

**PLA ESPECIAL I CATÀLEG
DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I AMBIENTAL DE CERVELLÓ**

Ajuntament de Cervelló

CATÀLEG

Gener 2015

CATÀLEG

Arquitecte: Alfred Fernández de la Reguera March

CATÀLEG**LLISTAT ELEMENTS****Tipologia Arquitectònic**

Fitxes individuals:

01. Castell de Cervelló
02. Capella del Castell de Cervelló
03. Santa Maria de Cervelló
04. Can Sala de Baix
05. Can Pitarra
06. Maset de la Creu de les Ànimes
07. Can Castany
08. Església Parroquial de Sant Esteve de Cervelló
09. Monestir de Sant Ponç de Corbera
10. Ermita del Remei
11. Pont del Lledoner
12. Can Romagosa del Camí
13. Can Esteve
14. Ca l'Arrufí
15. Casa de la Vila
16. Cal Jordi
17. Can Terradellas
18. Casa c/Germandat de Sant Sebastià, 13 (La Masia)
19. Can Guitart
20. Cal Purroig
21. Torre de les Orenetes
22. Torre dels Peixaters
23. Can Mensa
24. Fàbrica de Vidre
25. Can Bonastre
26. Can Tres
27. Can Mus
28. Can Jordi
29. Can Riera
30. Can Ràfols
31. Mas Vila (Masia de Santa Maria de Cervelló)
32. Can Guitart Vell
33. Torre Vileta
34. Can Vendrell
35. Can García
36. Caves Rondel
37. Molí de la Riera de Cervelló
38. Can Paulet
39. Can Casildo
40. Can Casas de Sant Ponç
41. Can Dispanya
42. Mas Nou del Lledoner
43. Les Casetes de Can Sala
44. Can Sala de Dalt
45. Can Pi
46. Can Nicasi
47. Can Valent
48. c/ Joaquim Mensa, 38

49. c/ Major, 19 (La Casa Vella)
50. c/ Major, 49
51. Cal Bassons (Cal Pitxot)
52. c/ Major, 102
- 52bis.c/Major, 100
53. c/ Major, 134
54. Avinguda Catalunya, 6
55. Avinguda Catalunya, 18
56. c/ Resclosa, 14
57. Les Torretes
58. c/ Major, 151
59. Can Bassons
60. Creu de Terme de Can Esteve
61. Creu de Terme de Sta Ma Cervelló
62. Creu de Terme de l'Ordal

Tipologia Sociocultural - Etnològic

Fitxes individuals:

70. Panteó Cementiri
71. Molí del Baró
72. Molí de Vent del Pou
73. Mina d'Aigües d'en Mensa

Fitxes simplificades:

74. Borja sota Can Casildo
75. Borja-Caseta de Vinya
76. Dues Borges
77. Barraca del Margalló
78. Barraca
79. Barraca
80. Barraca
81. Barraca
82. Barraca
83. Barraca
84. Barraca
85. Pou
86. Forn de Calç
87. Forn de Guix de Can Paulet
88. Forn de Calç del Bosc de la Creu de l'Ordal
89. Forn de Calç de Can Dispanya 1
90. Forn de Calç de Can Dispanya 2
91. Forn de Calç de Can Dispanya 3
92. Forn de Calç de Can Dispanya 4
93. Forn de Calç Coll de Verdaguer
94. Forn de Calç del Lledoner
95. Forn de Calç del Lledoner – El Lledoner
96. Forn de Calç de la Serra de la Penya Roja

Tipologia Natural

Fitxes individuals:

97. Riera de Cervelló
98. Boscos de Can Sala
99. Boscos de les Muntanyes de Rocabruna
100. Lledoner Sant Ponç
101. Pi Fred

Tipologia Ambiental – Paisatgístic

Fitxes individuals:

102. Camí Can Sala de Baix a Torrelles de Llobregat
103. Camí Sant Ponç a l'Ordal
104. Pla dels Horts

Fitxes simplificades:

105. Font de Can Paulet
106. Font de la Resclosa
107. Font Vella de Can Casildo
108. Font de l'Avellaner (de Can Pi)
109. Font de Can Romagosa
110. Font d'en Rovira
111. Font de Can Sala de Dalt
112. Font de Can Nicasi
113. Font de Can Rafel
114. Font de la Mata
115. Font de Sant Elies
116. Font del Lledoner
117. Font del Molinet
118. Font del Roure
119. Font Freda
120. Font de Flàvia
121. Font de la Penya Roja
122. Font dels Elefants
123. Font de la Mina
124. Font Conillera

Tipologia Arqueològic - Paleontològic

Fitxes individuals:

125. Tombes Antropomorfes Sta Ma Cervelló
126. J. P. Monestir Sant Ponç
127. Cova del Pla de les Comes
128. J. P. Avinguda Espanya, 129-131
129. J. P. Cova Coll Verdaguer
130. J. P. PK 356 de la N-340
131. J. P. Urbanització Can Castany
132. Mostreig Paleontològic al Molí dels Frares
133. J. A. Puig Castellar
134. Conjunt monumental castell de Cervelló

Nom: Castell de Cervelló**01**

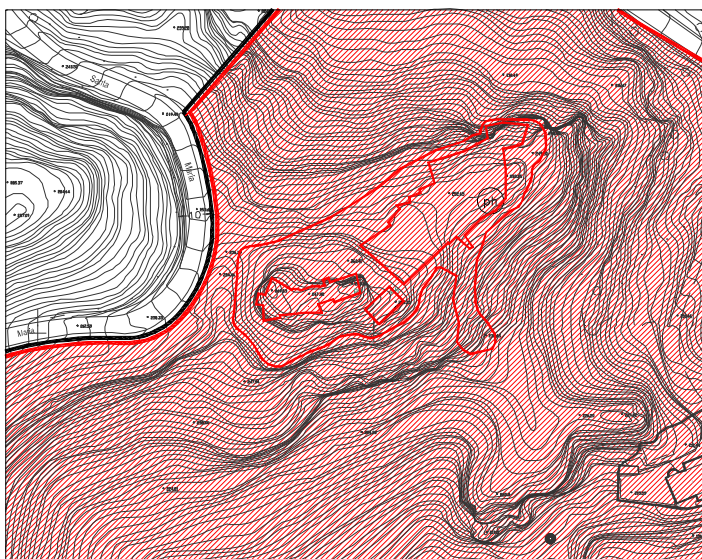
LOCALITZACIÓ: Zona de Protecció del Patrimoni Històric (àrea castell)
A 60 m accés urbanitzacions Mirador i Inter-Club

Identificació al plànol: E-09
Coordenades UTM: x=413.106,00 / y=4.582.507,00

DADES CADASTRALS: 08067A018000630000AO

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl no urbanitzable, clau (zf)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Arquitectònic
Nivell de protecció: 1 Integral
Categoria: 1 ☉ BCIN BÉ CULTURAL D'INTERÈS NACIONAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn. Situat en un punt estratègic amb un ample domini visual de la vall del Llobregat (317 m altitud), a l'antic camí de l'Ordal. S'alça dalt d'un esperó sobre la vall de Can Sala (antigament vall de Santa Creu). Degut al pas de la història és difícil reconèixer cronològicament les diferents restes i elements estilístics per a fer-ne una identificació (segles IX a XIV).

El castell consta de dos recintes que s'emplacen en un penyal estret i allargat, orientat aproximadament a sud-oest / nord-est, protegit per espadats naturals, excepte a la banda de ponent, per on s'accedeix a la fortificació. Les construccions ocupen les dues esplanades superiors, separades per un desnivell de 15 m. En el nivell superior es troba el recinte sobirà, tancat per una muralla. En el replà inferior, el recinte jussà, on queden restes de la capella del castell i d'altres edificacions destinades a residència i habitatge. Forma part del conjunt monumental Castell de Cervelló.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Edificació civil i baluard defensiu medievals.

El Recinte Superior. El recinte sobirà estava tancat per un paredat de 1,50 metres de gruix, de planta poligonal i recolzada en el replà inferior. D'aquesta només es conserva la part baixa d'un petit tram del seu perímetre. Els angles de la muralla estan molt marcats, formant angles obtusos. L'aparell és de tipus romànic, de pedra tallada en carreus arrencats, petits i mitjans. El nucli del mur és de pedres disposades amb calç, formant un cos lligat i compacte, típic del primer romànic (segle X-XI).

A l'interior de la muralla s'aixeca el recinte de la fortificació, al qual s'accedeix actualment per un estret pas a través del trencat de la muralla que arriba a dalt de les torres, fins a una porta molt destruïda, defensada amb un mur amb contraforts.

Deuria ser un baluard de planta poligonal, ocupant el perímetre de la plataforma superior, que té diferents amplades, des de 10 fins a 6 metres. Es conserven parcialment les parets nord, sud i oest. A la part extrema d'aquesta plataforma s'alça una torre de planta trapezoïdal i revestida de carreus que tenen gran semblança amb els de la capella del castell, per tant es daten dins del segle XIII. La part central es situa entre els segles X i XI. Es manté una alçada de 8 m, però interiorment està omplert de terra. Estava adossada a un mur que sembla ser més antic pel sistema constructiu, amb l'aparell lligat al nucli, més típic del primer romànic. A una alçada mitja es pot apreciar una filada diferent, com una sanefa espigada. Està construït amb pedra de la zona.

El Recinte Inferior. L'espai jussà ocupa l'esplanada inferior, uns 15 m per sota el superior. S'accedeix a través d'un camí barrat amb una porta.

El recinte inferior era el destinat a habitatge i residència, també fortificada per la banda nord.

Quasi totes les construccions estan en runes, però es poden identificar la capella i la sala de baix.

La muralla inferior està quasi enderrocada, exceptuant petits panys, però s'intueix que l'envoltava.

La sala de baix conserva part de la volta de canó i va ser parcialment excavada. La paret sud està enderrocada, mentre que la resta estan construïdes sota la roca, per tant no presenten obertures. Es poden apreciar uns forats en aquests murs probablement per l'encastament de bigues formant dos forjats, doncs constava de tres pisos (potser no originàriament).

Estat de conservació: Ruïnes.

Ús actual: En desús.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Monument històric, N° Registre: 680-MH // Registre Estatal: R-I-51-5461.

Castell defensiu en l'entorn del qual deuria haver-hi l'antic poblat dispers.

El seu origen es remunta al segle IX. El castell és documentat l'any 904 pel compte Guifré Borrell.

Probablement es va reformar al segle XIII, i va ser destruït al segle XVIII per ordre de Felip V.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuin el bé.

3.2. Elements a preservar:

El conjunt monumental.

3.3. Elements modificables:

Segons projecte aprovat pel Departament de Cultura i l'Ajuntament.

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

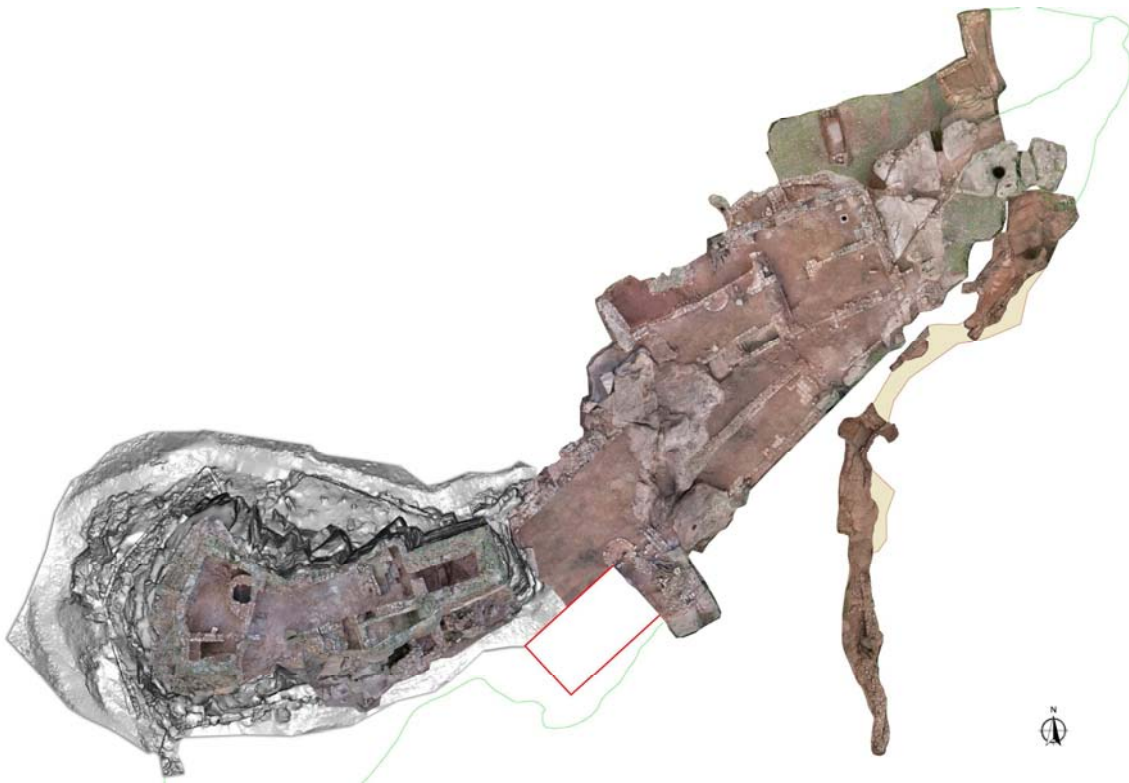
3.5. Altres condicions d'ordenació:

L'àmbit de protecció de l'element catalogat s'estableix amb tres graus de protecció (Article 12 NNUU):

- protecció estricta (no es permet cap tipus d'intervenció) ———
- entorn de respecte (no es permet cap tipus d'intervenció edificatòria) ———
- àmbit d'influència i protecció del paisatge (intervenció amb estudi d'impacte i integració en el paisatge) ———

3.6. Usos admesos:

4. IMATGE



La volta, tot i enfonsada, pel tros que es conserva, sembla ser que tenia que ser apuntada. Les pedres que la formen estan tallades en diferents blocs, col·locats concèntricament. Els arcs eren de mig punt, amb les esperes embegudes en la vertical del mur.

Les dovelles de la cara exterior dels arcs han caigut o estan arrancades. El buit que han deixat arriba fins sota la línia d'impostes que assenyalen l'inici de la volta.

Dins l'absis hi ha un gran forat al terra, tallat a la roca en forma circular, que baixa perpendicularment, amb alçades diferents, fins al replà inferior de la roca. Podria coincidir que hagués estat construït com a poterna, probablement anterior a la construcció de la capella.

Estat de conservació: Ruïnes.

Ús actual: En desús.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Monument històric, N° Registre: 680-MH // Registre Estatal: R-I-51-5461

Capella que forma part del conjunt del castell de Cervelló. És una obra de finals del segle XII, principis del segle XIII.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuin el bé

3.2. Elements a preservar:

El conjunt monumental.

3.3. Elements modificables:

Segons projecte aprovat.

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

L'àmbit de protecció de l'element catalogat s'estableix amb tres graus de protecció (Article 12 NNUU):

- protecció estricta (no es permet cap tipus d'intervenció) ———
- entorn de respecte (no es permet cap tipus d'intervenció edificatòria) ———
- àmbit d'influència i protecció del paisatge (intervenció amb estudi d'impacte i integració en el paisatge) ———

3.6. Usos admesos:

Nom: Capella del Castell de Cervelló	02
---	-----------

LOCALITZACIÓ: Zona de Protecció del Patrimoni Històric (àrea castell)
A 60 m accés urbanitzacions Mirador i Inter-Club

Identificació al plànol: E-09


Coordenades UTM: x=413.106,00 / y=4.582.507,00

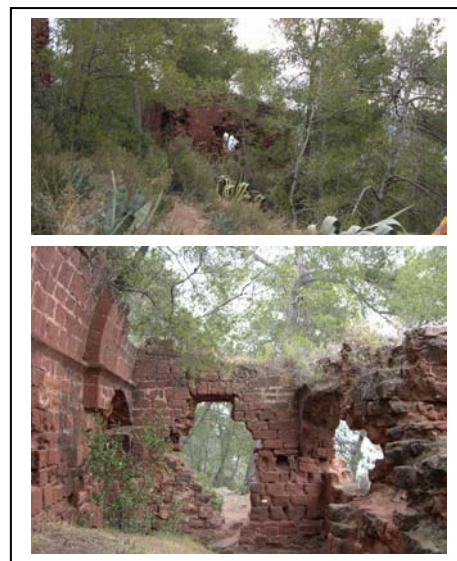
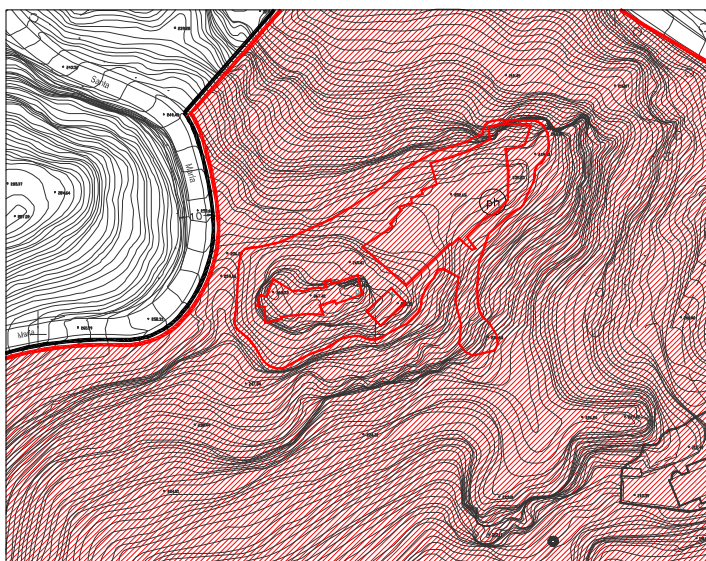
DADES CADASTRALS: 08067A018000630000AO

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl no urbanitzable, clau (zf)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Arquitectònic

Nivell de protecció: 1 Integral

Categoria: 2  BCIL BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ :

Entorn. Situada a l'antic camí de l'Ordal, sobre la vall de Can Sala (antigament vall de Santa Creu), a uns 317 m d'altitud.

Es troba en el replà inferior del conjunt del castell, orientada a nord-est. Va ser construïda a la part més occidental de l'albacar, tocant la torre oest. Actualment està parcialment derruïda.

Forma part del conjunt monumental Castell de Cervelló.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Capella.

És una petita construcció de planta rectangular, amb l'absis semicircular senyalat interiorment per dos arcs. L'entrada està situada a l'oest. La pedra és la típica vermellosa de la comarca, igual que el castell. S'hi troba un senyal molt característic de l'eina de ferro del picapedrer, de forma pròpia de l'època i que no es troba en construccions romàniques més antigues.

La part del fons de l'absis està enfonsada, a l'alçada d'una finestra que havia estat reconstruïda a posteriori, amb una llinda recta feta de pedres i lloses de cantell. La capella té una finestra a la façana sud-est. Hi ha unes impostes a la línia d'inici de la volta de la nau i l'absis. Els carreus són força grans i ben ajustats.

Nom: Església de Santa Maria de Cervelló	03
---	-----------

LOCALITZACIÓ: Zona de Protecció del Patrimoni Històric (àrea castell)
Sota el castell de Cervelló, vora la riera de Can Sala

Identificació al plànol: 24


Coordenades UTM: x=413.201,00 / y=4.582.454,00

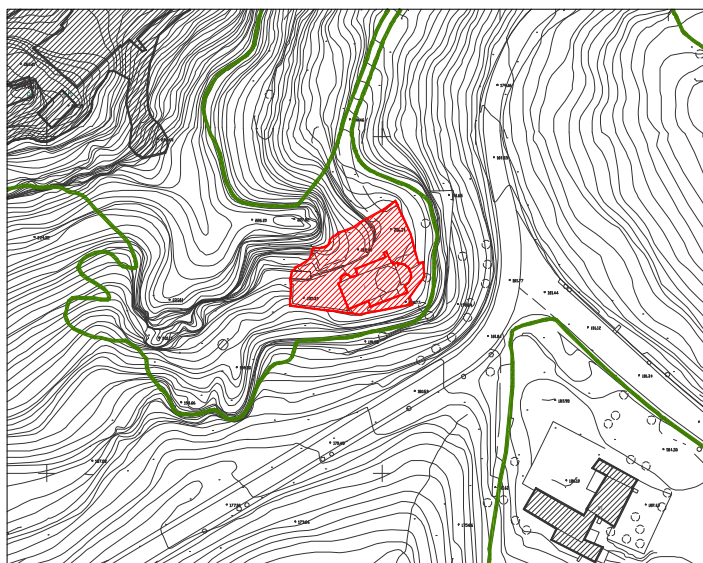
DADES CADASTRALS: 08067A018000620000AM

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl No Urbanitzable, clau (zf)
Patrimoni històric-artístic, clau (ph)

CATALOGACIÓ: Arquitectònic

Nivell de protecció: 1 Integral

Categoria: 2  BCIL BÉ CULTURAL D'INTERÈS LOCAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn. L'Església de Santa Maria de Cervelló, o del Socors, es troba emplaçada en un replà tallat artificialment a la pedra sorrenca, en un indret amb interessants vestigis d'hàbitat i d'una necròpolis de l'Edat Mitjana. Es coneix per ermita en comptes d'església i, en l'actualitat, es celebren diferents actes durant l'any.

Forma part del conjunt monumental Castell de Cervelló.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Edifici de culte aïllat, d'estil romànic.

Té una planta d'una nau d'arc de canó amb absis semicircular amb arcs llombards, cinc fornícules a l'interior, i un cimbori octogonal sobre el creuer. La nau fa 15,50 m de llarg i està coberta per una volta de canó reforçada per un parell d'arcs torals i capçada a llevant per un absis semicircular. El primer tram és el creuer sobre el que s'aixeca el cimbori, que fa 4,35 m de llarg. Després hi ha dos trams més de llargada irregular: un té 5,65 m de llarg i es troba emmarcat per arcs torals, i l'altre fa 4,10 m. Els arcs torals fan 70 cm d'amplada cadascun.

L'absis està decorat per tres nínxols separats per semicolumnes i amb finestres de doble esquiexada. Probablement deuria tenir dues absidioles més formant una creu, per tal de sostenir la força de la cúpula. Aquests absis van ser substituïts en l'època gòtica per unes capelles rectangulars cobertes amb volta falsa sobre trompes.

Els murs tenen un gruix que oscil·la entre 1,25 i 1,30 m, exceptuant el de l'absis que fa 1,60 m. Degut al pes de l'estructura, els murs són llisos interiorment, en canvi les façanes s'ornamenten amb frisos d'arcuacions llombardes entre fins contraforts.

La porta és de tradició renaixentista, situada a ponent, presenta una decoració classicista, amb dos semicolumnes que suporten un frontó triangular. Per sobre hi ha una rosassa.

Està construïda amb pedra de la zona.

L'exterior està molt alterat per l'afegit de capelles, però s'aprecien les bandes llombardes.

Les cobertes es van reconstruir fa 5 ó 6 anys. Anteriorment eren més apuntades.

La rectoria conserva només una part de la seva estructura.

Interior. La nau conserva, en mal estat, unes pintures barroques del s. XVIII, senzilles, realitzades sobre una capa de guix. El sud de la capella es troba en millor estat i està esgrafiada, l'intradós de l'arc té decoració amb motius estel·lars grocs de fons blau. La volta té llunetes a ambdós costats, amb motius circulars també grocs.

Estat de conservació: Entorn: ruïna. Estructura: bo. Façanes: bo. Cobertes: bo. Interiors: mitjà.

Ús actual: Religios. Capella.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Ermita romànica documentada al segle X, antiga parròquia de Cervelló fins el s. XX, que es construí possiblement sobre una base d'una capella del s. IX. Entorn de coves i necròpolis de tombes antropomorfes.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuin el bé.

3.2. Elements a preservar:

L'edifici al complet i l'entorn de servitud i respecte assenyalat.

3.3. Elements modificables:

Segons projecte aprovat.

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

L'àmbit de protecció de l'element catalogat s'estableix amb tres graus de protecció (Article 12 NNUU):

- protecció estricta (no es permet cap tipus d'intervenció) ———
- entorn de respecte (no es permet cap tipus d'intervenció edificatòria) ———
- àmbit d'influència i protecció del paisatge (intervenció amb estudi d'impacte i integració en el paisatge) ———


3.6. Usos admesos:

Religiós. Capella.

4. IMATGE



Nom: Can Sala de Baix**04**

LOCALITZACIÓ:	Zona de Protecció del Patrimoni Històric (àrea castell) Sud Església de Santa Maria de Cervelló
Identificació al plànol:	24
Coordenades UTM:	x=413.087,30 / y=4.582.262,24
DADES CADASTRALS:	08067A016000210000AI
DADES URBANÍSTIQUES:	Sòl no urbanitzable, clau (zf) Patrimoni històric-artístic (ph)
CATALOGACIÓ:	Arquitectònic
Nivell de protecció:	2 Conservació
Categoria:	2  BCIL BÉ CULTURAL D'INTERÈS LOCAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn. Situada vora dels inicis del camí que va a Torrelles de Llobregat, al sud de Sta. M^a de Cervelló.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Masia d'estils diversos dels segles XVII-XIX.

Edificació formada per dos cossos de planta rectangular amb coberta a dues vessants, amb paredats de pedra rogenca i pedrissos de cantonada. Te annexats cossos secundaris de diferents estils corresponents a les diferents èpoques. Un dels volums principals conté un gran celler. L'arc de l'entrada principal porta una inscripció: "Llorens Pujol i Pi".

Dins la masia existeix un plafó ceràmic molt ben conservat, del qual es desconeix la cronologia (1700 aproximadament), de grans dimensions i on hi destaca la figura de Sant Francesc d'Assis sobre un fons de paisatge construït.

Adossada hi ha una capella dedicada a la Verge de Santa Maria dels Dolors, del segle XVIII. Les dimensions de la capella són de 8 m de longitud, 3 m d'ample i 5 m d'alçada. És d'una sola nau amb una única porta d'accés. Sobre l'arc del porxo hi ha una majòlica amb la imatge de la verge i la data de 1734. L'entrada a l'oratori, d'estil gòtic-renaixentista, te uns capitells en alt relleu molt treballats.

La volta és de canó seguit amb unes llunetes. Un petit cos serveix de sagristia. No té obertures exceptuant l'accés. Quasi no hi ha presbiteri, un esglaó que separa l'altar de la resta de la capella. L'ara de l'altar està suportada per dues columnes acanalades i capitells figurats, d'estil romànic.

Estat de conservació: Entorn: bo. Estructura: bo. Façanes: mitjà. Cobertes: mitjà. Interiors: bo.

Ús actual: Habitatge i agrícola.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Masia d'estils diversos dels segles XVII-XIX, amb una capella dedicada a la Verge de Santa Maria dels Dolors de 1734. Pertany a l'àrea fundacional del nucli del castell.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuin el bé.

3.2. Elements a preservar:

L'edifici al complet i l'entorn de servitud i respecte.

3.3. Elements modificables:

Els elements que permet els diferents graus de protecció.

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

Els baixants de fibrociment de la comuna exterior de la façana oest.

3.5. Altres condicions d'ordenació:

L'àmbit de protecció de l'element catalogat s'estableix amb tres graus de protecció (Article 12 NNUU):

- protecció estricta (no es permet cap tipus d'intervenció) ———
- entorn de respecte (no es permet cap tipus d'intervenció edificatòria) ———
- àmbit d'influència i protecció del paisatge (intervenció amb estudi d'impacte i integració en el paisatge) ———

3.6. Usos admesos:

Habitatge i tots els admesos per l'article 40 de les Normes del Pla Especial de Protecció.

4. IMATGE




Nom: Mas Pitarra**05**

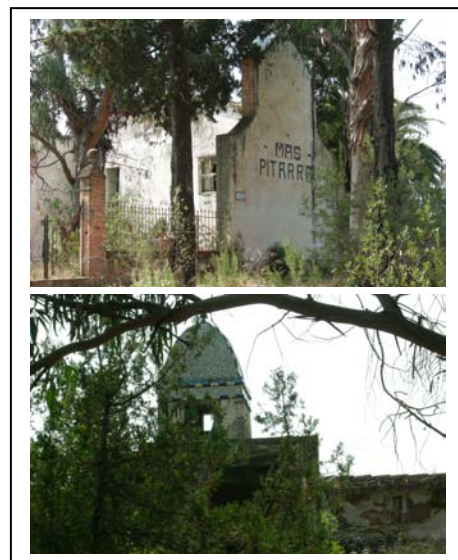
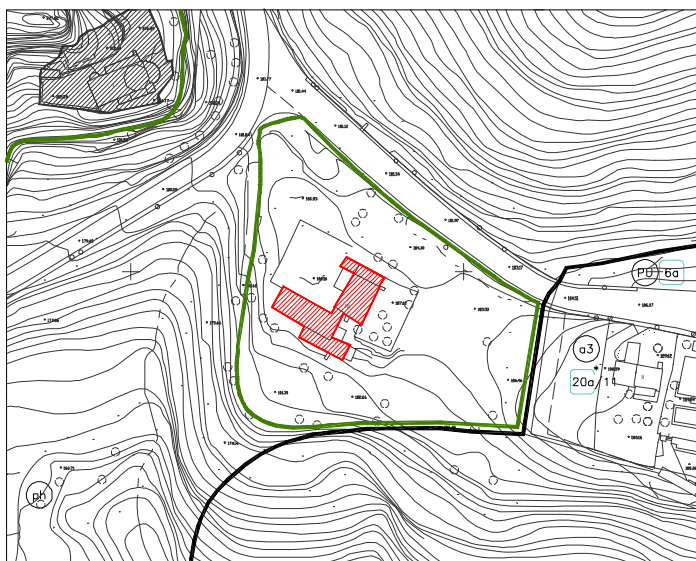
LOCALITZACIÓ: Zona de Protecció del Patrimoni Històric (àrea castell)
Carretera BV-2007 (Urbanització Mas de Can Pi)

Identificació al plànol: 24
Coordenades UTM: x =413.268,78 / y =4.582.395,82

DADES CADASTRALS: 08067A016000240000AS

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl no urbanitzable, clau (zf)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Arquitectònic
Nivell de protecció: 2 Conservació
Categoria: 2  BCIL BÉ CULTURAL D'INTERÈS LOCAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn. Vora el camí a Can Sala de Baix. Està tancat per un reixat i basament d'obra.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Conjunt de construccions d'èpoques diferents organitzat de forma anàrquica en estil i forma, anomenat "Mas Pitarra" per l'autor teatral Frederic Soler i Hubert. La composició de la façana encara conserva els elements originals de la portalada, els finestrals, les baranes dels balcons, menys la balustrada central de pedra i el remat superior de la façana principal.

La façana està orientada a nord-est. La part més antiga té un portal rodó dovellat, just a l'angle on es troben adossades dues construccions més modernes. Al costat esquerra hi ha una torre acabada amb cúpula de ceràmica vidrada.

La casa més antiga havia estat l'antiga rectoria de Cervelló, que a la façana nord té una finestra ovalada amb eixos de ferro distribuïts radialment. La porta d'entrada té una portella. A la façana hi ha dues ceràmiques: una de la Mare de Déu de Montserrat i l'altra de Sant Jordi, patrons de Catalunya.

A la façana est hi ha una vidriera en el portal d'accés, on hi destaca una gran campana d'avís. Hi ha un finestral enreixat i, damunt la porta del balcó de la planta pis, un cervol emmarcat per una circumferència.

La següent construcció continua la teulada. Damunt la porta d'accés hi trobem un lleó. A banda i banda de la porta hi ha dues finestres d'arc de mig punt amb columnes i capitells. A la planta pis hi ha dos portals amb arcs rebaixats que fan d'accés a un balcó suportat per columnes amb capitells i arcs ornamentats.

Estat de conservació: Entorn: dolent. Estructura: dolent. Façanes: dolent. Cobertes: dolent. Interiors: dolent.

Ús actual: Deshabitat.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Edificacions d'èpoques diferents, dels segles XVII-XIX. La casa més antiga havia estat l'antiga rectoria de Cervelló que el 1880 el rector ven al dramaturg i poeta "Serafí Pitarra", en Frederic Soler i Hubert. Pitarra feu diverses reformes i ampliacions donant-li al conjunt la configuració actual. Destaca la torre coronada per una cúpula de ceràmica vidrada.

Pertany a l'àrea fundacional del nucli del castell.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuïn el bé.

3.2. Elements a preservar:

L'edifici al complet i l'entorn de servitud i respecte.

3.3. Elements modificables:

Els elements que permet els diferents graus de protecció.

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

L'àmbit de protecció de l'element catalogat s'estableix amb tres graus de protecció (Article 12 NNUU):

- protecció estricta (no es permet cap tipus d'intervenció) ———
- entorn de respecte (no es permet cap tipus d'intervenció edificatòria) ———
- àmbit d'influència i protecció del paisatge (intervenció amb estudi d'impacte i integració en el paisatge) ———

3.6. Usos admesos:

Habitatge i tots els admesos per l'article 40 de les Normes del Pla Especial de Protecció.


Nom: Maset de la Creu de les Ànimes	06
--	-----------

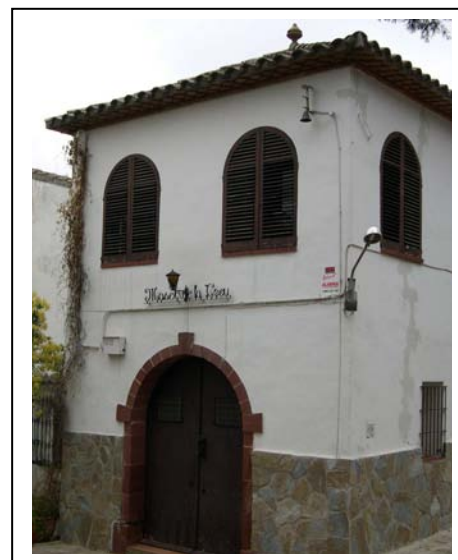
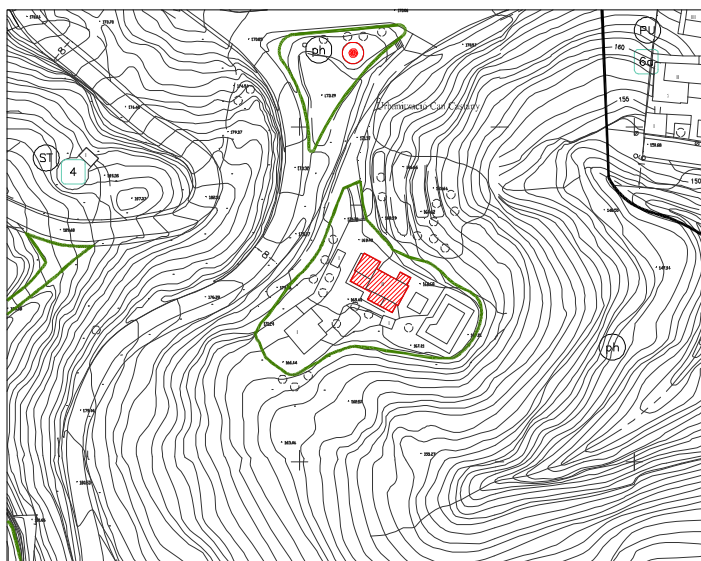
LOCALITZACIÓ: Zona de Protecció del Patrimoni Històric (àrea castell)
Entrada Urbanització Can Castany. 08758 Cervelló

Identificació al plànol: 24
Coordenades UTM: x=413.325,87 / y=4.582.551,98

DADES CADASTRALS: 08067A016000260000AU

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl no urbanitzable, clau (zf)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Arquitectònic
Nivell de protecció: 2 Conservació
Categoria: 2  BCIL BÉ CULTURAL D'INTERÈS LOCAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn. Situada a 1 km del centre del poble. És a prop de la creu de terme de Santa Maria de Cervelló, d'aquí el seu nom. Coneguda també com Can Victòria o casa de les Ànimes.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Masia del segle XV. Té uns jardins interessants.

Edificació antiga que ha perdut el seu caràcter original degut a les nombroses restauracions i annexions al llarg del temps. El cos principal té una coberta a quatre vessants i grans obertures d'arc de mig punt i a dues aigües la del cos adossat, amb finestres petites i allindades.

Encara conserva alguns elements originals de la masia i manté els forjats de bigues de fusta tradicionals. En alguns elements (pilastres) es troben pedres originals del castell de Cervelló.

Estat de conservació: Entorn: bo. Estructura: bo. Façanes: bo. Cobertes: bo. Interiors: bo.

Ús actual: Habitatge.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Antigament era una casa amb vinya anomenada “Casa de les Ànimes” i fou propietat de l'església. Al 1880 es dibuixà un plànol delimitant les propietats de l'església que eren la “Casa de les Ànimes” i la Casa Rectoral, avui “Can Pitarra”. Sembla que l'obra teatral de Frederic Soler i Humbert, *La creu de la masia*, fou inspirada i redactada a Cervelló.

Pertany a l'àmbit del castell.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuïn el bé.

3.2. Elements a preservar:

L'edifici al complet i l'entorn de servitud i respecte.

3.3. Elements modificables:

Els elements que permet els diferents graus de protecció.

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

L'àmbit de protecció de l'element catalogat s'estableix amb tres graus de protecció (Article 12 NNUU):

- protecció estricta (no es permet cap tipus d'intervenció) ———
- entorn de respecte (no es permet cap tipus d'intervenció edificatòria) ———
- àmbit d'influència i protecció del paisatge (intervenció amb estudi d'impacte i integració en el paisatge) ———

3.6. Usos admesos:

Habitatge i tots els admesos per l'article 40 de les Normes del Pla Especial de Protecció.

4. IMATGE




Nom: Can Castany**07**

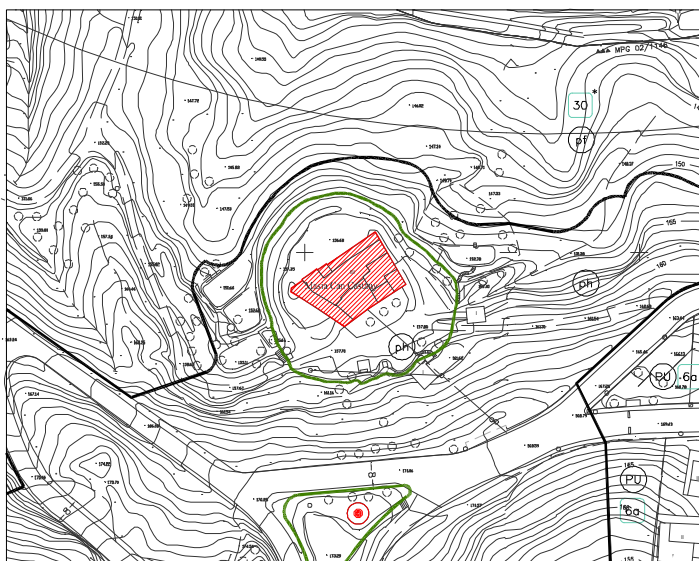
LOCALITZACIÓ: Zona de Protecció del Patrimoni Històric (àrea castell)
Accés Urbanització Can Castany. 08758 Cervelló

Identificació al plànol: 24
Coordenades UTM: x=413.314,50 / y=4.582.691,94

DADES CADASTRALS: 08067A025000110000AS

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl no urbanitzable, clau (zf)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Arquitectònic
Nivell de protecció: 2 Conservació
Categoria: 2  BCIL BÉ CULTURAL D'INTERÈS LOCAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn. Situada al costat de l'accés a l'urbanització Can Castany.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Masia del segle XVII.

La seva estructura original ha estat alterada per ampliacions i reformes des de finals del S.XIX. Al segle XX s'han afegit cossos de major alçada i galeries porxades per transformar-la en tres habitatges. Hi han poques obertures i les cobertes són a dues aigües. Existeixen dos rellotges de sol en façanes diferents.

Estat de conservació: Entorn: bo. Estructura: bo. Façanes: bo. Cobertes: bo. Interiors: -.

Ús actual: Habitatge i agrícola.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Pertany a l'àrea fundacional del nucli del castell.

Com a masia antiga que conserva, en part, la façana principal i el pou que hi ha al davant.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuin el bé.

3.2. Elements a preservar:

L'edifici al complet i l'entorn de servitud i respecte.

3.3. Elements modificables:

Els elements que permeten els diferents graus de protecció.

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:


L'àmbit de protecció de l'element catalogat s'estableix amb tres graus de protecció (Article 12 NNUU):

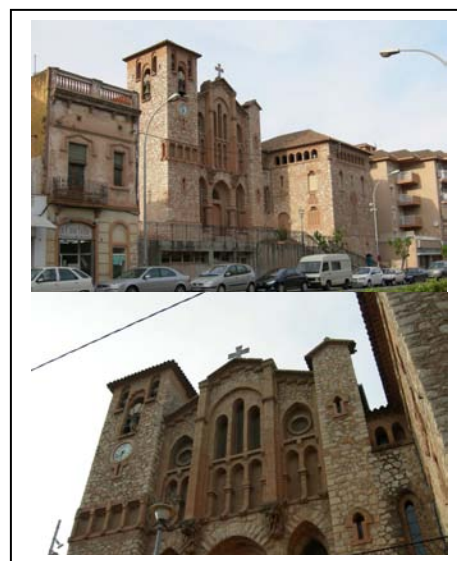
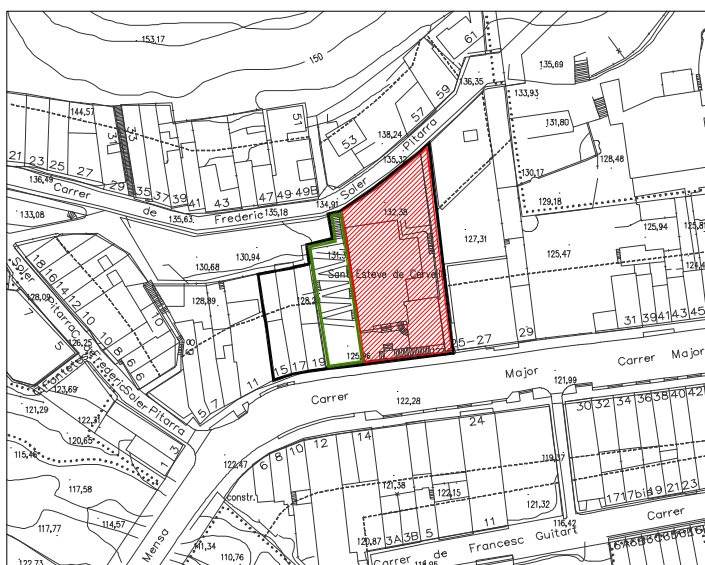
- protecció estricta (no es permet cap tipus d'intervenció) ———
- entorn de respecte (no es permet cap tipus d'intervenció edificatòria) ———
- àmbit d'influència i protecció del paisatge (intervenció amb estudi d'impacte i integració en el paisatge) ———

3.6. Usos admesos:

Habitatge i tots els admesos per l'article 40 de les Normes del Pla Especial de Protecció.

Nom: **Església Parroquial de Sant Esteve de Cervelló****08**

LOCALITZACIÓ:	Nucli urbà c/ Major, 23. 08758 Cervelló
Identificació al plànol:	13
Coordenades UTM:	x=412.610,93 / y=4.583.446,80
DADES CADASTRALS:	2635520DF1823N0001WS
DADES URBANÍSTIQUES:	Sòl Urbà, clau (em) Patrimoni històric-artístic, clau (ph)
CATALOGACIÓ:	Arquitectònic
Nivell de protecció:	1 Integral
Categoria:	2  BCIL BÉ CULTURAL D'INTERÈS LOCAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn. Conjunt d'església parroquial i rectoria, d'estil modernista, situat al costat nord de la carretera N-340 que travessa el poble de Cervelló, i construït sobre un terraplè.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Edifici aïllat de culte. Parròquia de Cervelló.

Església d'estil modernista, de formes neoromàniques i neogòtiques. L'estructura de la façana és de pedra alternada amb obra vista. Edifici d'una sola nau que mesura 28 m de longitud, 11 m d'amplada i uns 14 m d'alçada. La nau interior de l'església és molt esvelta; està dividida per un seguit d'arcs apuntats fets de maó vist. Conté capelles laterals entre els contraforts; la meitat d'aquests contraforts es poden observar des de l'exterior. Hi ha falsos arcs als passadissos entre capelles. Damunt les capelles hi ha un corredor de galeria d'arcs. Les arqueries de suport de les capelles laterals estan situades entre columnes de fust octogonal amb capitell.

