



Память

Погиб в Чечне

У памятника воинам-рязанцам, погибшим в локальных войнах последних лет, в сквере имени Костюшко г. Рязани, прошел митинг, посвященный внесению в списки погибших еще одного нашего земляка. На стеле появилась фамилия майора Андрея Александровича Чирихина.

Андрей в 1990 году закончил Рязанское высшее военное училище связи, служил в воздушно-десантных войсках. Погиб в Чечне, выполняя специальное задание руководства ФСБ России.

Почтить память погибшего чекис-

та собрались родные и близкие Чирихина, его бывшие сослуживцы, представители администрации города и области, военнослужащие Рязанского гарнизона.

К стеле с фамилиями земляков возложили живые цветы. Был почет-

ный караул, оружейный залп. После митинга памяти под звуки военного оркестра, отдавая почести погибшим, мимо памятника прошли подразделения курсантов-десантников.

Андрей Чирихин прожил короткую жизнь. Память о нем увековечена на родной рязанской земле.

Вечная память тебе, Андрей!

Евгений ЧИНИН

На снимке: во время митинга
Фото Владимира КУЗИНА





Один шаг к бессмертию



ность, верность и доброта», — отмечают все его товарищи-сослуживцы. И еще: «...Андрею отчаянно везло: там, где другому ни за что не пройти — он выходил сухим из воды». Где и как закладывался этот неустрашимый характер, каким образом развивались жизненные корни этого человека, заслужившего непрекращаемый авторитет и уважение у своих боевых товарищей в неполные тридцать два года?

В биографии Андрея Чирихина нет ничего выдающегося: родился в 1968 году в Рязани, в семье военнослужащего, в 1986 году закончил 64-ю среднюю школу. Стать офицером решил еще в школе. Рязанское училище связи, группа десантной подготовки, служба в десантных войсках под Москвой, а с 1997 года — в спецподразделении «Вымпел». Настоящий русский богатырь — ростом под два метра, мастер почти по всем видам единоборств. Выносливый, смелый, упорный в достижении цели, он во многом походил на своего отца — в прошлом одного из сильнейших лыжников Московского военного округа и Рязанской области, мастера спорта Александра Чирихина. Сейчас для отца и матери Андрея жизнь раскололась надвое: до 28 августа — дня гибели сына, и после...

Война для Андрея началась еще в июне 99-го года, в Дагестане...

Трудно рассказать все о его таком коротком и таком долгом боевом пути длиной чуть более года, о всех перипетиях его шести спецкомандировок в район боевых дей-

Вот только три эпизода, рассказанных боевыми товарищами Андрея.

...Это был третий выезд спецподразделения в Чечню. Выполнялось задание по нейтрализации боевиков в одном из горных селений. Все члены банды были успешно задержаны, но главарю как-то удалось вырваться. Выхватив гранату и выдернув чеку, он прижался спиной к каменному забору. Преследовавшие его бойцы замерли от неожиданности. «Мертвая» пауза длилась несколько бесконечных секунд, в любой момент мог раздаться смертельный взрыв, и тут...

Спокойной походкой, перекинув автомат за спину, улыбаясь и даже насвистывая что-то, к главарю подошел Андрей, мгновенно захватил руку боевика с гранатой, другой рукой взял за подбородок. Всего один удар. Легко поднял обмякшее тело и, не отпуская руку с гранатой, отнес главаря к краю обрыва, бросил... Через мгновение раздался взрыв. Огляделся — все живы...

На вопросы потом: «Как решил-ся, как мог?» — отвечал с усталой улыбкой: «Не ждать же, когда всех взорвет...»

...Во время одной из последних командировок в Чечню, в мае прошлого года, группа спецназовцев в 16 человек летела в боевом вертолете над территорией, занятой боевиками. Ракета, посланная с земли, повредила задний винт вертолета — машина, вращаясь, начала косо падать с высоты в полсотни метров. К счастью, верхушки деревьев смягчили удар: пос-

ле падения на землю все были живы, но получили многочисленные переломы. Только двое обожались без травм: майор Чирихин и полковник, рассказавший об этом событии.

