

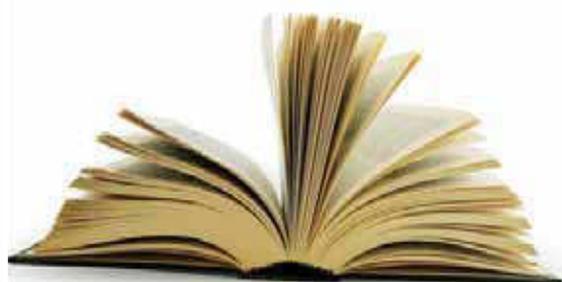
BIBLIOTECAS MUNICIPALES

LIBROS Y MUCHO MÁS

SUBDIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS JUNIO/JULIO
2012

*Bibliotecas Municipales:
Boletín informativo*

BIBLIOTECAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID





Coordinación de contenidos

Subdirección General de Bibliotecas.

Unidad de Coordinación y Extensión Bibliotecaria.





En red: este mes visitamos ... | 5

Convocatorias | 19

Actualidad bibliotecaria | 28

Recursos | 31

 Bibliotecarios y gestores | 32

 Recursos | 36

 Recursos E-book | 39

Premios | 48

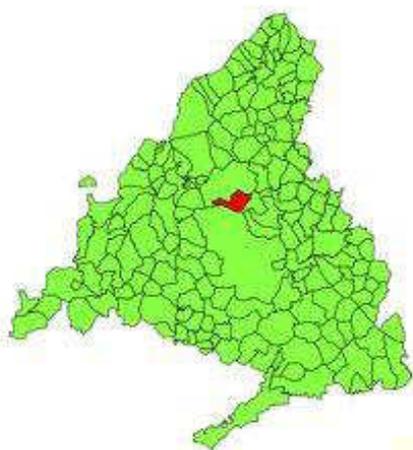
Despedidas | 56

Libros/ Cartelera | 61

Los más vendidos | 77



**EN RED:
ESTE MES VISITAMOS...**



En Red: este mes visitamos... La Biblioteca Municipal Lope de Vega de Tres Cantos

INDICADORES BIBLOTECARIOS BÁSICOS

➤ 41.794 habitantes (a 31/05/2012)

Fuente: Ayuntamiento de Tres Cantos

SERVICIOS BIBLIOTECARIOS:

Nº de bibliotecas: 1

Horas de servicio semanales: 59 h

Superficie total: 4.148 m²

Porcentaje - Superficie/habitante: 0,099 m²/ habitante

Nº de personas que trabajan en la biblioteca:

Personal bibliotecario: 9

Personal no bibliotecario: 3

Total personas: 12

Porcentaje - Trabajador/habitante: 1 trabajador para 3.482 habitantes

Nº total de ejemplares: 39.671 documentos

Porcentaje ejemplares/habitante: 0,95 documentos por habitante

Nº total de préstamos durante el año pasado (2011): 50.213*

Porcentaje préstamo/habitante: 1,21

Nº total de visitas al año (2011):*

Porcentaje Visitas/habitante:*

*La biblioteca estuvo cerrada por traslado desde el 1 de julio hasta el 17 de noviembre, por lo que los datos no reflejan la actividad de un año normal.



Tres Cantos



“Se trata de una nueva ciudad que surge prácticamente de la nada, sin ningún desarrollo preexistente, diseñada racionalmente por planificadores urbanos y pensada para vivir y para convivir, con amplias zonas verdes y equipamiento educativos y deportivos de calidad. Su orografía llana favorece el transporte en bicicleta, ampliamente fomentado por el ayuntamiento y por los vecinos para ahondar en la filosofía de una ciudad para vivir y trabajar”.

