



2005:118

Västra Karups kyrka

- fasadarbeten

Antikvarisk kontrollrapport, 2005

Lotta Eriksson



Regionmuseet
Kristianstad
Landsantikvarien i Skåne

Rapport 2005:118

Västra Karups kyrka

- fasadarbeten

Antikvarisk kontrollrapport, 2005
Västra Karups socken
Båstad kommun
Skåne län

Lotta Eriksson

Regionmuseet Kristianstad Landsantikvarien i Skåne

Kristianstad
Box 134, Stora Torg
291 22 Kristianstad
Tel 044 – 13 58 00 vx, Fax 044 – 21 49 02

Lund
Box 153, St Larsomr. Byggnad 10
221 00 Lund
Tel 046 – 15 97 80 vx, Fax 046 – 15 80 39

www.regionmuseet.m.se

© 2005 Regionmuseet Kristianstad / Landsantikvarien i Skåne
Rapport 2005:118
ISSN 1651-0933

Omslagsfoto: Tornets södra fasad efter avslutad restaurering.
Kartor ur allmänt kartmaterial, © Lantmäteriverket, Gävle. Dnr 507-99-502.

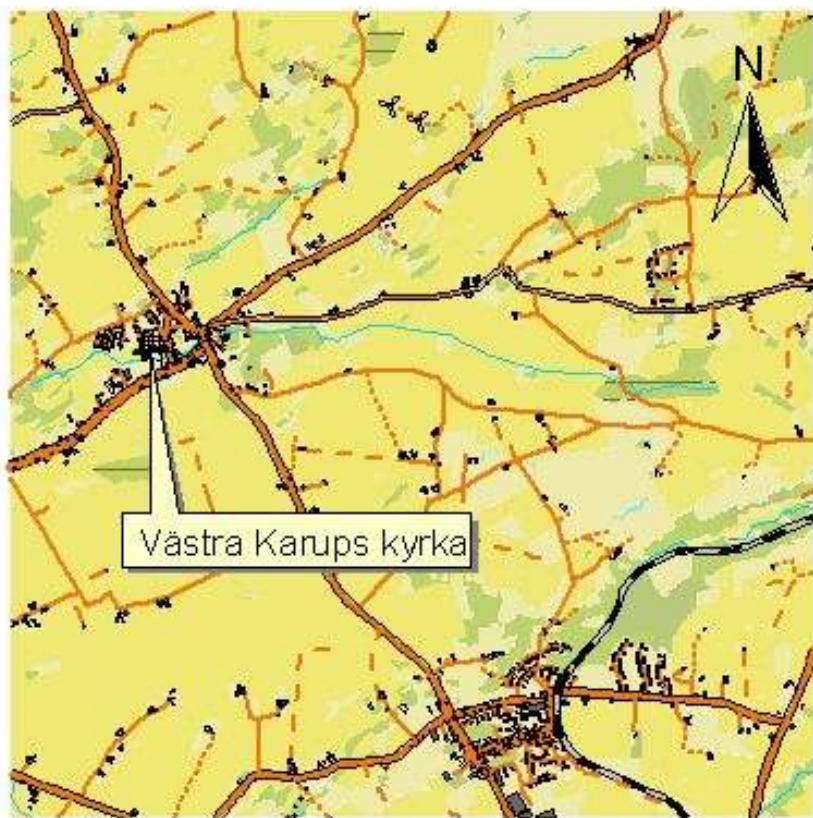
VÄSTRA KARUPS KYRKA

Innehåll

Sammanfattning av utförda åtgärder	5
Administrativa uppgifter.....	5
Byggnadshistorik med relevans för ärendet.....	6
Utförda åtgärder	6
Puts.....	6
Murverk	8
Målning av snickerier och järndetaljer	9
Plåt.....	9
Gjutjärnstavlan	10
Avvikelser från arbetshandlingar	10
Kulturhistorisk bedömning av utförda åtgärder.....	10
Iakttagelser under restaureringen	11
Murverk	11
Färgsättning.....	11
Övriga handlingar med relevans för ärendet	12
Bilagor.....	13



Skånekartan med Båstad kommun markerad



Fastighetskartan, blad 4C1c, med Västra Karups kyrka markerad.

