

NR 1 2008

SVENSKA

ÅLANDS POSTEN FRIMÄRKEN



26 • 1 juni
utkommer ett
häfte med fyra
olika fyrar, varav
två är graverade!



14 • Posten Åland
uppmärksammar
årets OS i Beijing
med ett trekantigt
frimärke.



7 • Marcus
Grönholm får i
juli visa upp sin
bild av Åland.

RALLYFÖRAREN visar sin bild av Åland



Premiär för ett nytt magasin!

Kundtidningen har i år förnyats och har fått ett nytt, fräscht utseende och format. Som trogen kund kommer du att kunna njuta av intressanta intervjuer med personer med koppling till åländska frimärken och läsa reportage om historiska och aktuella händelser på Åland. Magasinet kommer att ha flera sidor än tidigare och ges ut två gånger per år på fyra språk. I det här numret får du bland annat bekanta dig med den åländska designern Lotta Jansdotters äventyr i världen samt se hur frimärksmotiven i årets fyrhäfte arbetades fram. Trevliga lässtunder!

Anita Häggblom

AFFÄRSOMRÅDESCHEF
POSTEN ÅLAND FRIMÄRKEN

MEDARBETARE



"Du träffar mig ofta på mässor i Finland."

VIRPI ISAKSSON
Kundtjänst, finska

"På Posten Åland Frimärken jobbar jag med kundservice och korrespondens på finska. Mig träffar du också ofta på olika mässor och utställningar som vi deltar i på finska fastlandet. Det bästa med mitt jobb är att jag får ha kundkontakt både per telefon och brevledes. Jag har jobbat här i 13 år och trivs väldigt bra med det!"



KRISTINE SUND
Kundtjänst, engelska

"Jag jobbar med kundservice och korrespondens främst på engelska, men även på tyska, franska och danska. Jag ansvarar därtill för översättning av magasinet, foldrar och broschyrer till engelska. Det bästa med mitt jobb är att jag får använda mina språkkunskaper på olika sätt och ge service. Den bästa servicen man kan ge är den kunden inte förväntar sig, alltså det lilla extra."

"Den bästa servicen är den som kunden inte förväntar sig!"

POSTEN ÅLAND
FRIMÄRKEN
PB 100
AX-22101 MARIEHAMN
ÅLAND, Finland

TELEFON

Från Finland: 018 636 639
Beställningar från Finland:
0203-40020
Från utlandet: +358 18 636 639
Telefontid: mån–fre 9.00–16.00

FAX

Från Finland: 018 636 608
Från utlandet: +358 18 636 608

INTERNET

www.posten.ax
Nordenfrimärken:
www.topoftheworld.nu

E-POST

frimarken@posten.ax

BESÖKSADRESS

Mariehamns postkontor,
Nygatan 6, Mariehamn

REDAKTION

Anita Häggblom
Katja Rikberg
Heidemarie Eriksson
Björn Wennström
Cecilia Mattsson

TEXT

Katja Rikberg

LAYOUT

Cecilia Mattsson

PRODUKTION

Posten Åland
Ålandstryckeriet

OMSLAGSBILD

Kjell Söderlund

Vi reserverar oss för ändringar i
informationen.

1 • 2008

Innehåll

Premiär för ett nytt magasin	2
Medarbetare	2
En grön samlarbil med fisktema	4
Julmärkesvinnare	4
Vackrast 2007	5
Krönika: Sanna Tahvanainen	5
Nyhet 2008: Utställningsfrimärken	6
Det här är mitt Åland	7
En sjömanshustrus brev	12
Trekantigt frimärke för OS i Beijing	14
En mytomspunnen bondbrud	16
Ålänningen som blev designstjärna i Japan	18
Nu har Mina frimärken jultema	22
I år blir det en änglalik jul	24
Fyror – populära motiv återkommer	26
Roddtävling över Ålands hav	31
Tävling	33
Postavgifter	34
Kalender	35



26 • I juni
utkommer ett
häfte med fyra
olika fyror, varav
två är graverade!



14 • Posten Åland
uppmärksammar
årets OS i Beijing
med ett trekantigt
frimärke.



7 • Marcus
Grönholm får i
juli visa upp sin
bild av Åland.

NYHETER

En grön samlarbil med fisktema

Samlarbil nr 18 utkom i slutet av mars.

Den här gången är det en grön 30cwt Delivery Van.

Bilen är av årsmodellen 1950 och på sidan finns frimärket med abborren, som utkom 1 februari. I bakgrunden på bilen ser man också det stilfulla ornamentmönstret som återfinns på frimärksarket



för Abborre och Gös. Även registreringsskylten bakpå bilen är inspirerad av fiske. På den står det "Gone fishin".

UPPLAGAN ÄR 6500

30cwt Delivery Van är i skalan 1:50 och upplagan är den här gången 6500 exemplar. Priset på samlarbil nr 18 är 14,40 € och den skickas till dig som abonnerar på samlarbilar i april. Du som ännu inte samlar på Postens miniatyrbilar kan när som helst öppna ett abonnemang genom att kontakta Posten Åland Frimärken.

Vinnarna i julmärkeslotteriet 2007

Nu kan du kontrollera om du är en av vinnarna i Postens julmärkeslotter 2007.

Lottnumret finns på baksidan av ditt julmärkesark. Om ditt unika lottnummer har vunnit så ska du skicka in ditt julmärkesark till: Posten Åland Frimärken, PB 100, AX-22101 MARIEHAMN, ÅLAND, Finland. Bifoga ditt namn och din adress och märk kuvertet "Julmärkeslotteri 2007". Tillsammans med din vinst skickar vi sedan ett nytt julmärkesark. Posten står för kostnaderna när vinsten skickas ut. Vinnarna ska skicka in lotten så att den finns Posten Åland tillhanda senast 14 juli 2008. Därefter tillfaller vinsten lotteriarrangörerna. Totalt har 14 000 julmärken tryckts upp.

RESEPRESENTKORT,
VÄRDE 1000 €
2322

HEMMABIOSYSTEM

3250

3505

3097

1495

6766

DIGITALKAMERA

8094

3042

8411

5612

3868

ÖVRIGA PRISER

564

9038

3078

4082

8441

555

6056

1894

2824

8153



Naturmiljöerna var vackrast 2007

Omröstningen är avgjord och nu står det klart att frimärkena med Naturmiljöer från Kumlinge och Hammarland var de vackraste åländska frimärkena 2007.

Frimärkena med Naturmiljöer fick 640 av de sammanlagt 1612 rösterna. På andra plats kom frimärkeserien med Strandväxter (225 röster) och på tredje plats hittar vi serien Konsthantverk (218 röster).

VINNARE

Dessa fem vinnarna hade tur i lottningen och har redan fått vinsterna hemskickade med posten:
 W. H. 't Hooft, Oosterhout, Holland
 Janne Nurminen, Helsingfors, Finland
 Rita Laaksonen, Kastelholm, Åland
 Jean-Guy Roy, Quebec, Kanada
 Olavi Mäkelä, Nokia, Finland



Ett underbart tidsfördriv

SANNA TAHVANAINEN
Författare och medlem i Postens Frimärksråd

FRIMÄRKEN SKA HELST VARA avlånga. Som små cigaretter. Fyror gör sig bäst på de avlånga, men också tatueringar. Frimärken får absolut inte vara självhäftande, men gärna överraskande. En gång slickade jag på baksidan av ett ludet frimärke. Det var en häftig sensation. För det kändes som om det ludna fanns även på baksidan. En gång lät jag bli att skicka iväg ett brev för jag hade bara sådana med hasselnokar. Frimärken får gärna vara upprörande, men inte äckliga. För folk ska ju slicka på baksidan.

JAG ÄLSKAR FRIMÄRKEN. Men är ingen samlare. Därtill är jag en passionerad brevskrivare. Jag måste vara en av de sista som skriver brev med papper och penna. Det känns lite som att vara en dinosaurie. När jag skriver brev tar jag fram min samling kort och brevpapper och sitter en lång stund och väljer. Väger de dubbelvikta korten mot det handgjorda pappret från Amalfi. Minns stunden då jag köpte det enkla vita odekorerade pappret i Trastevere. Luktat på de fodrade kuverten. Prasslar. Väljer ett ark eller två och sätter mig ner och börjar skriva. Orden faller ur pennan, de rinner ut. Ju dyrare papper, desto snabbare fyller jag det. Handstilen är inte vacker. Spåren efter pennan liknar mera kråkfötter i gigantisk storlek.

