



Takes

PRÊMIOS— O curta 35 milímetros "Até", de Gilson Vargas, recebeu o Prêmio Assembleia Legislativa de Melhor Filme e o Prêmio Quanta (no valor de R\$ 10 mil). Os curtas "O Velho do Saco" e "Um Estrangeiro em Porto Alegre" dividiram o Prêmio Praver/APTC/ABD/RS. "Três Minutos", de Ana Luisa Azevedo, recebeu Prêmio Especial do Juri da Assembleia Legislativa.

SURPRESA — O Kikito de Melhor Roteiro de curta 35 milímetros foi para Tomás Creus, por "O Oitavo Selo", que teve enorme receptividade do público. O filme de Creus também abocanhou o prêmio do Juri Popular de Melhor Curta-metragem e R\$ 5 mil do Prêmio Canal Brasil, ao lado de "Deus E Pai", de Alan Sieber, Prêmio da Crítica como Melhor Curta-metragem e um dos premiados como Melhor Filme de Animação, junto a "De Janela Pro Cinema", de Quia Rodrigues; "Cidade Fantasma", de Lisandro Santos; e "Amassa Que Elas Gostam", de Fernando Coster.

VIDEO — Na categoria Melhor Video Independente do VII Gramado Cine Video, a premiação foi para "Chupeta e o Bicho da Cária", de Renê Goya Filho (Porto Alegre), além de uma Menção Honrosa especial do júri para a atriz Greice Morelli, pelo alto nível profissional em "Chupeta e o Bicho da Cária".

FURTADO — A história de um garoto que trabalha numa máquina de xerox e aprende o mundo através dos fragmentos de textos que reproduz é o tema do primeiro longa-metragem do gaúcho Jorge Furtado. Com o título "O Homem que Copiava", o filme está na fase de captação de recursos e deve começar a ser rodado no ano 2000.

LANÇAMENTOS - Foi lançada, durante o Festival, a 4ª edição da Revista Sessões do Imaginário, do Curso de Especialização em Produção Cinematográfica da PUCRS. Também foi lançado o livro "O Cinema em Porto Alegre", de Fábio Augusto Steyer.

Filme português vence em Gramado

Público se surpreendeu com escolha do melhor filme da 27ª edição do Festival de Cinema de Gramado

"A Sombra dos Abutres", do diretor português Leonel Vieira, recebeu, na noite do último sábado, o Kikito de Melhor Longa-metragem e foi a maior surpresa no final da 27ª edição do Festival de Gramado, Cinema Latino e Brasileiro. O público permaneceu em silêncio por alguns segundos depois do anúncio da premiação, criando um certo anti-clima no final do Festival. Além deste prêmio, o filme de Vieira está levando para o solo lusitano os Kikitos de Melhor Ator, para Diogo Infante, e Melhor Fotografia, para Acácio de Almeida.

A decisão do Juri Popular não coincidiu com o resultado da Comissão Julgadora do Festival. Para o Juri, o melhor longa-metragem latino foi "Os Amantes do Círculo Polar", do espanhol Julio Medem, um dos mais aplaudidos em Gramado neste ano. Se o filme do espanhol não recebeu o Kikito de Melhor Filme, além do veredito popular favorável, pelo menos levou o Prêmio da Crítica e os Kikitos de Melhor Diretor, Melhor Roteiro e Melhor Música. A Direção de Arte foi para o filme da tcheca Jana Bukova, uma produção que ela realizou na Argentina, "Diario Para un Cuento", partindo de um dos escritos de Julio Cortázar. Os outros



Diretor português mandou representante receber prêmio em Gramado

três Kikitos ficaram com as produções brasileiras concorrentes no Festival. A atriz Denise Fraga, apesar das críticas recebidas no Centro do país por sua atuação em "Por Trás do Pano", ficou com o Kikito de Melhor Atriz, sob a direção de seu marido, o estreante Luis Villaca, que também recebeu o Prêmio do Juri Popular como o Melhor Longa-metragem brasileiro. Aliás, Villaca anunciou no palco, após ser premiado, que os R\$ 20 mil recebidos na premiação serão divididos com os outros dois filmes brasileiros em competição: o documentário de Marcelo Masagão, "Nós Que Aqui Estamos Por Vós Esperamos", Kikito de Melhor Montagem e, "Santo Forte", dirigido por Eduardo Coutinho, Prêmio Especial do Juri. A decisão de dividir este prêmio, segundo comentou Villaca, foi tomada durante a realização do Festival, enquanto os três diretores saboreavam um vinho da Serra. O boliviano "El Día Que Murió El Silencio", do diretor Paolo Agazzi; o cubano "La Vida Es Silbar", realizado por Fernando Pérez, e o venezuelano "Amaneció de Golpe", de Carlos Azpúrua, não receberam nenhuma premiação nesta 27ª edição do Festival de Gramado - Cinema Latino e Brasileiro.