Sammanfattning av utförda åtgärder

På Västra Karups kyrka har putsade fasader rengjorts från algangrepp, putslagats och avfärgats med dels silikatfärg, märke Keim purkristalat och dels traditionell kalkfärg. Kring kyrkans rundbågiga fönster och nykyrkans södra portal har befintlig spritputs avlägsnats och ny putsbehandling har utförts som slätputs. Takfotsbrädor har målats med linoljefärg liksom samtliga järndetaljer på kyrkan. Gjutjärnstavlan ovanför kyrkans västportal har målats med linoljefärg och inskriptionen förgyllts. Tavlan har även försetts med droppbleck i överkant. Mindre justeringar av tegel på kyrkans takfall har skett.

Administrativa uppgifter

Objekt	Västra Karups kyrka
Socken	Västra Karup
Kommun	Båstad
Regionmuseets diarenummer	K12.30-736-04,1148
Arbetshandlingar	Bygg-A Ernfors & Jacobson Arkitekter, 2004-10-27
Länsstyrelsens beslut	2004-12-20, dnr 433-42451-04
Byggherre/beställare	Västra Bjäre kyrkliga samfällighet
Byggleddare/arkitekt	Bygg-A Ernfors & Jacobson Arkitekter genom Bengt Jacobson
Konsulter	
Entreprenörer	Bröderna Bergströms byggnads AB
Antikvarisk kontrollant	Regionmuseet Kristianstad/Landsantik- varien i Skåne genom Lotta Eriksson
Byggnadstid	april – juli 2005
Besiktningssman	Uno Nilsson, Ramböll Sverige AB
Antikvarisk slutbesiktning	2005-07-12

Byggnadshistorik med relevans för ärendet

Västra Karups kyrka består av en flera gånger till- och ombyggd medeltidskyrka. Delar av den medeltida kyrkan finns i det långsmala långhuset som på 1790-talet försågs med en halvrund sakristia i öster efter ritningar av Per Wilhelm Palmroth. Ytterligare tillbyggnader skedde på 1800-talet, 1818 i form av en nykyrka på södra sidan och 1843 ett nytt västtorn. Nykyrkan ritades av Axel Almfeldt och tornet av Theodor Edberg. Kyrkans murverk är uppfört av gråsten som putsats och kalkats. Takfallen täcks av tegel förutom på sakristian och tornet som är belagda med kopparplåt. 1953 skedde en stor restaurering av kyrkan, då bl a tegeltaken tillkom och takstolarna byttes ut.

I samband med en putsrenovering 1986 genomfördes en murverksdokumentation av dåvarande Kristianstads läns museum. Resultatet av undersökningen finns presenterad i en rapport av A-P Andersson varför endast de då upprättade ritningarna av norra respektive södra långhusmuren redovisas här, se bilagor.

Utförda åtgärder

Puts

I arbetsbeskrivningen anges de omfattande algangreppen som huvudorsak till restaureringen. De synliga skadorna i putsen bedömdes som ringa och de bompartier som lokaliserats hade enligt projektören relativt god bärighet. Vid påbörjad nedknackning och rengöring av fasaderna visade sig dock de skadade partierna vara betydligt större än de 20 kvm som projektören beräknat (se arbetsbeskrivningen s. 4). Enligt entreprenörens beräkningar rörde det sig om 130 kvm på långhuset och nykyrkan (fönsteromfattningar och nykyrkans portal inräknade) samt 30-40 kvm på tornet. Kring fönstren och på nykyrkans portal knackades all puts bort ända ned till muren. Detta ansågs nödvändigt för att skapa god vidhäftning för den slätputs som åter skulle byggas upp på dessa partier.

I nederkanten av oxögat ovanför nykyrkans portal saknades fall ut från karmen vilket orsakat såväl putsskador som skador i fönstrets karm. All befintlig puts knackades ned och ett putsat fall ordnades. Fallet täcktes sedan av en kopparplåt, se nedan.

