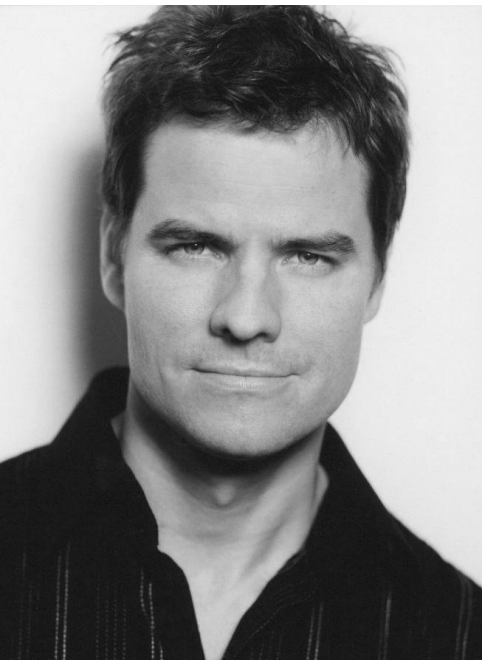


Anthony Lemke

Taille : 6'1/ 1, 85 m
Poids : 183 lbs/ 83 kg
Yeux : bleus
Cheveux : bruns

Langues : anglais / français
UDA : 120 204
Actra : 04-18447



FORMATION

UNIVERSITÉ DE WATERLOO, Baccalauréat en théâtre,
UNIVERSITÉ MCGILL, Baccalauréat en droit,

TÉLÉVISION

MÉMOIRES VIVES, Richard, Brigitte Couture, Sphère Média, 2012
STILL LIFE, Jean-Guy Beauvoir, Peter Moss, PDM Entertainment Inc. 2012
SHOCKWAVE, Michael Robison, Craig Bakus, 2012
LOST GIRL 2, Ryan Lambert, réal: David Greene, David Winning, Lee Rose, Michael DeCarlo, James Dunnison, Prodigy Pictures, 2011 (Showcase/Syfy)
MIRADOR 2, Peter Garrett, réal: Louis Choquette, Sphère Média, 2011 (Radio-Canada)
BLUE MOUNTAIN STATE 3, Coach Marcus Gilday, réal: Alex Winter, Dean Holland, Clark Mathis, 2011 (Spike TV)
FLASHPOINT, Tim Engles, réal: Brett Sullivan, Avamar et Pink Sky, 2011 (CBS, CTV)
WAREHOUSE 13, Michael Martin, réal: Jeremiah Chechik, Universal, 2011 (Syfy/Universal)
WHO IS SIMON MILLER, Jeffrey, réal: Paolo Barzman, Prod. Muse, 2011 (NBC)
XIII, Markle, réal: Michael Robison, Prodigy Pictures, 2010 (Showcase/Canal+)
LES HAUTS ET LES BAS DE SOPHIE PAQUIN 3 et 4, David Rothstein,
Réal : Richard Lahaie et François Bouvier, Sphère Média, 2008-2009 (Radio-Canada)
*multiple nominations et prix gémeaux pour la série.
THE LISTENER 1, Brian Becker, réal: Clément Virgo, Kari Skogland et Stephen Surjik, Prod. Shaftesbury, 2009 (CTV/NBC)
THE CUTTING EDGE: FIRE AND ICE, James Agent, réal: Stephen Herek, Prod. Muse, 2009, (ABC family)
THE LAST TEMPLAR, Clive Edmunston, réal: Paolo Barzman, Prod. Muse, 2009 (NBC)
*nomination aux Gemini pour "best mini-series".
REVERSE ANGLE, Harry Griggs, réal: Philippe Gagnon, Prod. Incendo, 2009 (TMN)
THE PHANTOM, Clark Ellis, réal: Paolo Barzman, Prod. Muse, 2009 (Paramount)
RUMOURS 1, Charles Jefferson, réal: Louis Choquette, Sphère Média, 2007 (CBC)
A LIFE INTERRUPTED, Rob Smith, réal: Stefan Pleszczynski, Prod. Incendo, 2007 (Lifetime)
*nomination aux Gemini pour "best tv movie".

CINÉMA

WHITE HOUSE DOWN, Captain Hutton, Roland Emmerich, Centropolis Entertainment, 2012
ROUGE SANG, le vulgaire, réal : Martin Doepner, Ciné Télé Action, 2012
CÔTEAU ROUGE, Jason Singleton, réal: Marc-André Forcier, Films du Paria, 2011.
DOWN THE ROAD AGAIN, Matt Burns, réal: Don Shebib, Prod. Triptych Media, 2011.
FACES IN THE CROWD, Bryce 3, réal: Julien Magnat, Minds Eye Entertainment, 2011.
ONE LAST DANCE (court métrage), Josh, réal: Richard Lehun, Evergon Arts, 2009.
THE PEDESTRIAN, Bruce, réal: Trevor Cunningham, Copper Rock, 2003.
RUB AND TUG, Henry, réal: Soo Lyu, Willow Pictures, 2002.
TIME OF THE WOLF, Alex McKenzie, réal: Roderick j. Priddy, Chesler/Perlmutter, 2002.
AMERICAN PSYCHO, Marcus Halberstram, réal: Mary Harron, Lions Gate Films, 2000.

THEATRE ET ARTS DE LA SCENE

MACHAMLET, Hamlet, m.e.s. Mark Mc Grinder, Feckless Prod., 1998
THE HOUSE OF BLUE LEAVES, MP, m.e.s. Joel Greenberg, Theatre Aquarius, 1998
NURSE JANE GOES TO HAWAII, Peter Prior, Joel Greenberg, The Stage Company 1997
CYMBELINE, Iachimo, m.e.s. Jen Epps, King Rudolph Players, 1996
THE HOUSE OF BLUE LEAVES, Billy Einhorn, Jen Epps, King Rudolph Players, 1996

APTITUDES PARTICULIÈRES

Marche militaire et maniement d'armes, équitation, hockey, navigation, patins à roues alignées, guitare, permis de conduire