( <i>Bécs</i> )	2011. március 21.	Kávéházi koncertek: Horváth Mária ( <i>ének</i> ), Hauser Adrienne ( <i>zongora</i> ) ( <i>Budapest</i> )
2011. január 14.	Magyar Rapszódia ( <i>Berlin</i> )	2011. március 22.	Ars Musica Fesztivál: Accord Vonósnégyes koncertje ( <i>Brüsszel</i> )
2011. január 16.	Liszt-koncertsorozat magyar és angol művészekkel: Budapesti Fesztiválzenekar ( <i>London</i> )	2011. március 24.	Liszt-koncertsorozat: Csalog Gábor zongoraestje ( <i>Párizs</i> )
2011. január 17–18.	Liszt Év megnyitó ( <i>Párizs</i> )	2011. március 25.	Hungary in Focus: Ránki Dezső ( <i>Brüsszel</i> )
2011. január 19–21.	Liszt hangversenyek a Liszt Ferenc Kamarazenekarral ( <i>Tallin, Parnu, Riga</i> )	2011. március 27.	Hungary in Focus: Csalog Gábor ( <i>Brüsszel</i> )
2011. január 22.	Évnyitó Csokikonzert a Millenárison ( <i>Budapest</i> )	2011. március 29–30.	Ars Musica Fesztivál: Eötvös Péter mesterkurzusa ( <i>Brüsszel</i> )
2011. január 22.	Liszt Év nyitóhangverseny ( <i>Budapest</i> )	2011. március 30. – április 4.	International Music Council Executive Board ülése ( <i>Budapest, Pomáz</i> )
2011. január 22.	A magyar EU-elnökség és a Liszt Év nyitánya: Pannon Filharmonikusok és a Magyar Nemzeti Énekkar ( <i>Bécs</i> )	2011. április 1.	Európai Fesztiválszövetség Konferenciája ( <i>Budapest</i> )
2011. január 25.	A Nemzeti Filharmonikus Zenekar és Énekkar hangversenye ( <i>Brüsszel</i> )	2011. április 3.	Budapesti Tavasz Fesztivál: EUYO ( <i>Budapest</i> )
2011. január 26–29.	Liszt-hét: Bogányi Gergely, Alexei Chernov, Klukon Edit, Ránki Dezső, Várjon Dénes ( <i>zongora</i> ), Kelemen Barnabás ( <i>hegedű</i> ), Jánosi Együttes, Joyful Company of Singers (karigazgató: Peter Broadbent), Trinity Laban, The Solstice Quartet ( <i>London</i> )	2011. április 7.	Liszt kerekasztal-beszélgetés és koncert: Alan Walker előadása, majd kerekasztal-beszélgetés ( <i>London</i> )
2011. február 3.	Liszt-koncertsorozat: Balázs János zongoraestje ( <i>Párizs</i> )	2011. április 10.	Csokikonzertek: Csillagszemű Táncegyüttes ( <i>Budapest</i> )
2011. február 8.	Zeneszerzői verseny: Új Magyar Zenei Fórum ( <i>Budapest</i> )	2011. április 17.	Liszt-koncertsorozat magyar és angol művészekkel: Vásáry Tamás ( <i>zongora</i> ), Érdi Tamás ( <i>zongora</i> ) ( <i>Hurstwood Farm</i> )
2011. február 18.	Liszt-koncertek: Farkas Gábor, Holics László, Balog József, Borbély László ( <i>Bayreuth</i> )	2011. április 18.	Kávéházi koncertek: Baráti Kristóf ( <i>hegedű</i> ), Hernádi Ákos ( <i>zongora</i> ) ( <i>Budapest</i> )
2011. február 20.	Csokikonzertek: Fülep Márk és fuvoalegyüttese ( <i>Budapest</i> )	2011. április 26.	Liszt-koncertsorozat magyar és angol művészekkel: Somfai Gábor ( <i>brácsa</i> ), Jordi Morell ( <i>brácsa</i> ), Szabó András ( <i>zongora</i> ) ( <i>London</i> )
2011. február 22.	Liszt-koncert a Quirinálén: Ránki Dezső – Klukon Edit ( <i>Róma</i> )	2011. április 29.	Liszt-koncertsorozat: Oravecz György zongoraestje ( <i>Párizs</i> )
2011. február 26.	Liszt-koncertek: Farkas Gábor, Holics László, Balog József, Borbély László ( <i>Bayreuth</i> )	2011. május 1.	Musica Sacra: Nyugat-Magyarországi Egyetem Berzsényi Dániel Vegyeskara, Belvárosi Föplébániatemplom Énekkara, Belvárosi Vonósok ( <i>Budapest</i> )
2011. február 26.	Liszt-koncertsorozat: Szilasi Alex zongoraestje ( <i>Párizs</i> )	2011. május 3.	Liszt, az iskolaalapító: Tóka Ágoston orgonakonzertje ( <i>Saarbrücken</i> )