De renknackade partierna tunngrundades efter rengöring med hydrauliskt kalkbruk, blandningsförhållande 1:4, och därefter utstockning bestående av 50/50 rent kalkbruk/hydrauliskt kalkbruk. Ytputsen blandades av 2 delar rent kalkbruk och 1 del hydrauliskt kalkbruk. I de spritputsade partierna ersattes en del av murgruset av ärtsingel 4-8 mm.



Putsskador på nykyrkan. T.v. visandes en skada på nykyrkans hörn samt den nedsmutsning av framförallt alger som fasaderna bade. T.h. visandes skada vid ett av fönstren orsakat av inträngande fukt vid infästningen av en hantverksmässigt undermålig plåtavtäckning.

På de befintliga spritputsade partierna av kyrkan fanns otaligt med lagningar med olika struktur. Vid putsning av de vid restaureringen nedknackade partierna valde man att ge lagningarna samma struktur som omgivande partier, viss skillnad tilläts dock då fasaderna redan var så skäckiga. Putslagningarna tilläts gå ut över omgivande putsytor.

Vid kalkningen av fasaderna förkalkades putslagningarna med två strykningar innan hela fasaderna ströks, totalt 6 strykningar på fasaderna.

De ytor som avfärgades med Keim purkristalat ströks två gånger efter det att lagningarna strukits en gång. De ytor som avfärgades med Keim var tornets södra, östra och västra fasader.

Vid restaureringen valde beställaren att inte åtgärda de skador som fanns i tornets profilerade gesims. Dessa skador är relativt omfattande med stora bompartier orsakade av frostsprängning i putslagren p g a inträngande vatten från plåttaken. Risken för att större putsbitar kommer att falla ned är överhängande.

I samband med putsningen av fasaderna drevades kyrkans fönster med lindrev.



Fotografier visandes omfattningen av putsläggningarna T.v. kyrkans norra fasad och t.h. nykyrkans östra och långhusets södra fasader.

Murverk

Vid putsnedknackningen framkom två problem relaterade till murverket upp, båda på nykyrkan i söder.

Det ena gällde den sandstenstavla som är uppsatt ovanför portalen på nykyrkans södra fasad. Det visade sig att denna tavla, som var i liv med putsen, endast vilade på putskanten i nederkant, ingen förankring i bakomliggande murverk fanns. Bakom tavlan var istället ett tomt utrymme. Tavlan plockades ned under putsarbetet och utrymmet bakom tavlan murades i med hålstensstegel (för att tydligt visa att detta var gjort vid en senare tidpunkt än för tavlans uppsättande). Tavlan placerades åter på putskanten men ”förankrades” även i den nya murningen med hjälp av kalkbruk.

Det andra problemet gällde en stor natursten i murverket ovanför det sydligaste fönstret på nykyrkans västra fasad. Stenen kalvade ut en 20 cm utanför omkringliggande murverk. Vid en okulär besiktning där bland annat en tumstock stacks in i de håligheter som fanns kring stenen konstaterades dock att den hade god förankring i murverket. Man valde därför att endast fylla igen håligheterna med mindre sten och murbruk. Anledningen till att problemet med denna utkalvande sten togs på största allvar beror på att man haft problem med sammanhållningen av nykyrkan sedan tillkomsten då väggarna kalvar utåt, d v s åt väster och öster, och hålls samman med två stora dragjärn. Om dragjärnen tillkommit direkt vid nykyrkans uppförande eller vid ett senare tillfälle är inte känt.



T.v. befintlig plåtavtäckning i överkant av nykyrkans portal. Hela plåten togs bort då infästningen var undermålig och vatten kunde tränga in bakom plåten. T. h. ny plåtavtäckning med putsbärande kant och nedbockad fram- och sidokant.

Målning av snickerier och järndetaljer

De snickerier som målades i samband med restaureringen var takfotsbrädorna och karmarna till tornets ljudluckor (själva luckorna är plåtklädda). Snickerierna skrapades och de rostiga spikskallarna i takfotsbrädningen shellackerades innan målning med linoljefärg skedde. Även dragjärnens brickor målades med linoljefärg i samma kulör som takfotsbrädningen, d v s kulör NCS 1502-Y.