Из вертолета выплеснулось столько керосина, что он пропитал обувь. К счастью, не загорелись, не взорвались. Вдвоем отнесли травмированных ребят подальше от разбитой машины. Но оказалось, что группу ждет еще одно испытание: вертолет упал на край минного поля. Потом, когда, преодолев коварное поле, добрались до своих, сами долго удивлялись: «Как проползли, как не зацепились?» И здесь полковник, как бы смотря внутренним взором в прошлое, заметил: «Андрюхе всегда везло...» Как оказалось, вскоре, — не всегда...

...В конце августа подразделение выполняло спецоперацию по обезвреживанию боевиков. Нужно было осмотреть одноэтажное здание, предполагалось, что там находится противник.

Чтобы боевики не смогли вырваться, здание заблокировали с двух сторон. Одну из групп захвата возглавил майор Чирихин. Расставив подчиненных по позициям, он сказал бойцам, что первым врываться в помещение будет сам. Он успел все: и выбить дверь, и войти в здание. Участники операции вспоминают: «Ему осталось сделать всего один шаг, и он был бы жив». Да, на войне бывает так: цена шага — жизнь. Бандит спелая обку: пуля попала прямо в сердце. Друзья говорят: «Андреймел пол-

ное право приказать любому из нас первым ворваться в дом, но, как всегда, оберегал жизнь своих подчиненных».

Много малых и больших подвигов совершил на этой необъявленной войне Андрей Чирихин, много наград получил он от командования. Но особенно гордился именным подарком В.В. Путина — охотничьим ножом с дарственной гравировкой. Подарок был лично вручен Президентом страны Андрею вместе с благодарностью за особые отличия по нейтрализации чеченских боевиков.

Об Андрее часто вспоминют родные и близкие, товарищи и боевые друзья: «...Очень любил жизнь, любил собирать грибы, любил солнце». «Любил Родину, был невероятно смел». Вспоминают жена Татьяна и 10-летняя дочь Женья: «Был большим, добрым».

...В холодный и снежный декабрьский день на площади Костюшко проходил митинг по случаю увековечения памяти рязанца Андрея Чирихина: его имя выбито на гранитной стеле пантеона Славы.

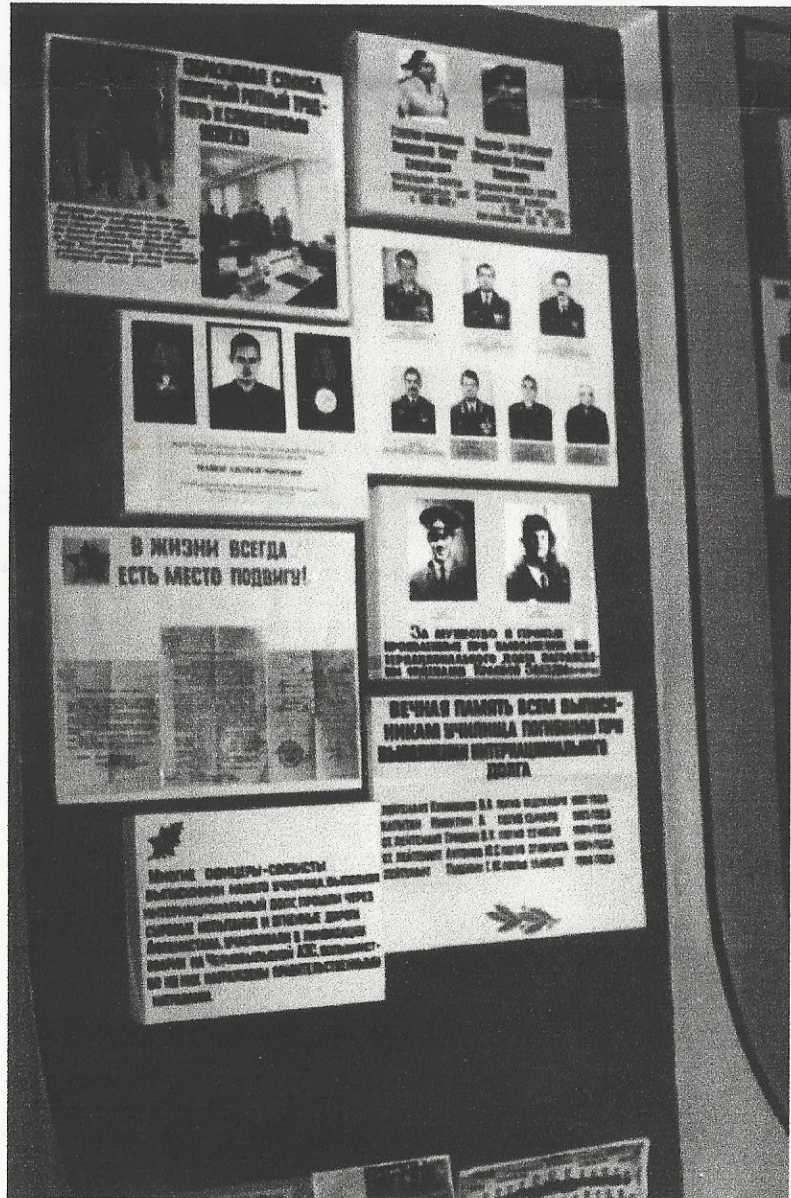
Звучали проникновенные слова, стили на холодном ветру слезы на глазах родителей Героя, напряженно замер почетный караул. И думалось: «Проклятый закон войны опять подтверждается: она забирает лучших». Но все, что совершил Андрей, было не зря. Кто-то должен был подставить плечо в час нелегких испытаний ради целостности нашей страны, нашей Родины. Кто-то должен был сделать тот смертельный шаг, тот шаг в бессмертие. Его сделал Андрей. Он был связистом, десантником, майором ФСБ, старшим группы спецподразделения «Вымпел», но, прежде всего, он был защитником Отечества.

