

GELU CULICEA

***MANUSCRISE SI CĂRTI CU DEDICATII AUTOGRAFE
ÎN COLECTIILE BIBLIOTECHII JUDEȚENE CONSTANTA***

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ CONSTANȚA

GELU CULICEA

***MANUSCRISE SI CĂRTI CU DEDICATII AUTOGRAFE
ÎN COLECTIILE BIBLIOTECII JUDEȚENE CONSTANTA***

- Bibliografie adnotată -

Prefață de
CONSTANTIN NOVAC

CONSTANȚA, 2000

SERIA
DIN COLECȚIILE BIBLIOTECHII JUDEȚENE
CONSTANȚA

CĂRTI CU AUTOGRAF



ARGUMENT

Biblioteca Județeană Constanța deține un valoros fond de carte, de la primele tipărituri românești la opere în ediții princeps semnate de personalități românești și ale culturii universale, fiind în cadrul instituțiilor de profil una dintre marile depozitare de cultură.

Este demn de remarcat faptul că în cadrul acestor colecții există un bogat fond de manuscrise și cărți cu dedicație și autograf.

O parte a acestora a fost evidențiată cu diverse ocazii: expoziții de carte, articole în publicații de specialitate. Altele, până în decembrie 1989, făcând parte din "colecțiile speciale" nu erau accesibile publicului. Există acum ocazia de a fi valorificate.

Menționăm o serie de personalități care au înnobilit cu semnătura sau dedicația proprie paginile unor volume: Tudor Arghezi, Felix Aderca, Cincinat Pavelescu, Regina Maria a României, C.C. Giurăscu, Martha Bibescu, Ion Creangă, Panait Istrati, Victor Eftimiu, George Călinescu, Aron Densușianu, A.C. Cuza, Camil Petrescu, Anton Pann, George Murnu, Radu D. Reosetti, Stendhal, Tudor Vianu, C. Daicoviciu, N.D. Cocea, Radu Gyr, Tache Papahagi, Mircea Djuvara, Nichita Stănescu, Ana Blandiana, Marin Sorescu, Ioan Alexandru, Constantin Novac, Nicolae Motoc, Grigore Sălceanu, Augustin Z.N. Pop, Fănuș Neagu și mulți, mulți alții.

O parte dintre cei amintiți au notat pe colțul filei gânduri pentru prieteni, alții pentru diverse personalități ale literaturii, științei, pentru editori sau și-au așternut omagiul lor cititorilor. Absolut toate au deosebită valoare atât pentru bibliofili cât și pentru cunoașterea unor mentalități, caractere sau evenimente de epocă.

CĂRȚI CU AUTOGRAF

Capitolele lucrării de față au fost orânduite astfel:

1. Manuscrise
2. Cărți cu autograf și dedicație
3. Facsimile
4. Indice general

Materialul documentar a fost așezat în ordinea alfabetică a autorilor, excepție făcând partea de comentarii asupra unor manuscrise.

Pentru a veni în întâmpinarea curiozității cititorului am selectat un număr de autografe sau dedicații pentru a fi facsimilate.

Sunt prezentate în lucrarea de față cca 240 de manuscrise și peste 180 de cărți cu autograf și dedicație.

Comentariile și indicele urmăresc să clarifice unele aspecte și să informeze asupra persoanelor menționate în documente.

Am considerat util ca indicele să fie completat - *acolo unde a fost posibil* - cu date minime despre fiecare personalitate.

Locul autografului sau dedicației au fost menționate numai dacă însemnarea a fost făcută în altă parte decât pagina de gardă sau pagina de titlu, pentru a evita repetarea. A fost indicată, în partea dreaptă, cota fiecărei publicații pentru facilitarea orientării cititorului în regăsirea unor informații.

Deasemenea, se cuvine să menționăm faptul că, în decursul timpului, de procurarea acestor manuscrise sau de conservarea lor s-au ocupat personalități binecunoscute prin activitatea lor depusă în slujba culturii dobrogene: Constanța Călinescu, Constantin-Dumitru Zamfir, Constantin Cioroiu, Stela Motoc și nu în ultimul rând revista "Tomis", care a donat cu generozitate un număr important din manuscrisele bibliotecii.

Editarea unor materiale inedite este binevenită, ele integrându-se circuitului public al tuturor valorilor și fiind necesare tuturor celor interesați

Autorul

MANUSCRISE

*“În cărțile pe care le alege cineva,
le păstrează cu îngrijire, le lasă după
sine ca o moștenire scumpă - se
vede
icoana sufletului său.”*
Nicolae IORGA

Colecția de manuscrise a Bibliotecii Județene Constanța se constituie într-un tezaur de informație menit a oferi o imagine reprezentativă a culturii dobrogene din diverse timpuri.

Ne vom apleca, în cele ce urmează, asupra câtorva dintre acestea, cu câteva considerații sau comentarii.

Manuscrisele ce alcătuiesc colecția **Ion BĂNESCU** reunesc, sub numele fostului primar al Constanței, revizor școlar, intelectual de aleasă ținută o serie de documente ale vremii menite a-i releva personalitatea: o serie de articole și note adunate și organizate de A.P. Bănuț, sub titlul “Ion Bănescu - un progresist dobrogean”, o foaie manuscris semnată Ion Foțsa - fost elev al liceului Mircea cel Bătrân, care prezintă câteva amintiri despre Ion Bănescu și un volum de documente originale, ce se referă în special la activitatea educațională.

Născut în 1851 la Roman, Ion Bănescu și-a făcut studiile liceale la Academia Mihăileană din Iași, de unde distingându-se, a fost trimis la Berlin pentru continuarea studiilor. Revenit în țară a intrat în magistratură ca supleant la Tribunalul Județean Cahul, apoi, după revenirea Dobrogei la Țară, a fost numit revizor școlar al provinciei, organizând aici școlile primare până în anul 1893, când a fost însărcinat cu direcția Școlii normale, nou înființată.

La 6 februarie 1905 este numit primar al Constanței, funcție în care va rămâne până la 13 martie 1907, când va demisiona.

Are merite deosebite în învățământul dobrogean și în problemele edilitare ale orașului (iluminatul, alimentarea cu apă potabilă, pavajul străzilor, abatorul, plaja Mamaia).

Volumul de documente originale privind personalitatea sa, conține următoarele piese: numirea în postul de revizor școlar pentru județul Cahul, datată 8 iunie 1874; însărcinarea cu revizoratul județelor Bolgrad și Ismail, semnată de ministrul Cultelor și Instrucție Publice din acea vreme, Titu Maiorescu și datată 6 februarie 1875; o scrisoare de mulțumire adresată revizorului Ion Bănescu pentru activitatea depusă, semnată de Prefectura județului Cahul, din 16 august 1875 (prefect N. Constandache); numirea în 24 februarie 1879 în funcția de revizor școlar pentru școlile din Dobrogea; o scrisoare a lui Grigore Tocilescu, ministrul Cultelor și Instrucțiunii Publice din 15 februarie 1882 din care se remarcă activitatea deosebită depusă de Ion Bănescu pentru îmbogățirea Muzeului de Antichități din București cu piese din Dobrogea; numirea în postul de Director al Școlii Normale de Învățători și Institutori din Constanța, 3 octombrie 1895; conferirea medaliei "Răsplata Muncii" pentru învățământul primar cls. I, la 13 septembrie 1906.

Cu ocazia organizării funeraliilor lui Ion Bănescu, la 15 noiembrie 1909, Take Ionescu va rosti un emoționant discurs, cuprins în lucrarea întocmită de Petru Vulcan și intitulată "Biografia, opere, funerarai și cuvântări", Take Ionescu afirma cu această ocazie: "Tot ce-am avut prilejul să realizez sau să păstrez pentru această Românie de peste Dunăre, de la Bănescu a venit, lui i se datorește." Iar Eugen Pittard, renumitul antropolog, într-o scrisoare de la Geneva (nu a putut veni la înmormântare) din 23 martie 1927, spunea despre Ion Bănescu că a fost călăuză lui în timpul cercetărilor științifice întreprinse în Dobrogea și deși avea o "cultură literară, lui Ion Bănescu nu-i scăpau chestiunile științifice. Bănescu iubea această provincie, al cărui rol activ în economia generală a României poate fi așa de mare. Țara sa îi datorează oarecare recunoștință."

O altă personalitate a vieții publice românești din Dobrogea a fost avocatul, omul politic, istoricul și poetul **Ioan N. Roman**, cel pe care Nicolae Iorga îl numise cu admirație "Ilustrul", "Patriarhul Dobrogei". Născut la Comăndărești, județul Botoșani, la 20 iulie 1866 s-a considerat atașat de ținutul Dobrogei.

Studiile secundare le efectuează la Iași, doctoratul îl obține la Bruxelles. Intră în magistratură, apoi demisionează. Va deveni primar al Constanței și decan al baroului de avocați din localitate. Are o bogată activitate publicistică la ziarele: "Adevărul", "Drapelul", "Lupta", director al ziarelor "Dreptul Dobrogei", "Farul". Colaborează la: "Neamul românesc", "Ovidiu", "Familia", "Convorbiri literare", "Adevărul literar". Împreună cu Constantin Brătescu fondează "Societatea culturală dobrogeană și revista "Analele Dobrogei". Se stinge din viață la 12 iulie 1931 la Constanța. După moarte, familia a instituit două premii: "Premiul cultural dobrogean I.N. Roman", și "Premiul de poezie". Au beneficiat de aceste premii: Grigore Sălceanu (1934) pentru sonetul "Bairamede"; Vasile Voiculescu pentru tripticul de versuri "Urcuș" (1939); George Banea, pentru volumul "Zile de lazar"; ziaristul C.D. Constantinescu-Mircești pentru monografia satului Ezibei. După 50 de ani, la propunerea nepoatei, dr. Cecilia Roman, Centrul de studii asupra culturilor periferice din Viterbo (Italia), instituie un premiu pentru reafirmarea operei lui I.N. Roman. În urma concursului organizat, acest premiu va reveni scriitorilor și publiciștilor constănțeni, Aurelia Lăpușan și Ștefan Lăpușan.

Se cuvine să amintim faptul că de numele lui I.N. Roman se leagă ridicarea statuii lui Mihai Eminescu (realizată de sculptorul Oscar Han) la Constanța. În colecțiile de manuscrise aflate la Biblioteca Județeană Constanța figurează unul intitulat "Ioan N. Roman - notițe bibliografice", semnat de Traian Lăzărescu. Aici sunt menționate și unele acte școlare rămase printre hârtiile lui I.N. Roman: perioada petrecută la Bruxelles; certificate de absolvire a unor examene din cadrul Facultății de litere; actul de obținere a doctoratului. Din aceste documente reiese și faptul că pe timpul studiilor de la Bruxelles, s-a împrietenit cu Duiliu Zamfirescu, consilier la acea vreme la Legația română din

capitala belgiană și că îi fusese recomandat de Alexandru Vlahuță.

Cunoscutul bibliograf și etnograf Stan GREAVU-DUNĂRE (1905-1929) este prezent în colecția de manuscrise cu binecunoscuta “Bibliografie a Dobrogei” (425 î. Hr. - 1928 d. Hr.) prezentată de profesorul George Vălsan în ședința Academiei din 1928 și publicată în “Memoriile secțiunii istorice” a prestigioasei instituții.

Într-o scrisoare adresată președintelui “Universității libere” din Constanța, Stan Greavu solicită sprijin bănesc pentru elaborarea unei lucrări despre Dobrogea, motivând aceasta prin faptul că există foarte puține scrieri asupra Dobrogei Noi, iar cercetătorii bulgari au încercat a legitima dreptul lor istoric asupra acestei provincii. Din anul 1926 și până în toamna anului 1927, a întreprins cercetări etnografice, anchete, asupra stabilirii locuitorilor bulgari, germani, ruși etc. - rezultat apreciat de Societatea Regală Română de Geografie. Există deasemenea în colecția de manuscrise Stan Greavu-Dunăre o **Împuternicire** din partea Societății Naționale Române - “Straja Dobrogei” a elevilor secundari, prin care Stan Greavu, student în litere și publicist, membru de onoare al societății este însărcinat și din partea Fundației culturale “Principele Carol” - secția Bazargic - cu alcătuirea de studii etnografice în întreg județul Caliacra. Autoritățile române sunt invitate pentru a-i acorda tot sprijinul.

Câteva relatări despre Stan Greavu aparțin lui Gheorghe Cantaragiu - învățător pensionar născut la 18 octombrie 1905, în comuna Rasova, județul Constanța: (...) “tânăr, cu păr cărlionțat, cu o lavalieră ponosită, îmbrăcat pirpiriu, cu o servietă uzată și plină, vizitând satele dobrogene, mânat de aspirații pe care rareori le împărtășea altora, încrezător în steaua sa.”

Un alt manuscris, semnat Drăgan Dumitrache și intitulat “Greavu Stan, cu pseudonimul Dunăre, oferă date din biografia acestuia. Este menționat faptul că tânărul cercetător a atras atenția lui Nicolae Iorga care l-a însărcinat să facă cercetări istorice în Basarabia (Hotin, Cetatea Albă).

Poetul, prozatorul și folcloristul Titus Cergău, cunoscută personalitate dobrogeană, (născut la 20 decembrie 1900 la Constanța) este reprezentat în colecțiile Bibliotecii Județene Constanța prin câteva manuscrise:

1. Istoria de buzunar a Dobrogei în date și legende, 97 p. Cititorul este avertizat că lucrarea a fost "scrisă cu pasiunea îndrăgostitului de colțul de țară, nu cu competența specialistului", și a fost dedicată centenarului revenirii Dobrogei la Țară.

2. Folclor dobrogean cules între anii 1916-1943. Cuprinde: **cântece** (de dor, de jale, de recrut, haiducești - 82 în total); **colinde** (de flăcău, de fată mare, de bătrâni - 28); **strigături** - 54; **folclor tătăresc** - 16 piese.

3. Cartea satului meu, Sibioara. Din prefața lucrării aflăm că este închinată lui Constantin Brătescu și conține date interesante despre obiceiuri, tipuri de locuințe, date etnografice și etnologice.

Pentru cei interesați de vechea organizare sanitară a județului Constanța sunt binevenite însemnările medicului **Petre STOENESCU** cuprinse în două manuscrise: "Organizarea Sanitară a Județului Constanța între anii 1909-1940" și "Din amintirile umui medic de plasă în Dobrogea". Din aceste documente se pot afla date despre spitale și medici, despre organizarea plășilor medicale Constanța, Hârșova, Ostrov, Medgidia, Mangalia, despre medici particulari, unii binecunoscuți locuitorilor Constanței (Aristide Caratzali, Frangopol, Sarafide); medici de plasă (P. Stoenescu, Sachelarie, Costinescu). Mulți dintre ei au pierit în timpul primului război mondial sau Războiul cel Mare cum era denumit în documentele timpului.

Despre românii din Dobrogea: coloniști, funcționari, armată, P. Stoenescu spunea: "... au imprimat prin munca lor neobosită de atâția ani și ani de luptă, conglomeratului etnic, caracterul și conștiința românească, făcând dintr-o Dobroge străină și pustie, o Dobroge românească și rodnică. I-au dat suflet românesc".

Activitatea asociației "**Cartea sub icoană**" este evidențiată de D. Stoicescu într-un manuscris intitulat: **Despre cartea sub icoană. Note**. Animatorul asociației a fost fără îndoială C. Mureșanu. Sunt descrise în paginile manuscrisului activitățile desfășurate de asociație în cartierele orașului și în unele localități din județ: (Techirghiol, Tuzla, Murfatlar) sub forma unor conferințe, urmate de mici cadouri: un pachetel care conținea o carte de format mic, o iconiță). Asociația

CĂRTI CU AUTOGRAF

își avea sediul pe strada Traian nr. 18, în același local cu Tipografia "Albania" cu care colabora în tipărirea unor calendare (1937-1938). Fondurile proveneau de la diverse instituții și din donații. Dintre membrii asociației erau menționați: preot C. Popescu, prof. Onoriu Mironescu, avocat Alex. Gherghel, publicistul Tudor Ionescu ("România de la Mare"), comerciantul Tudor Stețcu, magistratul D. Stoicescu, dr. Teodoreanu. După plecarea lui C. Mureșanu la Iași, activitatea asociației se restrânge încetul cu încetul. Despre Constantin Mureșanu, D. Stoicescu spunea: "*intelectual activ, bun dascăl, peste 25 lucrări tipărite*".

Ion MUCHE este semnatul unui material documentar despre Constantin Muche, care a trăit la Constanța în perioada 1918-1928. Sunt menționate câteva date biografice, studiile efectuate, primele poezii publicate la 22 ani în "Gazeta Nouă" (Craiova). La Constanța desfășoară o bogată activitate literară și publicistică la revistele: "Ovidiu", "Dobrogea Jună", "Marea Neagră", "Gloria Dobrogei".

Alexandru C. ALDEA, născut în 1909 într-un sat din Teleorman a funcționat ca învățător în localitățile Cotu Văii și Vâlcele, județul Constanța.

Manuscrisul "Ghimpișori", conține catrene umoristice și satirice, epigrame. Printre cei cărora le sunt adresate se numără diferite personalități culturale, precum: N. Crevedia, Petre Ghiață, Mihai Beniuc (Deși-i tânăr, autorul / Își detestă viitorul); Em. Papazissu, Radu D. Rosetti, Radu Gyr, Ion Minulescu, Păstora Teodoreanu, Nicolae Iorga, Grigore Sălceanu, Cella Serghi, Vasile Voiculescu. Manuscrisul are 73 de pagini. Autorul menționează faptul că o parte a catrenelor și epigramelor - până la pagina 23 - au fost publicate în ediția din 1941 a volumului "Ghimpișori" ("Idea", 1941). Volumul scris se încheie cu "Ghimpișori din prizonierat", în U.R.S.S. Până la repatriere (octombrie 1950) s-a ocupat de redactarea gazetelor de perete ale prizonierilor români, unde a publicat articole, poezii, epigrame. Din păcate toate caietele cu versuri, amintiri, poezii și epigrame au fost distruse de autoritățile sovietice, în momentul repatrierii. Întors în țară, va fi internat în alt lagăr, românesc de data aceasta, unde, mărturisește el, a suferit mai mult decât în Rusia. Epigramele și catrenele umoristice din acest capitol au fost reproduse din memorie. Lagărele sovietice

prin care s-a perindat: Sevastopol (1944-1948); Krasnâi; Arminsk - 15 km nord de Stalingrad (1948-1949); Odesa, până în octombrie 1950. Alexandru Aldea menționează că o serie de "Medalioane" (1949) au fost scrise în lagărul de la Stalingrad, "*când afară vâjăia un viscol groaznic, care ar fi spulberat un om ca pe un pai*", într-o baracă de lemn, pe jumătate înghețată, flamând, cu gândul departe, la cei dragi din țară. Apreciază faptul că a conviețuit în lagăr cu "15 naționi", dar nu a văzut izbucniri spirituale asemănătoare românilor, care se exteriorizează în cele mai grele momente ale vieții lor".

Preotul **Preda IONESCU** este autorul lucrării "**Între Dunăre și Marea Neagră**". Acesta mărturisește că "*în dorința de a face cunoscută provincia Dobrogea, ca un teritoriu cu o populație românească muncitoare, cinstită, iubitoare de cultură, de pace și bună înțelegere între neamuri, m-am strădui să-i cercetez latura de artă folclorică...*". În anul 1939, va edita la București, o broșură intitulată "Balade dobrogene" în 100 de exemplare, pentru a fi distribuite gratuit preoților și învățătorilor din Dobrogea, în scopul de a-i antrena în culegerea materialelor folclorice, ca apoi, prelucrate, selecționate, să fie publicate într-un volum ca "document al artei dobrogene". Izbucnirea războiului împiedică această laudabilă inițiativă. După război, în 1960, se adresează Casei de Creație Populară, primește aviz favorabil pentru publicarea celor 100 de piese, dar, apoi, stupoare, i se dă de înțeles că materialele culese înainte de 1945 nu mai sunt importante. Ulterior, va trimite materialele culese între anii 1928-1938, Academiei Române.

Materialele culese au indicația informatorului și localitatea respectivă. Nu a fost făcută nici o sistematizare după gen. Printre localitățile de unde au fost culese materialele folclorice se numără: Topolog, Gârliciu, Cogealac, Corugea, Pantelimon, Nistorești, Dăeni, Măgurele. Manuscrisul conține 334 pagini și cuprinde balade, cântece, colinde, hore și strigături, cca 200 de piese.

Jeana POENARU DUSA, fiica institutoarei și pictoriței Florica Botez semnează un manuscris compus din 13 pagini dactilografiate care conține date biografice ale mamei sale. Aceasta, născută la 10 iulie 1876 la Iași, se va stabili în 1913 la Constanța, activând în învățământ la Școala nr. 3 de fete, apoi la

Școala nr. 2 de fete, unde era directoare soția scriitorului dobrogean Ion Adam. Printre eleve, se afla și viitoarea actriță Maria Voluntaru.

În 1915, Florica Botez va funcționa ca director la Școala nr. 4 de fete, aflată pe strada "Alexandru cel Bun". În anii primului război mondial se va refugia la Iași. Printre prietenii cu care a avut contact aici se numărau: D.D. Pătrășcanu, Dimitrie Pompei, Ioan Petrovici, Demostene Botez.

Florica Boteza cunoaște cu această ocazie pe Costin Petrescu, pictorul care a lucrat fresca de la Ateneu.

Se va întoarce la Constanța în 1919, găsind locuința și școala devastate. Își va desfășura activitatea didactică la Școala normală, în cadrul Școlii primare de aplicație. Între anii 1920-1929, își va desfășura activitatea la Școala nr. 4 de fete care era situată acum pe Str. Griviței 36, colț cu Str. Jupiter. În anul 1929, va pleca la București. Florica Botez a fost o personalitate de seamă în viața culturală a orașului, pe lângă activitatea pedagogică, desfășurând o bogată activitate în domeniul picturii, muzicii. A organizat câteva expoziții, recenzate în ziarele locale. "Dacia" și "Dobrogea Jună". Din păcate, picturile s-au pierdut în cea mai mare parte.

În 1926, împreună cu fiica ei Jeana, face o vizită pe vapor lui Rabindranath Tagore, eveniment consemnat în "Dobrogea Jună". Vizita a marcat începutul unei corespondențe cu ilustra personalitate culturală indiană. Florica Botez se va stinge din viață la 4 aprilie 1956. Manuscrisul privind datele biografice ale Floricai Botez are și câteva anexe care cuprind extrase din presă, expozițiile de pictură ale acesteia.

Un domeniu bine reprezentat în cadrul colecției de manuscrise este acela al numismaticeii, prin documentele semnate Corneliu Secășanu. Acesta s-a născut la 25 noiembrie 1894 în București. Absolvent al Școlii superioare de Comerț, a fost expert contabil la Banca Națională. A debutat la 20 iunie 1929 cu un articol publicat în "Universul". A colaborat cu articole de profil numismatic la ziarele: "Adevărul" și "Viitorul". La 28 februarie 1936 va fi ales secretar al Societății Numismatice Române. Autor a peste 12 lucrări de specialitate, Corneliu Secășanu a mai semnat zeci de studii de specialitate în diverse ziare

și reviste, precum și peste 50 de comunicări științifice.

Biblioteca Județeană Constanța este posesoarea a peste 46 de manuscrise ale lui Corneliu Secășanu. Nicolae Iorga aprecia "râvna domnului Secășanu de a oferi o lucrare, o istorie a acestui semn de valoare care a ajuns a fi, cu încetul operă de artă".

Un capitol distinct în cadrul colecției de manuscrise a bibliotecii constănțene îl constituie sectorul de corespondență.

Astfel **C.C. GIURESCU**, într-o scrisoare trimisă lui Constantin Novac (redactor șef al revistei Tomis), datată 6 noiembrie 1967 îl anunță pe acesta că va trimite articolul "Știri noi despre Dobrogea secolului al XIII-lea (6 pagini dactilografiate, în dublu exemplar și fotocopiile filelor cronicii turcești manuscrise respective). Autorul își manifestă dorința de a face o corectură în spalt, iar în ceea ce privește fotografia, roagă să-i fie restituită după executarea clișeului, deoarece aparține Direcției Generale a Arhivelor Statului.

Istoricul român, într-o altă scrisoare (10.10.1970) roagă să-i fie trimis numărul din revista Tomis în care comenta colonizarea turcească în Dobrogea, deoarece, participând la un Congres al istoricilor turci de la Ankara, aceștia au fost foarte interesați de subiect. Referitor la aceasta, distinsul istoric român nota: "Avem interes și dumneavoastră și eu - ca rezultatele cercetării științifice românești să pătrundă în istoriografia turcească".

Ion Marin SADOVEANU cunoscută personalitate literară, transmite prin intermediul unei epistole, urări pentru noul an doamnei dr. Elsa Ghiorghiade și se confesează că era pe punctul de a veni la Constanța pentru a petrece revelionul la Cazino-ul de pe malul mării, dar în ultimul moment s-a răzgândit. În continuare își exprimă dragostea pentru acest orașel și dezvăluie unele proiecte literare (este vorba de viitorul roman "Taurul mării").

În scrisoarea trimisă poetului dobrogean **Panaît CERNA**, la 26 mai 1912 este menționată aprecierea lui Delavrancea față de acesta și în mod deosebit pentru poezia "După un veac" - care - crede dramaturgul, este "strigătul unui neam întreg".