Plåt

I ovankant på nykyrkans portal byttes den befintliga kopparplåten ut mot en ny då den gamla saknade fall och plåtens infästning i fasaden var hantverksmässigt undermålig och fukt kunde tränga in bakom plåten. Den nya plåten gavs en putsbärande kant för att förhindra fukt att tränga in i skarven mellan de två materialen.

I underkant av nykyrkans oxöga sattes en kopparplåt i samband med anordnandet av fall ut från fönsterkarmen, se ovan. Plåten fälldes in i ett spår i fönsterkarmen och drogs ut ett par centimeter från fasaden, kanten bockades ej.



Ovan: Nykyrkans oxöga med ny kopparplåt infräst i karmen.

T.b. Gjutjärnstavlan ovanför västra portalen efter rengöring, målning och förgyllning.



Gjutjärnstavlan

Ovanför kyrkans västportal sitter en gjutjärnstavla som visade sig vara i behov av renborstning från rost och äldre färglager. Den förhöjda inskriptionen hade en äldre bronsering som delvis flagnat och därmed gjorde inskriptionen svårtydd från marken. Beslut togs att tavlan skulle rengöras genom slipning för att få bort all äldre färg och bronsering och därefter rostskyddsmålas och inskriptionen förgyllas med bladguld.

Avvikelse från arbetshandlingar

De avvikelser och tillkommande arbeten som skedde i samband med restaureringen har skett i samråd med antikvarisk kontrollant och har beskrivits ovan.

Kulturhistorisk bedömning av utförda åtgärder

Restaureringen har skett med god omsorg om byggnadens kulturhistoriska värden och i enlighet med länsstyrelsens beslut samt godkända handlingar. Smärre avvikelser och tillkommande arbeten har godkänts av antikvarisk kontrollant. Avvikelserna från de av länsstyrelsen godkända handlingarna är främst av teknisk art för att förhindra framtida skador, främst i form av inträngande vatten i puts och murverk.

Antikvarisk kontrollant anser dock att de skador som förekommer i tornets profilerade gesims borde ha åtgärdats vid restaureringen för att begränsa skadorna samt förhindra olyckor med nedfallande puts med eventuella personskador som följd.



T.v. fönsteromfattning av natursten med tegel endast i valvet.

Ovan: Fragment av tidigare färgsättning på långhusets nord-, östra sida, troligen med järnvitriol.

laktagelser under restaureringen

Murverk

Vid nedknackningen av spritputsen kring kyrkans rundbågiga fönster, tillkomna vid 1800-talets mitt, så kunde man konstatera att fönsteromfattningarna var murade av grovt tillhuggna fältstenar endast valvbågen var murade i tegel.

Färgsättning

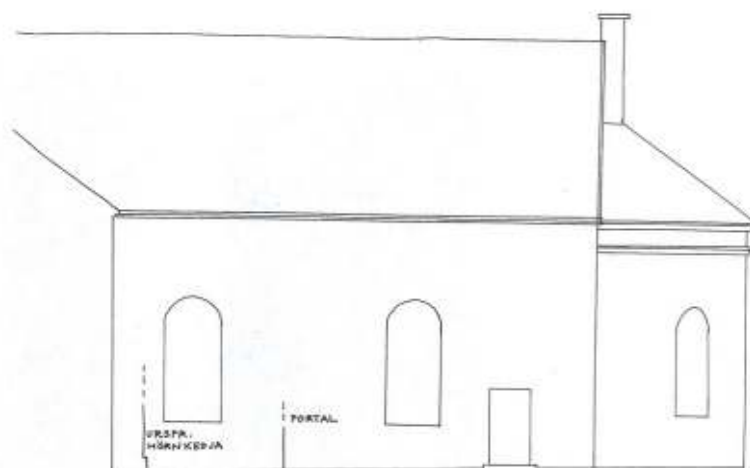
På långhusets nordöstra sida påträffades vid nedhuggningen av löst sittande puts mindre fragment av en starkt gul-orange avfärgning. Spår av denna färgsättning påträffades även 1986, då vid ett igensatt fönster på långhusets norra fasad. Vid jämförelse med Riksantikvarieämbetets kalkfärgslikare så konstaterades det att pigmentet troligen varit järnvitriol. Åldern på färgsättningen är okänd eventuellt skulle den kunna vara från 1790-talet då långhuset förlängdes åt öster med en halvrund ”absid” fungerande som sakristia. Äldre fotografier från 1900-talets början visar dock en ljus avfärgad kyrka.