DET ÄR ETT MAGISKT ÖGONBLICK när jag går till lådan där frimärkena finns. Ifall att de är slut vänder jag mig alltid till min man. Han är världens minsta postkontor. Om hans lager också är slut går jag till Posten. Jag väljer alltid det vackraste frimärket. Eftersom frimärket är brevets smycke.

JAG BÖRjade ANVÄNDA SMYCKEN först när jag fyllt trettio. Vänta inte själv så länge. Det är slöseri. Numera går jag aldrig ut utan.

NYHETER



Nyhet 2008: Utställningsfrimärken

I samband med de flesta mässor som Posten Åland besöker under 2008 kommer ett speciellt utställningsfrimärke att finnas till försäljning.

Under 2008 deltar Posten Åland i cirka 16 mässor i Finland, Sverige, Norge, Danmark, Holland, Tyskland och Österrike. I samband med 12 av dessa mässor ger Posten ut ett speciellt utställningskort, det här året med temat postkläder från de olika utställningsländerna.

EXKLUSIV PRODUKT FÖR MÄSSBESÖKARNA

Detta har Posten gjort många år, men i år presenterar vi en nyhet. På alla mässor där vi erbjuder utställningskort finns också ett speciellt utställningsfrimärke. Med hjälp av Mina frimärken kan vi erbjuda mässbesökarna en exklusiv produkt, specialframtagen endast för dem som besöker mässan!

SJÄLVHÄFTANDE FRIMÄRKEN I HÄFTE

Frimärket är, liksom Mina frimärken, självhäftande och säljs i häften med åtta frimärken. Alla utställningsfrimärken 2008 har 2006 års ram för Mina

frimärken. Motivet på frimärket har samma tema som utställningskortet. Frimärket är klistrat på bildsidan av kortet och stämplat med utställningsstämpeln. Utställningskortet kostar 1,85 €/kort.

SÄLJS BARA PÅ MÄSSORNA

I slutet av året kommer alla våra övriga kunder, som inte har möjlighet att besöka mässorna, att erbjudas utställningskortet i en förpackning, precis som vanligt. Själva häftena med utställningsfrimärken kommer dock enbart att finnas till salu på mässorna, och kan inte köpas före eller efter mässan från Posten Åland Frimärken.

MODEDESIGNER HAR UTFORMAT

Det är modedesignern Minna Palmqvist som har gjort årets utställningskort och -frimärken. Minna kommer ursprungligen från Åland men är nu bosatt i Stockholm.

A man with light brown hair, smiling, is crouching on a grassy field. He is wearing a white and dark blue Asics jacket with 'asics' written on the sleeve, dark blue jeans, and blue sneakers. He has a watch on his left wrist. The background shows a blurred crowd of people on a grassy area, suggesting a sports event.

**DET HAR ÄR
MITT ÅLAND**

RALLYFÖRAREN MED TYCKE FÖR ÅLÄNSK GRANIT

Marcus Grönholm är den finlandssvenske rallyföraren som efter en lång karriär och med två världsmästerskapssegrar i bagaget i höstas bestämde sig för att avsluta sin karriär. För Posten Åland har han utformat årets frimärke Mitt Åland.

Marcus "Bosse" Grönholm inledde sin rallykarriär 1987. Att han satsade på just motorsport var ingen överraskning. Hans pappa Ulf var en av Finlands ledande rallyförare under 1970-talet och Marcus började tävla i motocross redan som 13-åring. Ett skadat knä satte dock stopp för den karriären. Men redan 1987, bara ett år efter att han hade fått körkort, gick Marcus alltså i sin pappas fotspår och gjorde sin rallydebut i en Ford Escort.

GENOMBROTT SOM 31-ÅRING

1988 blev Marcus finsk juniormästare och därefter dominerade han de finska mästerskapen i många år. 1989 var det dags för VM-debut på hemmaplan men chansen att vinna var vid den tidpunkten

Marcus Grönholm förknippar Åland med granitröda vägar. På bilden kopplar han av på Badhusberget i Mariehamn, vid ett av hans senaste Ålandsbesök.

KJELL SÖDERLUND





MARCUS GRÖNHOLM

FÖDD 5 februari 1968

BOR i Ingå i södra Finland

FAMILJ Fru Teresa och tre barn

AKTUELL

Som konstnär för frimärket Mitt Åland 2008.

INTRESSEN

Marcus är intresserad av allt som har med sport att göra, både att se på och att själv utöva.

VÄRLDSMÄSTARE

i rally år 2000 och 2002.

ANTAL VM-STARTER

150

FÖRSTA VM-RALLYT

i Finland 1989.

HÖJDPUNKTEN I KARRIÄREN

var när Marcus vann sitt första världsmästerskap 2000.

DET VISSTE DU INTE OM MARCUS

Han kallas för Bosse, eftersom hans syster inte kunde säga bror som liten och istället sa Bosse.

Marcus var bonde från att han var 19 år och tio år framåt.

MARCUS OM SAMARBETET MED CHRISTOPH TREIER

Christoph har varit Marcus tränare sedan 2000. Först hade han hand om den mentala träningen men sedan mera den fysiska biten. Sedan 2001 har Christoph varit närvarande på alla tävlingar som Marcus har deltagit i.

liten och han deltog bara i 25 starter under de 10 kommande säsongerna. I Finlandsrallyt 1998 gjorde så Marcus en otrolig prestation och fick som 31-åring sitt stora genombrott och därmed också ett kontrakt med Peugeot.

VÄRLDSMÄSTARE TVÅ GÅNGER

Två år tidigare hade Marcus avvecklat sitt jordbruk och var nu redo att helhjärtat satsa på rallysporten. Vid sin sida, som co-driver, hade Marcus Timo Rautiainen, som följde honom under hela hans resterande karriär. År 2000 tog Marcus sin första världsmästerskapsseger och upprepade den bragden 2002. Samarbetet mellan Marcus och Timo ledde till slut till hela 30 VM-deltävlingssegrar, vilket är rekord för en finländsk förare.

TOG SILVER 2007

Till säsongen 2004 bytte Peugeot rallybil från en 206:a till en 307:a och det innebar färre segrar för Marcus innan han flyttade över till Ford 2006. Hos Ford tog han många delsegrar men klarade aldrig av att slå Sebastian Loeb. Det var också främst mot Loeb som Marcus tävlade om VM-titeln 2007. Trots att Marcus ledde under stora delar av säsongen tvingades han slutligen se sig besegrad och slutade på en hedersvärd silverplats under sin sista VM-säsong. Han har inte sagt rakt ut att han aldrig mera ska sätta sig bakom ratten i en rallybil. Klart är dock att han nu får mera tid för fru Teresa och de tre barnen, och det var mycket på grund av familjen som han valde att avsluta sin rallykarriär.

FYSISK TRÄNARE PÅ ÅLAND

Marcus har besökt Åland ett flertal gånger, de flesta sommartid tillsammans med familjen. Minnena är många men som van bilförare lyfter han gärna fram den röda asfalten och de röda grusvägarna.

– Vägarna var faktiskt det första som jag fastnade för på Åland. De gjorde verkligen ett speciellt intryck och är trevliga att köra på, säger Marcus.

En tydlig Ålandskoppling är också Marcus mentala och fysiska tränare Christoph Treier. Christoph, ursprungligen från Schweiz, bodde tidigare på Åland och Marcus besökte gärna honom.

På förstadsstämpeln ser vi Marcus Grönholms autograf och hans samt Christoph Treiers profiler.



