

## Gensai Kawakami

Um samurai do Bakumatsu ( literalmente fim do Shogunato ) ficou famoso lutando nas guerras que antecederam a era Meiji.

Desde 1639 o Japão não permitia a entrada de pessoas de outros países. No dia três de Junho de 1853, quatro gigantescas Fragatas americanas, que passara a ser chamadas pelos japoneses de "Os monstros negros!", atracaram em Uruga, próximo a Edo (atual Tóquio). Elas não vieram em missão de paz, exigiam a abertura imediata das fronteiras nipônicas.

Acostumados a mais de duzentos anos de paz e isolamento em relação ao resto do mundo, subitamente os japoneses se defrontaram com a diferente realidade ocidental. Era o "Kurofune Raikou" (a vinda dos navios negros) e o início do "Bakumatsu", o período turbulento que encerra o Shogunato ("Bakufu") Tokugawa.

O Japão se dividiu ao meio. De um lado, os que apoiavam o Shogunato evocavam sua glória militar para expulsar os "bárbaros do Ocidente". Do outro, os monarquistas ("Ishin Shishi") queriam a abertura dos portos. E seria esta a facção que, em 1868, ergueria uma nova Era - A restauração Meiji (Meiji Ishin).

Foi nesse turbilhão que Gensai Kawakami monarquista que virou uma lenda como Retalhador (Hitokiri, assassino), ele foi um dos quatro maiores Hitokiri do Bakumatsu (Os quatro maiores foram Gensai Kawakami, Feudo de Higo, estilo Shiranui; Izou Okada, Feudo de Toza, estilo Kyoushin Meichi; Shinpee Tanaka, Feudo de Satsuma, estilo Jigen e Hanjiro Nakamura, Feudo de Satsuma, estilo Jigen).

Gensai Kawakami era baixinho, magro e tão gentil que podia ser confundido com uma mulher, mais na realidade era um homem extremamente frio considerado o mais temível dentre os quatro. Ele era mestre de um estilo único de Kenjutsu chamado "Shiranui Ryu" (literalmente, "estilo Shiranui", ou "estilo do fogo fátuo". A maior característica desse estilo, era a pessoa dobrar perpendicularmente a perna direita, esticar a esquerda até ficar paralelo ao solo e sacar a espada). É muito famoso o assassinato de Sakuma Shouzan (Shouzan Sakuma (1810 - 1864): Um dos maiores cérebros do Japão na época. Seus ensinamentos influenciaram decisivamente os rumos da restauração Meiji), Cometido em pleno a luz do dia. Ao mesmo tempo, ele tinha um lado misterioso, já que nenhum outro assassinato pôde lhe ser imputado. depois da restauração Meiji, ele não conseguiu abandonar a sua xenofobia e entrou em conflito com o governo, até que no ano quatro da era Meiji (1871), foi executado por um crime que não cometeu.

Porém ao pesquisarmos mais, achamos que o que ele não conseguiu abandonar não foi a xenofobia mais sim a fidelidade que tinha pelos que morreram por ele e pelos que matou. Além disso alguns apontam também a influência do desapego que tinha o Soushi Okita (Soushi / Souji Okita (1844 - 1868): Capitão da primeira divisão do Shinsengumi (grupo Shisen. uma tropa que patrulhava as ruas de Kyoto durante o Bakumatsu). mestre do estilo Tennen Rishin. E dos mistérios que cercam Hajime Saitou (1844 - 1915): Capitão da primeira divisão do Shinsengumi. mestre do estilo Mugai ou Nizoguchi - Ha Ittou.

Gensai Kawakami serviu de inspiração para famosos mangás e animes japoneses, inclusive alguns em evidência atualmente no Brasil.