Rebeca Mollá Merino

El 21 de marzo de 1991 se publica el Decreto de la Comunidad de Madrid por el que se aprueba la segregación de parte del término municipal de Colmenar Viejo para crear un nuevo municipio denominado Tres Cantos. Por tanto, es el municipio más joven de la Comunidad de Madrid y se encuentra ubicado en el noreste de la misma, en la segunda corona metropolitana, a 21 km de la capital, en el eje de la M-607. Es una ciudad con una localización privilegiada y posee un entorno de gran calidad y alto valor ambiental, pues linda con los Montes del Pardo, por el sur, y el de Viñuelas, por el sureste. Gran parte del territorio municipal se encuentra en el ámbito del Parque Regional de la Cuenca Alta del Manzanares, por lo que posee distintos grados de protección.

Tres Cantos supuso uno de los escasos experimentos urbanísticos desarrollados en España partiendo de una concepción urbana anglosajona (new towns).

Fue planificada para hacer de ella una ciudad autosuficiente y equilibrada en la que se pudiese vivir, trabajar y disfrutar de una calidad de vida superior a la que normalmente ofrece una ciudad de esas dimensiones o la que tienen en el área metropolitana de Madrid.

El proyecto de la ciudad se estructuró en sectores, concebidos como núcleos separados por vías de intensidad variable, según la zona. El acceso de vehículos al interior de los sectores sería restringido, fomentando el acceso peatonal. Cada sector se proyectó con una serie de equipamientos sociales: dotaciones escolares, deportivas, recreativas, etc., que podrían variar también según las zonas.



Avda. de Colmenar

Los primeros vecinos que se asientan en Tres Cantos lo hicieron en el año 1982. De los 50 habitantes que tenía al final del mismo año pasó a tener 22.000 en 1992 y en la actualidad, la población asciende a 41.343 habitantes.

En la actualidad, Tres Cantos ha perdido algo de su armonía con la naturaleza, somos muchos los que a diario salimos o entramos a trabajar aquí, lo que ha provocado una disociación entre trabajo y residencia contrario al espíritu original y hay planificado un crecimiento para 2015 que llegará hasta los 65.000 habitantes.



Parque Central



Parque de la Tortuga



En Red: este mes visitamos...

La Biblioteca Municipal Lope de Vega de Tres Cantos



En el mes de junio visitamos la nueva Biblioteca Municipal de Tres Cantos, abierta al público en noviembre de 2011.

Durante nuestra visita pudimos comprobar muchos de los aspectos de los que Rebeca Mollá Merino, directora de la biblioteca, comenta en este "reportaje" que le hemos pedido que elaborase.

La nueva biblioteca de este municipio es una magnífica instalación de más de 3.000 m² de uso bibliotecario. Queremos destacar, como Rebeca hace en el texto, la colaboración entre arquitectos, personal bibliotecario y equipo de gobierno en el diseño del proyecto. Una colaboración que es básica para que el resultado sea funcional y responda a las necesidades del usuario.

Es el bibliotecario quien mejor conoce las necesidades actuales de sus usuarios y además quien debe intuir las futuras. En este caso, se da otra afortunada circunstancia, el personal bibliotecario tiene una clara y avanzada visión de la función de la biblioteca pública.

Funcionalidad, flexibilidad de los espacios, adaptabilidad, accesibilidad, lugar de encuentro, entorno acogedor, son conceptos de los que Rebeca habla en la entrevista y que encontramos materializados en esta estupenda instalación: en el amplio vestíbulo con una sala de exposiciones al fondo adaptable a otros usos, en una sala polivalente, en las salas de trabajo en grupo, o en la gran sala de estudio con posibilidad de funcionar de manera autónoma en época de exámenes.

Estos espacios susceptibles de responder a diferentes necesidades se abren además al exterior. De esta manera, la sala de estudio se prolonga en una magnífica terraza, dotada también de puestos, y la preciosa sección infantil se abre hacia el jardín en el que ya han realizado algunas actividades.

La dedicación y consideración hacia el usuario es evidente en la elección del mobiliario, especialmente en los numerosos puestos de lectura informal repartidos por la biblioteca: una hilera de "exclusivos" sillones rojos se encarama frente a una cristalera con estupendas vistas; otra hilera de sillones ("polivalentes" porque también sirven como mesa) también rojos ofrecen una original perspectiva, un tetrís da una personalidad diferente a la sección juvenil.