245 • MITT ÅLAND,
MARCUS GRÖNHOLM

UTGIVNINGSDATUM
26.7.2008

FORMGIVNING
Marcus Grönholm/
Cecilia Mattsson

FOTOGRAF
Kjell Söderlund

UPPLAGA
200 000

VALÖR
Världen (0,90 €*)

PRIS FDC
1,40 €

FRIMÄRKETS STORLEK
31,01 x 31,13 mm

ARKETS STORLEK
2 x 15 märken

PERFORERING
14 per 2 cm

PAPPER
102 g/m²

TRYCKMETOD
4-färgsoffset + röd granit

TRYCKERI
Österreichische Staatsdruckerei

* Enligt den gällande frimärks-
taxan 2008



Vad symboliserar väl rallyföraren Marcus Grönholm bättre än ett rallydäck?
Tillsammans med de två profilerna och Marcus autograf pryder ett däck
förstadskuvertet.



På frimärksarket ser vi Marcus och Christophs profiler samt fyra däck. Givetvis
finns också Marcus autograf i mitten av arket.

Åland är så fridfullt och det är alltid roligt att komma dit. När man är på en holme är man borta från ruschen.

GLAD OCH SMICKRAD

– Christoph har funnits vid min sida sedan 2000 och har sedan 2001 varit närvarande på alla mina tävlingar. Han har förstas bidragit till att jag har en så positiv bild av Åland, berättar Marcus.

När Marcus blev tillfrågad att utforma kändisfrimärket Mitt Åland blev han överraskad.

– Min första tanke var: ”Varför just jag?”, men sen blev jag givetvis glad och smickrad.

TYCKER OM LUGNET

När Marcus, som besökte Åland för första gången för 6–7 år sedan, blir ombedd att lyfta fram det han tycker är speciellt med Åland väljer han lugnet.

– Det är så fridfullt på Åland och det är alltid roligt att komma dit. När man är på en holme är man borta från ruschen och den vardagliga stressen och man kan känna sig lugn.

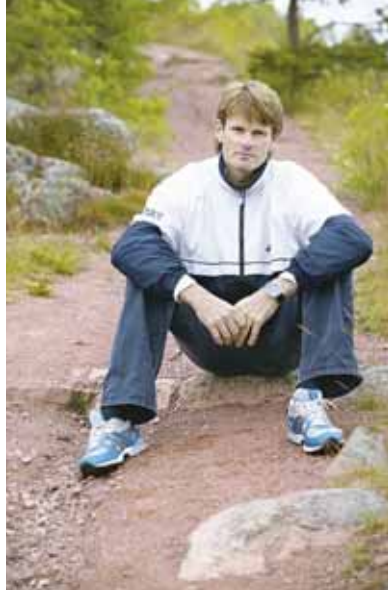
INGEN SAMLARE

Marcus samlar inte på frimärken. Och trots att han nu själv har utformat ett åländskt frimärke så tror han inte att han i framtiden kommer att bli en aktiv frimärkssamlare.

– Nej, det tror jag tyvärr inte. Jag är en dålig samlare överlag.

ÄKTA GRANIT PÅ FRIMÄRKET

Frimärket föreställer en slingrig grusväg med röd granit, en vanlig syn för den som färdas på åländska småvägar. Den här bilden är tagen av Kjell Söderlund på skärgårdsön Föglö. På höger sida av frimärket avbildas Marcus Grönholms och Christoph Treiers profiler i grönt och ljusblått. I och med frimärket kan Posten presentera en stor nyhet: På frimärket har åländsk, röd granit bränts fast!



KJELL SÖDERLUND

Både Marcus och hans tränare Christoph Treiers profil finns avbildade på frimärket Mitt Åland.

Den skrovliga grusytan känns tydligt på frimärket och gör det unikt. Det är tryckeriet Österreichische Staatsdruckerei som har möjliggjort den röda graniten på frimärket. Men graniten skickades till Österrike från Åland och är garanterat äkta!

Källor: www.mgr.fi och Hufvudstadsbladet 3.12.2007.



En sjömanshustrus brev

Årets tema för Europafrimärket är Brevskrivandet och för Posten Ålands del är kopplingen till havet, och specifikt sjömanshustrun, given. Sjömanshustrun har en stark roll på Åland och är något av en nationalkaraktär.

Brevskrivandet var förr det enda sättet för de åländska sjömännen att kommunicera med sina anhöriga hemma på Åland, när de var ute på sina långa sjöfärder. Men även idag används brevskrivandet mycket, trots att man både kan ringa och e-posta.

BREVEN SKICKADES TILL HAMNARNA

Förr skrev kvinnorna ofta om praktiska saker i breven till sina sjömän. Det kunde handla om hur barnen mädde och om kon hemma hade fått kalvar. Det tog ofta lång tid innan breven från Åland nådde sjömännen. Breven gavs först till rederierna som gav dem till en agent, som i sin tur såg till att sjömännen fick dem. Man kunde också skicka breven till de olika hamnarna där segelfartygen anlöpte.

SJÖMÄNNEN VAR ISOLERADE

Det var oftast fruarna som var brevskrivarna. Männerna i sin tur skickade oftare vykort från de länder de besökte. På sjön var männen isolerade och det kunde ofta vara smärtsamt att sätta sig ner och skriva hem och tänka på hur familjen hade det hemma. För

sjömanshustrun varierade livet oerhört beroende på om mannen var hemma eller inte. Den åländska sjömanshustrun tvingades vara självständig och stark för att klara av alla sysslor hemma medan mannen var ute på sjön.

ETT BREV FRÅN 1896

På frimärket ser vi en kvinna som står på stranden och blickar ut mot ett åländskt fartyg. Dessutom ser vi en del av ett brev från 1896, skrivet av den åländska sjömanshustrun Ida till sin man Albin. Brevet ingår i Ålands sjöfartsmuseums samlingar och där kan man bland annat läsa: "*Dyre Albin! Mottag en hälsning vänlig från mig varm ifrån hjärtat smög den till dig! Hjärtligt tack för dina två bref såm jag nu har bekommit hvilka jag nu med största glädje vill besvara. Jag hade ditt bref färdigt skrifvit och skulle skicka och så kom ditt andra bref. Dett är roligt att se att du minnes mig*". I det över 100 år gamla brevet fanns också en torkad kvist, som nu avbildas på frimärket.

Källa: Hanna Hagmark-Cooper vid Ålands sjöfartsmuseum.



På frimärksarket kan man läsa en del av den åländska sjömanshustrun Ida Erikssons brev till sin sjöman Albin. Dessutom avbildas olika fotografier från åländska segelfartyg, bland annat Pommern.



Förstadsstämpeln är anpassad efter temat Brevskrivandet och föreställer en gammal penna.



På förstadskuvertet ser vi två gamla fotografier, dels av segelfartyget Pommern och dels av en kvinna ombord på fartyget Passat. På baksidan finns flera fotografier och ett utdrag ur brevet av Ida Eriksson.

242 • EUROPA,
BREVSKRIVANDET

UTGIVNINGSDATUM
9.5.2008

FORMGIVNING
Cecilia Mattsson

UPPLAGA
200 000

VALÖR
1,00 €

PRIS FDC
1,50 €

FRIMÄRKETS STORLEK
38 x 35,19 mm

ARKETS STORLEK
2 x 15 märken

PERFORERING
13 per 2 cm

PAPPER
110 g/m²

TRYCKMETOD
4-färgsoffset

TRYCKERI
Cartor Security Printing



ROBERT JANSSON

CECILIA MATTSSON

Cecilia Mattsson (f. 1970) jobbar som grafisk formgivare på Posten Ålands marknadsavdelning, där hon bland annat ansvarar för frimärksproduktionen. Cecilia har alltid varit intresserad av text och form och hon är utbildad inom grafisk formgivning och reklam vid RMI Berghs och Ekenäs Handelsinstitut samt till dekoratör vid Vasa Handelsläroverk. Hon har även gått konstlinjen vid Karis folkhögskola. Cecilia har tidigare jobbat på reklambyrå, tryckeri och i fotoaffär.

