



Département du patrimoine et des
collections

LES COLLECTIONS DOCUMENTAIRES

Octobre 2010

Sommaire

XVIII^e siècle

Série A	Administration, Privilège.
Série B	Administration interne.
Série C	Technique.
Série D	Personnel.
Séries Ea, Eb et Ec	Bâtiments.
Série F	Comptabilité annuelle.
Série G	Bâtiments, propriétés.
Série H	Correspondance.
Série I	Documents divers.
Série Vf	Journaux des recettes et dépenses.
Série Vy	Ventes au comptant.
Série Y	Administration, tarifs, secrets, procédés, expériences.

XIX^e et XX^e siècles

Série Y	Personnel, modèles et moules, procédés techniques.
Série L	Décisions des Ministres. Règlements.
Série M	Administration intérieure.
Série N	Procédés et techniques.
Série Oa	Personnel (états, répartition, salaires).
Série Ob et Ob bis	Dossiers individuels du personnel.
Série Pa	Usines et bâtiments, installation et entretien.
Série Pb	Travaux des ateliers.
Série Pc	Matériel.
Série R	Recettes et dépenses.
Série S	Terrains et propriétés, guerres et occupations.
Série T	Correspondance générale.
Série U	Expositions, attributions.
Registres	Administration. Comptabilité en espèces. Bâtiments et usines. Comptabilité des ventes. Comptabilité du magasin de Paris. Prêts pour expositions. Comptabilité des matières premières et du matériel. Travaux des ateliers.

Dessin et gravures

Fichiers de recherches disponibles

Instruments de travail

Directeurs de la Manufacture nationale de Sèvres puis de
Sèvres - Cité de la Céramique

Cartons XVIII^e siècle

Série A : Administration, Privilège

Carton A 1 : Ordonnances, arrêtés et décisions du roi ou de ses officiers relatifs à l'organisation et aux privilèges de la Manufacture, 1745-1787

Carton A 2 : Privilège de la Manufacture Royale, 1766

Liasse 2 : Liberté et état des manufactures particulières et demandes d'établissement, 1765-1784

Liasse 3 : Manufactures particulières établies en vertu de l'Arrêt de 1766

Liasse 4 : Demandes d'autorisation de diverses manufactures de porcelaine

Liasse 5 : Procédure contre Broillet. Mémoires. Rapport de Macquer, Darcet et Rouelle, 1772

Liasse 6 : Réclamations de la fabrique du Faubourg Saint-Denis. Etablissement de la manufacture Hannong à Vincennes et poursuites ; correspondances relatives, 1773-1774

Carton A 3 : Privilèges de la Manufacture, contestations et Arrêts royaux, 1780-1787

Liasse 1 : Réclamations des manufactures particulières contre les procédures exercées en vertu de l'Arrêt du conseil du 15 février 1766 fixant le privilège de la Manufacture ; procédures et décisions, 1780

Liasse 2 : Propositions, examen et mémoires entre De Mauroy et Necker, juillet-septembre 1780, pour l'arrangement entre la Manufacture royale et les manufactures particulières

Liasse 3 : Négociations, mémoires pour le renouvellement du privilège de la Manufacture, entre De Mauroy, Régnier et le comte d'Angiviller, 1780-1783

Liasse 4 : Renouvellement du privilège, Edit royal de 1784

Carton A 4 : Privilège de la Manufacture et procédures pour son maintien

Carton A 5 : Epoque révolutionnaire

Série B : Administration interne

Carton B 1

Liasse 1 : Manufacture de Vincennes. Administration de M. de Fulvy, 1748

Liasse 2 : Mémoires sur divers objets et demandes faites par la Compagnie à M.Boileau, directeur. Mémoires divers du sieur Boileau ; projets de décisions entre lui et la manufacture, 1755-1764

Liasse 3 : Liquidation générale de la compagnie Eloi Brichard. Remboursement aux associés, 1759-1762