2011. február 26., 28. március 1–3.	Közép-Európai Ifjúsági Szimfonikus Zenekar projektje Kocsis Zoltán vezetésével ( <i>Budapest, Zágráb, Ljubljana, Graz, Bécs</i> )	2011. május 10–14.	Liszt, az iskolaalapító: Falvai Sándor zongorakonzert-turnéja Dél-Koreában ( <i>Szöul, Yongsan, Jeju, Daegu</i> )
2011. március 3.	Európai Gálák: Budapesti Fesztiválzenekar ( <i>Brüsszel</i> )	2011. május 15.	Musica Sacra: Honvéd Férfikar ( <i>Budapest</i> )
2011. március 11.	Hungary in Focus: Kelemen Barnabás és Kocsis Zoltán koncertje ( <i>Brüsszel</i> )	2011. május 15.	Csokikonzertek: Weiner-Szász Kamaraszimfonikusok ( <i>Budapest</i> )
2011. március 12.	Big Bang Gyermekek és Ifjúsági Fesztivál ( <i>Budapest</i> )	2011. május 15.	Hungary in Focus: Boldoczki Gábor és a Belga Nemzeti Zenekar koncertje ( <i>Brüsszel</i> )
2011. március 12.	Liszt-koncertsorozat: Jandó Jenő zongoraestje ( <i>Párizs</i> )	2011. május 16.	Kávéházi koncertek: Báll Dávid ( <i>zongora</i> ) ( <i>Budapest</i> )
2011. március 18.	Budapesti Tavasz Fesztivál: Mischa Maisky és a Prágai Kamarazenekar ( <i>Budapest</i> )	2011. május 16.	Liszt-koncertsorozat magyar és angol művészekkel: Tóth Péter ( <i>zongora</i> ) ( <i>London</i> )
2011. március 18.	Liszt és Budapest kiállítás ( <i>Budapest</i> )	2011. május 20.	Liszt-koncertsorozat: Mocsári Károly és Fenyő László kamaraestje ( <i>Párizs</i> )
2011. március 18–20.	Wunderkind nemzetközi szimpózium és koncertek ( <i>Sopron</i> )	2011. május 22.	Liszt Maraton ( <i>Budapest</i> )
2011. március 20.	Csokikonzertek: Rohmann Ditta és Mali Emese ( <i>Budapest</i> )		

2011. május 22.	Musica Sacra: Debreceni Kodály Kórus, Debreceni Filharmonikusok <i>(Budapest)</i>	2011. szeptember 16.	A Budapesti Fesztiválzenekar <i>(Gent)</i>
2011. május 25.	Liszt-koncertsorozat magyar és angol művészekkel: John Spurling: <i>A Book of Liszt</i> könyvbemutató, Balázs János <i>(zongora)</i> , Jilly Bond <i>(felolvasó)</i> <i>(London)</i>	2011. szeptember 18.	Csokikoncert: Óbudai Danubia Zenekar fellépése <i>(Budapest)</i>
2011. május 25–31.	Liszt, az iskolaalapító: Vitezslav Novák Nemzetközi Zongoraverseny Csehországban <i>(Kamenice)</i>	2011. szeptember 19.	Liszt Ferenc nemzetközi zongoraverseny és gálakoncert <i>(Budapest)</i>
2011. május 27.	Vatikáni koncert <i>(Vatikán)</i>	2011. szeptember 29. – október 2.	Liszt és Európa Nemzetközi Kamarazenei Fesztivál <i>(Budapest)</i>
2011. május 28.	Liszt mindenkinek – Szegedi Szabadtéri Játékok Liszt hangulatban <i>(Szeged)</i>	2011. október 1.	Zene Világnapja: 5 színpadon 32 produkció <i>(Budapest)</i>
2011. május 29.	Musica Sacra: Szent Efrém Férfikar <i>(Budapest)</i>	2011. október 1. – 2012. augusztus 26.	Liszt és a társművészetek emlékkiállítás <i>(Budapest)</i>
2011. június 4.	Zene határtalanul <i>(Budapest)</i>	2011. október 8. – december 31.	Liszt! Minden tekintetben: Liszt arcai – fotókiállítás <i>(Budapest)</i>
2011. június 5.	Musica Sacra: Országos Széchényi Könyvtár Énekkara <i>(Budapest)</i>	2011. október 8.	Liszt! Minden tekintetben: Bogányi Gergely szólóestje <i>(Budapest)</i>
2011. június 6.	Liszt-koncertsorozat magyar és angol művészekkel: Guildhall School of Music and Drama hallgatóinak koncertje <i>(London)</i>	2011. október 9.	Liszt! Minden tekintetben: Orgona-sztorik – Fassang László és Mácsai Pál <i>(Budapest)</i>
2011. június 8.	KLASSZ Tehetségek Gála <i>(Budapest)</i>	2011. október 13.	Az élet fia – Jelenetek Sand, Chopin és Liszt rendezetlen viszonyaiból <i>(Budapest)</i>