B. Șt. Delavrancea este de părere că Titu Maiorescu și-ar revizui părerea

dacă i-ar citi versurile. (...) Ești adânc, ești clar, ești sincer, ești emoționant. Ești desigur un mare poet”, conchide Delavrancea.

Tot lui Panait Cerna, îi adresează o scrisoare **Simion MEHEDIŢI** (4 mai 1912), având numai cuvinte de laudă și entuziasm la adresa versurilor, (...) “Are să se audă până dincolo de Urali. Și cu această ocazie vor afla calmucii de peste Nistru că fala acestor versuri este dată din sufletul celui ce a spus despre Tolstoi ceea, ce, poate nici un glas muscălesc nu s-a priceput să spună... Poezia dumitale îmi răcorește sufletul și cu privire la multe, mari și repetate ticăloșii care se fac acum în țara noastră...”.

Ion I.C. BRĂȚIANU, cunoscutul om politic liberal, cel care a structurat instituțiile statului României Mari, este și el prezent cu câteva epistole, adresate unui funcționar, Constantin Mănescu, Șef serviciu la Administrația Căilor Ferate, prin care, prin cuvinte deosebite îi apreciază acestuia activitatea de o viață depusă în interesul statului.

Despre ministrul, prim-ministrul și omul politic I.I.C. Brătianu, contele de Saint-Aulaire, ministrul Franței la București, spunea: “Excela în a câștiga fără să-și facă dușmani. Viitorul apropiat mi-a descoperit în el cele mai înalte calități care îl fac unul din marii oameni de stat ai generației sale, mult mai mare decât cei trei mari: Wilson, Lloyd George, Clemenceau. Nimic mai natural: la țări mici, oameni mari.”

Profesorul **Ioan GEORGESCU**, secretarul și administratorul revistei “Analele Dobrogei”, adresează o misivă președintelui Camerei de Comerț, prin care menționează importanța acestei reviste, singura publicație științifică din această provincie, în paginile căreia semnav personalități de prestigiu ale științei și culturii românești, precum: Nicolae Iorga, Constantin Brătescu, Vasile Pârvan, Nicolae Bănescu, Oreste Tafrali, precum și numeroși intelectuali ai urbei. Solicită, deci, suma de 5000 lei pentru ca revista să nu sucumbe tocmai în preajma semicentenarului revenirii Dobrogei la patria mămă.

Camil BALTAZAR, într-o scrisoare din 8 iunie 1971 către Constantin Novac, îi transmite acestuia calde felicitări pentru “bogăția cuprinsă în numărul din mai și consideră că foaia este foarte bine arhitecturată și articulată.”

Al. ALEXIANU, tot către Constantin Novac, menționează câteva materiale destinate revistei pe care acesta o conduce: *“În marginea unei cărți necunoscute din biblioteca Stolnicului Constantin Cantacuzino”* - ar fi vorba de un volum valoros editat la Roma în 1624 și care i-a aparținut în mod sigur. Al. Alexianu specifică faptul că a descoperit-o printre cărțile vechi ale Academiei. Nu figurează în catalogul lui Corneliu Dima Drăgan - Biblioteca unui umanist. București, 1967, și ca atare articolul lui Al. Alexianu aduce o contribuție utilă la reconstituirea listelor de cărți achiziționate în Italia de către stolnic.

O altă semnalare este - *“O privesc înedită a portului Galați la începutul veacului trecut”* - imagine inedită din sursa Gh. Asachi. Alexianu mărturisește că s-a gândit că o asemenea mențiune în revista de la malul mării poate fi binevenită. În sfârșit, a treia sugestie se referă la Miron Costin. Articolul *“În căutarea lui Miron Costin (Portrete vechi de scriitori). revista “Tomis”,* ar putea face lumină în această problemă - avându-se în vedere că portretul fals al cronicarului a fost difuzat din ignoranță în ultimul veac. În post scriptum, Al. Alexianu se referă la Acterian pe care l-a cunoscut și prețuit de când lucra la *“Scara”*. Face apel la bunele intenții ale redactorului șef, pentru a-l încuraja, dat fiind starea în care se afla.

Cunoscutul poet **Leonid DIMOV**, într-o scrisoare din 6.07.197, trimite revistei *“Tomis”* poezia *“Antemetafizica”* și în ipoteza că nu poate fi publicată, roagă să-i fie înapoiată.

Benedict CORLACIU, într-o misivă din 20.01.1973, își afirmă speranța că poezia *“Alexandra Pizarnik”* să fie publicată în numărul din 10 februarie al revistei. Autorul menționează faptul că poezia este *“a unei lumi care nu are de ce să fie atât de veselă ca noi”*.

Scriitorul **Victor EFTIMIU**, îi transmite prin intermediul unei scrisori lui George Mihăescu regretul că nu poate scrie un articol despre monumentul de la Adamclisi, pentru simplul motiv că nu l-a văzut încă. ori, o compilație din cele văzute de alții nu ar dori să facă.

Într-o scrisoare din iulie 1971, **Nichita STĂNESCU** îl înștiințează pe **Hristu CÂNDROVEANU** că a primit eseul referitor la versurile lui, cu o jumătate

de an întârziere. Mulțumește, îl îmbrățișează - cu un an întârziere - și speră ca scrisoarea lui să nu ajungă la Anul Nou.

Poetul **Gheorghe TOMOZEI**, mărturisește, la rândul lui, tot prin intermediul unei scrisori din Pitești, că la o lună după apariția revistei "Argeș", în urmă cu 5 ani (scrisoarea este datată 8.07.1971), la Constanța a apărut "frumoasa revistă "Tomis" - publicație care și-a câștigat rapid prețuirea iubitorilor culturii. Încheie cu urarea: "Fie ca poezia să poposească și pe mai departe la Tomis ca într-un țarm euxinic, fie ca toți confrății întru cerneală ce o dau la iveală să aibă parte de inspirație creatoare liniște..."

Traducătorul și eseistul **Tașcu GHEORGHIU**, în manuscrisul "Dragoste și libertate" a dedicat un adevărat poem mării și orașului Constanța.

"Acest oraș, cel mai frumos, cel mai fascinant din lume, nu numai că e orașul copilăriei și adolescenței mele. Constanța e o stâncă ieșită ca un promontoriu în mare și scăldată din trei părți de valurile ei. În iubire și libertate să cuprindem, așadar, împărăția de aur a orașului nostru, cel mai frumos din câte sunt pe lume. În iubire fiindcă a fost de-a pururi un oraș al tinerilor care am fost noi... și în libertate, libertatea care suferă în pânzele corăbiilor visării și ale desfătărilor."

Scriitorul **Constantin NOVAC**, este un alt personaj îndrăgostit de ținuturile mării. Într-un manuscris intitulat "Corăbii" acesta afirmă: ... "Dintre uneltele pe care omenirea le-a zămislit în marșul ei nestăvilit spre perfecțiune, le-a transformat în exponate muzeistice, corăbiile-mi par a fi cele mai nedreptățite. Nu pentru că meritul lor de a fi lărgit pământul - și odată cu acesta spiritul nostru de pământeni - le-a fost socotit în moneda ingrată a uitării. Ceea ce mă îndeamnă să le țin partea, să mă întorc spre ele cu scuze murmurate este irepetabila lor aptitudine de a reconstrui o ipostază umană, de a fi punctul terminus al unui mod de a fi, cu nimic mai prejos decât cele prezente..."

De aceea cred că odată cu dispariția adevăratelor corăbii a dispărut un mod unic de a înfrunta natura și implicit un poem de dragoste și luptă. Reproductorile, oricât de ingenioase, n-au valoare. Singura împăcare a nostalgiei mele aș afla-o în irevocabilitatea procesului, așa trebuie să fie, corăbiile aparțin

trecutului, să ne mulțumim cu dreptul de a le folosi ca metafore.”

Poetul **Aurel DUMITRESCU**, este autorul a două manuscrise. Primul, intitulat “La porțile cântului” (Constanța, 1940, 152 p.). Pe ultima pagină a caietului manuscris, mențiunea: “Am scris acest caiet, mobilizat pe zonă. În casa părintelui Silion din Casim, 14 iulie 1940. Semnat: A. Dumitrescu. Poeziile sunt împărțite în două capitole: La porțile cântului; Cartea primăverilor. În total, 58 piese. Este menționat faptul că poeziile au fost publicate în diverse reviste, precum: “Litoral”, “Curentul literar”, “Gânduri de la Mare”, “Dobrogea Jună”, “Marea Neagră”, “Pontice”. Majoritatea au fost scrise în perioada 1925-1940.

Al doilea manuscris, cuprinzând poeziile scrise între anii 1940-1942, este intitulat “**Poemele singurătății**”. Pe ultima pagină, mențiunea: “Am terminat de scris acest caiet, astăzi, 20 august 1942. Constanța. Aurel Dumitrescu.

O piesă de rezistență a fondului de manuscrise al bibliotecii tomitane îl constituie volumul omagial “**La marginea mării. Omagiu lui Mihai Eminescu**”, constituit cu ocazia a patru decenii de la ridicarea statuii poetului.

Volumul, alcătuit de Stela Motoc, conține 80 de foi + 3 foi ilustrații originale. Primul capitol este intitulat “Amintiri”. Fragmente critice. Note, în care semnează circa 30 de personalități, printre care: A.E. Baconsky, Nicolae Balotă, Geo Bogza, Camil Baltazar, Zoe Dumitrescu-Bușulenga, D.D. Panaitescu, Al. Protopopescu, etc.”

Al doilea capitol cuprinde poeziile semnate de un număr de 48 poeți. Cele trei ilustrații aparțin lui Ion pacea (“Lacul”); Traian Brădeanu (“Variantă la Cezara”); Victor Pavel (“Lucefărul”).

Redăm, în cele ce urmează, câteva din gândurile celor care au onorat cu pana lor evenimentul sărbătorit la marginea mării...

A.E. Baconsky: “Nu, măcar odată să nu abuzăm de cuvinte când evocăm steaua lui. Iată ochii lui mari, hieratici, implorând puțină tăcere: S-o păstrăm rezemându-ne fruntea de marmura statuiilor lui...”

Nicolae Balotă: “Trăind în timpul tuturor desacralizărilor și profanărilor, Eminescu a fost unul dintre cei aleși, binecuvântați sau blestemați, care au înțeles în sensul grav, total, că poezia este cunoaștere sacră, alta decât oricare altă

CĂRTI CU AUTOGRAF

cunoaștere profană. Când văd poetul intrând pe «Poarta naltă de la templul unde secolii se toro» și-l aud rostind ca într-un rit inițiativ «Eu sub arcurile negre cu stâlpi nalti suiți în stele...» am sentimentul cert al prezenței Poeziei în spațiul consacrat.”

Nina Cassian: “Nimeni mai mult decât Eminescu nu ne-a împrietenit cu Infinitul și cu Eternitatea.”

Marin Bucur: “Eminescu reprezintă spiritualitatea integrală a neamului nostru, absolutul Eului nostru național.”

Camil Baltazar: “Îl socot cel mai mare și mai cuprinzător poet, nu numai al României, ci superior tuturor rapsozilor lumii, fie ei germani, francezi sau englezi.”

Traian Coșovei: “De la stea tremurând peste câmpie, de la un salcâm în floare, de la un tei în floare; de la o rază de lună, de la un val al mării - Hyperion cel din genuni răsare în noi ca o întreagă lume de minuni.”

Anghel Dumbrăveanu: “Astfel, este paradoxal că Mihai Eminescu, cel mai mare scriitor al acestor pământuri, nu are încă un muzeu care să prezinte, cu exigente criterii științifice și cu dragostea noastră eternă, ceea ce a însemnat viața și existența ulterioară, în cultura noastră și în cea a lumii, a Luceafărului.”

Zoe Dumitrescu-Buşulenga: “Mihai Eminescu a însemnat pentru noi românii una din împlinirile acelea pe care orice națiune ajunsă la maturitate spirituală le așteaptă, spre a se înțelege pe sine și a se justifica în concertul literaturii universale.”

Gh. Eminescu: “Ultima dorință a lui Mihai Eminescu de a i se săpa un mormânt la marginea mării, a rămas până astăzi neîmplinit, dar spiritul lui este prezent pe malul de la Constanța materializat în bronzul marelui meșter Oscar Han.”

Victor Felea: “Eminescu a durat un monument care are avantajul vieții și nu al bronzului: trăiește, nu aruncă umbră moartă, alimentează, modifică mereu structura noastră spirituală în sensul idealității lui, invită nu la somnolență ci la creație și adevăr, la noblețe și sinceritate.”

Viniciu Gafița: “Profundă că marea e simțirea sa, necuprinsă ca dânsa

gândirea lui, zbulciumată ca zbulciumul apei i-a fost viața. Operei sale îi descoperim noi și noi frumuseți ale mării. Tărie luăm din scrierile sale ca din puterile tainice ale mării. Și cine-l găsește pe țărmul ospitalier al străvechiului Tomis, întâlnindu-i statuia, știe că de aici începe România.”

Oscar Han: “Am avut norocul ca primul meu monument să fie așezat la marginea mării și să-l înfățișeze pe poetul națiunii, datorită unui moldovean de mare distincție sufletească, Ion Roman.”

Dan Laurențiu: “Sensul versului eminescian «De plânge Demiurgos doar el aude plânsu-și» este deci acela că, poetul, demiurg al existenței înfinite, nu se poate găsi decât pe sine în înfinitatea existenței care, în mod fatal rămâne o proiecție a propriei sale virtuți creatoare, o împărăție a eului său.”

Corneliu Leu: “Fînța lui, există aici cu noi, nemuritoare ca însăși mitologia.”

Eugen Lumezianu: “Statuia poetului proiectează în mintea mea capabilă să înțeleagă mai ales ce vād, în cadrele dimensiunii pur fizice, statura pe care românii i-au dărui-o după meritul său covârșitor. Surprinzând în bronz una din ipostazele acestui simbol, statuia lui Oscar Han înseamnă imaginea unui mare poet laolaltă cu trăsătura de căpetenie a poporului român.”

Al. Mitru: “Cunoaștem ceva mai sublim decât numele lui? Visul ce nume poartă? Eminescu. Dar dragostea? Eminescu. Poezia cum se poate defini? Eminescu. Ce înseamnă România? Eminescu. Și mai este ceva. Mai este Marea. Marea este Eminescu. Poezia s-a confundat în vis cu Marea. Pe țărmul ei și-a dorit să viseze veșnic. Și itată-l, visează veșnic Eminescu!”

Edgar Papu: “Eminescu a fost o minte ciclopă, un fenomen de neconceput pe plan uman. Face parte din categoria acelorora, care se nasc rarissimi pe planeta noastră.”

G-ral maior(r) D. Petrovici: “Sunt cred, singurul membru în viață din cei 17 câți am format comitetul **Pro Eminescu**. Comitetul și-a propus să ridice un monument la Constanța, la marginea mării, lui Mihai Eminescu, marele poet al neamului nostru. Închin un gând pios pentru cei care, cu patruzeci de ani în urmă am depus atâta străduință pentru ridicarea acestui monument.”

CĂRTI CU AUTOGRAF

Augustin Z.N. Pop: “*La Constanța, din zenit și pentru eternitate Stella Hyperioni scânteiază peste figura muzeală a lui Eminescu, seară de seară, noapte de noapte, până în zori, pentru menirea națiunii lui, ofrandă poeziei și pentru universalitate.*”

Al Protopopescu: “*Elementul «acvatio» testamentar nu este însă Marea Neagră ci Râul, în legătură cu care s-ar putea face și localizări. În simbolul râului găsim concentrat tot ce mișcă-n țara asta, în aceeași dinamică temporală. Vecinic este numai râul: râul este Demiurg.*”

Cornel Regman: “*Eminescu întreg, creatorul deopotrivă avid de plasticitate ca și de muzicalitate, e aici (...) Hyperion... e dintr-o dată și contemplativul voios din Floare Albastră, dar și demonicul, răzvrătitul Geniu pustiu, Ioan și Toma Nour, Dionis și Geronim laolaltă și, odată cu ei toți, Eminescu însuși.*”

Dan Simonescu: “*Critica textuală aplicată la opera poetică a lui Eminescu va descoperi felul lui de lucru, metodele lui creatoare exigente ale genialului poet.*”

Alex. Ștefănescu: “*Imaginația lui Eminescu este adeseori înțelegătoare ca un refuz al realității, ca o sală de cinematograful în care, abia după închiderea ermetică a ușilor, poate începe proiecția filmului. Pentru că Eminescu a văzut ceea ce nouă ne rămâne ascuns, nu trebuie să ne închipuim că poezia sa vorbește despre o altă lume.*”

Henri Zalis: “*La Eminescu, mai mult decât la ceilalți romantici români, aderența la romantism este ireversibilă: înseamnă atitudine, afinitate, corespondență ideală între mesajul lăuntric al personalității cu tot ce implică el - dragoste de țară, senzualitate, reverie filosofică, program politic.*”

Încheiem aici acest periplu prin manuscrisele bibliotecii tomitane. În filele acestora, prăfuite de timp, palpită viața intensă a oamenilor și în ultimă instanță, OMUL însuși, viața timpului său!

Și atunci, parafrazându-l pe Albert Flocon, autorul ar fi mulțumit dacă a reușit prin această schiță să comunice cititorului convingerea că trecutul trăiește prin martorii săi și că istoria îndeamnă pe cei prezenți să privească cu încredere viitorul.

DEDICATII

CĂRTI CU AUTOGRAF

1. **Acte referitoare la moștenitorii lui I.N. Roman**
Constanța, 27 noiembrie 1925 : Proces verbal din
25 noiembrie 1933 ; 2. Catalogul cărților bibliotecii
asociației franco-române
4f. ms. dact. + 2f. ms. 21x33
MS D7/132

2. **ALBOIU, George**
Și la răscruci. Poezie
1 f. ms. 20x30
MS D9/21

3. **ALBU, Florența**
La porți de lemn. În: "La marginea mării" Omagiu
lui Eminescu. Constanța, 1974
MS/217

4. **ALDEA, Al. C.**
Ghimpșori. Catrene umoristice și satirice.
Constanța, 1972
85 f. ms. dact. cu corecturi de mână, pe caiet.
15x19
Legat în volum.
MS/44

5. **ALECSANDRI, V.**

Ovidiu. Dramă în 4 acturi și în versuri.

Mircești, noiembrie, 1884.

106 f. fotocopyate. 23x36

Lucrarea reprezintă fotocopia manuscrisului original aflat la Biblioteca "V.A. Urechia" Galați. Donat Bibliotecii Județene Constanța în 1973, cu prilejul aniversării a 75 de ani de la înființarea primei biblioteci publice constănțene.

MS/5

6. **ANDRIȚOIU, Al.**

Salt; Argint; Recompunere; Turn. Poezii.

2p. ms. 20x30

MS D9/26

7. **ASTURIAS, Miguel Angel**

A Ovidio. Poezie. En Constantza, juente al Mar Negro.

2 f. ms. 21x28

Publicată în revista "Tomis" cu traducerea Domniței Dumitrescu.

MS D9/81

8. **BACONSKY, A.E.**

În: "La marginea mării". Omagiu lui Eminescu.

Constanța, 1974.

MS/217

9. **BALOTĂ, Nicolae**

În: "La marginea mării". Omagiu lui Eminescu.

Constanța, 1974.

CĂRTI CU AUTOGRAF

MS/217

10. **BALȘ, Teodor**

Tovarășului Vasile Vâlcu. Poezie.

F.1., f.a.

2f. ms. 12,5x17

MS D11/231

11. **BALTAG, Cezar**

Geometria unui vis. În: "La marginea mării".

Omagiu lui Eminescu.

Constanța, 1974.

MS/217

12. **BALTAZAR, Camil**

În: "La marginea mării". Omagiu lui Eminescu.

Constanța, 1974.

MS/217

13. **BALTAZAR, Camil**

Laudă Mării Negre. August 1971.

1 f. ms. dact. cu autograf. 20x30

MS D9/80

14. **BĂLĂEȚ, Dumitru**

Eminescu în fața mării. În: "La marginea mării".

Omagiu lui Eminescu. Constanța, 1974

MS/217

15. **BĂNESCU, Ion**

Documente privind activitatea ca revizor școlar,
profesor, director și primar al municipiului

Constanța.

14 f. ms. documente originale.

12 f. ms. dact. copii după acte originale 20x30

MS D7/46

16. **BĂNUȚ, A.P.**

Ion Bănescu. Un progresist dobrogean.

Despre activitatea ca învățător, revizor școlar,
primar al municipiului Constanța.

37 f. ms. dact. 20x30

MS D7/36

17. **BOCȘA, Ion**

Amintiri despre Ion Bănescu. Activitatea ca învățător.

2 f. ms. 16x20

MS D7/57

18. **BĂRNA, Vlaicu**

Lumină din lumina vremii noastre. Poezie.

Tovarășului Vasile Vâlcu, la cele 65 de glorioase trepte.

Constanța, 1975

1 f. ms. 21x29,5

MS D11/234

19. **BENIUC, Mihai**

Troglodiții. Cupa de întuneric. Poezii

2 f. ms. 20x30

MS D9/88

20. **Biblioteca Centrală de Stat a Republicii Socialiste România.**

Omagiu primei biblioteci publice dobrogene.

CĂRTI CU AUTOGRAF

1898-1973

2 f. tipar în volum legat.

Oferit cu prilejul aniversării a 40 de ani de la înființarea

Bibliotecii

Cercului literar "Ovidiu", Constanța.

MS D12/214

21. **BICA, Gheorghe**

Versuri. Constanța, 1977.

I. Diferite versuri explicative, 86 p.

II. Versuri patriotice, 88 p.

III. Versuri pentru tineret, 83 p.

IV. Proverbe cu explicații, 91 p.

V. Balade, 95 p.

VI. Istorie cu faptele... 60 p.

VII. Povestiri bătrânești, 95 p.

VIII. Povestiri hazlii, 80 p.

IX. Caiet cu fabule, 96 p.

X. Biografie în versuri, 70 p.

XI. Monografia satului Cotu-Văii,

30 p.

11 caiete manuscris.

MS/219

22. **BÎRNA, Vlaicu**

Amfora. Poezie. Transcrisă pentru Biblioteca Centrală a Regiunii
Dobrogea.

Săptămâna poeziei 1-7 octombrie 1963.

1 f. ms. 20x30

MS D9/78

23. **BOGZA, Geo**

Construcția. În: "La marginea mării". Omagiu lui Eminescu.
Constanța, 1974.

MS/217

24. **BORGES, Jorge Luis**

Guayaquil. Traducere de Maria Luiza Cristescu.
7 f. ms. 20x30
Textul traducerii aflat în manuscris la Biblioteca Județeană
Constanța, a fost trimis revistei Tomis spre publicare.

MS D9/39

25. **BOTEZ, Florica**

Conferință muzicală.

7 f. ms. 21x34

Manuscrisul a fost oferit Bibliotecii Județene Constanța de

Victor

Dușa, precizând numele autoarei conferinței.

MS D4/14

26. **BOUREANU, Radu**

Această așezare. În: "La marginea mării". Omagiu lui Eminescu.
Constanța, 1974.

MS/217

27. **BOUREANU, Radu**

Ora strănie. Poezie.

1 f. ms. 18x27

MS D11/192

28. **BRĂDEAN, Traian**

CĂRTI CU AUTOGRAF

Variantă la "Cezara". În: "La marginea mării".

Omagiu lui Eminescu. Constanța, 1974.

MS/217

29. **BRĂȚIANU, I.C.**

Adrese de serviciu din partea Ministerului Lucrărilor Publice.

3 f. ms. dact. cu autograful lui I.C. Brătianu, ministru. 20x33

MS D7/20

30. **BRÎNDUȘOIU, Constantin**

Catrene de dragoste.

21 f. ms. 11x9.

MS D9/777

31. **BRUMARU, Emil**

Scrisoare. Poezie.

1 f. ms. 20x30

MS D9/30

32. **CANTARAGIU, Gheorghe**

Relatări despre Greavu Stan.

Perioada școlară.

1 f. ms. 21x29 (Col. S. Greavu Dunăre).

MS D2/186

33. **CAREJA, Ștefan**

Poezii. 6 poezii manuscris

6 f. ms. 26,5x18

MS D17/254

34. **CARIANOPOL, Virgil**

Mistrețul. Poezie.

2 f. ms. 20x30

Publicată în revista Tomis.

MS D9/31

35. **CAVARNALI, Vladimir**

1. Caravana de aur. 2. Pescarul 3. Plugul. Poezii.

3 f. ms. 20x30

Trimise revistei Tomis.

MS D9/73

36. **CERGĂU, Titus**

Cartea satului meu Sibioara.

(Monografie veche). Constanța, f.a.

249 p. manuscris+anexe

MS/225

37. **CERGĂU, Titus**

Istoria de buzunar a Dobrogei.

În date și legende. Constanța, f.a.

96 p. manuscris +anexe

MS/224

38. **CHIRESCU, Ioan D.**

Medalion - publicat în volumul "Reprezentanți ai Dobrogei în știința și cultura românească" de Constanța Călinescu, cu completări și adăugiri în text efectuate de compozitor.

3 f. ms. dact. cu corecturi și adăugiri de mână.

MS D6/48

39. **CIOBANU, Nicolae**

Răspuns la ancheta revistei "Tomis" despre critica literară actuală.

CĂRTI CU AUTOGRAF

3 f. ms. 20x30

Publicat în revista Tomis.

MS D9/71

40. **Dr. Victor CLIMESCU**, medic emerit al R.S.R. medic primar,
director al Sanatoriului TBC osteoarticular, Eforie Sud. 19 -
1967.