Мы помним тебя, Андрюша.

Владимир АФАНАСЬЕВ.









Двойники президента

Одной из самых главных тайн спецслужб всегда был режим охраны главы государства. Высшую степень секретности имеет все, что непосредственно касается безопасности президента России. Поэтому сотрудники Федеральной службы охраны (ФСО) весьма неохотно идут на контакт с журналистами. Наверняка не было бы и этой встречи, если бы не печальный повод.

«Актеры» в погонах

Мы познакомились на поминках по погибшему в Чечне майору Ч. Даже после смерти имя и фамилию героически погибшего спецназовца его друзья просили не называть в печати. Опасаются мести семье со стороны боевиков. За две войны офицер элитной спецгруппы положил почти три сотни "духов".

Прощаться с погибшим пришло множество людей. До последнего момента ожидали и Владимира Путина. Говори-

ли, что президент лично знал майора, который охранял его в Чечне. Ранее Владимир Владимирович приходил проводить в последний путь трех офицеров "Альфы" и "Вымпела", также погибших в чеченской заварухе.

На этот раз Путин не пришел. Но за поминальным столом сидел удивительно похожий на него человек. Тот же рост, тот же нос, те же залысины. Знакомый по Чечне спецназовец, видя мой интерес, предложил:

- Давай познакомлю с двойниками президента.

- **Одного вижу, а где другой? - спросил я.**

Мой знакомый кивнул на группу невысоких мужчин:

- Вон те, ребята из ФСО. Каждый не раз заменял собой Путина в президентском лимузине.

- **Да они ж, кроме роста и телосложения, на Владимира Владимировича совсем не похожи! - не мог скрыть я своего недоверия.**

- Соответствующий грим, парик, одежда делают чудеса, - мой собеседник выпил рюмку и продолжил: - К тому же кто разглядит на скорости сто пятьдесят километров, с расстояния в двести метров, Путин это или нет? А на ближней дистанции Сергей Иванович работает.

«Живая мишень»

Он подвел меня к двойнику президента. Сергей Иванович был мрачен и молчалив. Только через час алкоголь немного развязал ему язык.

По его словам, он обычный офицер президентской охраны. Должности "имитатора Путина" в штатном расписании нет. Так что начальник ФСО не кривит душой, когда во всех интервью заявляет, что специальных двойников у главы государства нет. Но в случае опасности всегда есть кому заменить президента. В роли "жи-

вой мишени" выступают не артисты, не двойники с улицы, а только телохранители. Особенно часто приемом "подсадной утки" охрана вынуждена пользоваться во время передвижений президентского эскорта. Порой, чтобы сбить с толку потенциальных террористов, по Москве разбегает по два-три лжекортежа. А сам Путин в это время добирается до нужного места либо по ветке секретного метро, либо на вертолете.