El suport de la volta de la nau té dos nivells, l'inferior amb arcs ogivals suportats en columnes i el superior de petites arcades separades per murets normals a la nau. Les biguetes de les voltes són de fusta, amb entrebigats probablement ceràmics, tot policromat amb varietat de colors i motius de gran expressivitat.

A la façana, el nivell inferior està format per la porta d'accés i dos finestrals que configuren tres arcs ogivals, separats per dues columnes amb capitells esculpits d'elements vegetals, tot obrat amb pedra. El nivell superior està format per tres arcs ogivals, en el interior dels quals hi ha petits arquets obrats amb

maó. Aquests tres arcs ogivals estan separats per dues pilastres suportades per sengles mènsules que conformen unes escultures d'Eusebi Arnau Mascort (1863-1933).

La capçalera té forma poligonal i s'hi accedeix pel presbiteri per cinc graons de granit donant continuïtat al paviment també de granit. La volta de creueria té una gran clau de volta on hi ha representat un colom, símbol de l'Esperit Sant. Al presbiteri hi ha cinc finestrals situats en els panys de la volta de creueria.

El cor és rectangular i ocupa tot l'ampla de la nau. Té tres arcs apuntats en la seva obertura i dos en els murs. La volta és ornamentada amb ceràmica de colors granats i verdosos.

La capella del Santíssim, d'estil neogòtic, està adossada a l'església, al costat est de la nau. Es va construir a l'any 1927. De planta rectangular, té volta apuntada suportada per dos arcs al mig i altres dos a cada extrem. En els murs hi ha tres arcs apuntats a cada pany de paret, suportats per semi-columnes amb capitells ornats amb motius vegetals. El sostre té bigues amb cartel·les. La capella té dos finestrals ogivals que contenen vitralls emplomats.

Adossat a la façana hi ha el campanar, de planta quadrada, amb dues campanes grans i dues de petites. Està fet de pedra amb quatre finestres cegues i una amb un format relacionat amb les que s'alcen entre l'església i la rectoria.

La casa parroquial és de planta quadrada i consta de planta baixa, pis i golfes. Gallissà la va edificar en pedra. Les façanes sud i oest estan ornamentades amb relleus esculpits d'escuts de Cervelló.

Les façanes tenen diferents tipus d'obertures, en forma de creu llatina o de creu grega, i altres finestrals verticals amb formes corbes a la part superior. Per tot el voltant de les façanes hi ha galeries d'arcs, situats a les golfes. De la coberta de teula àrab sobresurten uns ràfecs molt treballats.

En l'interior els revestits de les parets de les capelles laterals estan esgrafiats. Els trams de volta tenen pintures de Salvador Vendrell, d'elements geomètrics de formes romboïdals i circulars amb motius estel·lars i de tonalitats grogues, terroses, mangra i blau clar.

Els capitells de les capelles laterals estan ornamentats amb l'escut de les quatre barres i el cérvol, enmig d'elements decoratius vegetals.

Probablement als anys vint s'emprengué la decoració dels murs del Presbiteri, deixats pels autors sense motius decoratius, segurament per manca de recursos. L'obertura central es va convertir en dues obertures verticals i un òcul superior, sense abordar el vitrall central. A la reforma litúrgica del Concili Vaticà II, es construí un nou altar de pedra amb un baldaquí metàl·lic al damunt i es traslladà la imatge de Sant Esteve a l'entrada del presbiteri, més altres reformes.

Estat de conservació: Entorn: bo. Estructura: bo. Façanes: bo. Cobertes: bo. Interiors: bo.

Ús actual: Religió.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

L'església és un edifici modernista notable, poc conegut, obra dels arquitectes Antoni Maria Gallissà i Moragas (1861-1903) i Josep Font i Gumà (1859-1922); iniciat el 1896 i finalitzat el 1908, sota la direcció de Font Gumà. La façana, inspirada en el model gòtic, està construïda amb obra de pedra alternant elements de talla i obra de maó vist que li dona plasticitat, formant un conjunt harmònic amb l'edifici annex de la casa parroquial, obra projectada per Gallissà.

Interiors de qualitat, enriquits per l'enteixinat de la volta, els revestiments pictòrics, ceràmics i de pedra artificial, més canelobres i ferros forjats i estatuària, que suposen una sàvia composició i combinació.

El primer projecte va ser encarregat pel batlle Climent Guitart el 1.864 a l'arquitecte Oriol Mestres, però el temple no s'arribà a iniciar. El 20 de gener de 1896 va tenir lloc la festa de la col·locació de la primera pedra i el 20 de gener de 1908 es va beneir el nou temple. *Ad perpetuam rei memoriam*. La restauració de 1939-40 la va dirigir l'arquitecte conservador de la Diputació J.M. Baldric.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuïn el bé.

3.2. Elements a preservar:

El conjunt religiós i les seves dependències, i l'entorn de respecte.

3.3. Elements modificables:

Els elements que permet els diferents graus de protecció.

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

L'àmbit de protecció de l'element catalogat s'estableix amb tres graus de protecció (Article 12 NNUU):

- protecció estricta (no es permet cap tipus d'intervenció) ———
- entorn de respecte (no es permet cap tipus d'intervenció edificatòria) ———
- àmbit d'influència i protecció del paisatge (intervenció amb estudi d'impacte i integració en el paisatge) ———

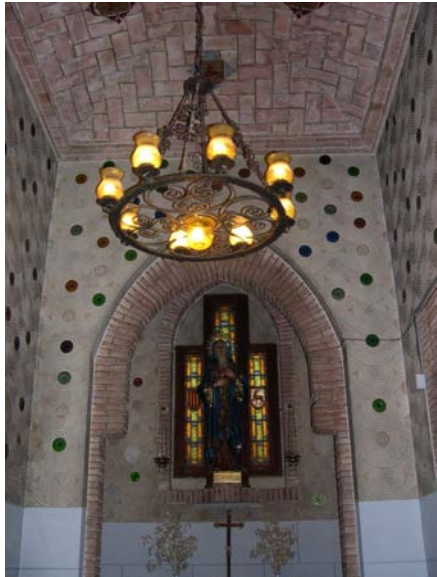
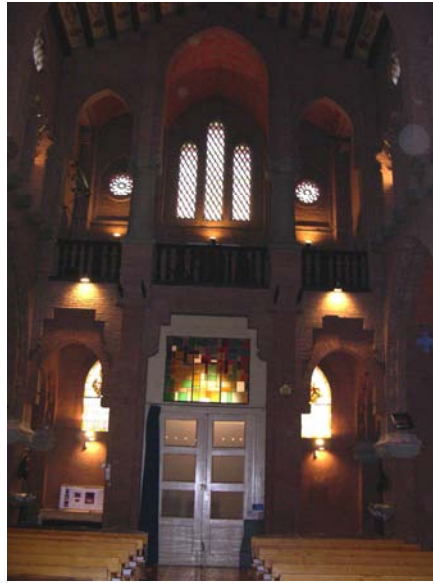
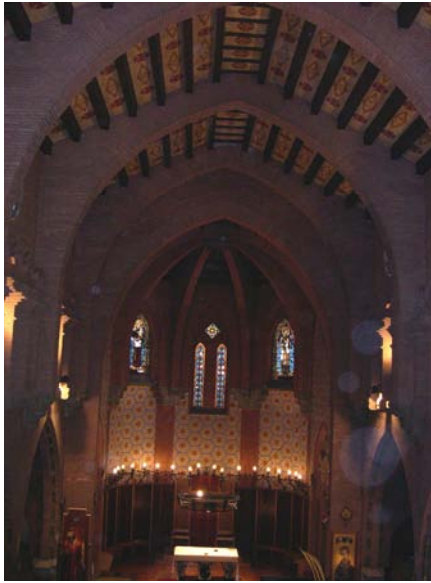
Donat que l'aplicació de l'actual planejament sobre les finques números 15, 17 i 19 generaria un gran volum que col·lapsaria les visuals de la Parròquia de Sant Esteve des del carrer Major a la seva entrada des de Vallirana, es determina el següent:

- els edificis números 15, 17 i 19, situats dins l'àmbit d'influència i protecció del paisatge, podran assolir l'aprofitament del PGO amb les limitacions que estableix el Pla Especial de Protecció. Caldrà la redacció d'un estudi d'impacte i integració en el paisatge de l'àmbit d'influència dels edificis 15, 17 i 19, en el qual es justifiqui l'augment de la fondària edificable (2,00 m), la seva aplicació en la secció longitudinal, les plantes i façanes resultants.
- l'augment del volum edificable es realitzarà enretirant un mínim de 5,00 metres les façanes de les noves plantes segona i àtic de cada edifici. La coberta serà plana, sense golfes.

3.6. Usos admesos:

Religiós.

4. IMATGE



Nom: Monestir de Sant Ponç de Corbera	09
--	-----------

LOCALITZACIÓ: Vall de Sant Ponç
Barriada de l'Amunt

Identificació al plànol: 7


Coordenades UTM: x=409.182,76 / y=4.584.156,18

DADES CADASTRALS: 001005500DF08D0001TZ (MONESTIR)
08067A004000270000AL (CASES)

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl No Urbanitzable, clau (za)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Arquitectònic

Nivell de protecció: 1 Integral

Categoria: 1  BCIN BÉ CULTURAL D'INTERÈS NACIONAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn. Situat a la vall de Sant Ponç, entre el mas de Can Dispanya i la font d'Elies, al sud-oest de Corbera i dins les muntanyes de l'Ordal, a una altitud de 334 m.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Antic priorat benedictí del segle XI, d'estil anomenat romànic llombard.

Estructura: Edifici aïllat de culte, compostat d'una nau amb transsepte de tres absis semicirculars i un cimbori sobre el creuer, de planta quadrada i cobert per una volta de mitja esfera, sobre el que s'alça un campanar de gran esveltesa.

La porta d'accés es troba centrada a la façana oest sobre una petita graderia en hemicicle i és de mig punt, amb dovelles extradossades concèntriques. Les altres dos portes són la dels monjos i la del cementiri. A la façana principal hi ha un gran lledoner, patrimoni natural.

La nau és de tres trams amb arcs formers de reforç dels murs laterals, més el del creuer, de confluència amb el transsepte. Està coberta amb volta de canó seguit, reforçada per arcs torals. El transsepte es tan ample com els trams de la nau. Els pilars que són semi-columnnes que fan basament dels arcs que suporten els murs del cimbori. Les voltes dels braços del transsepte són de canó i es cobreixen seguint la inclinació de la coberta de la nau.

El cimbori s'alça sobre el creuer i cobert a quatre aigües. Es cobreix interiorment amb volta de semi-cúpula sobre trompes, inclosa exteriorment dins d'un cos prismàtic ortogonal. Un dels arcs que suporta el seu pes és l'arcada preabsidial. Sobre el cimbori s'alça la torre del campanar, de dos pisos d'alçada i cobert a quatre vessants. El primer pis té una sola finestra a cada cara; al segon pis hi trobem una finestra geminada a cada pla. La decoració llombarda ressegueix la part exterior de les obertures geminades.

Hi han tres absis, el més gran és el central i té la mateixa amplada de la nau. Les seves voltes són de quart d'esfera. Els absis es comuniquen per portes obertes en els murs de separació.

Les façanes estan ornamentades amb arcs i bandes llombardes que determinen el ritme de parells d'arcades, exceptuant els absis decorats amb grans arcades, separades per una banda llombarda. La composició i decoració amb lesenes i arcuacions cegues de l'església és una de les més clàssiques de l'arquitectura romànica de tradició llombarda. A l'interior per contra, manca ornamentació.

En l'interior es conserven pintures romàniques situades a l'absis central i nord, de finals del XII o principis del XIII. El fragment de l'absis principal té caràcter vegetal, amb tiges de color blanc. En els cercles hi ha dibuixades unes flors de set pètals i tiges amb palmetes doblegades cap en dins en forma de cor. La decoració escultòrica està situada en llocs molt concrets, com són els capitells mensuliformes de les finestres geminades i els del segon nivell del campanar. L'estil i el repertori dels relleus s'aproxima notòriament a importants obres de la primera meitat del segle XI.

Estat de conservació: Entorn: bo. Estructura: bo. Façanes: bo. Cobertes: bo. Interiors: bo.

Ús actual: Religiós.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Monument històric, N° Registre: 101-MH // Registre Estatal: R-I-51-0437.

Edifici harmoniós, altament representatiu de l'arquitectura romànica catalana del segle XI. Les primeres referències sobre el monestir són del 1.068, amb un origen anterior. L'església devia ser erigida pel levita Guillem de Mediona, o pels seus successors, senyors de Corbera, entre els anys 1025 i 1050. Segons lo dit, degué ser fundat per Alemany de Cervelló i el seu fill Guerau Alemany I, que morí al 1079.

Obres de restauració al 1930, 1942, 1955 i 1958, a càrrec de Jeroni Martorell. Restaurat novament l'any 1990, amb intervenció arqueològica.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuin el bé.

3.2. Elements a preservar:

El conjunt religiós.

3.3. Elements modificables:

Les edificacions adjacents al monestir i els elements que permet els diferents graus de protecció de l'àmbit al qual es troben protegits.

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

Les edificacions annexes adossades a la façana lateral de la nau.

3.5. Altres condicions d'ordenació:

L'àmbit de protecció de l'element catalogat s'estableix amb tres graus de protecció (Article 12 NNUU):

- protecció estricta (no es permet cap tipus d'intervenció) ———
- entorn de respecte (no es permet cap tipus d'intervenció edificatòria) ———
- àmbit d'influència i protecció del paisatge (intervenció amb estudi d'impacte i integració en el paisatge) ———

3.6. Usos admesos:

Religiós.

4. IMATGE




Nom: Ermita del Remei**10**

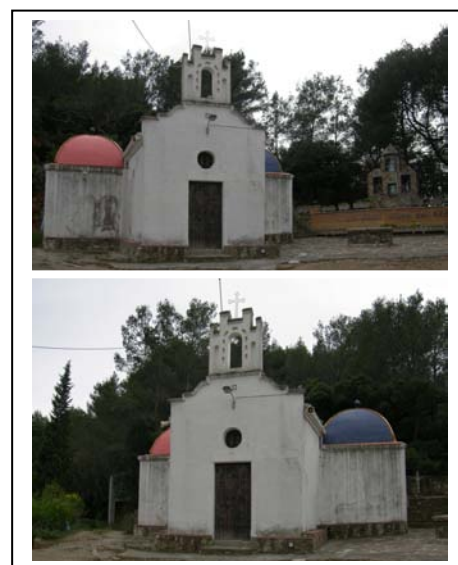
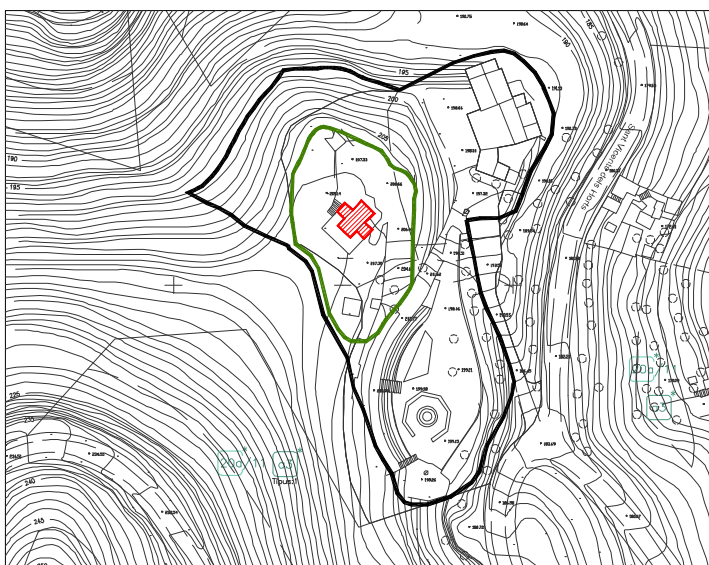
LOCALITZACIÓ: Urbanització Ciutat del Remei
Sota el puig de Gallina. 08758 Cervelló

Identificació al plànol: 25
Coordenades UTM: x=414.750,87 / y=4.582.316,73

DADES CADASTRALS: 4622121DF1842S0001JA

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl urbà, clau (a3₁)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Arquitectònic
Nivell de protecció: 2 Conservació
Categoria: 2  BCIL BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn. Situada sota el Puig de la Gallina, a la part alta de la urbanització Ciutat del Remei, dalt d'un terraplè explanat amb forma circular on també s'hi troba un altar i uns bancs de pedra que tanquen aquest cercle.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Edifici de culte aïllat, de dimensions reduïdes, tipus ermita.

Formada per un cos central amb coberta a dues aigües i dues capelles laterals, de planta quadrada, rematades amb cúpules acabades amb rajola esmaltada de colors diferents.

La façana principal té la porta d'accés amb un frontal que sobresurt de la teulada, amb un òcul coronat per una creu buida i rematat per un campanar d'espadanya.

Estat de conservació: Entorn: mitjà. Estructura: mitjà. Façanes: mitjà. Cobertes: bo. Interiors: -.

Ús actual: Religios.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Edificació de culte datada del 1758, que tradicionalment acull manifestacions populars de caràcter religiós en el seu entorn. Capella de la masia de Mas Vila al s. XVIII.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i/o reforma i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuïn el bé.

3.2. Elements a preservar:

L'edifici al complet i l'entorn de respecte.

3.3. Elements modificables:

Els elements que permet els diferents graus de protecció.

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:


L'àmbit de protecció de l'element catalogat s'estableix amb tres graus de protecció (Article 12 NNUU):

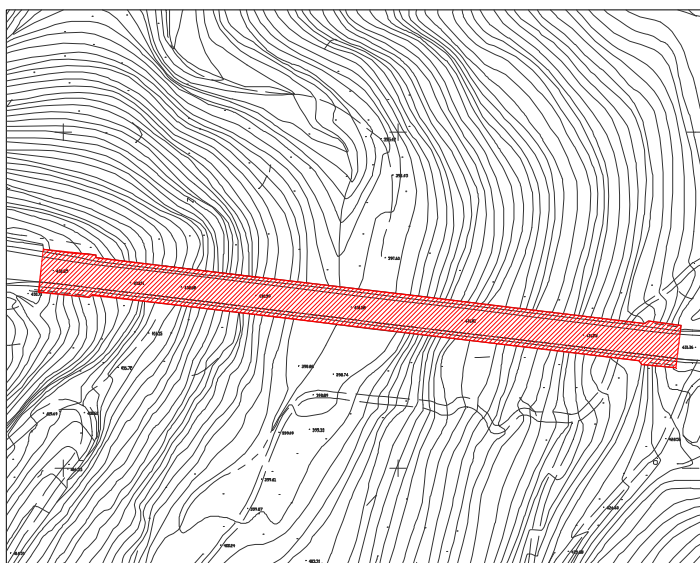
- protecció estricta (no es permet cap tipus d'intervenció) ———
- entorn de respecte (no es permet cap tipus d'intervenció edificatòria) ———
- àmbit d'influència i protecció del paisatge (intervenció amb estudi d'impacte i integració en el paisatge) ———

3.6. Usos admesos:

Religiós, i tots els admesos per l'article 40 de les Normes del Pla Especial de Protecció.

Nom: Pont del Lledoner**11**

LOCALITZACIÓ:	Sobre la Riera de Rafamans CN-340, km. 317,5. 08758 Cervelló
Identificació al plànol:	2
Coordenades UTM:	x=407.900,00 / y=4.582.875,00
DADES CADASTRALS:	08296A007090010000MZ Superfície 7.082 m ²
DADES URBANÍSTIQUES:	Sòl No Urbanitzable, clau (zf) Patrimoni històric-artístic (ph)
CATALOGACIÓ:	Arquitectònic
Nivell de protecció:	2 Conservació
Categoria:	4  BPU BÉ AMB PROTECCIÓ URBANÍSTICA



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn. Situat a la carretera N-340, element d'unió entre el municipi de Vallirana i el port de l'Ordal, sobre la riera de Rafamans. Pertany a Cervelló i a Vallirana.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Pont de trànsit rodat i de vianants. Construït en època de Carles III i acabat l'any 1802.

Construcció realitzada amb pedra i fàbrica d'obra. Té 100 m de longitud i 30 m d'alçada. Consta de 2 pisos. El pis superior, per on circula el trànsit rodat, està format per 13 arcs carregats sobre sòlides pilastres que des del fons del torrent arriben als 30 m d'alçada (origen de la riera de Rafamans). El pis inferior amb 9 arcs és el pas per vianants.

Uns arcs addicionats posteriorment ressegueixen, a banda i banda, el coronament de les robustes arcades semicirculars.

Estat de conservació: Entorn: bo. Estructura: bo. Façanes: bo. Cobertes: -. Interiors: -.

Ús actual: Infraestructura de la Carretera Nacional 340.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

És l'obra civil més important de la carretera N-340. Dissenyada per l'Escola de Matemàtiques de l'Exèrcit de Barcelona a la segona meitat del segle XVIII i acabat al XIX, constitueix una obra d'enginyeria molt notable, malgrat que la seva part superior va ser reconstruïda després de la guerra civil.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuin el bé.

3.2. Elements a preservar:

La construcció al complet.

3.3. Elements modificables:

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

L'àmbit de protecció de l'element catalogat s'estableix (Article 12 NNUU):

- entorn de respecte (no es permet cap tipus d'intervenció edificatòria. Article 24 NNUU) —

3.6. Usos admesos:

Infraestructura de Carretera.

4. IMATGE



Gravat finals segle XVIII



Imatge de 1977


Nom: Can Romagosa del Camí**12**

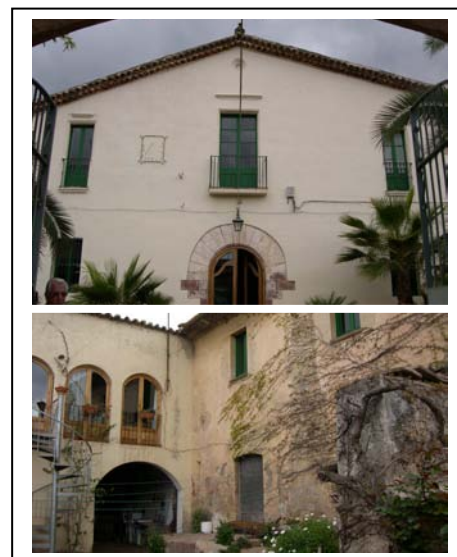
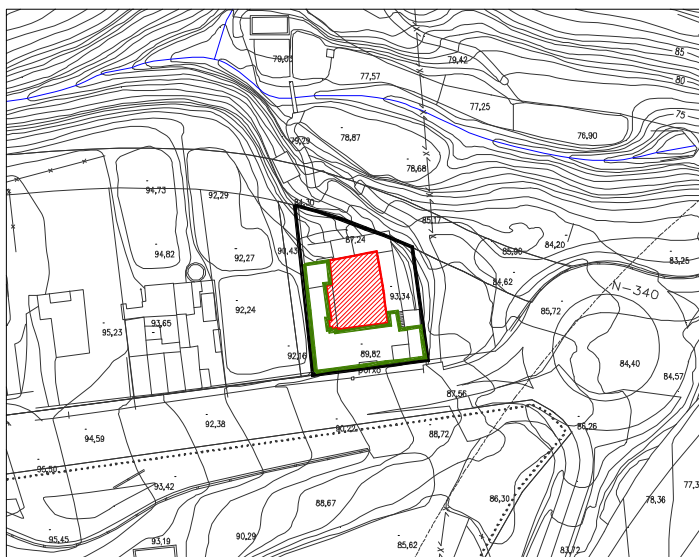
LOCALITZACIÓ: Nucli urbà
Avinguda Catalunya, 85-87. 08758 Cervelló

Identificació al plànol: 15
Coordenades UTM: x=413.936,14 / y=4.583.631,57

DADES CADASTRALS: 3836007DF1833N0001DH

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl urbà, clau (a2)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Arquitectònic
Nivell de protecció: 1 Integral
Categoria: 2  BCIL BÉ CULTURAL D'INTERÈS LOCAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn. Situada a l'entrada est del municipi, a peu de la carretera N-340. Està ubicada dins d'un clos.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Masia rural de planta quadrada. Datada el 26 d'agost de 1510.

Edifici notable, amb porxos laterals i una addició de galeria amb quatre arcades a la banda posterior esquerra (principis del segle XX). L'edificació principal, amb les tres crugies característiques perfectament conservades, manté l'embigat original, amb arcs de descàrrega. El celler és molt característic, amb arcs estructurals de mig punt. S'obre per darrera als camps de la propietat. La façana té el portal rodó adovellat original fet amb pedra de la zona, presenta a banda i banda els pedrissos típics de les masies catalanes. Les finestres han estat convertides en balcons. Conserva el rellotge de sol i encara un de més petit. La font existent s'ha perdut. Hi ha un edifici de dues plantes annexat al mur de tancament del clos, segurament antic habitatge dels masovers.

Estat de Conservació: Entorn: bo. Estructura: regular-crugies laterals. Façanes: bo. Cobertes: bo. Interiors: bo.

Ús actual: Habitatge.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Element singular ben conservat que forma part del notable conjunt de masies que caracteritzen el paisatge del municipi de Cervelló i que són expressió de la seva història. Al segle XV, segons documentació particular, ja consten referències de Can Romagosa, i el seu llinatge es manté fins el XIX, en casar la pubilla amb els Majó.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1 Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuin el bé, amb especial respecte de les seves característiques específiques.

3.2. Elements a preservar:

L'edifici original de masia.

3.3. Elements modificables:

Els annexes. Es permet segregar l'edificació dels masovers, sense modificarla..

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

L'àmbit de protecció de l'element catalogat s'estableix amb tres graus de protecció (Article 12 NNUU):

- protecció estricta (no es permet cap tipus d'intervenció) ———
- entorn de respecte (no es permet cap tipus d'intervenció edificatòria) ———
- àmbit d'influència i protecció del paisatge (intervenció amb estudi d'impacte i integració en el paisatge) ———

3.6. Usos admesos:

Habitatge i tots els admesos per l'article 40 de les Normes del Pla Especial de Protecció.

4. IMATGE




Nom: Can Esteve**13**

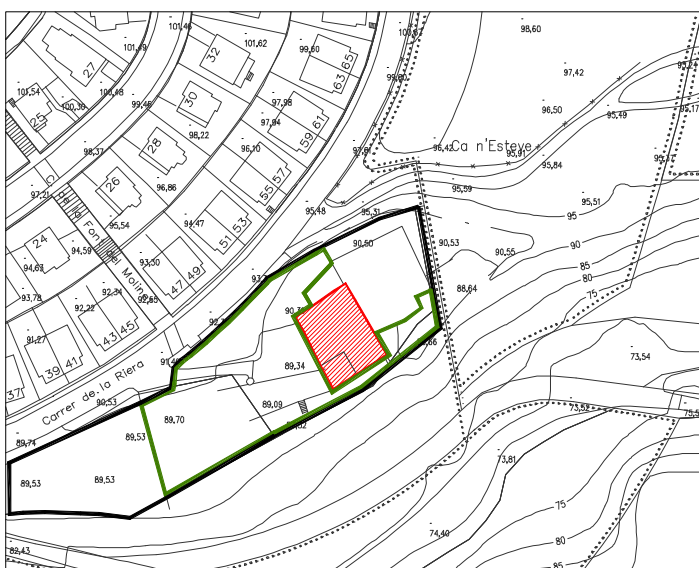
LOCALITZACIÓ: Sector Can Esteve
c/ de la Riera. 08758 Cervelló

Identificació al plànol: 21
Coordenades UTM: x=413.588,84 / y=4.583.294,99

DADES CADASTRALS: 3532802DF1833S0001RQ

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl Urbà, clau (pu)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Arquitectònic
Nivell de protecció: 3 Parcial
Categoria: 2  BCIL BÉ CULTURAL D'INTERÈS LOCAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn. Situada entre el sector de Can Esteve, la riera de Cervelló i la Urbanització Can Guitart Vell.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Masia del XVII o XVIII, de forma quadrada amb construccions annexes. Molt reformada. Restaurada el 1996.

L'edifici principal té tres plantes, un pati interior central a tota l'alçada i una escala senyorial amb graons de pedra calcària.

Actualment el pati s'ha cobert amb un element lleuger, transparent i practicable.

Conserva l'embigat original al saló i els arcs de mig punt fets amb pedra rogenca que fan de pas entre les estances.

En el primer pis hi ha unes arcades trigeminades, separades per dues columnes de base octogonal, que formen part del distribuïdor d'aquest pis. En una de les estances hi ha una llar de foc i una terrassa amb una barana balustrada.

S'accedeix a les golfes mitjançant una escala de cargol.

Estat de conservació: Entorn: bo. Estructura: regular als annexes. Façanes: bo. Cobertes: bo. Interiors: -.

Ús actual: Restaurant.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Forma part del conjunt de masies que caracteritzen el paisatge del municipi de Cervelló i la seva història.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuin el bé.

3.2. Elements a preservar:

L'edifici original de la masia, estructura tipològica i façanes.

3.3. Elements modificables:

Els annexes.

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

L'àmbit de protecció de l'element catalogat s'estableix amb tres graus de protecció (Article 12 NNUU):

- protecció estricta (no es permet cap tipus d'intervenció) ———
- entorn de respecte (no es permet cap tipus d'intervenció edificatòria) ———
- àmbit d'influència i protecció del paisatge (intervenció amb estudi d'impacte i integració en el paisatge) ———

3.6. Usos admesos:

Restaurant i tots els admesos per l'article 40 de les Normes del Pla Especial de Protecció.

4. IMATGE



Imatge antiga




Nom: Ca l'Arrufí**14**

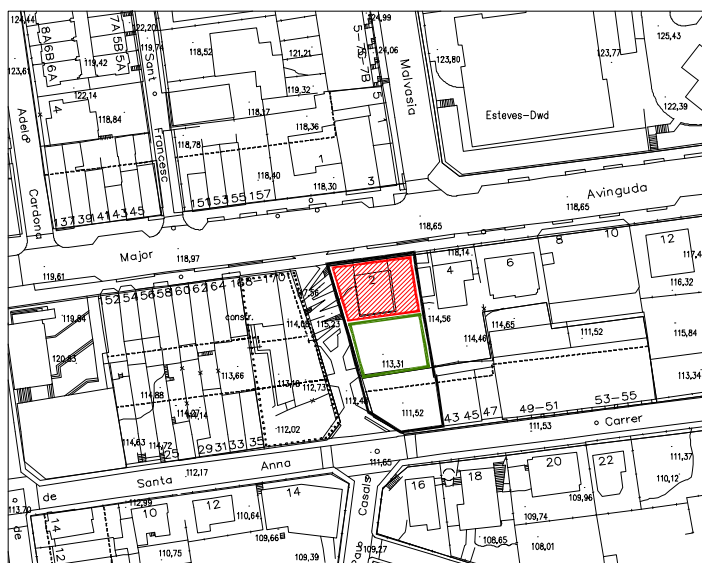
LOCALITZACIÓ: Nucli urbà
Avinguda Catalunya, 2. 08758 Cervelló

Identificació al plànol: 14
Coordenades UTM: x=413.166,86 / y=4.583.470,86

DADES CADASTRALS: 3234801DF1833S0001YQ

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl urbà, clau (a2)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Arquitectònic
Nivell de Protecció: 2 Conservació
Categoria: 2  BCIL BÉ CULTURAL D'INTERÈS LOCAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn: Finca situada al centre de Cervelló i vorejada en un lateral per un passatge de vianants esglaonat.

Tipologia: 1. Arquitectònic. Edifici unifamiliar aïllat d'estil neoclàssic.

Construcció de planta rectangular, de planta baixa i planta pis. Està rematada per una torre de planta quadrada i coberta a quatre aigües, amb tres finestres circulars. A destacar el frontó de la façana principal. Composada amb un balcó de dues obertures i barana de balustres.

El primer pis es caracteritza per contenir un balcó amb barana de balustres i una doble galeria lateral porxada. Aquest pòrtic cobert que quasi envolta l'edifici, és sustentat per cinc columnes acabades amb capitells jònics, sent tres d'elles exemptes i dues adossades, a banda i banda de cada façana lateral.

Forma part de la decoració també una barana amb esgrafiats i la coberta a una vessant.

Disposa d'un jardí molt ben ordenat que es pretén mantenir per coherència amb la finca.

Estat de conservació: Entorn: bo. Estructura: bo. Façanes: bo. Cobertes: bo. Interiors: bo

Ús actual: Habitatge.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Edifici residencial construït als inicis del segle XX, d'un cert estil neoclàssic. Els plànols daten del 1925, realitzats per Josep Arrufí i Arrufí, constructor, amb esbossos i assessorament de l'arquitecte Puig i Cadafalch.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuïn el bé.

3.2. Elements a preservar:

Les façanes de l'edifici.

3.3. Elements modificables:

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

L'àmbit de protecció de l'element catalogat s'estableix amb tres graus de protecció (Article 12 NNUU):

- protecció estricta (no es permet cap tipus d'intervenció) ———
- entorn de respecte (no es permet cap tipus d'intervenció edificatòria) ———
- àmbit d'influència i protecció del paisatge (intervenció amb estudi d'impacte i integració en el paisatge) ———

3.6. Usos admesos:

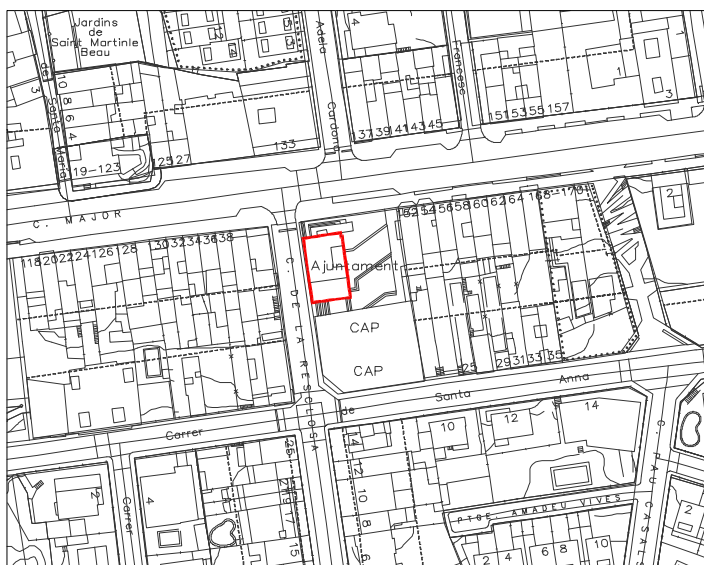
Habitatge i tots els admesos per l'article 40 de les Normes del Pla Especial de Protecció.

4. IMATGE



Nom: Casa de la Vila**15**

LOCALITZACIÓ:	Nucli urbà c/ Major, 146-148. 08758 Cervelló
Identificació al plànol:	13
Coordenades UTM:	x=413.068,00 / y=4.583.450,00
DADES CADASTRALS:	3134801DF1833S0001FQ
DADES URBANÍSTIQUES:	Sòl urbà, clau (em) Patrimoni històric-artístic (ph)
CATALOGACIÓ:	Arquitectònic
Nivell de protecció:	3 Parcial
Categoria:	4 BPU BÉ AMB PROTECCIÓ URBANÍSTICA



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn: Situat al centre de Cervelló, s'hi accedeix a través d'unes escales que contenen el porxo d'entrada i disposa d'una placeta, resultant de l'enderroc de les quadres, que dona més presència a l'edifici. Limita amb el carrer Reclosa.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Torre aïllada datada l'any 1900, d'estil eclèctic amb detalls modernistes i elements classicistes. Remodelada els anys 1970 i 1997 i aixecada una 2ª planta pis.

Va ser adquirida com a seu de l'Ajuntament. L'adaptació al nou ús va permetre mantenir part de l'estructura. Antigament constava de planta baixa i pis. Es va buidar interiorment i es van rebaixar les finestres de planta baixa. En el primer pis la finestra central es va transformar en un balcó amb balustres, sostingut per unes columnes de fust llis i base quadrada. Es va remuntar amb una segona planta amb quatre finestres. De la casa original es van mantenir només la porta de l'entrada, de fusta tallada amb elements florals i dos picaportes de ferro forjat. Sota la plaça hi resta el celler. A la façana destaca un rellotge coronant l'edifici, i un plafó ceràmic fet per l'artista local Cesc Pascual Armengol, amb la inscripció "Casa de la Vila" i l'escut del municipi.

Estat de conservació: Entorn: bo. Estructura: bo. Façanes: bo. Cobertes: bo. Interiors: bo.

Ús actual: Administració Pública.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

És un exemple de construcció aïllada d'estil eclèctic, adaptada com a equipament per la vila.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuin el bé.

3.2. Elements a preservar:

Les façanes de l'edifici.

3.3. Elements modificables:

L'interior de l'edifici.

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

3.6. Usos admesos:

Administració pública i tots els admesos per l'article 40 de les Normes del Pla Especial de Protecció.


Nom: Cal Jordi (Can Ponsà)**16**

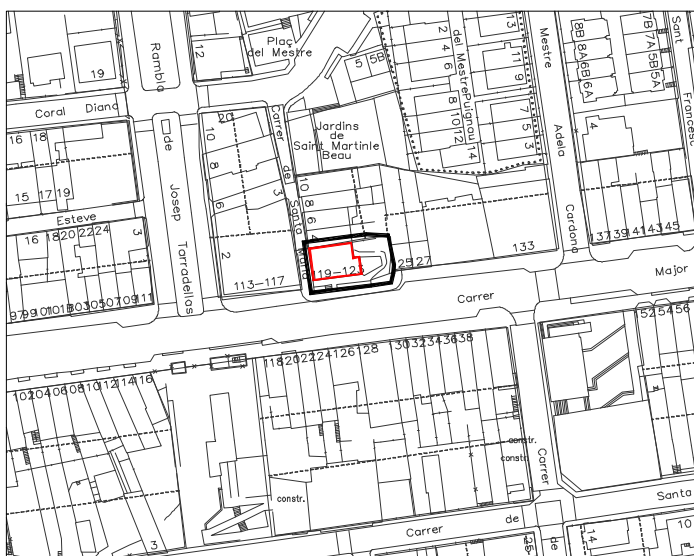
LOCALITZACIÓ: Nucli urbà
c/ Major, 119-123. 08758 Cervelló

Identificació al plànol: 13
Coordenades UTM: x=412.998,00 / y=4.583.481,00

DADES CADASTRALS: 3035706DF1833N0001XH

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl urbà, clau (em)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Arquitectònic
Nivell de protecció: 1 Integral
Categoria: 2  BCIL BÉ CULTURAL D'INTERÈS LOCAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn: Masia situada sobre el nivell del carrer Major; s'hi accedeix a través d'unes escales practicades en el mur de contenció de pedra carejada vermella.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Edifici de construcció i tipologia tradicional, anterior a l'any 1763.

Consta de planta baixa i planta pis, i coberta a dues aigües amb carener asimètric. La façana està orientada al carrer Major. Les obertures són rectangulars amb ampit. La porta principal té un arc rebaixat mixtilini. A la planta superior es troba la típica sala pròpia de la masia catalana.

Existeix un gran margalló (*xamaerops humilis*) que es pot veure des de la carretera.

Estat conservació: Entorn: bo. Estructura: bo. Façanes: bo. Cobertes: bo. Interiors: bo.

Ús actual: Habitatge.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Forma part singular del conjunt de masies que caracteritzen el paisatge del municipi de Cervelló i la seva història.

La data de la seva construcció no s'ha pogut determinar, però es creu que té més de dos-cents anys. Se l'ha reconegut com la casa més antiga del nucli actual de Cervelló.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuin el bé.

3.2. Elements a preservar:

L'edifici original de masia.

3.3. Elements modificables:

Els elements que permeten els diferents graus de protecció.

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

L'àmbit de protecció de l'element catalogat s'estableix amb tres graus de protecció (Article 12 NNUU):

- protecció estricta (no es permet cap tipus d'intervenció) ———
- àmbit d'influència i protecció del paisatge (intervenció amb estudi d'impacte i integració en el paisatge) ———

3.6. Usos admesos:

Habitatge i tots els admesos per l'article 40 de les Normes del Pla Especial de Protecció.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

És un exemple de l'arquitectura popular de finals del segle XIX.

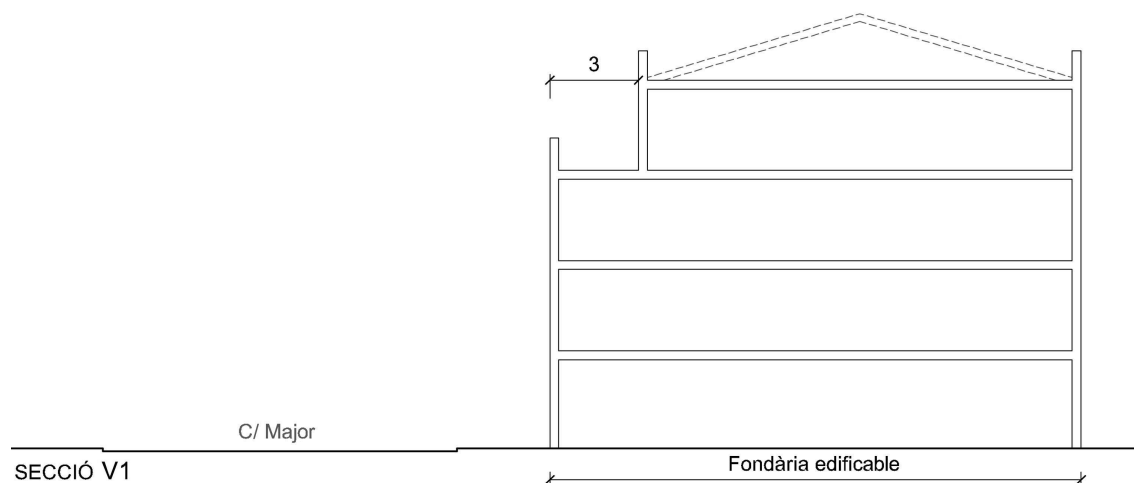
És l'habitatge on va néixer Josep Tarradellas i Joan, President de la Generalitat de Catalunya (Cervelló, 1899 – Barcelona, 1988). Hi ha una placa commemorativa a l'entrada.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Es permeten les actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuin el bé, d'acord amb el Títol V i l'article 30 de la Normativa del present Pla especial.

Es permet la remunta prevista pel PGO (amb la planta àtic entretirada 3 metres respecte el pla de façana, com s'indica a la secció V1).



3.2. Elements a preservar:

Les façanes de l'edifici.

3.3. Elements modificables:

L'interior de l'edifici.

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

3.6 Usos admesos:

Habitatge i tots els admesos per l'article 40 de la Normativa del Pla especial.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Forma part del conjunt d'edificacions que caracteritzen el paisatge urbà del municipi de Cervelló i la seva història.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuïn el bé.

3.2. Elements a preservar:

La façana sud de l'edifici i la volumetria.

3.3. Elements modificables:

L'interior de l'edifici.

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

3.6. Usos admesos:

Llar d'infants i tots els admesos per l'article 40 de les Normes del Pla Especial de Protecció.

Estat conservació: Entorn: bo. Estructura: bo. Façanes: bo. Cobertes: bo. Interiors: bo.

Ús actual: Habitatge.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Obra d'estil d'un arquitecte notable. A destacar l'ornamentació que conserva en façanes i a l'interior, en decoració pictòrica i paviments.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuin el bé.

3.2. Elements a preservar:

L'edifici al complet, d'acord però amb el que s'estipula a l'apartat 3.3

3.3. Elements modificables:

Els que admeten els diferents graus de protecció. En aquest cas, els que permeti adaptar l'edificació als usos permesos pel Pla Especial de Protecció (residencial, comercial, oficines, geriàtric, hotelier), i aquells que es puguin incloure sense transformar l'estructura general de l'edifici i les seves façanes. A la proposta d'intervenció s'haurà de justificar l'impacte de les obres sobre la decoració pictòrica original i els mosaics del paviment, sempre amb la intenció de preservar en el possible aquests elements. Aquells que hagin de ser manipulats s'hauran de documentar expressament.