MS D8/35

41. **CONSTANTINESCU, Ovidiu**

Scrisoarea sonetistului Ovidiu Constantinescu
adresată doctorului constănțean Paul Luca.

1 f. ms. 20x14

MS D15/242

42. **CORCHEȘ, Victor**

O dublă aniversare poetică: Vasile Culică - LiubenDumitru.
Constanța, 1996.

3 f. ms. 29x20

MS D15/244

43. **CORLACIU, Benedict**

Dar unde-i marea mea? Poezie.

Publicată în revista Tomis

1 f. ms. 20x30

MS D9/92

44. **CREMENE, Mioara**

Oglinzi. Poezie. Pentru Biblioteca Regională
Constanța (Săptămâna poeziei 1-7 oct. 1963).

1 f. ms. 20x30

MS D9/38

45. **CROHMĂLNICEANU, Ovidiu**

Ipoteze futurologice. Încercare de critică anticipativă.

Critică literară.

Trimis revistei Tomis.

4 f. ms. 20x30

MS D9/33

46. **CULICĂ, Vasile**

Scrisoare adresată domnului Victor Corcheș.

1 f. ms. 25x21 + 2 foto.

V. Culică 12x9

MS D15/243

47. **DINCĂ, Gheorghe**

Amintiri din istoria mișcării muncitorești din România.

Referiri la perioada petrecută în Dobrogea. Vol. 1-2. București, 1974.

Vol. 1. 151 f. ms. copie xerox

Vol. 2. 85 f. ms. copie xerox

Amintirile au fost scrise pe foi de dimensiunea

17x24 și legate în două volume.

MS/1, 2

48. **DOINAȘ, Ștefan Augustin**

Încrederea în cuvinte.

Articol scris la cererea revistei Tomis

6 f. ms. 11x20

49. **DUHAMEL, Georges**

CĂRTI CU AUTOGRAF

Dedicație oferită lui N. Papatanasiu cu ocazia unui interviu apărut în presă.

1 f. ms. în limba franceză 14x8

MS D9/90

50. **DUMA, George**

Coranul unui visător. Ediție îngrijită și prefațată plus note de Victor Corcheș.

158 f. dact. + 2 f. portr. fotocopii

MS/232

51. **DUMITRACHE, Drăgan**

Stan Greavu cu pseudonim Dunăre.

Amintiri și precizări biografice despre perioada școlară.

4 f. ms. 20x29 (Col. S. Greavu Dunăre).

52. **DUMITRESCU, Aurel**

La porțile cântului. Poezii. Constanța, 1940.

Legat în volum. Versuri inedite și publicate în presa dobrogeană.

152 f. ms. pe caiet 15x19

MS/42

53. **DUMITRESCU, Aurel**

Poemele singurătății. Poezii. 1940-1942

Constanța, 1942

Versuri publicate și inedite. Volum legat.

188 p. ms. pe caiet 15x19

MS/43

54. **DUMITRESCU, Aurel**
Versuri. Constanța, 1939.
Versuri publicate și inedite.
48 f. ms. pe caiet 13x22
MS/41
55. **DUMITRESCU-BUȘULENGA Zoe**
Fantasticul la Sadoveanu
Articol scris la cererea revistei Tomis.
12 p. ms. 15x20
MS D9/83
56. **DUMITRESCU-FRASIN, I.**
Între doi frați și doi soți.
Fragment dintr-un roman în manuscris. Trimis revistei "Pontice"
8 f. ms. 20x30
MS D9/49
57. **DUMITRU, L.**
Traduceri din limba bulgară de L. Dumitru.
2 f. ms. 14x9
MS D15/245
58. **DUMITRU, Liuben**
Metanii prin chili. Copie după ms. lui Liuben Dumitru
oferită B.J. Constanța în august 1996.
10 f. copii.
MS D15/246
59. **DUȘA, Victor**
Activitatea grupurilor de uteciști și comuniști în cadrul

CĂRTI CU AUTOGRAF

tineretului

și Partidului Național Țărănesc din jud. Constanța între anii 1934

- februarie 1938.

București, 23 noiembrie 1972 - 24 dec. 1972.

53 f. ms. dact. 20x30

MS D5/25

60. **DUȘA, Victor**

Amintiri și reflecții. Munca de partid.

Probleme profesionale și familiare. Viața politică a țării, a Dobrogei și a jud. Constanța. Alte probleme (1938 februarie - 22 iunie 1941). București, 1974.

111 f. ms. dact. 30x20

MS D5/27

61. **DUȘA, Victor**

Din activitatea regionalei Dobrogea a P.C.R. în timpul celui de-al doilea război mondial (22 iunie 1941 - 23 august 1944). București, 1974.

Textul a fost publicat într-o formă prescurtată în "Anale de istorie" nr. 4/1970.

MS D5/28

62. **DUȘA, Victor**

Din amintirile mele. Date autobiografice. Activitatea desfășurată în Dobrogea înainte și după ocuparea funcției de prefect al județului Constanța.

40 f. ms. dact. 20x30

MS D5/23

63. **DUȘA, Victor**

Insurecția națională antifascistă armată în Dobrogea.

Breaza, 1 august, 1973.

9 f. ms. dact. 20x30

MS D5/24

64. **DUȘA, Victor**

Momente de neuitat (23 august 1944-6 martie 1945).

Evenimente din Dobrogea.

12 f. ms. dact. 20x30

MS D/40

65. **DUȘA, Victor**

Referat introductiv (Actul de acuzare întocmit de Procuratura militară a Curții Marțiale a Comandamentului militar al garnizoanei Constanța în legătură cu procesul comuniștilor din Constanța, 1943.

București, 1975.

MS D5/32

66. **EFTIMIU, Victor**

Dobrogea, 10 august. Manuscris trimis la cererea revistei Tomis.

1 f. ms. 20x30

MS D9/178

67. **EMINESCU și Ovidiu.** Exegeze comparatistice.

Articol scris pentru revista Tomis.

10 f. ms. 20x30

MS D10/167

68. **EVERAC, Paul**

Anticritică. Articol scris ca răspuns la prezentarea în revista

CĂRTI CU AUTOGRAF

Tomis

a unei cărți. Prezentarea aparține lui Cornel Regman.
2 f. ms. + 1 notă explicativă adresată redacției revistei Tomis
20x30

MS D9/179

69. **FILIMON, Mariana**

Pontic; 2. Mai departe; 3. Efigie; 4. Blazon; 5. Vis cu
salamandre; 6. Cântec cu salamandre. Poezii.
6 f. ms. 12x20

MS D9/51

70. **FILIMON, Petre**

Coruri mixte. 15 compoziții.
50 f.n. muz. 24x34

MS D6/54

71. **FOLCLOR dobrogean**. Cules între anii 1916-1943 de Titus N.
Cergău.

Constanța, f.a. 173 p. dactilografiate.

MS/218

72. **GHEORGHIU, Tașcu**

Dragoste și libertate. Eseu.
Articol cerut de redacția revistei Tomis
3 f. ms. 20x30

MS D9/50

73. **GREAVU-DUNĂRE, Stan**

Bibliografia Dobrogei. F.1. f.a.

318 f. ms. 16x21 (Col. Greavu-Dunăre)

Lucrarea a fost lipărită în 1928.

Manuscrisul prezintă variante și reluări (în total 379 foi).

MS D2/129

74. **GREAVU-DUNĂRE, Stan**

Bibliografia Dunărei. 51f. ms.

(Colecția S. Greavu-Dunăre).

Lucrarea are pagină de titlu, cuprins și două capitole.

Este incompletă.

MS D2/131

75. **GREAVU-DUNĂRE, Stan**

Cântec de dor (din popor). Cules de S. Greavu-Dunăre

- normalist Oradea Mare.

2 f. ms. cu n. muz. și versuri. 14x19

(Col. S. Greavu-Dunăre)

MS D2/65

76. **GREAVU-DUNĂRE, Stan**

Diplomă prin care se atestă că elevul S. Greavu a participat la concursul între Școlile secundare.

2 f. ms.

22x14 (Col. S. Greavu-Dunăre).

MS D2/184

77. **GREAVU-DUNĂRE, Stan**

Înfrățirea româno-bulgară. Studiu.

15 f. ms. 16x19 (Col. S. Greavu-Dunăre).

MS D2/108

CĂRTI CU AUTOGRAF

78. **GREAVU-DUNĂRE, Stan**
Județul Caliacra. Prezentări monografice pe localități.
7 f. ms.
16x19(Col. S. Greavu-Dunăre).
MS D2/66
79. **GREAVU-DUNĂRE, Stan**
Lăsați-mă să cânt. Note și text.
1 f. ms. 14x19
MS D2/63
80. **GREAVU-DUNĂRE, Stan**
Monografia comunală. Indicații metodice. Bazargic,
1927.
4 f. ms. 16x19 (Col. S. Greavu-Dunăre).
MS D2/109
81. **GREAVU-DUNĂRE, Stan**
Naționalism românesc. Introducere.
3 f. ms. 16x19 (Col. S. Greavu-Dunăre).
MS D2/107
82. **GREAVU-DUNĂRE, Stan**
Schیțe monografice ale localităților dobrogene:
Hamzalar, Malirovo, Evecler, etc.
10 f. ms. 16x19 (Col. S. Greavu-Dunăre)
MS D2/110
83. **GREAVU-DUNĂRE, Stan**
Scrieri privitoare la chestia "rumâniei". Bibliografie.
2 f. ms. 16x19 (Col. S. Greavu-Dunăre).
MS D2/111

84. **GREAVU-Dunăre, Stan**

Scrisoare adresată președintelui "Universității libere" din
Constanța prin care solicită sprijin bănesc pentru elaborarea
unei

lucrări despre Dobrogea.

2 f. ms. 21x33

MS D2/75

85. **GREAVU-DUNĂRE, Stan**

Stelelor. Muzica de S. Greavu-Dunăre

1 f. ms. n. muz. 14x19 (Col. S. Greavu)

MS D2/64

86. **GURGHIANU, Aurel**

Vârstele patriei. Constanța, 5 oct 1963.

(Pentru Biblioteca regională cu prilejul "Săptămânii poeziei").

1 f. ms. 20x30

MS D9/70

87. **IENCEC, Emil**

Amintiri despre un început. Teatrul de Stat Constanța.

11 f. ms. 15x20

MS D6/187

88. **ION, Cornel**

Epistole către adolescență. Poezii.

Constanța, 1977.

40 p. caiet manuscris.

MS/221

CĂRTI CU AUTOGRAF

89. **IORGULESCU, Mircea**
Critică fidelă și universitară.
Articol cerut de revista Tomis.
3 f. ms. 20x30
MS D9/60
90. **IRIMIE, Negoită**
Ilustrată cu prilejul "Săptămânii poeziei" pentru
Biblioteca regională Constanța, 5 oct. 1963.
1 f. ms. 20x30
MS D9/62
91. **IRIMIE, Negoită**
Poezii. 85 titluri. Dec. 1969.
Oferite revistei Tomis pentru selecție și publicare.
168 f.ms. 12x15
MS D9/67
92. **ISTORIA** limbii și literaturii române
f.l. f.a. 683 p. ms.
MS/222
93. **ISTRATE, Gheorghe**
Cu soarele în spinare legat.
1 f. ms. cu un desen executat de soția poetului
20x30
MS D9/59
94. **ÎNTRE** Dunăre și Marea Neagră
Din folclorul dobrogean. Cules de preot Preda IONESCU.
Constanța, f.a. 334p. dactilografiate.
3 exemplare.

MS/220

95. **JEBELEANU, Eugen**

Leagăn; 2. Primăvară la mare. Poezii.

Trimise revistei Tomis

4 f. ms. 20x30; 14x21

MS D9/52

96. **“LA MARGINEA MĂRII”**

Omagiu lui Mihai Eminescu - 4 decenii de la
ridicarea statuii poetului. Volum alcătuit de Stela Motoc.
Constanța, 1974.

80 f. ms. + 3 f. il orig. (Biblioteca Ovidiu Constanța).

I. Amintiri. Fragmente critice. Note.

1. A E. Baconsky
2. Nicolae Balotă
3. Camil Baltazar
4. Geo Bogza: Construcția
5. Marin Bucur
6. Nina Cassian
7. Traian Coșovei
8. Anghel Dumbrăveanu
9. Zoe-Dumitrescu Bușulenga
10. Gheorghe Eminescu
11. Victor Felea
12. Viniciu Gafița: Eminescu
13. Oscar Han
14. Dan Laurențiu
15. Corneliu Leu
16. Eugen Lumezianu

17. Al. Mitru
18. Mihai Nadin
19. D.D. Panaitescu: Perpesicius, editor al lui M. Eminescu
20. Edgar Papu
21. G-ral maior D. Petrovici
22. Augustin Z.N. Pop: La Eminescu
23. Al. Protopopescu: Râul
24. Valeriu Râpeanu
25. Cornel Regman
26. Mirela Roznoveanu
27. Dan Simonescu: Textologia și Eminescu
28. Alex. Ștefănescu
29. Constantin Vișan
30. Henri Zalis

II Versuri

31. Florența Albu: La porți de lemn
32. Cezar Baltag: Geometria unui vis
33. Dumitru Bălăeț: Eminescu în fața mării
34. Mihai Beniuc
35. Vlaicu Bârna: Eminescu
36. Radu Boureanu: Această așezare
37. Constanța Buzea
38. Ștefan Careja: Domino
39. Virgil Carianopol: Azi-noapte
40. Liviu Călin: Inocență
41. Radu Cârnecki: Rugă la luceafăr
42. Ilarion Ciobanu: Sânt
43. Dan Deșliu: Lied
44. Ștefan Augustin Doinaș: Teiul
45. Constantin Drăgan: Venezia

46. Aurel Dumitrescu: Veronica Micle
47. Mihai Gavril: Sub fruntea ta
48. Tudor George: La țărmul mării; Eminescu
49. Octavian Georgescu: Țărm românesc
50. Petre Ghelmez: Din dangăt dunga lunii...
51. Tașcu Gheorghiu: Îngenunchiare
52. Valeriu Gorunescu: Țară de dor
53. Gheorghe Grigurcu: Nocturnă
54. Aurel Gurchianu: Ipotești
55. Nicolae Ioana: Blestem în câmp
56. Traian Lalescu: Ochelarii

57. Ion Lotreanu: Interdicție
58. Ion Sofia Manolescu: Intru în Ulise
59. Marin Mincu: La Pontul Axenos
60. Nicolae Motoc: Simpla existență a mării și a celui care o privește
61. Florin Mugur: Moment senin
62. Dumitru Mureșan: Sanctuar
63. Dan Mutașcu: Soarele, această veche greutate de pendulă
64. Vasile Nicolescu: Alb sfâșiat
65. Constantin Nisipeanu: Poem frumos
66. Ioanichie Olteanu
67. Gheorghe Pituț: Cine
68. Marin Porumbescu: Tomitae quos ego amo
69. Arthur Porumboiu: Libertatea mea e un templu
70. Ilie Purcaru: Mangalia
71. Aurel Rău: Tei înfloriți
72. Dan Rotaru: Poetul
73. Grigore Sălceanu: Afară-i toamnă
74. Petru Sfetca: În bătălii pierdute

CĂRTI CU AUTOGRAF

- 75. Marin Sorescu: Ctitorie
- 76. Virgil Teodorescu: Marea noastră
- 77. Carmen Tudora: Rememorare
- 78. Romulus Vulpescu: Atotcuvântul

III. Ilustrații

- 79. Ion Pacea: Lacul
- 80. Traian Brădean: Variantă la "Cezara"
- 81. Victor Pavel: Luceafărul

97. **LĂZĂRESCU, Traian**

Ioan N. Roman. Notițe biobibliografice
10 f. ms. 20x34

MS D7/139

98. **LOTREANU, Ion**

Poetul. Poezie
1 f. ms. 20x30

MS D9/56

99. **LUMEZIANU, Eugen**

Musafiri pe viață - piesă în cinci părți. August 1968 - ian 1971
46 f. ms. dact cu corecturi de mână

MS D9/74

100. **PROTOPOPESCU, Alexandru**

Eugen Lumezianu. Prezentare. Articol publicat în revista Tomis

MS D9/68

101. **MANIU, Adrian**

Elegia lui Ovidiu. 1914 Constanța.

Manuscris în transcriere pentru Biblioteca regională Dobrogea

cu

prilejul participării noastre la "Săptămâna poeziei", 5 oct. 1963

1 f. ms. 20x30

MS D9/72

102. **MANOLESCU, Ion Sofia**

Cântec de student întârziat. Poezie.

1 f. ms. 16x17

MS D9/99

103. **MANOLESCU, Nicolae**

Creație și sinteză. Considerații critice.

Articol scris pentru revista Tomis

5 f. ms. 15x20

MS D9/87

104. **MANOLESCU, Nicolae**

Jurnal de lectură: despre înțelegere.

Adolescentul lui Dostoievski.

Articol scris pentru revista Tomis

10 f. ms.

MS D9/89

105. **MANOLESCU, Nicolae**

O mare literatură. Considerații teoretice.

Articol scris la cererea revistei Tomis.

8 f. ms. 15x20

MS D9/95

106. **MARTINESCU, Pericle**

CĂRTI CU AUTOGRAF

Fragmente din manuscrisul "Excursie în Ciclade":

1. Partir, c' est vivre un peu: Note de drum în Grecia. 2.

Grecia,

1937.

1. caiet manuscris: 54 p. 18,5x16

2. caiet manuscris: 51 p. 20,5x11,5

MS D14/239

107. **MARTINESCU, Pericle**

Scrisoare de mulțumire adresată de Biblioteca Județeană

Constanța

D^{lui} Pericle Martinescu în legătură cu donarea a două caiete

manuscrite din volumul memorialistic "Excursie în Ciclade"

apărut

la editura "Europolis" din

Constanța.

1 f. dact. 29,5x21

MS D14/239

108. **MELINESCU, Gabriela**

Vid, primejdie, inițiere; Călătorul pe ape; 3. Brațul meu;

Pălăria cu zaruri. Poezii.

4 f. ms. 20x30

MS D9/100

109. **MEMORIU**. 16 oct. 1940. 5 ani de la înființarea Bibliotecii

municipiului

Constanța. Realizări și doleanțe.

4 p. ms. dact cu completări de mână.

MS D12/213

110. **MICU, Ioan**

Tomis - în viziunea lui Ovidius(l)
Articol scris pentru revista Tomis.
7 f. ms. 15x20

MS D9/96

111. **MUCHE, Ion**

Constantin V. Muche, poet și publicist care a locuit
la Constanța în perioada 1914-1928. Material documentar.
8 f. ms. dact. 20x30

MS D9/98

112. **MUTAȘCU, Dan**

Întoarcerea lui Zamolxe. Poezie.
1 f. ms. 20x30

MS D9/102

113. **NEGOIȚESCU, Ion**

Cuvintele și forma. Critică literară românească.
Articol trimis revistei Tomis.
5 f. ms. 20x30

114. **NEUSTÄDTER, Carol**

Jenseits der Identität mit Sich selbst.
249 p. dact.

MS/223

115. **NOVAC, Constantin**

Autorestituiri; Orașul Constanța.
2 f. ms. 20x30

MS D10/113

116. **NOVAC, Constantin**

CĂRTI CU AUTOGRAF

Corăbii. cronica TV.

2 f. ms. 20x30

MS D10/105

117. **NOVAC, Constantin**

Natura-lea cailor. Despre concursul hipic.

Cronica TV

1 f. ms. 20x30

MS D10/112

118. **NOVAC, Constantin**

Obligații neonorate. Activitățile "Pontica" nepopularizate prin televiziune. Cronica TV.

2 f. ms. 20x30

MS D10/106

119. **NOVAC, Constantin**

Plutind avan pe marea cea adâncă. Roman

București: Editura Eminescu, 1987.

MS/236

120. **NOVAC, Constantin**

Proiect de scenariu literar. Film monografic, consacrat județului Constanța.

12 f. ms. dact. cu corecturi de mână.

MS D10/104

121. **OLARU, Dumitru**

Sonet; 2. La fereastră bate luna. 3. Zori de zi; 4. Psalm.

7 nov. 1929

Poezii

4 f. ms. 16x20

122. **OPREA, Gheorghe D.**

Monografia comunei Dunărea.

Studii și însemnări. f.1. f.a.

43 p. il. Caiet dactilografiat

MS/228

123. **PAPAZISSU, Em.**

Câteva poezii/din volumul "Soare într-un strop de rouă"

(Culese de Al. C. Aldea).

13 f. ms. 15x30

MS D10/119

124. **PAPU, Edgar**

Fantasticul atmosferei - labirintul.

Lipsește începutul articolului, titlul a fost dedus din context.

5 f. ms. 20x30

MS D10/120

125. **PIRU, Al.**

Critica și exigențele ei.

Răspuns la ancheta revistei Tomis.

1 f. ms. 20x30

MS D10/116

126. **PIRU, Al.**

Răspuns la ancheta revistei Tomis pe tema "Istoria literaturii române între necesitate și orgoliu".

Manuscrisul nu poartă titlu.

2 f. ms. 20x30

MS D10/117

127. **PODOLEANU, Nicolae**
Măicuța... Stihuire sinoptică. Poezii.
Carte dactilografiată, 75 p.
MS/229
128. **POENARU DUȘA, Jana**
Date autobiografice.
33 f. ms. dact. + 4 anexe 20x30
Anexele 1-2 conțin 4 f. ms. cu completări.
Anexa 3, 1 f. ms. Observații.
Anexa 4 conține 9 f. ms. dact.
Tabel cronologic de activitate artistică.
MS D4/29
129. **POENARU DUȘA, Jana**
Date biografice privind pe Florica Botez întocmite de
J. Poenaru Dușa, fiica institutoarei și pictoriței Florica Botez
20 ian 1973. București.
13 f. ms. dact. + 2 anexe 20x30
În anexe 9 f. ms. dact. - completări la biografie,
extrase din presă despre expozițiile Floricăi Botez.
MS D4/19
130. **PORUMBOIU, Arthur**
Țara luminii; 2. Teii pe străzile Pontului.
3 f. ms. 20x30
MS D10/118
131. **PREDESCU, Lucian**
Costache Negri și contribuția sa la problema secularizării

averilor

mănăstirilor grecești. Fl. f.a.

89 f. dactilografiate. Exemplar cu dedicație manuscrisă a autorului.

MS/226

132. PUIU, Enache

Alexandru Claudian, poet.

12 f. ms.

7 f. 20,7x11,5

5 f. 20,7x10,5

MS D17/249

133. PUIU, Enache

“Dobrogea literară” supliment cultural al ziarului “Dobrogea Jună”

3 f. ms. 20,5x11,4

2 f. ms. 9,6x13,6

MS D17/252

134. PUIU, Enache

“Gânduri de la Mare” - revistă (1937-1942)

3 f. ms. 21x13,6

MS D17/253

135. PUIU, Enache

Horia Nițulescu (1914-1982)

11 f. ms.

6 f. 20,7x11,5

4 f. 20,7x12,7

1 f. 14x10,4

MS D17/250

136. **PUIU, Enache**

N. Papatanasiu - prozator.

6 f. ms. 21x13,7

MS D17/251

137. **PUIU, Enache**

“O carte pentru toți românii” 350 de ani de la apariția
Cazaniei lui Varlaam.

6 f. ms. 20x14

MS D17/248

138. **RAICU, Lucian**

Între opinie și text. Principii critice.

Articol scris pentru revista Tomis.

4 f. ms 20x30

MS D10/121

139. **REGMAN, Cornel**

Doinaș refuzat de critici

Articol scris pentru revista Tomis.

6 f. ms. 20x30

MS D10/122

140. **ROSETTI, Radu**

Discursul de recepție la Academia Română în locul lui M.C.

Șutzu

în ședința din 27 mai 1935. Despre viața și activitatea lui M.C.

Sutzu.

2 f. dact. + 2 f. ms. 21x35

MS D1/204

141. **SĂLCEANU, Constanța**

Scrisoare adresată D^l Dr. Arcadie Petrescu.

Anunță că va trimite câteva din lucrările soțului ei, Grigore Sălceanu.

2 f. ms. 20x14,5

MS D17/255

142. **SECĂȘANU, Cornel**

Biografia și bibliografia numismaților celebri din diferitele țări europene.

7 f. ms. 21x31 (Col. Secășanu).

MS D1/134

143. **SECĂȘANU, Cornel**

Cărți și broșuri publicate de mine. Bibliografie.

3 f. dact. cu corecturi ms.

MS D1/159

144. **SECĂȘANU, Cornel**

Colecția de monete a orașului Odesa.

3 f. ms. dact. cu completări de mână.

MS D1/149

145. **SECĂȘANU, Cornel**

Comunicări făcute de mine la ședințele Societății Numismatice Române.

Listă de lucrări.

3 f. dact. 21x31 (Col. Secășanu)

MS D1/160

146. **SECĂȘANU, Cornel**

Contribuții cu privire la monetele regilor traci.

Despre monetele de aur cu legenda "Kosqn".

3 p. dact. cu corecturi ms. 21x31 (Col. Secășanu).

Studiu pe baza monedelor găsite la Grădiștea în anul 1543.

MS D1/206

147. **SECĂȘANU, Corneliu**

Contribuții la viața și opera lui M.C. Șutzu cu prilejul centenarului de la nașterea sa.

14 f. dact. cu adăugiri de mână 2f. ms. 21x35 (Col. Secășanu)

Anexă 1 copie după actul prin care i se comunică lui C. Șutzu acordarea unei decorații a Imperiului otoman.