Carton B 2 : Mémoires et demandes divers sur lesquels il y a eu décision de MM. Les commissaires du Roi, ordonnateurs

Liasse 1 : Mémoires divers (Lauraguais, Bailly)

Liasse 2 : Décisions du Commissaire du Roi à divers mémoires, 1762-1770

Liasse 3 : Décisions pour présents ou gratifications extraordinaires, étrennes, 1761-1767

Liasse 4 : Administration de Parent, 1773. Ordres du Roi. Rapports de l'Intendant

Carton B 3

Liasse 1 : Régie royale. Règlements intérieurs de la Manufacture, 1760-1774 (règne de Louis XV) ; Dossier 1 : Propositions et demandes diverses

Liasse 2 : Mémoires, règlements intérieurs, décisions ministérielles, 1776-1780 ; Dossier 1 : notes diverses

Liasse 3 : Mémoires et rapport à M. d'Angiviller sur le personnel, les dépenses et l'histoire de la Manufacture, 1780

Liasse 4 : Parent

Liasse 5 : Notes de Brongniart sur la situation de la manufacture au XVIIIe siècle

Carton B 4 : Administration intérieure pendant la Révolution

Liasse 1 : Situation de la Manufacture en 1790

Liasse 2 : Note de Régnier pour le Comité du Commerce de la Convention, 22 septembre 1792

Carton B 5 : Direction financière de la Manufacture, 1755-1789

Liasse 1 : Mémoires, demandes et états relatifs à la gestion du sieur Boileau, ancien directeur, et à sa succession

Liasse 2 : Comptabilité du sieur Schonen, caissier

Liasse 3 : Affaire de la veuve Marmet

Liasse 4 : M. de Leviston, caissier

Liasse 5 : comptabilité Blanchard

Liasse 6 : Caisse et vérifications de comptes

Carton B 6 : Direction financière de la Manufacture

Liasse 1 : Liquidation de la dette laissée à la manufacture à la suite de la destitution du sieur Roger (1779). Liquidation achevée par Régnier, Intendant, en 1784

Liasse 2 : Papiers relatifs aux redditions de comptes des sieurs Parent et Roger, 1780-1792

Liasse 3 : Procès-verbal de l'installation de Barreau, caissier, 1779-1780

Liasse 4 : Cautionnements

Série C : Technique

Carton C 1 : Conventions et achats de procédés par M. de Fulvy, 1748-1754

Carton C 2

Liasse 1 : Porcelaine tendre, expériences et procédés, 1749-1791

Liasse 2 : Procédés et matériaux de la porcelaine dure Hannong, 1761

Liasse 3 : Etudes et mémoires de Macquer, Duhamel du Monceau et Jussieu sur les essais de pâte dure, 1765-1769

Liasse 4 : Etudes sur les kaolins et feldspaths, 1770-1784

Liasse 5 : Etudes sur les couleurs et couvertes, pâte dure, 1750-1784

Liasse 6 : Opérations et découvertes relatives à la porcelaine dure, 1760-1780

Liasse 7 : Procédés et essais

Carton C 3 : Essais à la manufacture des procédés non acceptés

Liasse 1 : Essais du sieur Busch, ouvrier de Frankenthal, pour la porcelaine façon de Saxe, 1755-1756

Liasse 2 : Nouvelles offres du sieur Busch à M. Boileau pour fabriquer à Sèvres de la porcelaine dure façon de Saxe, 1760-1770

Liasse 3 : Porcelaine d'Angleterre, M. Jars, vers 1765

Liasse 4 : Essai de la porcelaine de Munich, 1767

Liasse 5 : Négociations pour réunir à la manufacture de Sèvres la manufacture de pâte dure de Weesp-Hollande, 1767-1770

Liasse 6 : Correspondance, 1769, au sujet de procédés de verres colorés du sieur Godfroy

Série D : Personnel

Carton D 1 : 1749-1775

Liasse 1 : Etats du personnel, 1749-1774 ; photocopies : brouillons des registres matricules, archives Schonen