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

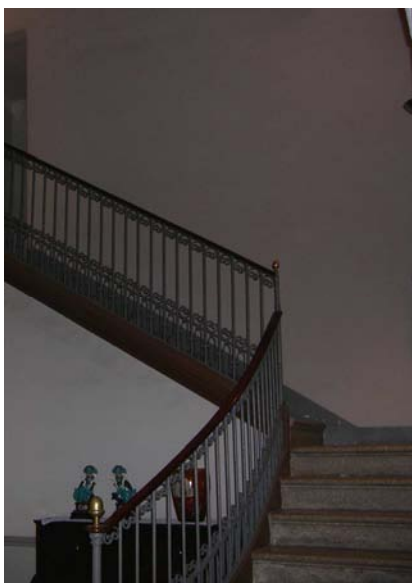
L'àmbit de protecció de l'element catalogat s'estableix amb tres graus de protecció (Article 12 NNUU):

- protecció estricta (no es permet cap tipus d'intervenció no autoritzada a la fitxa) ———
- entorn de respecte (no es permet cap tipus d'intervenció edificatòria) ———
- àmbit d'influència i protecció del paisatge (intervenció amb estudi d'impacte i integració en el paisatge) ———

3.6. Usos admesos:

Habitatge i tots els admesos per l'article 40 de les Normes del Pla Especial de Protecció.

4. IMATGE




Nom: Cal Purroig**20**

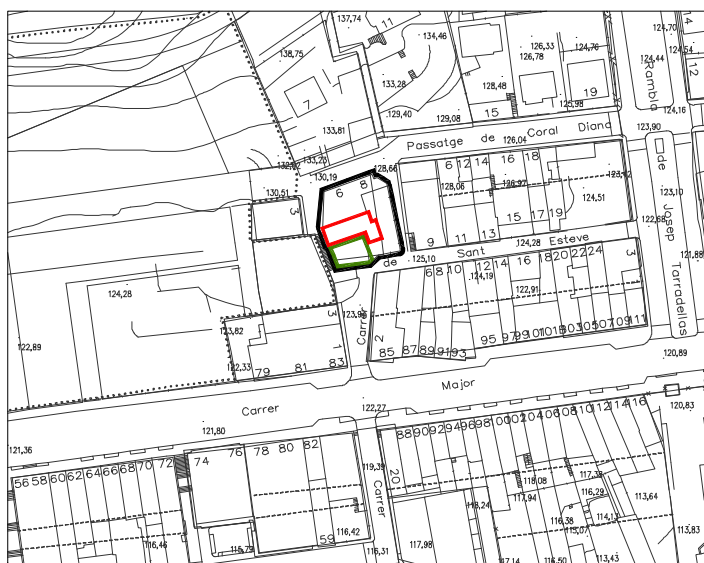
LOCALITZACIÓ: Nucli urbà
c/ Sant Esteve, 7. 08758 Cervelló

Identificació al plànol: 13
Coordenades UTM: x=412.852,00 / y=4.583.500,00

DADES CADASTRALS: 2835602DF1823N0001BS

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl urbà, clau (em)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Arquitectònic
Nivell de Protecció: 2 Conservació
Categoria: 2  BCIL BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn: Construcció situada al nucli, en el sector més antic de Cervelló, on es van començar a construir les cases del nou conjunt urbà del municipi.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Masia del segle XVIII.

Edificació tradicional, de planta rectangular, composta de planta baixa, pis i golfes, d'estructura basilical i orientada a sud.

La coberta és a dues aigües. A destacar el ràfec perimetral de la coberta.

Reformada als anys seixanta.

Estat de conservació: Entorn: bo. Estructura: - . Façanes: bo. Cobertes: bo. Interiors: - .

Ús actual: Habitatge.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Forma part del conjunt de masies que caracteritzen el paisatge del municipi de Cervelló i la seva història i, concretament, de l'inici de la població actual. Referències en un document datat al 1792, on hi figura un segell lacrat de Carles III.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuïn el bé.

3.2. Elements a preservar:

L'edifici original de masia.

3.3. Elements modificables:

Els elements que permet els diferents graus de protecció.

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

L'àmbit de protecció de l'element catalogat s'estableix amb tres graus de protecció (Article 12 NNUU):

- protecció estricta (no es permet cap tipus d'intervenció) —————
- entorn de respecte (no es permet cap tipus d'intervenció edificatòria) —————
- àmbit d'influència i protecció del paisatge (intervenció amb estudi d'impacte i integració en el paisatge) —————

3.6. Usos admesos:

Habitatge i tots els admesos per l'article 40 de les Normes del Pla Especial de Protecció.


Nom: Torre de les Orenetes**21**

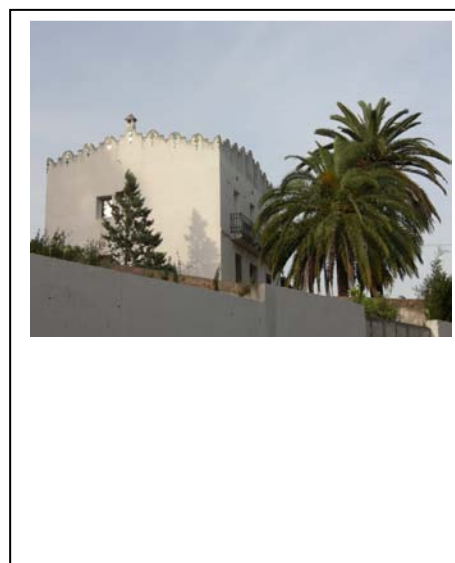
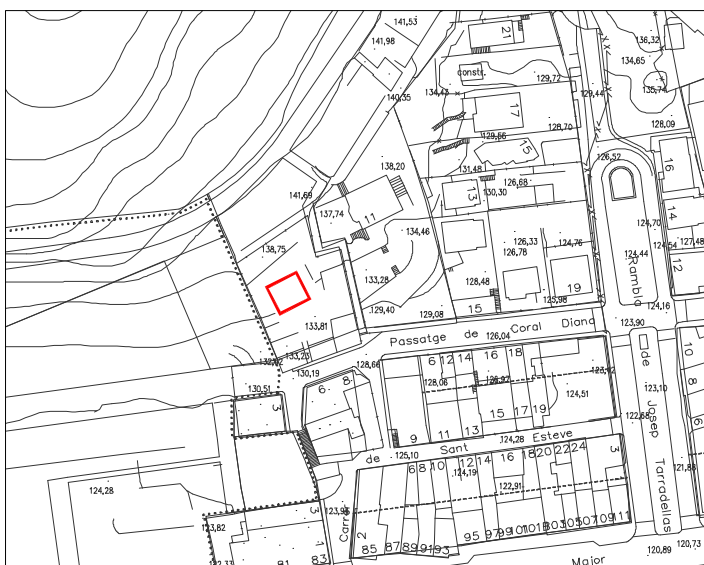
LOCALITZACIÓ: Nucli urbà
c/ Coral Diana, 14-16. 08758 Cervelló

Identificació al plànol: 13
Coordenades UTM: x=412.839,00 / y=4.583.539,00

DADES CADASTRALS: 2735501DF1823S0001GS

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl urbà, clau (a2)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Arquitectònic
Nivell de protecció: 3 Parcial
Categoria: 2  BCIL BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn: Situada al nucli urbà per sobre del carrer Major.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Edificació unifamiliar aïllada, d'estil modernista, envoltada per un ampli jardí.

De planta quadrada, amb planta baixa i pis. Teulada a dues vessants.

Presenta ornamentacions singulars en el remat exterior de la coberta i la sanefa que emmarca les tres obertures del pis superior.

L'accés a la porta principal està limitat per murs de paredat de pedra. En el jardí hi ha dos grans exemplars de palmera de Canàries (*Phoenix Canariensis*).

Estat de conservació: Entorn: bo. Estructura: - Façanes: bo. Cobertes: bo. Interiors: - .

Ús actual: Habitatge.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Forma part del conjunt d'edificacions tradicionals que caracteritzen el paisatge del municipi de Cervelló i la seva història.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuïn el bé.

3.2. Elements a preservar:

Les façanes de l'edifici. La vegetació singular.

3.3. Elements modificables:

L'interior de l'edifici.

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

3.6. Usos admesos:

Habitatge i tots els admesos per l'article 40 de les Normes del Pla Especial de Protecció.


Nom: Torre dels Peixeters**22**

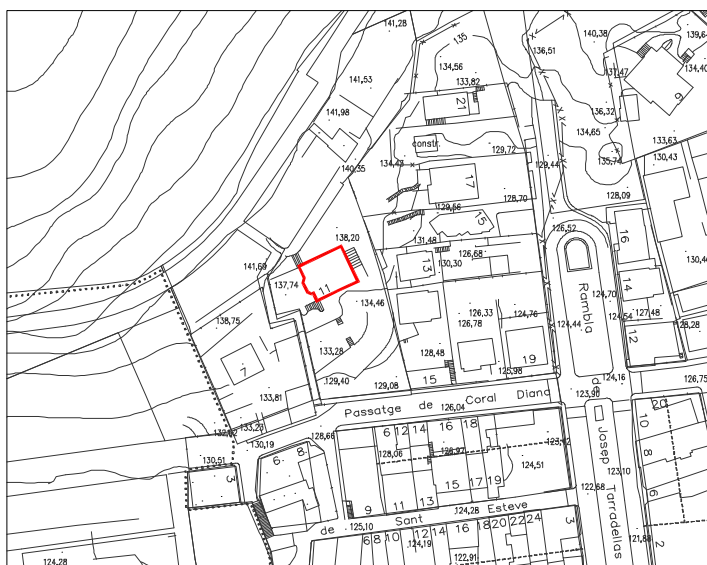
LOCALITZACIÓ: Nucli urbà
c/ Coral Diana, 10-12. 08758 Cervelló

Identificació al plànol: 13
Coordenades UTM: x=412.862,00 / y=4.583.567,00

DADES CADASTRALS: 2835310DF1823S0001US

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl urbà, clau (a2)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Arquitectònic
Nivell de protecció: 2 Conservació
Categoria: 2  BCIL BÉ CULTURAL D'INTERÈS LOCAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn. Edificació situada al nucli urbà, per sobre del carrer Major.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Unifamiliar aïllada, d'estil noucentista.

Construcció de planta rectangular i coberta a quatre aigües. Consta de planta baixa i dos pisos. La planta baixa és més gran que les superiors per formar una gran terrassa a nivell del primer pis, amb balustres a les baranes i gerres a les cantonades. Té una torratxa amb coberta també a quatre aigües, a la qual s'hi accedeix des de la planta segona.

Estat de conservació: Entorn: bo. Estructura: - . Façanes: bo. Cobertes: bo. Interiors: - .

Ús actual: Habitatge.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Forma part del conjunt d'edificacions que caracteritzen el paisatge del municipi de Cervelló i la seva història als inicis del segle XX.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuïn el bé.

3.2. Elements a preservar:

Les façanes de l'edifici.

3.3. Elements modificables:

L'interior de l'edifici.

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

3.6. Usos admesos:

Habitatge i tots els admesos per l'article 40 de les Normes del Pla Especial de Protecció.


Nom: Can Mensa**23**

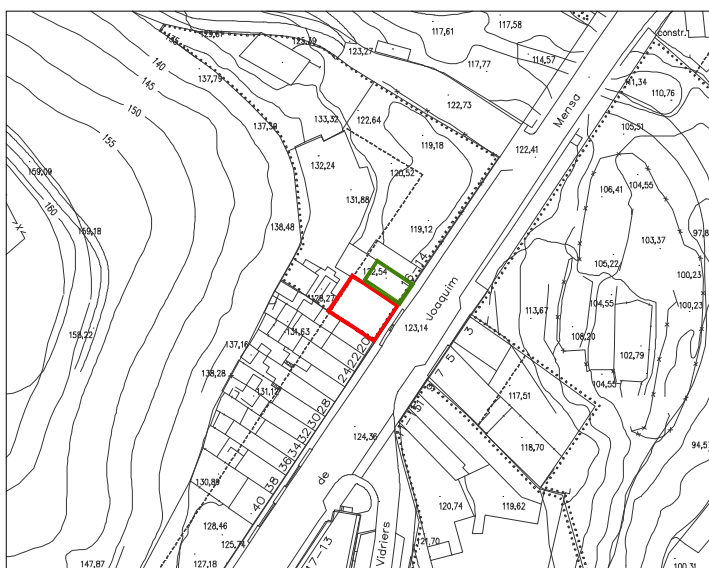
LOCALITZACIÓ: Nucli urbà
c/ Joaquim Mensa, 18. 08758 Cervelló

Identificació al plànol: 20
Coordenades UTM: x=412.477,13 / y=4.583.305,00

DADES CADASTRALS: 2432704DF1823S0001DB

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl urbà, clau (em)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Arquitectònic
Nivell de protecció: 2 Conservació
Categoria: 2  BCIL BÉ CULTURAL D'INTERÈS LOCAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn. Situat al límit del nucli urbà de Cervelló amb el terme de Vallirana.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Edificació del segle XIX, d'estil eclèctic, amb un pati que permet una façana perpendicular al carrer.

Construcció de planta baixa i tres pisos, amb dues façanes, la principal orientada a l'est.

En el portal d'entrada hi ha dues columnes amb basament de planta quadrada, fust circular, capitells, i un frontó trencat d'influència barroca. La primera planta disposa d'una tribuna envidrada i la segona té una gran balconada correguda.

Destaquen les motlures i ornamentacions que emmarquen les diferents obertures.

Estat de conservació: Entorn: bo. Estructura: -. Façanes: bo. Cobertes: bo. Interiors: -.

Ús actual: Residència de la tercera edat.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Casa residencial on vivia la família d'en Joaquim Mensa i Prats, fundador de l'empresa dedicada a la indústria local de fabricació d'objectes de vidre i que va ser alcalde de Cervelló.

Al costat de l'habitatge existia la indústria, una gran nau que arribava fins al camí de les Fontetes i que va ser enderrocada l'any 1977.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Es permeten les actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuïn el bé, d'acord amb el Títol V i l'article 30 de la Normativa del present Pla especial.

3.2. Elements a preservar:

Les façanes de l'edifici. El pati.

3.3. Elements modificables:

L'interior de l'edifici.

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

El rètol sobre el portal d'accés al pati.

3.5. Altres condicions d'ordenació:

L'àmbit de protecció de l'element catalogat s'estableix amb tres graus de protecció (Article 12 NNUU):

- protecció estricta (no es permet cap tipus d'intervenció) ———
- entorn de respecte (no es permet cap tipus d'intervenció edificatòria) ———

3.6. Usos admesos:

Residència de la tercera edat i tots els admesos per l'article 40 de la Normativa del Pla especial.


Nom: Fàbrica de vidre**24**

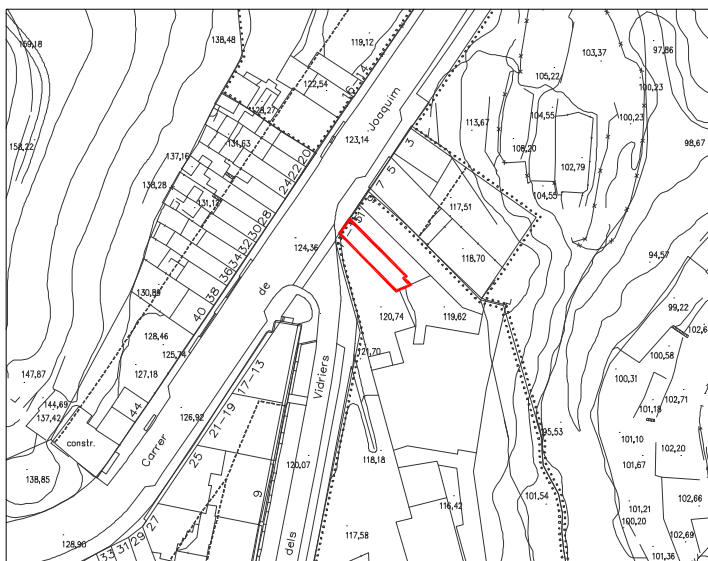
LOCALITZACIÓ: Nucli urbà
c/ Joaquim Mensa, 11. 08758 Cervelló

Identificació al plànol: 20
Coordenades UTM: x=412.520,00 / y=4.583.220,00

DADES CADASTRALS: 2531105DF1823N0001B

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl Urbà, clau (pa)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Arquitectònic
Nivell de protecció: 3 Parcial
Categoria: 2  BCIL BÉ CULTURAL D'INTERÈS LOCAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn: Situada a prop de la carretera, i del límit del nucli urbà de Cervelló.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Edificació de tipus industrial, de finals del segle XIX, d'estil modernista. Construcció de planta rectangular, estreta i allargassada.

La part superior de la nau està coronada per un arc de mig punt i dos quarts d'esfera treballats amb cinc radis de rajol. Les dues finestres de la façana a carrer són posteriors. La façana lateral està reforçada amb pilastres amb baixos relleus de forma rectangular i quadrada, que emmarquen les obertures. Es conserven les dues xemeneies, una quadrada i l'altra circular, com a testimoni de la indústria de vidre local.

Estat de conservació: Entorn: bo. Estructura: regular. Façanes: dolent. Cobertes: dolent. Interiors: -.

Ús actual: En desús.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Forma part del conjunt d'edificacions que caracteritzen el paisatge del municipi de Cervelló i la seva història, concretament la relativa a la indústria tèxtil i del vidre, que perdurà fins els anys 80 del segle XX. Pertany a l'antiga empresa tèxtil "Planella" i esdevé l'oficina de la gran fàbrica de vidre.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuïn el bé.

3.2. Elements a preservar:

Les façanes de l'edifici i les xemeneies.

3.3. Elements modificables:

L'interior de l'edifici.


3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

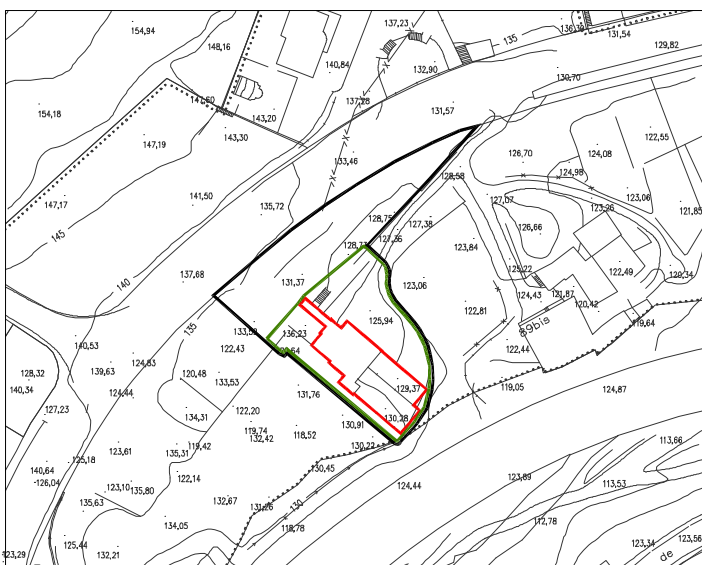
3.5. Altres condicions d'ordenació:

3.6. Usos admesos:

Industrial i usos admesos especificats en l'article 40 de les Normes del Pla Especial de Protecció.

Nom: Can Bonastre o Torre Bonavista**25**

LOCALITZACIÓ:	Nucli urbà c/ Raval Bassons, 56. 08758 Cervelló
Identificació al plànol:	19
Coordenades UTM:	x=412.092,00 / y=4.582.862,00
DADES CADASTRALS:	2129205DF1822N0001EK
DADES URBANÍSTIQUES:	Sòl urbà, clau (ph) inclòs dins l'àmbit del PE2 Can Bonastre Patrimoni històric-artístic (ph)
CATALOGACIÓ:	Arquitectònic
Nivell de protecció:	2 Conservació
Categoria:	2  BCIL BÉ CULTURAL D'INTERÈS LOCAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn: Està situada al límit entre els municipis de Cervelló i Vallirana, sota la carretera N-340. Envoltada d'horts i vegetació, encara conserva certa activitat agrícola. Al costat de la façana principal hi ha uns plataners de grans dimensions (*Platanus Hybrida*).

Tipologia: 1 Arquitectònic. Edificació del segle XIX formada per la unió de diferents cossos, possiblement una antiga fàbrica de guix.

La construcció principal és de planta baixa i tres pisos, davant la qual hi ha un altre cos de planta baixa i dos pisos, tancat tot ell per una galeria a doble alçada amb obertures d'arcs rebaixats i balustres.

La façana de l'edifici principal està rematada per un frontó en forma corba, que dona al conjunt una fisonomia característica.

Estat de conservació: Entorn: mitjà. Estructura: -. Façanes: mitjà-dolent. Cobertes: mitjà. Interiors: -.

Ús actual: Habitatge.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Forma part del conjunt de masies que caracteritzen el paisatge del municipi de Cervelló i la seva història.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuin el bé.

3.2. Elements a preservar:

Les façanes de l'edifici al complet.

3.3. Elements modificables:

L'interior i els elements que permet els diferents graus de protecció.

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

L'àmbit de protecció de l'element catalogat s'estableix amb tres graus de protecció (Article 12 NNUU):

- protecció estricta (no es permet cap tipus d'intervenció) ———
- entorn de respecte (no es permet cap tipus d'intervenció edificatòria) ———
- àmbit d'influència i protecció del paisatge (intervenció amb estudi d'impacte i integració en el paisatge) ———

3.6. Usos admesos:

Habitatge i tots els admesos per l'article 40 de les Normes del Pla Especial de Protecció.


Nom: Can Tres**26**

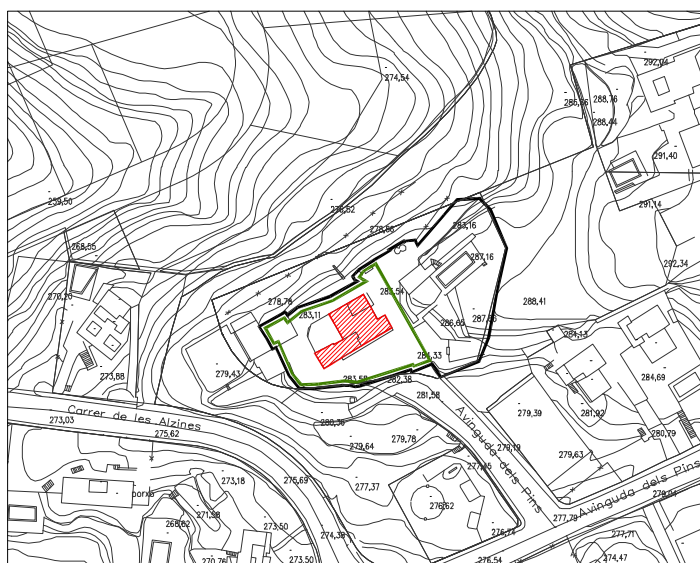
LOCALITZACIÓ: Urbanització Interclub
Avinguda dels Pins, 1. 08758 Cervelló

Identificació al plànol: 27
Coordenades UTM: x=412.397,00 / y=4.581.999,00

DADES CADASTRALES: 2420608DF1822S0001ME

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl Urbà, clau (a3)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Arquitectònic
Nivell de protecció: 1 Integral
Categoria: 2  BCIL BÉ CULTURAL D'INTERÈS LOCAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn: Situada al costat de la zona recreativa de la urbanització Interclub.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Masia de finals del segle XVII o principis del XVIII.

Construcció de planta rectangular i tres crugies, amb un cos annex. Consta de planta baixa, planta pis i golfes. La coberta és a dues aigües.

Cal destacar la conversió en balcó d'una de les dues finestres existents a la façana principal, la sanefa ornamental de les obertures de la façana en la planta golfes, el rellotge de sol de forma quadrada, el sòcol de pedra, i l'arcada interior (que abans era exterior),

A un metre de la porta esquerra de l'habitatge existeix un pou, tallat a la pedra viva, de 22 m de fondària. Aquest pou comunica amb una galeria subterrània també tallada a la pedra, de 1,90 m d'alçada, 1,20 m d'amplada i, d'entre 80 i 100 m de longitud, per on circula aigua.

El conjunt del jardí està molt conservat.

Estat de conservació: *Entorn:* bo. *Estructura:* bo. *Façanes:* bo. *Cobertes:* bo. *Interiors:* bo.

Ús actual: Habitatge.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Forma part del notable conjunt de masies que caracteritzen el paisatge del municipi de Cervelló i la seva història. Va pertànyer al pintor Plinio Pardo Pedrola.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuïn el bé.

3.2. Elements a preservar:

L'edifici i els elements originals de la masia.



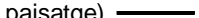
3.3. Elements modificables:

Els elements que permet els diferents graus de protecció.

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

L'àmbit de protecció de l'element catalogat s'estableix amb tres graus de protecció (Article 12 NNUU):

- protecció estricta (no es permet cap tipus d'intervenció) 
- entorn de respecte (no es permet cap tipus d'intervenció edificatòria) 
- àmbit d'influència i protecció del paisatge (intervenció amb estudi d'impacte i integració en el paisatge) 


3.6. Usos admesos:

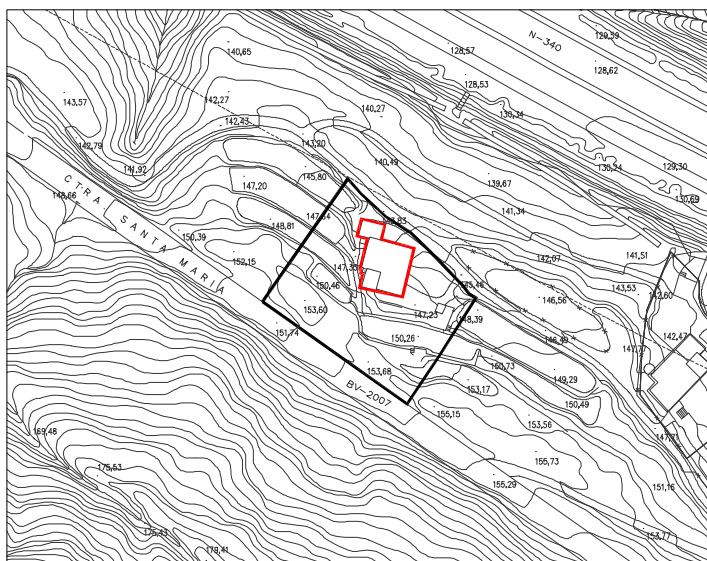
Habitatge i tots els admesos per l'article 40 de les Normes del Pla Especial de Protecció.

4. IMATGE



Nom: Can Muç**27**

LOCALITZACIÓ:	Camí de Can Castany Carretera Santa Maria, s/n (BV-2007)
Identificació al plànol:	21
Coordenades UTM:	x=413.053,00 / y=4.582.842,00
DADES CADASTRALS:	Pol 25, Parcel·la: 06. / 002402000DF18C0001PH
DADES URBANÍSTIQUES:	Sòl No Urbanitzable, clau (pf) Patrimoni històric-artístic (ph)
CATALOGACIÓ:	Arquitectònic
Nivell de protecció:	2 Conservació
Categoria:	2  BCIL BÉ CULTURAL D'INTERÈS LOCAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn: Masia situada al costat de l'antic camí de Barcelona a Madrid per l'Ordal. Havia estat final d'etapa de postes. Existeix un bon exemplar de palmera de Canàries (*Phoenix Canariensis*).

Tipologia: 1 Arquitectònic. Edificació unifamiliar aïllada, tipus masia.

Construcció realitzada en diferents èpoques. El cos principal té una coberta a dues aigües. La construcció annexa fa de tancament d'un pati. Anomenada can "Mus" popularment per fonètica.

Estat de conservació: Entorn: bo. Estructura: -.Façanes: mitjà. Cobertes: bo. Interiors: -.

Ús actual: Habitatge.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Forma part del conjunt de masies que caracteritzen el paisatge del municipi de Cervelló i la seva història.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuïn el bé.

3.2. Elements a preservar:

Les façanes de l'edifici principal.

3.3. Elements modificables:

L'interior de l'edifici.

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

L'àmbit de protecció de l'element catalogat s'estableix amb tres graus de protecció (Article 12 NNUU):

- protecció estricta (no es permet cap tipus d'intervenció) ———
- àmbit d'influència i protecció del paisatge (intervenció amb estudi d'impacte i integració en el paisatge) ———

3.6. Usos admesos:

Habitatge i tots els admesos per l'article 40 de les Normes del Pla Especial de Protecció.

Nom: Can Jordi**28**

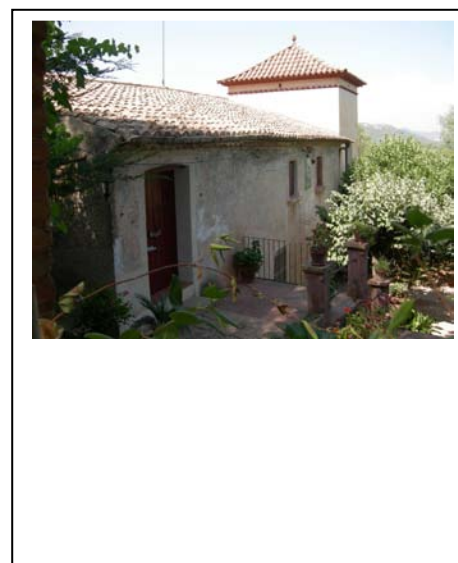
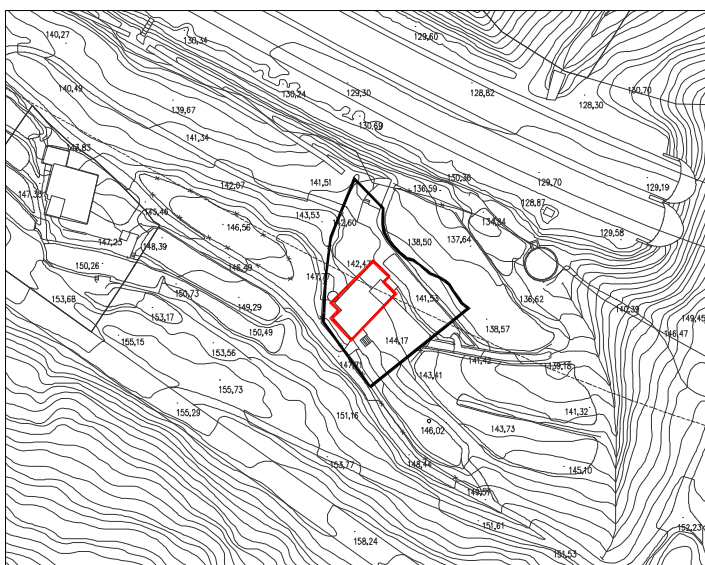
LOCALITZACIÓ: Camí de Can Castany
Carretera de Santa Maria, s/n (BV-2007)

Identificació al plànol: 21
Coordenades UTM: x=413.142,14m / y=4.582.794,15

DADES CADASTRALS: Pol 25, Parcel·la: 12 / 08067A025000120000AZ

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl No Urbanitzable, clau (pf)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Arquitectònic
Nivell de protecció: 2 Conservació
Categoria: 2  BCIL BÉ CULTURAL D'INTERÈS LOCAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn: Situada al costat de l'antic camí de Barcelona a Madrid per l'Ordal.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Edificació unifamiliar aïllada, tipus masia.

Construcció de planta rectangular, coberta a dues aigües, amb una torratxa quadrada de teulat a quatre vessants.

Estat de conservació: Entorn: bo. Estructura: -. Façanes: mitjà. Cobertes: bo. Interiors: -.

Ús actual: Habitatge.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Forma part del conjunt de masies que caracteritzen el paisatge del municipi de Cervelló i la seva història.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuïn el bé.

3.2. Elements a preservar:

Les façanes de l'edifici.

3.3. Elements modificables:

L'interior de l'edifici.

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:


L'àmbit de protecció de l'element catalogat s'estableix amb tres graus de protecció (Article 12 NNUU):

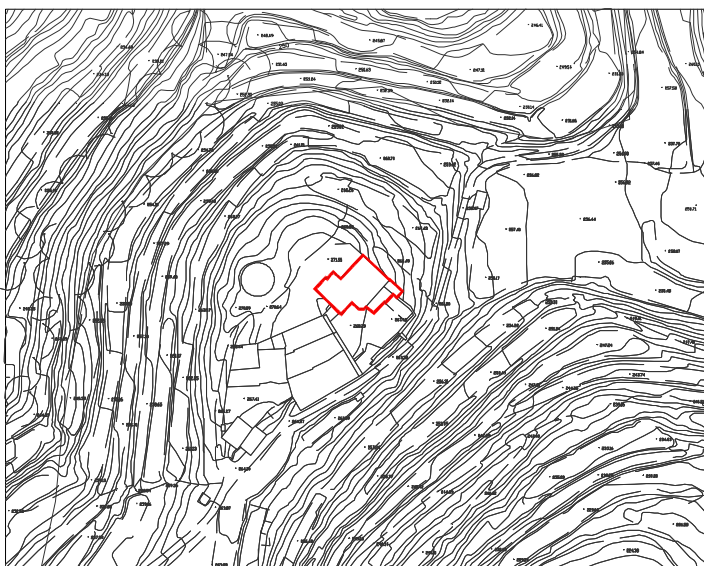
- protecció estricta (no es permet cap tipus d'intervenció) ———
- àmbit d'influència i protecció del paisatge (intervenció amb estudi d'impacte i integració en el paisatge) ———

3.6. Usos admesos:

Habitatge i tots els admesos per l'article 40 de les Normes del Pla Especial de Protecció.

Nom: Can Riera**29**

LOCALITZACIÓ:	Límit entre Cervelló i Torrelles de Llobregat En el camí de Cervelló a Torrelles (BV-2007)
Identificació al plànol:	31
Coordenades UTM:	x =413.471,91 / y=4.580.573,17
DADES CADASTRALS:	Pol 16, Parcel·la: 10. / 08067A016000010000AB
DADES URBANÍSTIQUES:	Sòl No Urbanitzable, clau (zf) Patrimoni històric-artístic (ph)
CATALOGACIÓ:	Arquitectònic
Nivell de protecció:	2 Conservació
Categoria:	2  BCIL BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn: Situada damunt la cota 270 i a uns 4 km de Cervelló. S'hi accedeix a través d'un camí veïnal amb millor accés des de Torrelles de Llobregat.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Masia dels segles XVII-XIX.

Conjunt d'edificacions d'èpoques diferents. A la planta baixa, la sala principal està resolta amb volta de rajola. El portal d'entrada és d'arc rebaixat amb dovelles de pedra rogenca. L'entrada pel costat oest és a través d'un cobert allargat.

Les façanes laterals dels diferents cossos tenen una galeria formada per arcades. La coberta és a dues aigües en la façana de migdia.

A l'esplanada s'hi troben les restes d'un molí de vent metàl·lic.

Estat de conservació: Entorn: mitjà. Estructura: -. Façanes: dolent. Cobertes: mitjà. Interiors: -.

Ús actual: Agrícola

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Forma part del conjunt de masies que caracteritzen el paisatge del municipi de Cervelló i la seva història. L'hereu del mas donà lloc a la cançó popular "L'hereu Riera"; el llinatge es mantingué fins el 1901. Durant el segle XIX es realitzaren diverses segregacions de la major part de la finca en terrenys de Vallirana.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuin el bé.

3.2. Elements a preservar:

Les façanes de l'edifici.

3.3. Elements modificables:

L'interior de l'edifici.


3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

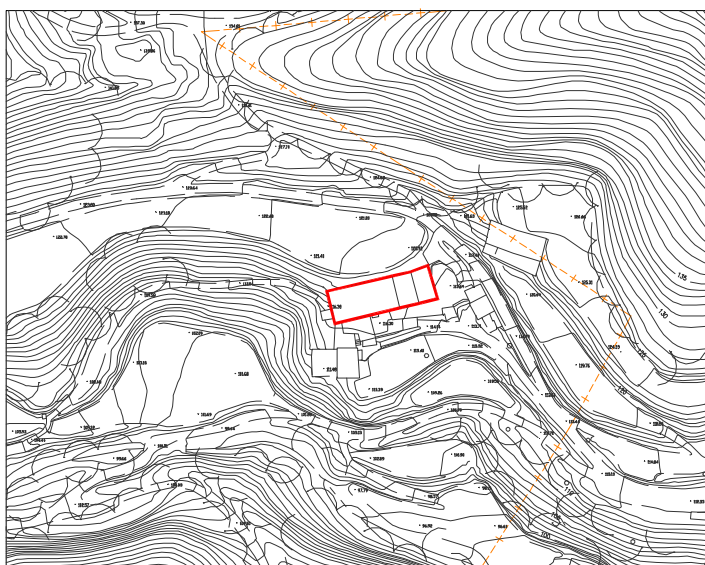
3.5. Altres condicions d'ordenació:

3.6. Usos admesos:

Agrícola i tots els admesos per l'article 40 de les Normes del Pla Especial de Protecció.

Nom: Can Ràfols**30**

LOCALITZACIÓ:	Límit entre Cervelló i Torrelles de Llobregat Accés per la carretera BV-2007
Identificació al plànol:	32
Coordenades UTM:	x=415.000,00 / y=4.580.710,00
DADES CADASTRALS:	Pol 15, Parcel·la: 02. / 08067A015000020000AF
DADES URBANÍSTIQUES:	Sòl No Urbanitzable, clau (zf) Patrimoni històric-artístic (ph)
CATALOGACIÓ:	Arquitectònic
Nivell de protecció:	2 Conservació
Categoria:	2  BCIL BÉ CULTURAL D'INTERÈS LOCAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn: Situada a 300 m per sobre de la carretera de Sant Vicenç del Horts a Torrelles de Llobregat.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Masia de planta rectangular, orientada a migjorn.

Conjunt de tres construccions alineades que formen una sola unitat.

Els tres elements són de planta baixa i pis amb coberta a dues aigües. El cos originari és el més gran i compacte. El central té una terrassa coberta i el de l'extrem té grans arcades d'arc de mig punt parcialment tancades, amb la inscripció "1789".

Existeixen diferents construccions auxiliars.

Estat de conservació: Entorn: bo. Estructura: -. Façanes: bo. Cobertes: bo. Interiors: -.

Ús actual: Habitatge.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Forma part del conjunt de masies que caracteritzen el paisatge del municipi de Cervelló i la seva història.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuin el bé.

3.2. Elements a preservar:

Les façanes de l'edifici.

3.3. Elements modificables:

L'interior de l'edifici.

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

3.6. Usos admesos:

Habitatge i tots els admesos per l'article 40 de les Normes del Pla Especial de Protecció.


Nom: Mas Vila (Masia de Santa Maria de Cervelló)	31
---	-----------

LOCALITZACIÓ: Urbanització Ciutat del Remei
Vora la Capella del Remei

Identificació al plànol: 25
Coordenades UTM: x=414.796,00 / y=4.582.346,00

DADES CADASTRALS: 4622120DF1842S00011A

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl urbà, clau (a3₁)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Arquitectònic
Nivell de protecció: 2 Conservació
Categoria: 2  BCIL BÉ CULTURAL D'INTERÈS LOCAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn: Situada sota la Capella del Remei.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Masia, possiblement originària del segle XVII.

Construcció formada per diferents cossos que aprofiten el desnivell del turó. Conserva el volum central rectangular amb coberta a dues vessants, amb forjats modificats per obres de restauració recents que emmascaren en part l'obra original.

Té un portal d'entrada que dona accés a una petita era mig coberta.

Conté safareig i cisternes de gran capacitat. La seva horta encara es manté.

Estat de conservació: Entorn: bo. Estructura: bo. Façanes: bo. Cobertes: bo. Interiors: bo.

Ús actual: Habitatge.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Forma part del conjunt de masies que caracteritzen el paisatge del municipi de Cervelló i la seva història. Esmentada al s. XIII com can Rabassa.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuïn el bé.

3.2. Elements a preservar:

Les façanes de l'edifici.

3.3. Elements modificables:

L'interior de l'edifici.

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

3.6. Usos admesos:

Habitatge i tots els admesos per l'article 40 de les Normes del Pla Especial de Protecció.

4. REPORTATGE FOTOGRÀFIC




Nom: Can Guitart Vell**32**

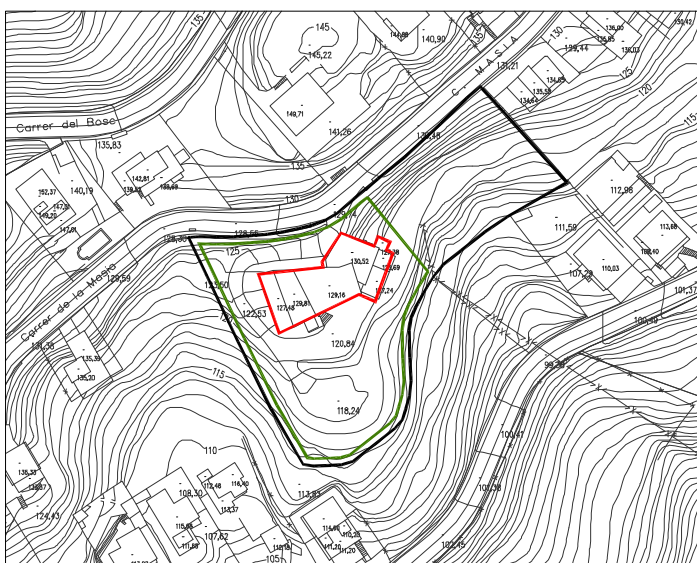
LOCALITZACIÓ: Urbanització Can Guitart Vell
c/ Masia, 32. 08758 Cervelló

Identificació al plànol: 23
Coordenades UTM: x=414.432,06 / y=4.583.249,21

DADES CADASTRALS: 4432754DF1843S0001OT

DADES URBANÍSTIQUES Sòl Urbà, clau (a3)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Arquitectònic
Nivell de protecció: 2 Conservació
Categoria: 2  BCIL BÉ CULTURAL D'INTERÈS LOCAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn: Situada vora l'antic camí de València. Actualment es troba dins l'àmbit de la Urbanització Can Guitart Vell. Abans de la urbanització hi havia conreus de vinyes, garrofers i oliveres.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Masia, possiblement anterior a la fàbrica del segle XVII que es conserva avui.

Edificació de planta baixa i pis amb construccions annexes i coberta a dues aigües.

A l'interior ressalten uns arcs apuntats com elements estructurals originaris, tot i haver estat restaurats.

Les antigues finestres foren convertides en balcons a principis del segle XX.

El portal de l'entrada és l'original, compost d'un arc de pedra rodó i adovellat.

Es conserva el rellotge de sol.

Estat de conservació: Entorn: bo. Estructura: -. Façanes: bo. Cobertes: bo. Interiors: bo.

Ús actual: Restaurant

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Forma part del conjunt de masies que caracteritzen el paisatge del municipi de Cervelló i la seva història. És una de les masies més antigues del terme, segurament del segle XV. Durant molts anys va fer les funcions d'hostal de posta per a les diligències que passaven pel camí de ferradura cap a Vilafranca. En el segle XVII va pertànyer a la família Sàbat, passant per matrimoni als Guitart.

La genealogia dels Guitart a Cervelló apareix en el segle XVII provenint de Terrassa, que viuen a la masia fins el 1864, any en que es traslladen al nou casal que basteix l'arquitecte Josep Oriol Mestres al nucli urbà i que es coneix actualment com Can Bonastre.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuin el bé.

3.2. Elements a preservar:

L'edifici original de masia.

3.3. Elements modificables:

Els annexes.