Övriga handlingar med relevans för ärendet

2004-10-27	Bygg-A Ernfors & Jacobson Arkitekter: Arbetsbeskrivning
2004-12-20	Länsstyrelsen: Beslut (dnr 433-42451-04)
2005-02-23	Västra Bjäre pastorat: Beställning av antikvarisk kontroll
2005-04-07	Bygg-A Ernfors & Jacobson Arkitekter: Protokoll bm 1
2005-04-27	Bygg-A Ernfors & Jacobson Arkitekter: Protokoll bm 2
2005-05-20	Bygg-A Ernfors & Jacobson Arkitekter: Protokoll bm 3
2005-05-24	Ramböll Sverige AB: Kallelse till slutbesiktning
2005-07-12	Ramböll Sverige AB: Utlåtande över slutbesiktning

Bilagor

Ritningar av norra respektive södra långhusmuren. Ritningarna upprättade av A-P Andersson i samband med murverksdokumentation 1986. Ritningen på norra långhusmuren är bearbetad på så sätt att de två ursprungliga ritningarna, d v s över östra respektive västra delen av muren, lagts samman bredvid varandra. Skalan på samtliga ritningar är ändrad sedan upprättandet 1986.



VÄSTRA KARUPS KYRKA
KRISTIANSTADS LÄN
SKISS

LÅNGHUSET, ÖSTRA DELEN, SÖDRA FASADEN
SKALA #106- 1:200

Regionmuseets rapportserie 2005

Kulturmiljö

1. Restaurering av dörrar på Bålamöllan, Stehags sn, AK, Mia Jungskär, 2004
2. Boplatsen mittemellan Bromölla 12:19, Ivetofta sn, FU, Tony Björk, 2004
3. Slottshagen i Helsingborg – schaktövervakning vid trädplantering, FU, Lars Salminen, 2004
4. Fjärrvärme i Helsingborg- arkeologiska schaktningsövervakningar 2003-2004, FU, Lars Salminen, 2004
5. Ekeby kyrkogård – arkeologisk schaktövervakning 2002, FU, Lars Salminen, 2004
6. Häglinge - kulturhistorisk beskrivning, Häglinge sn, KA, Cissela Olsson, 2005
7. Warmbadhuset i Torekov, Torekovs sn, AK + BMU, Paul Hansson, 2004
8. Onslunda kyrka – invändig restaurering, Onslunda sn, AK, Lotta Eriksson, 2004
9. E22 Gualöv – Bromölla, Ivetofta och Gualövs sn, AU steg 2 + FU, Ivan Balic, Tony Björk, Mikael Henriksson, Karl-Magnus Melin, Björn Nilsson (red), UV-Syd rapport nr 2005:1
10. Skabersjö kyrka, Skabersjö sn, BAD, Petter Jansson, 1999-2001
11. Arilds kapell, Brunnby sn, BAD, Petter Jansson, 2001
12. Norra Åkarp kyrka, N Åkarp sn, AK, Jimmy Juhlin Alftberg, 2004
13. Ramstorps trädgård, Fulltofta sn, DK, Cissela Olsson, 2004
14. Icke fiktiv film i Skåne - avslutande rapport om inventering, insamling och tillgängliggörande, Lina Ålenius, Pär Bjelvehamar, 2004
15. Sankta Maria kyrka i Ystad, Ystad stad, FU, Jan Kockum, 2005
16. Ulla Molins trädgård i Höganäs, Höganäs sn, BMU, Kristina Nilén, 2004
17. Bronsåldersgravar och järnåldershus, Ivetofta sn, UN, Tony Björk, 2004
18. Skogliga utemuseer i Skåne - en förstudie, Bertil Helgesson och Olof Hermelin, 2005