В последнее время сотрудники ФСО работают практически без выходов. На президента развернута настоящая охота. Причем не только со стороны чеченских террористов. Криминальные дельцы, тесно связанные с мафией, тоже недовольны его попытками навести в стране законный порядок. По некоторым данным, именно ранее близкие к Кремлю бизнесмены сделали заказ киллерам влиятельной "тамбовской группировки" убить Путина во время его поездки в Санкт-Петербург.

Президенту своевременно доложили эту оперативную информацию. И хотя Владимир Владимирович человек не робкого десятка, но на этот раз он решил не рисковать. Намеченная на 14 сентября поездка в северную столицу была отменена. Журналистам, собиравшимся освещать этот визит, сказали коротко: "Ехать в Санкт-Петербург президент передумал".

Двойники Путина в ФСО вздохнули с облегчением. Впервые за несколько месяцев они получили по полноценному выходному дню.

Андрей КОРАБЛЕВ

• ОБОРУДОВАНИЕ •

Жалею, что с покупкой микро-спиртзавода я протянул целых 3 года: все думал, сомневался. Оказалось, что работать на нем очень просто и весьма прибыльно. Теперь я живу в коттедже и езжу на иномарке, и говорю всем: без риска не бывает удачи в бизнесе.

В. Ц о й

Заказать микроспиртзавод можно по тел.: (095) 176-29-12, 176-29-50, 176-21-64, 176-29-52. Доставка бесплатно. Серт. № 02181274



Майор Чирихин Андрей Александрович - боец спецназа элитного подразделения "Вымпел", кавалер Ордена Мужества посмертно.

Жизнь этого молодого офицера - выпускника нашего училища 1990 года - героически оборвалась в Чечне 28 августа 2000 года. Это была его седьмая командировка. Брали людей Хаттаба, надо было ворваться в дом. Отряд разбили на две группы. Во главе одной из групп был Андрей. Он мог послать любого бойца, но взял на себя, как оказалось, трагический бросок. Он просто им сказал: "Я опытнее вас..." Это были его последние слова. Один из боевиков, прикрываясь женщинами и детьми, открыл огонь из огнестрельного оружия и смертельно ранил А. Чирихина. Ранее он неоднократно участвовал в организации и проведении разведывательных операций на Северном Кавказе. Возглавляемая им группа уничтожила более 20 террористов, 5 единиц автотранспорта с оружием и боеприпасами, две базы боевиков, ими задержаны 18 человек, причастных к бандитским формированиям.

НАГРАДАМИ.



Войсковые подразделения
Майор Александр Александрович
Майор Алексей Александрович
Майор Сергей Александрович



Майора
ДИЧЬЯ КАРТА

Один шаг к бессмертию

НАГРАДА
Майора
ДИЧЬЯ КАРТА

ЖИЗНЬ ГЕРОЯ ВЕДЕТ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО

ЯСНЫМ солнечным полднем гостеприимно распахнул двери солотчинский Дом-музей И.П. Пожалостина.

Под звуки гимна России открыла художественную выставку «Чеченский альбом» директор музея А.Ф. Перепелкина. Она приветствовала заслуженного художника России Евгения Биценко и гостей выставки. Минуту молчания почтили присутствующие память российских военнослужащих, героически погибших в этой варварской, бесчеловечной войне. Известный рязанский бард Сергей Белосусов вдохновенно исполнил песни о войне...

В выставочной экспозиции представлены работы и сына Евгения Федоровича, члена Союза художников России Максима Биценко. К сожалению, в настоящее время он живет в Ставропольском крае и не смог прибыть на выставку.

Сам Евгений Биценко родился в 1930 году в Спас-Клепиках. В 1945 году он окончил Рязанское художественное училище, в 1956 — Московское училище имени И.Е. Репина по специальности живопись. Любимый жанр живописца — портрет. Судьба, вопреки желанию, надолго забросила Евгения Биценко в Ставропольский край...

В 1999 — 2001 годах отец и сын находились в неоднократных творческих командировках по Чечне, Кабардино-Балкария, Ставрополье. Пришлось побывать на пограничной заставе, в авиаотряде, учебном центре, госпитале. Дан-

Евгений Биценко.
«Пастунов А.В.
Подполковник, зам.
ком. части в/ч 2432
по воспитательной
работе».



ные подразделения и стали, своего рода, творческой мастерской художникам. Героями графических работ нередко становились солдаты, офицеры, генералы, медицинские работники.