Nos cuenta Rebeca que, comparativamente, Tres Cantos es un municipio joven, con un alto nivel de vida y una población muy cualificada. Podemos añadir que de estas circunstancias habitualmente se deriva un también alto nivel de exigencia al que no es fácil responder adecuadamente. Así, a través de talleres o la *Traveller suitcase*, la biblioteca ha hecho un esfuerzo por adaptarse al plan de bilingüismo que han adoptado la mayoría de los centros de primaria del municipio.

Y aún más difícil es responder adecuadamente en un momento de crisis económica como el actual. Al que también se refiere Rebeca al final de la entrevista cuando comenta la necesidad de "aguzar el ingenio y rentabilizar más eficientemente los recursos colectivos, sin que esto suponga un detrimento en la calidad de los servicios". Desde luego, un ejemplo de ingenio y aprovechamiento de sinergias es la exposición *Memoria Helada*, cedida por la Embajada de Noruega, que durante el mes de junio han disfrutado los vecinos del municipio que han visitado la biblioteca. Nuestra enhorabuena al equipo bibliotecario de Tres Cantos por todo ello y gracias por vuestra colaboración.

**Tu contacto en la Biblioteca
Municipal de Tres Cantos:**

Rebeca Mollá Merino

Biblioteca Municipal Lope de Vega

Avda. de los Labradores, 28,
esquina con Avda. de los Artesanos,
junto al Colegio Público Ciudad de
Nejapa.

Tel.: 91 293 81 31



1, 3, 712, 723, 827

biblioteca@tres-cantos.org



La Biblioteca Municipal Lope de Vega de Tres Cantos

“Queríamos una Biblioteca de nueva generación, caracterizada por su visibilidad desde el exterior, diafanidad, luminosidad, flexibilidad, adaptabilidad y accesibilidad, una biblioteca abierta, relacionada con su entorno y acogedora, en la que cada usuario encontrase su espacio, aquel que responde a su necesidad concreta de utilización de la Biblioteca”.

Rebeca Mollá Merino

Sus inicios: La Biblioteca Municipal de Tres Cantos en la Casa de Cultura

La Biblioteca Municipal de Tres Cantos inauguró sus instalaciones en la segunda planta de la Casa de la Cultura en mayo de 2000. Desde entonces siempre ha demostrado que es un organismo vivo en constante crecimiento que intenta responder o incluso adelantarse, a las necesidades y demandas de su entorno.

En 2001, tras algunas obras estructurales, pusimos en funcionamiento el servicio de mediateca (puestos multimedia, conexión gratuita a Internet y un pequeño fondo de audiovisuales).

En 2003 abrimos una zona de trabajo técnico, un depósito y la nueva sala infantil, y firmamos el Convenio de colaboración con la entonces Consejería de la Artes, integrándonos así en el Sistema Bibliotecario de la Comunidad de Madrid.

A partir de aquí hicimos otras modificaciones importantes como las destinadas a señalización en 2004, a la ampliación del servicio de audiovisuales en 2006, pasamos a formar parte de la red de Eurobibliotecas de la Comunidad de Madrid en 2007 o a la instalación de acceso inalámbrico a Internet en 2008.

Paralelamente arrancaron nuestra primeras campañas de animación a la lectura y los proyectos de colaboración entre los que hay que destacar Bibliotecas por la Convivencia, proyecto clave para la Biblioteca de Tres Cantos en el que tuvimos la suerte de dar nuestro primeros pasos en el mundo del fomento de la lectura de la mano de los mejores profesionales de la bibliotecas de la Región.



2011: La nueva Biblioteca Municipal Lope de Vega



En abril de 2010, en el marco del Plan Regional de Inversiones y Servicios 2008-2011 de la Comunidad de Madrid, se comenzó la construcción de la nueva Biblioteca Municipal Lope de Vega de Tres Cantos, cuya apertura al público se hizo el 17 de noviembre de 2011.