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:


L'àmbit de protecció de l'element catalogat s'estableix amb tres graus de protecció (Article 12 NNUU):

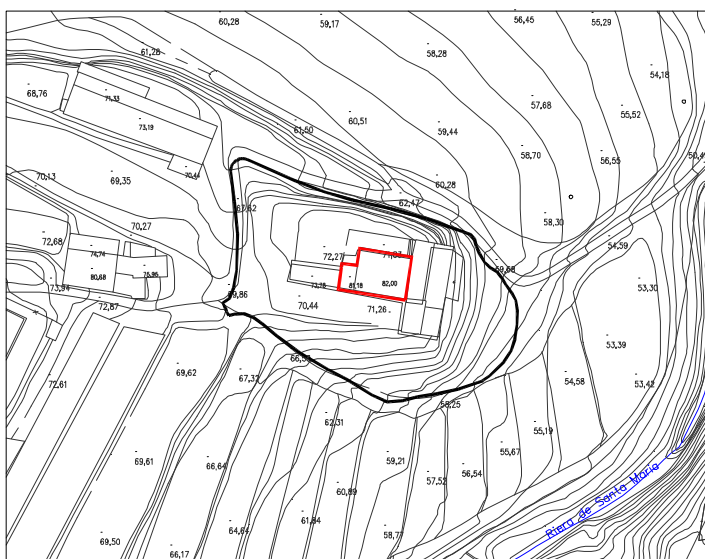
- protecció estricta (no es permet cap tipus d'intervenció) ———
- entorn de respecte (no es permet cap tipus d'intervenció edificatòria) ———
- àmbit d'influència i protecció del paisatge (intervenció amb estudi d'impacte i integració en el paisatge) ———

3.6. Usos admesos:

Restaurant i tots els admesos per l'article 40 de les Normes del Pla Especial de Protecció.

Nom: Torre Vileta**33**

LOCALITZACIÓ:	Urbanització Torre Vileta Accés a la urbanització. 08758 Cervelló
Identificació al plànol:	16
Coordenades UTM:	x=414.950,22 / y=4.583.565,88
DADES CADASTRALS:	Pol 24, Parcel·la: 20 / 08067A024000200000AT
DADES URBANÍSTIQUES:	Sòl No Urbanitzable, clau (za) Patrimoni històric-artístic (ph)
CATALOGACIÓ:	Arquitectònic
Nivell de protecció:	2 Conservació
Categoria:	2  BCIL BÉ CULTURAL D'INTERÈS LOCAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn: Situada sobre un turó a l'entrada de la urbanització Torre Vileta.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Masia possiblement del segle XVI o XVII, molt transformada.

Construcció de planta rectangular, amb planta baixa i dues plantes pis. La coberta és a dues vessants amb carener paral·lel a la façana principal. Té diferents cossos afegits bastant recents. El cos addicional a l'oest de l'edifici està rematat amb una galeria porxada de sis arcs de mig punt.

Consta una restauració del 1733. La distribució actual és del 1940.

L'entrada principal té un portal d'arc rodó restaurat, de pedra vermella, aixecat del nivell de terra per 6 graons d'obra vista.

A l'interior destaquen unes arcades de pedra, l'embigat de fusta i una ampla escala de marbre amb barana de ferro forjat.

Estat de conservació: Entorn: mitjà. Estructura: bo. Façanes: bo. Cobertes: bo. Interiors: bo.

Ús actual: Agrícola.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Forma part del conjunt de masies que caracteritzen el paisatge del municipi de Cervelló i la seva història. Els antics propietaris eren els Llobatera fins el 1935, que passaren a ser els Guix.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuïn el bé.

3.2. Elements a preservar:

L'edifici original de masia.

3.3. Elements modificables:

Els annexes no compresos en el cos principal.

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:


L'àmbit de protecció de l'element catalogat s'estableix amb tres graus de protecció (Article 12 NNUU):

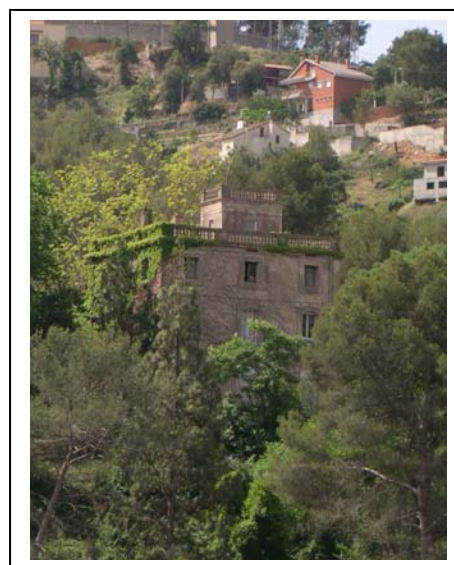
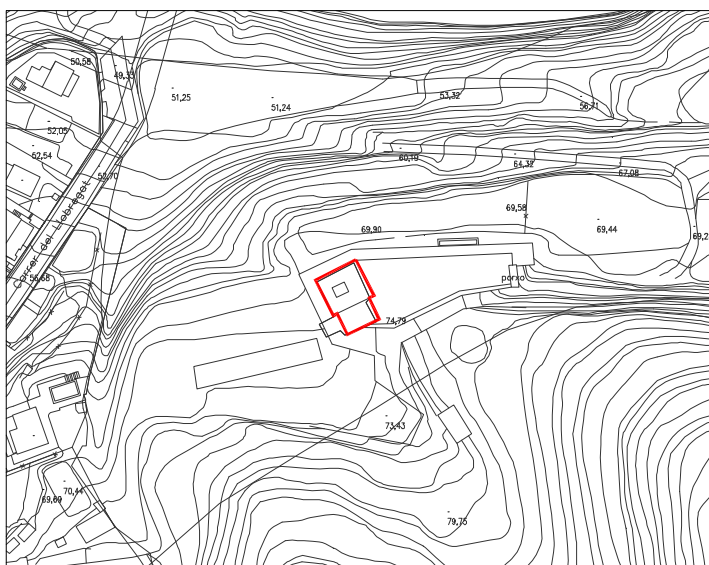
- protecció estricta (no es permet cap tipus d'intervenció) ———
- àmbit d'influència i protecció del paisatge (intervenció amb estudi d'impacte i integració en el paisatge) ———

3.6. Usos admesos:

Agrícola i tots els admesos per l'article 40 de les Normes del Pla Especial de Protecció.

Nom: Can Vendrell o Torre Frederic**34**

LOCALITZACIÓ:	Urbanització Torre Vileta A l'est de la urbanització. 08758 Cervelló
Identificació al plànol:	16
Coordenades UTM:	x=415.189,00 / y=4.583.533,00
DADES CADASTRALS:	001604300DF18D0001MW
DADES URBANÍSTIQUES:	Sòl No Urbanitzable, clau (zf) Patrimoni històric-artístic (ph)
CATALOGACIÓ:	Arquitectònic
Nivell de protecció:	2 Conservació
Categoria:	2  BCIL BÉ CULTURAL D'INTERÈS LOCAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn: Situada en un accés entre les urbanitzacions Granja García i Torre Vileta.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Edificació unifamiliar aïllada d'estil eclèctic. Possiblement del segle XIX.

Construcció de planta quadrada, amb planta baixa i dues plantes pis. La coberta és plana amb barana de balustres. Del terrat surt una petita torre rematada també amb balustres. Té un cos adossat del mateix tipus.

Destaquen les motlures de façana i l'empedrat de les cantonades. Les finestres estan emmarcades, tant les allanades com las d'arc rebaixat i la planta principal disposa d'un balcó situat sobre l'obertura central de la planta baixa.

Estat de conservació: Entorn: mitjà. Estructura: -. Façanes: bo. Cobertes: bo. Interiors: -.

Ús actual: Habitatge.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Edifici singular d'estil eclèctic molt característic d'una època. Forma part del conjunt d'edificacions que caracteritzen el paisatge del municipi de Cervelló i la seva història.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuïn el bé.

3.2. Elements a preservar:

Les façanes de l'edifici i la seva morfologia.

3.3. Elements modificables:

L'interior de l'edifici.

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

3.6. Usos admesos:

Habitatge i tots els admesos per l'article 40 de les Normes del Pla Especial de Protecció.


Nom: Can Garcia**35**

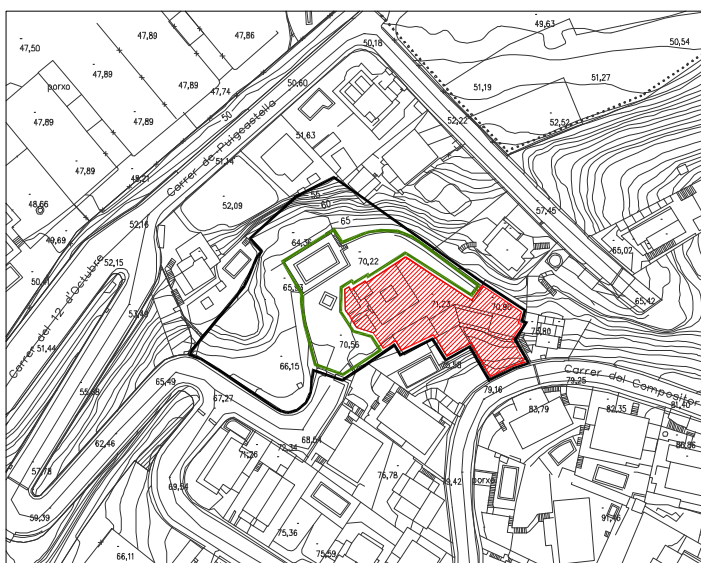
LOCALITZACIÓ: Urbanització Granja García
Plaça Granja García, 3. 08758 Cervelló

Identificació al plànol: 17
Coordenades UTM: x=415.675,00 / y=4.583.769,54

DADES CADASTRALS: 5737220DF1853N0001IQ Superfície 762 m² Sostre 3.592 m²

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl Urbà, clau (a2)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Arquitectònic
Nivell de protecció: 1 Integral
Categoria: 2  BCIL BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn: Situada a la part alta de la urbanització Granja García.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Edificació unifamiliar aïllada d'estil modernista amb referències gòtiques i de l'arquitectura rural catalana.

Construcció de planta quadrada amb planta baixa i dues plantes pis, més una torre en cantonada acabada en una agulla cònica. Fou construïda l'any 1900, amb pedra de la zona i totxo massís.

A les façanes s'hi poden observar un conjunt de gàrgoles i els emmarcats de dovelles de pedra de la porta principal i finestres. Les finestres són d'estil neogòtic.

La coberta és de teula amb peces vidrades als careners. La cornisa està treballada amb arcades d'obra vista i majòliques. El terrat té uns acabats amb merlets i dues xemeneies. A la torre hi ha un rètol de ceràmica verda amb el nom del promotor, Garcia. El pinacle cònic de remat de la torre està decorat amb ceràmica vidrada verda.

A l'interior hi ha una gran escala amb graons de pedra i marbre, i el tram final de fusta. El paviment original està conservat.

Té edificacions annexes no adossades.

Estat de conservació: Entorn: bo. Estructura: bo. Façanes: bo. Cobertes: bo. Interiors: bo.

Ús actual: Habitatge.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Mansió projectada per l'arquitecte Antoni Maria Gallissà i Soqué, que dissenyà un cub perfecte i hi afegí una torre a una cantonada. Els baixos estan treballats per l'arquitecte Font i Gumà. Els elements que componen la construcció fan referència a l'estil gòtic (les finestres) i a l'arquitectura rural (la porta adovellada i la galeria de solana).

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuin el bé.

3.2. Elements a preservar:

L'edifici al complet. L'entorn de respecte.

3.3. Elements modificables:

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

L'àmbit de protecció de l'element catalogat s'estableix amb tres graus de protecció (Article 12 NNUU):

- protecció estricta (no es permet cap tipus d'intervenció) ———
- entorn de respecte (no es permet cap tipus d'intervenció edificatòria) ———
- àmbit d'influència i protecció del paisatge (intervenció amb estudi d'impacte i integració en el paisatge) ———

3.6. Usos admesos:

Habitatge i tots els admesos per l'article 40 de les Normes del Pla Especial de Protecció.

4. IMATGE



Nom: Caves Rondel	36
--------------------------	-----------

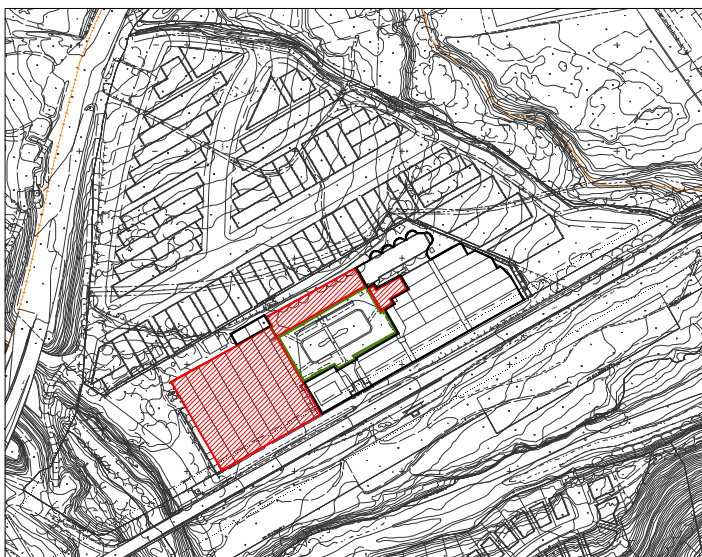
LOCALITZACIÓ: Davant l'Urbanització Granja Garcia
Carretera N-340, km 1241,5. 08758 Cervelló

Identificació al plànol: 18
Coordenades UTM: x=415.638,13 / y=4.584.123,00

DADES CADASTRALS: 5640301DF1854S0001KE

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl Urbanitzable Programat, clau (zi)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Arquitectònic
Nivell de protecció: 3 Parcial
Categoria: 4 BPU BÉ AMB PROTECCIÓ URBANÍSTICA



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ :

Entorn: a la zona industrial situada sobre la riera de Cervelló, limitant amb la carretera N-340, en un indret fortament urbanitzat. Destaquen els grans salzes plantats al llarg del seu perímetre i que es poden veure des de la N-340 i un bosquet d'interès de coníferes a prop de la riera de Corbera.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Conjunt compositivament homogeni, de naus edificades a l'entorn d'un gran pati rectangular enjardinat. Construccions regulars en tipologia de nau, en pedra i fàbrica d'obra, cobertes amb teula àrab. L'edifici principal té 98,80 m de llarg per 19,40 m d'ample. L'explotació industrial actual suposa 70.000 m² de superfície total construïda.

L'estructura interior varia segons les característiques de la nau. En general són grans arcs de maó en les més antigues (Nau de Tiratge, 1949), i d'arcades de formigó i arcs parabòlics calats a l'espai central en les més modernes (Celler, 1960), amb l'excepció de l'anomenada Sala d'Actes, d'estil neo-romànic (1970-75), amb arcs de mig punt de maó i voltes d'aresta que organitzen la sala en dos trams de quatre voltes. Constitueixen les caves cinc plantes de soterrani, connectades entre si, amb un total de 8 km de túnels. El pati d'accés és un espai central de distribució i articulació del conjunt, d'uns 100x50 m i es troba enjardinat. A destacar la gran marquesina de paraboloides de la nau de Tiratge.

Estat de conservació: Entorn: bo. Estructura: bo. Façanes: bo. Cobertes: bo. Interiors: bo.

Ús actual: Industrial. Caves.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Inventari del Patrimoni Cultural Immoble de la Generalitat de Catalunya, nº Registre 34841.

Les Caves Rondel van ser fundades el 1.949 per Codorniu, sota la direcció de Manel Pagès Raventós. A finals dels anys seixanta, foren ampliadades per tal d'incrementar el magatzematge i instal·lar maquinària més moderna i especialitzada. Posteriorment es va completar amb la nau de convencions que tanca l'espai rectangular central. L'organització regular a l'entorn del gran pati central del conjunt edificat dona a aquest un cert equilibri de proporcions i li confereix una sòbria categoria arquitectònica poc habitual en àrees industrials del país.

Les grans dimensions de les instal·lacions queden relativitzades per la composició arquitectònica, una harmonia en el tractament dels materials i la vegetació. Aquestes condicions li atribueixen un caràcter mediterrani que integra la gran peça en el paisatge. Un complex industrial de gran rellevància en el municipi de Cervelló.

L'estructura de formigó armat va ser projectada per l'enginyer Jaime Artigas. La sala de convencions de la nau més moderna va ser dissenyada per l'arquitecte Lluís Bonet i Garí, deixeble de Gaudí, entre 1970 i 1975, i suposa una nau d'espectacular factura, però més eclèctica.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuin el bé. Obres de rehabilitació per adaptar els edificis protegits als nous usos admesos.

Totes les actuacions i intervencions que es plantegin en relació als elements protegits han d'assegurar la seva coherència, compatibilitat i respecte amb els valors estètics, compositius i arquitectònics dels edificis protegits i l'entorn.

3.2. Elements a preservar:

La seva estructura tipològica amb elements comuns i l'estètica de façanes del conjunt conformat entorn del gran pati interior enjardinat. La porxada laminar en paraboloides de fàbrica de rajola de les naus de Tiratge; la seva estructura d'arcs diafragmàtics de maó amb lucernaris. L'estructura d'arcs parabòlics del celler. La sala d'actes amb arcs de mig punt. L'harmonia de la façana principal a la carretera.

3.3. Elements modificables:

Tots els que queden fora de l'àmbit de protecció.

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

Les especials característiques d'aquest complex i les seves grans dimensions fan necessari informació detallada i un estudi aprofundit per concretar les seves possibilitats de remodelació, o d'ampliació i reforma degudes a un canvi d'ús respecte de l'original. En aquest sentit, es dona la directriu que aquesta documentació s'incorpori necessàriament a la Modificació Puntual del PGOM per establir l'ordenació arquitectònica i estètica dels volums i la regulació dels usos admesos.

L'àmbit de protecció de l'element catalogat s'estableix amb tres graus de protecció (Article 12 NNUU):

- protecció estricta (no es permet cap tipus d'intervenció) ———
- entorn de respecte (no es permet cap tipus d'intervenció edificatòria) ———
- àmbit d'influència i protecció del paisatge (intervenció amb estudi d'impacte i integració en el paisatge) ———


3.6. Usos admesos:

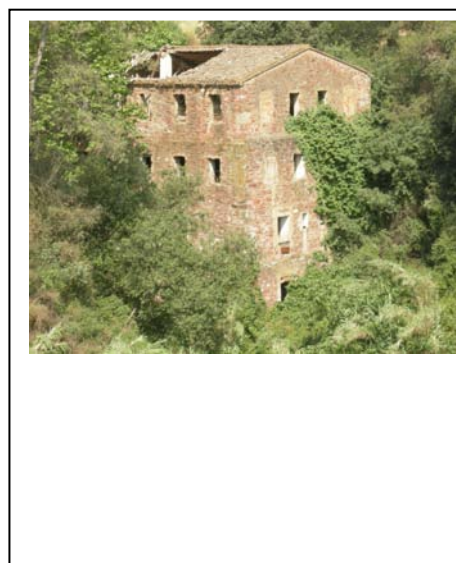
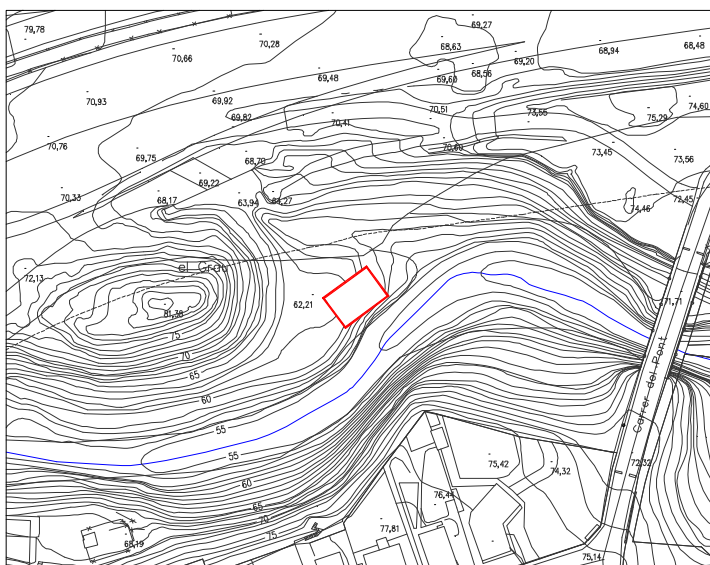
Industrial i els admesos per l'article 40 de les Normes del Pla Especial de Protecció. Comercial. Oficines. Recreatiu.

4. IMATGE



Nom: Molí de la Riera de Cervelló**37**

LOCALITZACIÓ:	Urbanització Can Guitart Vell Sota el carrer Cérvol. 08758 Cervelló
Identificació al plànol:	15
Coordenades UTM:	x=414.258,83 / y=4.583.607,81
DADES CADASTRALS:	Pol 22, Parcel·la: 42 / 08067A022000420000AR
DADES URBANÍSTIQUES:	Sòl No Urbanitzable, clau (za) Patrimoni històric-artístic (ph)
CATALOGACIÓ:	Arquitectònic
Nivell de protecció:	3 Parcial
Categoria:	2  BCIL BÉ CULTURAL D'INTERÈS LOCAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn: Situat sota el carrer Cérvol de la urbanització Can Guitart Vell, a prop del conjunt de cases anomenat El Grau i arran de la Riera de Cervelló. El camí d'accés és de pissarra. Davant hi creix un gran plataner (*Platanus Hybrida*).

Tipologia: 1 Arquitectònic. Edificació industrial del segle XVIII destinada a la fabricació de paper. Construcció orientada a ponent, de planta rectangular, amb planta baixa, tres pisos, i coberta a dues aigües. Els murs són de pedra rogenca local. La façana principal té quatre finestrals per planta, les façanes laterals en tenen sis, i la planta baixa en té quatre. Els arcs rebaixats sobre la porta i els dels finestrals són fets de maó.

Estat de conservació: Entorn: mitjà. Estructura: dolent. Façanes: dolent. Cobertes: en ruïnes. Interiors: en ruïnes.

Ús actual: Ruïna.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG:

És un exemple de l'arquitectura popular adaptada a la zona. Respon a una tipologia específica de l'arquitectura industrial del segle XVIII a Catalunya. A la "*Taula d'oficis, propietaris i arrendataris*" de l'any 1761 consta que existeix un propietari paperer, Francesc Ferrés. El 1875 pertanyia a la finca de Torre Vileta i produïa paper d'estrassa i embalatge fins el segle XX. Era conegut com a "Molí Vell".

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuin el bé.

3.2. Elements a preservar:

El volum de l'edifici i la seva estructura tipològica.

3.3. Elements modificables:

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

3.6. Usos admesos:


Nom: Can Paulet**38**

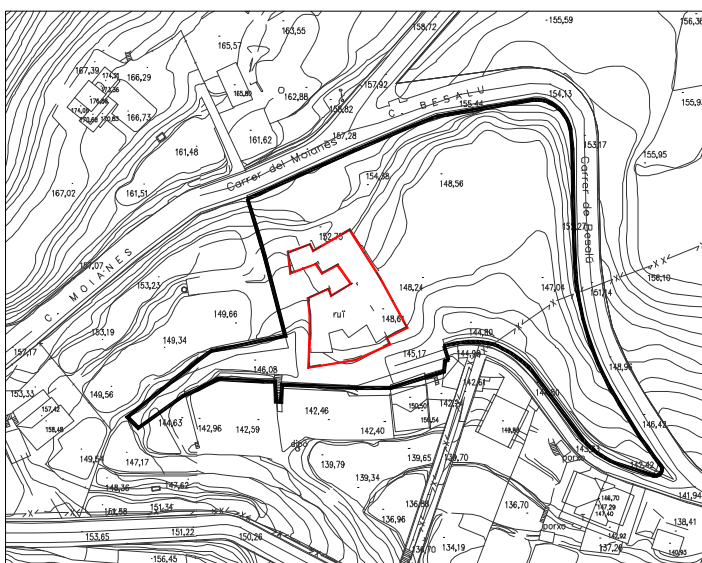
LOCALITZACIÓ: Urbanització Can Paulet
c/ Moianès. 08758 Cervelló

Identificació al plànol: 11
Coordenades UTM: x=413.428,51 / y=4.584.610,53

DADES CADASTRALS: 3444003DF1834S0001AK

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl Urbà, clau (ep)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Arquitectònic
Nivell de protecció: 3 Parcial
Categoria: 2  BCIL BÉ CULTURAL D'INTERÈS LOCAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn: Situada a peu d'un camí sense asfaltar dins la urbanització de Can Paulet.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Masia dels segles XVII-XIX.

Construcció molt deteriorada, de coberta a dues aigües actualment enfonsada, amb un portal rodó dovellat i un finestral gòtic. Conserva algunes arcades interiors i voltes.

Estat de conservació: Entorn: bo. Estructura: dolent - parcialment ruïnós. Façanes: dolent. Cobertes: dolent - parcialment ruïnós. Interiors: dolent - parcialment ruïnós.

Ús actual: Deshabitat, en ruïnes.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Forma part del conjunt de masies que caracteritzen el paisatge del municipi de Cervelló i la seva història.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuïn el bé.

3.2. Elements a preservar:

L'estructura general del mas. El finestral gòtic i els arcs dovellats.

3.3. Elements modificables:

Els interiors.

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:


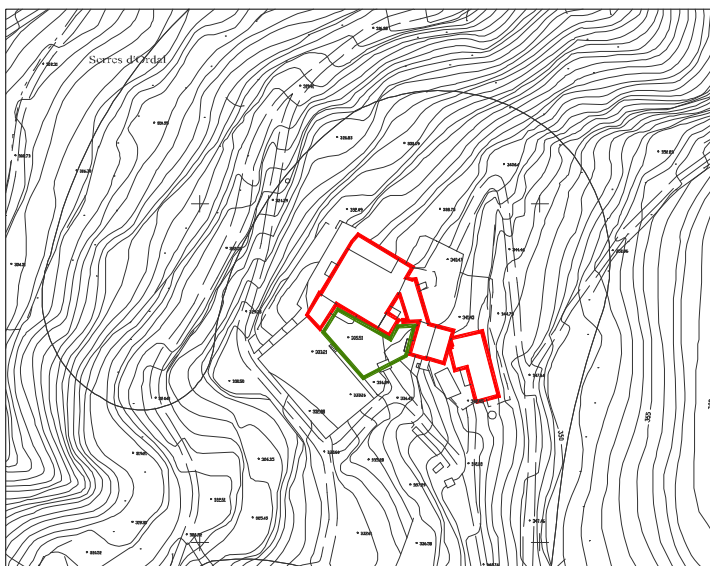
3.5. Altres condicions d'ordenació:

L'àmbit de protecció de l'element catalogat s'estableix amb tres graus de protecció (Article 12 NNUU):

- protecció estricta (no es permet cap tipus d'intervenció) ———
- àmbit d'influència i protecció del paisatge (intervenció amb estudi d'impacte i integració en el paisatge) ———

3.6. Usos admesos:

Usos admesos especificats en l'article 40 de les Normes del Pla Especial de Protecció.

Nom: Can Casildo**39***LOCALITZACIÓ:* Sota el cim del Serral del Baco*Identificació al plànol:* 8
Coordenades UTM: x=410.248,00 / y=4.584.268,00*DADES CADASTRALS:* Pol 06, Parcel·la: 34 / 08067A006000340000AH*DADES URBANÍSTIQUES:* Sòl No Urbanitzable, clau (za)
Patrimoni històric-artístic (ph)*CATALOGACIÓ:* Arquitectònic
Nivell de protecció: 2 Conservació
Categoria: 2  BCIL BÉ CULTURAL D'INTERÈS LOCAL

1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn: Situada en les Serres de l'Ordal, a l'oest de la Urbanització de Can Paulet. A prop es troba la Font Vella de Can Casildo.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Masia dels segles XVII-XVIII.

Construcció de planta rectangular, amb planta baixa, planta pis i coberta a dues vessants. El mas té al seu davant un pati amb portaló on s'articulen diverses construccions auxiliars.

La façana principal està orientada a sud, té dos balcons i un rellotge de sol. La porta principal és adovellada amb pedra rogenca.

Els interiors mantenen els paviments originals.

Estat de conservació: Entorn: bo. Estructura: -. Façanes: mitjà. Cobertes: mitjà. Interiors: bo.

Ús actual: Agrícola

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Forma part del conjunt de masies que caracteritzen el paisatge del municipi de Cervelló i la seva història.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuin el bé.

3.2. Elements a preservar:

La morfologia del conjunt del mas. El portal, el tancament del pati i l'espai d'aquest.

3.3. Elements modificables:

La resta.

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

L'àmbit de protecció de l'element catalogat s'estableix amb tres graus de protecció (Article 12 NNUU):

- protecció estricta (no es permet cap tipus d'intervenció) ———
- entorn de respecte (no es permet cap tipus d'intervenció edificatòria) ———

3.6. Usos admesos:

Agrícola i explotació de bestiar, i tots els admesos especificats en l'article 40 de les Normes del Pla Especial de Protecció.

Nom: Can Casas de Sant Ponç**40**

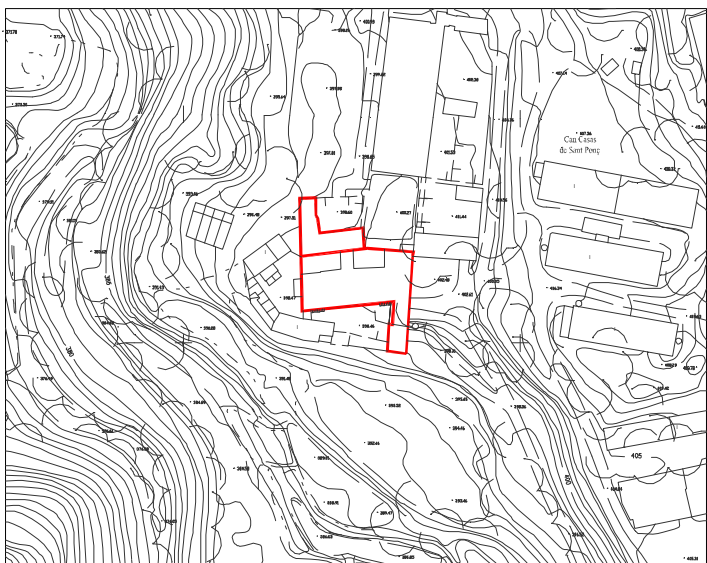
LOCALITZACIÓ: Sant Ponç
A 1 km al sud-est del Monestir de Sant Ponç

Identificació al plànol: 6
Coordenades UTM: x=409.876,00 / y=4.583.202,00

DADES CADASTRALS: 002005700DF08D0001SZ

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl No Urbanitzable, clau (zf)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Arquitectònic
Nivell de protecció: 3 Parcial
Categoria: 4 BPU BÉ AMB PROTECCIÓ URBANÍSTICA



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn: Situada en les Serres de l'Ordal, a l'oest de la Urbanització de Can Paulet i al sud-est del Monestir de Sant Ponç.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Masia rural del segle XVIII.

Construcció de planta baixa, golfes i coberta a dues aigües. Té edificacions annexes adossades.

Estat de conservació: Entorn: mitjà. Estructura: -. Façanes: mitjà. Cobertes: mitjà. Interiors: -.

Ús actual: Explotació agropecuària i habitatge.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Forma part del conjunt de masies que caracteritzen el paisatge del municipi de Cervelló i la seva història. Masia rural del segle XVIII, construïda probablement damunt les restes de l'antic cenobi de l'església romànica de Sant Ponç, del segle XI.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuïn el bé.

3.2. Elements a preservar:

La morfologia del mas.

3.3. Elements modificables:

La resta d'elements, amb projecte unitari.

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

3.6. Usos admesos:


Explotació agropecuària i habitatge, i tots els admesos especificats en l'article 40 de les Normes del Pla Especial de Protecció.

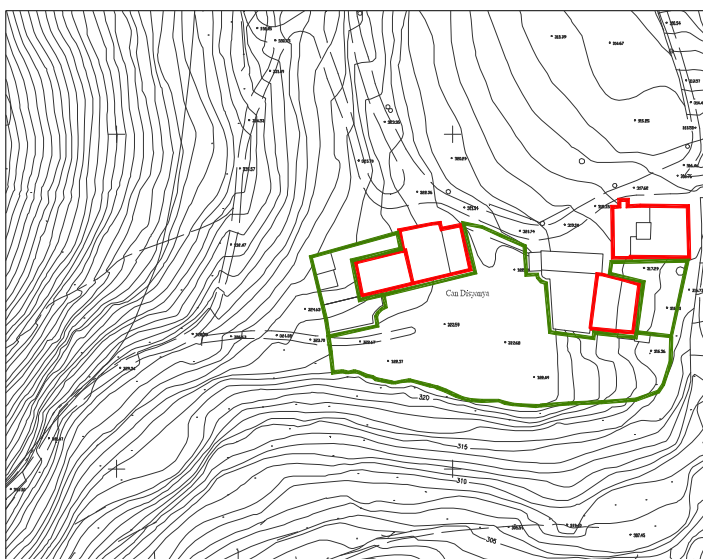
Nom: Can Dispanya**41**

LOCALITZACIÓ: Vora camí cap al monestir de Sant Ponç. 08758 Cervelló
Identificació al plànol: 7
Coordenades UTM: x=408.999,80 / y=4.584.149,83

DADES CADASTRALS: Pol. 04, Parcel·la:27 / 8067A001000270000AB_001005400DF08D0001LZ

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl No Urbanitzable, clau (za)
 Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Arquitectònic
Nivell de protecció: 2 Conservació
Categoria: 2  BCIL BÉ CULTURAL D'INTERÈS LOCAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn: Sota el monestir de Sant Ponç, cap a llevant. Espai anteriorment escapçat pel camí de l'Ordal.

Tipologia: 1 Arquitectònic. És un conjunt format per dues masies amb patis tancats per murs perimetrals (anys 1.800, cossos al nord-est; 1.900, cossos a l'oest), agrupades al voltant d'un era i una construcció externa (1.992, cos sud-est). La llinda d'una de les finestres del cos oriental que miren cap a ponent és datada el 1.794. La planta general de l'agrupament és irregular, formada per edificacions de diferents altures, on les cobertes es troben a varius nivells i presenten vessants amb una i dos pendents. Sobre l'espai central es conserva part de l'era enrajolada. L'era és el lloc on es fa l'aplec de Sant Ponç, que es celebra el segon diumenge de maig, amb una arrossada popular i la ballada de sardanes. L'orientació principal de l'emplaçament és a migdia.

Estat de conservació: Variable a cada agrupació. Entorn: bo. Estructura: mitjà. Façanes: mitjà. Cobertes: mitjà-ruïnós. Interiors: mitjà-ruïnós.

Ús actual: En desús.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Forma part del conjunt de masies que caracteritzen el paisatge del municipi de Cervelló i la seva història. Assentament tradicional, el seu origen podria remuntar-se al segle XVI. A finals del segle XVIII hi havia emplaçada una fàbrica de vidre català, amb forn de llenya. Inventari del Patrimoni Cultural Immobile de la Generalitat 495-I/ Ap. Def. Comissió Urbanisme 15/11/1989. Inclòs al PGOM 1998.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de posta en valor, de rehabilitació i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuïn el bé, que permetin la seva coherència unitària per la pervivència de la seva tipologia i per l'ús dels materials tradicionals de construcció.

3.2. Elements a preservar:

La morfologia general del conjunt, amb els seus murs i patis i els seus desnivells, mantenint l'espai central de nexa entre les dos agrupacions.



3.3. Elements modificables:

El cos sud-est.

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

L'àmbit de protecció de l'element catalogat s'estableix amb graus de protecció (Article 12 NNUU):

- protecció estricta (no es permet cap tipus d'intervenció) 
- entorn de respecte (no es permet cap tipus d'intervenció edificatòria) 

3.6. Usos admesos:

Usos admesos especificats a l'article 40 de les Normes del Pla Especial de Protecció.


Nom: Mas Nou del Lledoner**42**

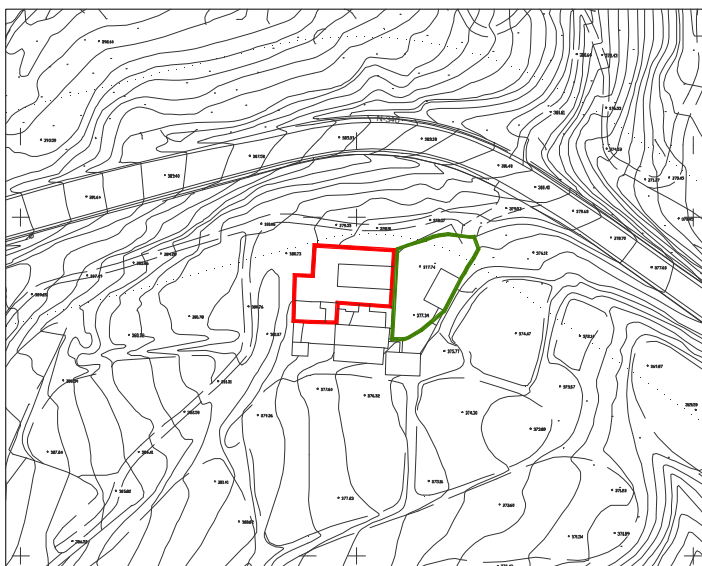
LOCALITZACIÓ: Finca el Lledoner
Carretera N-340, km 318,5. 08758 Cervelló

Identificació al plànol: 4
Coordenades UTM: x=408.498,41 / y=4.582.981,68

DADES CADASTRALS: Pol 03, Parcel·la: 08 / 08067A003000080000AW

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl No Urbanitzable, clau (zf)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Arquitectònic
Nivell de protecció: 2 Conservació
Categoria: 2  BCIL BÉ CULTURAL D'INTERÈS LOCAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn: Situada en el Pla del Lledoner, al límit del terme de Cervelló amb Vallirana, prop de la carretera C-340.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Masia del segle XVIII.

Construcció rural de forma basilical, de planta baixa, planta pis i golfes. El portal és d'arc rebaixat de pedra així com les cantoneres. Les obertures de la planta pis són balcons, el que indica una possible reforma posterior. A la façana principal hi consta l'any de construcció, el 1777. El creuer central ve rematat per les golfes amb tres obertures d'arc rodó.

Disposa de construccions annexes.

El pati està envoltat d'un mur de pedra.

Estat de conservació: Entorn: mitjà. Estructura: mitjà. Façanes: mitjà. Cobertes: mitjà. Interiors: -.

Ús actual: Habitatge.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Forma part del conjunt de masies que caracteritzen el paisatge del municipi de Cervelló i la seva història. Al segle XIX va ser un hostal.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuïn el bé.

3.2. Elements a preservar:

La morfologia general del mas, era i tanca, i la composició de les façanes.



3.3. Elements modificables:

L'interior de l'edifici, excepte l'estructura de crugies generadora de la tipologia.

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

L'àmbit de protecció de l'element catalogat s'estableix amb tres graus de protecció (Article 12 NNUU):

- protecció estricta (no es permet cap tipus d'intervenció) 
- entorn de respecte (no es permet cap tipus d'intervenció edificatòria) 

3.6. Usos admesos:

Habitatge i tots els admesos especificats en l'article 40 de les Normes del Pla Especial de Protecció.


Nom: Les Casetes de Can Sala	43
-------------------------------------	-----------

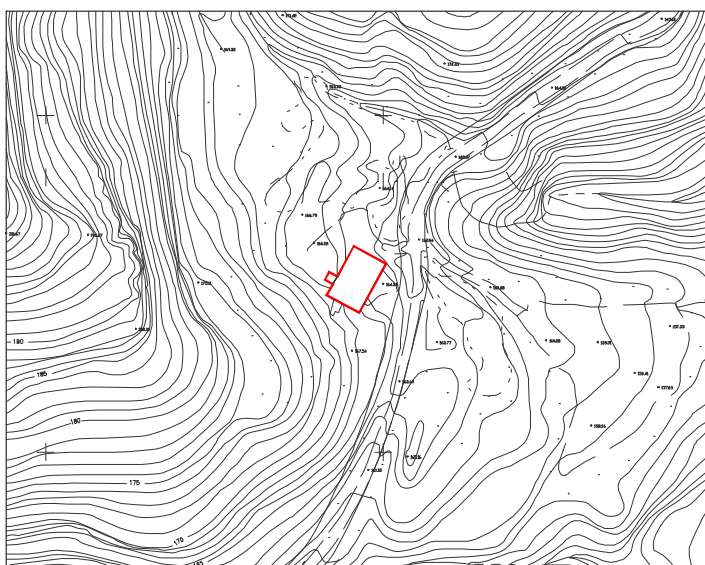
LOCALITZACIÓ: Can Sala de Baix
Al camí de Cervelló a Torrelles BV-2007. 08758 Cervelló 29

Identificació al plànol:
Coordenades UTM: x=412.892,61 / y=4.581.551,28

DADES CADASTRALS: 001301800DF18A0001WZ

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl No Urbanitzable, clau (zf)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Arquitectònic
Nivell de Protecció: 2 Conservació
Categoria: 2  BCIL BÉ CULTURAL D'INTERÈS LOCAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn. Situada al peu del camí a Torrelles, a uns 700 m de Can Sala de Baix. Es troba dins d'un dels espais de protecció del PEIN.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Masia rural. Conjunt de casetes bessones que formen una sola unitat, datades del segle XVIII.

Havia estat refugi de caçadors anomenat també "Malament rai".

Construcció de planta rectangular allargada, amb planta baixa, planta pis i coberta a dues vessants amb ràfec a façana.

A l'exterior conserva un forn aïllat semblant als existents a l'interior de les masies per a coure pa. També té un rellotge de sol.

Estat de conservació: Entorn: mitjà. Estructura: mitjà. Façanes: en reforma. Cobertes: mitjà. Interiors: en reforma.

Ús actual: Habitatge.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Forma part del conjunt de masies que caracteritzen el paisatge del municipi de Cervelló i la seva història.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuin el bé.

3.2. Elements a preservar:

Les façanes.

3.3. Elements modificables:

L'interior.

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

L'àmbit de protecció de l'element catalogat s'estableix amb tres graus de protecció (Article 12 NNUU):

- protecció estricta (no es permet cap tipus d'intervenció) ———

3.6. Usos admesos:

Habitatge i tots els admesos especificats en l'article 40 de les Normes del Pla Especial de Protecció.

4. IMATGE



Imatge antiga


Nom: Can Sala de Dalt**44**

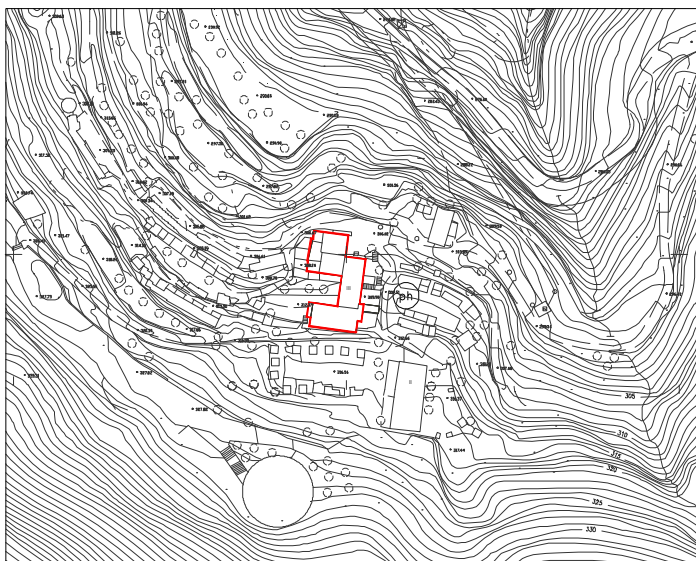
LOCALITZACIÓ: Límit termes Vallirana i Torrelles de Llobregat
Sota el Puig Vicenç (469 m)

Identificació al plànol: 30
Coordenades UTM: x =412.494,75 / y=4.580.700,94

DADES CADASTRALS: 08067A018000770000AH

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl no urbanitzable, clau (zf)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Arquitectònic
Nivell de protecció: 2 Conservació
Categoria: 2  BCIL BÉ CULTURAL D'INTERÈS LOCAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn. Situada al capdamunt de la riera de Can Sala.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Edificació que presenta addicions i juxtaposats d'èpoques diferents.

La part més antiga és la petita masia d'obra de tàpia. Té la planta orientada a sud.

Prop del portal hi ha una construcció addicionada d'estil modernista, de l'arquitecte Josep Font i Gumà probablement, amb obra de peces de terra cuita quadrant majòliques amb gran obertura i un rematat de cresteria també de majòliques.

Estat de conservació: Entorn: mitjà. Estructura: -. Façanes: mitjà. Cobertes: mitjà. Interiors: -.

Ús actual: Habitatge rural agropecuari.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Forma part del conjunt de masies que caracteritzen el paisatge del municipi de Cervelló i la seva història.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuin el bé.

3.2. Elements a preservar:

Les façanes.

3.3. Elements modificables:

Els elements que permet els diferents graus de protecció.