Anexa 2 copie după actul prin care i se încredințează lui C.

Șutzu

postul de șef al Departamentului Finanțelor.

MS D1/203

148. **SECĂȘANU, Cornel**

Cunoștințe folositoare pentru curățirea și conservarea monedelor și medaliilor.

Ianuarie 1968.

10 f. ms. dact. cu intervenții în text 21x31

MS D1/194

149. **SECĂȘANU, Cornel**

Definiția monedei și precursorii ei.

22 f. ms. 21x15 (Col. Secășanu)

MS D1/156

150. **SECĂȘANU, Cornel**

Descoperirile monetare la vecinii noștri. Cum sunt
legiferate descoperirile monetare în Austria.

1 f. ms. dact. 21x31 (Col. Secășanu)

MS D1/143

151. **SECĂȘANU, Cornel**

Descrierea unei medalii a lui A. Caracalla.

2 f. ms. + 2 il. lipite pe text 15x21 (Col. secășanu)

MS D1/133

152. **SECĂȘANU, Cornel**

Despre geme și camee.

2 f. ms + 7 f. dact.

MS D1/150

153. **SECĂȘANU, Cornel**

Despre olimpiade. Istoric.

2 f. ms 21x31 (Col. Secășanu)

MS D1/148

154. **SECĂȘANU, Cornel**

Dezvoltarea producției de mărfuri în Țara Românească și-n
Moldova. Sec. XV

2 f. ms 21x31 (Col. Secășanu)

MS D1/152

155. **SECĂȘANU, Cornel**

Dr. George Severeanu. Articol publicat în "Curentul" din 21
sep.

1943

2 p. ms. 21x31 (Col. Secășanu)

MS D1/136

156. **SECĂȘANU, Cornel**

Epitete sau porecle date diferiților regi ai lumii.

2 f. ms. 21x31 (Col. Secășanu)

MS D1/198

157. **SECĂȘANU, Cornel**

Feudalismul dezvoltat în condițiile instaurării dominației otomane.

Dezvoltarea societății și a relațiilor internaționale în estul și sud-estul Europei.

1 f. ms. 21x31 (Col. Secășanu)

MS D1/209

158. **SECĂȘANU, Cornel**

Feudalismul timpuriu. Sec. X-XIII. Dobrogea în timpul stăpânirii bizantine. Sec. XIII-XIX;

Alte monede care au circulat în țara

noastră

în prima jumătate a sec. XVIII-XIX.

5 f. ms. 21x31 (Col. Secășanu).

MS D1/144

159. **SECĂȘANU, Cornel**

Istoria orașului Perinthos din Tracia.

8 f. ms. dact. cu adăugiri de mână.

21x31 (Col. Secășanu).

MS D1/196

160. **SECĂȘANU, Corneliu**

Lucrări noi în legătură cu un corpus al monedelor din nordul

Greciei. S-a reluat lucrarea "Corpusului Numerorum"

6 f. ms. dact. 21x31 (Col. Secășanu)

MS D1/205

161. **SECĂȘANU, Cornel**

Manuscris care redă un text despre activitatea lui

Secășanu publicat de Nicolae Iorga.

2 f. ms. 15x20 (Col. Secășanu)

Locul și data la care se referă Secășanu, nu figurează în manuscris.

MS D1/210

162. **SECĂȘANU, Corneliu**

Messemvria (Nesseber).

4 f. ms. 21x31 (Col. Secășanu)

MS D1/154

163. **SECĂȘANU, Cornel**

Greutatea diferitelor monete vechi.

2 f. ms. + 1 f. dact. 21x31 (Col. Secășanu)

MS D1/158

164. **SECĂȘANU, Cornel**

Metode de curățire a monedelor antice.

1p. dact. cu completări ms. 21x31 (Col. Secășanu)

MS D1/138

165. **SECĂȘANU, Cornel**

Moesia și Tracia pe timpul stăpânirii romane.

4 f. ms. 20x30 (Col. Secășanu)

MS D1/58

CĂRTI CU AUTOGRAF

166. **SECĂȘANU, Corneliu**

Monede românești. Publicat în revista "Flacăra",nr. 2/

15.01.1957

3 f. ms. (Col. Secășanu)

MS D1/155

167. **SECĂȘANU, Cornel**

Monede streine în trecutul românesc.Sec. XV.

3 f. ms. 21x31 (Col. Secășanu)

MS D1/140

168. **SECĂȘANU, Cornel**

Monedele coloniilor grecești de pe coasta de NV a

Mării Negre - Tyras, Cetatea Albă, Akkerman.

2 f. ms. 21x31 (Col. Secășanu)

MS D1/146

169. **SECĂȘANU, Cornel**

Monedele romane imperiale.

3f. ms. 21x31 (Col. Secășanu)

MS D1/199

170. **SECĂȘANU, Cornel**

Muzeul de istoria medicinei a orașului Riga.

Moscova, vizitarea Kremlinului. Sala armelor.

MS D1/161

171. **SECĂȘANU, Cornel**

Nume proprii de persoane pe monedele republicii romane.

1 f. ms. 21x31 (Col. Secășanu)

MS D1/135

172. **SECĂȘANU, Cornel**

Numismatica la vecinii noștri.
Descoperirile monetare în Bulgaria.
6 f. ms dact. 21x31 (Col. Secășanu)

MS D1/163

173. **SECĂȘANU, Cornel**

Numismați celebri din diferite țări europene. Biografie și
bibliografie.
11 f. ms. 21x31 (Col. Secășanu)

MS D1/145

174. **SECĂȘANU, Corneliu**

Numismatica medievală și modernă.
București, Cartea Românească, 1942. (Manuscrisul articolului
publicat în "Arhivele Olteniei XXII ian-dec 1943, p. 382).
1 f. ms. 15x20 (Col. Secășanu)
Autorul recenziei nu figurează pe manuscris.

MS D1/212

175. **SECĂȘANU, Corneliu**

O călătorie în U.R.S.S. în anul 1969.
10 f. ms. 21x31 (Col. Secășanu)

MS D1/157

176. **SECĂȘANU, Corneliu**

O călătorie prin anticele orașe ale Bulgariei. Cele dintâi colonii
grecești de pe coasta Traciei.
Stăpânirea romană în Tracia și Moesia.
12 f. ms. dact. 21x31 (Col. Secășanu).

MS D1/195

CĂRTI CU AUTOGRAF

177. **SECĂȘANU, Corneliu**

O raritate în arta gloptică: o gemă camee antică ce-l simbolizează

pe Marcus Aurelius Antonius, descoperită la Oradea. Articol publicat în "Universul", 53, nr. 288, 18 oct 1936.
3 f. ms. 21x31 (Col. Secășanu)

MS D1/141

178. **SECĂȘANU, Corneliu**

Odessos (Varna). Considerații geografice și istorice.
3 f. ms. 21x31 (Col. Secășanu)

MS D1/200

179. **SECĂȘANU, Corneliu**

Problemele numismaticii în România Mare.
4 f. ms. 21x31 (Col. Secășanu)

MS D1/201

180. **SECĂȘANU, Corneliu**

Publius Ovidius Naso. Prezentare.
1 f. ms. 21x31 (Col. Secășanu)

MS D1/142

181. **SECĂȘANU, Corneliu**

Rarități numismatice. Trei medalioane grecești bătute în timpul Imperiului Roman.

3 f. ms; 2 il. aplicate 21x33 (Col. Secășanu)

MS D1/162

182. **SECĂȘANU, Corneliu**

Sisteme monetare și monede principale din veacurile trecute.
2 f. ms. 21x31 (Col. Secășanu)

MS D1/153

183. **SECĂȘANU, Corneliu**

Situația social-economică a Țărilor Române în sec. XVIII.

Manufacturile.

2 f. ms. 21x31 (Col. Secășanu)

MS D1/208

184. **SECĂȘANU, Corneliu**

Tabele cu siglele atelierelor monetare pe monedele
lui Filip II, Alexandru cel Mare și Filip III.

8 f. ms 21x31 (Col. Secășanu)

MS D1/137

185. **SECĂȘANU, Corneliu**

Tesseră. Contramarcă.

2 f. ms. 21x31 (Col. Secășanu).

MS D1/147

186. **SECĂȘANU, Corneliu**

Vechile monetării din România

3 f. ms. 21x31 (Col. Secășanu)

MS D1/207

187. **SECĂȘANU, Corneliu**

Viața și opera lui Mihail C. Șutzu.

11 p. dact. cu adăugiri de mână.

21x35 (Col. Secășanu).

MS D1/197

188. **SIMONESCU, Dan**

Dicționarul limbii române din secolul al XVI-lea

CĂRTI CU AUTOGRAF

6 f. ms. 20x30

MS D10/151

189. **SIMONESCU, Dan**

Prof. dr. G.G. Ursu. Memorialistica în opera cronicarilor.

București, 1972.

Articol scris pentru revista Tomis

3 f. ms. 20x30

190. **SOCIETATEA** națională-română "Straja Dobrogei" a elevilor secundari și funcționarilor români din Bazargic. Act prin care S. Greavu-Dunăre primește misiunea de a întocmi studii etnografice

despre

Dobrogea.

1 f. ms. 16x20 (Col. S. Greavu-Dunăre)

MS D2/76

191. **STAHL, Henriette Yvonne**

Cântarul inimii. Poezie

1 f. ms. 20x30

MS D10/126

192. **STERE-CHIRACU, Lola**

Basmе.

Lucrare donată de autoare Bibliotecii municipiului

Constanța în aprilie 1973.

73 f. ms. dact cu corecturi de mână 20x30

MS D3/13

193. **STERE-CHIRACU, Lola**

Pribeagul. Roman istoric.

251 f. ms. dact. cu corecturi de mână 20x30

MS D3/6

194. **STOENESCU, Petre**

Din amintirile unui medic de plasă în Dobrogea.
București, 1968.

28 f. ms. dact. 20x30

MS D8/18

195. **STOENESCU, Petre**

Organizarea medico-sanitară a județului Constanța
între anii 1909-1940. Material documentar

6 f. ms. dact. 20x30

MS D8/17

196. **STOICA, Petre**

Lângă umărul porților. Poezie.

Otopeni, februarie 1973.

1 f. ms. 16x16

MS D10/130

197. **STOICESCU, D.**

Despre "Cartea sub icoană".

Asociație culturală dobrogeană.

Note. 3 f. ms. 20x30

MS D10/55

198. **TAGORE, Rabindranath**

Despre cooperatie. Articol trimis la 15 iulie 1927 la
cererea Floricăi Botez.

2 f. ms. dact. + 1 anexă 22x32

În anexă: o notă din "Dobrogea Jună" din 14 oct.

CĂRTI CU AUTOGRAF

1927 și traducerea conferinței apărută în “Dobrogea Jună”.

MS D4/11

199. **TAGORE, Rabindranath**

Poem. Trimis Floricăi Botez la 15 iulie 1927.

1 f. ms. dact. cu corecturi și completări de mână.

20x32

În anexă: Traducerile poemului lui Tagore publicate în “Rampa” din 12 oct. 1927 și “Almanahul educației” pe anul 1971; fotocopie a poemului.

MS D4/10

200. **CHAKRAVARTY, Amiya C.**

Scrisoare către Florica Botez.

Răspuns la scrisoarea adresată de Florica Botez lui

R. Tagore în urma vizitei efectuate la Constanța.

MS D4/7

201. **CHAKRAVARTY, Amiya C.**

Scrisoare către Florica Botez.

Fragment. Răspuns la scrisoarea prin care Florica

Botez se interesa de vizita lui Tagore în Europa.

MS D4/9

202. **THEODORESCU, Cicerone**

Comorova. Săptămâna poeziei.

1-7 oct. 1963. Constanța

1 f. ms. 20x30 oferită Bibliotecii Județene Constanța

MS D10/165

203. **TOMOZEI, Gheorghe**

Cinci ani de la apariția revistei Tomis.

8 iulie 1971. Pitești.

Articol publicat în revista Tomis

1 f. ms. 20x30

MS D10/170

204. **URSU, G.G.**

Rondelul tinereții de ieri;

2. Rondelul copilului lui Vlăduț;

3. Rondelul ființelor de-ajur;

4. Rondelul peisajului-cuib;

5. Rondelul părului cărunt;

6. Rondelul vântului de primăvară. Poezii.

Trimise revistei Tomis. S-au anexat poeziile:

Revenire; Sonet sublimului; Pe plajă.

MS D10/174

CORESPONDENȚĂ

205. **ALEXIANU, Al.**

Scrisoare către Constantin Novac.

În legătură cu articolele pregătite pentru revista
Tomis.

4 f. ms. 19x23

1968, nov. 27

MS D9/22

206. **BACOVIA, Gabriel**

Scrisoare către directorul Bibliotecii Județene
Constanța, D. Constantin-Zamfir.

Felicită instituția pentru inaugurarea "Bibliotecii de
poezie cu autograf"

1 f. ms. 15x21

1974, oct. 25

MS D12/202

207. **BALTAZAR, Camil**

Scrisoare către C. Novac.

Aprecieri asupra revistei Tomis.

1 f. ms. dact cu autogr. 21x12

1971, iunie 8

MS D9/79

208. **BANUȘ, Maria**

Scrisoare către Alex. Ștefănescu, redactor la revista
Tomis. Anunță că trimite răspunsurile solicitate de
redacția revistei pe tema criticii literare.

1 f. ms.

1971, mai 3

MS D9/82

209. **CLIMESCU, Victor**

Scrisoare către Dr. Tiberiu Nițescu.

Mulțumește pentru scrisoarea trimisă anterior.

1 f. ms dact 15x21

1964, nov. 22, Eforie Sud

MS D8/15

210. **CLIMESCU, Victor**

Telegramă către cpt. Ved Prakash Sharma,

comandantul cargoului indian "Jalamanjari".

2 f. ms. 20x30

1962, sep. 5, Eforie Sud

MS D8/16

211. **CONȚESCU, Aurora**

Scrisoare către Nicolae Motoc

Anunță că va mai trimite câteva poezii pentru revista Tomis.

1 f. ms. 19x19

MS D9/164

212. **CORLACIU, Benedict**

Scrisoare către Alex. Ștefănescu, redactor la revista

Tomis. În legătură cu traducerea pentru revista

Tomis a poeziei "Spania" de Alejandra Pizarnic (Argentina)

1 f. ms. 20x30

1973, ian. 20, București

MS D9/91

CĂRTI CU AUTOGRAF

213. **DELAVRANCEA, Barbu Ștefănescu**

Scrisoare către Panait Cerna.
Apreciază poezia "După un veac" apărută în
"Convorbiri literare" în 1912.
2 f. fotocopii după original 15x21
1912, mai 26

MS D10/53

214. **DIMA, Al.**

Scrisoare către redacția revistei Tomis.
Se referă la articolele din Cronică despre tratatul de
istorie literară.
Salută redactorii revistei Tomis.
3 f. ms. 15x20

MS D11/188

215. **DIMOV, Leonid**

Scrisoare către redacția revistei Tomis.
Trimite revistei poezia "Antimetafizică" cu
rugămintea de a fi restituită dacă nu se publică.
1 f. ms. 20x30
1972, iul. 6, București

MS D9/45

216. **EFTIMIU, Victor**

Scrisoare către George Mihăescu.
Mulțumește pentru invitația de a scrie un articol
despre monumentul de la Adamclisi.
1 f. ms. 17x24

MS D9/177

217. **GEORGESCU, Ioan**

Scrisoare către președintele Camerei de Comerț Constanța prin care solicită subvenția de 5.000 lei pentru susținerea revistei "Analele Dobrogei".

1 f. ms. 21x34

Autorul scrisorii este profesor de liceu și secretar al revistei "Analele Dobrogei".

MS D9/37

218. **GIURESCU, Const. D.**

Scrisoare către un redactor al revistei Tomis.

Roagă să i se trimită numărul din revista Tomis în care a publicat un articol despre colonizarea turcească în Dobrogea.

2 f. ms. 19x19

S-a anexat o scrisoare din 6.nov. 1967
1970, oct. 1.

MS D11/191

219. **GORUNESCU, Valeriu**

Scrisoare către N. Motoc.

Anunță că trimite revistei câteva poezii.

1 f. ms. 12x20

1970, ian. 26, Galați

MS D11/189

220. **IOSIFESCU, Silvian**

Scrisoare către redactorul șef al revistei Tomis.

În legătură cu un articol solicitat pentru revista Tomis de Hristu Căndroveanu.

CĂRTI CU AUTOGRAF

1 f. ms.

1971, dec. 22

MS D9/61

221. **MANU, Emil**

Scrisoare către George Mihăescu, redactor șef la revista Tomis.

Trimite materiale pentru revistă.

2 f. ms. 15x20

1966, sep. 1, București

MS D9/97

222. **MEHEDINȚI, Simion**

Scrisoare către Panait Cerna. Fotocopie.

Apreciază creația literară a lui Panait Cerna.

4 f. fotocopie după manuscrisul original.

1912, mai 4

MS D9/84

223. **MOTAȘ, C.**

Scrisoare către Biblioteca municipală Constanța.

Corectează și completează volumul "Reprezentanți

ai Dobrogei în știința și cultura românească" de C. Călinescu.

3 f. ms. 20x30

1969, dec. 19, București

MS D12/215

224. **MOTAȘ, C.**

Scrisoare către redacția revistei Tomis.

Reproșează redacției că a mutilat un articol apărut în revistă.

1 f. ms. 20x15

1967, mar. 12

MS D9/85

225. **MUTAȘCU, Dan**

Scrisoare către Nicolae Motoc, redactor șef adjunct
la revista Tomis.

Anunță că la bucurat scrisoarea primită și cere de
la N. Motoc versuri pentru revista "Săptămâna".

MS D9/101

226. **NEDELCOVICI, Bujar**

Scrisoare către D. Constantin-Zamfir, directorul
Bibliotecii municipale Constanța.

Mulțumește pentru buna organizare a întâlnirii cu
citorii bibliotecii la apariția romanului "Noaptea".

1 f. ms.

1974, nov. 8, București

MS D12/216

227. **PAVEL, Toma**

Scrisoare către Constantin Novac. Mulțumește
pentru manuscrisul primit. Promite că scrie pentru
revista Tomis un articol despre Michel Degny.

1 f. ms. 20x30

MS D10/115

228. **SADOVEANU, Ion Marin**

Scrisoare către Elsa Gheorghiane.

Orig. franceză

1 f. ms.

CĂRTI CU AUTOGRAF

1956, ian. 1

MS D11/238

229. **STĂNESCU, Nichita**

Scrisoare către Hristu Cândroveanu, redactor la revista Tomis. Mulțumește pentru articolul dedicat versurilor sale.

1 f. ms. 21x25

1971, iulie

MS D10/166

230. **URSU, G.G.**

Scrisoare către un redactor al revistei Tomis.
Trimite poezii și mulțumește pentru cele deja apărute.

1 f. ms. 13x21

1973, ian. 10

MS D10/173

231. **VOINESCU, Nicoleta**

Scrisoare către Nicolae Motoc.
Mulțumește pentru articolul publicat în revista Tomis.

2 f. ms 15x20

1970, nov. 17, Tulcea

MS D11/183

232. **VULPE, Radu**

Scrisoare către C. Novac.
Promite articole pentru revistă privind comemorarea lui George Murnu.

2 f. ms. 15x30

1967, nov. 18, București⁷⁶

MS D10/175

DEDICATII AUTOGRAFE

1. **ACSINTEANU, George**

Piatra neagră. - București : 1930, 120 p.
*Domnului Vulpescu, această carte semn de
admirație pentru artistul de larg orizont.*
1931, aprilie

R II 28.272

2. **ADAM, Ioan**

Sybaris. - București : Editura autorului, 1902,
320 p.
Domnului P. Pașa - deosebită considerație
22/12/1903

R II 18.402

3. **ADERCĂ, Felix**

Omul descompus. - București : "Ancora", 1932,
245 p.
*Prietenului Baraschi pe care aş vrea să-l conving că
nu există decât un Dumnezeu și o artă, celelalte fiind
fără ca și ceilalți.*
Cu dragoste și admirație. F. Aderca
9 XII 1932

R II 41.611

CĂRTI CU AUTOGRAF

4. **ALEXANDRESCU-DORNA, Aurel**
Presa și propagarea crimei. - București : Gutenberg,
1899, 27 p.
Domnului T. Pisani în semn de bună prietenie
III 6.090
5. **ALEXANDRU, Ioan**
Imne. - București : "Albatros", 1977, 199 p.
*Iubitului meu cititor al Tomisului pe care îl iubesc cu
adevărat. Îmbrățișare sfântă*
19 august 1983
R I 9.785
6. **ALEXI, A.P.**
O excursiune botanică în România și Dobrogea. -
Sibiu : Tiparul Tipografiei arhidieceșane, 1883,
108 p.
*Domnului S. Mihăilescu profesor la liceul din Craiova
în semn de amicitie și colegialitate.*
Năsăud, 1883
III 18.571
7. **ANTIPA, Grigore**
Muzeul de istorie naturală din București. -
București : Institutul de Arte Grafice Carol Göbl,
1918, 15 p.
*Prietenului D. Busmirescu? în semn de sinceră
afecțiune. Gr. Antipa*
R IV 2.101

8. **ARGHEZI, Tudor**

Ochii Maicii Domnului. - București : Universala

Alcalay, 308 p.

De ce te zămislii atunci din lut

Și nu-ți lăsați pământul pentru oale?

T. Arghezi

Ca un bun frate al lui Arghezi, pe frontispiciul cărții

lui - N.D. Cocea.

R II 21.174

9. **BAGDASAR, N.**

Istoria filosofiei românești. - București : Societatea

română de filosofie, 1940, 436 p.

Domnului Al. Naum distins omagiu. N. Bagdasar.

iunie 1940

III 7.673

10. **BALOTĂ, Anton; GYR, Radu**

Eposul popular iugoslav. - F.I. : Convorbiri literare,

1935, 30 p.

Domnului N. Petrescu omagiu a doi colaboratori ai

"Convorbirilor literare"

R III 23.263

11. **BALTAZAR, Camil**

Cina cea de taină. - București : "Ancora", f.a., 131 p.

Domnului doctor Al. Slătineanu. Închinare frumoasă

și pentru omul de înaltă cultură și pentru omul de inimă.

noiembrie, 1931.

R II 7050

CĂRTI CU AUTOGRAF

12. **BANEA, George**

Vin apele. - București : "Casa Școalelor", 1940, 145 p.

Prea aleasei figuri de magistrat și intelectual Traian

Lăzărescu, respectuos omagiu de la I. Banea.sep. 1940 p. 3

II 6.818

13. **BARBUSSE, Henri**

Jesus. - Ernest Flammarion : 1927, 249 p.

A Mario Barasch cordialement.

R I 8.541

14. **BARNEA, I.**

Opaite creștine din Scythia Minor. - București :

Imprimeria Națională, 1944, 15 p.

D-lui profesor T. Bulat omagiu respectuos.

III 10.822

15. **BATOVA, Dimitrie**

Aliquid. - Silistra : 1933, 64 p.

Domnului Theodor Ionescu fără nici o altă dedicație.

I 1.451

16. **BĂNESCU, N**

Chipuri și scene din Bizanț - Cluj : "Cartea
românească", 1939, 189 p.

Colegului G. Fotino - evocatorul unui mare trecut

aceste puține pagini ale unei mai depărtate vremi.

Cu toată simpatia

X, 1939

R II 21.251

17. **BECESCU, Florian I.**
Poveste grozavă. - Constanța : Tip. "Ovidiu", 1909,
47 p.
Lui Nichita Georgescu cu iubire.
II 36.348
18. **BERGHEANU, V.I.**
Cântece de toamnă. - București : Editura
"Cronicarul", 1935, 88 p.
*Domnului G. Ionescu-Sisești. Cu deosebită
considerațiune. București, 1935.*
R II 36.156
19. **BERNARD, Tristan**
L' enfant prodiguet du Vesinet. - Paris :
"Flammarion", 1921, 248 p.
*A. Fernand Vanderem qui selon l' heureuse
expression de M.H. de Carturccia continue chaque
mois sa brillante série "Les lettres et la vie dont le
succès est si vif".*
II 21.324
20. **BARNEA, Ernest**
Gând și cântec. - București : 1939, 94 p.
Domnului Camil Petrescu distinse omagii.
14. II 1939
II 34.975
21. **BIBESCU, Martha**
Les huit Paradis. - Paris : "hachette", 1908, 335 p.
À madame G. Plagino le colette qui aime et connait

CĂRTI CU AUTOGRAF

l' Orient, en souvenir de Constantinople.

II 42.925

22. **BLANDIANA, Ana**

Poeme. - București : "Albatros", 1978, 240 p.

*Bibliotecii Județene Constanța o închinare din toată
inima mea rămasă lângă cititori*

aug. 1983

R I 10.043

23. **BODIN, Dimitrie**

I consolati del regno di Sardegna nei Principati

Romeni all' epoca del Risorgimento. - Roma : 1936,

166 p.

Domnului I.C. Filitti, cu alese simțăminte.

12 mai ' 36, București

III 13.968

24. **BOTTA, Dan**

Limite. - București : "Cartea românească", 1936,

213 p.

*Lui Mircea această carte scrisă adeseori cu gândul
ca să-i placă lui.*

R II 9.095

25. **BREZEANU, Barbu**

Zăvor fermecat. - București : Căminul artei, 1947,

103 p.