19. Hotell Båstad – en interiör från 1920- talet, AF, Mia Jungskär och Kristina Nilén, 2004-2005
20. Jöns Jonsgården, Kattarps sn, AK, Anna Ligoura, 2004
21. Paul Jönska gården, Viken sn, AK, Anna Ligoura, 2004
22. Pilgrändsgårdens gavel, Ystad sn, AK, Paul Hansson, 2004-2005
23. Gasledningen Karpalund- Härlöv, Färlöv sn o N Åsum sn, FU, Jan Kockum, 1996
24. Börringe kyrkogård, Börringe sn, AK, Anna Ligoura, 2004
25. Härlöv 50:27, N Åsum sn, FU, Jan Kockum, 1995
26. Öveds kyrka – fasader och tak, Öveds sn, AK, Petter Jansson, 2003
27. Östra Kärrtorps kyrka – fasader och tak, Ö Kärrtorp sn, AK, Petter Jansson, 2003
28. Högseröds kyrka- en liten trappstegshistoria, AK, Petter Jansson, 2002
29. Skötselplan kulturreseptatet Norrviken Trädgårdar, V Karups sn, Patrik Olsson, 2003
30. Fjelic kyrka –lagning av mur samt installation av brand- o inbrottslarm, Fjelic sn, AK, Anna Ligoura, 2002
31. Sankt Nicolai kyrka i Simrishamn- invändiga förändringar, AK, Simrishamn sn, Lotta Eriksson, 2004-2005
32. Alnarps slott, AK, Lomma sn, Anna Ligoura, 2004
33. Krapperups slott etapp IV, AK, Brunnby sn, Kristina Nilén, 2004
34. Allhelgonakyrka på Ven, S:t Ibbs sn, AK, Kristina Nilén, 2004-2005
35. S:t Ibbs gamla kyrka – utvändig renovering, S:t Ibbs sn, AK, Kristina Nilén och Cecilia Pantzar 2003-2004
36. S:t Ibbs gamla kyrka – invändig renovering, S:t Ibbs sn, AK, Kristina Nilén, 2004
37. Gårdstånga kyrka, Gårdstånga sn, AK, Kristina Nilén, 2004
38. Flyttning av kyrkliga inventarier från Allhelgonakyrkan på Ven, S:t Ibbs sn, AK, Kristina Nilén, 2004-2005
39. Gustav Adolf kyrka, AK, Jimmy Juhlin Alftberg, 2004
40. E22 Hammar-Södergård, Fjälkinge sn, FU, Tyra Ericson och Ylva Wickberg, 2002-2003
41. Gislövs kyrka- ett biskopen värdigt tempel, Gislövs sn, BAD, Petter Jansson, 2000
42. Bjärlövs medeltida bytomt, Färlövs sn, AU, Anders Håkansson, 1998
43. Alnarps slott, Lomma sn, AK, Anna Ligoura, 2004
44. Skanörs kyrka – invändig renovering, Skanörs sn, AK, Kristina Nilén, 2004
45. Västra Hoby kyrka – utvändig renovering av tornet, V Hoby sn, AK, Kristina Nilén, 2004
46. Västra Hoby kyrka – inflyttning av orgel från Odarslövs kyrka, V Hoby sn, Kristina Nilén, 2004
47. Hagen vid Bäckaskog, Kiaby sn, Jan Kockum, 2005
48. Hovs kyrka – fasadarbeten, Hovs sn, AK, Lotta Eriksson, 2005
49. Breddning av Långebergavägen, Välluvs sn, FU, Jan Kockum, 2005
50. Brandstad kyrkogård, Brandstad sn, FU, Jan Kockum, 2005
51. Breddbandsdragning genom Rinkaby, Rinkaby sn, FU, Linda Pettersson, 2005

Förkortningar:

AF-antikvarisk förundersökning
AK- antikvarisk kontroll
AU-arkeologisk utredning
DK- dokumentation, övrigt