243 • OS, BEIJING 2008

UTGIVNINGSDATUM
9.5.2008

FORMGIVNING
Juha Pykäläinen

UPPLAGA
250 000

VALÖR
Världen (0,90 €)*

PRIS FDC (EJ SIGNERAT)
1,40 €

FRIMÄRKETS STORLEK
42 x 42 x 42 mm (trekantigt)

ARKETS STORLEK
2 x 18 märken

PERFORERING
14 per 2 cm

PAPPER
110 g/m²

TRYCKMETOD
4-färgsoffset

TRYCKERI
Österreichische Staatsdruckerei

* Enligt den gällande frimärks-
taxan 2008



På förstadagsstämpeln ser vi en löpare som fartfyllt tar sig fram.



Det här är Posten Ålands första trekantiga frimärke. På arket ser vi Juha Pykäläinens stilfulla bilder på en häcklöpare och en spjutkastare, inspirerade av kinesiska tecknen.



JUHA PYKÄLÄINEN

Konstnären Juha Pykäläinen är född 1953 i Tammerfors i Finland men bor nu i Sund på Åland. Han är en mångsidig konstnär som jobbar i många olika tekniker såsom akvarell, gouache och olja. Han har även gjort skulpturer, etsningar och grafik. För Posten Åland har han hittills gjort 10 frimärken samt många andra filatelistiska produkter.



På förstadagskuvertet har Juha Pykäläinen gjort den klassiska OS-elden. Detta FDC finns också tillgängligt som signerat.

Trekantigt frimärke för OS i Beijing



För andra gången i rad deltar den åländske maratonlöparen Janne Holmén i OS. Det är också andra gången som Posten Åland ger ut ett frimärke i samband med de olympiska spelen, som den här gången arrangeras i Beijing i Kina.

Janne Holmén är den tredje ålänningen genom tiderna som deltar i ett OS. Hans OS-debut skedde 2004 i Aten och då sprang han maratonloppet på tiden 2.17,50 och kom därmed på 22:a plats. Jannes största framgång skedde i München 2002 då han vann Europamästerskapen i maraton. I samband med det gjorde Posten Åland ett frimärke med Janne Holmén på. Det utkom 1 november 2002.

3 ÅLÄNNINGAR I OS

Förutom Janne Holmén så har ålänningarna Frej Liewendahl och Karl-Johan Hellström deltagit i OS. Löparen Frej slutade sju på 1500 meter under tävlingarna i Paris 1924 medan boxaren Karl-Johan (med artistnamnet Johnny) deltog i OS i Amsterdam 1928. Han vann sin första match men blev sedan utslagen i den andra matchen.

ÄVEN ANDRA HAR CHANSEN

Förutom Janne Holmén har flera andra ålänningar i skrivande stund chansen att komma med till OS i Beijing i augusti 2008. Dock kvarstår flera kvattävlingar för dessa innan det blir fastslaget om

ålänningarna kan hålla tummarna för flera idrottare än Holmén. Hur det går för dessa kan du läsa om på Postens hemsida www.posten.ax.

GEMENSKAPEN I OS

OS-frimärket bjuder på en stor nyhet, det här är nämligen det första trekantiga frimärket från Posten Åland! Frimärket är formgivet av Juha Pykäläinen, som är en välkänd konstnär för alla Ålandssamlare. På frimärket har Juha tagit fasta på gemenskapen i samband med de olympiska spelen och avbildar många glada ansikten från världens alla hörn.

ANNAN FORM PÅ FYR- OCH SEXBLOCK

På grund av frimärkets form består frimärksarket av 2 x 18 frimärken. Den udda formen innebär även att fyr- och sexblocken av frimärken får en annan form än vanligtvis. Dessutom kommer gutterpar-strip samt gutterpar-fyrblock att bestå av flera frimärken än annars. Strippen har 18 frimärken och gutterpar-fyrblocket har 6 frimärken.



En mytomspunnen bondbrud

Nästan varje ålänning känner till den åländska konstnären Karl Emanuel Janssons tavla Åländsk bondbrud. Tavlan hänger på Ålands konstmuseum och från och med augusti blir den kända tavlan också ett frimärke.

På 1800-talet var ett bröllop med stort kalas något som bara de mer välbärgade hade råd med på Åland. Festligheterna varierade från trakt till trakt och förändrades under åren. Bröllopet inleddes ofta med

att bruden hämtades från sitt hem. Brudtåget med brudbuden (som var brudens hemgift) åtföljdes av spelmannsmusik och brudfanor. I många fall varade kalaset i hela fyra dagar.

På förstadsstämpeln ser vi bondbrudens hand som håller i en blombukett.



MARIEHAMN
15.8.2008

KARL EMANUEL JANSSON

Konstnären Karl Emanuel Jansson (1846–1874) föddes i Pålshöle på Åland och kunde genom konststipendier utbilda sig till målare i Åbo, Stockholm och Düsseldorf. Den första målning han sände hem från Düsseldorf var "Åländsk bondbrud" som omgående köptes av Finska Konstföreningen. Karl Emanuel dog i tuberkulos, endast 28 år gammal.



På arket har Karl Emanuel Janssons tavla "Åländsk bröllopsfest" placerats. En del av frimärket och hela arket är tryckt med en extra guldfärg.

MATEN OCH DRYCKEN VAR VIKTIG

Maten var naturligtvis en viktig del av kalaset. Gästerna bjöds vid ankomsten på ålandspannkaka eller sötost som lades på ett brännvinsbröd. Männen bjöds på sup. Därefter följde buljong med pastej, leverlåda gjord på mannagryn och risgryn, hemlagad korv, köttbullar, pressylta, rullsylta, kokt tunga, stekost med hallonsylt, kalvstek med kokta morötter, fisk och slutligen sviskonsoppa som efterrätt. Till maten drack man mjölk och spisl.

EN BRUD MED SORGSNA ÖGON

K.E. Jansson tog modell till bruden på tavlan av torparflickan Österängs Ida från Karrböle i Jomala. Karl Emanuel hade träffat Ida på en bröllopsfest och fastnat för hennes utseende. Någon brud var hon inte, men hon kläddes i brudkläder för att avporträtteras. Efteråt har många fascinerats av

brudens sorgsna ögon. Jomala kommun har sedan 1960-talet anordnat festligheter som visar hur ett gammaldags bondbröllop gick till. I sommar är det dessutom specialstämpling i samband med bondbröllopsmarknaden 6 juli. Idag gifter sig de åländska brudarna allt som oftast i vita eller andra ljusa klänningar. Men nu och då väljer brudpar att gifta sig enligt gamla traditioner och klär sig i mörka bondbröllopskläder.

FINSKA KONSTFÖRENINGEN KÖPTE

Tavlan Åländsk bondbrud färdigställdes 1869, fem år innan den blott 28-åriga Karl Emanuel avled i tuberkulos. Den mäktiga tavlan köptes omgående av Finska Konstföreningen och hänger nu i Ålands konstmuseum.

Källor: Mariehamns stadsbibliotek; www.mhbibl.ax, Nya Åland 2.10.2000 och www.ls.aland.fi/museum/



På framsidan av FDC ser vi K.E. Janssons skiss "Kyrkointeriör", som senare blev en annan känd tavla av honom, "En slant i häven". På baksidan återkommer "Åländsk bröllopsfest". Även kuvertet har en extra guldfärg på vänstra sidan.

246 • ÅLÄNSK BONDBRUD

UTGIVNINGSDATUM
15.8.2008

KONSTNÄR
Karl Emanuel Jansson

FORMGIVNING
Cecilia Mattsson

UPPLAGA
200 000

VALÖR
1,50 €

PRIS FDC
2,00 €

FRIMÄRKETS STORLEK
29,07 x 38 mm

ARKETS STORLEK
2 x 15 märken

PERFORERING
13 per 2 cm

PAPPER
110 g/m²

TRYCKMETOD
4+1-färgsoffset

TRYCKERI
Cartor Security Printing



Lotta Jansdotter inspireras av alla olika situationer och människor som hon möter varje dag, bland annat gatuskyltar, skyltfönster, parker, båtresor och promenader till jobbet. Hon ser mönster och motiv överallt.

Lotta

ÅLÄNNINGEN SOM BLEV DESIGNSTJÄRNA I JAPAN

Fansdotter är textildesignern som föddes på Åland för 37 år sedan och som nu bor i USA och är något av en designstjärna i Japan. I år har hon formgett tre helskikt för Posten Åland.