*Lui Mircea Damian, sub toate regimurile și cu toate
riscurile - cel mai curajos gazetar român, întreaga
admirație a lui Barbu Brezeanu*

30. III. 1947

II 36.238

26. **BUDIȘ, Alexandru**

Conducerea coalițiilor. - București : "Socec", 1932, 78 p.
*Domnului Colonel Ionescu-Dobrogeanu, omagiu de
respectuoasă admirație. Sâmbăta Mare '934*

III 6.446

27. **BUDURESCU, N.**

Poema navelor plecate. - București : Tip. "Poporul",
1912, 87 p.
Poetului Ion Pillat cu afectuoasă prietenie.

R II 36.149

28. **BUSUIOCEANU, Al.**

Artistes etrangers en Roumanie. - Preziosi. -
București : "Marvan", 1935, 21 p.
*D-lui Prof. C. Marinescu cu cele mai alese mulțumiri
pentru excelentul său studiu pe care mi l-a trimis.
Dec. 1935.*

R II 21.374

29. **BUZEA, Constanța**

Agonice. - București : Editura "Mihai Eminescu",
1970, 136 p.
Constanța Buzea. 5 iunie 1975

R I 5.832

30. **BUZOIANU, G.T.**

Africa. - București : Tip. "Epoca", 1896, 112 p.

CĂRTI CU AUTOGRAF

Lui Petru Vulcan, prietenie. 8 Noiembrie 1902

R I 9.574

31. **CANNON, Alexandre**

The invisible influence. - London : Rider, 1934,
168 p.

Marie, [Regină a României], 1934.

R II 34.434

32. **CARACOSTEA, D**

Aspectul psihologic al războiului. - București :

“Cartea românească”, 1922, 95 p.

Domnului Profesor N. Dănăilă, omagiu.

D. Caracostea. 1929. XII 2

II 19.058

33. **CARAION, Ion**

Cărțița și aproapele. - București : Editura

“Eminescu”, 1970, 160 p.

*... De gândit asupra noastră și asupra celor din jurul
nostru, când zorii nu scot în față lași, iar amurgul ne
arată în ferestre mersul târâtoarelor.*

R II 21.985

34. **CARAION, Ion**

Bacovia, sfârșitul continuu. - București : Cartea
românească, 1979, 496 p.

*Lui Severin Ivan - o carte a omagiilor, a torturii dintre
ce nu poate să moară și nu poate să trăiască, odată
cu dragostea lui Ion Caraion*

35. **CARATANĂ, Nicolae**
Lampadoforie. - București : Cartea românească,
1972, 95 p.
*Pentru biblioteca municipală a orașului Constanța,
urbea devenită patrie a lui Ovidiu.*
R II 28.768
36. **CARIANOPOL, Virgil**
Frunzișul toamnei mele. - București : Tip.
"Universul", 1938, 91 p.
*D-lui profesor...? cartea aceasta dreaptă, cu
destăinuire și ingenuncheri, prețuirea și înțelegerea
de totdeauna a lui Virgil Carianopol. 30 dec. 1938.*
II 9.110
37. **CASSIAN, Nina**
Ambitus. - București : Editura pentru literatură,
1969, 146 p.
Nina Cassian. 5 VII 1975
R II 19.650
38. **CĂLINESCU, George**
Viața lui Mihai Eminescu. - București : Editura
"Cultura Națională", 1932, 451 p.
*D-lui Eugen Lovinescu acest proces verbal al
lecturilor de la "Sburătorul", cu deferență.
G. Călinescu. 21. IV. '932*
R I 6.963
39. **CĂUȘ, Bogdan**
Primăvară în viață. - Constanța : Tip. Modernă, 1942

CĂRTI CU AUTOGRAF

*Cu cele mai bune sentimente d-lui lt. Ion Rădulescu
din partea autorului. 1942. iunie*

R II 36.179

40. **CÂRNECI, Radu**

*Centaaur îndrăgostit. - București : Editura pentru
literatură, 1969, 192 p.*

Radu Cârnecki. 9 aug. 1974

I 5.719

41. **CELARIANU, Mihail**

*Flori fără pace. - București : Fundația pentru
literatură și artă "Regele Carol al II-lea", 1938, 46 p.*

Domnului N. Roșu. Omagiu lui M. Celarianu.

10. III. 1938

R II 21.442

42. **CERGĂU, Titus**

Cișmeaua Beiului. - București : 1971, 39 p.

*Oferită Bibliotecii Municipiului Constanța orașul meu
natal, cu sentimente legate puternic de tărâmul
dobrogean.*

5. VI. 972.

R II 27.556

43. **CHERNBACH, N.G.**

Lacul Tekir-Ghiol sau Tuzla Ghiol. - Bucuresci :

Tip. G.A. Lăzăreanu, 1896, 16 p.

*D-sale Domnului P. Lucaci Inginerul Salinelor Slănic
Prahova. Omagii de stimă și simpatie amicală.*

III 7.043

44. **CHIHAI, Pavel**

La farmecul nopții. - București : Editura "Jurnalul literar", 1992, 99 p.

Pentru Biblioteca Municipiului Constanța. Pavel Chihai.

8 ian. 1993

IV 5.257

45. **CIOROIU, Constantin**

Litoralul românesc. Ghid sentimental. - București : Editura Sport-Turism, 1981, 195 p.

Cititorilor Bibliotecii Județene, o instituție căreia îi datorez "meșteșugul" atât de complicat al bibliografiei, al iscodirii prin cărțile ce vorbesc de sufletul românesc al meleagurilor euxine, toată dragostea autorului. C. Cioroiu. 24 sep. 1981

R II 46.584

46. **CONDURACHI Ioan D.**

Diplomați români în trecut: (sec. XIV-XVII). - Brașov: Tip. Unirea, 1937, 93 p.

Exceleței sale Domnului A.E. Lahovary, omagii. 18.II.938 I.D. Condurachi

R III 5.994

47. **CONSTANTINESCU, Mitiță**

L' évolution de la propriété rurale et la réforme agraire en Roumanie. - București :Cultura Națională, 1925, 480 p.

D-lui av. Roman cu cele mai calde simțăminte de prietenie și condescendență pentru cel ce ilustrează

CĂRTI CU AUTOGRAF

baroul țării noastre. 25. feb. 926.

III 2.123

48. **CORCHEȘ, Victor**

Patru povestiri. - București : Litera, 1984, 120 p.

Cititorilor Bibliotecii Municipale Constanța cu stimă și simpatie. 1 februarie 1985. Victor Corcheș.

R II 51.680

49. **CREANGĂ, Ion**

Scrierile lui Ion Creangă. - vol. 1-2.- Iași : 1890-1892. - vol. 1 : 333 p. - vol. 2 : 220 p.

Ion Creangă

R II 27.095

50. **CRISTESCU, Maria Luiza**

Așteptare. - București : Cartea românească, 1973, 444 p.

Maria Luiza Cristescu. 5 iunie 1975.

R II 30.855

51. **CRISTESCU, Nicolae T.**

Cântec din mare. - Liga Navală Română, 1933, 139 p.

Camaradului sergent Stoica Aurel spre bună amintire ce i-o păstrează L. comandor N.T. Cristescu. 23 Decembrie 1933. Constanța.

Pentru prima oară marea, văzută de un marinar intră triumfal în poezia română. Ion Pillat.

R II 14.994

52. **CROHMĂLNICEANU, Ovid S.**

Literatura română între cele două războaie mondiale. - București : Editura pentru literatură, 1967, 688 p.

Tovarășului D. Păcuraru, istoricului literar erudit și colegului exemplar, această carte împreună cu adâncă stimă și afecțiune a autorului.

Ov. S. Crohmălniceanu. 30.XII.67

II 15.630

53. **CUCU, Ștefan**

Templul cuvintelor. - Constanța : Editura Muntenia, 1993, 46 p.

Pentru Biblioteca Județeană Constanța și pentru foștii mei colegi, în amintirea anilor pe care i-am petrecut aici, în mijlocul cărților, dedicându-mă domeniului bibliografiei și bibliofiliei.

Șt. Cucu. 25 feb. 1993. Constanța.

R I 15.053

54. **CULICĂ, Vasile**

Ili. - Silistra : Festival, 1939, 39 p.

Lui Victor Popescu prietenia și gândurile bune ale lui Vasile Culică. 15. III. 39. București.

R II 18.957

55. **CUZA, Al. C.**

Meseriașul român. - Iași : Tip. Națională, 1893, 108 p.

Domnului N. Voinov, autorul.

II 19.059

CĂRTI CU AUTOGRAF

56. **DAIA, Vasile**

În dimineți de sărbători. - București : Tipografia
Cărilor Bisericești, 1942, 78 p.
*Mult stimatului meu consătean și binefăcător D-lui
Prof. Gh. Ionescu-Sisești, omagiu și amintire de Sf.
Gheorghe. 1942. Pr. Prof. V. Daia*

R II 35.732

57. **DAICOVICIU, Constantin**

La Transilvania nell' antichita. - Bucarest : 1943,
223 p.
Lui Nestor...? prietenie și prețuire multă.

R II 27.117

58. **DAN, George**

Flori de mare. - București : Editura Tineretului,
1957, 144 p.
*Cititorilor mei din Dobrogea, aceste flori marine - cele
mai dragi autorului, George Dan 1958. Constanța.*

R I 89

59. **DEMETRIUS, Lucia**

Intermezzo. - Iași : Frize, 1939, 50 p.
*Lui C. Cristobal, cu veche și bună prietenie, cu foarte
multă afecțiune pentru marile lui calități de care el
nu vrea să știe. Lucia Demetrius. 10 octombrie 1939.*

R II 36.192

60. **DENSUȘIANU, Aron**

Istoria limbei și literaturii române. - Iași : Tipografia
H. Goldner, 1894, 348 p.

Aron Densușianu

R II 16.787

61. **DEȘLIU, Dan**

Sângele voinicului. - București : Editura militară,
1973, 160 p.

*Cu cele mai bune urări ale autorului pentru cititorii
bibliotecii municipale Constanța.*

Dan Deșliu

R II 29.683

62. **DIACONESCU, Ioana**

Adagio. - București : Editura Eminescu, 1973, 84 p.

*Întâia mea carte, constănțenilor! Ioana Diaconescu.
august 1974. Neptun*

R II 30.171

63. **DIMA, Al.**

Gândirea românească în estetică. - Sibiu : 1943, 144 p.

D-lui Camil Petrescu omagiul lui Al. Dima

R II 34.999

64. **DINESCU, Mircea**

Proprietarul de poduri. - București : Cartea
românească, 1976, 79 p.

*Aceste poduri care nu duc nicăieri și care sper să nu
se termine niciunde. Mircea Dinescu.*

R II 37.641

65. **DJUVARA, Mircea**

C. Rădulescu Motru. - București : Tip. Universitar,

CĂRTI CU AUTOGRAF

1940, 36 p.

Cordial omagiu. Mircea Djuwara.

III 7.537

66. **DRAGOMIRESCU, Mihail**

Primul congres de istorie literară de la Budapesta. -

București : Institutul de literatură, 1931, 25 p.

D-lui Zaharoff amintire afectuoasă.

Coperta

R II 18.990

67. **DRAGOȘ, Nicolae**

Coloană de-a lungul. - București : Editura

Eminescu, 1971, 120 p.

Patria este marele nostru sentiment. Ei îi sunt

dedicate poeziile "Coloanei". Și bineînțeles, cititorilor.

Nicolae Dragoș.

R II 26.005

68. **DRĂGAN, Iosif Constantin**

Idealuri și destine. - București : Cartea românească,

1977, 333 p.

Cititorilor din Tomis și Geția Minor, omagiul și salutul

lui Iosif Constantin Drăgan. 21. X. 1977.

R II 38.198

69. **DRUMEȘ, Mihail**

Ioana d' Arc. - București : f.a., 128 p.

Excelentului amic Damian P. Bogdan toată dragostea

și prețuirea lui M. Drumeș. 15. XII. 36.

R II 28.223

70. **DUMBRĂVEANU, Anghel**

Delta. - București : Editura pentru literatură, 1969, 152 p.
Bibliotecii municipale din Constanța. A. Dumbrăveanu.
8. VIII. 1974. Neptun.

I 4.971

71. **DUMITRAȘCU, Gheorghe**

Nu, eu nu regret nimic... - București : Editura Sfera,
1999, 159 p.
*Bibliotecii Județene Constanța, către care nu mă voi
putea plăti, de-a pururi, niciodată.*
Cu stimă, Gh. Dumitrașcu.
Început de octombrie, 1999.

72. **DUMITRESCU, Aurel**

Hic ego. - F.l., f.a., 120 p.
*Ofer Bibliotecii Județene Constanța acest mănunchi
de publicații scrise de-a lungul deceniilor și întrunite
în volumul de față, ca semn de omagiu de admirație
și prețuire pentru strălucita instituție de cultură
constănțeană. Este un unicat care am considerat că i se cuvine.*
Aurel Dumitrescu. Constanța. 17 august 1983.

R II 52.189

73. **DUMITRESCU, Geo**

Nevoia de cercuri. - București : Editura pentru
literatură, 1966, 184 p.
*Bibliotecii naționale de poezie. Constanța cu un salut
liric și cele mai bune urări. Geo Dumitrescu.*
Iunie '74.

R II 13.536

CĂRTI CU AUTOGRAF

74. **DUNĂREANU, Ovidiu**

Cu bucuria în suflet. - Constanța : Leda, 1995,
120 p.

Dacă unii se laudă cu școlile pe care le-am absolvit în viață, eu consider că "școala" mea de căpătâi, pe care am frecventat-o timp de 23 ani, zi de zi, a fost Marea Bibliotecă a Constanței, adevărată cetate a spiritului, ce m-a apărat de relele acestei lumi și m-a ajutat să țin drumul cel adevărat. În fața ei mă închin cu smerenie. Ovidiu Dunăreanu.

20 iulie (Sf. M.M. Ilie) 1999. Constanța.

75. **DUMITRIU, Anton**

Valoarea metafizică a rațiunii. - București : Cartea românească, 1933, 163 p.

D-lui Mircea Vulcănescu material pentru o partidă de șah, inițial remiză. A. Dumitriu.

17.IV. 1934. București.

R II 9.158

76. **DUMITRIU, Dana**

Masa Zarafului. - București : Editura Eminescu, 1972, 212 p.

Dana Dumitriu. 5 iunie 1975. Constanța.

II 27.848

77. **EFTIMIU, Victor**

Theocry S. - București : Cultura românească, 1941, 203 p.

Talentatului confrate Pericle Martinescu, amintire afectuoasă. Victor Eftimiu. Mai 1941.

R II 10.935

78. **EMINESCU, Gheorghe**

Napoleon Bonaparte. - vol. 1. București : Editura Academiei, 1973, 235 p.

Bibliotecii Municipale Constanța această primă și îndrăzneată încercare românească de a pătrunde într-una din cele mai mari ipoteze ale istoriei, de a replica un om care nu va putea fi niciodată explicat. Gh. Eminescu. 25 oct. 1974.

R II 29.061

79. **FATI, Vasile Petre**

Floare de leandru. - București : Editura pentru literatură, 1967, 103 p.

Prietenilor de la Biblioteca municipală, în semn de prețuire. Vasile Petre Fatî. august '69.

R II 15.201

80. **FILIMON, Mariana**

Piatra soarelui. - București : Albatros, 1982, 80 p.

Poetului Nicolae Motoc, cu admirație și statornică prietenie. Mariana Filimon. 9. I. 1982.

81. **FLORENS, Emanoil**

Denii. - Iași : Editura ziarului Cugetarea, 1939, 48 p.

D-lui Octav Dessila omagiul autorului. Em. Florens. iunie 1939.

R II 36.191

82. **FLORIAN, Mircea**

Știință și raționalism. - București : Socec, 1926, 136 p.

CĂRTI CU AUTOGRAF

Domnului Profesor Dragoș Hurmuzescu, cu
sentimente distinse. M. Florian. Octombrie 1926.

R III 11.122

83. **GANE, Ion. N.**

Brățara de argint. - București : 1930, 64 p.
*Prietenului Gh. Cardaș în semn de dragoste și ca să
mă treacă în "istoria literaturii". Ion N. Gane.
București. 25. VII. '930*

R II 36.157

84. **GEORGESCU, C.C.**

Pădurile Cadrilaterului. - Cernăuți : Glasul
Bucovinei, 1938, 44 p.
*D-lui Rector N. Vasilescu-Karpen în semn de deosebit
atașament și omagiu.*

III 7.282

85. **GEORGESCU, Octavian**

Anemone. - Constanța : 1969, 105 p.
*Profesorului Ion Muche simpatia autorului acestei
cărțițele de songuri. Constanța. 7. III. 1969*

R II 19.320

86. **GHIĂȚĂ, Petre**

Dictaturi. - București : Ideea, 1938, 272 p.
Lui Petre Nestor, prietenie și prețuire. P. Ghiăță.

II 21.896

87. **GHÎȚESCU, Ludmila**

Stampe fragile. - București : Litera, 1970, 80 p.

*Pentru Biblioteca Municipală Constanța. Lăsați seara
să fie plină de liniști / drumul e scurt ca un pocnet
de bici / pe care nu-l aude nimeni. Ludmila Ghițescu.
9 septembrie 1974. Neptun.*

R II 32.437

88. **GIURESCU, C.C.**

*Istoria lui Iordache Stavracoglu. - București :
Cultura Națională, 1927, 16 p.
Profesorului Nicolae Iorga respectuos omagiu.
C.C. Giurescu.*

R III 7.502

89. **GOROVEI, Arthur**

*Folticeni. - Folticeni : Institutul de arte grafice M.
Saidman, 1938, 279 p.
Omagiu D-lui N. Vasilescu-Karpen, membru al
Academiei Române. Arthur Gorovei.*

R III 7.894

90. **GORUNESCU, Valeriu**

*Apocastază. - București : Editura pentru literatură,
1968, 128 p.
Aici, la Constanța am venit la 17 ani, cu gândul de a mă imbarca
pe *Barca Beată* a lui Rimbaud
și să plec spre Țara Poeziei. Pentru mine,
Constanța nu e un oraș, ci un sanctuar. Valeriu Gorunescu.
Constanța. 25 octombrie 1974.*

R II 16.997

91. **GRAUR, Alexandru**

CĂRTI CU AUTOGRAF

Puțină... aritmetică. - București : Editura științifică,
1971, 232 p.

Urez Bibliotecii Municipale cele mai mari succese.

R II 25.909

92. **GREAVU-DUNĂRE, Stan**

Omul. Conferință de... Bazargic : Tipografia

Gutenberg Hristo Radiolof, f.a, 28 p.

28. III. '926. Scumpei mele familii, care cu tot riscul

material n-a pregetat o clipă a-mi împiedica

ocupațiile mele extrașcolare, închin această modestă

și primă a mea lucrare. Fie ca dragostea și armonia

să animeze în tot timpul aspirațiunile ei, granificând

timida-i temelie.

Fiu și frate Stan Gr. D. Învățător și publicist.

verso pag. cap I

II 24.585

93. **GRIGORESCU-BACOVIA, Agatha**

Muguri cenușii. - București : Tip. "Răsăritul", 1926,

96 p.

Domnișoarei Natalia Perșu. Agatha Grigorescu. 1927.

II 21.935

94. **GRUIA, Bazil**

În țara toamnei. - Cluj : Tipografia Națională, 1929,

64 p.

Maestrul Radu Rosetti. Cu cele mai alese sentimente

de considerațiune. În amintirea procesului meu.

B. Gruia

R II 36.198

95. **GYR, Radu**

Corabia cu tufănici. - București : Tip. Universul,
1939, 70 p.

*Domnului Profesor C.D. Fortunescu, marelui suflet,
cărturarului de elită, omului minunat, această
corabie florală cu trecere prin vis și prin moarte,
însoțită de aceeași admirație, de aceeași stimă și de
aceeași adâncă dragoste și recunoștință.*

Radu Gyr. 12 dec. 1939.

R II 3.611

96. **HELIANOS, Orestis**

E avthentiki istoria tu H.S. - Athina : Ekdosis T.
Pitsilos, 1989, 111 p.

*A l' amitié en collaboration séculaire de nos deux
peuples.*

II 58.673

97. **HERESCU, N.I.**

Basmul celor patru zodii. - București : Năzuința
Românească, 1926, 29 p.

*Domnului D. Evolceanu omagiu de stimă din partea
autorului. N.I. Herescu. 10 apr. 1926.*

II 22.321

98. **ISTRATI, Panait**

Les récits d' Adrien Zograffi. - Paris : Les Éditions
Rieder, 1930, 223 p.

*Bunelor fete de la Spîru Haret cu toată camaraderia
unui bun băiat care n-a cunoscut nici bucuriile,*

CĂRTI CU AUTOGRAF

*nici necazurile vieții studențești, ci numai altele, de
prin vasta lume. Panait Istrati.
București. 25 V '30*

R II 37.042

99. **IVAN, Sabin**

*Pe urmele adevărului. - Constanța : Ex Ponto, 1996, 225 p.
Cititorilor Bibliotecii Județene Constanța din partea
autorului, cu toată dragostea.
Sabin Ivan 1. oct. 1999. Constanța.*

100. **IVAN, Sabin Liviu**

*Timpul lacrimii. - Constanța : Ex Ponto, 1998, 62 p.
În memoria fiului meu Severin Liviu, plecat pentru
totdeauna la 3 sep. 1997.
Sabin Ivan, 1 oct. 1999.*

101. **LACOUR-GAYET, G**

*Bismarck. - Paris : Librairie Hachette, 1919, 248 p.
À monsieur Jean Bratiano, président du Conseil, au
Polytechniciens, à l'ami de la ? hommage de
sympathie patriotique. G. Lacour Gayet.
12 février 1919.*

R II 22.419

102. **LAURENT, V.**

*Le Grand á Byzance. - București : Tipografia Curții
Regale F. Göbl Fii S.A., 1939, 16 p.
A. M. Le prof. N. Bănescu en seigne de parfaite
gratitude et de féconde collaboration.
Ce jour de guerre. 17. IX. '39*

III 9.601

103. LAZIA, Liliana

Strada Mării. - București : Editura Viitorul

Românesc, f. a., 79 p.

*Cu multă dragoste și considerație Bibliotecii**Județene Constanța în care mi-am petrecut cei mai**frumoși ani și față de care m-am simțit atrasă și**datoare toată viața. 20.07.1999.***104. LECCA, Haralamb G.**

Prima. - București : Tipografia Nouă, 1896, 188 p.

*Prietenului Radu Rosetti un început de talent de**mare valoare cum dice B. Hașdeu.*

R II 17.392

105. LOTREANU, Ion

Aerul de sub fluturi. - București : Editura

Eminescu, 1974, 107 p.

*Pentru Biblioteca din Constanța, pentru patronii ei**spirituali care au avut ideea absolut fericită de a**alătura în rafturi semnăturile poezilor. Un gând înalt!**București. Septembrie 1974. Ion Lotreanu.*

R II 31.165

106. LUMEZIANU, Eugen

Mersul ciudat al lucrurilor. - București : Editura

Tineretului, 1968, 104 p.

*Prietenilor mei de la Biblioteca Municipală a**Constanței, devotați ai cărții și ai culturii dobrogene,**cu speranța într-o fericită colaborare viitoare.**Eugen Lumezianu. 20 august 1969.*

II 18.246

107. **MACEDONSKI, Pavel Al.**

Nuvele. - București : Tip. România Nouă, 1935, 95 p.
*Scumpului maestru prof. Vulpescu, omagiu,
admirație, devotat. P. Al. Macedonski. 1939. Buc.*

R II 22.465

108. **MAGHERU, George**

Oglinda fermecată. - Craiova : Scrisul românesc,
1944, 134 p.
*Doamnei și Domnului Mircea Vulcănescu omagiu
autorului. 8.8. 44*

II 22.482

109. **MAIORESCU, Toma George**

Insula cu orhidee mov. - București : Cartea
românească, 1973, 116 p.
*Cititorilor Bibliotecii constănțene o insulă cu
orhidee mov + inima lui Toma George Maiorescu.
august '74 pe țărnul mării.*

R II 30.530

110. **MAIR, Catherine**

Caterpillar. - Katikati : New Zealand, 1990, 80 p.
*22.12.92 Please accept this copy of "Caterpillar" in
exchange for the copy of Constanța Haiku
Anthology. Best whises, Catherine Mair.
June Carlton.*

II 65.085

111. **MANLIU, I.**

Crestomație română. - București : Lito-tipografia Carol
Göbl, 1891, 320 p.

*Domnului I. Negruzzi, profesor universitar în semn de
întă stimă din partea autorului.*

R II 28.337

112. **MANOLESCU, Ion Sofia**

Muntele ascuns. - Editura Frize, 1938, 45 p.

*Domnului Director Ștefan Munteanu de la fostul său
elev cu cele mai alese sentimente. Ion Sofia Manolescu.
24. II. 1940.*

R II 35.714

113. **MARTINEANU, Jean**

La Route au Soleil. - Rombaix : Beffroi, 1907, 127 p.

Hommage de Jean Martineanu.

R II 18.670

114. **MELINESCU, Gabriela**

Jurământul de sărăcie castitate și supunere. -

București: Editura Eminescu, 1972, 96 p.

Cu multă simpatie Gabriela Melinescu, 12 iulie '72

115. **MICU, Ioan**

Album arheologic. - Constanța : Tip. Lucrătorii asociați,
1948, 32 p.

*Domnului Profesor Corneliu Secășanu care iubește
mult Dobrogea. Ioan Micu. 25.V. 48*

R II 21.128

116. **MINCU, Marin**

CĂRTI CU AUTOGRAF

Cumpăna. - București : Editura pentru literatură,
1968, 119 p.

