

Biografia

Pio Penzo nasce a Schio (VI) il 25 aprile 1926.

Artisticamente si è formato all'Accademia di Belle Arti di Venezia con Mario De Luigi. Dopo le prime esposizioni alla Galleria Bevilacqua La Masa come pittore si è dedicato esclusivamente all'acquaforte. Ha allestito più di cento personali ed ha partecipato ad innumerevoli Collettive, specialmente all'estero. Ha esposto ed ha opere nei musei e raccolte private dei principali paesi europei oltre che in Italia. Premi internazionali all'estero: Londra, Parigi, Marsiglia, Bamberg, Cracovia, Montecarlo, Siviglia, Strasburgo, Tokyo, Malta, Bonn e Montreal.

1984 Partecipazione, tra i maestri della grafica, all'omaggio ai XXXIII giochi olimpici di Los Angeles. Importante Antologica a Vicenza, nella chiesa di San Giacomo, a cura del Comune di Vicenza.

1986 È stato premiato, tra i protagonisti dell'Arte mondiale, ai campionati del mondo di Mexico '86.

1986-87 Palma d'oro per l'incisione al trittico mondiale dell'Arte (Vancouver, Toronto, Seychelles).

1987 Personale alla Delfino di Rovereto (TN) e a De Tuoni Arte di Treviso.

1988 Il 18 luglio, dopo lunga malattia, muore all'Ospedale San Bortolo di Vicenza all'età di 62 anni.

Sacerdote Salesiano, da più di 30 anni risiedeva a Venezia nell'isola di San Giorgio della Fondazione G. Cini, insegnando grafica presso l'Istituto Salesiano. Riposa nel cimitero del suo paese, Le Piane di Schio, tra i boschi, le piante ed i fiori che egli ha tanto amato ed illustrato, con le sue opere, per tutto il corso della sua vita.

2008 A febbraio importante Antologica "A 20 dalla morte" presso Palazzo Fogazzaro a Schio.

Recenti mostre a cura del Comune di Arcugnano (VI):
dicembre 2009 "Pio Penzo e Il paesaggio veneto"
dicembre 2010 "Pio Penzo incisore dell'anima"
dicembre 2012 "Pio Penzo e la poetica della casa"
dicembre 2013 "Pio Penzo e il sentimento religioso"
completa il ciclo di esposizione delle opere di Pio Penzo dalla Collezione privata di Enzo Mastella.



Comune di Arcugnano
Assessorato alla Cultura

Pio Penzo

(1926-1988)

il sentimento religioso

Disegni e acquaforti
dalla Collezione
di Enzo Mastella



Sede Municipio
di Arcugnano

Piazza M. Rumor Torri di Arcugnano

14 - 30 dicembre 2013
dalle 17.00 alle 19.00

Ingresso libero

“ Anche se non avessi saputo che Pio Penzo era un religioso forse l'avrei intuito perché le sue opere sembrano preghiera...
Nelle sue incisioni resiste ed esiste una profonda coscienza di misticismo e di religiosità...
Quindi religioso nella vita, religioso nella vocazione mistica e religione come culto di un'arte che è una maturazione di capacità che può significare molto: un artista di grande dignità e una suprema umile coscienza artigianale.
Pio Penzo non richiede clamore e non lo vuole, ma proprio per questo merita attenzione, rispetto e, forse alla fine, anche una coscienza di risultati che sono superiori a quello che possono apparire o a quello che la critica, tacendo, non ha voluto riconoscere”

”

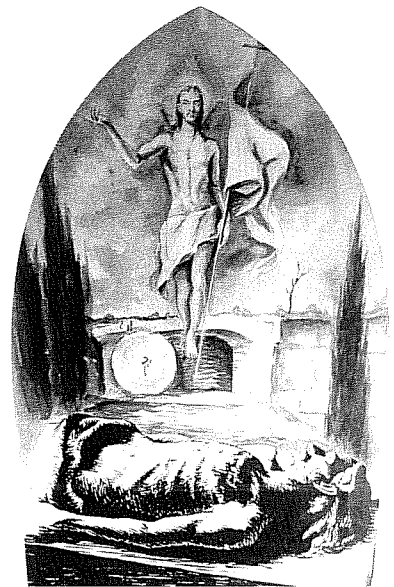
*Vittorio Sgarbi alla presentazione della mostra
a San Vidal - Venezia il 13 aprile 1989*



La S. V. è invitata all'inaugurazione
della Mostra di Pio Penzo
(1926-1988)

il sentimento religioso

Disegni e acqueforti
dalla Collezione
di Enzo Mastella



Sabato 14 dicembre 2013 ore 17.00
Sala Mostre
Piazza M. Rumor - Torri di Arcugnano

L'Assessore alla Cultura
Federico Bedin

Il Sindaco
Dott. Paolo Gozzi