Ранне портретная графика художников экспонировалась в Ставропольском музее изобразительных искусств, в Кисловодске, Клепиках... Портреты, выполненные живописцами в боевых условиях, представляют собой не что иное, как изорепортажи с места событий.

Вниманию зрителей была представлена целая галерея выразительных характеров рязанцев-военнослужащих. Привлекают работы Евгения Биценко «Гаврилова Л.В. Прапорщик, фельдшер в/ч 2132», «Пастунов А.В. Подполковник, зам. командира в/ч 2432 по воспитательной работе», «Желтов Александр. Мл. сержант ВДВ. Рязанская область, пос. Шилово»... С последнего портрета на нас смотрит бодрое, симпатичное, полное жизненных сил и воли, лицо молодого воина-десантника. Верится, не дрогнет в руках бойца надежный пулемет...

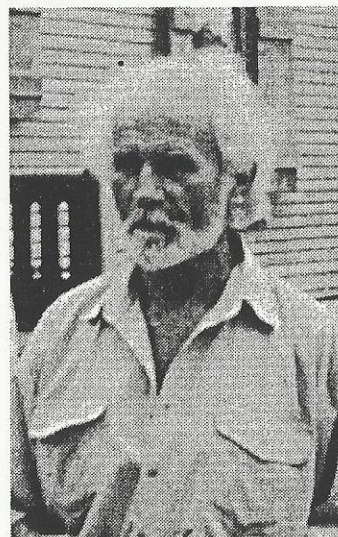
Серия портретов художника посвящена прекрасным женщинам-воинам. Если женщина, хранительница дома, семейного очага становится участницей боевых действий в «горячих точках», то фактически она уже сопричастна героическому началу...

Человечество должно беречь своих героев. Должно беречь оно и память о них. Истоки подлинного героизма — в самоотречении и самопожертвовании. Необычайно важна в наши дни проблема героического одухотворения человека и общества. Герой является выразителем духа народа, его сознания.

Сейчас, когда нашему обществу навязывают чуждые взгляды и чуждые ценности, как никогда мы нуждаемся в проявлении истинного героического начала, которое скрыто в глубинах хранилища души народа...

На одной из графических работ Евгения Биценко мы видим портрет майора ФСБ, старшего группы спецподразделения «Вымпел» Андрея Александровича Чирихина.

Андрей был изначально честным, храбрым — истинным гражданином Отечества. Кроме того, имел он за плечами выдающиеся спортивные дос-



Заслуженный художник
России Евгений Биценко



Евгений Биценко. «На посту».

тижения. Обо всем этом еще не раз будут вспоминать его боевые друзья.

28 августа 2000 года при выполнении задания по обезвреживанию чеченских боевиков героически погиб 32-летний Андрей Чирихин. Он, как и прежде, оказался правофланговым. Принял главный удар — предательскую пулю — на себя.

А дома остались любимая жена, дочь....

Андрей Чирихин похоронен в Москве с воинскими почестями, с почетным караулом, на Аллее Славы Николо-Архангельского кладбища.

А в Рязани имя славного земляка-рязанца было выбито на гранитной стеле пантеона Славы погибших в локальных войнах на площади Костюшко.

Хранят светлую память об Андрее Чирихине и в музее военного Института связи...

Евгений Федорович считает, что представленная экспозиция

далека от совершенства. Она представляет собой незаконченные портреты с натуры, выполненные в боевых условиях. На вопрос: «А было ли страшно в Чечне?» художник ответил отрицательно.

На войне — все та же жизнь, сказал он. Только более обнаженная и открытая, чем у нас на родине. И, побывав однажды в горячих точках, хочется вернуться туда еще раз. Встречи с интересными, героическими судьбами обогащают духовно, заряжают творческим вдохновением. Мечтаю побывать в Югославии, в Ираке, пояснил Евгений Биценко.

Художник выразил сердечную признательность и благодарность администрации и управлению культуры г. Спас-Клепики. Они делают многое для развития таланта живописца.

Итак, открытие выставки «Чеченский альбом» состоялось. В течение месяца жители Рязани и области могут ознакомиться с графикой отца и сына Биценко. Нам же остается надеяться, что в недалеком будущем «Чеченский альбом» будет экспонироваться в музеях нашего города.

Майя МАРТОЛИНА
Фото автора