FU- arkeologisk förundersökning
KA- kulturhistorisk analys
MD-murverksdokumentation
OU- osteologisk undersökning

PJ- projektrapport
UN- arkeologisk undersökning
BD- byggnadsdokumentation
BAD-byggn-ark-dokumentation

52. Källstorps kyrkogård, Källstorps sn, DK, Lotta Eriksson, 2004-2005
53. E22 Kristianstad - Fjälkinge, AU 2, Tyra Ericson, 2002
54. Medeltida stadslämningar vid Åhus torg, Åhus sn, FU+AU, Linda Pettersson, 1988
55. Aristofanes 4 – en stenåldersboplats, Vä sn, FU+AU, Linda Pettersson, 1996
56. Kv Jungfrun 4 i Simrishamn, Simrishamn, UN, Tony Björk & Jan Kockum, 1990
57. E22 VÄ, Vä sn, UN, Hans Ekerow, 1994-1995
58. Grönby, Gärdslövs och Önnarps kyrkor, Grönby sn, Gärdslövs sn och Önnarps sn, Lotta Eriksson, 2005
59. Omläggning av plåttak, Wähusen, Kristianstad, AK, Mia Jungskär, 2005
60. Målning av plåttak på Bålamöllan, Stehag sn, AK, Mia Jungskär, 2005
61. Lilla Isie kyrkogårdar, Lilla Isie sn, DK, Lotta Eriksson, 2004-2005
62. Hemmesdynge kyrkogård, Hemmesdynge sn, DK, Lotta Eriksson, 2004-2005
63. Fischerska Huset, Simrishamn sn, AF, Mattias Burman och Emelie Petersson, 2005
64. Den skånska livsmedelsindustrin, PJ, Henrik Borg, 2005
65. BARNET i mässingsskrinet - schaktningsövervakning vid Höörs kyrka, Höör sn, FU, Linda Pettersson, 2002
66. Gamlegård & Egeside. Arkeologiska undersökningar 2004-2005, Vittskövle sn, UN, Johan Dahln, 2005
67. Dammyggen i Vallarum, Fränninge sn, FU, Linda Pettersson, 1999-2000
68. Boplatslämningar vid Örebäcken, stg 1291, Båstad, UN, Linda Pettersson, 1989
69. Svampsanering och putsning på Perstorps baptistkapell, Oppmanna sn, AK, Mia Jungskär, 2004-2005
70. Fjälkinge 28:25, vikingatida lämningar, Fjälkinge sn, FU, Helén Lilja, 2004
71. Ny cykelväg i Fjälkinge – Fjälkinge 35:105 m fl, Fjälkinge sn, FU, Linda Pettersson, 1991
72. Schaktningsövervakningar i kv. Tyggården – museets nya entré, Kristianstad, FU, Linda Pettersson, 2001
73. Graven i Krigarens by, Rinkaby sn, FU, Linda Pettersson, 1982
74. Markarbeten i centrala Kristianstad, Kristianstad, FU, Linda Pettersson, 2000 och 2002
75. Ledningsdragnings vid Ringsjön, Fulltofta sn, FU, Linda Pettersson, 2001
76. Härdkoncentration vid Salomonhöj, Grevie sn, AU + UN, Linda Pettersson, 1989
77. Borrby kyrka, Borrby sn, AK, Cecilia Pantzar, 2005
78. Anläggningsarbeten på borggården på Bäckaskog slott, Kiaby sn, AK, Mia Jungskär 2004-2005
79. Wor fruis have. Arkeologiska undersökningar i Kv Spritan 1994-96, del 1-4, Åhus sn, UN, Karl-Magnus Lenntorp, 1994-96
80. Restaurering av holkbrunnar, Hörröd, Farstorps sn, AK, Helén Lilja, 2005
81. Ledningsdragnings vid Heliga Trefaldighetskyrkan, Kristianstad, FU, Linda Pettersson, 2001 och 2004
82. Trelleborgshuset i Krigarens by, Rinkaby sn, UN, Linda Pettersson, 2005