Prêmios mostram novos talentos

Com uma aplaudida qualidade de produção e criatividade, os curtas-metragens tiveram uma enorme assistência durante a 27ª edição do Festival de Gramado, Cinema Latino e Brasileiro. Na categoria curta e média-metragens, 16 milímetros, os dois maiores vencedores foram "Nocturno", de Dennison Ramalho, e "Bela e Galhofeira", de Paulo Halm. "Nocturno" acumulou os kikitos de Melhor Filme de Curta-Metragem, Melhor Diretor, Melhor Ator, para Bruno Giordano e Théo Werneck. Vera Zimmerman ficou com o prêmio de Melhor Atriz, por sua atuação em "Ela Perdoa". Direção de Arte e Melhor Fotografia deram dois Kikitos para "O Pedido", de Adelina Pontual.



O curta 'Nocturno' deu quatro Kikitos para Dennison Ramalho

Atriz, para Débora Breder, e Melhor Filme de Média Metragem. "E No Meio Passa um Trem", curta de 35 milímetros, de Fernando Meirelles e Nando Olival, foi o vencedor nas categorias de Melhor Filme, Melhor Diretor e Melhor Ator, para Bruno Giordano e Théo Werneck. Vera Zimmerman ficou com o prêmio de Melhor Atriz, por sua atuação em "Ela Perdoa". Direção de Arte e Melhor Fotografia deram dois Kikitos para "O Pedido", de Adelina Pontual.

27º Festival de Cinema

Edição: Tiaraju Brockstedt

Reportagens:

Marcos Santuario

Fotos: Mauro Schaefer

Diagramação: Carmen Lucca

BETTI— O ator Paulo Betti, que chegou em Gramado na manhã do último sábado, acompanhou a exibição de "Mauá, o Imperador e o Rei", ao lado de Antonio Pitanga e Othon Bastos, também protagonistas deste novo filme de Sérgio Rezende. Aliás, o diretor disse, em Gramado, que estava acompanhando o "parto de seu trabalho".

OSCARITO — Está definido o nome do homenagem com o troféu Oscarito no 28º Festival de Gramado - Cinema Latino e Brasileiro, que acontece no ano 2000. O ator gaúcho Paulo José recebe o prêmio como um reconhecimento pelo seu trabalho no país. Neste ano, o prêmio foi para o diretor argentino Fernando Solanas.

Cine e vídeo escolhe vencedores

Além do Festival de Cinema, Gramado viveu, neste último final de semana, o II Festival de Vídeo Universitário e Independente do VII Gramado Cine Video. A premiação foi no sábado, no Hotel Serra Azul. Na categoria Vídeos Universitários

Gaúchos, foram vencedores "Massinhas", de Emerson Pingarilho Martins (Ulbra); "A Escolha", de Deise de Oliveira (UFRgs); "Pueblo Chileno", de Luciana Moreira (Ulbra); "Cinco Minutos", de Vinicius Tavares (PUC-RS); "São Marcos", de Marilda Dal-



Os vencedores do Cine Video foram premiados no sábado

Agno e Andreza Michelon (UCS). O troféu Novos Talentos Globalstar foi para "O Resgate dos Bichinhos do Soldado Ryan", de Celso dos Santos Jr. (UFRgs). "Detentos do Rap", de Gabriel Priolli (PUC-SP), e "A Pandorga", de Isabella Hofmann (UFsc), Melhor Filme.

Brasileiros mostram unidade

Os três filmes brasileiros apresentados nesta 27ª edição do Festival de Gramado - Cinema Latino e Brasileiro mostraram a qualidade dos trabalhos realizados hoje, pelo menos no campo da dramaturgia e nos documentários.



"Por Trás do Pano", de Luis Villaca, mostrou um trabalho voltado para os atores, dirigido por este cineasta estreante que acumula o título de marido de uma das principais atrizes da televisão e do teatro atual no país, Denise Fraga. Villaca reconheceu o trabalho de seus colegas Eduardo Coutinho e Marcelo Masagão. O primeiro com o documentário "Santo Forte", mostrando a religiosidade brasileira, com depoimentos envolventes e tocantes, e de personagens comuns da vida nacional. O segundo, com o também documentário "Nós Que Aqui Estamos Por Vós Esperamos", onde faz um paralelo entre o desprezo à morte e à vida. Os três viveram momentos de integração em Gramado, mostrando que o cinema nacional tem possibilidades reais de futuro.

CRÉDITO PESSOAL

Agora também no Bom Fim

Juros mais baixos, pra você comprar o que quiser

TELE-FICRISA

228.9955 311.3683

Av. Otávio Rocha, 134 - Sobrelaja Av. Osvaldo Aranha, 1404 - Loja

Banco Ficrisa Axelrud