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

3.6. Usos admesos:

Habitatge, agropecuari i tots els admesos per l'article 40 de les Normes del Pla Especial de Protecció.


Nom: Can Pi**45**

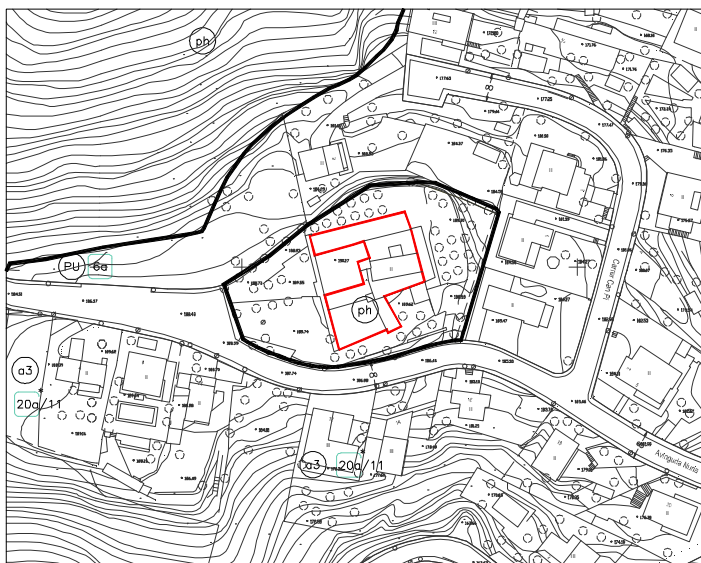
LOCALITZACIÓ: Zona de Protecció del Patrimoni Històric (àrea castell)
Camí de Santa Maria de Cervelló - Urbanització Can Pi. 08758 Cervelló

Identificació al plànol: 24
Coordenades UTM: x=413.446,19 / y=4.582.401,03

DADES CADASTRALS: 3424605DF1832S0001YU

DADES URBANÍSTIQUES: Sistema Parc Urbà, clau (PU)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Arquitectònic
Nivell de protecció: 4 Protecció Ambiental
Categoria: 2  BCIL BÉ CULTURAL D'INTERÈS LOCAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn. Situada a l'entrada de la urbanització Can Pi.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Masia que ha perdut la seva forma original degut a les reformes i ampliacions que ha sofert.

Edificació de planta baixa més planta pis més golfes i la coberta del cos principal és a dues vessants.

Estat de conservació: Entorn: mitjà. Estructura: -. Façanes: mitjà. Cobertes: mitjà. Interiors: -.

Ús actual: Habitatges de lloguer per temporades i 2^a residència.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Forma part del conjunt de masies que caracteritzen el paisatge del municipi de Cervelló i la seva història.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuin el bé.

3.2. Elements a preservar:

L'estructura actual de façanes i el color blanc de les mateixes.

3.3. Elements modificables:

L'interior

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

L'àmbit de protecció de l'element catalogat s'estableix amb tres graus de protecció (Article 12 NNUU):

- àmbit d'influència i protecció del paisatge (intervenció amb estudi d'impacte i integració en el paisatge) ———

3.6. Usos admesos:

Habitatge i tots els admesos per l'article 40 de les Normes del Pla Especial de Protecció.


Nom: Can Nicasi**46**

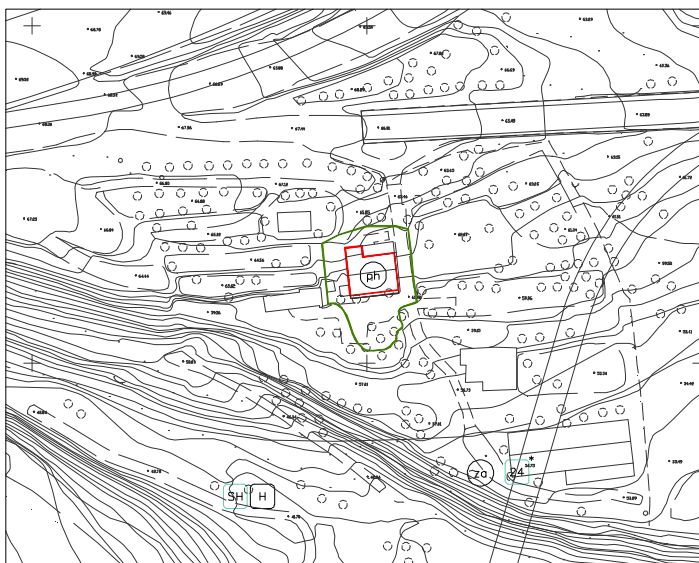
LOCALITZACIÓ: Accés urbanització Torre Vileta
Carretera Nacional 340

Identificació al plànol: 16
Coordenades UTM: x =415.098,69 / y=4.583.729,30

DADES CADASTRALES: 001104400DF18D0001UW

DADES URBANÍSTIQUES: Protecció de Sistema, clau (PS)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Arquitectònic
Nivell de protecció: 2 Conservació
Categoria: 2  BCIL BÉ CULTURAL D'INTERÈS LOCAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn. Situada a l'accés de la urbanització Torre Vileta, a 200 m de la cruïlla de la carretera BV-2421, al marge dret, direcció Barcelona.

Tipologia: 1 Arquitectònic. És una segregació del Mas de Torre Vileta.

Edificació de planta rectangular amb façana a sud. Els murs són de pedra i maó, i la coberta a dues aigües de teula àrab.

Consta de planta baixa i un pis. Les finestres són allindades i estan disposades de forma regular en la façana. En un costat s'obre una porta d'arc rebaixat.

Estat de conservació: Entorn: bo. Estructura: bo. Façanes: bo. Cobertes: bo. Interiors: -.

Ús actual: Agrícola.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Forma part del conjunt de masies que caracteritzen el paisatge del municipi de Cervelló i la seva història.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuïn el bé.

3.2. Elements a preservar:

Les façanes.

3.3. Elements modificables:

Els elements que permet els diferents graus de protecció.

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

L'àmbit de protecció de l'element catalogat s'estableix amb tres graus de protecció (Article 12 NNUU):

- protecció estricta (no es permet cap tipus d'intervenció) ———
- entorn de respecte (no es permet cap tipus d'intervenció edificatòria) ———

3.6. Usos admesos:

Agropecuari i tots els admesos per l'article 40 de les Normes del Pla Especial de Protecció.


Nom: Can Valent**47**

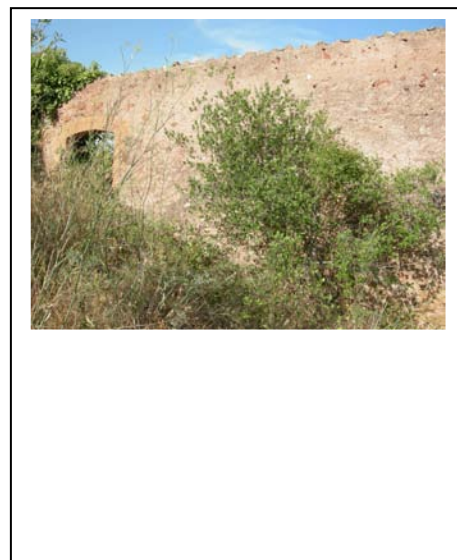
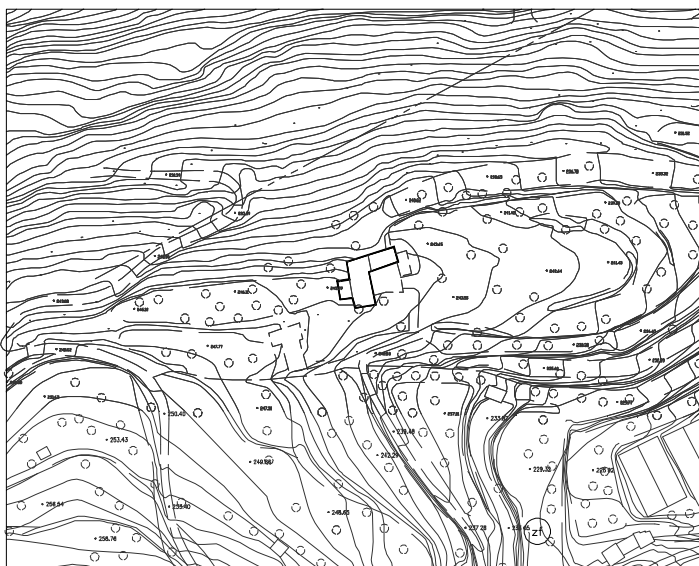
LOCALITZACIÓ: Límit amb terme municipal Torrelles de Llobregat
Camí de Cervelló a Torrelles de Llobregat

Identificació al plànol: 31
Coordenades UTM: x =413.563,00 / y=4.580.225,00

DADES CADASTRALS: Pol. 15, Parcel·la: 22 / 08067A015000320000AL

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl No Urbanitzable, clau (zf)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Arquitectònic
Nivell de protecció: 5 Documental
Categoria: 2  BCIL BÉ CULTURAL D'INTERÈS LOCAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn. Situada en el camí que va de Cervelló a Torrelles de Llobregat.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Masia del segle XVII-XVIII en ruïnes, amb planta quadrada i diversos cossos adossats. La teulada era a dues aigües i la porta d'entrada és un arc de mig punt adovellat.

Estat de conservació: Entorn: dolent. Estructura: dolent. Façanes: dolent. Cobertes: dolent. Interiors: dolent.

Ús actual: Ruïnes.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Forma part del conjunt de masies que configuren el paisatge de Cervelló i la seva història. Pendent del catàleg de masies.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuïn el bé.

3.2. Elements a preservar:

3.3. Elements modificables:

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

3.6. Usos admesos:


Nom: c/ Joaquim Mensa, 38**48**

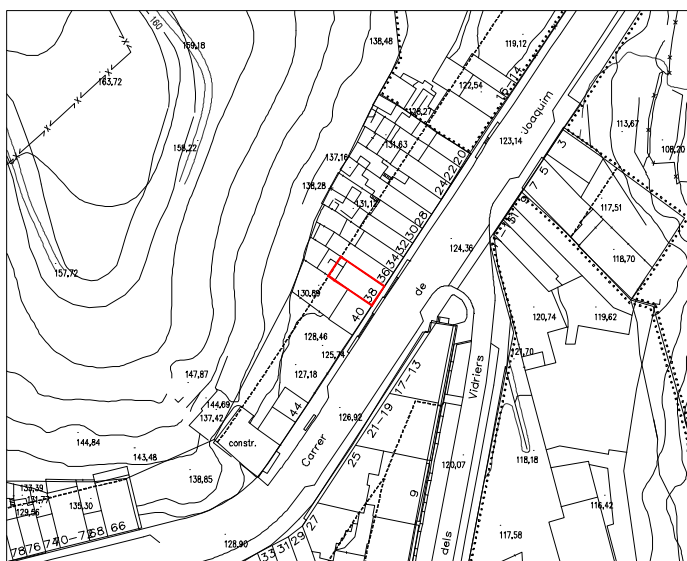
LOCALITZACIÓ: Nucli urbà
c/ Joaquim Mensa, 38. 08758 Cervelló

Identificació al plànol: 20
Coordenades UTM: x=412.448,00 / y=4.583.255,00

DADES CADASTRALS: 2432714DF1823S0001UB

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl urbà, clau (em)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Arquitectònic
Nivell de protecció: 3 Parcial
Categoria: 2  BCIL BÉ CULTURAL D'INTERÈS LOCAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn. Situada al límit del nucli urbà amb el terme de Vallirana.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Casa residencial entre mitgeres.

Edificació de planta baixa i dos pisos, d'estil eclèctic amb simetria central. Té dos balcons amb baranes de forja i al terrat una barana amb balustres de tipus urbà.

Com a elements ornamentals, destacar les cornises entre les plantes i les obertures emmarcades.

Estat conservació: Entorn: bo. Estructura: bo. Façanes: bo. Cobertes: bo. Interiors: -.

Ús actual: Habitatge plurifamiliar.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

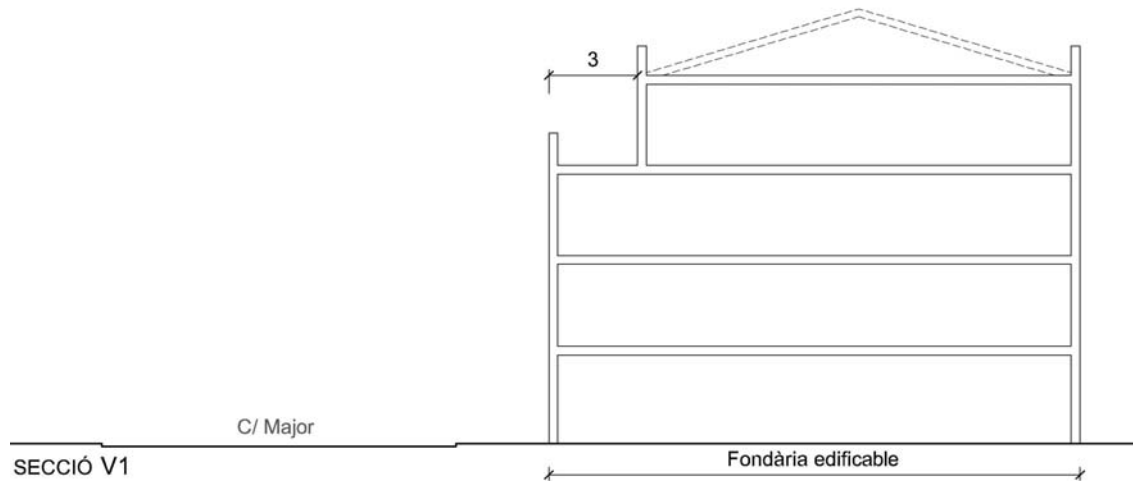
És un exemple de l'arquitectura popular de finals del segle XIX.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Es permeten les actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuin el bé, d'acord amb el Títol V i l'article 30 de la Normativa del present Pla especial.

Es permet la remunta prevista pel PGO (amb la planta àtic entretirada 3 metres respecte el pla de façana, com s'indica a la secció V1).



3.2. Elements a preservar:

Les façanes de l'edifici.

3.3. Elements modificables:

L'interior

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

3.6. Usos admesos:

Habitatge i tots els admesos per l'article 40 de la Normativa del Pla especial.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

És un exemple de l'arquitectura popular del segle XIX.

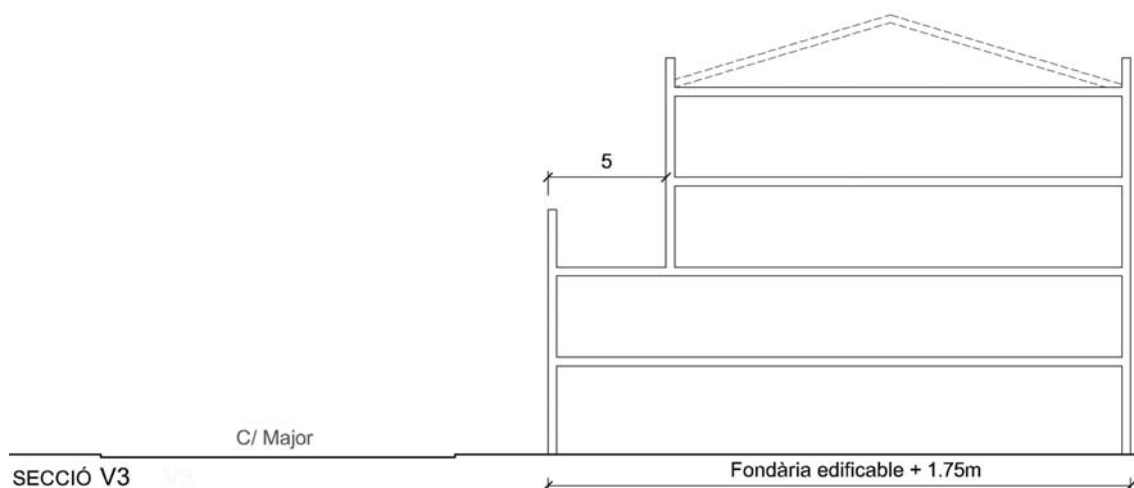
3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Es permeten les actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuïn el bé, fins i tot la substitució total o parcial de l'edificació sempre que es mantinguin els trets tipològics de les façanes, línies de coronament, baranes i demés detalls compositius.

En cas de substitució total o parcial de l'edificació, per a l'obtenció de la llicència urbanística s'haurà de presentar un estudi de composició de la façana amb una descripció precisa dels materials, textures i colors, que incorpori fotografies i fotomuntatges de la proposta. Aquest estudi haurà d'incorporar, també, el tractament i la composició de la mitgera que dona a l'església de Sant Esteve.

Es permet la remunta prevista pel PGO, però amb la segona planta pis i àtic enretirades 5 metres respecte el pla de façana, compensant l'edificabilitat com s'indica a la secció V3 (la fondària edificable s'incrementa amb 1,75 metres per compensar l'enretirada de 5 metres de la planta segona i 2 metres de la planta àtic).



3.2. Elements a preservar:

3.3. Elements modificables:

La mitgera enfrontada a l'església de Sant Esteve.

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

3.6. Usos admesos:

Habitatge i tots els admesos per l'article 40 de la Normativa del Pla especial.


Nom: c/ Major, 49**50**

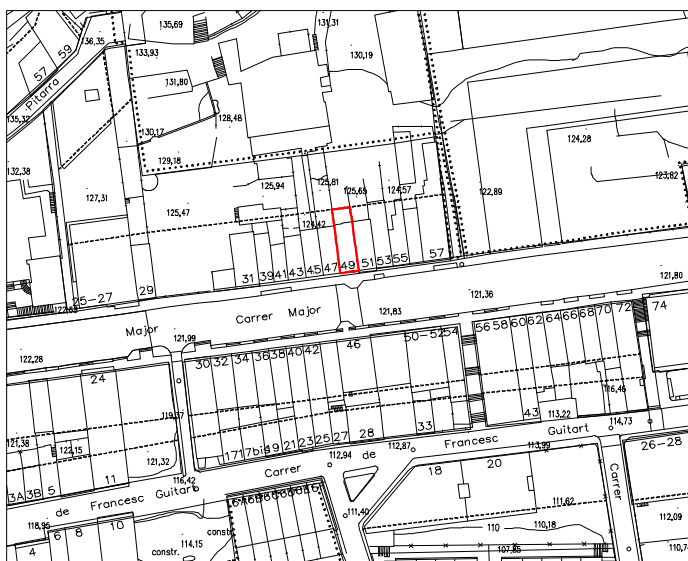
LOCALITZACIÓ: Nucli urbà
c/ Major, 49. 08758 Cervelló

Identificació al plànol: 13
Coordenades UTM: x=412.713,00 / y=4.583.444,00

DADES CADASTRALS: 2635510DF1823N0001IS

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl urbà, clau (em)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Arquitectònic
Nivell de protecció: 3 Parcial
Categoria: 2  BCIL BÉ CULTURAL D'INTERÈS LOCAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn. Situada al centre de Cervelló, entre una construcció recent i una edificació típica del nucli del municipi.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Edificació d'estil racionalista.

Edificació composada de planta baixa, dues plantes pis i una planta àtic enretirada del pla de façana a carrer. Destaca el remat allindat de façana.

Estat conservació: Entorn: bo. Estructura: -. Façanes: regular. Cobertes: -. Interiors: -.

Ús actual: Habitatge unifamiliar.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

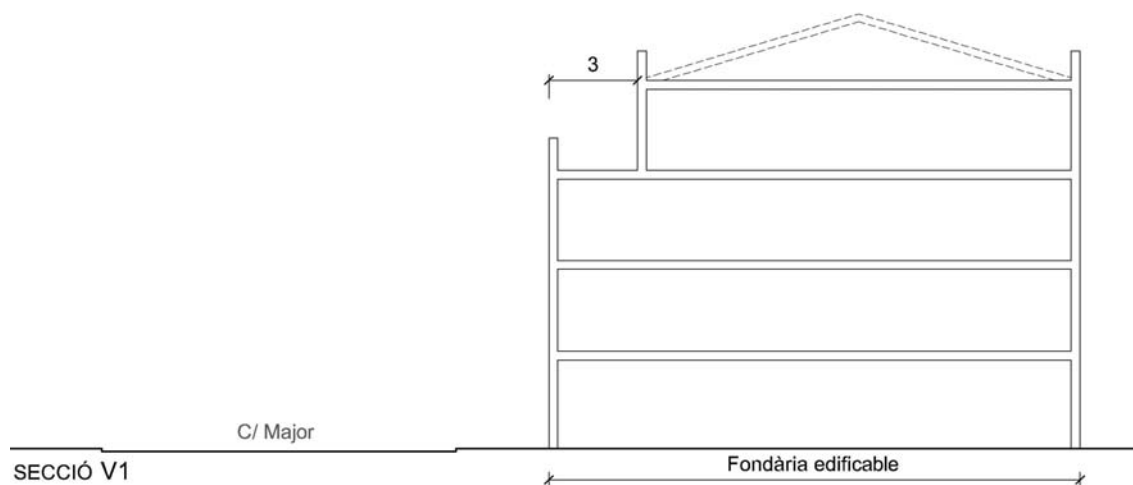
És un exemple de l'arquitectura del primer terç del segle XX.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Es permeten les actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuïn el bé, d'acord amb el Títol V i l'article 30 de la Normativa del present Pla especial.

Es permet la remunta prevista pel PGO (amb la planta àtic entretirada 3 metres respecte el pla de façana, com s'indica a la secció V1).



3.2. Elements a preservar:

Les façanes de l'edifici.

3.3. Elements modificables:

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

3.6. Usos admesos:

Habitatge i tots els admesos per l'article 40 de la Normativa del Pla especial.


Nom: Cal Bassons (Cal Pixot)**51**

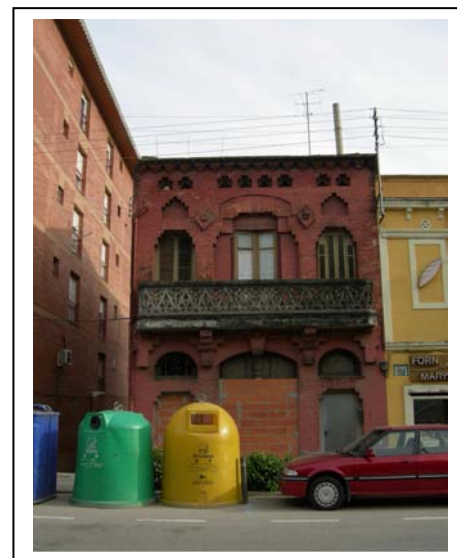
LOCALITZACIÓ: Nucli urbà
c/ Major, 72. 08758 Cervelló

Identificació al plànol: 13
Coordenades UTM: x=412.797,00 / y=4.583.429,00

DADES CADASTRALS: 2734508DF1823S0001RB

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl urbà, clau (em)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Arquitectònic
Nivell de protecció: 3 Parcial
Categoria: 2  BCIL BÉ CULTURAL D'INTERÉS LOCAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn. Situada al centre urbà de Cervelló, entre un passatge per als vianants i una edificació típica del nucli tradicional del municipi. Va ser una foneria a la planta baixa.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Edificació amb barreja d'estils noucentista i modernista. És l'única amb imitació pictòrica d'obra vista que conserva el municipi. El maó està pintat d'un color granat.

Edificació composta de planta baixa, planta pis i golfes. S'aprecia la intenció de ressaltar les obertures amb arcs rodons i rebaixats fets amb la mateixa imitació d'obra de la façana. Al igual que els motius geomètrics ornamentals, fets amb sanefes de buits i plens en façana.

Destacar la barana del balcó, feta de pedra artificial amb armadures, pròpia de principis del segle XIX, i les mènsules que el suporten.

Estat conservació: Entorn: bo. Estructura: -. Façanes: regular. Cobertes: dolent-. Interiors: -.

Ús actual: Habitatge unifamiliar, deshabitat.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

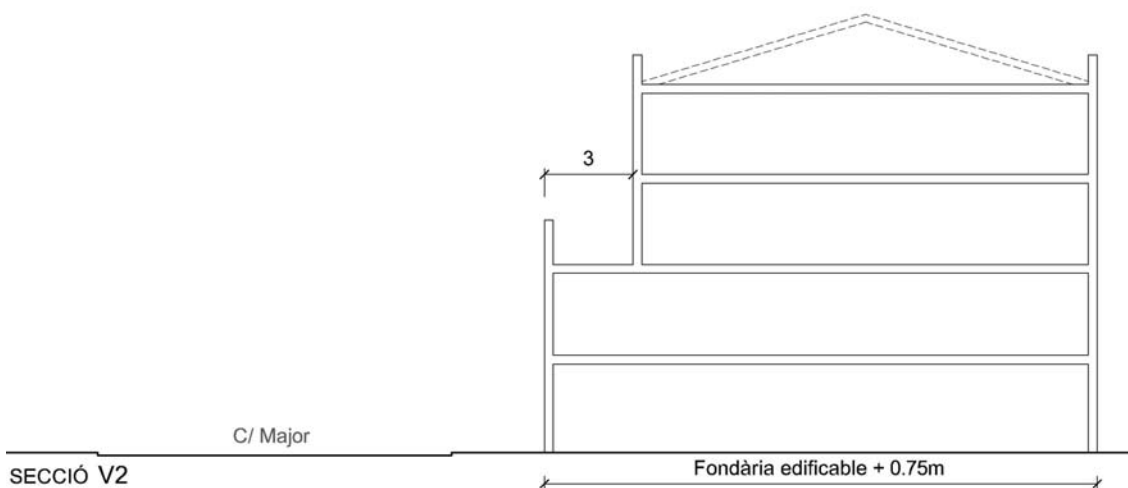
És un exemple de l'arquitectura popular de finals del segle XIX.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Es permeten les actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuïn el bé, d'acord amb el Títol V i l'article 30 de la Normativa del present Pla especial.

Es permet la remunta prevista pel PGO, però amb la segona planta pis i àtic enretirades 3 metres respecte el pla de façana, compensant l'edificabilitat com s'indica a la secció V2 (la fondària edificable s'incrementa amb 0,75 metres per compensar l'enretirada de 3 metres de la planta segona).



3.2. Elements a preservar:

La façana principal de l'edifici.

3.3. Elements modificables:

La façana posterior, per assumir les condicions de remunta, respectant l'estil arquitectònic preexistent.

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

3.6. Usos admesos:

Habitatge i tots els admesos per l'article 40 de la Normativa del Pla especial.

Nom: c/ Major, 102**52**

LOCALITZACIÓ: Nucli urbà
c/ Major, 102. 08758 Cervelló

Identificació al plànol: 13


Coordenades UTM: x=412.902,00 / y=4.583.442,00

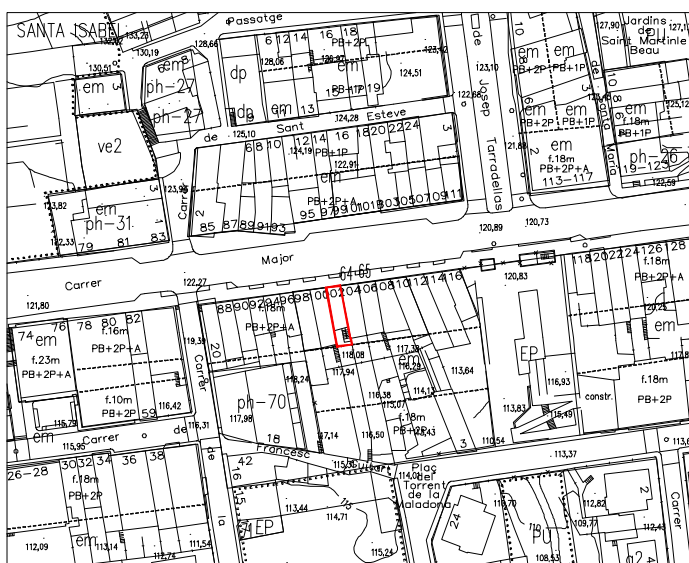
DADES CADASTRALS: 2934609DF1823S0001QB

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl urbà, clau (em)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Arquitectònic

Nivell de protecció: 3 Parcial

Categoria: 2  BCIL BÉ CULTURAL D'INTERÈS LOCAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn. Situada al centre urbà de Cervelló, entre la casa on va néixer Josep Tarradellas i un altre edifici típic del nucli del municipi.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Edificació d'estil modernista eclèctic. Es pot apreciar la intenció de ressaltar les obertures i els límits sobresortint del pla de façana, que s'intensifica amb el canvi de color, i les diverses motlures que ens trobem en cornises, remat i obertures.

Destacar el frontó esgrafiat amb la data de construcció: 1930.

Equilibri entre el buit i el ple.

Estat conservació: Entorn: bo. Estructura: -. Façanes: bo. Cobertes: -. Interiors: -.

Ús actual: Llar d'infants.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

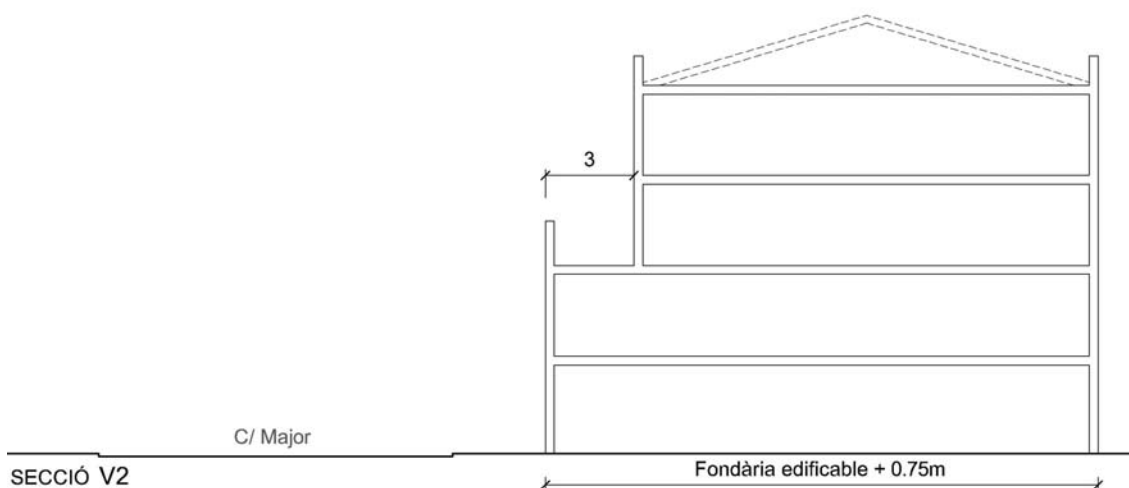
És un exemple de l'arquitectura popular de principis del segle XX.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Es permeten les actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuïn el bé, d'acord amb el Títol V i l'article 30 de la Normativa del present Pla especial.

Es permet la remunta prevista pel PGO, però amb la segona planta pis i àtic enretirades 3 metres respecte el pla de façana, compensant l'edificabilitat com s'indica a la secció V2 (la fondària edificable s'incrementa amb 0,75 metres per compensar l'enretirada de 3 metres de la planta segona).



3.2. Elements a preservar:

La façana principal de l'edifici.

3.3. Elements modificables:

La façana posterior, per assumir les condicions de remunta, respectant l'estil arquitectònic preexistent.

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

3.6. Usos admesos:

Llar d'infants i tots els admesos per l'article 40 de la Normativa del Pla especial.


Nom: c/ Major, 100**52 bis**

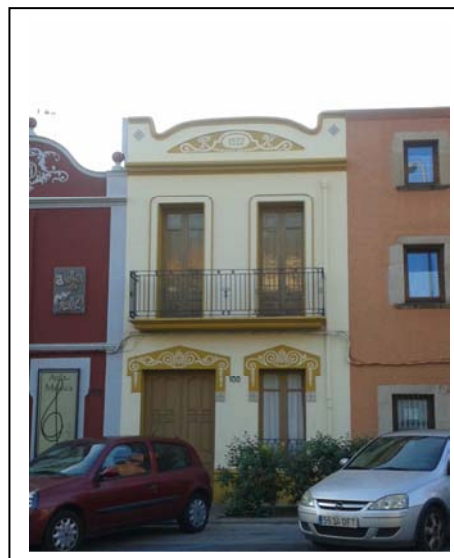
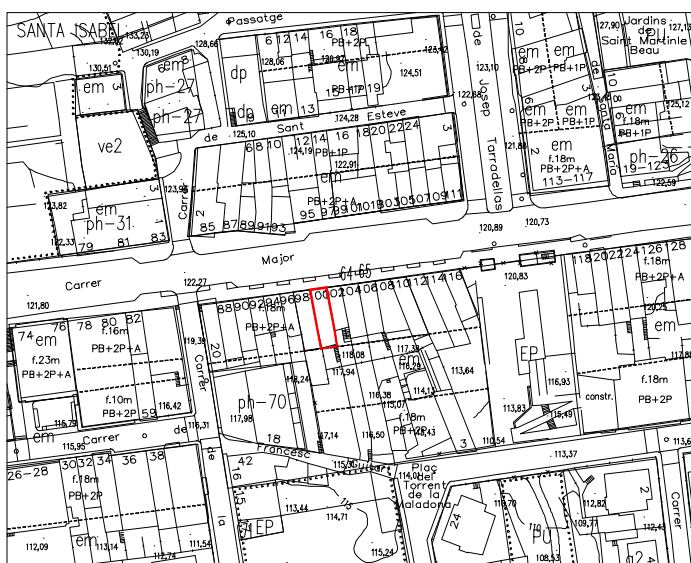
LOCALITZACIÓ: Nucli urbà
c/ Major, 100. 08758 Cervelló

Identificació al plànol: 13
Coordenades UTM: x=412.902,00 / y=4.583.442,00

DADES CADASTRALS: 2934608DF1823S0001GB

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl urbà, clau (em)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Arquitectònic
Nivell de protecció: 3 Parcial
Categoria: 2  BCIL BÉ CULTURAL D'INTERÈS LOCAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn. Situada al centre de Cervelló, molt a prop de la casa on va néixer Josep Tarradellas i entre edificacions típiques del nucli del municipi.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Edificació d'estil modernista amb detalls eclèctics. Equilibri entre el buit i el ple. Les obertures estan emmarcades parcial o totalment per sanefes de més o menys detall, i s'intensifica amb el canvi de color. S'aprecien motllures a les cornises i remats, i 5 peces ceràmiques d'ornament. Destacar el frontó esgrafiat amb la data de construcció: 1922.

Estat conservació: Entorn: bo. Estructura: -. Façanes: bo. Cobertes: -. Interiors: -.

Ús actual: Habitatge.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

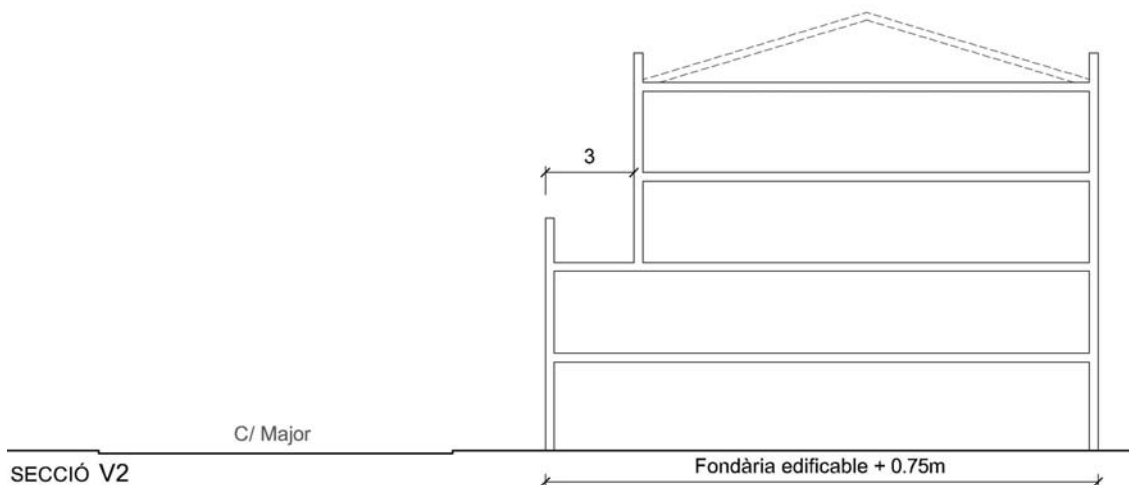
És un exemple de l'arquitectura popular de principis del segle XX.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Es permeten les actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuïn el bé, d'acord amb el Títol V i l'article 30 de la Normativa del present Pla especial.

Es permet la remunta prevista pel PGO, però amb la segona planta pis i àtic enretirades 3 metres respecte el pla de façana, compensant l'edificabilitat com s'indica a la secció V2 (la fondària edificable s'incrementa amb 0,75 metres per compensar l'enretirada de 3 metres de la planta segona).



3.2. Elements a preservar:

Les façanes de l'edifici.

3.3. Elements modificables:

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

3.6. Usos admesos:

Habitatge i tots els admesos per l'article 40 de la Normativa del Pla especial.


Nom: c/ Major, 134 (Ca la Nicasia)	53
---	-----------

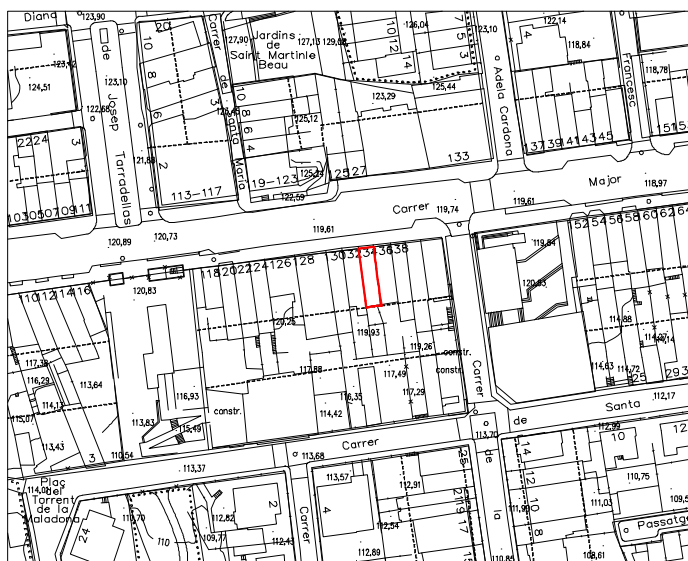
LOCALITZACIÓ: Nucli urbà
c/ Major, 134. 08758 Cervelló

Identificació al plànol: 13
Coordenades UTM: x=413.016,00 / y=4.583.456,00

DADES CADASTRALES: 2934626DF1823S0001B

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl urbà, clau (em)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Arquitectònic
Nivell de protecció: 3 Parcial
Categoria: 2  BCIL BÉ CULTURAL D'INTERÈS LOCAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn. Situada al centre urbà de Cervelló entre dues edificacions típiques del nucli del municipi.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Edificació entre mitgeres d'estil modernista, composta de planta baixa, dues plantes pis, una de les quals es troba enretirada del pla de façana a carrer. A la façana principal s'obre una porta d'arc rebaixat a la planta baixa; a la planta pis i ha un balcó i per sobre un òcul decorat amb motlures.

Cal destacar les motlures i motius que presenta la cornisa de coronament, i les llindes d'ambdues obertures de la façana. Es pot apreciar la intenció de ressaltar aquestes obertures i els seus límits sobresortint del pla de façana i emmarcant els elements i el contorn de la casa, efecte que s'intensifica amb el canvi de color. Predomina el ple sobre el buit.

Estat conservació: Entorn: bo. Estructura: -. Façanes: bo. Cobertes: regular. Interiors: -.

Ús actual: Habitatge unifamiliar.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

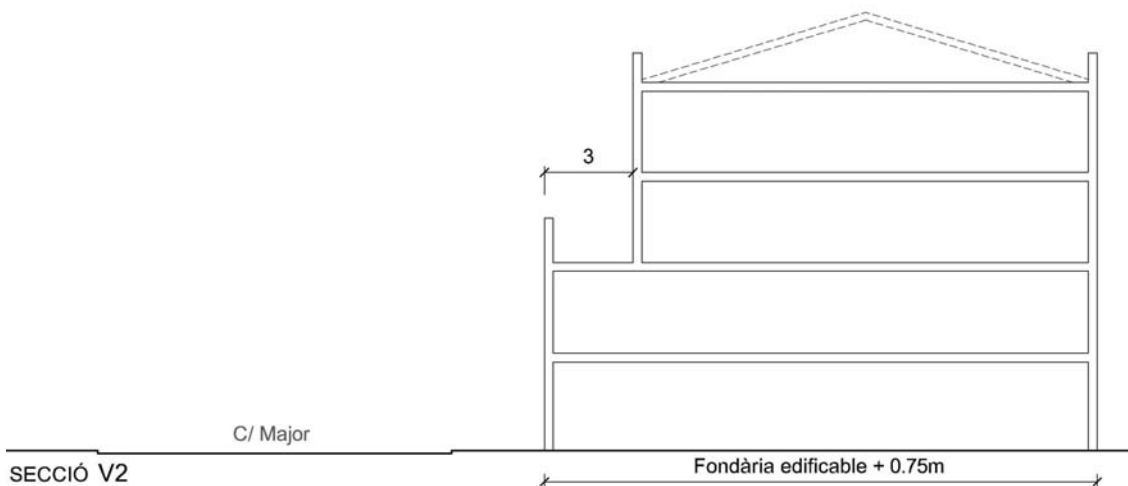
És un exemple de l'arquitectura popular de principis del segle XX.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Es permeten les actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuïn el bé, d'acord amb el Títol V i l'article 30 de la Normativa del present Pla especial.

Es permet la remunta prevista pel PGO, però amb la segona planta pis i àtic enretirades 3 metres respecte el pla de façana, compensant l'edificabilitat com s'indica a la secció V2 (la fondària edificable s'incrementa amb 0,75 metres per compensar l'enretirada de 3 metres de la planta segona).



3.2. Elements a preservar:

La façana principal de l'edifici.

3.3. Elements modificables:

La façana posterior, per assumir les condicions de remunta, respectant l'estil arquitectònic preexistent.

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

3.6. Usos admesos:

Habitatge i tots els admesos per l'article 40 de la Normativa del Pla especial.


Nom: Avinguda Catalunya, 6 (cal Sabater)	54
---	-----------

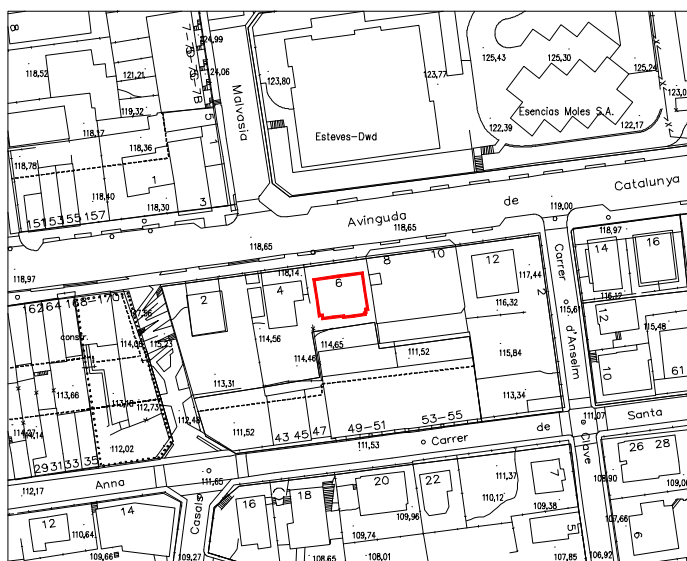
LOCALITZACIÓ: Nucli urbà
Avinguda Catalunya, 6. 08758 Cervelló

Identificació al plànol: 14
Coordenades UTM: x=413.209,94 / y=4.583.478,39

DADES CADASTRALES: 3234803DF1833S0001QQ

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl urbà, clau (a2)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Arquitectònic
Nivell de protecció: 3 Parcial
Categoria: 2  BCIL BÉ CULTURAL D'INTERÈS LOCAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn. Situada a l'entrada del centre de Cervelló i entre un edifici plurifamiliar aïllat i un habitatge unifamiliar també aïllat.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Edificació d'estil noucentista, composta de planta baixa i dues plantes pis. La porta d'accés es troba en l'eix de la façana i emfatitzada per la divisió central representada per una sanefa descendent que arriba fins a la planta primera. Aquest detall també es troba en les dues cantonades a carrer de la finca.