La nueva biblioteca consta de 3.027 m² construidos de uso bibliotecario más 1.466 m² de aparcamiento e instalaciones técnicas distribuidos en dos plantas y sótano, lo que ha supuesto importante salto cuantitativo y cualitativo en la oferta de servicios bibliotecarios y culturales.

El proyecto es el resultado de una estrecha colaboración entre el equipo de Gobierno, el personal de la Biblioteca y los arquitectos responsables, [Jesús Ruipérez García y Oscar Cuevas Argandoña](#).

Trabajamos mucho juntos en nuestro propio concepto de Biblioteca y en el desarrollo que queríamos que esta tuviese, visitando equipamientos de la Comunidad (muchas gracias a todos los que nos acogisteis): qué nos gustaba de unas, qué mejoraríamos en otras, cómo eran nuestros usuarios y que creíamos que demandaban. Queríamos una Biblioteca de nueva generación, caracterizada por su visibilidad desde el exterior, diafanidad, luminosidad, flexibilidad, adaptabilidad y accesibilidad, una biblioteca abierta, relacionada con su entorno y acogedora, en la que cada usuario encontrase su espacio, aquel que responde a su necesidad concreta de utilización de la Biblioteca. Por ello encontramos numerosos puestos de lectura informal que se integran con las tradicionales sillas y mesas o puestos de estudio.

El resultado es una biblioteca con una arquitectura excelente, con una buena funcionalidad como equipamiento bibliotecario y con un alto contenido social como lugar de encuentro de todos los ciudadanos del municipio.

En la planta de acceso, organizada alrededor de un amplio vestíbulo, se encuentran los servicios de préstamo de audiovisuales; la hemeroteca, puestos de acceso a Internet y la biblioteca infantil, con bebeteca y jardín. En esta planta también se encuentra la zona de exposiciones, las salas de trabajo en grupo y una sala polivalente con una capacidad de 96 asientos.



Mediateca



Entrada a la Sección Infantil



Interior de la Sección Infantil



Sala de Estudios

En la primera planta está la Sala General de Lectura; la Sala de Estudio con una terraza con 16 puestos exteriores y la posibilidad de funcionar de forma autónoma al resto del edificio en época de exámenes y el Área Juvenil, una zona para mayores de 12 años donde poder leer, estudiar y consultar en un entorno más informal.

Los seis primeros meses la avalancha de ciudadanos que quería utilizar las instalaciones fue impresionante, el volumen de préstamos, la participación en actividades y el número de visitantes diario superaba todas las expectativas. Parece que nuestros usuarios se han adaptado de forma satisfactoria al cambio

que ha supuesto pasar de una sala llena de mesas, sillas y libros en la que era difícil moverse y relacionarse, a una nueva instalación luminosa, diáfana y polivalente, con numerosos espacios para la lectura informal, y en la que tienen lugar numerosos acontecimientos de ámbito cultural.



Terraza



Información Bibliográfica



Una curiosidad arquitectónica:

Los lucernarios de la Biblioteca están orientados al norte astronómico-geográfico, por lo que al mediodía solar del solsticio de verano y de invierno, que es el momento en el que el sol está más cerca y más lejos de la Tierra respectivamente, la traza del rayo de sol de los cuatro lucernarios es perfectamente circular.

Curiosidades del mobiliario





La narración oral siempre ha tenido un gran protagonismo en nuestros programas de animación a la lectura para todos los públicos.

Con una periodicidad mensual programamos dos sesiones para público infantil y familiar, dos en inglés y una para público adulto. Para clausurar este curso, las dos sesiones infantiles del mes de junio las hemos celebrado en el jardín. En el mes de mayo toda la Concejalía de Cultura organiza un programa especial llamado *Cuento 3 Cantos*. El objetivo es el de canalizar expresiones artísticas de colectivos, instituciones y asociaciones de Tres Cantos a través del cuento. La Biblioteca contribuye con actividades de narración oral más elaboradas que las que llevamos a cabo mes a mes. En estas ocasiones todo se transforma: igual instalamos un escenario en el que se puedan bailar y zapatear cuentos que celebramos un musical de cuentos o hacemos oscuridad total para un teatro de bebés.