2011. június 9.	Liszt-koncertsorozat magyar és angol művészekkel: Rozsnyói Péter <i>(zongora)</i> , Tom Mason <i>(bőgő)</i> , George Hart <i>(dob)</i> <i>(London)</i>	2011. október 13–14.	Liszt! Minden tekintetben: A Liszt-faktor <i>(Budapest)</i>
2011. június 11.	Miskolci Operafesztivál – Liszt Ferenc: Don Sanche <i>(Miskolc)</i>	2011. október 16.	Liszt! Minden tekintetben: Cifra Palota – Liszt Ferenc <i>(Budapest)</i>
2011. június 17.	Zene határtalanul <i>(Moszkva)</i>	2011. október 16.	Csokikoncertek: Kerek Erzsébet és Mocsári Károly <i>(Budapest)</i>
2011. június 19.	Csokikoncertek: Deák Anna, Nagy Anna Ágnes és Szelcsényi Ágnes <i>(Budapest)</i>	2011. október 17.	Liszt! Minden tekintetben: Az abbé – egyházi kórusművek orgonakisérettel <i>(Budapest)</i>
2011. június 20.	Kávéházi koncertek: Bogányi Gergely <i>(zongora)</i> <i>(Budapest)</i>	2011. október 19.	Liszt! Minden tekintetben: Cigányzenétől a rapszodiáig <i>(Budapest)</i>
2011. június 25.	Liszt-koncertsorozat: Simon Izabella és Megyesi Schwartz Lúcia kamaraestje <i>(Párizs)</i>	2011. október 21–23.	Születésnap Liszt-koncertsorozat a Liszt Múzeumban <i>(Budapest)</i>
2011. június 26.	Musica Sacra: Ventoscala Szimfonikus Zenekar, Schola Cantorum Budapestiensis <i>(Budapest)</i>	2011. október 22.	Liszt! Minden tekintetben: Gyenyisz Macujev – a zongoraversenyek <i>(Budapest)</i>
2011. július 6–10.	Liszt, az iskolaalapító: Koncert és bemutató workshop <i>(Tokió)</i>	2011. október 22.	World Liszt Day <i>(Budapest, Szeged, Eger, Győr, Kecskemét, Sopron, Párizs, Bayreuth, Vilnius, Bécs, Prága, Szóul)</i>
2011. július 7–8.	Liszt Ferenc: Don Sanche <i>(Bayreuth)</i>	2011. november 2.	Musica Sacra: Szent Efrém Férfikar <i>(Budapest)</i>
2011. július 17.	Csokikoncertek: Gál Erika, Szvétek László, Irena Szaveljeva <i>(Budapest)</i>	2011. november 6.	Csokikoncertek: Apacuka együttes <i>(Budapest)</i>
2011. július 18.	Kávéházi koncertek: Mali Emese <i>(zongora)</i> , Rohmann Ditta <i>(gordonka)</i> <i>(Budapest)</i>	2011. november 17–20.	Nemzetközi Tudományos Konferencia <i>(Budapest)</i>
2011. július 27.	Liszt Pont megnyitója <i>(Budapest)</i>	2011. november 20.	Csokikoncertek: Érdi Tamás <i>(Budapest)</i>
2011. augusztus 14.	Csokikoncertek: Hegedűs Endre zongoramatinéja <i>(Budapest)</i>	2011. november 28. – december 2.	Liszt, az iskolaalapító: Koncert, mesterkurzus <i>(Weimar)</i>
2011. szeptember 1–9.	Liszt, az iskolaalapító: III. Koreai Liszt Verseny: Jandó Jenő gálakoncertje <i>(Szóul)</i>	2011. december 2–4.	Liszt, az iskolaalapító: Nádor György, Réti Balázs és Fülei Balázs koncertje, valamint workshop és mesterkurzus <i>(New Haven)</i>
2011. szeptember 4.	Rendhagyó Csokikoncert, Liszt tanévnyitány <i>(Budapest)</i>	2011. december 11.	Csokikoncertek: Rutkai Bori és a Hébe-Hóba Banda <i>(Budapest)</i>
2011. szeptember 14–18.	Fiatalkarvezetők 6. Nemzetközi Versenye és Zenepedagógiai Konferencia Liszt Ferenc tiszteletére <i>(Budapest)</i>	2011. december 18.	Csokikoncertek: Szent Efrém Férfikar és a Deák Diák Énekes Iskola tanulói <i>(Budapest)</i>
		2011. december 19–20.	Liszt, az iskolaalapító: Jandó Jenő koncertje és mesterkurzusa <i>(Stuttgart)</i>

\*A Liszt Év 2011 és a magyar soros EU-elnökség keretében a Hungarofest és partnerei által szervezett nagyobb események listája számos hazai egyéb Liszt-program mellett.