Destacar les motlures de remat que presenta la cornisa i les llindes de totes les obertures.

Es pot apreciar la intenció de simetria que presenta la composició.

Estat conservació: Entorn: regular. Estructura: bo. Façanes: regular. Cobertes: -. Interiors: -.

Ús actual: Habitatge.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Edifici residencial construït als inicis del segle XX, d'un cert estil neoclàssic. Els plànols daten del 1925, realitzats per Josep Arrufí i Arrufí, constructor, amb esbossos i assessorament de l'arquitecte Puig i Cadafalch.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuïn el bé.

3.2. Elements a preservar:

Les façanes de l'edifici.

3.3. Elements modificables:

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

3.6. Usos admesos:

Habitatge i tots els admesos per l'article 40 de les Normes del Pla Especial de Protecció.


Nom: Avinguda Catalunya, 18 (cal Ramón Bertran-can Fàbregas)**55**

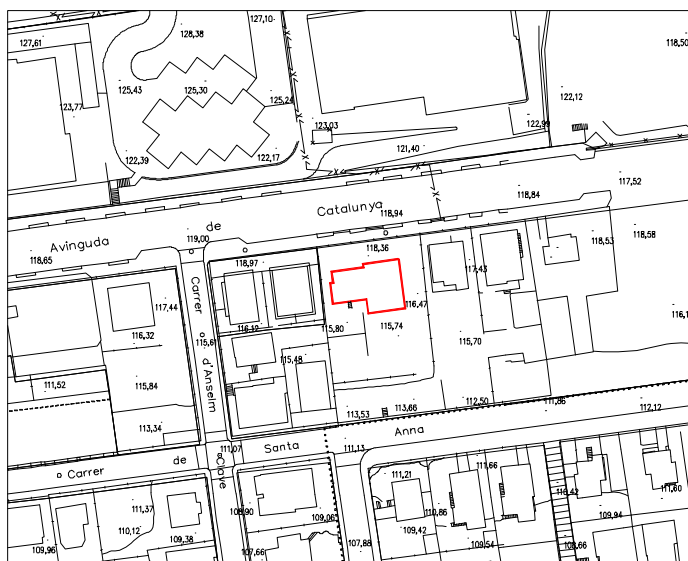
LOCALITZACIÓ: Nucli urbà
Avinguda Catalunya, 18. 08758 Cervelló

Identificació al plànol: 14
Coordenades UTM: x=413.331,00 / y=4.583.489,00

DADES CADASTRALS: 3334203DF1833S0001GQ

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl urbà, clau (a2)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Arquitectònic
Nivell de protecció: 3 Parcial
Categoria: 2  BCIL BÉ CULTURAL D'INTERÈS LOCAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn. Situada a l'entrada del centre de Cervelló.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Edificació d'estil racionalista, construïda l'any 1954, obra de l'arquitecte Manel Baldric Tibau, qui també va acabar la façana de Sant Esteve.

Edificació composta de planta baixa i una planta pis de superfície més reduïda.

Ambdues plantes tenen coberta plana potenciades pels voladissos, trets característics de l'estil al que pertany l'habitatge. La planta es de morfologia rectangular.

Estat conservació: Entorn: bo. Estructura: bo. Façanes: regular. Cobertes: -. Interiors: -.

Ús actual: Habitatge unifamiliar.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

És un exemple de l'arquitectura racionalista de mitjans del segle XX, que s'aprecia també en altres edificacions del conjunt urbà del carrer Major.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuin el bé.

3.2. Elements a preservar:

Les façanes de l'edifici.

3.3. Elements modificables:

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

3.6. Usos admesos:

Habitatge i tots els admesos per l'article 40 de les Normes del Pla Especial de Protecció.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

És un exemple de l'arquitectura popular de principis del segle XX, que s'aprecia també en la resta del conjunt urbà edificat del carrer Major.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuïn el bé.

3.2. Elements a preservar:

Les façanes de l'edifici.

3.3. Elements modificables:

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

3.6. Usos admesos:

Habitatge i tots els admesos per l'article 40 de les Normes del Pla Especial de Protecció.


Nom: Les Torretes**57**

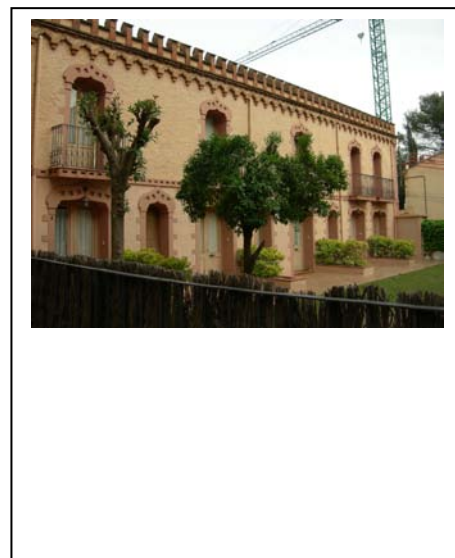
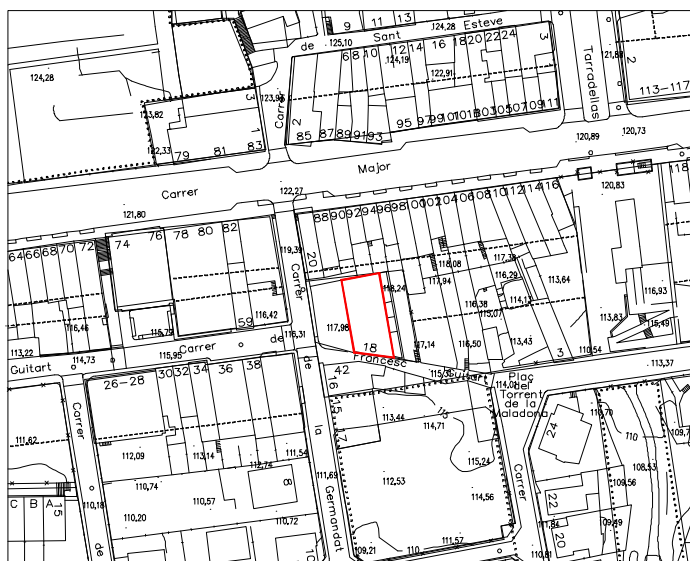
LOCALITZACIÓ: Nucli urbà
c/ c/ Germandat de Sant Sebastià, 18. 08758 Cervelló

Identificació al plànol: 13
Coordenades UTM: x=412.883,13 / y=4.583.408,00

DADES CADASTRALS: 2934639DF1823S0001YB

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl urbà, clau (em)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Arquitectònic
Nivell de protecció: 3 Parcial
Categoria: 2  BCIL BÉ CULTURAL D'INTERÈS LOCAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn. Situada al nucli urbà, per sota de l'eix del carrer Major.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Conjunt de cinc torres adossades.

Quatre són de planta rectangular i distribució idèntica, i la cinquena, degut a la situació en el terreny, és de planta trapezial. Consten de planta baixa i pis.

Destaquen els ornaments dels balcons, portes, finestres, el conjunt d'arquets ornamentals per sobre el primer pis i la barbacana.

Estat conservació: Entorn: bo. Estructura: bo. Façanes: bo. Cobertes: bo. Interiors: -.

Ús actual: Habitatges unifamiliars agrupats.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

És un exemple de l'arquitectura popular de principis del segle XX, que s'aprecia també en la resta del conjunt urbà edificat del carrer Major.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuin el bé.

3.2. Elements a preservar:

Les façanes de l'edifici.

3.3. Elements modificables:

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

3.6. Usos admesos:

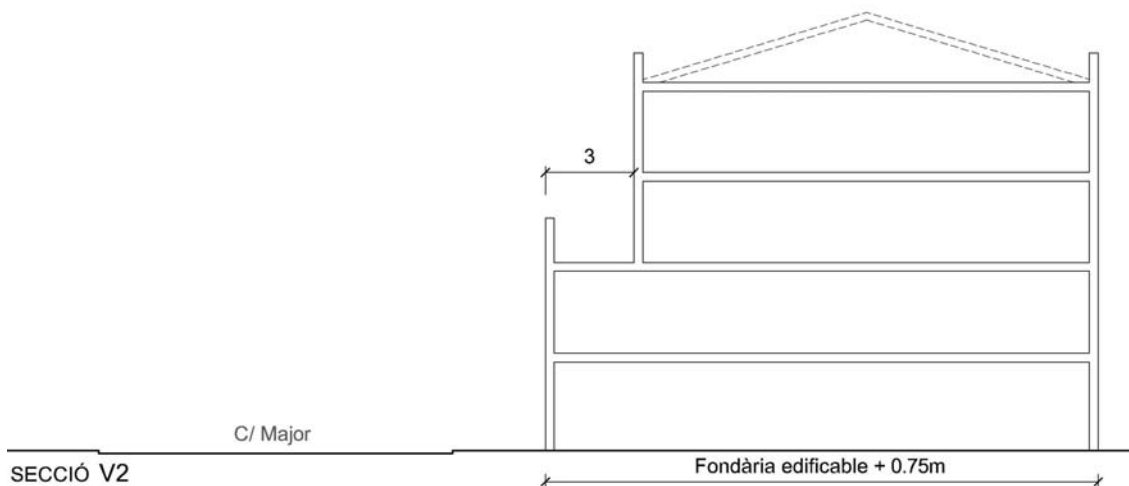
Habitatge i tots els admesos per l'article 40 de les Normes del Pla Especial de Protecció.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Es permeten les actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuin el bé, d'acord amb el Títol V i l'article 30 de la Normativa del present Pla especial.

Es permet la remunta prevista pel PGO, però amb la segona planta pis i àtic enretirades 3 metres respecte el pla de façana, compensant l'edificabilitat com s'indica a la secció V2 (la fondària edificable s'incrementa amb 0,75 metres per compensar l'enretirada de 3 metres de la planta segona).



3.2. Elements a preservar:

La façana principal de l'edifici.

3.3. Elements modificables:

Les façanes, per assumir les condicions de remunta, respectant l'estil arquitectònic preexistent. Es podrà modificar justificadament la ARM per tal d'enquibir les plantes 3^a i àtic, sense alterar les alçades de la planta baixa i la planta primera. El remat de frontispici es podrà modificar per enquibir en els òculs les obertures que siguin adequades.

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

3.6. Usos admesos:

Habitatge i tots els admesos per l'article 40 de la Normativa del Pla especial.

Nom: Can Bassons**59**

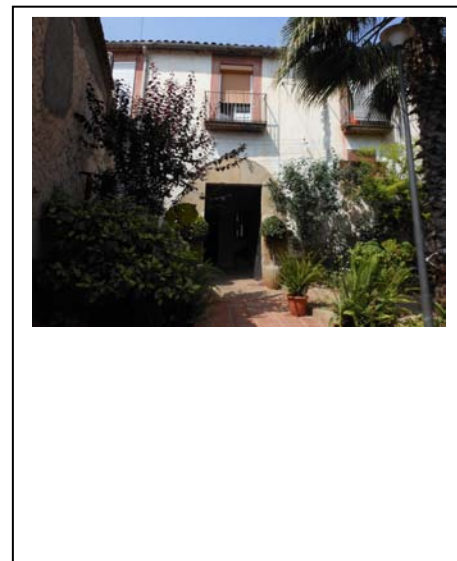
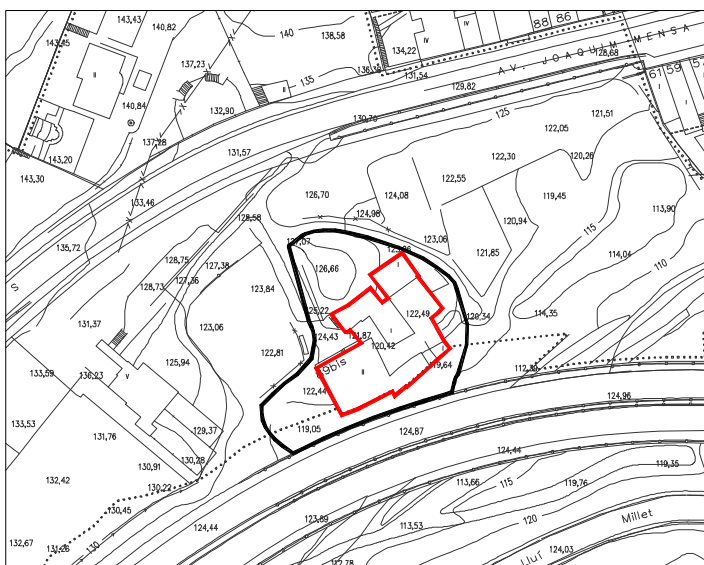
LOCALITZACIÓ: Nucli urbà
c/ Joaquim Mensa, 89. 08758 Cervelló

Identificació al plànol: 19
Coordenades UTM: x=412.257,18 / y=4.583.069,02

DADES CADASTRALS: 2129204DF1822N0001JK

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl urbà, clau (pu)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Arquitectònic
Nivell de protecció: 3 Parcial
Categoria: 4 BPU BÉ AMB PROTECCIÓ URBANÍSTICA



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn: Situada a les afores del nucli urbà. En el seu entorn immediat no hi ha edificacions i predominen les zones de conreu on també hi ha alguna petita massa boscosa. No obstant l'entorn paisatgístic queda greument afectat pel viaducte de la B-24 (N-340) el qual passa fregant la façana sud de la casa pairal a una altura coincident amb la planta primera de l'edificació. També se la reconeix per l'adreça de c/ Raval Basson, 56 bis.

Tipologia: 1 Arquitectònic. És un conjunt edificat format per sis volums. El més gran i important és la casa pairal datada entre els segles XIV-XV. Està composta per dos nivells (planta baixa i primera) exceptuant una zona de la façana sud on apareix un nivell intermedi (planta entresol) sorgit de l'aprofitament de la gran altura que tenia la planta baixa.

Es defineix com una de les cases més antigues del municipi de Cervelló. Una mostra de l'antiguitat de l'edificació són les parets de càrrega aplomades, formades per carreus i paredats. Aquesta tipologia de parets són visibles a totes les plantes de la casa pairal i de les cavallerisses exceptuant alguna zona exterior de la planta baixa on es poden observar parets atalussades.

A les parets s'hi observen llindes de pedra i fusta que també demostren l'antiguitat de la construcció. L'estructura horitzontal és unidireccional majoritàriament format per biguetes de fusta (algunes reforçades

amb perfils metàl·lics), revoltons de maons i carcanyols. En altres zones els forjats estan formats amb biguetes de formigó la qual cosa evidencia treballs de consolidació i preservació.

Les cobertes d'aquests dos volums són inclinades, d'un sol aiguavés i de dos aiguavessos, acabades amb teules àrabs. Algunes d'elles també evidencien treballs de consolidació i preservació. Els sistemes constructius interiors varien molt entre les plantes d'aquestes edificacions. A la planta baixa predominen materials i sistemes constructius més antics: paviments de tova i lloses de pedra (algunes amb marques i instruccions), revestiments verticals de calç, etc. En canvi a la planta primera les divisions interiors són d'obra ceràmica, enguixats de guix, paviments ceràmics, etc. Tot i l'antiguitat dels elements constructius, aquests es troben en bon estat de conservació.

Adossat a la zona sud-est de la casa pairal hi ha el volum d'un sòl nivell que antigament allotjava les cavallerisses.

L'ús principal de la casa pairal és el residencial. En total hi ha quatre habitatges: tres a la planta primera i un a una part de la planta baixa, el qual també és desenvolupa a dins de les antigues cavallerisses i a la planta entresol, destinada a traster. La resta de la planta baixa allotja l'antic celler, actualment en desús.

Estat de conservació: Entorn: mitjà. Estructura: bo. Façanes: bo. Cobertes: bo. Interiors: bo.

Ús actual: Habitatge.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Forma part del conjunt de masies que caracteritzen el paisatge del municipi de Cervelló i la seva història. Can Bassons data dels segles XIV–XV. És una de les cases més importants i antigues del poble i juntament amb tres cases més van ser cabdals en la fundació de Cervelló. Can Bassons estava present molt abans de la conformació del nucli de població i és més, Cervelló es va constituir en part de les seves terres. De fet el primer carrer que es va edificar és el de Sant Esteve, situat a les seves terres (placa testimoni), i fins i tot avui en dia alguna de les cases continua pagant cens a Can Bassons.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuïn el bé.

3.2. Elements a preservar:

Les façanes de l'edifici.

3.3. Elements modificables:

L'interior i els elements que permet els diferents graus de protecció.

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

L'àmbit de protecció de l'element catalogat s'estableix amb tres graus de protecció (Article 12 NNUU):

- protecció estricta (no es permet cap tipus d'intervenció) ———
- àmbit d'influència i protecció del paisatge (intervenció amb estudi d'impacte i integració en el paisatge) ———

3.6. Usos admesos:

Habitatge i tots els admesos per l'article 40 de les Normes del Pla Especial de Protecció.

4. IMATGE




Nom: Creu de Terme de Can Esteve	60
---	-----------

LOCALITZACIÓ: Nucli urbà
Avinguda Catalunya, 28. 08758 Cervelló

Identificació al plànol: 14
Coordenades UTM: x=413.447,00 / y=4.583.517,00

DADES CADASTRALS: -

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl urbà, clau (a2)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Arquitectònic
Nivell de protecció: 1 Integral
Categoria: 2  BCIL BÉ CULTURAL D'INTERÈS LOCAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ :

Entorn: Situada a l'entrada del poble de Cervelló, davant la zona esportiva municipal.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Creu construïda l'any 1951 amb motiu de la Santa Missió. Porta la inscripció commemorativa "Santa Misión MCMLI".

Les creus anomenades "de terme" eren construccions que s'alçaven a la intempèrie, prop de l'entrada d'algunes poblacions o monestirs, o a la vora de camins. No és el cas, com s'ha explicat.

És una creu de pedra que descansa damunt un nus ornamentat que corona el fust llis. El conjunt descansa en un pedestal de planta circular.

Els braços amb extrems trilobulats i els angles estan decorats amb una motllura que configura un perfil circular a manera de crismó.

Estat de conservació: Entorn: bo. Estructura: bo.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Aprovada la categoria 2 BCIL per la comissió d'urbanisme el 15 de novembre de 1989. Inclosa en l'inventari del Departament de Cultura.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuïn el bé.

3.2. Elements a preservar:

L'element al complet.

3.3. Elements modificables:

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

3.6. Usos admesos:


Nom: Creu de Terme (de Santa Maria de Cervelló)	61
--	-----------

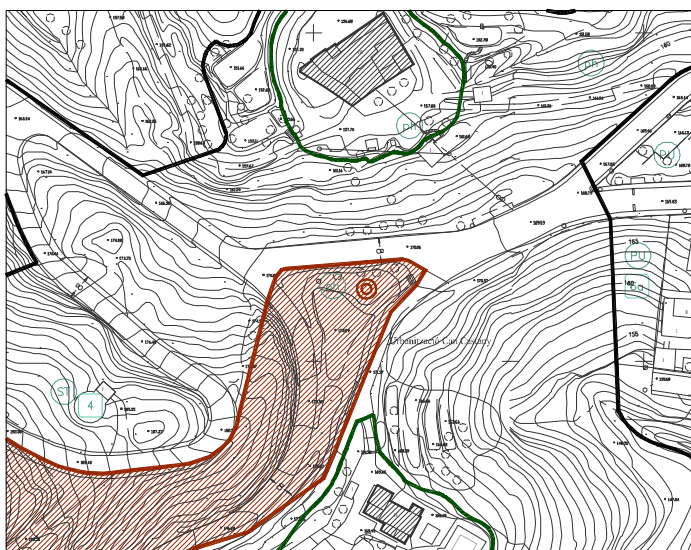
LOCALITZACIÓ: Zona de Protecció del Patrimoni Històric (àrea castell)
Accés Urbanització Can Castany

Identificació al plànol: 24
Coordenades UTM: x=413.316,00 / y=4.582.621,00

DADES CADASTRALS: Pol 16, Parcel·la: 35. / 08067A016000350000AG

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl no urbanitzable
Patrimoni Històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Arquitectònic
Nivell de protecció: 1 Integral
Categoria: 1  BCIN BÉ CULTURAL D'INTERÈS NACIONAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn: Situada en un terraplè que permet veure-la des de la carretera, aquesta creu es troba a prop de l'església romànica de Santa Maria i de l'antic nucli de Cervelló.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Creu de terme probablement dels segles XVI o XVII, que combina elements gòtics i renaixentistes.

Les creus anomenades "de terme" eren construccions que s'alçaven a la intempèrie, prop de l'entrada d'algunes poblacions o monestirs, o a la vora de camins.

És una creu de pedra que descansa sobre una gran base circular seguida de quatre esglaons també circulars. Sobre l'últim s'eleva un fust octogonal, coronat per un nus o llanterna que sosté la creu esculpida amb temes religiosos.

El nus té vuit relleus de personatges de temàtica religiosa, força malmesos per acció de l'erosió.

Damunt el nus quatre figures assegudes, vestides amb túniques, custodien la creu.

La creu té forma vegetal lobulada. A una cara hi ha la figura de Jesús crucificat, i a l'altra una imatge femenina. Dues escultures adossades a ambdós costats de la creu, fan de suport.

A partir del nus, la creu és una reproducció de l'original que va ser malmès durant la Guerra Civil, però l'original es va mantenir en el seu lloc fins 1969.

Estat de conservació: Entorn: bo. Estructura: bo.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Les creus de terme estan declarades BCIN per la disposició addicional primera de la Llei 9/93 del Patrimoni Cultural Català en relació amb la disposició addicional segona de la Llei 16/1985 del Patrimoni Històric Espanyol que fa referència al Decret 571/1963, de 14 de març (BOE de 30 de març de 1963).

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuin el bé.

3.2. Elements a preservar:

L'element al complet.

3.3. Elements modificables:

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

3.6. Usos admesos:


Nom: Creu de Terme de l'Ordal	62
--------------------------------------	-----------

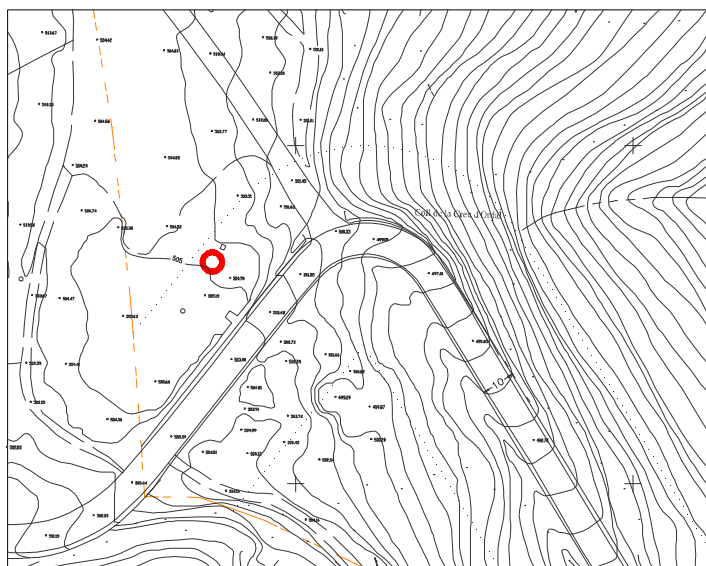
LOCALITZACIÓ: Límit terme municipal N-O
Carretera N-340 - Ordal

Identificació al plànol: 1
Coordenades UTM: x=406.178,00 / y=4.582.820,00

DADES CADASTRALS: Pol 01, Parcel·la: 15. / 08067A001000150000AI

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl No Urbanitzable, clau (zf)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Arquitectònic
Nivell de protecció: 1 Integral
Categoria: 2  BCIL BÉ CULTURAL D'INTERÈS LOCAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn: Situada al Coll de l'Ordal, a la frontera entre el terme de Cervelló i Subirats, a 530 m d'alçada.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Es té constància d'aquesta creu des del segle XVI com a creu de terme. Va ser destruïda el 1810 durant la guerra del Francès. L'element que es pot veure actualment data de 1952.

És totalment de pedra. Té una base de planta circular seguida de tres esglaons octogonals, damunt dels quals s'aixeca una columna també octogonal, coronada per un nus o llanterna que sosté la creu esculpida.

El fust, de base motllurada, està rematat per un capitell. Les cares del capitell estan separades per pilarets que delimiten un espai rectangular. Cada espai està esculpit amb relleus figuratius, quatre amb temes heràldics i quatre amb temes religiosos. Els vuit costats del nus octogonal alternen les dues temàtiques.

A una cara de la creu hi ha una figura de Crist, i a l'altra la representació d'una santa.

Estat de conservació: Entorn: mitjà. Estructura: bo (reconstruïda l'any 1987).

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Aprovada la categoria 2 BCIL per la comissió d'urbanisme el 15 de novembre de 1989. Inclosa en l'inventari del Departament de Cultura.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuïn el bé.

3.2. Elements a preservar:

L'element al complet.

3.3. Elements modificables:

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

3.6. Usos admesos:

Nom: Panteó Modernista del Cementiri	70
---	-----------

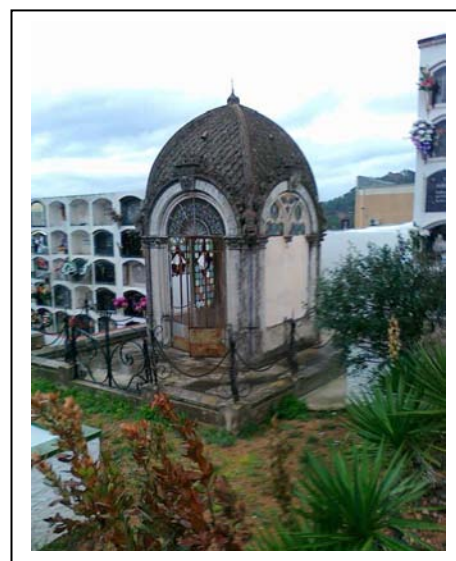
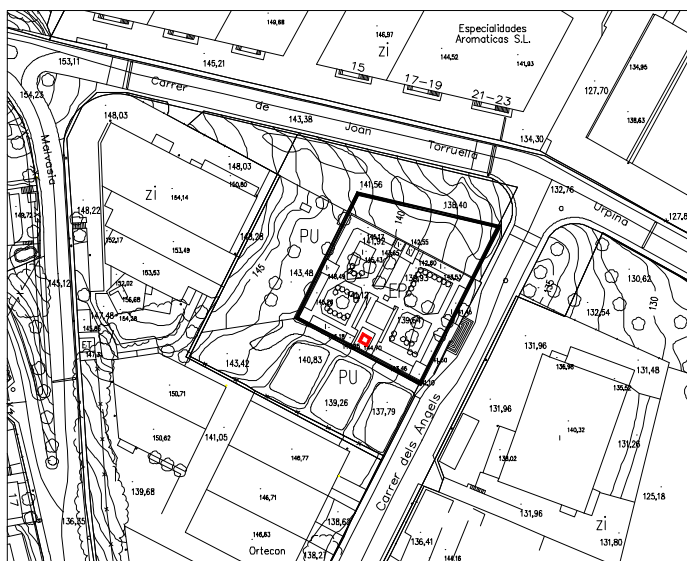
LOCALITZACIÓ: Nucli urbà
c/ dels Àngels, s/n. 08758 Cervelló

Identificació al plànol: 14
Coordenades UTM: x=413.251,55 / y=4.583.708,78

DADES CADASTRALES: 3236104DF1833N0001GH

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl urbà, clau (EP)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Sociocultural-Etnològic
Nivell de protecció: 5 Documental
Categoria: 4 BPU BÉ AMB PROTECCIÓ URBANÍSTICA



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn. Element arquitectònic situat dins el cementiri de Cervelló.

Tipologia: 3 Sociocultural-Etnològic. Construcció aïllada d'estil modernista neoclàssic.

Destaquen els arcs neogòtics que formen el pavelló, amb coberta ogival de volta de quatre punts i tancaments de vidre. Tanca perimetral exterior de forja de ferro colat.

Estat de conservació: Entorn: bo. Estructura: bo. Façanes: bo. Cobertes: bo. Interiors: -.

Ús actual: Panteó funerari.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

És l'únic element amb interès de caràcter històric que es conserva al cementiri de Cervelló.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuin el bé.

3.2. Elements a preservar:

L'element en si i la tanca.

3.3. Elements modificables:

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

L'àmbit de protecció de l'element catalogat s'estableix amb tres graus de protecció (Article 12 NNUU):

- àmbit d'influència i protecció del paisatge (intervenció amb estudi d'impacte i integració en el paisatge) ———

3.6. Usos admesos:

Nom: Molí del Baró**71**

LOCALITZACIÓ: Urbanització Torre Vileta
08758 Cervelló

Identificació al plànol: 16

Coordenades UTM: x=415.306,00 / y=4.583.522,00

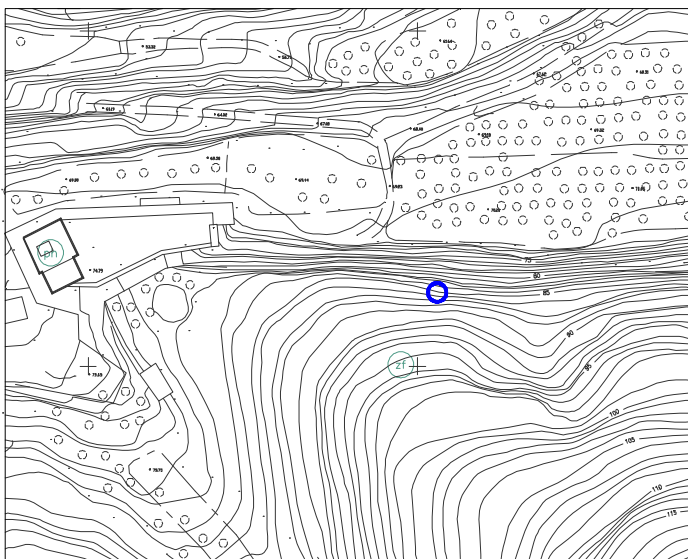
DADES CADASTRALS: 08067A013090200000AX

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl No Urbanitzable, clau (zf)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Sociocultural-Etnològic

Nivell de protecció: 5 Documental

Categoria: 4 BPU BÉ AMB PROTECCIÓ URBANÍSTICA



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn. Situat molt a prop de Can Vendrell.

Tipologia: 3 Sociocultural-Etnològic. La baronia de Cervelló tenia els molins al llarg de la riera els quals feien créixer l'economia de la zona. També tenia els molins de Sant Vicenç i de santa Coloma de Cervelló. A partir de l'any 1188 el rei Alfons II fa construir els molins de Molins de Rei i sembla que aleshores els molins de Cervelló van anar de baixa, però van continuar sent motor d'economia. Al llarg de la riera de Cervelló hi van haver almenys uns 10 molins fariners (alguns van ser paperers més tard) i no tots són de l'època del Molí del Baró que devia ser el més gran de tots.

Restes del molí amb una porta d'accés amb volta rebaixada i dovelles ben escairades. La resta del mur està fet amb pedres irregulars sense escairar. A l'interior hi ha una sala coberta amb volta de canó.

Estat de conservació: Entorn: regular. Estructura: regular. Façanes: regular. Cobertes: regular. Interiors: regular.

Ús actual: en desús.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Element representatiu i testimoni d'activitat industrial històrica del municipi.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

3.2. Elements a preservar:

L'element.

3.3. Elements modificables:

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

3.6. Usos admesos:

Nom: Molí de Vent del Pou**72**

LOCALITZACIÓ:	Urbanització Ciutat del Remei Al costat de la Masia de Santa Maria de Cervelló. 08758 Cervelló
Identificació al plànol:	25
Coordenades UTM:	x=414.768,00 / y=4.582.373,00
DADES CADASTRALS:	4622120DF1842S00011A
DADES URBANÍSTIQUES:	Sòl urbà, clau (6a) Patrimoni històric-artístic (ph)
CATALOGACIÓ:	Sociocultural-Etnològic
Nivell de protecció:	4 Ambiental
Categoria:	4 BPU BÉ AMB PROTECCIÓ URBANÍSTICA



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn. Situat al cantó de la masia de Santa Maria de Cervelló i molt a prop de l'Ermite del Remei.

Tipologia: 3 Sociocultural-Etnològic. Construcció destinada antigament a molí.

Element de 4m d'alçada, de planta hexagonal, realitzat en obra vista, de la que destaquen les cantonades i l'ornamentació superior de coronació. Una canalització distribuïa l'aigua. Aquesta construcció d'arqueologia industrial no està en ús, però manté encara alguns dels mecanismes que la feien funcionar.

Estat de conservació: Entorn: regular. Estructura: regular. Façanes: regular. Cobertes: regular. Interiors: -.

Ús actual: en desús.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Element singular representatiu i testimoni d'activitat industrial històrica del municipi.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

3.2. Elements a preservar:

L'element.

3.3. Elements modificables:

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

3.6. Usos admesos:

Nom: Mina d'Aigües d'en Mensa**73**

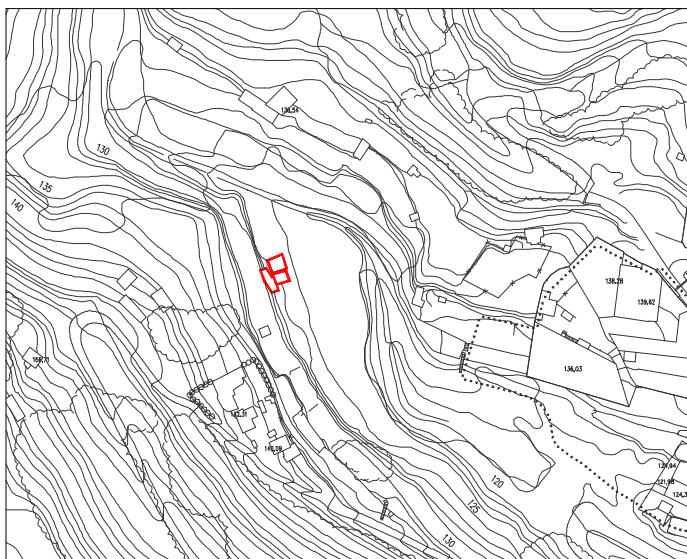
LOCALITZACIÓ: Vessants muntanya Penya Roja i Les Rovires
Enfilant el c/ Frederic Soler Pitarra. 08758 Cervelló

Identificació al plànol: 13
Coordenades UTM: x=..... / y=.....

DADES CADASTRALS: 08067A019000140000AJ

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl No Urbanitzable, clau (zf)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Sociocultural-Etnològic
Nivell de protecció: 5 Documental
Categoria: 4 BPU BÉ AMB PROTECCIÓ URBANÍSTICA



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn. Zona del terme de Cervelló on més brols d'aigua hi havia antigament. Ubicades al bell mig de l'antiga vinya coneguda com la de "Cal Perejan".

Tipologia: 3 Sociocultural-Etnològic. Construcció destinada per portar aigua a les fonts públiques que hi havia al llarg del carrer Major.

Es conserven dues estances formades amb voltes de canó de pedra.

Aquestes mines avituallaven d'aigua potable en un principi a les fonts del poble, i més endavant a les cases que s'ho podien costejar.

Estat de conservació: Entorn: bo. Estructura: regular. Façanes: regular. Cobertes: regular. Interiors: -.

Ús actual: en desús.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Es una mostra notable d'enginyeria del segle XIX. Es van fer construir per l'industrial vidrier Joaquim Mensa al voltant de l'any 1880. Avituallaven d'aigua potable el poble.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions i reformes, i fins i tot enderroc, condicionades a deixar constància documental.

3.2. Elements a preservar:

3.3. Elements modificables:

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

3.6. Usos admesos:

INVENTARI DE LES FITXES SIMPLIFICADES DELS ELEMENTS: BORGES, BARRAQUES, POUS, FORNS I FONTS.

74. BORJA SOTA CAN CASILDO

Ubicació: Camí d'accés a la masia Can Casildo - Cervelló (Baix Llobregat)

Identificació al plànol: 8

Coordenades UTM: x=410088,36 / y=4584223,18

Tipologia: 3 Sociocultural-Etnològic

Categoria: 2 BCIL

Nivell de protecció: 2 Conservació

Descripció: cabana de vinya situada prop de la masia anomenada Can Casildo. És de planta més o menys circular, amb un alçat troncocònic i parament de grans pedres sense treballar, disposades en fileres, unides sense cap tipus d'argamassa. Té una única obertura, una porta amb una llinda monolítica. La coberta és plana, feta de la mateixa manera que el mur.

75. BORJA-CASETA DE VINYA

Ubicació: 100 metres per sobre de la font de la Mata - Cervelló (Baix Llobregat)

Identificació al plànol: 8

Coordenades UTM: x=410081,00 / y=4584174,00

Tipologia: 3 Sociocultural-Etnològic

Categoria: 4 BPU

Nivell de protecció: 2 Conservació

Descripció: construcció rural situada a la vessant nord-oest del Montmany, a la cota 300 dins del terme de Cervelló, a uns 150 metres de la font de la Mata, en terrenys de la finca de Can Casildo. En aquestes construccions s'hi guardaven els estris per al conreu de les vinyes, la major part avui estan abandonades i es feien adossada als marges o terraplens. És de planta circular amb alçat troncocònic i parament de pedres irregulars de grans dimensions i fang. La coberta és una falsa cúpula feta per aproximació de fileres. No hi ha cap obertura a excepció de la d'entrada..

76. DUES BORGES

Ubicació: Darrera de la Font de la Mata - Cervelló (Baix Llobregat)

Identificació al plànol:

Coordenades UTM: x= / y=

Tipologia: 3 Sociocultural-Etnològic

Categoria: 4 BPU

Nivell de protecció: 2 Conservació

Descripció: cabanes de vinya situades a la vessant nord del serral de Montmany, prop de la font de la Mata. Aquestes dues borges estan adossades a l'antic bancal de les vinyes que hi havia al lloc. Ambdues són construccions de planta circular feta de pedra seca, grans carreus de diverses mides sense treballar disposats en filades. La coberta és una falsa cúpula feta per aproximació de filades, una d'elles, recoberta amb morter de calç. No hi ha obertures a excepció de l'entrada. Es tracta d'una porta allindada sense cap tipus de tancament.

**INVENTARI DE LES FITXES SIMPLIFICADES DELS ELEMENTS: BORGES, BARRAQUES, POUS,
FORNS I FONTS.**

77. BARRACA DEL MARGALLÓ

Ubicació: Situada a Penya Roja - Cervelló (Baix Llobregat)

Identificació al plànol: 12

Coordenades UTM: x=411654,00 / y=4583890,00

Tipologia: 3 Sociocultural-Etnològic

Categoria: 4 BPU

Nivell de protecció: 2 Conservació

Descripció: construcció de tipus aèria aïllada, de planta quadrada i amb una porta de llinda plana. Es troba en perfecte estat.



78. BARRACA

Ubicació: Muntanyes de l'Ordal - Cervelló (Baix Llobregat)

Identificació al plànol: 19

Coordenades UTM: x=411863,00 / y=4583139,00

Tipologia: 3 Sociocultural-Etnològic

Categoria: 4 BPU

Nivell de protecció: 2 Conservació

Descripció: construcció de tipus aèria adossada al marge, amb orientació sud. Es tracta d'una barraca de planta circular i porta de llinda plana. Té 2,20 m d'alçada per 1,80 m de diàmetre. La porta té una alçada de 1,30 m. S'observa una espitllera semi tapada. Es troba en perfecte estat.



INVENTARI DE LES FITXES SIMPLIFICADES DELS ELEMENTS: BORGES, BARRAQUES, POUS, FORNS I FONTS.

79. BARRACA

Ubicació: Muntanyes de l'Ordal - Cervelló (Baix Llobregat)

Identificació al plànol: 8

Coordenades UTM: x=410489,00 / y=4584148,00

Tipologia: 3 Sociocultural-Etnològic

Categoria: 4 BPU

Nivell de protecció: 2 Conservació

Descripció: construcció de tipus aèria aïllada, orientada a sud. El diàmetre interior és de 2,90 m i l'alçada és de 2,5 m. la porta és de llinda plana, amb una alçada de 1,17 m. L'amplada de la porta és de 0,70 m (exterior) i 65 (interior). El gruix de les parets és de 0,95 m. Hi ha un contrafort al costat de la porta. Conserva restes d'un voladís. La porta està mig tapada per pedres, però sembla (per la coloració d'aquestes) que ja fa anys que hi són.



80. BARRACA

Ubicació: Muntanyes de l'Ordal - Cervelló (Baix Llobregat)

Identificació al plànol: 8

Coordenades UTM: x=410223,00 / y=4583964,00

Tipologia: 3 Sociocultural-Etnològic

Categoria: 4 BPU

Nivell de protecció: 2 Conservació

Descripció: construcció aèria adossada al marge amb planta circular. Té un diàmetre interior de 2,30 m i una alçada de 2,20 m. La porta, tipus llinda plana, fa 1 m d'altura i té una amplada de 98 cm (exterior) i 50 cm (interior). La seva orientació és sud-oest. Té un contrafort i voladís. Es troba en perfecte estat.



**INVENTARI DE LES FITXES SIMPLIFICADES DELS ELEMENTS: BORGES, BARRAQUES, POUS,
FORNS I FONTS.**

81. BARRACA

Ubicació: Muntanyes de l'Ordal - Cervelló (Baix Llobregat)

Identificació al plànol: 9

Coordenades UTM: x=410065,00 / y=4584729,00

Tipologia: 3 Sociocultural-Etnològic

Categoria: 4 BPU

Nivell de protecció: 2 Conservació

Descripció: construcció aèria aïllada amb planta circular. És bastant gran, amb un diàmetre interior és de 3,70 m i una alçada de 3,15 m. La porta és de tipus llinda plana. La seva orientació és sud. Té el sostre enderrocat i un contrafort a l'esquerra.



82. BARRACA

Ubicació: A prop del l'església de Sant Ponç de Corbera - Cervelló (Baix Llobregat)

Identificació al plànol: 7

Coordenades UTM: x=409286,00 / y=4584482,00

Tipologia: 3 Sociocultural-Etnològic

Categoria: 4 BPU

Nivell de protecció: 2 Conservació

Descripció: construcció aèria adossada al marge, amb planta circular de 2,80 m de diàmetre, i l'alçada de la cabana al punt central és de 2,75 m. Orientació sud-est. Cabana en perfecte estat i molt neta de dins. La porta fa uns 0,55 m d'ample per 1,15 m d'alt. Els murs en fan 0,90 m. Dins te dos cocons.



**INVENTARI DE LES FITXES SIMPLIFICADES DELS ELEMENTS: BORGES, BARRAQUES, POUS,
FORNS I FONTS.**

83. BARRACA

Ubicació: A prop de les Casetes de Can Sala de Baix - Cervelló (Baix Llobregat)

Identificació al plànol: 28

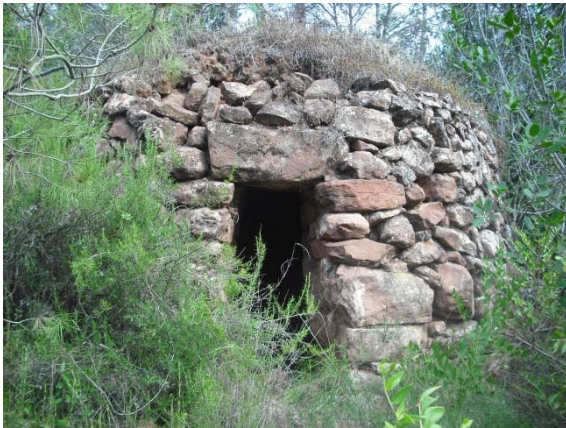
Coordenades UTM: x=412780,00 / y=4581567,00

Tipologia: 3 Sociocultural-Etnològic

Categoria: 4 BPU

Nivell de protecció: 2 Conservació

Descripció: construcció de tipus aèria aïllada amb planta circular. La porta és de llinda plana i es troba en perfecte estat.



84. BARRACA

Ubicació: Cervelló (Baix Llobregat)

Identificació al plànol: 28

Coordenades UTM: x=412169,00 / y=4581366,00

Tipologia: 3 Sociocultural-Etnològic

Categoria: 4 BPU

Nivell de protecció: 2 Conservació

Descripció: construcció de tipus aèria aïllada amb planta circular. La porta és de llinda plana i es troba en perfecte estat. Està orientada a est.