Cititorilor neavizați refuzul acestei cărți.

R II 17.624

117. **MIRCU, Marius I.**

Povestea minunată a lui Shirley Temple. - București :
Librăria Principele Mircea, f.a.

Maestrului Eugen Lovinescu omagii. I. Marius Mircu.

118. **MIREA, Lia**

Variațiuni. - București : Tip. Modernă, 1934, 91 p.

*Cu autorizația ministerială, dăruiesc această lucrare
poetică liceului de băieți din Constanța "Mircea cel
Bătrân" pentru bibliotecă. Lia Mirea. 22 mai 1934.*

București. Paris. Bonaparte.

119. **MISSIR, D**

Noaptele Pelinului. - București : 1946, 15 p.

*Lui Ben. Corlaci. Prietenia mea de aici și de dincolo de
acolo unde un glas cioplit adânc în noi, ne desfășoară
cântecul unei vieți mai bune , mai aproape de noi, și de
sufletul neodihnit.*

D. Missir. 29.VII.'946

II 36.252

120. **MORARIU, Lecca**

Muzeul Porumbescu. - București : Imprimeria
națională, 1934, 12 p.

Excelenței Sale Domnului Ministru Dimitrie Gusti.

Omagiu de înaltă stimă. Lecca Morariu. 15 mai 1935.

R IV 1.972

121. **MOTOC, Nicolae**

Poem scris pe suflarea pământului. - București :

Editura Eminescu, 1975, 104 p.

Pentru biblioteca de poezie. Nicolae Motoc. mai 1975

Constanța.

R II 33.816

122. **MUREȘANU, Rusalin**

Amiezile veacului. - București : Editura tineretului,

1961, 92 p.

Bibliotecii municipale acest modest omagiu... literar din

partea lui Rusalin Mureșanu. 17 sep. 1974. București.

R II 178

123. **MURGOCI-MUNTEANU, Gheorghe**

Două prelegeri inaugurale de Dr. Gr. Murgoci. -

București : Tip. Speranța, 1904, 20 p.

Omagiul respectuos al lui Gh. Murgoci.

III 6.917

124. **MURNU, George**

Alme Sol. - București : Editura Casei Școalelor, 1925, 279 p.

Scumpului meu coleg D. Evolveanu omagiu de devotată

prietenie și de distinsă considerație.

R II 36.024

125. **NĂDEJDE, Ion**

Istoria limbei și literaturii române. - Iași : Librăria

Școalelor Frații Saraga, 1886, 514 p.

Ion Nădejde.

R II 16.408

126. **NEAGU, Fănuș**

Îngerul a strigat. - București : Editura Eminescu, 1991, 287 p.
Pentru Biblioteca Județeană Constanța - dragoste.
Fănuș Neagu. oct. 1997.

R II 59.573

127. **NEDELCOVICI, Bujor**

Noaptea. - București : Editura Eminescu, 1974, 444 p.
Deplină încredere cititorilor mei. Bujor Nedelcovici.

II 32.051

128. **NEGULESCU, P.P.**

Academia platonicească din Florența. - București :
Imprimeria națională, 1936, 176 p.
Bunului coleg D. Evolceanu cu sentimente alese. 5 iunie 1936.

R III 7.723

129. **NICOLESCU, Vasile**

Parabola focului. - București : Editura pentru
literatură, 1967, 88 p.
*Un salut cald cititorilor Bibliotecii Centrale din
Constanța. V. Nicolescu.*

R II 15.279

130. **NOICA, Constantin**

Concepte deschise în istoria filosofiei la Descartes,
Leibnitz și Kant. - București : Inst. de Arte Grafice
Bucovina, 1936, 119 p.
Domnului prof. N. Petrescu respectuos omagiu.
Constantin Noica. Oct. 1936. București.

III 8.458

131. **NOVAC, Constantin**

Punctul mort. - Constanța : Ex Ponto, 1996, 290 p.
*Cititorilor mei de la Biblioteca Județeană Constanța în
speranța că, acum, în pragul mileniului trei, îmi vor
rămâne la fel de fideli precum au fost.*
C. Novac. Constanța. 22 iulie 1999

R II 68.641

132. **OLARIU, Dumitru**

Crângurile cerului. - Constanța : 1939, 72 p.
*Fratelui meu Ilie cu dragostea și afecțiunea ce i-am
păstrat-o totdeauna.*
D. Olariu. Sibiu, 12 ianuarie, 1940.

R II 6.950

133. **OPRESCU, Gheorghe**

Stoenescu. - București : Editura Casei Școalelor,
1946, 190 p.
*À Madame et Son Excellence Monsieur Alex. Duiliu
Zamfirescu avec mes hommages et mes meilleurs
sentiments. Gh. Oprescu. 1947.*

R V 1.233

134. **ORTIZ, Ramiro**

Letteratura romena. - Roma : Angelo Signorelli, 1941,
258 p.
*All' amico E. Lovinescu piccolo segno de molta
ammirazione e affettuosa amicizia.*
Padova, 6 decembre 1941. Ramiro Ortiz.

R II 22.882

135. **PANAITESCU-PERPESSICIUS, Dimitrie S.**

Repertoriu critic. - Arad :

Editura librăriei Diecezane,

1925, 192 p.

Lui Scarlat Struțeanu singurul meu amic pe lumea asta

- dragoste, devotament, adorație.

Perpessicius. 12 dec. 1925.

R I 7.472

136. **PANN, Anton**

Noul docsatar, prefăcut în românește după Metodul

vechiu al Dionisie Fotino și dat la lumină pe acest

Metod nou... de Anton Pann. Tom I. - București : În

Tipografia litorului C. Petrovici, 1941, 322 p.:

40 mote muz.

Anton Pann

R III 11.510

137. **PAPADIMA, Ovidiu**

Neam, sat, oraș în poezia lui Octavian Goga. -

București : Fundația regală pentru literatură și artă,

1942, 96 p.

D-lui Camil Petrescu, omagiul profund al lui Ovidiu

Papadima pentru omul și scriitorul pentru a cărui linie

nu cred să mai fie nevoie să caute cuvinte de elogiu.

4 oct. 1942.

R III 13.916

138. **PAPAHAGI, Tache**

Aromâni. - București : 1932, 215 p.

Tache Papahagi

R II 22.971

139. **PARDĂU, Platon**

Planete albastre. - București : Albatros, 1970, 84 p.

*Planete albastre la albăstrirea mării. Cititorilor
constănțeni. aug. '974. Platon Pardău.*

R I 5.987

140. **PAVELESCU, Cincinat**

Epigrame. - F.l., 192?, 61 p.

*Domnului G. Mărgărit distinsul Director al băncii
Marmorosch Blank cu sentimentele de simpatie distinsă.
Cincinat Pavelescu. 12 ianuarie 1925.*

R II 27.096

141. **PĂUNESCU, Adrian**

Ultrasentimente. - București : Editura pentru
literatură, 1965, 135 p.

*Cititorilor bibliotecii de poezie din Constanța, omagiul
lui A. Păunescu. 28 august 1974.*

R II 12.044

142. **PETRESCU, Camil**

Mitică Popescu. - București : Caietele Cetății literare,
1928, 114 p.

*Cu statornicie sentimente de elev și admirator, d-lui
profesor Antonescu. Camil Petrescu.*

R II 22.917

143. **PETROVICI, Ioan**

Teoria noțiunilor. - București : Tip. Jockey-Club Ion C.

CĂRTI CU AUTOGRAF

Văcărescu, 1924, 231 p.

Colegului G. Antonescu cu cele mai bune sentimente

13. I. 1925. I. Petrovici.

R III 8.197

144. **PEUCESCU, Matei Gr.**

Împăratul Marcu Aureliu filozoful. - București : Tip.

Bucovina, f.a., 256 p.

*Domnului Simion Mehedinți espresiunea sentimentelor
celor mai distinse. Matei Peucescu. 3 III '918*

R II 23.036

145. **PITTARD, Eugène**

Dans la Dobrodja (Roumanie). - Genève : Imprimerie du

Journal de Genève, 1902, 166 p.

Un hommage de l' auteur. Eugène Pittard.

II 16.368

146. **POP, Augustin Z.N.**

Mărturii. Eminescu. - Veronica Micle. - București :

Editura tineretului, 1967, 211 p.

*Bibliotecii municipale Constanța cu caldă prețuire pentru
inițiativele sănătoase și pentru realizările ei mari de
cultură în lumea Dobrogei Eterne.*

R II 15.144

147. **POPA, Marian**

Călătorie sprâncenată. - București : Albatros, 1980, 168 p.

Pe această carte în care se călătorește, știindu-se că

orice călătorie este o succesiune; iar principiul

succesiunii a fost și rămâne ocazie pentru nemulțumire,

furie și nefericire. Marian Popa. 12. 6. '80.

II 43.491

148. **POPESCU-BĂJENARU, Grigore**

Mintea și norocul. - București : Editura Gorgan, 1943,
112 p.

*Maestrului și marelui meu prieten Mihail Vulpescu,
distins omagiu de aleasă considerație și deosebită
apreciere pentru neobosita sa muncă pe tărâmul
"poveștilor". Grig. P. Băjenaru. 22 Dec., 1943.*

R II 28.282

149. **PORUMBOIU, Arthur**

Domnule copil. - București : Cartea românească, 1974,
51 p.

*Nisipul - urnă nepăsătoare înghite și neiertătoarea
flacără. Arthur Porumboiu. ian. 1975. Constanța.*

R II 33.399

150. **RĂDULESCU, Adrian; Bitoleanu, Ion**

A concise history of Dobruja. - Bucharest : Editura
științifică și enciclopedică, 1984, 281 p.

*To the Library of Constanța County, an outstanding-
cultural institution, with best wishes of prosperity.
dr. I. Bitoleanu. 1985.*

R II 53.461

151. **REBREANU, Liviu**

Metropole : Berlin, Roma, Paris. - București : Cartea
românească, 1931, 302 p.

*Lui Scarlat Struțeanu vechea prietenie și pretuire.
Liviu Rebreanu. 5. X. 1931. București.*

152. **RÎULEȚ, Constantin**

Replici. - București : Tip. Revista Geniului, 1938, 48 p.
Poetului Philippide, prețuire, colegului dragoste.
Const. Rîuleț. 28. VI. 1938.

R II 18.126

153. **ROSETTI, Radu D.**

Instantanee turistice. - București : Tip. Universul, f.a.,
151 p.
*Prietenului bun Gh. Stratulat cu deosebită prețuire
pentru talentul și inima lui.*
Radu D. Rosetti. București. 23.V. '39

R II 23.162

154. **SACERDOȚEANU, Aureliën**

Considération sur l' Histoire des Roumains en Moyen
Âge. - Paris : J. Gamber, 1929, 145 p.
Domnișoarei M. Holban omagiu și recunoștință.
Aurelian Sacerdoțeanu.

R II 33.299

155. **SALCIA, Constantin**

Drumuri spre legendă. - București : 1947, 80 p.
*D-sale D-lui Sică Alexandrescu sufletul teatrului
românesc, omagiul acestei cărți.*
Constantin Salcia. 1947 ap. 19. București.

R II 35.020

156. **SANIELEVICI, Henri**

Cercetări critice și filosofice. - București : Librăria
Alcalay, 1919, 376 p.

D-lui maior Berteza în semn de aleasă stimă.

R II 26.386

157. **SAUVAGE, Marcel**

La fin de Paris au la révolte des statues. - Paris : Denoël
et Steele, 1932, 216 p.

*À songe à Adolphe Clarnet en souvenir de Paris quand
meme et les bonnes heures de Bucarest fidelement
désormais. Marcel Sauvage. Juin '36.*

R II 23.346

158. **SĂLĂJAN, Doina**

Versuri. - București : Editura pentru literatură, 1967,
128 p.

Doina Sălăjan.

R II 14.274

159. **SĂLCEANU, Grigore**

Basmul zmeilor. - București : Editura tineretului, 1969,
108 p.

*Închin aceste trei poeme feerice cititorilor mei tineri sau
în vârstă rămași cu sufletul tânăr.*

Cu sinceră afecțiune. Grigore Sălceanu.

R II 20.036

160. **SCARLAT, Teodor; STRAJE, Mihail**

Interpretări din lirica lui Gourmont. - București : 1940,
29 p.

Bunului meu prieten B. Jordan interpretările acestea,

CĂRTI CU AUTOGRAF

cu toată dragostea. Mihai Straje. 3 III 1943

R II 36.123

161. **SCRIMA, Constantin**

Părăginiri. - București : 1939, 8 p.

Prietenului Ion Negescu acest poem cu foc de umbre și lumini.

6 noiembrie 1939. C. Scrima

R II 36.414

162. **SECĂȘANU, Corneliu**

Numismatica antică. - București : Ziarul Universul,

1939, 111 p.

Domnului Colonel Axinte Horia cu expresiunea

sentimentelor mele de dragoste și prietenie.

C. Secășanu. Buc. 12.IX.1941

R II 23.366

163. **SIMONESCU, Dan**

Literatura românească de ceremonial. - București :

Fundația Regele Carol I, 1939, 335 p.

Domnului N. Vasilescu Capsali, cu distinse sentimente

de stimă și caldă afecțiune. Dan Simonescu.

8 II 1974

164. **SORESCU, Marin**

Suflete bun de toate. - București : Albatros, 1972,

132 p.

Pentru Biblioteca de poezie, cititorilor săi de pe malul

mării, această carte și acest suflet.

Marin Sorescu. București, 1974.

R II 28.549

165. **SPERANȚIA, Eugeniu**

Pasul umbrelor și al veciei. - București : Luceafărul,
1930, 35 p.

*D-lui Eugen Lovinescu omagiu din partea autorului. E.
Speranția. 25.IV.'939*

R II 23.503

166. **STAHL, Henri**

Falșuri amuzante și falșuri artistice la B.N.R. -

București : Institutul de arte grafice Marvan, 1938, 48 p.

D-lui C. Secășanu cu prietenie.

R II 21.124

167. **STĂNESCU, Nichita**

Necuvintele. - București : Editura tineretului, 1969,
216 p.

Nichita Stănescu

R II 19.934

168. **STELARU, Dimitrie**

Ora fantastică. - București : Prometeu, f.a., 72 p.

Întunecimile și tot aurul mării lumi, pentru M. Vla.

Dimitrie Stelaru. Dec. '944 lângă Crăciun.

R II 36.193

169. **STENDHAL**

Amitié a amoureuse. - Paris : Colmann Levy, 1897, 481 p.

*A sa Majesté la reine Elisabeth de Roumanie hommage
lointain et reconnaissance d' un auteur qui a toujours
vive ce en son cœur et en son esprit, le souvenir des
heures exquisées passées auprès de Carmen Sylva.*

CĂRTI CU AUTOGRAF

H. Lecomte du Nouy. 1er Février 1897

R II 28.297

170. **STERE-CHIRACU, Lola**

Povestiri. - București : Editura pentru literatură, 1968, 303 p.

Dobrogea are mulți români macedoneni. M-ar bucura să se popularizeze această carte ce conține reala povestire a multor dureri trecute a acestei fracțiuni românești.

Cum tatăl meu a fost român macedonean lui i-am

închinat-o și n-am uitat că Atanase Joja a găsit-o bună.

Lola Stere-Chiracu. aprilie 1973. Bibliotecii Municipale Constanța.

R II 16.850

171. **STREINU, Vladimir**

Literatura română contemporană. - București : Dacia, 1943, 540 p.

Lui ? Barbu un antologhion de literatură modernă pentru divertismentul spiritului său clasic, cu toată dragostea lui Vladimir Streinu.

R II 41.676

172. **ȘANDRU, D.**

Mocanii în Dobrogea. - București : 1946, 240 p.

Lui G. Uscătescu cu gândul la "destinul" acestui neam cu atâtea virtualități. D. Șandru. 2 oct. 1968

R III 13.890

173. **ȘIRATO, Francisc**

Album. - București : Casa de librărie și editură Arta, 1944, 16 f. pl.

Pictorului Hărtoeanu ca semn de mare prețuire pentru

arta sa și pentru camaraderia arătată mie.

Fr. Șirato. v.945

174. **TACOI, Cristina**

Așezare de lucruri. - București : Editura pentru literatură, 1968, 103 p.

Cu aleasă considerație, pentru cititorii acestei cărți.

Cristina Tanoi. Neptun, sept. 1974.

R II 18.244

175. **TEODOREANU, Al. O.**

Vin și apă. - București : Cultura Națională, f.a., 87 p.

Domnului G. Crăciun de la Al. O. Teodoreanu.

13 mai 1936.

R III 9.587

176. **TEODORESCU, Virgil**

Sentinela aerului. - București : Editura Eminescu, 1972, 174 p.

Virgil Teodorescu.

R II 27.755

177. **TOMOZEI, Gheorghe**

La lumina zăpezii. - București : Cartea românească, 1974, 107 p.

Gheorghe Tomozei. Pentru Biblioteca de poezie de la Tomis. April 1974.

R II 31.463

178. **TONEGARU, Constantin C.**

Procedura în caz de avarii și sinistre marine aplicabilă și în navigația fluvială. - București : Tipografia Lupta,

CĂRTI CU AUTOGRAF

1933, 65 p.

D-lui H. Iacob. Simpaticului coleg de serviciu S.M.R. în semn de deosebită considerațiune.

Const. C. Tonegaru. Avocat.

Verso pag. de titlu

II 38.922

179. **TUDORAN, Radu**

Orașul cu fete sărace. - București : Socec, f.a., 316 p.

Domnului Em. Ocneanu, la încheierea primului nostru ciclu de activitate, în amintirea celor patru ani de colaborare - cu dorința ca ei să devină patruzeci și să fie tot atât de norocoși.

Întreaga prețuire și prietenie a lui Radu Tudoran.

Februarie 1944.

R II 34.142

180. **TZIGARA-SAMURCAȘ, Sandu**

Măștile gândului. - București : Editura autorului, 1947, 32 p.

Domnului Ion Mârza, care, prin iubirea ce-l însușește pentru tot ce e poezie și prin marea sa intuiție, va putea să ghicească tot ce se află sub măștile acestea, pe care Ion Barbu le-a prețuit în chip deosebit. Cu sinceră și adâncă simpatie Sandu Tzigara-Samurcaș.

R II 36.180

181. **ULICI, Laurențiu**

Biblioteca Babel. - București : Cartea românească, 1978, 240 p.

Participanților la "Clubul artelor" de pe strada unde, nu

*de mult, hălăduia ex-prietenul unui împărat roman,
urmașilor întru plăcere a poeziei ai acestui vagabond
antic, superb și netrecător omagiu lui L. Ulici.
1981, aprilie.*

R II 41.187

182. URSU, G.G.

*Salcâm uituc. - București : Minerva, 1973, 95 p.
Bibliotecii municipale Constanța, cu dragoste nesfârșită
față de orașul Constanța și față de miraculosul peisaj
marin. Un devotat colaborator al revistei "Tomis". G.G.
Ursu, 1974.*

R II 30.253

183. VIANU, Tudor

*Imagini italiene. - București : Vremea, 1933, 151 p.
Domnului profesor G.G. Antonescu omagiu devotat.
T. Vianu.*

R II 23.551

184. VINTILĂ, Horia

*Cartea omului singur. - București : 1941, 96 p.
Domnului C.D. Fortunescu, animatorul uriaș al celui mai
frumos fragment de țară, omagiul
respectuos al unui oltean uitat.
Vintilă Horia. București. April 941.*

R II 22.286

185. VLAHUȚĂ, Al.

*Poesii. - București : Socec, 1892. 131 p.
Ștampila autorului.*

R II 28.298

186. **VORONCA, Ilarie**

Patmos. - Paris : Editions des lahiere libree, 1934, 79 p.
*Domnișoarei Tanți Anghelleanu cu cele mai profunde
sentimente de admirație și recunoștință pentru marea și
generoasa Domniei Sale știință.*
Ilie Voronca.

R II 28.293

187. **VRABIE, Gheorghe**

Bărladul cultural. - București : 1937, 267 p.
*Celui care altădată l-a preocupat viața culturală a
Bărladului - d. M. Băișoiu - aceste pagini în semn de
deosebită dragoste. Gh. Vrabie*

R II 19.612

188. **VULPESCU, Romulus**

Și alte poezii. - bucurești : Cartea românească, 1970, 112 p.
*Cititorului necunoscut (c aeroul cu același nume) flacăra
eroului necunoscut ca într-o zi de iarnă pontică iarnă
compromisă de colegul meu defunct Ovidiu Publius Naso
care va avea nefericita (pentru ceilalți colegi ai mei)
inspirație (și pentru el, fericită) de a deschide cartea
aceasta de năzdrăvăni ușor năstrușnice aprobate de
cine știm cu toții. Condoloeanțele lui ... [R.V.] - 11 feb.
(Mă cunoaște Ionel Zaharia) 1972.*

R II 24.772

189. **ZACIU, Mircea**

Viaticum. - București : Cartea românească, 1983,

308 p.

Domnului Profesor Enache Puiu, entuziastului și neabătutului suflet al sărbătorii spirituale de elevată ținută de la Pontul Euxin cu mulțumirile călduroase pentru răbdarea de a mă fi așteptat mai bine de un an (!) și în afecțiunea totală după ce i-am cunoscut inima de sud-dunărean nedezmanțit în generozitate și înflăcărare. Mircea Zăciu. Constanța. 1 iunie 1986.

II 50.314

FACSIMILE

19559
11



hotel Málaga palacio

A Ovidio

Al que este tierra aflige y canta "tristes"
la sien ceñida por el lauro griego,
Saludo desde aquí, aquí creastes
la negra mar con tu lloran de ciego.

Desterrado de Roma, te dolistes
de inhospito lugar, no del labriego
cultivador de vmas y bebistes
mas que vino, morit al desaseo siego.

Poeta el Septentrion lame con hielo
tus pies que perfumaron los ungüentos
Poco tu llanto para tanto duelo



edif. 1

teléfono 21 1571

tele 77021 Hotel 2

direc. telegr.: palaciopal

málaga

-2-



hotel Málaga palacio

que lejos de los tuyos tu creastes
la negra mar con lágrimas a ciento
y la divina lengua con tus "Tristes"

Miguel Ángel Asturias

En Constanza
frente al mar negro



Al. C. Eminescu



Autoportret

Știu, în formă, nu e mormânt
 Al-natural, potest, un regret,
 De-a lui de autoportret,
 De mine nu... naturalist!
 Al. C.



Am o curioasă
 simțire față
 de Ștefan

Ștefan
 M.



Autoportret
 Al. C.

Epigramă:

Căminul vîlco

N'e tot petrecă annual
 Așezăz, intermed. deamă:
 Cămin vîlco pe deal
 S'el, n'atîr, nu jo... la croant!

Italia

Simona Șos - amanta fetei,
 Je d'el e a-a d'el e grom,
 Că sa d'acum în viață
 ...Jucătoare de morde!

România

Je la d'el și nu-bunătă,
 Cănd d'acum d'el-n n'ă
 S'ind d'acum la d'acum,
 D'acum e... n'ate-LITRU!

Autoportret din Pădurea la mare

Cănd pădurea-n apă d'acum
 S'el v'el d'el pe la prin p'leu,
 Mănu mi pare e înmăd
 L'acum de... BIRAN!

Al. C. Eminescu
 194

Biblioteca Județeană - Constanța,
 aceste modeste contribuții de omor,
 în ofițele curiozității

Al. C. Eminescu
 Noiembrie 1970



Ce a însemnat Eminescu ca poet
 o știm cu toții. El a fost conștient
 definitiv de "locul său" al poeziei
 românești. El este poezia a cărei
 poezie a fost o clădire nouă
 timpului, nouă advențată, nouă analiză
 de conștientă literară și poetică.

Ce a însemnat Eminescu ca om
 a știm o Tuda. Deși în viață:
 • El a fost un om de mare simț, Eminescu
 a fost un om de mare simț în creație.
 Sub adevărat, întru o epocă de asvârsă
 folclor, într-o societate foarte aproape
 de un mortalitate de lazești, într-o
 lume grea și cu o cărbune relativă
 în fața de față hospitalitate materică.
 Eminescu a avut de-a face în poezia
 lui, în simțul lui și, mai ales,
 în viziunile frumoase ale romanului
 românesc.

Dr. docent Iolanda Eștiușcu



La Eminescu

Eminescu participă transcendent la fapta sa ocazională misterioasă patetică.

Coșurile și compozițiile, sentențele și foneme pure, poezia lui Eminescu — intact în vâlcenia lui ce se ține la distanță omnienscubului — este însă fuga înțeleasă eliberată prin actul de propria fugă a creatorului, discobol.

În mărșălașă amănunțită laudativă vizuală a fost conștient de marea lui suprasensibilă. Așezat oarecum înclinate de reverie i-a sugrumat orgolul și i-a cenzurat nepăsările, cum atasta cutare către, data 1874. Din Phanasiensis Românesca 2262, pe verso fidei a 52^m:

„Tăcut este un trandafir
Pe jal și taur.

El crește numai într-un câmp
De curș.

Și pe a nu mai înalta amon autoportretului în Phanasiensis Românesca 2254, pe pe fide 18 verso, în care pentru oare ce este conștient de creator genial: „Dumnezeu știe că va fi totuși din popor cum știe că știe cum să nu-l dea răscălașă a-amar.”

Existența vizuală a poetului bulgărit de destinație 33 de ani s-a cărbunit în amănunțit în Phanasiensis Românesca 2254.