Men hur började det hela? Lotta föddes i Mariehamn 1971 och flyttade till Stockholm som 6-åring. Varje skollov och sommarlov återkom hon dock till Åland, som fortfarande är en viktig del av hennes liv. Efter gymnasiestudier med estetisk inriktning lämnade hon Skandinavien som 20-åring för att "pröva lyckan" på andra sidan Atlanten, i Kalifornien. Där deltog hon i många olika konstkurser vid olika folkhögskolor, allt för att hitta sitt rätta konstuttryck. När hon prövade screentryckning föll allting på plats och Lotta hade hittat vad hon ville göra.

VÄCKTE UPPMÄRKSAMHET I JAPAN

1996 startade Lotta sitt företag och jobbade inledningsvis från sin lilla lägenhet i San Fransisco. Hennes design väckte snart upp-

märksamhet i Japan och året efter lanserade hon en egen kollektion i just Japan.

– Många japaner har berättat för mig att mina mönster och motiv känns familjära för dem. Naturen, och kontakten till den, är väldigt viktig för japaner, även om de inte lever bland träd och grönt hela tiden. Organiska mönster och naturmotiv är oerhört populära. Japaner berättar att de kan känna igen vissa motiv, men samtidigt ser och känner de att det inte är en

Mönster och motiv finns överallt. Det gäller bara att se dem.



Lottas produkter är väldigt populära på den japanska marknaden. Självt tror hon att det beror på att naturen, och kontakten till den, är väldigt viktig för japanerna och Lotta själv inspireras mycket av naturen och dova färger.

japan som har skapat dessa mönster. De gillar den kombinationen.

2002 öppnades Lottas affär och studio i San Francisco. Hon säljer också många av sina produkter via sin hemsida www.jansdotter.com. 2006 flyttade Lotta själv, och samtidigt också hennes företag, till Brooklyn, New York, allt för att komma närmare Åland och Skandinavien.

BREVPAPPER, VÄSKOR, KERAMIK

Lotta formger alla sorters produkter, allt från brevpapper, förkläden och löpare till väskor, keramik, klänningar och böcker. Trots variationen av produkter finns alltid naturen närvarande i det som Lotta skapar.

– Jag inspireras av människor, mat, gatuskyltar, skyltfönster, parker, båtresor, promenader till jobbet, ja, allt egentligen. Mönster och motiv finns överallt, det gäller bara att se dem och sen rita dem på mitt sätt.

Lottas åländska bakgrund syns tydligt i hennes produkter.

– Främst syns det i de dova, naturliga färgerna.

BÖCKER OM ÅLAND

Lotta har också gett ut flera böcker, både på engelska och japanska. En av böckerna innehåller fotografier och texter från Åland, Finland och Sverige. Där berättar Lotta om sina favoritrestauranger och -affärer och guidar de japanska läsarna till hennes skandinaviska smultronställen. För några år sedan ordnades en inspirationsresa där designintresserade japaner reste i Lottas fotspår, och besökte bland annat Posten Åland och andra platser på Åland med koppling till Lotta.

ORGANISKA MOTIV

Att bli tillfrågad att göra helsakskort för Posten Åland var en överraskning för Lotta.

– Jag blev jätteglad. Jag har velat jobba med Posten ett tag nu och det är speciellt att få jobba med åländska företag och knyta den kontakten med hemön.

Lotta valde att göra organiska motiv, som egentligen inte föreställer någonting.

– Det är mina streck och penseldrag som "kluddas" ner i en skissbok och sen jobbar jag vidare på dem tills de känns klara.

VILL GÖRA FRIMÄRKSSERIE

Lotta är inte främmande för att fortsätta sitt samarbete med Posten Åland i framtiden.

– Jag skulle gärna vilja ta fram en serie med frimärken. Ett tema som jag har grunnat på länge nu är motiv inspirerade av åländska ting och föremål.



Stämpeln föreställer två kycklingar och kommer från Lottas mönster Chick.



Porto betalt-symbolen är olika på alla tre korten och har koppling till motivet på framsidan. Samtliga tre helsaskort ingår i abonnemanget.

HELSAKSKORT, FLOR

UTGIVNINGSDATUM

9.5.2008

FORMGIVNING

Lotta Jansdotter

UPPLAGA

3 x 13 000

PRIS

1,85 €/helsak

5,55 € för tre helsaker

STORLEK

105 x 148 mm

PAPPER

300 g/m²

TRYCKMETOD

4-färgsoffset

TRYCKERI

Keab Paper



LOTTA ANDERSON

Lotta Anderson (född Jansson, kallar sig även Jansdotter) föddes 1971 på Åland och växte upp i Stockholm. Som 20-åring flyttade hon till Kalifornien i USA och gick där olika kurser på folkhögskolor. Efter att ha fastnat för screentryckartekniken startade hon det egna företaget Lotta Jansdotter och har sedan dess haft stora framgångar i USA, Japan och Europa. Det här är Lotta Andersons första uppdrag för Posten Åland.



Nu har Mina frimärken jultema

I oktober kommer Posten Ålands tredje ram för Mina frimärken. Nu kan du som vill göra dina egna frimärken välja en julinspirerad ram. Motivet visar den här gången ytterligare en ungdomssport, nämligen ridsport.

247 • MINA FRIMÄRKEN,
RIDSPORT

UTGIVNINGSDATUM
9.10.2008

KONSTNÄR
Mari Stefansdotter

VALÖR
Europa (0,75 €*)

PRIS FDC (EJ SIGNERAT)
1,25 €

FRIMÄRKETS STORLEK
45,99 x 30,30 mm

HÄFTETS STORLEK
286 x 66 mm, 8 x 1 frimärke

PERFORERING
Säkerhetsperforering

TRYCKMETOD
4-färgsoffset

TRYCKERI
Cartor Security Printing

* Enligt den gällande frimärks-
taxan 2008



På förstadagskuvertet har Mari avbildat en hinderbana som sträcker sig över både fram- och baksidan av kuvertet. Hovspår visar vilken väg hästen har tagit. Detta FDC finns också tillgängligt som signerat.

På Åland, liksom på många andra håll, är ridsporten populär bland ungdomar. Det finns ett flertal stall runtom på Åland där man kan ta ridlektioner, delta i ridläger eller tävla med hästarna. Många har också egna hästar hemma på gården, totalt finns det över 1000 hästar på hela Åland.

INTERNATIONELLA TRAVTÄVLINGAR

Cirka tre kilometer utanför Mariehamn finns också en travbana. På Ålandstravets moderna anläggning anordnas varje år flera internationella travtävlingar. Där finns även en hoppbana av gräs och grus, dressyrbanor, framridningsbanor samt en oval för islandshästar. Varje år arrangeras många spännande och fartfyllda trav- och ridsportstävlingar på Ålandstravet. På Ålands naturbruksskola kan ungdomar med ett stort hästintresse gå en ett- eller flerårig utbildning i rid- och travsport.

ETT KOMPLETTERANDE JULFRIMÄRKE

Den nya ramen för Mina frimärken finns tillgänglig från och med 9 oktober och är designad av Cecilia Mattsson. Den julinspirerade ramen, samt valören Europa, gör att den passar bra för de egendesignade julfrimärkena. Det självhäftande frimärket Ridsport fungerar också som Postens kompletterande julmotiv 2008. Frammärket Julen 2008 kan du läsa mera om på följande sidor. Med valören Julpost 08 kan det frimärket användas för att skicka julkort till ett reducerat pris under en begränsad tid till Åland, Finland och Sverige. Därför fungerar det självhäftande frimärket Ridsport bra som ett komplement för de julkort som ska skickas till resten av Europa.

Källor: www.skargardsleden.com och http://home.aland.net/sakrum/pages/mari_cv.html.



Förstadagsstämpeln för Ridsport har även den hästtema. Den föreställer en stigbygel.



Häftesomslaget visar en grupp ungdomar som rider på rad. Häftesomslaget är detsamma för alla som väljer den julinspirerade ramen för sina egendesignade frimärken.