**INVENTARI DE LES FITXES SIMPLIFICADES DELS ELEMENTS: BORGES, BARRAQUES, POUS,
FORNS I FONTS.**

85. POU

Ubicació: Situat al costat de la Barraca nº 26 – Cervelló (Baix Llobregat)

Identificació al plànol: 28

Coordenades UTM: x=412780,00 / y=4581567,00

Tipologia: 3 Sociocultural-Etnològic

Categoria: 4 BPU

Nivell de protecció: 4 Protecció ambiental

Descripció: construcció de tipus aèria aïllada amb planta circular. Està excavat a la roca roja.



86. FORN DE CALÇ

Ubicació: Camí de les cases de Sant Ponç de l'Ordal - Cervelló (Baix Llobregat)

Identificació al plànol:

Coordenades UTM: x= / y=

Tipologia: 3 Sociocultural-Etnològic

Categoria: 4 BPU

Nivell de protecció: 2 Conservació

Descripció: es troba a l'estrep septentrional de la serra del Garraf, on són molt abundants les pedres calcàries i guixoses. És una construcció de secció cilíndrica amb una contrafort exterior al costat dret del portal d'extracció. El parament és de grans carreus de pedra disposats en filades i deixats a la vista. El brancal de l'entrada és d'uns 3 m. És un arc lleugerament apuntat. El basament de la fogaina es troba 1 m per sota del nivell del camí d'accés.

**INVENTARI DE LES FITXES SIMPLIFICADES DELS ELEMENTS: BORGES, BARRAQUES, POUS,
FORNS I FONTS.**

87. FORN DE GUIX DE CAN PAULET

Ubicació: Cervelló (Baix Llobregat)

Identificació al plànol:

Coordenades UTM: x= / y=

Tipologia: 3 Sociocultural-Etnològic

Categoria: 4 BPU

Nivell de protecció: 2 Conservació

88. FORN DE CALÇ DEL BOSC DE LA CREU D'ORDAL

Ubicació: Camí de l'Ordal a Mas Granada - Cervelló (Baix Llobregat)

Identificació al plànol: 1

Coordenades UTM: x=406121,00 / y=4583229,00

Tipologia: 3 Sociocultural-Etnològic

Categoria: 4 BPU

Nivell de protecció: 2 Conservació

Descripció: base circular. En mal estat.



**INVENTARI DE LES FITXES SIMPLIFICADES DELS ELEMENTS: BORGES, BARRAQUES, POUS,
FORNS I FONTS.**

89. FORN DE CALÇ DE CAN DISPANYA 1

Ubicació: Cervelló (Baix Llobregat)

Identificació al plànol: 3

Coordenades UTM: x=408235,00 / y=4583674,00

Tipologia: 3 Sociocultural-Etnològic

Categoria: 4 BPU

Nivell de protecció: 2 Conservació



90. FORN DE CALÇ DE CAN DISPANYA 2

Ubicació: Cervelló (Baix Llobregat)

Identificació al plànol: 3

Coordenades UTM: x=408239,00 / y=4583680,00

Tipologia: 3 Sociocultural-Etnològic

Categoria: 4 BPU

Nivell de protecció: 2 Conservació



**INVENTARI DE LES FITXES SIMPLIFICADES DELS ELEMENTS: BORGES, BARRAQUES, POUS,
FORNS I FONTS.**

91. FORN DE CALÇ DE CAN DISPANYA 3

Ubicació: S'accedeix des de la pista que surt de la N-340 cap a Can Dispanya - Cervelló (Baix Llobregat)

Identificació al plànol: 3

Nivell de protecció: 2 Conservació



92. FORN DE CALÇ DE CAN DISPANYA 4

Ubicació: S'accedeix des de la pista que surt de la N-340 cap a Can Dispanya - Cervelló (Baix Llobregat)

Identificació al plànol: 3

Coordenades UTM: x=408054,00 / y=4583407,00

Tipologia: 3 Sociocultural-Etnològic

Categoria: 4 BPU

Nivell de protecció: 2 Conservació



**INVENTARI DE LES FITXES SIMPLIFICADES DELS ELEMENTS: BORGES, BARRAQUES, POUS,
FORNS I FONTS.**

93. FORN DE CALÇ COLL DE VERDAGUER

Ubicació: Cervelló (Baix Llobregat)

Identificació al plànol: 5

Coordenades UTM: x=409422,00 / y= 4582807,00

Tipologia: 3 Sociocultural-Etnològic

Categoria: 4 BPU

Nivell de protecció: 2 Conservació



94. FORN DE CALÇ DEL LLEDONER

Ubicació: S'accedeix des de la pista que surt de la N-340 cap a Can Cases de Sant Ponç - Cervelló (Baix Llobregat)

Identificació al plànol: 4

Coordenades UTM: x=408941,00 / y=4582860,00

Tipologia: 3 Sociocultural-Etnològic

Categoria: 4 BPU

Nivell de protecció: 2 Conservació

Descripció: s'observen alguns residus. Es troba al cantó d'un abocador incontrolat.



**INVENTARI DE LES FITXES SIMPLIFICADES DELS ELEMENTS: BORGES, BARRAQUES, POUS,
FORNS I FONTS.**

95. FORN DE CALÇ DEL LLEDONER – EL LLEDONER

Ubicació: Cervelló (Baix Llobregat)

Identificació al plànol: 5

Coordenades UTM: x=409217,00 / y=4582851,00

Tipologia: 3 Sociocultural-Etnològic

Categoria: 4 BPU

Nivell de protecció: 2 Conservació

Descripció: es troba en mal estat.



96. FORN DE CALÇ DE LA SERRA DE LA PENYA ROJA

Ubicació: Cervelló (Baix Llobregat)

Identificació al plànol: 12

Coordenades UTM: x=412.217,00 / y=4.583.717,00

Tipologia: 3 Sociocultural-Etnològic

Categoria: 4 BPU

Nivell de protecció: 2 Conservació



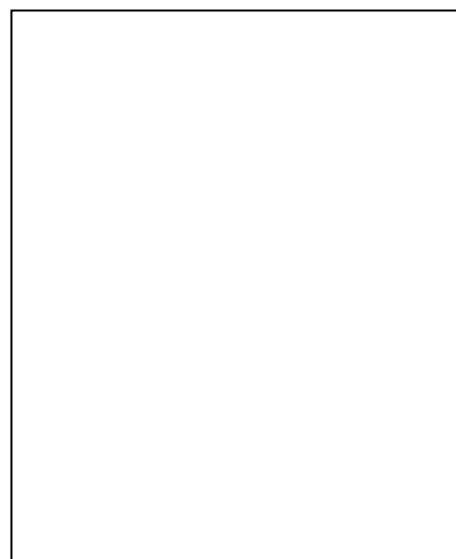
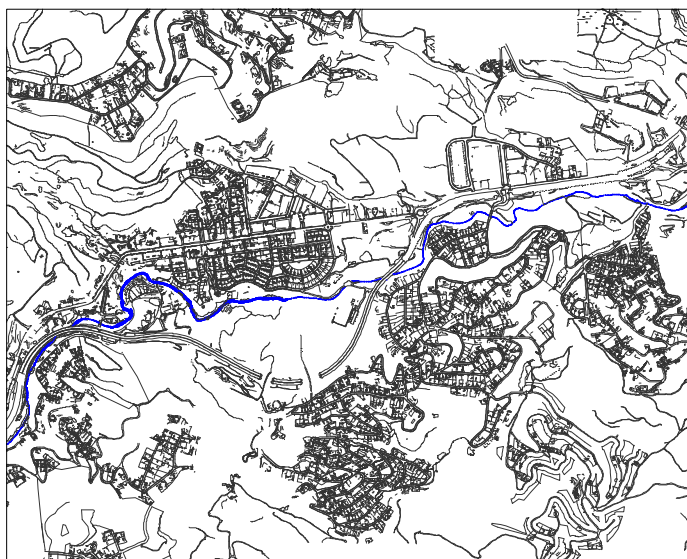
Nom: Riera de Cervelló**97**

LOCALITZACIÓ: Al sud de la carretera N-340
08758 Cervelló
Identificació al plànol: 15 -16 / 18 - 21
Coordenades UTM: x=..... / y=.....

DADES CADASTRALS:

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl No Urbanitzable
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Natural
Nivell de protecció: 4 Protecció Ambiental
Categoria: 5 ENTORN DE PROTECCIÓ



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn. Neix al Parc Natural del Garraf, travessa Vallirana i Cervelló, i conflueix amb la riera de Rafamans a l'alçada de Granja Garcia, per desembocar més a baix al riu Llobregat.

Tipologia: 4 Natural. Recull totes les rieres que baixen de Rocabruna, Puig d'en Tres i Montmany. Està parcialment canalitzada al seu pas per Cervelló.

Estat de conservació: Entorn: bo. Estructura: regular. Façanes: -. Cobertes: -. Interiors: -.

Ús actual: riera.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Forma part significativa del patrimoni natural i referents a la biodiversitat del territori de Cervelló. Hi ha una important vegetació de ribera.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

3.2. Elements a preservar:

3.3. Elements modificables:

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

3.6. Usos admesos:

Nom: Boscos de Can Sala	98
--------------------------------	-----------

LOCALITZACIÓ: Al voltant de la part superior de la riera de Can Sala
08758 Cervelló

Identificació al plànol: 30

Coordenades UTM: x=..... / y=.....

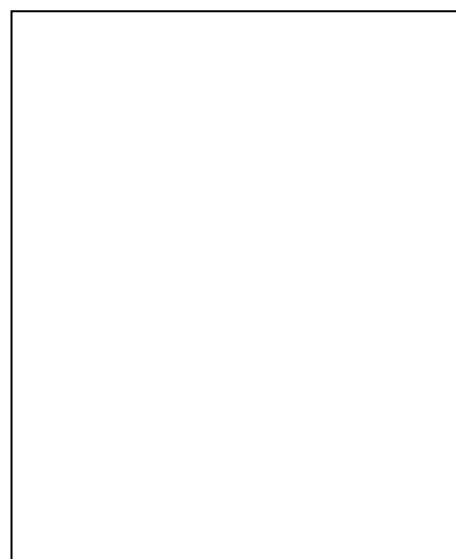
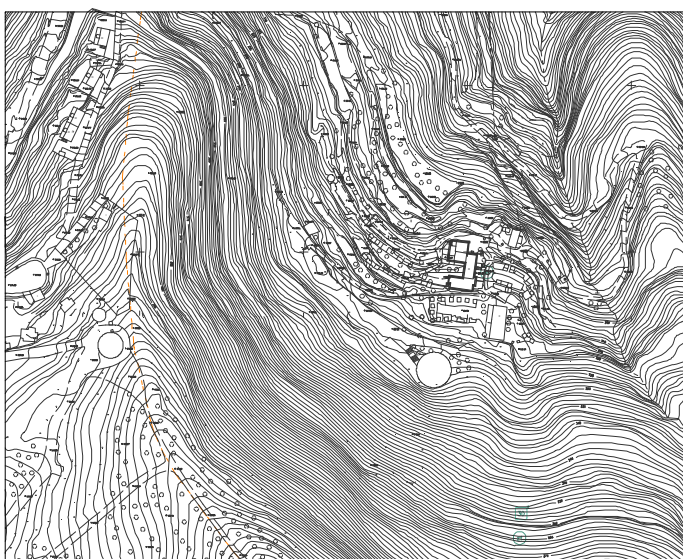
DADES CADASTRALS:

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl No Urbanitzable, PEIN
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Natural

Nivell de protecció: 4 Protecció Ambiental

Categoria: 5 ENTORN DE PROTECCIÓ



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn. Al voltant de la part superior de la riera de Can Sala de Dalt.

Tipologia: 4 Natural. És un espai contemplat dins del PEIN (Pla d'Espais d'Interès Natural).

Es una zona boscosa de pineda, alzinar en creixement i vegetació de ribera. La part més al sud es caracteritza per les cingleres de pedres calcàries.

Estat de conservació: Entorn: bo. Estructura: -. Façanes: -. Cobertes: -. Interiors: -.

Ús actual: espai natural.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

El municipi té una extensió de 24,25 km², dels quals 16 km² estan qualificats com a sòl no urbanitzable i una gran part d'aquests inclosos dins el PEIN i la Xarxa Natura 2000. Els boscos de Can Sala en són una bona referència del paisatge natural de Cervelló.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

3.2. Elements a preservar:

3.3. Elements modificables:

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

3.6. Usos admesos:

Nom: Boscos de les Muntanyes de Rocabruna	99
--	-----------

LOCALITZACIÓ: Entre Ciutat del Remei i Can Riera
08758 Cervelló

Identificació al plànol: 31

Coordenades UTM: x=..... / y=.....

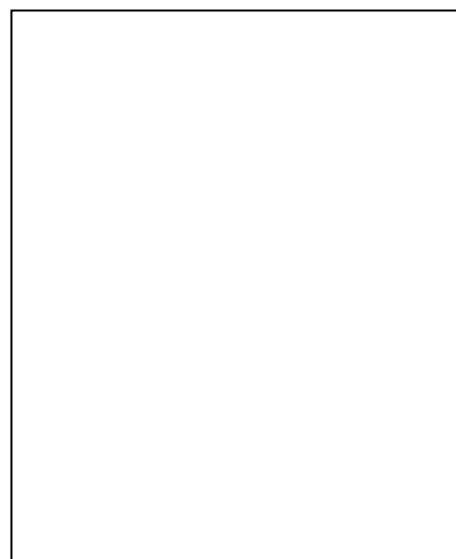
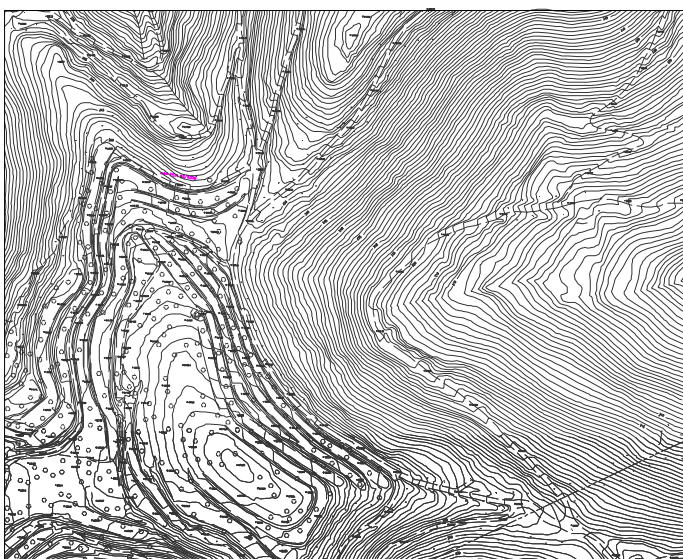
DADES CADASTRALS:

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl No Urbanitzable, clau (zf)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Natural

Nivell de protecció: 4 Protecció Ambiental

Categoria: 5 ENTORN DE PROTECCIÓ



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn. Abasta des de la part superior de la urbanització Ciutat del Remei fins a Can Riera.

Tipologia: 4 Natural. És un espai contemplat dins del PEIN (Pla d'Espais d'Interès Natural).

Es tracta de pinedes que ocupen els punts més alts de la serra que separa el municipi de Cervelló del de Torrelles. La serra està formada pel Puig Gallina, Els Bessons i Puig Rocabruna, les Penyes Capmanyes i muntanyes del Riera, fins a Can Ràfols. Llinda amb els boscos de Can Sala, també incorporats al PEIN.

Estat de conservació: Entorn: bo. Estructura: -. Façanes: -. Cobertes: -. Interiors: -.

Ús actual: espai natural.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

El municipi té una extensió de 24,25 km², dels quals 16 km² estan qualificats com a sòl no urbanitzable i una gran part d'aquests inclosos dins el PEINC i la Xarxa Natura 2000. Els boscos de la muntanya de Rocabruna en són una bona referència del paisatge natural de Cervelló.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

3.2. Elements a preservar:

3.3. Elements modificables:

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

3.6. Usos admesos:

Nom: Lledoner de Sant Ponç de Corbera	100
--	------------

LOCALITZACIÓ: Vall de Sant Ponç
Barriada de l'Amunt

Identificació al plànol: 7

Coordenades UTM: x=409.182,76 / y=4.584.156,18

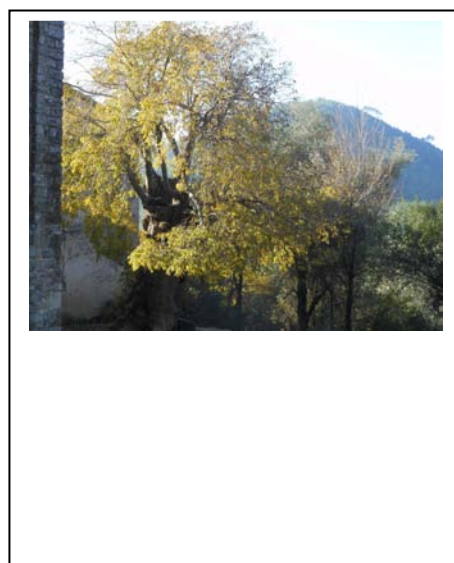
DADES CADASTRALS:

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl No Urbanitzable, clau (za)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Natural

Nivell de protecció: 4 Protecció Ambiental

Categoria: 4 BPU BÉ AMB PROTECCIÓ URBANÍSTICA



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn. Situat a la placeta davant l'entrada al monestir de Sant Ponç.

Tipologia: 4 Natural. Lledoner

És un arbre centenari d'uns 8 m d'alçada que fa molts anys que forma part integral del paisatge de l'entorn del monestir romànic.

Estat de conservació: Entorn: bo. Estructura: -. Façanes: -. Cobertes: -. Interiors: -.

Ús actual: -.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Es tracta d'un exemplar monumental de *Celtis australis*.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

3.2. Elements a preservar:

3.3. Elements modificables:

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

3.6. Usos admesos:

Nom: Pi Fred**101**

LOCALITZACIÓ: Sector Can Esteve
Camí a la riera de Cervelló. 08758 Cervelló

Identificació al plànol: 21

Coordenades UTM: x=..... / y=.....

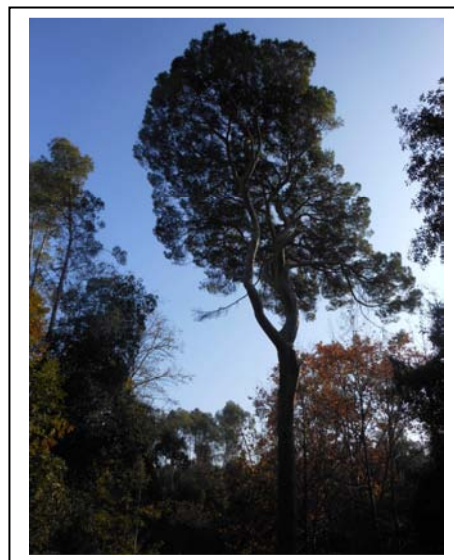
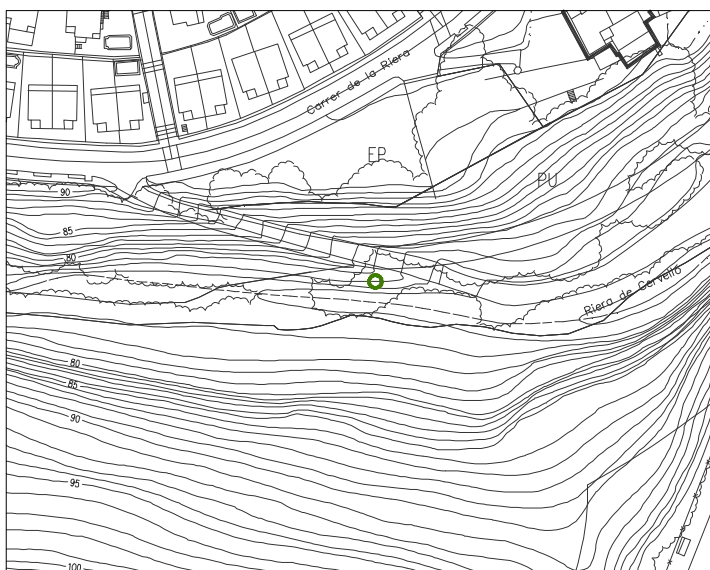
DADES CADASTRALS:

DADES URBANÍSTIQUES: Sistema Parc Urbà, clau (PU)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Natural

Nivell de protecció: 4 Protecció Ambiental

Categoria: 4 BPU BÉ AMB PROTECCIÓ URBANÍSTICA



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn. Situat darrera de Can Esteve, en el camí que baixa a la riera.

Tipologia: 4 Natural. Pi Pinyoner.

És un arbre de dimensions extraordinàries, també conegut en l'àmbit local com a Pi Ver.

Estat de conservació: Entorn: bo. Estructura: -. Façanes: -. Cobertes: -. Interiors: -.

Ús actual: -.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Es tracta d'un exemplar monumental de *Pinus pinea*.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

3.2. Elements a preservar:

3.3. Elements modificables:

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

3.6. Usos admesos:

Nom: Camí de Can Sala de Baix a Torrelles de Llobregat	102
---	------------

LOCALITZACIÓ: Sud Església de Santa Maria de Cervelló
08758 Cervelló

Identificació al plànol: 29

Coordenades UTM: x=..... / y=.....

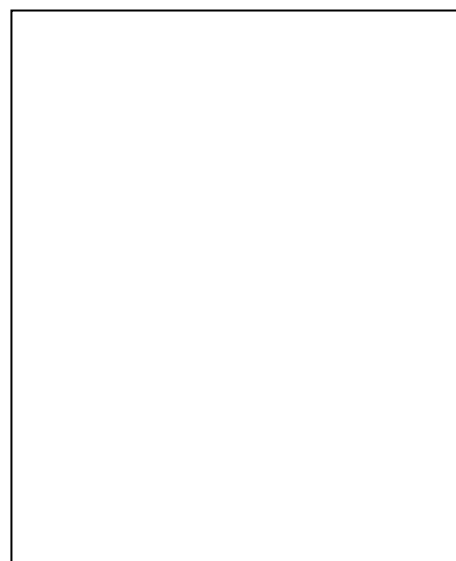
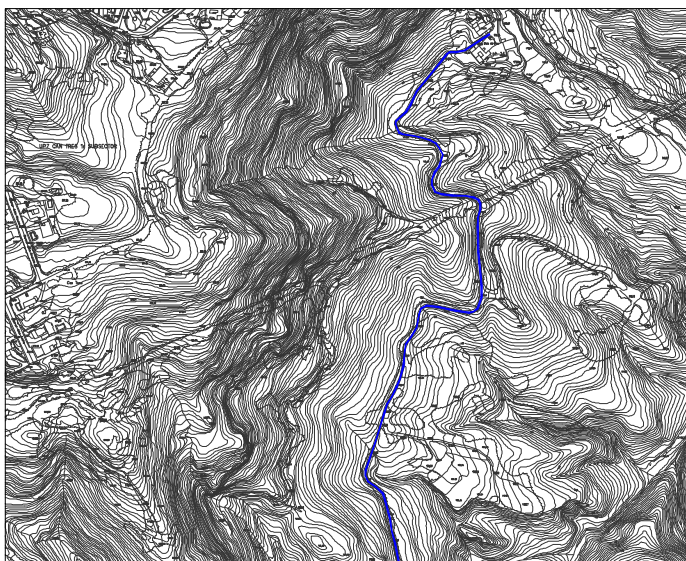
DADES CADASTRALS:

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl No Urbanitzable, clau (zf)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Ambiental-Paisatgístic

Nivell de protecció: 4 Protecció Ambiental

Categoria: 5 ENTORN DE PROTECCIÓ



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn. Boscos de Can Sala i nord de Torrelles de Llobregat.

Tipologia: 5 Ambiental-Paisatgístic.

Camí que transcorre pels boscos de Can Sala cap a Can Riera, i descendeix a Torrelles de Llobregat a través de camps de cirerers. Hi ha un brançal a Can Sala de Dalt.

Estat de conservació: Entorn: bo. Estructura: -. Façanes: -. Cobertes: -. Interiors: -.

Ús actual: Camí veïnal.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Els itineraris tradicionals i de caire paisatgístic són referents de comprensió física del territori i expressió de la seva pròpia història.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

3.2. Elements a preservar:

3.3. Elements modificables:

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

3.6. Usos admesos:

Nom: Camí de Sant Ponç a l'Ordal	103
---	------------

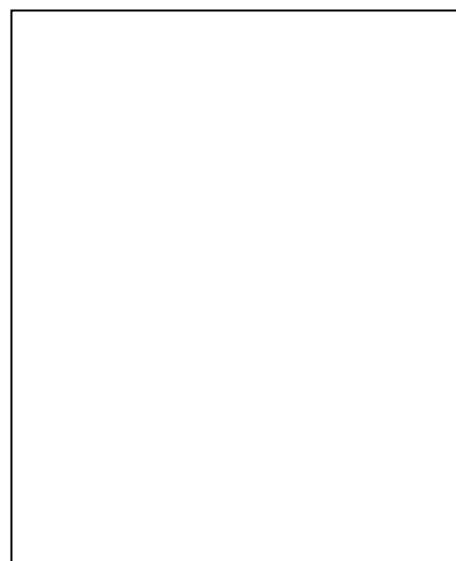
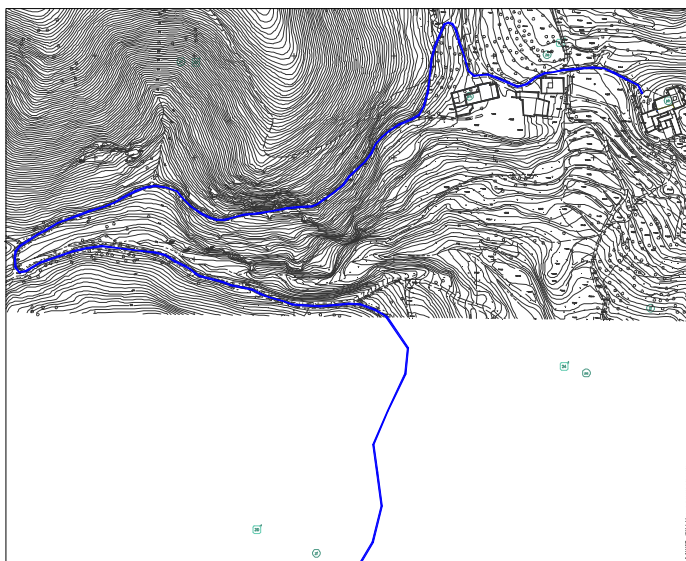
LOCALITZACIÓ: Part superior de la riera de Rafamans
08758 Cervelló

Identificació al plànol: 7
Coordenades UTM: x=..... / y=.....

DADES CADASTRALS:

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl No Urbanitzable, clau (zf)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Ambiental-Paisatgístic
Nivell de protecció: 4 Protecció Ambiental
Categoria: 5 ENTORN DE PROTECCIÓ



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn. Les muntanyes que envolten el camí formen part dels espais protegits pel PEIN.

Tipologia: 5 Ambiental-Paisatgístic.

Segueix la riera de Rafamans a partir del monestir de Sant Ponç, travessant paratges de vegetació singular. Passa per sota del Pont del Lledoner i s'enfila per la urbanització del mateix nom, fins arribar a la Creu de l'Ordal.

Estat de conservació: Entorn: bo. Estructura: -. Façanes: -. Cobertes: -. Interiors: -.

Ús actual: Camí.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Els itineraris tradicionals i de caire paisatgístic són referents de comprensió física del territori i expressió de la seva pròpia història.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

3.2. Elements a preservar:

3.3. Elements modificables:

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

3.6. Usos admesos:


Nom: Pla dels Horts**104**

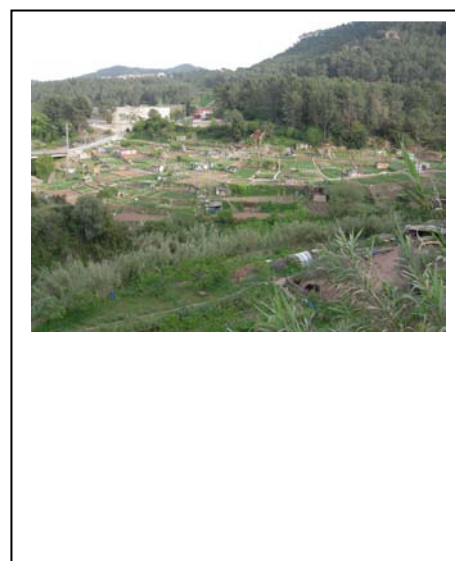
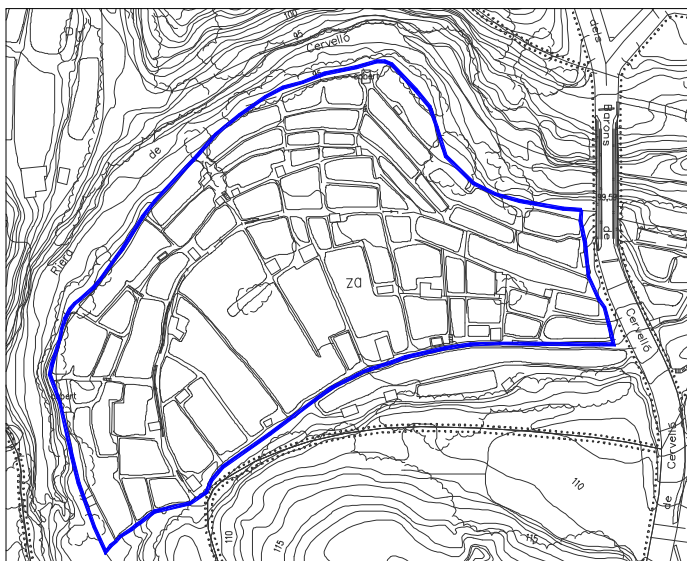
LOCALITZACIÓ: Entre la riera de Cervelló i el c/ Barons de Cervelló
08758 Cervelló

Identificació al plànol: 20
Coordenades UTM: x=..... / y=.....

DADES CADASTRALS:

DADES URBANÍSTIQUES: Sistema Parc Urbà, clau (za)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: Ambiental-Paisatgístic
Nivell de protecció: 4 Protecció Ambiental
Categoria: 5  ENTORN DE PROTECCIÓ



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn. Situats a la riera de Cervelló, a prop del pont dels Vidriers.

Tipologia: 5 Ambiental-Paisatgístic.

Conjunt de petits horts familiars pròxim a la riera de Cervelló, i a la confluència amb el Torrent Fondo. Hi ha diverses construccions lleugeres i alguns pous.

Estat de conservació: Entorn: bo. Estructura: bo. Façanes: -. Cobertes: -. Interiors: -.

Ús actual: Agrícola.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

El patrimoni paisatgístic és configurat per àrees el valor de les quals és resultat de la humanització de l'entorn. A Cervelló, la major part de la superfície d'espais lliures es troba vinculada als elements hidrogràfics, com és el cas d'aquestes hortes tradicionals.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

3.2. Elements a preservar:

Mantenir l'estructura de les feixes agrícoles existents.

3.3. Elements modificables:

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

3.6. Usos admesos:

INVENTARI DE LES FITXES SIMPLIFICADES DELS ELEMENTS: BORGES, BARRAQUES, POUS, FORNS I FONTS.

105. FONT DE CAN PAULET

Ubicació: Finca de Can Paulet – Cervelló (Baix Llobregat)

Identificació al plànol: 11

Coordenades UTM: x=413259,00 / y=4584360,00

Tipologia: 5 Ambiental – Paisatgístic

Categoria: 2 BCIL

Nivell de protecció: 4 Protecció ambiental

Descripció: font de muntanya que es troba molt a prop de la masia de Can Paulet. L'accés més conegut és pel camí que va de Can Mascaró fins a Can Llopart. Sembla ser que en algun moment es canvià la seva ubicació, situant-la prop d'un hort i es construí una bassa feta d'obra vista que aprofita l'aigua que brolla de la font. El parament és de pedres irregulars unides amb molt de morter i el brollador és metàl·lic, força simple.



106. FONT DE LA RESCLOSA

Ubicació: Cervelló (Baix Llobregat)

Identificació al plànol: 21

Coordenades UTM: x=413591,00 / y=4583061,00

Tipologia: 5 Ambiental – Paisatgístic

Categoria: 4 BPU

Nivell de protecció: 4 Protecció ambiental

Descripció: el seu nom prové per la paret que fa de resclosa per desviar l'aigua del curs de la riera que anava per un canal cap als dos antics molins fariners. A la paret del petit embassament encara es poden veure, a la part més baixa, els antics totxos posats drets. El primer molí fariner on anava aquesta aigua era medieval i estava situat sota el pont de la variant. Va ser destruït a la Guerra del Francès al s. XIX.



**INVENTARI DE LES FITXES SIMPLIFICADES DELS ELEMENTS: BORGES, BARRAQUES, POUS,
FORNS I FONTS.**

107. FONT VELLA DE CAN CASILDO

Ubicació: Camí de c/ Baixa a Can Casildo – Cervelló (Baix Llobregat)

Identificació al plànol: 8

Coordenades UTM: x=410176,00 / y=4584100,00

Tipologia: 5 Ambiental – Paisatgístic

Categoria: 2 BCIL

Nivell de protecció: 4 Protecció ambiental

Descripció: font situada enmig d'una zona amb molta vegetació. Vorejant la riera de Rafamans, hi ha tot un seguit de fonts als marges. Aquest exemple és excepcional ja que compta amb un petit mur de majòlica on hi podem veure el nom. Té un sortidor que brolla directament de la roca. A la zona superior hi ha una petita llosa acabada amb una coberta a dues aigües on hi trobem les rajoles que la identifiquen.

108. FONT DE L'AVELLANER (DE CAN PI)

Ubicació: Camí a Santa Maria de Cervelló – Cervelló (Baix Llobregat)

Identificació al plànol: 26

Coordenades UTM: x=413976,00 / y=4582193,00

Tipologia: 5 Ambiental – Paisatgístic

Categoria: 2 BCIL

Nivell de protecció: 4 Protecció ambiental

Descripció: font boscana amb additament d'obra, situada al marge esquerra de la riera del Sala, també anomenada de Santa Maria. L'accés es fa per unes escales de pedra ben escairades, situades a la zona inferior de la urbanització de Can Pi.



**INVENTARI DE LES FITXES SIMPLIFICADES DELS ELEMENTS: BORGES, BARRAQUES, POUS,
FORNS I FONTS.**

109. FONT DE CAN ROMAGOSA

Ubicació: Cervelló (Baix Llobregat)

Identificació al plànol: 15

Coordenades UTM: x=413806,00 / y=4583820,00

Tipologia: 5 Ambiental – Paisatgístic

Categoria: 4 BPU

Nivell de protecció: 4 Protecció ambiental



110. FONT D'EN ROVIRA

Ubicació: Prop de Corbera Baixa – Cervelló (Baix Llobregat)

Identificació al plànol: 10

Coordenades UTM: x=410995,00 / y=4585313,00

Tipologia: 5 Ambiental – Paisatgístic

Categoria: 2 BCIL

Nivell de protecció: 4 Protecció ambiental

Descripció: font pública que brolla d'una roca. El sortidor està protegit amb una petita coberta a mode de ràfec de formigó armat. El seu entorn està arranjat amb bancs, taules i altre mobiliari urbà. Just al seu costat també trobem unes escales de pedra amb graons més o menys ben escairats.



**INVENTARI DE LES FITXES SIMPLIFICADES DELS ELEMENTS: BORGES, BARRAQUES, POUS,
FORNS I FONTS.**

111. FONT DE CAN SALA DE DALT

Ubicació: Prop de la masia de Can Sala de Dalt – Cervelló (Baix Llobregat)

Identificació al plànol: 30

Coordenades UTM: x=412556,95 / y=4580688,58

Tipologia: 5 Ambiental – Paisatgístic

Categoria: 2 BCIL

Nivell de protecció: 4 Protecció ambiental

Descripció: conserva elements d'obra de la captació primitiva i el propi entorn originari del redós. Les construccions de ciment armat probablement dels anys 50. Font de muntanya amb un rafal que fa de mirador ja que es troba per sobre del nivell topogràfic de la masia de Can Sala de Dalt, a uns 100 m.

112. FONT DE CAN NICASI

Ubicació: Prop del carrer Major – Cervelló (Baix Llobregat)

Identificació al plànol: 16

Coordenades UTM: x=414920,00 / y=4583477,00

Tipologia: 5 Ambiental – Paisatgístic

Categoria: 4 BPU

Nivell de protecció: 4 Protecció ambiental



**INVENTARI DE LES FITXES SIMPLIFICADES DELS ELEMENTS: BORGES, BARRAQUES, POUS,
FORNS I FONTS.**

113. FONT DE CAN RAFEL

Ubicació: Prop de l'hotel Can Rafel – Cervelló (Baix Llobregat)

Identificació al plànol: 9

Coordenades UTM: x=410639,00 / y=4584732,00

Tipologia: 5 Ambiental – Paisatgístic

Categoria: 4 BPU

Nivell de protecció: 4 Protecció ambiental



114. FONT DE LA MATA

Ubicació: Al nord de Can Casildo – Cervelló (Baix Llobregat)

Identificació al plànol: 9

Coordenades UTM: x=410080,00 / y=4584615,00

Tipologia: 5 Ambiental – Paisatgístic

Categoria: 4 BPU

Nivell de protecció: 4 Protecció ambiental



**INVENTARI DE LES FITXES SIMPLIFICADES DELS ELEMENTS: BORGES, BARRAQUES, POUS,
FORNS I FONTS.**

115. FONT DE SANT ELIES

Ubicació: Prop de Can Dispanya – Cervelló (Baix Llobregat)

Identificació al plànol: 7

Coordenades UTM: x=408808,00 / y=4584249,00

Tipologia: 5 Ambiental – Paisatgístic

Categoria: 4 BPU

Nivell de protecció: 4 Protecció ambiental



116. FONT DEL LLEDONER

Ubicació: Prop de Mas Nou del Lledoner – Cervelló (Baix Llobregat)

Identificació al plànol: 4

Coordenades UTM: x=408688,00 / y=4582826,00

Tipologia: 5 Ambiental – Paisatgístic

Categoria: 4 BPU

Nivell de protecció: 4 Protecció ambiental



**INVENTARI DE LES FITXES SIMPLIFICADES DELS ELEMENTS: BORGES, BARRAQUES, POUS,
FORNS I FONTS.**

117. FONT DEL MOLINET

Ubicació: Prop de l'autovia – Cervelló (Baix Llobregat)

Identificació al plànol: 22

Coordenades UTM: x=413824,00 / y=4583120,00

Tipologia: 5 Ambiental – Paisatgístic

Categoria: 4 BPU

Nivell de protecció: 4 Protecció ambiental



118. FONT DEL ROURE

Ubicació: Cervelló (Baix Llobregat)

Identificació al plànol: 26

Coordenades UTM: x=413764,00 / y=4581918,00

Tipologia: 5 Ambiental – Paisatgístic

Categoria: 4 BPU

Nivell de protecció: 4 Protecció ambiental



**INVENTARI DE LES FITXES SIMPLIFICADES DELS ELEMENTS: BORGES, BARRAQUES, POUS,
FORNS I FONTS.**

119. FONT FREDA

Ubicació: Prop de Can Cases de Sant Ponç – Cervelló (Baix Llobregat)

Identificació al plànol: 6

Coordenades UTM: x=409930,00 / y=4583310,00

Tipologia: 5 Ambiental – Paisatgístic

Categoria: 4 BPU

Nivell de protecció: 4 Protecció ambiental

Descripció: font natural amb una lleixa i parament frontal d'obra que té annex al seu davant un safareig que encara conserva l'antiga llosana de fregar. Es troba per sobre de la cota 400, arran d'un camí que voreja el torrent del cau de la guineu i que entronca amb el que va de Can Cases de Sant Ponç a l'Ordal.



120. FONT DE FLÀVIA

Ubicació: Prop de Can Jordi – Cervelló (Baix Llobregat)

Identificació al plànol: 21

Coordenades UTM: x=413242,00 / y=4582973,00

Tipologia: 5 Ambiental – Paisatgístic

Categoria: 4 BPU

Nivell de protecció: 4 Protecció ambiental



**INVENTARI DE LES FITXES SIMPLIFICADES DELS ELEMENTS: BORGES, BARRAQUES, POUS,
FORNS I FONTS.**

121. FONT DE LA PENYA ROJA

Ubicació: Prop de Can Mensa – Cervelló (Baix Llobregat)

Identificació al plànol: 20

Coordenades UTM: x=412363,00 / y=4583292,00

Tipologia: 5 Ambiental – Paisatgístic

Categoria: 4 BPU

Nivell de protecció: 4 Protecció ambiental

122. FONT DELS ELEFANTS

Ubicació: Cervelló (Baix Llobregat)

Identificació al plànol: 12

Coordenades UTM: x=412020,00 / y=4583697,00

Tipologia: 5 Ambiental – Paisatgístic

Categoria: 4 BPU

Nivell de protecció: 4 Protecció ambiental

123. FONT DE LA MINA

Ubicació: Cervelló (Baix Llobregat)

Identificació al plànol: 12

Coordenades UTM: x=412117,00 / y=4583485,00

Tipologia: 5 Ambiental – Paisatgístic

Categoria: 4 BPU

Nivell de protecció: 4 Protecció ambiental

124. FONT CONILLERA

Ubicació: Cervelló (Baix Llobregat)

Identificació al plànol: 26

Coordenades UTM: x=414322,00 / y=4582035,00

Tipologia: 5 Ambiental – Paisatgístic

Categoria: 4 BPU

Nivell de protecció: 4 Protecció ambiental

Nom: Tombes Antropomorfes de Santa Maria de Cervelló	125
---	------------

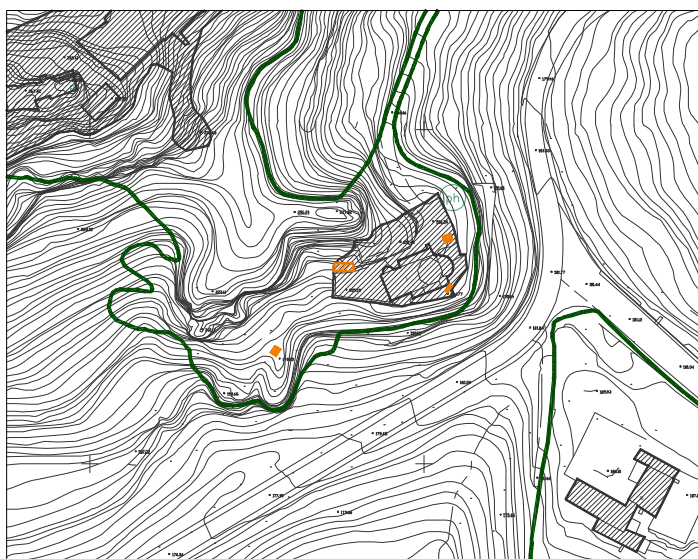
LOCALITZACIÓ: Zona de Protecció del Patrimoni Històric (àrea castell)
Als voltants de Santa Maria de Cervelló

Identificació al plànol: 24
Coordenades UTM: x=413.170,00 / y=4.582.450,00

DADES CADASTRALS: 08067A018000620000AM

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl No Urbanitzable, clau (zf)
Patrimoni Històric-artístic, clau (ph)

CATALOGACIÓ: 2 Arqueològic-Paleontològic
Nivell de protecció: 1 Integral
Categoria: 3 * EPA ESPAI PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn. Estan emplaçades al voltant de la capella de Santa Maria de Cervelló, en una zona de vegetació baixa amb blocs de pedra, tipus sorrenca. Una agrupació de quatre tombes es troba a la cara sud-est de l'església, dues més sota l'antiga rectoria. La resta es troben baixant per un camí sinuós a la cara oest de Santa Maria. També hi ha tombes antropomorfes conservades en dues coves.

Tipologia: 2 Arqueològic-Paleontològic. Necròpolis de tombes antropomorfes excavades a la roca.

Estat de conservació: mitjà.

Ús actual: Religios. -.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

És un conjunt de tombes que formarien una petita necròpolis, de la qual apareix informació a partir de l'any 904. Són antropomorfes i del tipus anomenat olerdolà, presents en el nord de la península ibèrica. Tenen un origen visgot. Són generalment considerades dels segles IX-X.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuin el bé.