La Constantința, din jent și pentru eteralitate nella Hyperion științifică nota figura vizuală a lui Eminescu înregistrată în Tronjii lui Oscar Han, scara de scara, înclinate cu noaptea până în jent, pentru marea natură lui, ofranță poeziei și pentru universalitate.

Augustin X. Moș



Cu cât timpul trece cu atât fenomenul
Eminescu se dovedește un tot mai neașteptat miracol. Nu
mai în intenție, ci și în extensie se cunoaște astăzi
reînnoștat din neapăsabilul tezaur al cunoașterii.

Inițial faima lui se mărginea la programe
publicate. Editarea programelor secolelor aproape a tot alt
de gigantic expresie de creație lirică de care cunoașterea în
cunoașterea dimensiunilor cunoașterii se extind asupra și
decolo de natura proprie.

5-a dovedit anul din cei mai de seamă specialiști
din timpul său în literatura noastră veche. A căutat și a
adunat manuscrise rare românești, așa cum făcuseră, la vremea
sa, cunoscuți manuscrise latine.

În căutările sale pentru disponerea de rime
cercetătorii actuali își dau seama că a jăduit limba română
ca nimic altul decât versul. A petrecut și nu numai sincronie,
ci și diacronic, așa cum numai în versul nostru se va aplica
la studiul limbilor limpezii structuraliști.

Specialiștii în istoria artei că a jăduit
studierea indicilor mai profund decât alții creațiile din
vremea noastră, care au avut un îndelung șlagăr de inspirație
în Istorie.

Cei care scrierilor diferitelor sale scrieri, îndecorată
articolele din Timpul încep tot mai bine să se descopere
pe. Eminescu ca pe anul din cei mai mari savanți se află
de timpului său.

A studiat fenomenul și prototipul românesc,
făcând în cultura noastră anul din precursori, trecându-l
de astăzi. Cunoașterea temei noastre poezie, din care a și
studiat, cunoașterea noastră flexivă poezie, era la cunoscut
unui specialist ce studiat științelor din vremea sa.

Și toate acestea până la 33 de ani. Eminescu
a fost o minte ciclopică, un fenomen de necunoscut pe plan
umăr. Fără parte din categoria celor care se nasc, raritățile
pe planul nostru.

Edgar Papen



Ultima dorință a lui Mihai Eminescu de a i se văpa "un monument la marginea mării" a rămas până astăzi necumplit, dar spiritul lui este prezent pe malul de la Constanța materializat în străzile marilor meșteri O. Haza.

Le-ar dăruia oare poezii care a scris "Ce-ți dorise eu, ție, dulce Românie" dacă ar putea vedea astăzi acele "dăruiri de catarge", purtând în virful lor culorile românești care "plutesc pe micșătoarea mării singurătate" pentru a duce-le către patru părți ale lumii mărturia geniului și harului poporului românesc chemat acum țerzeii de zei la o nouă viață?

Un vis împlinit pe care "Luceafărul" s-a avut fericirea să-l vadă.



Domnul meu,

Ma te cunosc. Tot așa mă cunoșteam pe
bunul meu prieten Vlahuță acum 27 de ani. Am
citit versuri d'ale lui și i-am scris. D'atunci
am rămas strâns legat într-o prietenie netru-
lucrată de nimic și de nimic. - De mult
urmăresc activitatea d-tale de poet. Creșcă
ești un mare poet. - « După un Veac » e
strigătul unui mare întreg. D-P. Măișescu
care a scris că patronajul n'ar fi potrivit
cu poezia, n'a citit versurile d-tale. Dacă
le-ar citi și-ar face părerea. Ești adică
ești clar, ești sincer, ești emoționant. Ești,
de sigur, un mare poet.

Să-ți dea Dumnezeu sănătate și
vială lungă. - Cu dragoste

Basil Delavrancea

26 Iunie 1912. -

VISVA-BHARATI
SANTI-NIKETAN, BENGAL, India



March 1.

1927

Dear Madam

Dr. Ingore has been deeply touched by the charming letter of spontaneous appreciation that you have sent him. It is always a surprise to the Poet when genuine sympathy greets him from the heart of his unknown friends, and your letter has given him once more such an opportunity of realizing the kinship of animal humanity.

He will be glad to meet you in Europe if ever he has occasion to travel abroad; and sends you now his kindest thoughts & good wishes.

With regards

yours truly

Amiya C. Chakravarty.





Carol I

Prin grația lui Dumnezeu și voința națională
Rege al României

La țări de față și vistenți Șanătate.

Le scriu a dăe probă de ar. Născuții laun voinții
Stău Bănescu I. Primes
Constanța

pentru serviciile aduse curții primar și educației populare

Năe îi conferim medalia „Răspulății Muncii”
pentru Invățăămăntul primar clasa I
După care îi dăm acest brevet subscris de Năe și
investit cu regeșent Năștrău sigilău.

Dat în București la 1 Iunie 1905



Carol

Ministru Instrucțiunii
și al Cultelor

A. Halășan

1: 743



MINISTERUL CULTELOR
DE
 ÎNȘUȘIRII ȘI ÎNSTRUMENTAȚIUNII PUBLICE

Ministerul școlilor

nr. 1279

București, 6 Februarie 1915

Dumneavoastră Revisor:

Vămi comunicat telegrafic cu privire la înșușirea
 natal și cu Revisoratul județelor Buzău și Suceava
 omologare prin legea Nouă Nouă în v. l. a
 țării. Pentru a evita o înșușire a
 mi s-au arătat posturile supra-budget. Precedentele
 este avea în Buzău ca un alt al celor trei județe
 și cu acele a înșușite.

Atâta și data Revisoratului acestor județe
 le veți primi în înșușire în regula de la
 Nouă, precedențelor țării.

Ministru *J. I. Ionescu*

Capul Diviziei
Ștef. I. Ionescu

Ms B II
238 X

Bukarest, le 15 Janvier 1922.

Cher Monsieur,

Je vous remercie pour vos vœux et pour votre bonne lettre et je vous souhaite, à vous ainsi qu'à votre jeune amie beaucoup de succès et de bonheur.

Je n'espère que deux choses pour vous en l'année que j'ai envisagé au début, une à la fin et l'autre pour vous l'autre. Il y a quelques jours j'étais au point de la voir à Constantza. Une brève maladie a tout fait et maintenant au bord de la mer, au Capul. Mais la nouveauté de l'été, la beauté et l'air pur ont eu une attention qui n'est plus grande, la nuit est belle.

Comme je ne j'espère que rien arriver pour cette petite ville et encore aux fêtes de la semaine récemment conçue qui seraient faire de quelques autres jours de la haute au point de la mer et l'autre. Vous pouvez vous à l'été, de la mer et reprendre le chemin de la mer, à la vie française.

Je me réjouis d'avance de vos vœux, pour la lecture et pour la vie. Espérant que cette fois, la lettre présente sera plus prompt à trouver en votre possession, ainsi que la lecture, avec mes salutations respectueuses, mes vœux les plus sincères.

Très dévoué
Th. Marin

Biblioteca Judej C-ge
Nr. Inv. 250

Dar unde-i marea mea ?

Asotănat am fost, munte să fii și să iubesc mările,
dar păcătos și prost eram, bucurându-mă fără-ateblări,
câci cine-a mai văzut un munte călător pe mare ?

Și iată cîntecul, dar unde-i lebedă ?

Eu nu am iubit cu marea
și marea îmi spăla picioarele din dragoste
în lacrimile ei, în timp ce sticlele se desprăteau pe ^{fruntea} muntelui.

Dar unde-i marea mea ? Eu nu am marea,
mă caută din morburile ordinelor și a-o molăscă. Ea înșurșă
nu-ma remănat în vâi blăstemat
de-a face dragoste cu marea — apoi jucerător în muntii de
nu-ma lăsat în cerul pietrelor numai mirage. ^{mătește}

Cine-a mai văzut un munte călător pe mare ?

Toți oamenii sunt muntori,
și au văzut doar mări călătorind pe munte,
iar eu nu am bucurat fără-ateblări
și iată cîntecul, dar unde-i lebedă ?

Nu-și amintete cineva, să fi văzut
o lebedă pe mare sau pe munte. Prost și păcătos,
cine se bucură fără-ateblări.

Top piere marea.

Benedict Colaciu

DOBROGEA

Pământ de mîntă și uragane,
 Hilenile enrustată-n ține
 Vestigi egiptine și latine
 Și unora le scrie în gergone.

Ai măcinat suple bizantine,
 Iar astăzi simitire musulmane
 Și-n parcofașurile lor romane
 Pe cei prăvăliți barbarelor destine.

Aceasta Dobroge, unde se așază
 Și obrișă mării bucuria vietii
 Pe fratul Sotralui culcată, moare.

Callatis, Tomis, antică splendorie,
 Exil în care izpășeau poezii,
 Te cînt și frumusețea ta mă doare!

V. T. Timin



MIU7
99
Cântec de student întârziat

Vu mai pui la douăzeci de ani
 să-mi mai bată'n pimele coconi.
 Vântul dragostei s'a potolit -
 Băneile m'au ros și profesorii.

Anii curg - aciasa - printre cărți
 Cu formule parbede și reci.
 Lângă suflet floarile tinereții
 Se usucă falidă'n ghiveci.

Toamnele și-aratăea primăveri
 Au trecut de zar'că nici n'au fost
 și'n zădar am încrecat că'nvâț
 Cântecul victii ze de post.

Ion Ștefan Măndulescu

Biblioteca Județeană
 Nr. inv. 99 +

1916
 70. Monarhia în România pentru bibliotecă regiunii Dobruja - în poezii
 pentru prima dată în România la sa publica prima dată; 5 Oct 1916.

ELEGIA (vs OVIDIU

Cele două stele în naucașeră. E în țară
 Talazul dintr-o talază se. a torcama sine zarea,
 Toamna o născolea vintul plin de zarea
 Frazese și țigăni în gol. tănăntă ~~le~~ borat vie.

Ațacei mi s'opărită în otrăgia surprizăriei, unchă to brăga
 Poate căre cîntăreși în vătălele mării
 Răitător pe lîmărușul așăguri
 12) Goriș de cai care urmează să te vîde leagă.

La fumul unui foc de lăcaci de vie

Unde alburăz sunarea la urnalul bonastă bîrșană și -
 La povestea ^{privirii} de zăi fumosi pe fumutate zori
 Dintre o cetate albă aurii.

Vorbele tale sunau ca măștile de glaciă

De pe copacii în care vi formă pînăle vîntile -

Cînd povestea cea mai lămișă florile

Si cum ne bănuie căre în întelepciunea se învăța.

gesturi o ^{nuca} tănăntăre unși bînăle acîrșămăntărie

metosind a lapte crud și iguă năguri;

Priverose deschidemi ca brățele în demădă și, către mare, năguri

Pe care se scapădăme opărie - și trecam în vîră labă și lăbărie

Apră tot mai mult barbată și rășăntă și înopăla pînă vîră,

plămîntă vîntă parte fire,

Cînd în stăbăre clonă și pînă trăvîră subțire

Si dăruș lui foc opărie și năguri vîră.

La urmea vîră stîrși închidămi fără brenă și, pleoape de sîrșă,

Prin năguri învîntăre fără și se mai urmeșăre o dărușă,

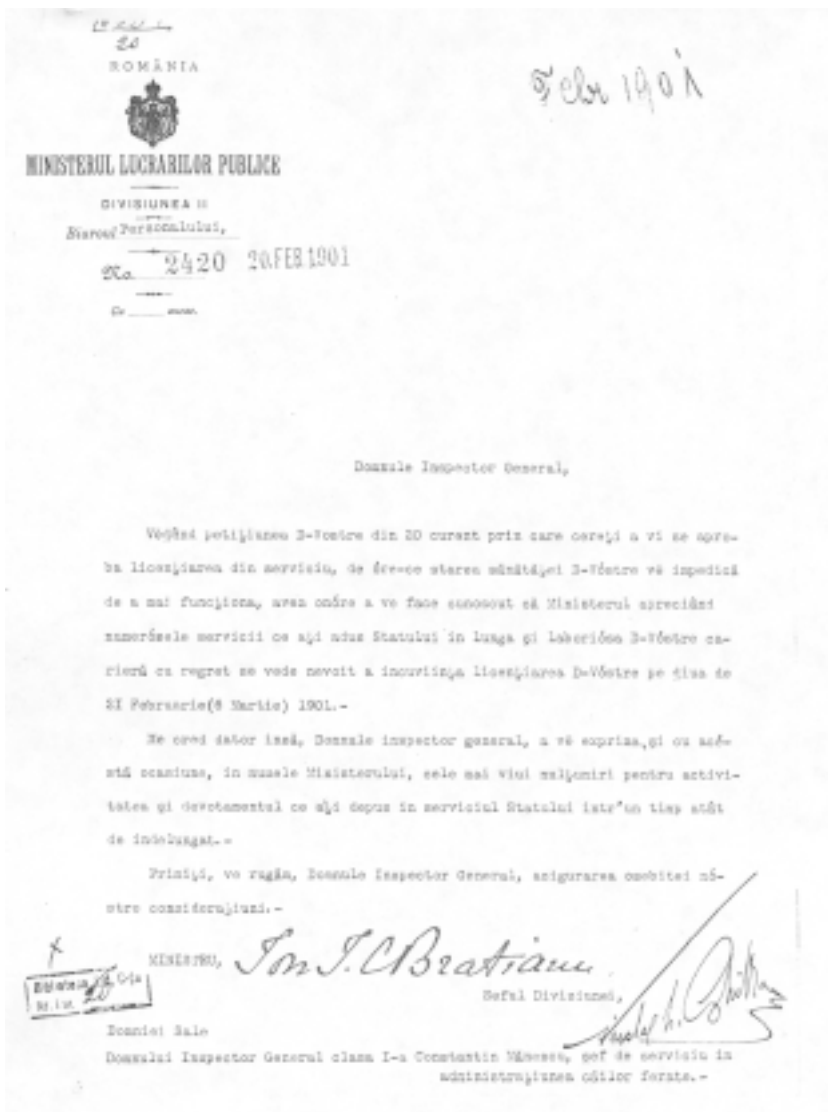
Întelepciunea - vîră și în vîră scapăre în vîră și scapăre

La cele două stele în flăcără, la pînă țară

Adrian Mănuș



1916 Constanța



1950/80
166

Printre-un hazard absurd al poeziei, abia
acum mi-a fost înmănat un plic conținând unul
dumneavostei, dedicat versurilor mele. Cum să
se fi găsit așa bine decizând mi hărăzi expediat!

Vă mulțumesc din suflet pentru atenția
acordată versurilor mele, și, dacă mi îngăduiți
vă îmbrățișez, cu o jumătate de secol întârziere!

Pu-mi rămină drept mă sper că această poezie
vă va ajunge la anul nou!

cu drag
Nichita Stănescu

Iulie 1971

P.S. - Scitați cu pe lângă Nichita (care e
numele unui bunic) și pe lângă Haintea
(după numele celuilalt bunici)?

(10)

Historicul limbii române din secolul al XVI-lea

de Simion

de Simion

Ziloh ~~Simion~~ s-a născut în cadrul Societății de
 filologie română ^(v. răsărit) Estimare, Historicul limbii române
 din secolul al XVI-lea. Autorul ^(Simion) comunică, pe lângă cunoștințele
 personale de filologie română - Neofon. După cum
 comunică, de obicei, nu se scrie separate, ci se publică totul
 și Historicul limbii române ^(Simion) fiind să se publice ^(Simion) după
 legea unificată a scrierii; în Historicul limbii române, prima
 parte este ^(Simion) Historicul limbii române din secolul al XVI-lea ^(Simion) și este un rest
 după prezentul articol; comunicarea ^(Simion) (cu un
^(Simion) Historicul limbii române, anume ex-
 plare din textul vechi respectiv de 1.700.000 de
^(Simion) Historicul limbii române. În
Historicul limbii române ^(Simion) Historicul limbii române, de Simion
 Dimiteanu ^(Simion) metode științifice ce va fi urmată în opere
 de mai bună calitate a finale și de redactare a Historicul limbii române
 actuali ^(Simion).

Acces ^(Simion) important ^(Simion) manual de gramatică filologie și
 lingvistică ^(Simion) din anul 1967 de un ^(Simion)
 român de ^(Simion) Historicul limbii române ^(Simion) Historicul limbii române
 de ^(Simion) Historicul limbii române ^(Simion) Historicul limbii române

MS. D. 2

76

Societate națională-română:
„Straja Dobrogei”
a elevilor secundari și funcțio-
narilor români din Bazarjic



Domnul S. Greavu-Dimăre,
student în litere și publicist, membru
de onoare al societății noastre, do-
miciliat la Bazarjic, str. Linistei, 24,
este în sarcina din partea noastră
și de îndată cultura „Princ. Carol”,
secția Bazarjic, cu comisia de
studii etnografice în toată țara și
Caliacra.

Invităm autoritățile române
să-i acorde toată sollicitudinea.

14-III-1927-

Președintele,
D. Aug.

Secretar,
Stanif

Atunci, Ciobabai s'a întors cu fața scârțoasă
miezăși, a gemut odată, "Allah și s'a
prăvăilit cu fruntea la pământ.

Atât și mai pământesc: ruga.

(Fragment dintr'un roman
în manuscris.)

I. Dumitrescu - Frasin.

La radio n'ei qu'im fructueusement,
elle vaut ce que valent les
hommes qui s'en servent.

Duhamef



5000





Preonypin

À Madame G. Plagino

à Colette qui aime
et connaît l'orient,
en souvenir de
Constantinople

Les huit Paradis

Maeterlinck

Prințului Iacobșchi, pe
care azi văc și-l cunosc
ci nu creștă decât un
dumnezeu și o altă -
celălaltă fiind fără cap.
Celălalt:
Cu dragoste și admirație
F. Adorț
9. XI. 1922
Tmc.
Vai de acei cari n'au nimic.
Iacobșchi

OVIDIU PAPADIMA

Stii Camil Petrescu,
omagiul profund al
lui Octavian Papadima
peste omul si scri-
torul; pentru a cărei

NEAM, SAT, ORAȘ

Amice nu cred
ca mai fie

IN POEZIA LUI

noave si
canta curinde
de clopote.

OCTAVIAN GOGA

19 oct. 1947

AL. GRAUR

**PUȚINĂ...
ARITMETICĂ**

*Unf Bibliotecii Municipale
cel mai mari succes*

Albu



EDITURA ȘTIINȚIFICĂ
BUCUREȘTI • 1971

IR-1

1

GEORGE MURNU

Samuiliei și colig.
D. Evreanu
omului de deștept
în poezia și de
literatură contemporană
Căntec

POEZII

1925

BUCUREȘTI

EDITURA LITERARĂ A CASEI ȘCOALELOR

1925

Se ce te găsești atunci din lut
și un t. la via pășăvănel pamba oale?

T. Aghezi

Carte 935 -

OCHII MAICII DOMNULUI

Ca un bun fruct al
lucărului - pe
proprietății cartii -
N. D. Docea

N: 2176.

Bunelor țete de la
"Spiru Haret"
cu toată camaraderia
unui bun băiat care
n'a cunoscut nici bu-
curiile, nici necazurile
vieții studentești, ci
numai altele, de prin
vasta lume.

Pana în tratatj

Buc. 25. V. 3)

NAPOLEON BONAPARTE

Vol. I

Bibliotecii Municipale Constanta
aceasta primă și îndrăzneată încercare
românească de a pătrunde într-una
din cele mai mari ipoteze ale istoriei, de
a explica un război care nu va putea fi
niciodată explicat.

G. E. W. H. S.

10 oct. 1974

A sa Majesté la Reine
Elisabeth de Roumanie.

Hommage lointain et reconnaissant
d'un auteur qui a toujours vécu
en son cœur et en son esprit,
le souvenir des heures exquises
passées auprès de Carmen Sylva.

L. Lecomte du Nouy

1^{er} Février 1897

CAMIL PETRESCU

*La stațiune scuturante
de cleș și administrator,
autent. Camil Petrescu*

MITICĂ POPESCU

COMEDIE ÎN TREI ACTE

205.2/12

CMIETELE CEAȚII LITERARE

AUGUSTIN Z. N. POP

MARTURII

Eminescu – Veronica Micle

Biblioteca Municipala Constanta
cu carei pretuire
pentru initiativele sale
bune si pentru realizarea
ei mari de cultura in
inima Drogii eterne.

EDITURA TINERETULUI

Constanta, 1979

1467

BIBLIOTECA SEMĂNĂTORUL

Imi Scarlett

Perpessicius

Trădător
dăruit

Repertoriu Critic

lucru

amuz

pe lumea
asta -



dragoste, devota-
lucru, aloratie

12 Dec 1925

Perpess

EDITURA LIBRĂRIEI DIECEZANE, ARAD 1925

Domnului Ion Mârza,
care, prin iubirea ce-l însuflețește
pentru tot ce e precum în prin
marea sa intuitivă, va putea să
glicească tot ce se află sub
măștile auzite, pe care Ion
Mârza le-a prezentat în clipă
decebit.

Cu sinceră și caldă
simpatie,

Lucian Trigușan-Vasilescu

2011

1 Volum XXIX
 Constat C. Drăculescu în opuscul său: Originea limbii române
 (Analele Academiei Române 1906-1907 pag. 557) afirmă că
 în limba noastră sunt cuvinte străine în proporția
 următoare:

Populare.		Imprimabile.	
latine	3500	cumare	40
germane	150	slavice	1683
grecești	160	ungurești	100
celte	10	turcești	500
ilirice	12	bizantine	400
limbă celtică	1600	arabe	370
		negrețene	60
		franceze	650

Peste în m. a. ca. 5000
 der. num. i. ch. a. p. a. d. e. d.
 un. b. u. r. e. l. e. e. p. e. : 2400 slavice, 2600 latine, 700 turcești
 650 grecești, 500 ungurești și 50 ilirice.

Tote drepturile rezervate. Exemplarele care nu vor
 purta semnătura autorului vor fi armările conform legii.

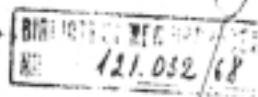
ADVERSIVIANI

Drapelul se deriva din fr. drapereau, it. drappo
 lo, din drapp postar spanza, slova. gulov-cotli
 lum. - uilidum, gallo-lum și nu dela gallo.

Polacis mul. Prin rotacism înțelegem prefacerea lui
 E în defonșul crescând se. Această lege forțea cum o
 mai asemănătoare nu numai din limba română dar pe
 domeniul latinității noastre. Pentru claritate, expa
 nerie, desigur această lege în două părți:

1. E inițial scart și accedent și a trans fund, fi
 excepție în se. cu. și sau el cel este este este
 edes ies, ed. cel, eri ieri. este iară exp. casă
 teapa împ. eda întâ edera edera.

vezi pagina următoare



Profesorului N. Jorga
respectuos omagiu
L. L. Gimerson



RDACHE STAVRACOGLU

colului al XVIII e o epocă de deca-
nănești. Opere ca acelea ale lui Miron
emir, Neculce și Radu Popescu nu se
aceasta. Cronicile ce apar acum, ale
Gheorgachi logofătul precum și cele
gălniceanu și Neculai Muste sunt pro-
reații ale genului care constituie una
nai însemnate ale spiritului românesc
ivește însă în această vreme de deca-
pensație, un gen nou istoric, anume
cronica rimată. Anumite evenimente
uciderea unor domni și boieri sau
se în versuri de către contemporani,
«istorii» pe cari le întâlnim de obi-
manuscrite miscelane. Kogălniceanu
două povestiri de acest fel: sunt «sti-
erea lui Grigore Ghica ¹⁾ și a boierilor
an Cuza ²⁾. La aceste două s'au mai

25.11.926

53
073

.Cumpri mele familie, pari
 tot fizicul material n'a pregetat optifia
 a-mi impiedica pcuratiile mele
 extrașcolare, inchin această madașta
 și primă a mea lucrare.
 Ecce ca „dragostea și armonia” și
 animeze în tot timpul aspirațiilor
 ei, granificând timida-i temelie-
 tu și frate.
 Stanif G.P.
 Invățătore și publicist

Biblioteca Univ. Cluj-Napoca
 Nr. Inv. 455.322

Talentului înfrate
Pericle Marinescu
amintire frumoasă

1941

scrieri G. Căciuan
+ h

De o. / e. / m. / n. /

13 Mei 1936.

VIN ȘI APĂ

Prietenului bun Gh. Stratulat
cu deosebită plăcere
pentru talentul și
inima lui.

Radu D. Rares

București

23/X/39.

MIRCEA DJUVARA

Contul omagiu
Mircea

C. RĂDULESCU-MOTRU

(Cu prilejul ultimei lucrări: „Timp și Destin“)

... De gândit asupra monstră
și asupra celor din jurul nostru,
când zorii ne scot în față lași,
iar amurgul ne arată în ferestre
mersul țărâșoarelor.

Ion Caraion

2119

Toate exemplarele vor purta semnătura autorului.

Constanta

Biblioteca Muzei. Constanta
Nr. Inv. 174.594/7

✓

Ихти мѣсто да ѣ частѣ сѣнт фисимнари сѣнт фѣрѣ де поимѣ.

Anton Tamas

Biblioteca Muzei. Constanta
Nr. Inv. 174.871/7

✓

173

Domnului Profesor G. G. Antonescu
omnagie de vârstă
oct. 1933

T. Kianu

Domnului Scalet Strășanu,

vechea prietenie și prietenie —

L. Kianu

7. 8. 1931 București.