Biblioteca y centros educativos es el nombre bajo el que se aglutinan los proyectos realizados con y para estas instituciones. Al principio se trataba de actividades de carácter ocasional pero desde hace unos años es una de las líneas estratégicas de la Biblioteca, que cuenta con la colaboración presupuestaria de la Concejalía de Educación. En la *Campaña escolar*, en la *Traveller suitcase* o en los talleres, hemos introducido paulatinamente contenidos en lengua inglesa para adaptarnos al plan de bilingüismo que de forma mayoritaria han adoptado los centros de primaria del municipio.

El Club de lectura es uno de nuestros proyectos más queridos, quizá porque estuvimos muchos años tratando de ponerlo en marcha y porque ha tenido un gran éxito. Actualmente tenemos dos grupos que se reúnen una vez al mes para comentar una lectura y otra vez para realizar una actividad cultural dentro o fuera del municipio abierta a público de fuera del Club: visita literaria, charla, cineforum, teatro, visita a museos, exposiciones, etc.

Los tradicionales centros de interés que se realizan en las bibliotecas para nosotros toman la entidad de verdaderos proyectos en torno a los cuales se llevan a cabo actividades relacionadas. Por ejemplo, durante todo el mes de junio tenemos *Memoria Helada*, una exposición cedida por la Embajada de Noruega para conmemorar la llegada de Roald Amundsen al Polo Sur. A lo largo de todo el vestíbulo y del salón de actos hacemos un recorrido por la exposición que completamos con la proyección diaria del documental *Largo viaje hacia el frío*. También hemos organizado visitas animadas-dramatizadas en la que una exploradora cuenta como era el día a día de una expedición polar, una conferencia con un especialista y, por supuesto, se ha realizado una guía de lectura y una exposición bibliográfica con los fondos de la Biblioteca.



ENTREVISTAMOS A REBECA MOLLÁ MERINO, DIRECTORA DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL LOPE DE VEGA

¿Vives en Tres Cantos?

No, vivo en Madrid

Comenta brevemente tres características de este municipio.

Tres Cantos es un municipio singular en lo histórico, en lo social y en lo económico:

Se trata de una nueva ciudad que surge prácticamente de la nada, sin ningún desarrollo preexistente, diseñada racionalmente por planificadores urbanos y pensada para vivir y para convivir, con amplias zonas verdes y equipamiento educativos y deportivos de calidad. Su orografía llana favorece el transporte en bicicleta, ampliamente fomentado por el ayuntamiento y por los vecinos para ahondar en la filosofía de una ciudad para vivir y trabajar.

Socialmente está formada por una población joven (25% menor de 16 años), dinámica, con una alta tasa de natalidad, altamente cualificada (un 60,1% tiene estudios universitarios), con un elevado nivel de renta, una población extranjera de un 14% (principalmente procedente de la UE) y un índice de paro por debajo de la media regional (5,01%)

Se trata de un municipio considerado símbolo de la nueva industria, especialmente en el campo tecnológico y en el del I+D+i.

- ¿Qué es para ti lo más gratificante de tu trabajo?

Me gusta especialmente la planificación de proyectos, desde las primeras fases de planteamiento de objetivos y “tormenta de ideas” de todo el equipo, hasta la puesta en práctica, cuando puedes comprobar su efecto en los usuarios, cómo cambian sus miradas sobre la Biblioteca a través de las actividades que programamos, y después la evaluación, sus puntos fuertes, las propuestas de mejora para la siguiente edición.

Por otra parte, formar parte de un colectivo de personas generosas y entregadas en su profesión, que están dispuestas a poner todo su trabajo en tus manos con solo una llamada de teléfono o un correo electrónico es un lujo



que, fuera del mundo de las bibliotecas públicas, ocurre en contadas ocasiones.

- ¿Y el aspecto que menos te gusta?

