



# NOTA DE PRENSA

## **LOS INICIOS COMO FOTÓGRAFO DE ALBERTO GARCÍA-ALIX PODRÁN VERSE EN LA EXPOSICIÓN “NO ME SIGAS...” DE LA FUNDACIÓN CANAL**

- “No me sigas...” es una ambiciosa obra de creación, en torno a una exposición producida por la Fundación Canal, que mostrará hasta el 26 de noviembre los primeros trabajos fotográficos de Alberto García-Alix realizados entre 1976 y 1986.

Madrid, 27 de septiembre.- La **exposición “No me sigas...”** reúne una cuidada selección de los primeros trabajos fotográficos de Alberto García-Alix, realizados entre 1976 y 1986, **la mayoría de ellos inéditos**. La muestra se podrá visitar hasta el 26 de noviembre.

En la exposición **“No me sigas...”** el artista muestra a través de casi cien fotografías en blanco y negro, y dos dobles diaporamas los encuentros, momentos y entornos de su propia juventud, que coincidió con una década marcada por los cambios sociales, políticos, estéticos y culturales.

La exposición **“No me sigas...”** refleja los primeros pasos de este gran artista en el mundo de la fotografía. A mediados de los años 70, García-Alix tomó su cámara y de forma casual empezó a mirar a través de ella la realidad que le rodeaba. Sin pretender serlo en el momento en el que fueron tomadas, estas primeras instantáneas se han convertido hoy en un testimonio que refleja con crudeza las consecuencias de una filosofía de vida y de la despreocupación, los excesos y la inconsciencia que se vivieron en aquellos años. Esta primera etapa del artista finaliza en 1986, cuando García-Alix decide dedicarse de forma profesional a la fotografía, pasa a utilizar el medio formato y transforma su trabajo en una búsqueda del sujeto en sí mismo.

“No me sigas...” se estructura en cinco zonas diferentes. En las dos primeras se distribuyen 93 fotografías en blanco y negro (copias nuevas a partir de negativos originales), seguidas de una selección de fotografías de época (*vintage*) rescatadas de su colección personal; y por último, dos zonas independiente con dos dobles diaporamas (imágenes encadenadas con un fondo sonoro sincronizado).

El primer diaporama titulado “No me sigas...” presenta un encuentro con el universo de Alberto García-Álix de una forma directa, a través de imágenes enfrentadas que dialogan entre sí y con el espectador. El segundo diaporama, titulado “...estoy perdido”, se construye con una obra inédita, las imágenes en color tomadas por Xila, un personaje que acompaña a García-Álix en su viaje a lo largo de todos estos años.





# NOTA DE PRENSA

Parte imprescindible de esta exposición es la publicación **“No me sigas...estoy perdido 76-86”** que incluye textos del propio García-Alix e imágenes a color y blanco y negro, entre las que figuran todas las de la muestra.

La Fundación Canal ofrece con esta muestra una gran oportunidad para adentrarse en el universo creativo de García-Alix, uno de los grandes fotógrafos contemporáneos.

Alberto García Álix, nació en León en 1956. Su trabajo ha sido reconocido con el Premio Nacional de Fotografía 1999 y el Premio de Cultura 2004 de la Comunidad de Madrid, en la modalidad de Fotografía, y publicado en los principales medios nacionales e internacionales.

**Comisario: Nicolás Combarro.**

**Del 27 de septiembre al 26 de noviembre de 2006.**

**Fundación Canal.**

**Mateo Inurria, 2 (junto a Plaza de Castilla)**

**[www.fundacioncanal.com](http://www.fundacioncanal.com)**

**Laborables y festivos: de 11:00 a 20:00h.**

**Miércoles: de 11:00 a 15:00h.**

**ENTRADA LIBRE**