All'amico P. Lovinescu
piccolo segno di molta
ammirazione e affettuosa
amicizia.

Padova, 6 Dicembre 1941-87

Francis J. Taylor

LUCIAN PREDESCU

Donat la Biblioteca Județeană din Constanța
Marian Gălbăn

C O S T A C H E N E G R I

și contribuția sa la

problema secularizării averilor

măndstirilor grecești

acest proces-verbal
lecturilor dela „Școala”
cu deferență-

G. Căline

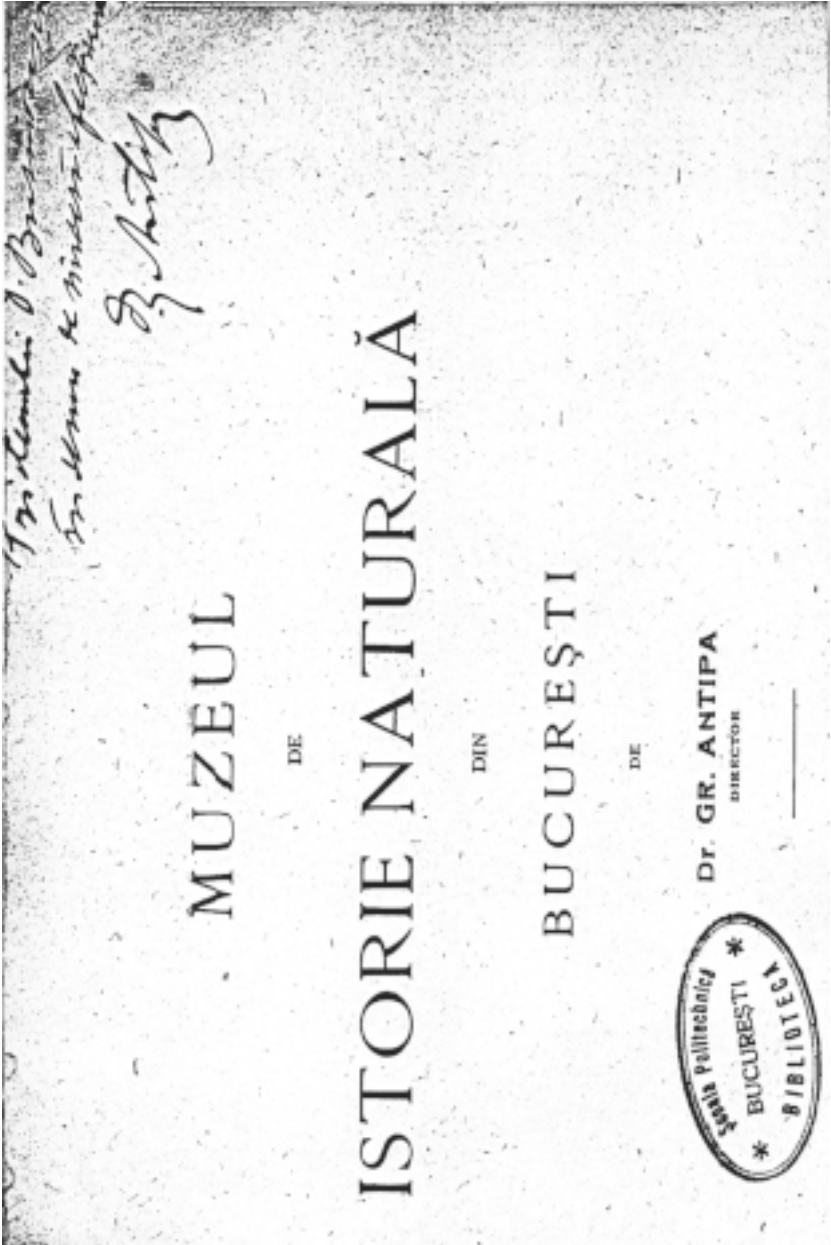
21. IV. 932

lui Victor Papacaru
prietenia și gândurile
bune ale lui

Vesile Culiță

15. III. 39. București

I L I



SUMMARY

Constantza County Library owns a very valuable documents' stock, from the first Romanian printed works in princeps editions signed by Romanian and world culture personalities, being among other libraries one of the important cultural institutions.

The library also ovres an important number of manuscripts and books with autographs and dedications. Thus: T. Arghezi, Felix Aderca, Cincinat Pavelescu, Maria, Queen of Romania, C.C. Giurescu, Martha Bibescu, Ion Creangă, Panait Istrati, Victor Eftimiu, George Călinescu, Aron Densușianu, A.C. Cuza, Camil Petrescu, Anton Pann, George Murnu, Radu D. Rosetti, Stendhal, T. Vianu, C. Daicoviciu, N.D. Cocea, Radu Gyr, Tache Papahagi, Mircea Djuvara, Nichita Stănescu, Ana Blandiana, Marin Sorescu, Ioan Alexandru, Constantin Novac, Nicolae Motoc, Grigore Sălceanu, Augustin Z. N. Pop, Fănuș Neagu and wany others have autographs on books.

Some of them noted thoughts for friends, others for literature and science personalities, for editors or for readers.

The chapters of this work are:

1. Manuscripts
2. Books with autograph and dedication
3. Facsimiles
4. General index

The comments and the index want to clarify some aspects and inform a upon the persons mentioned in documents.

RÉSUMÉ

La Bibliothèque Departementale de Constantza possède un précieux fonds de livres, dès les premiers imprimés roumains aux œuvres en édotopns princeps signées par des personnalités roumaines ou de la culture universelle, étant parmi les institutions de même rang une des grandes dépositaires de culture.

Les collections de la bibliothèque contiennent bon nombre de manuscrits et de livre avec autographes et dédicaces. Par exemple, Tudor Arghezi, Felix Anderca, Cincinat Pavelescu, Marie, la reine de Roumanie, C.C. Giurescu, Martha Bibescu, Ion Creangă, Panait Istrati, Victor Eftimiu, George Călinescu, Aron Densușianu, A.C. Cuza, Camil Petrescu, Anton Pann, George Murnu, Radu D. Rosetti, Stendhal, Tudor Vianu, C. Daicoviciu, N.D. Cocea, Ragu Gyr, Tache Papahagi, Mircea Djuvara, Nichita Stănescu, Ana Blandiana, Marin Sorescu, Ioan Alexandru, Constantin Novac, Nicolae Motoc, Grigore Sălceanu, Augustin Z.N. Pop, Fănuș Neagu et beaucoup d' autres ont ennobli pas mal de livres en y apposant leur signature.

D' aucuns ont noté des pensées pour leurs amis, d' autres ont écrit pour les diverses personnalités de la littérature et de la science, pour leurs éditeurs ou pour leurs lectures.

Les chapitres de cet ouvrage sont:

1. Manuscrits
2. Livres avec autographe et dédicace
3. Fac-similés
4. Index général

Le matériel documentaire a été structuré dans l'ordre alphabétique des autres, excepté la section des commentaires sur les manuscrits. L'ouvrage présente cca 240 manuscrits et plus de 180 livres avec autographe et dédicace. Les commentaires et l'index ont l'intention de clarifier certains aspects et d'informer les lecteurs sur les personnes mentionnées dans les documents.

Ces manuscrits ont été acquisitionnés et conservés à la longue par des personnalités bien connues pour leur activité au service de la culture sur la terre de Dobroudja: Constanța Călinescu, C. Cioroiu, ...

La publication des documents inédits est bienvenue car ceux-ci pénètrent dans le circuit public des valeurs et ils s'avèrent utiles aux lecteurs intéressés

INDICE DE NUME

A

- Acsinteanu, George - scriitor (1905-1987)
Adam, Ioan - scriitor (1875-1911)
Adamclisi - localitate, jud. Constanța
Aderca, Felix - scriitor (1891-1962)
Adevărul - ziar
Alboiu, George - poet (1944)
Albu, Florența - poetă (1934)
Alecsandrescu-Dorna, Aurel - publicist (1870-1910)
Alecsandri, Vasile - poet (1919 sau 1921 - 1890)
Aldea, Alexandru C - scriitor (1909)
Alexandru, Ioan - poet (1941)
Alexi, A.P. - profesor, publicist (1874-1896)
Analele Dobrogei - revistă
Andrițoiu, Al. - poet (1929)
Anglia -
Ankara -
Antipa, Grigore - biolog (1867-1944)
Antonescu, G.G. - profesor (1882 -)
Argeș - revistă
Arghezi, Tudor - scriitor (1880-1967)

CĂRTI CU AUTOGRAF

Asachi, Gheorghe - scriitor (1788-1869)

Aurelian, P.S. - academician, om politic (1833-1909)

B

Baconsky, A.E. - scriitor (1925-1977)

Bagdasar, N. - filolog (1896-1971)

Balotă, Anton - publicist (1901)

Balotă, Nicolae - critic literar (1925)

Baltag, Cezar - poet (1937)

Baltazar, Camil - poet (1902-1977)

Basarabia -

Batova, Dimitrie - poet (1909-1942)

Bazargic -

Bălăeț, Dumitru - poet (1935)

Bănescu, Ion - personalitate politică,
primar al Constanței (1851-1909)

Bănescu, Nicolae - istoric, filolog (1878-1971)

Bârna, Vlaicu - scriitor (1913)

Becescu, Florian - poet (1878-?)

Beniuc, Mihai - scriitor (1907-1988)

Bernard, Tristan - scriitor francez (1866-1947)

Bibescu, Martha - scriitoare (1890-1973)

Bitoleanu, Ion - istoric (1936)

Blandiana, Ana - poetă (1942)

Bogza, Geo - scriitor (1908-1993)

Botez, Demostene - scriitor (1893-1973)

Borges, Jorge Luis - poet, eseist, prozator (1899-1986)

Botez, Florica - pictor (1876-1956)

Botta, Dan - poet, eseist (1907-1958)

Boureanu, Radu - poet, pictor, actor (1906 -)

Brădeanu, Traian - pictor (1927)

Brătescu, Constantin - geograf (1882-1945)

Brătianu, I.I.C. - om politic liberal (1864-1927)
Brezeanu, Barbu - poet, critic de artă (1909)
Brumaru, Emil - poet (1939)
Bruxelles
Bucur, Marin - eseist, istoric literar (1929-1994)
București -
Budurescu, N. - avocat, poet (1888 - ?)
Bulgaria -
Busuioceanu, Al. - poet, traducător (1896-1961)
Buzea, Constanța - poet (1941)
Buzoianu, G.T. - geograf (1859 - ?)

C

Cahul - localitate
Caliacra -
Cantacuzino, C. stolnicul (c. 1650 - 1716)
Caracostea, D. - critic, istoric literar (1879-1964)
Caraion, Ion - poet (1923-1986)
Careja, Ștefan - vezi Puiu Enache
Caratană, Nicolae - poet (1914-1992)
Carianopol, Virgil - poet (1908-1984)
Carol al II-lea, Rege al României (1893-1953)
Cassian, Nina - poetă (1924)
Călinescu, Constanța - publicistă (1941)
Călinescu, George - critic, istoric literar (1899-1965)
Căuș, Bogdan - poet, publicist (1920)
Căndroveanu, Hristu - critic literar, poet (1928)
Cârneli, Radu - poet (1930)
Celarianu, Mihail - poet, prozator (1893-1985)
Cergău, Titus - poet, prozator (1900-?)
Cerna, Panait - poet (1881-1913)
Chihaia, Pavel - eseist, istoric de artă (1922)

CĂRTI CU AUTOGRAF

Chirescu, Ioan D. - compozitor (1889-1980)
Ciobanu, Nicolae - scriitor (1931)
Cioroiu, Constantin - prozator (1938)
Clemenceanu, George - om politic francez (1841-1929)
Condurachi, Ioan D. - diplomat (1888 - ?)
Constantin, Dumitru-Zamfir - bibliolog, director al
Bibliotecii Județene Constanța (1965-1969; 1971-1997)
Constantinescu, Mitiță - economist (1890-1946)
Constantinescu, Ovidiu - scriitor (1914)
Constanța -
Conțeșcu, Aurora - poetă (1921)
Convorbiri literare - revistă
Corcheș, Victor - prozator, publicist (1934)
Corlaci, Ben - poet, prozator (1924-?)
Costin, Miron - cronicar (1633-1691)
Coșovei, Traian - prozator, poet (1921-1993)
Creangă, Ion - scriitor (1839-1889)
Cremene, Mioara - poetă
Crevedia, N. - poet, prozator (1902-1978)
Cristescu, Maria-Luiza - prozatoare (1943)
Cristescu, Nicolae T. - poet (1894 - ?)
Crohmalniceanu, Ovid S. - critic literar (1921)
Cucu, Ștefan - poet, publicist (1943)
Culică, Vasile - poet (1916-1980)
Cuza. A.C. - om politic (1857-1947)

D

Daia, Vasile - prof., preot
Daicoviciu, Constantin - istoric (1898-1973)
Dan, George - poet (1916-1972)
Delavrancea, Barbu Șt. - scriitor (1858-1918)
Demetrius, Lucia - scriitoare (1910-1992)

Densușianu, Aron - poet, critic literar (1837-1900)

Deșliu, Dan - poet (1927-1992)

Diaconescu, Ioana - poetă (1947)

Dima, Al. - estetician, ist. literar (1905-1979)

Dimov, Leonid - poet (1926-1987)

Djuvara, Mircea - diplomat, jurist (1886-1945)

Dobrogea -

Dobrogea Jună - revistă

Doinaș, Ștefan Augustin - poet (1922)

Dragomirescu, Mihail - critic literar (1868-1942)

Dragoș, Nicolae - poet (1938)

Drumeș, Mihail - scriitor (1901-1982)

Duca, I. Gh. - om politic (1879-1933)

Duhamel, Georges - scriitor francez (1884-1966)

Dumbrăveanu, Anghel - scriitor (1933)

Dumitrașcu, Gheorghe - istoric (1939)

Dumitrescu, Aurel - poet (1908)

Dumitrescu, Geo - poet

Dumitrescu-Bușulenga, Zoe - istoric literar (1920)

Dumitriu, Anton - filosof (1905-1992)

Dumitriu, Dana - scriitoare (1943-1987)

Dumitru, Liuben - poet (1916-1983)

Dunăreanu, Ovidiu - prozator (1950)

Dușa, Victor - militant comunist

E

Eftimiu, Victor - scriitor (1889-1972)

Eminescu, Mihai - poet (1850-1889)

Everac, Paul - dramaturg (1924)

Evolceanu, D. - profesor (1865-1938)

F

Familia - revistă

CĂRTI CU AUTOGRAF

Farul - revistă

Fati, Vasile Petre - poet, prozator (1944-1996)

Felea, Victor - poet, critic (1923-1993)

Filimon, Mariana - poetă (1939)

Florian, Mircea - filosof (1888-1960)

Frangopol, D - medic (1877-?)

Franța -

Frenkian, Avram - filosof (1898-1964)

G

Gafița, Viniciu - scriitor (1926)

Galați -

Gane, Ion N. - scriitor (1838-1916)

Gânduri de la Mare - revistă

Geneva -

Georgescu, C.C. - botanist (1898-1968)

Georgescu, Ioan - profesor, secretarul revistei Analele Dobrogei

Georgescu, Octavian - poet (1937)

Gheorghiu, Tașcu - istoric (1910-1981)

Gherghel, Alexandru - poet (1879-1951)

Ghiață, Petre - profesor, publicist (1901-?)

Ghițescu, Ludmila - poetă (1918)

Giurescu, C.C. - istoric (1901-1977)

Goga, Octavian - poet (1881-1938)

Gorovei, Arthur - folclorist, etnograf (1864-1951)

Gorunescu, Valeriu - poet (1922)

Gaur, Alexandru - academician, lingvist (1900-1988)

Greavu-Dunăre, Stan - bibliograf (1905-1929)

Grigorescu-Bacovia, Agatha - scriitoare (1895-?)

Gruia, Bazil - poet (1909)

Gusti, Dimitrie - filosof, sociolog (1880-1955)

Gyr, Radu - poet (1905-1975)

H

- Han, Oscar - sculptor (1891-1976)
Hașdeu, B.P. - scriitor, lingvist, istoric (1838-1907)
Hârșova - oraș
Herescu, N.I. - profesor, poet (1906-?)
Hurmuzescu, D. - fizician, prof. univ. (1865-1954)

I

- Iași -
Ionescu, Take - om politic (1858-1922)
Iorga, Nicolae - istoric, om politic (1871-1940)
Iorgulescu, Mircea - critic literar (1943)
Iosifescu, Silvian - critic literar (1917)
Irimie, Negoită - poet (1933)
Istrate, Panait - scriitor (1884-1935)
Ivan, Sabin - medic, om politic (1926)

J

- Jebeleanu, Eugen - poet (1911-1991)

L

- Lacour-Gayet, G - istoric (1856-1934)
Lahovari, Al. E. - diplomat (1840-1897)
Laurent, V. - diplomat
Lazia, Liliana - poetă, publicistă (1954)
Lăpușan, Aurelia - scriitoare (1948)
Lăpușan, Ștefan - scriitor, publicist
Lecca, Haralamb G. - scriitor, folclorist (1873-1920)
Leu, Corneliu - scriitor (1932)
Litoral - revistă
Lloyd, George - om politic britanic (1863-1945)
Lotreanu, Ion - scriitor (1940)
Lovinescu, Eugen - istoric literar, critic (1881-1943)
Lumezianu, Eugen - prozator, dramaturg (1937-1990)

CĂRTI CU AUTOGRAF

M

- Macedonski, Pavel Al. - scriitor, ziarist (1893-?)
- Maiorescu, Titu - critic literar, om politic (1840-1917)
- Maiorescu, Toma George - scriitor (1928)
- Manliu, I. - pedagog (1841-?)
- Manolescu, Ion Sofia - scriitor (1909)
- Manolescu, Nicolae - critic literar (1939)
- Marea Neagră - revistă
- Martinescu, Pericle - scriitor (1911)
- Medgidia - localitate, jud. Constanța
- Mehedinți, Simion - geograf (1868-1962)
- Melinescu, Gabriela - scriitor (1942)
- Micu, Ioan - poet, arheolog (1912-1998)
- Mihăescu, George - poet, publicist (1934-1998)
- Mincu, Marin - critic, poet, prozator (1944)
- Mînușescu, Ion - poet, prozator (1881-1944)
- Mircu, Marius - publicist (1909-?)
- Missir, D. - scriitor (1914)
- Mitru, Al. - scriitor (1914-1989)
- Mommsen, Theodor - istoric german (1817-1903)
- Morariu, Lecca - folclorist (1888-?)
- Moscova -
- Motoc, Nicolae - poet (1936)
- Muche, Ion - scriitor (1929)
- Mureșanu, Rusalin - scriitor (1932)
- Murfatlar - localitate, jud. Constanța
- Murgoci-Munteanu, Gheorghe - geograf (1872-1953)
- Murnu, George - scriitor, istoric (1868-1957)
- Mutașcu, Dan - poet (1944)

N

- Nădejde, Ion - sociolog, publicist (1854-1928)

Neagu, Fănuș - scriitor (1932)
Neamul Românesc - revistă
Nedelcovici, Bujor - scriitor (1936)
Negoïțescu, Ion - critic literar (1921-?)
Negulescu, P.P. - filozof (1872-1951)
Nicolescu, Vasile - eseist, poet (1929)
Nistorești - localitate, jud. Constanța
Nistru -
Noica, Constantin - filosof, eseist (1909-?)
Novac, Constantin - scriitor (1937)

O

Ovidiu - revistă

P

Pacea, Ion - pictor (1924-1999)
Panaitescu-Perpessicius, Dimitrie S. - critic,
istoric literar (1891-1971)
Pann, Anton - scriitor, folclorist, muzician (1797-1854)
Papadima, Ovidiu - scriitor, folclorist (1909-1996)
Papahagi, Tache - folclorist, lingvist (1892-1977)
Papazissu, Emanoil - poet (1893-1948)
Papu, Edgar - critic literar (1908-1993)
Pardău, Platon - scriitor (1934)
Pavelescu, Cincinat - epigramist, poet (1872-1934)
Pătrășcanu, D.D. - prozator (1872-1937)
Păunescu, Adrian - poet, publicist (1943)
Pârvan, Vasile - istoric, arheolog (1882-1927)
Petrescu, Camil - scriitor (1894-1957)
Petrescu, Costin - pictor (1871-1954)
Petrovici, Ioan - filosof, scriitor (1882-1972)
Piru, Alexandru - istoric, critic literar (1917-1993)
Pettard, Eugène - antropolog elvețian (1867-1962)

CĂRTI CU AUTOGRAF

Pompei, D. - matematician (1873-1954)
Pontice - revistă
Pop, Augustin Z.N. - filolog (1910-1989)
Popa, Marian - critic literar (1938)
Popescu-Băjenaru, Grigore - scriitor (1907-?)
Porumboiu, Arthur - poet, publicist (1935)
Protopopescu, Alex. - critic literar (1942-1994)
Puiu, Enache - istoric literar, poet (1928)

R

Raicu, Lucian - critic literar (1934)
Rasova - localitate, jud. Constanța
Rădulescu, Adrian - istoric, arheolog (1932)
Rebreanu, Liviu - scriitor (1885-1944)
Regman, Cornel - critic literar (1919-1999)
Rîuleț, Constantin - scriitor, gazetar (1882-?)
Roma -
Roman - oraș
Roman, I.N. - personalitate politică și culturală dobrogeană (1866-1931)
Rosetti, Radu - academician (1877-1949)
Roznoveanu, Mirela - critic, prozator (1947)

S

Sacerdoțeanu, Aurelian - istoric (1904-1976)
Sadoveanu, Ion Marin - scriitor (1893-1964)
Salcia, Constantin - poet (1910)
Saligny, Anghel - inginer (1854-1925)
Sanielevici, Henric - critic, estetician (1875-1951)
Sauvage, Marcel - editor
Sălăjan, Doina - poetă (1936)
Sălceanu, Grigore - poet, prozator (1901-1980)
Scarlat, Teodor - scriitor (1907-?)

Scrima, Constantin - poet (1918-1984)
Secășanu, Corneliu - numismat (1894-?)
Serghi, Cella - scriitoare (1907-1992)
Severeanu, George - medic, numismat (1879-1939)
Simonescu, Dan - istoric literar (1902-1993)
Sorescu, Marin - poet, prozator, dramaturg (1936-1997)
Spania -
Speranția, Eugeniu - poet, eseist (1888-1972)
Stahl, Henric - scriitor (1877-?)
Stahl, Henriette Yvonne - scriitoare (1900-1984)
Stănescu, Nichita - poet (1933-1983)
Stelaru, Dimitrie - poet (1917-1971)
Stendhal - prozator francez (1783-1842)
Stere-Chiracu, Lola - prozatoare (1913)
Stoenescu, Petre - medic
Stoica, Petre - poet (1931)
Stoicescu, D. - magistrat, publicist
Straje, Mihail - scriitor (1901-?)
Streinu, Vladimir - critic, istoric literar (1902-1971)

Ș

Șirato, Francisc - pictor (1877-1953)

T

Tacoi, Cristina - poetă (1933)
Tafrali, Oreste - istoric (1876-1937)
Tagore, Rabindranath - scriitor indian (1861-1941)
Techirghiol -
Teodoreanu, Al. O. (Păstorel) - scriitor (1894-1964)
Teodorescu, Virgil - poet (1908-1974)
Theodorescu, Cicerone - poet (1908-1974)
Tocilescu, Grigore - istoric, arheolog (1850-1909)
Tomozei, Gheorghe - scriitor (1936-1997)

CĂRTI CU AUTOGRAF

Tonegaru, Constanin - poet (1919-1952)

Tudoran, Radu - scriitor (1910-1993)

Tulcea -

Tuzla - localitate, jud. Constanța

Tzigara-Samurcaș, S - istoric (1872-1952)

U

Ulici, Laurențiu - scriitor, critic literar (1943)

Universul - ziar

Ursu, G.G. - poet, scriitor (1911)

Uscătescu, G. - istoric (1919-1995)

V

Vasilescu-Karpen, N. - academician (1870-1964)

Vasilii, Titu - prof. universitar

Vâlsan, George - geograf (1885-1935)

Vianu, Tudor - estetician, critic literar (1898-1964)

Vintilă, Horia - scriitor (1915-?)

Vlahuță, Alexandru - poet, prozator (1858-1919)

Voiculescu, Vasile - poet (1884-1963)

Voinescu, Nicoleta - poetă, prozatoare (1939)

Voronca, Ilarie - poet (1903-1946)

Vrabie, Gheorghe - folclorist (1908-?)

Vulcan, Petru - poet, prozator (1862-1922)

Vulpe, Radu - istoric (1899-1982)

Vulpescu, Romulus - poet (1932)

Z

Zaciu, Mircea - istoric literar (1928)

Zalis, Henri - eseist, istoric literar (1932)

Zamfirescu, Duiliu - scriitor (1858-1922)

CUPRINS

CĂRTI CU AUTOGRAF



CĂRTI CU AUTOGRAF



CĂRTI CU AUTOGRAF

CĂRTI CU AUTOGRAF



CĂRTI CU AUTOGRAF



CĂRTI CU AUTOGRAF



CĂRTI CU AUTOGRAF



CĂRTI CU AUTOGRAF

CĂRTI CU AUTOGRAF



CĂRTI CU AUTOGRAF



CĂRTI CU AUTOGRAF



CĂRTI CU AUTOGRAF



CĂRTI CU AUTOGRAF



CĂRTI CU AUTOGRAF



CĂRTI CU AUTOGRAF



CĂRTI CU AUTOGRAF