MARI STEFANSDOTTER

Konstgrafikern Mari Stefansdotter (f.1972) bor i Sund på Åland. Hon jobbar som grafiker och frilansar som skribent och fotograf. Mari hade sin första separata utställning 1992, då hon ställde ut akvareller i Sunds bibliotek. Sedan dess har hon deltagit i ett flertal utställningar, både samlings- och separatutställningar. Det här är Maris första frimärke för Posten Åland.



I år blir det en änglalik jul

Årets julfrimärke föreställer något som hör julen till för många, nämligen en ängel. Konstnären Eva-Jo Hancock har använt en alldeles speciell teknik för julfrimärket.

Ordet ängel kommer från det grekiska ordet angelos, som betyder budbärare eller sändebud. Ordet används både om mänskliga sändebud och om de gudomliga budbärarna. Man beskriver ofta en ängel som ett andeväsen, som är Guds överjordiska tjänare och budbärare till människorna. Bland änglarna råder en stark hierarki, där änglar delas in i olika grupper.

TRE STORA ÄNGLAR

Bibeln berättar att änglar sattes att vakta Edens lustgård så att inte människorna skulle kunna återvända dit efter att de hade blivit fördrivna. Det var också änglar som kom till Abraham och Sara för att ge dem budet att de äntligen skulle få barn. De tre stora änglarna i Bibeln är Gabriel, Mikael och Lucifer. Idag har änglatron blivit mera spridd än på många år. Människor berättar om sina möten med änglar och flera böcker med änglasnyer har kommit ut. Också på film har det blivit vanligt att gestalta änglar.

HOLOGRAM PÅ JORDKLOTET

Även på Åland är ängeln populär, i juletid såväl som året runt. Konstnären Eva-Jo Hancock har först gjort en ängel i textil, papper och andra material, varpå hon har fotograferat den glada ängeln som nu finns på julfrimärket. I handen håller hon ett hjärta och snöflingorna samt jordklotet under henne är försedda med glimmande hologram.

KAN ANVÄNDAS ÄVEN KOMMANDE ÅR

Julpost 08 betyder att frimärket kan användas för att skicka julkort till Åland, Finland och Sverige för ett reducerat pris under en begränsad tid i november och december*. Om julkortsportot stiger i framtiden, stiger också värdet på Julpost 08-frimärket. I år ger Posten ut ett kompletterande julfrimärke, nämligen det självhäftande Ridsport, som du kan läsa mera om på de föregående sidorna.

Källor: <http://web.telia.com> och www.bibelsajten.nu.

Första dagen
9.10.2008
Märkhamn

Samma hjärta som ängeln håller i handen på frimärket återkommer i stämpelbilden.



Detta FDC finns också tillgängligt som signerat.



På frimärksarket återkommer hjärtat och snöflingorna från frimärket. Snöflingorna är försedda med hologram även på arket!

248 • JULEN 2008

UTGIVNINGSDATUM
9.10.2008

KONSTNÄR
Eva-Jo Hancock

UPPLAGA
430 000

VALÖR
Julpost 08 (0,55 €)*

PRIS FDC (EJ SIGNERAT)
1,05 € *

FRIMÄRKETS STORLEK
33,35 x 33 mm

ARKETS STORLEK
2 x 15 märken

PERFORERING
13 per 2 cm

PAPPER
102 g/m²

TRYCKMETOD
4-färgsoffset

TRYCKERI
Joh. Enschedé Stamps

* 0,55 € är ett preliminärt pris för Julpost 08. Priset fastställs senare i år och meddelas i höstnumret av Ålandsposten samt på www.posten.ax.



EVA-JO HANCOCK

Eva-Jo Hancock är grafisk designer och inredare. Hon är född 1966 och har en bakgrund som illustratör, prisbelönt magasiniformgivare och kalligraf. Uppdragsgivarna återfinns i Europa, USA och Japan. Helst befinner hon sig dock i Eckerö på Åland. Det här är Eva-Jos första frimärke för Posten Åland. Tidigare har hon formgett juldekorationerna från 2005 samt "Ålands frimärken berättar 2006-2007".

Att ta fram en frimärksgravyr tar ungefär en månad. Men innan arbetet inleds finns det många saker som ska förberedas.



FYRAR

POPULÄRA MOTIV ÅTERKOMMER, BÅDE SOM GRAVYR OCH FOTO



Motivet är graverat spegelvänt i skalan 1:1. När gravören är färdig härdas dajen (stålplattan). Därefter överförs bilden till moletten (överföringsrullen) och sedan är det dags att föra över bilden till en tryckcylinder. Det får ofta plats flera hundra spegelvända bilder på varje tryckcylinder.

Senast Posten Åland gav ut ett graverat frimärke var 1995. Och senast det utkom ett häfte med åländska fyrar var 1992. Men nu är det dags igen. I juni utkommer ett häfte med åtta frimärken som avbildar fyra olika fyrar, varav två är graverade.

MARHÄLLAN

Fyren Marhällan byggdes 1938 och står i farleden in till Mariehamn, precis invid Kobbaklintar. Det klippiga avsnittet har länge varit känt för att vara trångt och svårnavigerat. En tragisk olycka

som har inträffat i området var när den åländska barken Plus förläste i en snöstorm norr om farleden 1933. För att förbättra sjösäkerheten uppfördes en ledfyra på den låga och farliga Marhällan. Fyren utrustades med en automatisk mistsignalklocka. 1971 elektrifierades Marhällan och mistklockan byttes ut mot en eldriven



När fotografen Kjell Söderlund besökte fyren Gustaf Dalén i Skiftet följde Postens Frimärksgrupp med. Från vänster Henrik Lundberg, Kajja Rikberg, Cecilia Mattsson och Anita Häggblom.

KJELL SÖDERLUND

nautofon. Den togs ur drift 1985, och var därmed den sista nautofonen i Finland. Den kännspaka fyren, som först var helt svartmålad, är nu målad i svart och rött och är en välkänd symbol på Åland.

GUSTAF DALÉN

Fyren Gustaf Dalén står mitt ute i Skiftet, öster om Kumlinge på väg mot den fastländska skärgården. Ljusandningen i fyren var ursprungligen en gåva från den svenska fyraggregattillverkaren AGA till Finlands fyr- och lotsväsendes 250-årsjubileum 1946. Man beslutade då att använda anordningarna i en ny bottenfast fyr i Skiftet. Fyren uppfördes 1947 och var den första i sitt slag i Finland, tillverkad i armerad betong. Eftersom den baserar sig på svenska ritningar ser den annorlunda ut än andra finska fyror. För att hedra minnet av AGA:s grundare fick fyren namnet Gustaf Dalén. Numera är fyren röd och försedd med sitt namn i stora, vita bokstäver.

BOGSKÄR

Bogskär byggdes 1882 på Finlands sydligaste skär. Begäran om att en fyr skulle byggas just där kom ursprungligen från Sverige, då många skepp hade gått på grund vid den svenska kusten eftersom de var rädda för de farliga klipporna vid Bogskär. Den sju våningar höga fyren invigdes under festliga former 1882 och bemanningen uppgick på den tiden till nio personer. Redan från början fanns det misstankar om att fyren inte var tillräckligt stark och 1889 skadades fyren svårt i en storm. Vägglåtar slets loss och alla dörrar och fönster gick sönder. Också räddningsbåten slet sig och folket på fyren måste vänta en hel månad innan de till slut undsattes. Fyren reparerades och från 1907 fanns de kännspaka telegrafantennerna på fyren. 1915 besköts fyren av ett tyskt krigsfartyg och blev då så illa skadad att den måste byggas om. Idag är fyren blå och vit.



Lars Sjööblom har graverat frimärken i snart 25 år. Gravvren arbetas fram spegelvänt i skalan 1:1 under ett mikroskop. Med hjälp av olika gravsticklar graveras små linjer och punkter in i den lilla stålplattan, som kallas daj. Frimärksgravörens arbete kräver en oerhörd precision. Det tar mellan 120 och 130 timmar att göra en gravyr.



