

Benjamin Biolay

Profite¹

Puisqu'²il faut vraiment de tout pour faire un monde³
Des lisses⁴ et des bombes
Des courtes et des longues
Puisqu'il faut vraiment tout boire et tout finir
Pour ne pas mourir
Trop plein de désirs
Profite (4x)

Puisqu'il faut vraiment de tout pour faire un monde
Dansons sur les tombes⁵
Corbeaux⁶ et colombes⁷
Profite
Puisqu'il faut vraiment tout boire, tout essayer
Pour ne pas mourir
Mourir éveillé⁸

Refrain:

Oublie-moi avant qu'il ne soit trop tard
Ou ne m'oublie pas au fond⁹ du verre du fond d'un bar
La vie, merde, est trop courte
Mon amour, fais-moi la courte
On n'en a plus rien à foutre¹⁰

Puisqu'il faut vraiment de tout pour faire un peuple
Les héros, comme les fiottes¹¹
Le soleil, comme la flotte¹²
Profite
Puisqu'il faut vraiment saborder le navire¹³
On va se finir
Oui, si tu tires¹⁴, je tire

Refrain:

Oublie-moi avant qu'il ne soit trop tard
Ou ne m'oublie pas, viens dans mes bras de lève-tard¹⁵
La vie, merde, est trop courte
Mon amour, fais-moi la courte
On n'en a plus rien à f...
On n'en a plus rien à foutre
Profite (4x)

Puisqu'il faut vraiment de tout pour faire un monde
De tout pour faire un monde
On vit chaque seconde

1 profiter: genießen

2 puisque: da, weil

3 il faut de tout pour faire un monde: es gibt eben solche und solche

4 lisse: glatt

5 la tombe: das Grab

6 le corbeau: der Rabe

7 la colombe: die Taube

8 éveillé/e: wach

9 au fond de qc: ganz unten/hinten

10 on n'en a plus rien à foutre fam.: das ist uns piepegal

11 la fiotte fam.: qn qui n'est pas courageux

12 la flotte fam.: la pluie

13 saborder le navire: das Schiff versenken

14 tirer: schießen

15 le lève-tard: der Spätaufsteher

Benjamin Biolay

Profite

Thèmes : l'amour, profiter de la vie

Niveau de difficulté : B1 – B2

Lien utile : (clip) http://www.dailymotion.com/video/xytvpm_benjamin-biolay-profite-feat-vanessa-paradis_music#.Ub2BJZyaQkE



Déroulement de l'activité : L'activité repose sur l'analyse des sentiments du chanteur et le message du texte. Pour commencer, les élèves écoutent le début de la chanson (jusqu'à 1'19 du début) et se concentrent particulièrement sur la musique et la voix du chanteur pour imaginer son moral (1). Ils comparent et analysent ensuite cet état avec celui qui transparaît dans le refrain en écoutant la chanson intégralement avec le texte (2, 3 et 4). L'activité peut s'achever sur une production personnelle portant sur l'expression « profiter de la vie » (5). Les élèves qui ont la possibilité de voir le clip de la chanson peuvent aussi exprimer leur avis dessus (6). Celui-ci montre une histoire d'amour et souligne le message de la chanson.

Supplément niveau B2 : Les élèves de niveau plus élevé font la fiche dans son intégralité. La question 7 propose une réflexion personnelle à partir de la citation « On vit chaque seconde ».

Notice biographique : Benjamin Biolay, né en 1973 à Villefranche-sur-Saône, est un auteur-compositeur-interprète français. Il grandit dans une famille de musiciens et apprend le violon, le tuba puis le trombone. Après avoir joué dans une fanfare, il s'initie seul à la guitare et à la pop. Installé à Paris en 1990, il acquiert progressivement de la notoriété grâce à ses collaborations avec d'autres artistes dont Henri Salvador. Benjamin Biolay s'impose au fil de ses albums comme une des figures du renouveau de la chanson française et est plusieurs fois primé aux Victoires de la musique. La chanson « Profite » est issue de son septième album, *Vengeance* (2012). Elle est interprétée en duo avec Vanessa Paradis, dont il a écrit et produit le dernier album.

Réponses :

1. Réponses individuelles, par exemple : triste, sensible, plein de désirs, mélancolique...
2. Voir paroles
3. Les passages en duo sont plus légers, plus rapides et mélodiques.
4. Réponses individuelles, par exemple : Il est amoureux, plein d'espoir, confiant. Il veut profiter de la vie/de l'amour.

5. Réponses individuelles, par exemple : En été, je profite du soleil pour aller à la plage.

6. Réponses individuelles

7. Réponses individuelles, par exemple :


Il faut profiter de la vie et de l'amour. La vie a différents côtés (« Puisqu'il faut de tout pour faire un monde »). On doit accepter le monde comme il est. Sans différences, la vie et le monde ne seraient pas intéressants. Il ne faut pas toujours s'occuper des autres. On doit prendre des décisions (« Oublie-moi/Ou n'oublie pas »). La vie est trop courte pour hésiter et se poser trop de questions (« On n'en a plus rien à foutre »). Il faut tout essayer pour profiter au maximum de la vie et ne rien regretter (« Pour ne pas mourir trop plein de désirs »).

- 5) Et toi? Comment est-ce que tu aimes profiter de la vie? Avec qui? Donne quelques exemples.

S'il y a la possibilité de voir le clip de la chanson, réponds aussi à la question 6.

- 6)  Regarde le clip de la chanson, puis complète le tableau.

Qu'est-ce que tu aimes?	
Qu'est-ce que tu n'aimes pas?	
Qu'est-ce qui t'étonne?	
Quel est le moment le plus romantique?	
Quel est le moment le plus triste?	

- 7)  Relis le texte. À la fin de la chanson, Benjamin Biolay dit qu'«on vit chaque seconde». Explique et illustre cette phrase avec des exemples du texte.