83. Bromölla 11:92 – Neolitiska lämningar vid Skräbeån, Ivetofta sn, FU+AU2, Linda Pettersson 2004+2005
84. Kv Lejonet 10 i Simrishamn, Simrishamn, FU och UN, Claes B Pettersson, 1989
85. Bollerups borg – åtgärdsplan för utvändig restaurering, Bollerup sn PJ, Cecilia Pantzar och Emelie Petersson, 2005
86. Brydestuan i Finsbo (Finsbo 5:1, utmarker), Östra Karups sn, AK, Mattias Burman, 2005
87. Sporrakulla gård, Glimåkra sn, AK, Jimmy Juhlin Alftberg, 2005
88. Lokstallet i Brösarp – Omläggning av tak, Brösarp sn, AK, Mia Jungskär och Klara Johansson, 2005
89. Reslövs kvarn, Reslövs sn, AK, Henrik Borg, 2005
90. Lönsboda korgfabrik, Örkened sn, BMU, Emelie Petersson, 2005
91. Krapperups slott stapp V, Brunnby sn, AK, Cecilia Pantzar, 2005
92. Börringe kyrka, Börringe sn, AK, Cecilia Pantzar, 2005
93. Torsebro krutbruk, Biskopsmöllan 2:1, Färlöv sn, AK Mattias Burman 2005
94. Vä-Bebyggelse och vallgrav, Vä sn, UN, Bertil Helgesson, 1991
95. Glimmebodagården, taktäckning, Brösarp sn, AK, Jimmy Juhlin Alftberg, 2005
96. Bondrumsgården, taktäckning, Fågeltöfta sn, AK, Jimmy Juhlin Alftberg, 2005
97. Norra Mellby skol och fattighus, N Mellby sn, AK, Jimmy Juhlin Alftberg, 2005
98. Övedskloster – vårdplan, Öveds sn, PJ, Cecilia Pantzar och Emelie Peterson, 2005
99. Ekestads Folketpark, Österslöv sn, AK, Jimmy Juhlin Alftberg, 2005
100. Brunnshög-Getinge, Lunds kommun, KA, Anna Rabow och Lars Salminen, 2005
101. Citadellet och Gräen, Landskrona, AK, Anna Ligoura, 2005
102. Boplatslämningar i Transval, Åhus sn, AU, Jan Kockum, 2005
103. Bälinge mölla, Bälinge 15:73, Perstorps sn, AK, Henrik Borg, 2005
104. Axatorp gård-konservering av väggmålningar, Hammarlöv sn, AK, Cecilia Pantzar, 2005
105. Röstånga kyrka, Röstånga sn, Cecilia Pantzar, 2005
106. Fjärrvärme Eslöv – Lund, AU, Lars Salminen, 2005
107. F5-Ljungbyhed-en utredning av interöra skyddet, Paul Hansson, 2005
108. Banckagården, Vikens sn, AK Anna Ligoura, 2005

109. Bjersjöholms gamla slott-utvändig renovering, Bjäresjö sn, AK Anna Sturesson och Klara Johansson, 2005
110. Össjö kyrka – Reliquie sanctarum virginum undecim milium, Össjö sn, AK, Lotta Eriksson, 2005
111. Öllsjö 67:1 och 63:1 m fl, Skepparslövs sn, FU, Catherine Svensson, 2005
112. Taktäckning av Ausås församlingshem, Ausås 15:1, Ausås sn, AK, Mattias Burman, 2002
113. Taktäckning av Ingeborrarpsgården, Ingeborrarp 1:4, Rya sn, AK, Mattias Burman, 2004
114. Klippans Chromläderfabrik, Klippan sn, DK, Henrik Borg, 2005
115. Hissmossa skola, omläggning av tak, Västra Torup sn, AK, Klara Johansson, 2005
116. Balsby 12:40, Nosaby socken, AU, Elisabeth Höst, 2005
117. Anna Östlings torp, takomläggning, Andrarum sn, AK, Emelie Petersson, 2005
118. Västra Karups kyrka – Fasadarbeten, V Karups sn, Lotta Eriksson, 2005