JAN-ERIK ANDERSSON

LARS SJÖÖBLOM

Gravören Lars Sjööblom (f. 1956) är fast anställd vid Posten Sverige och har jobbat där sedan 1983. Innan det gick han på RMI Berghs och Konsthögskolans specialkurs för gravörer. Djur är en av Lars specialiteter och något som han har jobbat mycket med. Det här är Lars Sjööbloms första frimärke för Posten Åland.



En ritning av fyren Bogskär, sedd uppifrån, har fungerat som förlaga för förstadagsstämpeln.



På häftesomslaget återkommer fyren Marhällan. På insidan av häftet finns kortfattad information om alla fyra fyror.

6 juni utkommer också årets maximikort. I år är de fyra till antalet och avbildar samma fyror som i frimärkshäftet. Stämpeln för maximikorten visar Bogskär.



På förstadagskuvertet ser vi en gammal ritning av fyren Bogskär. På baksidan finns en kartbild med de fyra fyrarna utmärkta med deras respektive positioner. Detta FDC finns också tillgängligt som signerat.

UTGIVNINGSDATUM
6.6.2008

FOTOGRAF
Kjell Söderlund

FORMGIVNING
Cecilia Mattsson

GRAVÖRER
Martin Mörck (Bogskär)
Lars Sjööblom (Kökarsören)

UPPLAGA
120 000 häften

VALÖR
8 x Europa (8 x 0,75 €)*

PRIS FDC (EJ SIGNERAT)
3,50 €

PRIS MAXIMIKORT
7,40 € för 4 kort

FRIMÄRKETS STORLEK
26,78 x 39 mm

HÄFTETS STORLEK
2 x 4 frimärken

PERFORERING
13 per 2 cm

PAPPER
98 g/m²

TRYCKMETOD
Kombinationstryck
4-färgsoffset

TRYCKERI
Posten Sverige

* Enligt den gällande frimärks-
taxan 2008



JAN ERIK ANDERSSON

MARTIN MÖRCK

Gravören Martin Mörck (f. 1955) har jobbat som frilansande gravör sedan 1978. Innan det studerade han vid Guldsmedsskolan och Konstindustriskolan i Göteborg och praktiserade hos frimärksgravören Arne Wallhorn. Martin har utfört gravyrer för många postverk, bland annat Sverige, Danmark, Frankrike och USA. Det här är Martins sjunde frimärke för Posten Åland.



*Frimärksgravörens arbete kräver en oerhörd precision.
Det tar mellan 120 och 130 timmar att göra en gravyr.*



BÅDE FOTO OCH GRAVYR

Frimärkena med fyrarna Marhällan och Gustaf Dalén är fotograferade av Kjell Söderlund. De andra två fyrarna är kombinationstryck, baserade på gamla ritningar av fyrarna Bogskär och Kökarsören. De svenska gravörerna Lars Sjöblom och Martin Mörck har med dessa ritningar som grund skapat en gravyr som slutligen blev de detaljrika frimärkena i häftet som utkommer 6 juni.

TRYCKTA MED KOMBINATIONSTRYCK

I bakgrunden på frimärkena med kombinationstryck ser vi fyrarnas placering på kartan och alla fyra fyrfrimärken har de exakta positionerna utskrivna. Graverade frimärken kan tryckas i två olika tekniker, ståltryck eller kombinationstryck. För Posten Ålands graverade frimärken har kombinationstryck använts. Det innebär att endast vissa delar av frimärket är graverat. De graverade partierna trycks i ståltryck, medan resten av motivet trycks i offset.

När en frimärksutgåva ska tas fram är tryckerichefen närvarande under hela processen. Det är bland annat viktigt att motivet inte innehåller för många eller för små linjer.

I tryckeriet slutförs fotografens och gravörens arbete. Det är en insats som kräver både noggrannhet och tålamod.

KÖKARSÖREN

Kökarsören är en trekantig fyr som byggdes 1906 och står i södra utkannten av Skärgårdshavet. Fyren har från början varit obemannad och var inledningsvis en fotogenfyr. De sidor av fyrtornet som vette mot söder beslogs med bräder och hela byggnaden målades röd. 1983 var fyrtornet så förstört att det måste rivras och ersattes av en modernare fyr.

EN LÅNG PROCESS

Att arbeta fram en frimärksgravyr tar ungefär en månad. Men innan arbetet inleds finns det många saker som ska förberedas. Bilden till frimärksförlagan väljs alltid med stor omsorg. Gravören har ett nära samarbete med formgivaren och dem som trycker frimärkena. Ibland måste gravören komplettera förlagorna på olika sätt. Om ett fotografi används som förlaga kan gravören behöva fylla i detaljer som saknas. Gravyren arbetas fram spegelvänt i skalan 1:1 under ett mikroskop. Med hjälp av olika gravsticklar graveras små linjer och punkter in i den lilla stålplattan, som kallas daj. Gravören gör själv provtryck för hand under hela processen för att se hur gravyren växer fram. När det sedan är dags för tryckning överförs bilden till en överföringsrulle som i sin tur förs över till själva tryckcyklindern för att sedan tryckas på frimärkspapper.

Källor: Posten Sverige, "Lustfyllda linjer" utgiven av Posten Frimärken, Jouni Lahdenperä och "Finska fyrar" av Seppo Laurell.



ROBERT JANSSON

Om man vill vinna Postrodden gäller det inte bara att ro och segla snabbast över Ålands hav. Man ska också ha en tidsenlig båt och vara klädd enligt gamla traditioner.

Roddtävling över Ålands hav



I sommar är det åter dags för Postrodden över Ålands hav.

Det är nu 35:e gången som roddtävlingen anordnas.

Postrodden arrangeras till minne av den strapatsrika postforslingen över Ålands hav på 1600-talet. Sträckan mellan Väddö socken i den svenska skärgården och Eckerö på Åland ansågs av många vara en av världens farligaste. Sträckan lär genom åren ha krävt över 200 postrottemäns liv.

START I ECKERÖ DEN HÄR GÅNGEN

Årligen brukar ett sextiotal allmogebåtar delta i tävlingen. Startskottet går den här gången i Eckerö tidigt på morgonen lördagen den 14 juni. Tävlingen premieras med sitt poängsystem såväl snabbhet över havet som utseende på båt och besättning. Tävlingens

syfte är också att värna om allmogebåtkulturen och att befrämja sportmannaanda och sjövätt. Varje deltagande rote ska motta samt på snabbaste sätt forsla och överlämna en postsäck.

INTE AV PLAST

Tävlingen är öppen för de typer av båtar, gamla eller tidstroga nybyggen, som kan tänkas ha använts i postföringen mellan Väddö och Eckerö. Båtarna ska vara byggda av trä. Plastbehandlade träbåtar får inte delta. Båten får endast framföras med åror och/eller segel. Båt som har rigg ska vara riggad på sådant sätt som var brukligt på postföringstiden.

EVENEMANG

SPECIALSTÄMPLING OCH MINNESKORT

Givetvis arrangeras även i år specialstämpling i anslutning till tävlingen. Dessutom säljs ett fint minneskort som pryds av specialstämpeln och den speciella minnesstämpeln som fungerar som ett äkthetsbevis för att försändelsen verkligen forslats med postrotebåtarna.

ANVÄND KUPONGEN

För att underlätta hanteringen ber vi dig använda kupongen här nedanför när du gör din beställning. Ifall du vill ha special- och/eller minnesstämpeln på en egen försändelse ber vi dig ändå fylla i kupongen och då bifoga försändelsen. För att vara säker på att du får specialstämpeln och/eller minneskortet är sista beställningsdag fredagen den 6 juni.



ROBERT JANSSON

Inga plastbåtar får delta i tävlingen och de får endast framföras med åror och/eller segel.

Beställningskupong

- Ja tack , jag vill ha specialstämpeln på mina bifogade försändelser. Specialstämpeln är gratis.
- Ja tack, jag vill beställa __ st. minneskort med special- och minnesstämpeln, pris 2,00 € /kort.
- Ja tack, jag vill ha minnes- och specialstämpeln på mina bifogade adresserade och frankerade försändelser, pris 1,70 € / försändelse.