La pérdida de contacto directo con el usuario. Las tareas de gestión me han recluido en el despacho y la relación, salvo excepciones, se hace por escrito. Otra cosa que me disgusta es la paulatina pérdida de valor de las instituciones públicas y sus servicios.

- Comenta el proyecto, la práctica, de la que más orgullosos os sintáis en vuestra biblioteca.

La [página web](#) de la Biblioteca, que elaboramos y actualizamos nosotros, es un proyecto del que nos sentimos orgullosos. Intentamos que cambie a menudo, que refleje la actualidad literaria del momento y que incluya contenidos nuevos. En su formato de verano hemos incluido nuevas lecturas electrónicas a través de TumbleBooks,

La Campaña escolar ha involucrado a lo largo del tiempo a gran parte del personal de la Biblioteca tanto en el diseño como cara al usuario y a todos los centros educativos del municipio. Eso nos permite reforzar la actividad diaria con esta formación de usuarios en pequeños grupos.

- Comenta vuestro proyecto más próximo, no es necesario concretar, puedes optar por contarnos de manera general líneas de trabajo que vayáis a desarrollar, etc.

Nuestro próximo reto es el de hacer la biblioteca atractiva al público juvenil. Estamos perfilando la idea de un club de lectura juvenil en el que las formas de comunicación a través de Internet y las redes sociales tengan gran protagonismo.

- En tu opinión, ¿cuál es el futuro de la biblioteca pública ¿Hacia dónde crees que debe ir?

La biblioteca pública es un espacio flexible, interrelacionado con el entorno al que atiende, una sociedad más propensa al cambio que a la permanencia. Pero las herramientas han cambiado y las redes sociales, internet, los libros electrónicos, la web 3.0, son las claves de la evolución y el progreso social.

Ya no nos vale intuir que quieren nuestros usuarios, ellos deben participar activamente en el nuevo diseño de la Biblioteca.

La Biblioteca es y será un lugar de encuentro de todos y para todos. La coyuntura económica nos ha impulsado a aprovechar las habilidades de nuestros vecinos, a aguzar el ingenio y a rentabilizar más eficientemente los recursos colectivos, sin que esto suponga un detrimento en la calidad de los servicios.



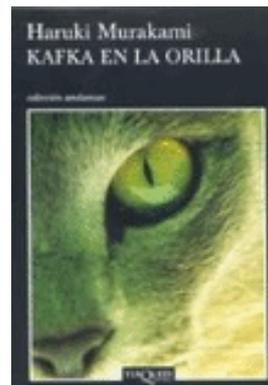
Por lo tanto, participación, evolución tecnológica constante, espacio social y servicios de calidad.

Los elegidos por la Biblioteca Municipal de Tres Cantos

◆ Un libro de adultos

Kafka en la orilla, Haruki Murakami. Tusquets, 2006.

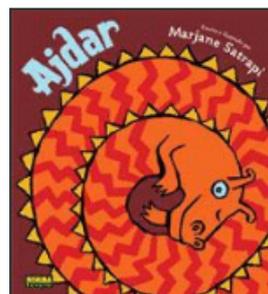
Nos gusta su originalidad, su facilidad para la creación de personajes y el vasto mundo cultural que incorpora en su narrativa.



◆ Un libro de infantil o juvenil

Ajdar, de Marjane Satrapi. Norma, 2006.

Álbum con ilustraciones atractivas y originales. La narración es ágil, lo que lo hace perfecto para contar, mirar, jugar y realizar talleres. En 2008 fue el cuento protagonista de la Campaña escolar sobre medio ambiente. Por ello tenemos una “relación especial” con él y lo hemos elegido.



◆ Un DVD

Atrapados en el hielo, de George Butler. Es un documental que narra la expedición de Sackelton al Polo Sur a principios el siglo XX y cómo su barco quedó atrapado en los hielos antárticos durante seis meses.



◆ Un CD

Mapas, de Vetusta Moria. Altafonte Music Distribution, 2011. El grupo, con nombre de personaje literario, se formó en los locales de ensayo de la Casa de la Juventud de Tres Cantos. Este álbum representa su madurez como grupo de pop indie.