3.2. Elements a preservar:

L'element al complet.

3.3. Elements modificables:

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

Es troben dins L'àmbit de protecció de l'Església de Santa Maria de Cervelló.

Aquest àmbit s'estableix amb tres graus de protecció (Article 12 NNUU):

- protecció estricta (no es permet cap tipus d'intervenció) ———
- entorn de respecte (no es permet cap tipus d'intervenció edificatòria) ———
- àmbit d'influència i protecció del paisatge (intervenció amb estudi d'impacte i integració en el paisatge) ———

3.6. Usos admesos:

Nom: Jaciment del Monestir de Sant Ponç de Corbera	126
---	------------

LOCALITZACIÓ: Vall de Sant Ponç
Barriada de l'Amunt

Identificació al plànol: 7
Coordenades UTM: x=409.170,00 / y=4.584.150,00

DADES CADASTRALS: 08067A004000270000AL

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl No Urbanitzable, clau (za)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: 2 Arqueològic-Paleontològic
Nivell de protecció: 1 Integral
Categoria: 1 ☺ BCIN BÉ CULTURAL D'INTERÈS NACIONAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn: Situat a la vall de Sant Ponç, al sud-oest de Corbera, dins les muntanyes de l'Ordal, a una altitud de 334 m. Es troba sobre la riera de Rafamans o de la Palma, que fa de límit de terme entre Corbera i Cervelló. S'hi accedeix a través del camí de Can Dispanya, a mig quilòmetre.

Tipologia: 2 Arqueològic-Paleontològic. Edifici religiós datat entre 400 - 1492. Medieval.

Construcció clàssica llombarda de finals del segle XI. És una nau coberta amb volta de canó i en el centre del creuer s'aixeca el cimbori.

1955 Nova restauració a càrrec de la Diputació de Barcelona.

1989 Restauració que motivà la realització d'una intervenció arqueològica l'any 1990.

L'excavació de 1990 permet construir la hipòtesi de dues grans fases:

- Fase I: Fase Constructiva. Correspondrien a aquesta fase un forn de fosa de la campana excavat a la roca, i onze setges situades a la part inferior de la nau. L'element més característic seria la possible existència d'una tribuna elevada sobre el pla inferior del temple (en el tram superior de la nau).
- Fase II: Segles XVI-XX. L'església passa a funcionalitat parroquial. Es documenta un procés de colmatació de les estructures de la part baixa de la nau. Es va rebaixar la tribuna i el conjunt del creuer.

- El 2010 es va realitzar una nova intervenció arqueològica, excavant-ne sondejos en diferents punts a l'exterior de l'església amb l'objectiu de realitzar un estudi geològic que pugui explicar les patologies estructurals que pateix l'església i localitzar restes arqueològiques. Els sondejos van permetre documentar cinc enterraments, dels quals fou excavat solament un, els quals confirmen l'existència d'una necròpolis que es mantindria en ús fins al segle XVIII, quan el temple va perdre la condició d'església parroquial.
- El 2011 es van obrir dues noves cales amb el mateix objectiu a l'interior de l'església, que no van aportar noves dades a les ja conegudes sobre l'evolució històrica de l'església.
- A l'octubre de 2012 durant les obres de millora i restauració de l'església, es van realitzar sondejos a tocar dels murs exteriors de l'església per tal de resoldre el problema d'evacuació d'aigües i la construcció d'una rampa d'accés, sense que es localitzessin restes arqueològiques.

Estat de conservació: Entorn: bo. Estructura: bo. Façanes: bo. Cobertes: bo. Interiors: bo.

Ús actual: -.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Antic Priorat. Monument representatiu de l'arquitectura romànica catalana del segle XI. Les primeres referències sobre el monestir són del 1068, amb un origen anterior.

Jaciment arqueològic.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuin el bé.

3.2. Elements a preservar:

3.3. Elements modificables:

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

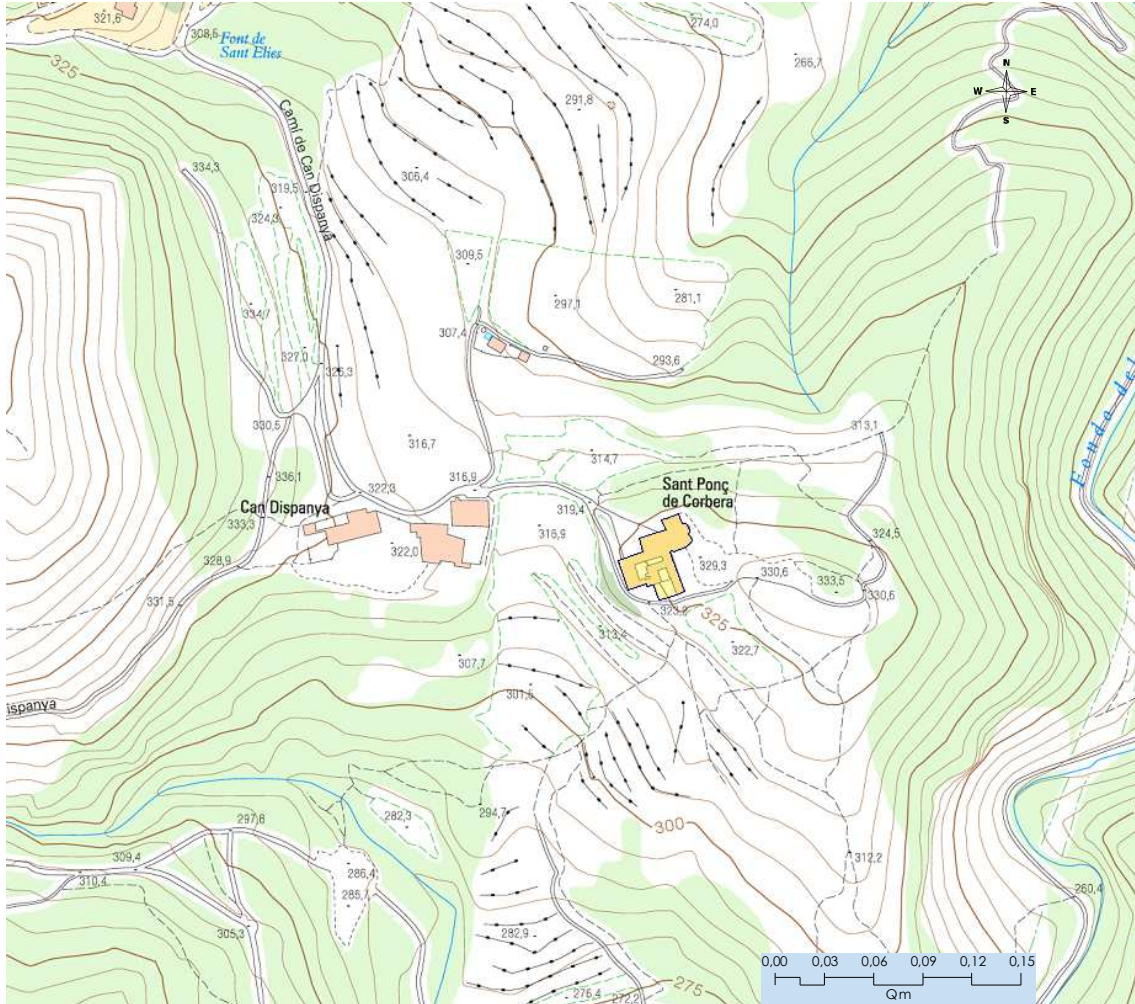
L'àmbit de protecció de l'element catalogat s'estableix amb tres graus de protecció (Article 12 NNUU):

- protecció estricta (no es permet cap tipus d'intervenció) ———
- entorn de respecte (no es permet cap tipus d'intervenció edificatòria) ———
- àmbit d'influència i protecció del paisatge (intervenció amb estudi d'impacte i integració en el paisatge) ———

3.6. Usos admesos:

-

4. IMATGE



Font: Departament de Cultura

Nom: Cova del Pla de les Comes	127
---------------------------------------	------------

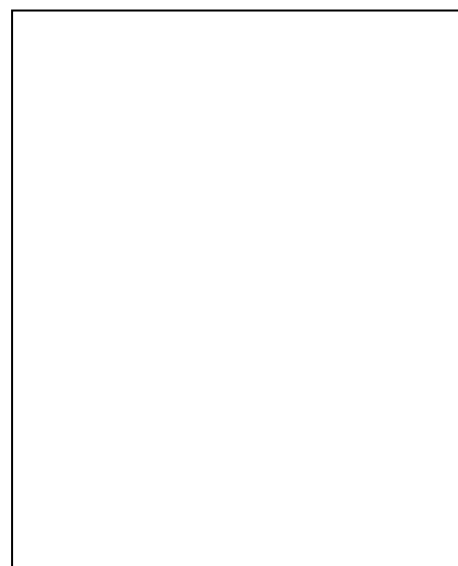
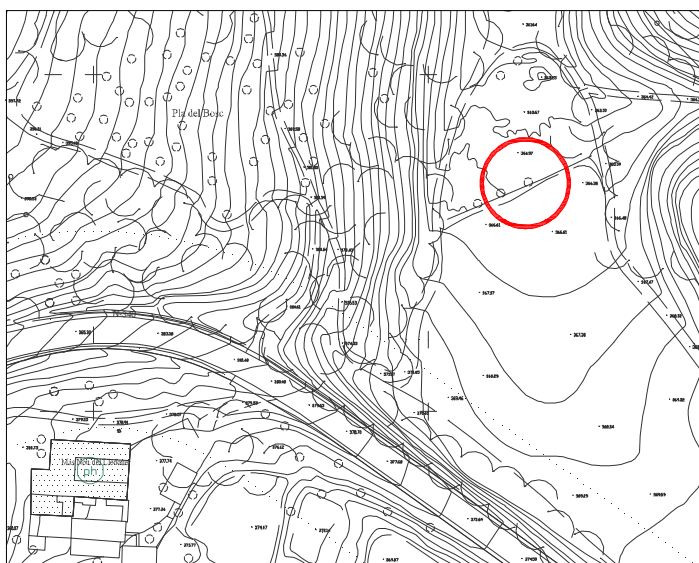
LOCALITZACIÓ: Bosc de les Comes
Al nord del Mas Nou del Lledoner

Identificació al plànol: 4
Coordenades UTM: x=408.595,00 / y=4.583.470,00

DADES CADASTRALS: 08067A003000050000AZ

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl No Urbanitzable, clau (zf)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: 2 Arqueològic-Paleontològic
Nivell de protecció: 1 Integral
Categoria: 1 ☺ BCIL BÉ CULTURAL D'INTERÈS LOCAL



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn. Situada al nord-est del Mas Nou del Lledoner, a prop del Bosc de les Comes, en una zona de petits arbustos i pins.

Tipologia: 2 Arqueològic-Paleontològic. Cova natural d'enterrament inhumació aïllat. Cronologia -2200/-1800 Calcolític?/-1800/-650 Bronze?

Té una obertura artificial provocada per l'explotació de la Sal de Llop. Moltes coves de la zona s'han descobert per l'explotació als segles XIX i XX de la Sal de Llop per fer vidre.

El seu accés natural es localitza a uns 10 m més a la dreta. Al final de la cavitat es pot veure un petit espai on s'hi va descobrir un enterrament prehistòric amb l'aixovar (conjunt de béns del difunt). Podria correspondre a un enterrament del Neolític Final-Calcolític o del Bronze. El material arqueològic està desaparegut. Sota aquest enterrament i en un estrat més antic, va aparèixer una banya de cérvol.

La cavitat continua amb una galeria adossada a la dreta que condueix al seu accés artificial.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Jaciment arqueològic.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuïn el bé.

3.2. Elements a preservar:

L'element al complet.

3.3. Elements modificables:

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

3.6. Usos admesos:

Nom: Jaciment Paleontològic Avinguda Espanya, 129-131	128
--	------------

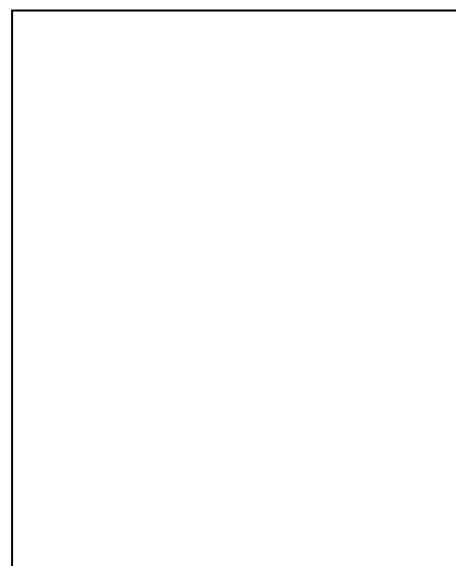
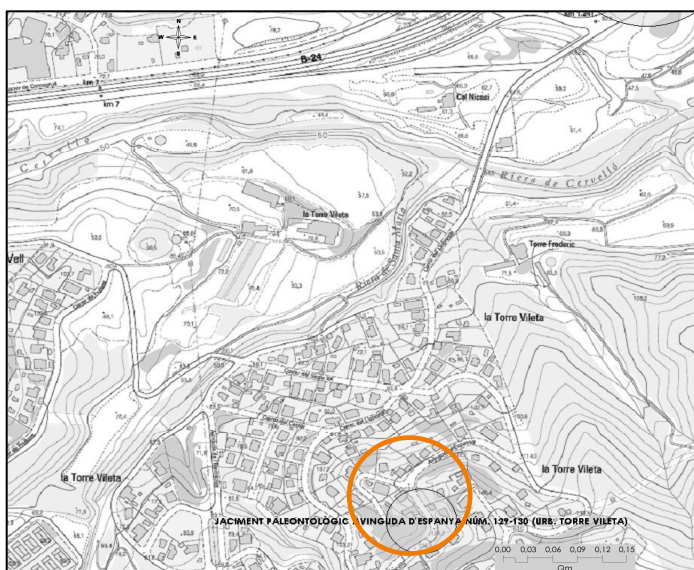
LOCALITZACIÓ: Urbanització Torre Vileta
Avinguda Espanya, 129-131. 08758 Cervelló

Identificació al plànol: 23
Coordenades UTM: x=415.100,00 / y=4.583.150,00

DADES CADASTRALS: 5032140DF1853S0001MO / 5032139DF1853S0001KO

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl Urbà, clau (a3)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: 2 Arqueològic-Paleontològic
Nivell de protecció: 1 Integral
Categoria: 3 * EPA ESPAI PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn. Situat al sud-est del nucli urbà de Cervelló. Delimita amb l'urbanització Can Guitart Vell a l'oest i amb l'urbanització Granja Garcia a l'est.

Tipologia: 2 Arqueològic-Paleontològic. Capes de pissarra amb restes de fauna d'interès.

Els rebaixos efectuats per a la construcció de diversos habitatges van posar al descobert capes de pissarres amb restes faunístiques d'interès, per la qual cosa a l'any 2000 es va efectuar un mostratge paleontològic a l'indret amb la finalitat de datar les pissarres que hi afloraven temporalment. El nivell geològic que aflora és el mateix que el de la urbanització Can Castany. Està format per una sèrie de 150 a 250 metres d'espessor de pissarres ampelítiques, fil-lites i sercites que alternen amb bancs primis (de pocs decímetres) de quarsites. En aquestes pissarres és fàcil trobar graptòlits i crinoïdeus que permeten identificar el Llandoveryà, Wenlockià i Ludlowià. Les pissarres i calcàries de Torre Vileta corresponen al període de transició silurià-devonià, reconegut a partir de l'aparició del graptòlit *Monograptus uniformis angustidens*, o per la desaparició de *M. transgrediens*. La formació Pissarres bandejades de Cervelló és de l'edat pridolià (silurià terminal) i és caracteritzada per un contingut paleontològic típic amb els elements habituals *M. ultimus* i *M. transgrediens*.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG:

Jaciment paleontològic.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE:

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuin el bé.

3.2. Elements a preservar:

L'element al complet.

3.3. Elements modificables:

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

3.6.- Usos admesos

Nom: **Jaciment Arqueològic i Paleontològic de Cova Coll Verdaguer**

129

LOCALITZACIÓ: Poc abans del Mas del Lledoner
N-340, Km 123,5. 08758 Cervelló

Identificació al plànol: 5

Coordenades UTM: x=409.115,00 / y=4.583.190,00

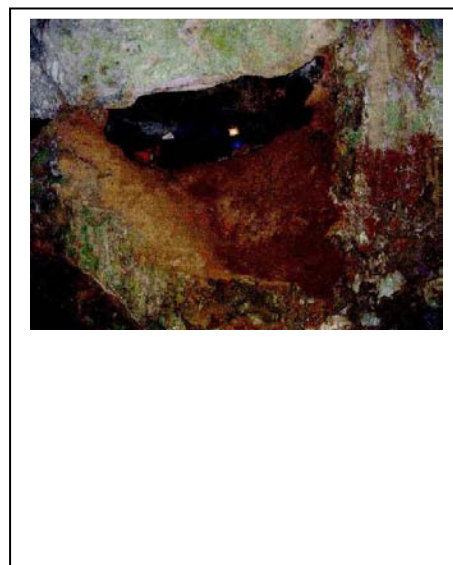
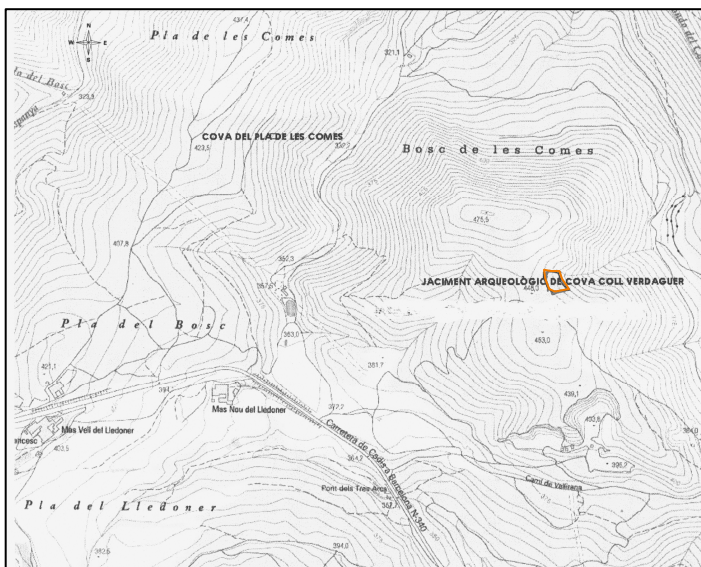
DADES CADASTRALS: 08067A003000040000AS

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl No Urbanitzable, clau (zf)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: 2 Arqueològic-Paleontològic

Nivell de protecció: 1 Integral

Categoria: 3 * EPA ESPAI PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ:

Entorn. Situada al sud del Bosc de les Comes, a l'est del Mas Nou del Lledoner. S'arriba pel Camí de Vallirana fins al Coll Verdaguer, i en una cruïlla s'agafa el camí que puja direcció nord-est. Es recorren uns 100 m fins trobar un petit corriol que va a parar a una cavitat.

Tipologia: 2 Arqueològic-Paleontològic. Està inventariada com jaciment arqueològic i també com paleontològic. Cavitat apareguda i explotada per buscar la coneguda Sal de Llop (per fabricar vidre).

L'entrada de la cova ha estat modificada per l'acció antròpica de l'explotació de la Sal de Llop al segle XIX i XX. Té l'accés per una petita baixada que dóna a una galeria. Existeix una altra galeria situada a l'esquerra, que presenta una geomorfologia poc modificada, amb estalactites i estalagmites, a més de columnes.

La cavitat va ser descoberta per Josep Maria Cervelló, geòleg de la Universitat de Barcelona. Van recuperar-se gran quantitat d'excrements (copròlits), així com restes òssies sobretot d'animals herbívors (cérvol, cabra, cavall, bòvid), ós (*Ursus* sp.) i estelles i ossos que presenten senyals de mossegades certifiquen que la cavitat va ser utilitzada com a cau per carnívors de forma relativament habitual.

Conjuntament amb Joan Daura i Montse Sanz, varen poden apreciar que aquesta cova contenia uns talls amb restes de fauna. Entre les restes que s'apreciaven hi havia carbons, restes de microfauna (Leporidae), macrofauna (Cervus sp., Ursus sp.), etc.

En altres nivells de la cavitat es va identificar la presència humana de neandertal (paleolític mitjà) a partir de restes d'indústria lítica i de l'existència de zones d'acumulació de carbons i pedres cremades pertanyents a llars.

El conjunt de restes localitzades certifica les ocupacions alternants de la cova com refugi per carnívors i de grups de neandertals, així com lloc d'hibernació de l'os bru durant un període amb una cronologia entre el 39-45 Ka.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG:

Jaciment arqueològic i paleontològic.

Aquesta cova forma part del Projecte del SERP (Seminari d'Estudi de Recerques Prehistòriques), en "El Plistocè Superior i l'Holocè a Catalunya", que dirigeix J. M. Fullola i Pericot, dins el qual es troba el subprojecte específic d'aquesta zona: "Els Primers pobladors del massís del Garraf-Ordal".

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuin el bé.

3.2. Elements a preservar:

L'element al complet.

3.3. Elements modificables:

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

3.6. Usos admesos:

4. IMATGE



Nom: Jaciment Paleontològic de PK 356 de la N-340	130
--	------------

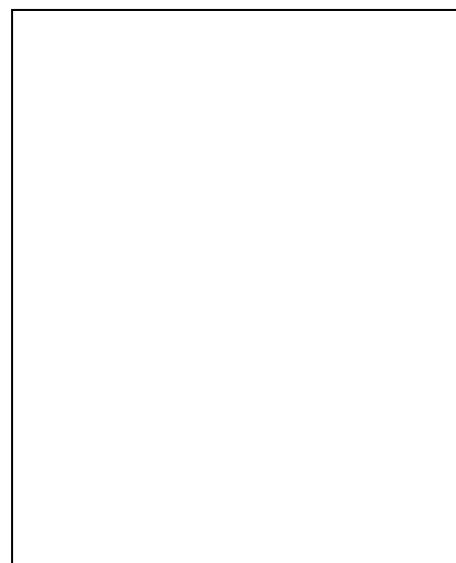
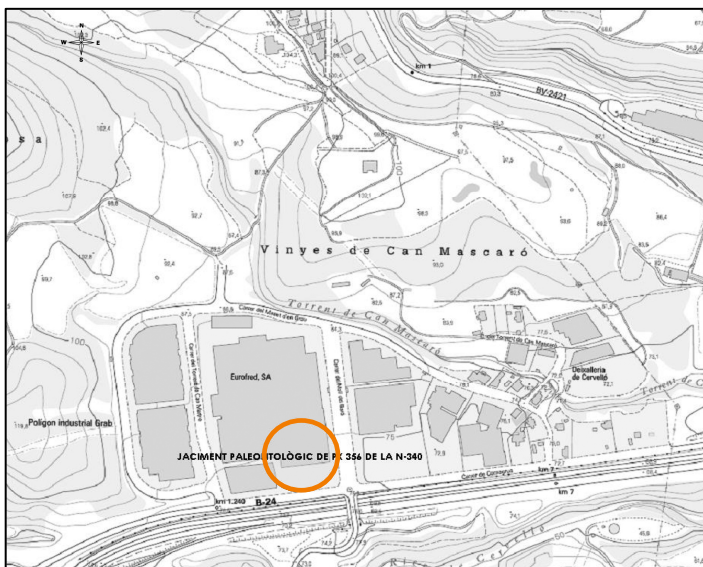
LOCALITZACIÓ: Sector Grab
Carretera N-340, aprox km 1240. 08758 Cervelló

Identificació al plànol: 15
Coordenades UTM: x=414.366,00 / y=4.583.772,00

DADES CADASTRALS: 4338801DF843N0001IB

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl Urbà, clau (zi)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: 2 Arqueològic-Paleontològic
Nivell de protecció: 1 Integral
Categoria: 3 * EPA ESPAI PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn. Situat al Polígon Industrial Sector Grab (sud de Cervelló), en un talús del camí d'accés. Es troba a uns 10 m de la carretera N-340, darrera la tanca de la propietat de l'empresa Eurofred.

Tipologia: 2 Arqueològic-Paleontològic. Nivells geològics plioquaternaris.

En rebaixar el terreny per obrir un nou vial del polígon industrial Sector Grau, al costat nord de la carretera paral·lela a ella, en el talús es van observar nivells geològics plioquaternaris d'origen fluvial i coluvial, amb la base formada per argiles de color gris amb matèria orgànica que contenia abundants restes de gasteropòdes del tipus Planorbis. La macrofauna es limita a gasteròpodes d'aigua dolça dels tipus Helix i Leiostylia, i també s'han trobat restes de vegetals carbonitzats. Aquests nivells formen part de les terrasses pliocèniques del sector de la vall de Vallirana, que aboca al riu Llobregat.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Jaciment paleontològic.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuin el bé.

3.2. Elements a preservar:

L'element al complet.

3.3. Elements modificables:

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

3.6. Usos admesos:

Nom: Jaciment Paleontològic de l'Urbanització Can Castany
--

131

LOCALITZACIÓ: Urbanització Can Castany
08758 Cervelló

Identificació al plànol: 21 - 22 - 24

Coordenades UTM: x=413.700,00 / y=4.582.800,00

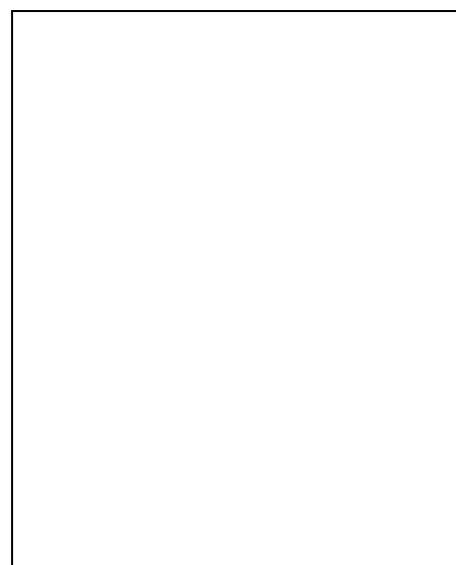
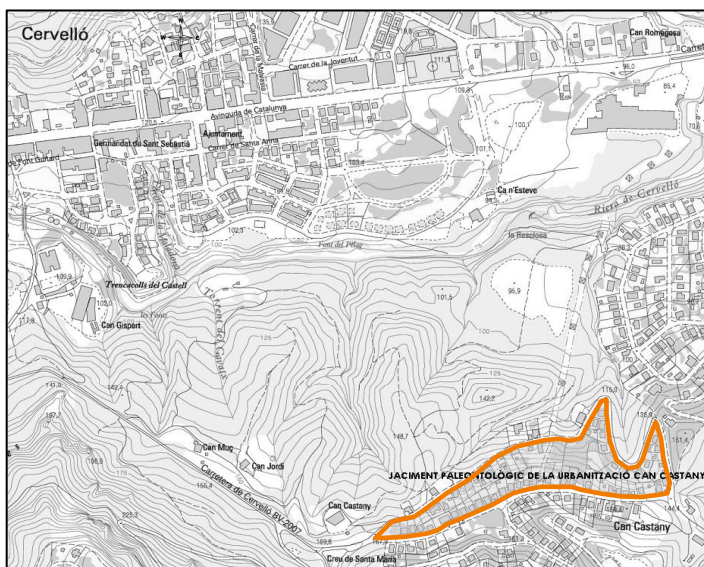
DADES CADASTRALS: 08067A016000350000AG

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl Urbà, clau (a2/a3)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: 2 Arqueològic-Paleontològic

Nivell de protecció: 1 Integral

Categoria: 3 * EPA ESPAI PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn. Situat al sud del nucli urbà de Cervelló, entre l'Església de Santa Maria de Cervelló a l'est i l'urbanització Mas Can Pi al nord.

Tipologia: 2 Arqueològic-Paleontològic. Capes de pissarra amb restes de fauna d'interès.

Els moviments de terra realitzats durant la construcció de la variant de Cervelló van posar al descobert una estratigrafia geològica de materials que pertanyen al període devonià inferior. Destaca la presència d'esquistos i pissarres amb fauna de graptoloïdeus, que és indicativa de les biozones uniformis i hercinicus. S'ha reconegut també una altre unitat isòcrons de l'anterior o potser més antiga, poc coneguda fins ara, anomenada Pissarres ocre laminades de Can Guitar. Aquests materials pertanyen en part a la biozona uniformis.

L'any 2001 els rebaixos del subsòl rocós per a la fonamentació d'uns nous habitatges al carrer Orient núm 83 i núm. 85-89 de la urbanització Can Castany van posar a al descobert pissarres de l'era primària que contenen restes faunístiques (graptoloïdeus) paleontològiques.

El jaciment correspon a un nivell geològic idèntic a l'existent a la urbanització Torre Vileta i format per una sèrie de 150 a 250 metres d'espessor de pissarres ampelítiques, fil·lites i sercites que alternen amb bancs prims (de pocs decímetres) de quarsites. En aquestes pissarres és fàcil trobar graptòlits i crinoïdeus dels

períodes Llandoveryà, Wenlockià i Ludlowià. Les pissarres i calcàries corresponen al període de transició silurià-devonià, reconegut a partir de la seva composició en graptòlits.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Jaciment paleontològic.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuin el bé.

3.2. Elements a preservar:

L'element al complet.

3.3. Elements modificables:

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

3.6. Usos admesos:

Nom: Mostreig Paleontològic al Molí dels Frares	132
--	------------

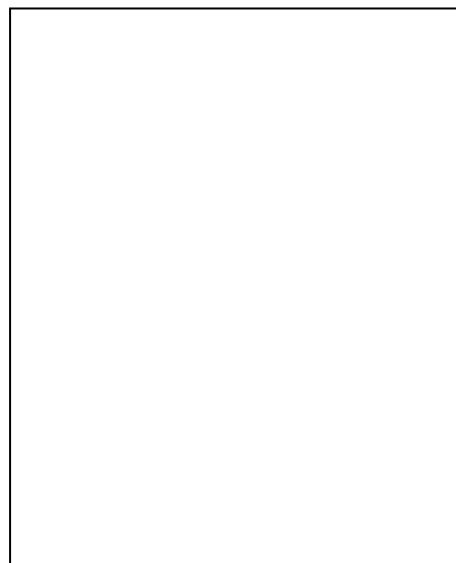
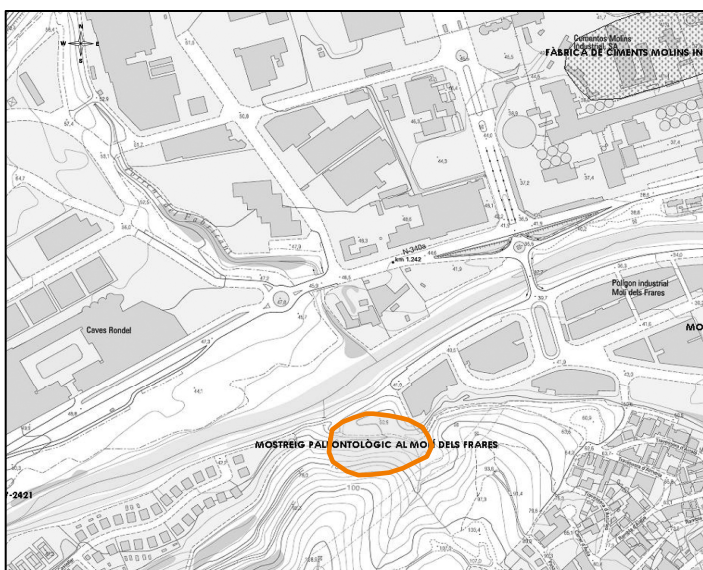
LOCALITZACIÓ: Límit entre Cervelló i Sant Vicenç dels Horts
Polígon Industrial Molí dels Frares

Identificació al plànol: 18
Coordenades UTM: x=416.050,00 / y=4.584.000,00

DADES CADASTRALS: 08067A013000150000AT

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl No Urbanitzable, clau (zf)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: 2 Arqueològic-Paleontològic
Nivell de protecció: 1 Integral
Categoria: 3 * EPA ESPAI PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn. Situat entre els límits de Cervelló i Sant Vicenç dels Horts, en el Polígon Industrial Molí dels Frares.

Tipologia: (H). Capes de pissarra amb restes de fauna d'interès.

El jaciment correspon als mateixos nivells del jaciment de Torre Vileta (fitxa 55).

El nivell està format per una sèrie de pissarres ampelítiques, fil-lites i sercites, de 150 a 250 metres d'espessor, alternades amb masses primes de quarsites (pocs decímetres). En aquestes pissarres és fàcil trobar graptòlits (grup d'invertebrats fòssils) i crinoïdeus (classe d'equinoderms) que permeten identificar el Llandoveryà, Wenlockià i Ludlowià. En aquesta zona hi dominen els nivells quarsítics interestratificats en masses molt primes.

Les pissarres i calcàries corresponen al període de transició Silurià-Devonià, reconegut a partir de la seva composició en graptòlits.

Les obres de parcel·lació del Polígon Industrial Molí dels Frares van posar al descobert un estrat del període Silurià, probablement de l'estatge Llandoveryà, amb restes de graptoloïdeus.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Jaciment paleontològic.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuin el bé.

3.2. Elements a preservar:

L'element al complet.

3.3. Elements modificables:

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

3.6. Usos admesos:

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Jaciment arqueològic.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuin el bé.

3.2. Elements a preservar:

L'element al complet.

3.3. Elements modificables:

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

3.6. Usos admesos:

Nom: Jaciment Arqueològic Puig Castellar	133
---	------------

LOCALITZACIÓ: Límit nord-oest Cervelló i Sant Vicenç dels Horts
08758 Cervelló

Identificació al plànol: 17

Coordenades UTM: x=416.105,00 / y=4.583.545,00

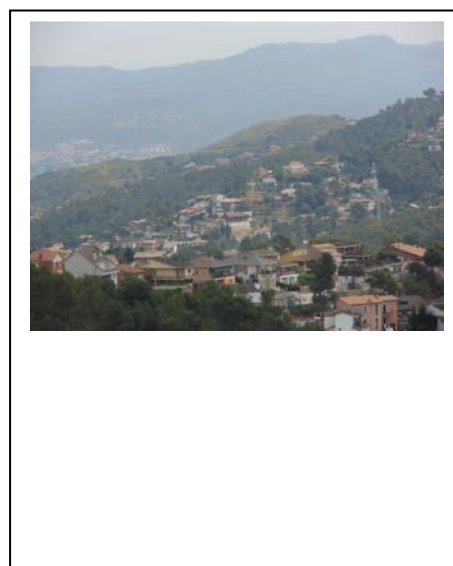
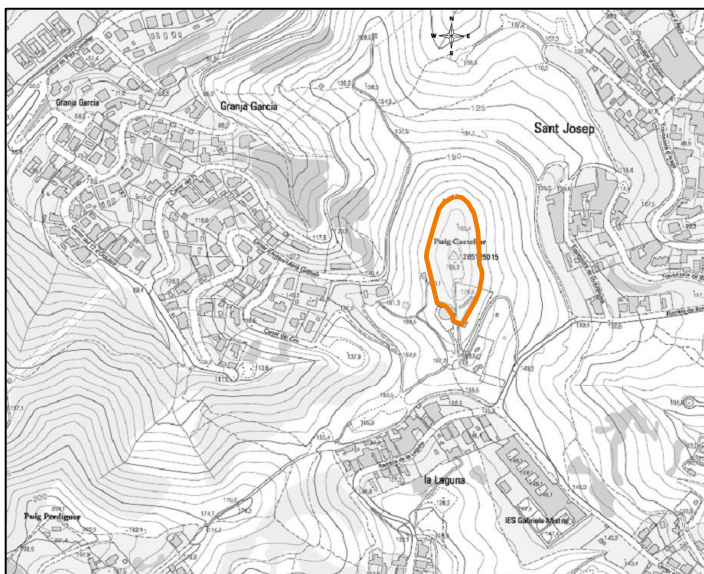
DADES CADASTRALS:

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl no urbanitzable, clau (zf)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: 2 Arqueològic-Paleontològic

Nivell de protecció: 1 Integral

Categoria: 3 * EPA ESPAI PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn. Situat en un turó que domina l'inici del pas cap a l'Ordal, al nord-oest del municipi de Sant Vicenç dels Horts.

Tipologia: 2 Arqueològic-Paleontològic. Aquest poblat ibèric es troba al cim d'una muntanyeta i a la partió dels termes de Cervelló i Sant Vicenç dels Horts.

Els anys 1957 i 1962 es van fer excavacions arqueològiques que van localitzar algunes sitges, i al vessant de la muntanya una llosa amb espirals i cassoletes gravades prehistòriques relacionables amb la cultura megalítica. L'excavació realitzada el 1985 va localitzar una habitació del poblat ibèric i cubetes i escòries relacionades amb la metal·lúrgia del ferro, i es van identificar tres fases cronològiques del poblat: segles VII-VI aC, final del segle III - inici segle II aC i final del segle II - inici del segle I aC. L'any 1997 es va realitzar una intervenció d'urgència al jaciment amb motiu d'haver estat seccionades dues sitges dels segles II-I aC durant la instal·lació d'una tanca per a protegir un dipòsit d'aigua al vessant sud-oest del turó, en el terme municipal de Cervelló.

Nom: Conjunt Monumental del Castell de Cervelló	134
--	------------

LOCALITZACIÓ: Límit nord-oest Cervelló i Sant Vicenç dels Horts
08758 Cervelló

Identificació al plànol: 24

Coordenades UTM: x=423.090,00 / y=4.582.511,00

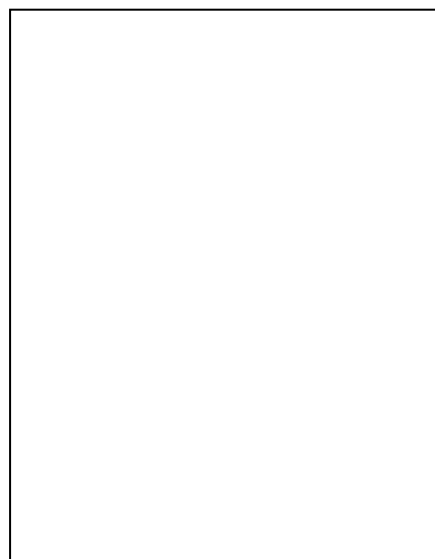
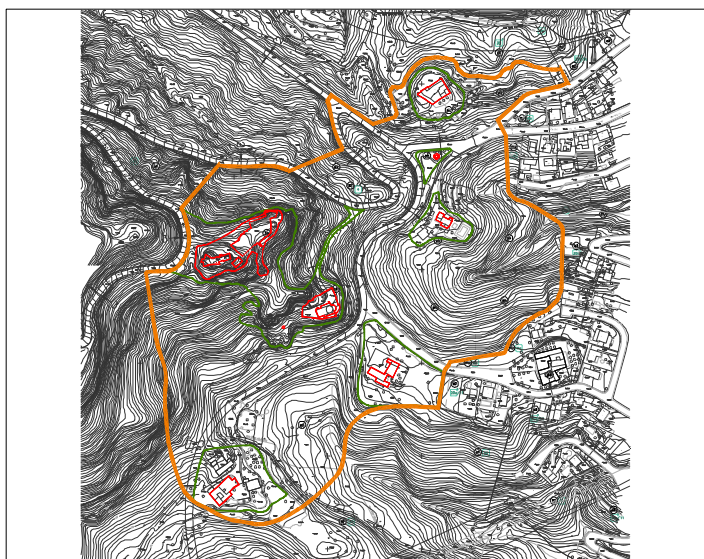
DADES CADASTRALS:

DADES URBANÍSTIQUES: Sòl no urbanitzable, clau (zf)
Patrimoni històric-artístic (ph)

CATALOGACIÓ: 2 Arqueològic-Paleontològic

Nivell de protecció: 1 Integral

Categoria: 3 * EPA ESPAI PROTECCIÓ ARQUEOLÒGICA



1. DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Entorn. Situat en un esperó encinglerat (317 m) que domina la vall del Llobregat i el camí de l'Ordal al Penedès, a la vora esquerra de la vall de santa Creu, dita avui de la riera de Can Sala, seguint la direcció sud-est/nord-est. Les construccions ocupen les dues plataformes superiors del penyal, en dos nivells separats per una alçada mitjana d'uns 15 metres.

Tipologia: 1 Arquitectònic. Conjunt monumental format per assentament militar i castell; edifici religiós d'església i tombes antropomorfes; lloc d'habitació amb estructures; coves i eremitoris.

L'any 2010, en el marc d'un projecte de restauració de la zona, es va portar a terme una excavació arqueològica. L'excavació del recinte superior del castell va proporcionar una seqüència estratigràfica que, a la torra, ha assolit una potència de prop de 3 m de profunditat, mentre que al sector de ponent, la potència era entre 1 i 1,5 m. Els estrats superiors corresponen a enderrocs sobre un possible pis superior, amb material datat del primer quart del s. XVIII (1714), que cal associar-lo a la guerra de Successió. I la seva destrucció definitiva. Els nivells d'amortització i/o abandonament aporten materials associats a la primera meitat del s. XVII, ceràmica blava catalana i ceràmica decorada amb reflexos metàl·lics amb pinzell-pinta. El nivell d'ús o paviments estava format per rajols o lloses de pedra en època gòtica. Per sota, en alguns àmbits, es va trobar un paviment de calç.

El castell va sofrir modificacions i reformes que, segurament, van esborrar tota petjada estratigràfica anterior al s. XIV, però l'estudi dels paraments potser ajuda a donar llum a aquestes reformes i/o les seves cronologies.

A la zona de les necròpolis antropomòrfiques de tipus Olèrdola de l'església es troben diverses coves disseminades amb testimonis d' hàbitat humà. Les coves potser foren l'embrió d'unes cel·les monàstiques existents el segle X.

Un estudi efectuat sobre els inicis del megalitisme, al IV mil·lenni a.C., s'ha comprovat que les societats de l'occident europeu van desenvolupar una astronomia de tipus observacional, fonamentada en l'estadística, amb aplicacions pràctiques d'un calendari. Aquest calendari es basava en un cicle de 19 anys solars, a través del qual les fases de la lluna sempre incidien en les mateixes dates. Els antics astrònoms agricultors determinaven la durada de l'any senyalitzant els ocasos solsticials mitjançant estaquas clavades (gnòmons) en forats tallats en roques ben situades. A la cova A, la qual se situa en direcció sud i a 200 m. d'altitud a l'entorn de Santa Maria, hi ha un desnivell de tres metres, lleugerament inclinat, on es distingeixen onze forats de forma oval, d'un diàmetre de 9/17 cm. i entre 10/16 cm. de profunditat. Un càlcul actual ha determinat que malgrat l'erosió que en el decurs del temps han sofert els orificis, les dades astronòmiques que en resulten avui dia emprant els mètodes prehistòrics són força aproximades. Aquest observatori rebel·la la similitud astronòmica amb el santuari de La Pola, a la Serra de l'Obac, a 30 km, exemples d'una mateixa època i cultura. La col·locació de les estaquas va permetre als astrònoms conèixer l'arribada i durada dels solsticis i dels equinoccis.

2. RAONS QUE ACONSELLEN LA SEVA INCORPORACIÓ AL CATÀLEG

Conjunt monumental format pel castell, l'església i un conjunt d'estructures d'hàbitat. BCIN: disposició addicional primera (1.2) de la Llei del Patrimoni Cultural de Catalunya.

Element d'arquitectura militar nº: R-1-51-5461.

3. ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

3.1. Regulació de les intervencions:

Actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuïn el bé.

3.2. Elements a preservar:

El conjunt al complet.

3.3. Elements modificables:

3.4. Elements de modificació o demolició obligada:

3.5. Altres condicions d'ordenació:

L'àmbit de protecció de l'element catalogat s'estableix amb tres graus de protecció (Article 12 NNUU):

- protecció estricta (no es permet cap tipus d'intervenció) ———
- entorn de respecte (no es permet cap tipus d'intervenció edificatòria) ———
- àmbit d'influència i protecció del paisatge (intervenció amb estudi d'impacte i integració en el paisatge) ———

3.6. Usos admesos:

Barcelona, març de 2014

Alfred Fernández de la Reguera March,
arquitecte redactor