

A "Compendium": áttekintés

A Compendium című gyűjtemény az európai országok kulturális politikáit és annak trendjeit mutatja be, Interneten elérhető rendszeresen frissített információs és monitoring rendszer. A Compendium létrehozását az Európa Tanács kezdeményezte 1998-ban, a Compendium megvalósítása az Összehasonlító Kulturális Kutatások Európai Intézetével (ERICarts) együttműködésben történik. E partneri viszony keretében kulturális politikát kutató független szakértők írják az egyes országokról készült jelentéseket, akik szakmai közösségként (CoP) is együttműködnek.

Az ország profil szerkezete:

- 1. Történelmi háttér: kulturális politika és eszközei**
- 2. A mai kulturális politika általános céljai és elvei**
 - 2.1 A jelenlegi kulturális politikai modell főbb jellemzői
 - 2.2 A kultúra nemzeti meghatározása
 - 2.3 Kulturális politikai célkitűzések
- 3. Kompetencia, döntéshozatal és adminisztráció**
 - 3.1 Minisztériumi szervezeti struktúra
 - 3.2 A kulturális szakigazgatási rendszer átfogó leírása
 - 3.3 Tárcaközi és kormányközi együttműködések
 - 3.4 Nemzetközi kulturális együttműködések
 - 3.4.1 Fő struktúrák és trendek áttekintése
 - 3.4.2 Kulturális diplomácia
 - 3.4.3 Együttműködés európai / nemzetközi szereplőkkel
 - 3.4.4 Sajátos szakmai együttműködések
 - 3.4.5 A határokon átnyúló kultúrák közötti párbeszéd és együttműködés
 - 3.4.6 Egyéb
- 4. Aktuális kulturális politikai kérdések, viták**
 - 4.1 Fő kulturális politikai szempontok és prioritások
 - 4.2 Egyes kulturális politikai kérdések és a közelmúltban lezajlott viták
 - 4.2.1 Fogalmi kérdések, kulturális politika és a művészetek
 - 4.2.2 Kulturális örökséghez kapcsolódó problémák és politikák
 - 4.2.3 A kulturális / kreatív iparhoz kapcsolódó politikák és programok
 - 4.2.4 A kulturális sokszínűség és integrációs politikák
 - 4.2.5 Nyelvi problémák és politikák
 - 4.2.6 Médiapluralizmus és a tartalom sokfélesége
 - 4.2.7 Kultúrák közötti párbeszéd: a szereplők, stratégiák, programok
 - 4.2.8 Társadalmi kohézió és a kulturális politika
 - 4.2.9 Foglalkoztatáspolitikai és a kulturális ágazat
 - 4.2.10 Nemek közötti egyenlőség és kulturális politika
 - 4.2.11 Új technológiák, digitalizálás és a kultúra viszonya
 - 4.3 Egyéb fontos kérdések és viták
- 5. A kultúra jogi szabályozása**
 - 5.1 Az általános jogi keret
 - 5.1.1 Alkotmány

- 5.1.2 Hatáskörök kialakítása
- 5.1.3 A közpénzek elosztása
- 5.1.4 A szociális biztonság keretei
- 5.1.5 Adótörvények
- 5.1.6 Munkaügyi törvények
- 5.1.7 Szerzői jogi rendelkezések
- 5.1.8 Adatvédelmi törvények
- 5.1.9 A nyelvhasználat jogi szabályozása
- 5.1.10 A jogi berendezkedés egyéb releváns területei
- 5.2 Kultúrára vonatkozó jogforrások
- 5.3 Ágazat-specifikus jogszabályok
 - 5.3.1 Vizuális- és iparművészet
 - 5.3.2 Előadó-művészet és zene
 - 5.3.3 Kulturális örökség
 - 5.3.4 Irodalom és a könyvtárak
 - 5.3.5 Építészet és területrendezés
 - 5.3.6 Film, videó és fotó
 - 5.3.7 Tömegtájékoztatás
 - 5.3.8 Más kulturális területek konkrét jogszabályai
- 6. A kultúra finanszírozása**
 - 6.1 Rövid áttekintés
 - 6.2 Kulturális közkiadások
 - 6.2.1 Összesített mutatók
 - 6.2.2 Az állami kulturális kiadások kormányzati szint szerinti bontásban
 - 6.2.3 Közpénzkiadások ágazati bontásban
 - 6.3 Trendek és mutatók a kulturális finanszírozásban
- 7. Állami intézmények és kulturális infrastruktúra**
 - 7.1 Kulturális infrastruktúra: tendenciák és stratégiák
 - 7.2 Alapadatok a kiemelt állami intézményekről és a kulturális ágazatról
 - 7.3 Az állami kulturális intézmények jogállása
- 8. A kreativitás és a részvétel**
 - 8.1 Művészek és más kreatív területen dolgozók támogatása
 - 8.1.1 Stratégiák áttekintése, programok és közvetlen/közvetett támogatási formák
 - 8.1.2 Sajátos művészeti alapok
 - 8.1.3 Támogatások, díjak, ösztöndíjak
 - 8.1.4 Hivatásos művészekkel szervezetek vagy szakszervezetek támogatása
 - 8.2 Kulturális fogyasztás és részvétel
 - 8.2.1 Trendek és adatok
 - 8.2.2 Politikák és programok
 - 8.3 Művészeti és kulturális oktatás
 - 8.3.1 Intézményi áttekintés
 - 8.3.2 Művészet az iskolákban (tantervek, stb.)
 - 8.3.3 Interkulturális oktatás
 - 8.3.4 Felsőfokú művészeti szakképzés és oktatás
 - 8.3.5 Alapvető iskolán kívüli művészeti és kulturális oktatás (zeneiskolák stb.)
 - 8.4 Amatőr művészeti és kulturális egyesületek, civil kezdeményezések
 - 8.4.1 Amatőr művészetek és a népi kultúra
 - 8.4.2 Kulturális és közösségi házak, kulturális klubok
 - 8.4.3 Egyesületek, civil szervezetek, egyéb állampolgári érdekképviseleti csoportok
- 9. Források és linkek**
 - 9.1 A kulturális politika legfontosabb dokumentumai
 - 9.2 Fontosabb szervezetek és portálok