NAMN

ADRESS

POSTADRESS LAND

KUNDNUMMER MAN KVINNA

TELEFONNUMMER

E-POSTADRESS

Skicka in kupongen till Posten Åland Frimärken, PB 100, AX-22101 MARIEHAMN, ÅLAND, Finland. Kupongen tillsammans med eventuella egna försändelser bör vara Posten tillhanda senast den 6 juni. Kupongen kan kopieras.



Tävling

Nu kan du ta chansen och delta i Postens spännande tävling. Svaren på tävlingsfrågorna hittar du i gamla nummer av Ålandsposten Frimärken. Lycka till!

1. Vilken konstnär gjorde frimärket Spelmansmusik från 2003?
2. Vad var temat för maximikorten 2005?
3. Vilken konstnär gjorde julmärkena 1998?
4. Vilket datum anordnades specialstämplingen för EM i karate 2001?
5. Vilken årsmodell är samlarbil nr 11?

Tävlingskupong

1.

2.

3.

4.

5.

NAMN

ADRESS

POSTADRESS

LAND

POSTAVGIFTER

Postavgifter för brevfrösendelser fr.o.m. 1 februari 2008

BREFFRÖSENDelser								
VIKT UPP TILL	ÅLAND (moms 22%)		FINLAND		NORDEN, EUROPA		ÖVRIGA VÄRLDSDELAR	
	PRIORITY	ECONOMY	PRIORITY	ECONOMY	PRIORITY	ECONOMY	PRIORITY	ECONOMY
- 20 g	Brefrösendelser till Åland och Finland lägsta viktclass 50 g				0,75	0,60	0,90	0,80
- 50 g	0,70	0,60	0,70	0,60	1,50	1,30	1,60	1,40
- 100 g	0,95	0,75	1,00	0,75	1,70	1,50	3,00	1,60
- 250 g	1,50	1,25	1,60	1,40	2,60	2,30	4,70	2,60
- 500 g	2,50	2,10	2,70	2,20	4,10	3,60	7,90	4,20
- 1000 g	4,00	3,15	4,30	3,40	6,20	5,10	14,20	6,30
- 2000 g	6,30	5,30	6,70	5,70	10,20	7,80	25,70	12,60
Vykort 20 g	Vykort/postkort 0,70		Vykort/postkort 0,70		Vykort/postkort 0,75		Vykort/postkort 0,90	

Värdet på valörlösa priorityfrimärken har följande motsvarighet: INRIKES = 50 g priority "Åland och Finland" • EUROPA = 20 g priority "Norden och Europa" • VÄRLDEN = 20 g priority "Övrig världen". Rekommenderade frösendelser: 3,80 € + porto.

Postavgifter för expressbrefrösendelser fr.o.m. 1 februari 2008

EXPRESSBREV				
VIKT UPP TILL	ÅLAND Inom Mariehamn	FINLAND	NORDEN, EUROPA	ÖVRIGA VÄRLDSDELAR
- 250 g	-	5,60	7,00	10,40
- 1000 g	-	8,30	10,90	20,30
- 2000 g	6,40	10,40	17,60	30,60

NYA BENÄMNINGAR PÅ ÅLÄNDKA FRIMÄRKEN

Från och med 2008 har benämningarna 1 klass och 2 klass på de åländska frimärkena ersatts med de nya benämningarna Inrikes, Europa och Världen. Det innebär att om det står Inrikes på ett frimärke från Åland så betyder det att det kan användas för att skicka brev och kort till fastlandet med en vikt upp till 50 gram. Ett frimärke med benämningen Europa används för att skicka brev och kort till Europa med en vikt upp till 20 gram och således använder man frimärket med benämningen Världen till brev och kort till resten av världen med en vikt upp till 20 gram.

Förändringen innebär också att värdet på de valörlösa frimärkena stiger när en portojustering sker och frimärkena kan därmed öka i värde (på samma sätt som frimärken kallade 1 klass och 2 klass gjorde tidigare).

Utgivningar 2008

1 februari	Fiskar, Abborre och Gös	2 frimärken
27 mars	Bondros	Frankeringsetikett
27 mars	Norden – Drottningkleven	Miniatyrark
15 april	Naturmiljöer från Åland, Lumparland och Mariehamn	2 frimärken
9 maj	Europa – Brevskrivandet	1 frimärke
9 maj	Flor	3 helsakskort
9 maj	OS, Beijing 2008	1 frimärke
6 juni	Fyrar	Häfte med 8 frimärken, 4 olika motiv
6 juni	Fyrar	4 maximikort
26 juli	Mitt Åland – M Grönholm	1 frimärke
15 augusti	Åländsk bondbrud	1 frimärke
9 oktober	Mina frimärken, Ridsport	Självhäftande häfte med 8 frimärken, 1 motiv
9 oktober	Julen 2008	1 frimärke
9 oktober	Julmärken	

Leveranser och stopptider

LEVERANS-NUMMER	STOPP FÖR ABOÄNDRING	LEVERANS	INNEHÅLL
1-2008	3 mars	april	Fiskar, Frankeringsetikett, Norden – Drottningkleven, Naturmiljöer – Lumparland och Mariehamn
2-2008	5 maj	juni	Europa, helsaker, OS, Fyrar (häfte), maximikort
3-2008	8 september	oktober	Mitt Åland, Åländsk bondbrud, Mina frimärken (självhäftande häfte), Julen
4-2008	27 oktober	november	Årssats, julmärken, förpackningar, juldekorationer, årsblad m.m

Övriga abonnemangsliveranser (OBS! PRELIMINÄRA LEVERANSTIDER)

PRODUKT	LEVERANS	PRODUKT	LEVERANS
Myntförpackning 2008	mars	Konsttallrik nr 9	juni
Nordenförpackning	april	Konsttallrik nr 10	november
Samlarbil nr 18	april	Samlarbil nr 19	november
Frimärksklocka nr 6	juni		

KALENDER



Mässor 2008

Posten Åland deltar i följande mässor under året:

STAMP PASSION 2008
Hertogenbosch,
Holland, 11–13 april

SVEDALA
Svedala, Sverige,
13–14 september

BERLIN
Berlin, Tyskland,
3–5 oktober

FRIMÆRKEFORUM
Fredericia, Danmark,
7–9 november

FRIMYNT
Helsingborg, Sverige,
12 april

HAMBURG
Hamburg, Tyskland,
5–7 september

NORDIA
Stavanger, Norge,
23–26 oktober

INT.
BRIEFMARKENMESSE
Essen, Tyskland,
8–10 maj

WIPA 08
Wien, Österrike,
18–21 september

INT.
BRIEFMARKENBÖRSE
Sindelfingen, Tyskland,
24–26 oktober

RIIHIMÄKI
Riihimäki, Finland
6–7 september

FRIMÄRKETS DAG
Stockholm, Sverige,
27 september

HELSINGFORS
Helsingfors, Finland,
1–2 november

På samtliga mässor, förutom i Riihimäki, Svedala och Hamburg, finns ett utställningskort, ett utställningsfrimärke samt en -stämpel. Årets tema är postkläder och konstnär är Minna Palmqvist.

Specialstämplar 2008

Följande evenemang har hittills beviljats specialstämplar under 2008:

3.5	ÅLANDS MARTHADISTRIKT	9.8	BOMARSUNSDAGARNA
6.6	FYRAR (UTGIVNING AV MAXIMIKORT)	10.8	SPELMANSSTÄMMAN PÅ KÖKAR
14.6	POSTRODDEN	27.9	GETADRAGET (FISKETÄVLING)
6.7	BONDBRÖLLOPSMARKNAD	9.10	FRIMÄRKETS DAG

Tillägg kan göras under året. Dessa meddelas i så fall i kommande nummer av magasinet samt på www.posten.ax. På hemsidan kan du också se bilder av specialstämplarna.

Helgstängt

Posten Åland Frimärken håller stängt följande helgdagar:

FÖRSTA MAJ
1 maj

ÅLANDS SJÄLVSTYRELSEDAG
9 juni

MIDSOMMARAFTON
20 juni