Liasse 2 : Dossiers du personnel , 1745-1775

Carton D 2 : 1775-1784

Liasse 1 : Etats du personnel, 1775-1784

Liasse 2 : Personnel, 1777-1784

Liasse 3 : Etat des artistes de la manufacture avec indication de leurs marques et monogrammes

Carton D 3 : 1785-1800

Liasse 1 : Personnel, principaux employés jusqu'en 1792

- Liasse 2 : Etat du personnel au 1^{er} Germinal an 3
- Liasse 3 : Etat des artistes, 1799, arrêté par le Ministre
- Liasse 4 : Personnel, 1787-1798

Série Ea : Bâtiments

Carton Ea 1 : Manufacture de Vincennes, 1745 ; devis et travaux de construction

Carton Ea 2

- Liasse 1 : Plans et coupes de la manufacture
- Liasse 2 : Comptes des bâtiments de la manufacture, 1753-1762
- Liasse 3 : Indemnités diverses pour troubles de jouissance, 1761-1762
- Liasse 4 : Projet et frais d'établissement d'un moulin à Sèvres, 1771-1773

Carton Ea 3 : Planches

Carton Ea 4 : Photocopies de documents relatifs à l'Ecole gratuite de dessin, documents Schonen

Série Eb

Carton Eb 1 : Notes sur les travaux

- Liasse 1 : Observations sur les travaux de la manufacture en 1747-1748

Série Ec

Carton Ec 1

- Liasse 1 : Contrats, correspondance et comptes avec les marchands de bois, 1760 – an IX
- Liasse 3 : Construction de l'horloge de la manufacture ; mémoires des entrepreneurs, 1797-1798
- Liasse 4 : Inventaire des meubles et ustensiles, 1779-1792 ; an IX

Série F : Comptabilité annuelle

Carton F 1 : Recettes et dépenses 1741-1752

- Liasse 1 : Mai 1741- août 1745
- Liasse 2 : 1745 – 1749

Liasse 3 : Projet d'inventaire général pour la prise en charge de la société Eloy Brichard, 16 décembre 1752

Liasse 4 : 1749, Recettes et dépenses, états d'émargement du personnel

Liasse 5 : *Idem*, 1750

Liasse 6 : *Idem*, 1751

Liasse 7 : *Idem*, 1752

Liasse 8 : Compte de M. Boileau depuis le 1^{er} janvier 1750 jusqu'au 12 mars 1753

Carton F 2 : Privilège Eloy Brichard

Liasse 1 : 1^{er} octobre 1752 - Décembre 1753

Liasse 2 : 1754, Recettes et dépenses, états d'émargement du personnel

Liasse 3 : 1755, Recettes et dépenses, états d'émargement du personnel

Carton F 3 : 1756, Recettes et dépenses, états d'émargement du personnel

Carton F 4 : 1757 – 1758, Recettes et dépenses, états d'émargement du personnel

Carton F 5 : 1759 – 1760, Recettes et dépenses, états d'émargement du personnel

Liasse 1 : Fin du privilège Eloy Brichard, 9 premiers mois 1759

Liasse 2 : Régie pour le compte du Roi : Octobre 1759 – 1760

Cartons F 6 et suivants : 1760 et suivantes, Recettes et dépenses, états d'émargement du personnel, annuels

Série G : Bâtiments, propriétés

Carton G 1

Liasse 1 : Tableau des bâtiments et terrains dépendant de la manufacture au 23 pluviôse an 5

Liasse 2 : Contrat entre les Associés (1752-1756) ; contrat d'arrendement ; Mémoires, correspondance relatifs au bâtiment de l'ancienne verrerie

Liasses 3 et 4 : Histoire des terrains de la manufacture avant l'acquisition

Liasse 5 : Copie des pièces originales des titres de vente de La Guyarde pour l'établissement de la manufacture de porcelaine à Sèvres

Liasse 6 : Originaux des actes de vente des terrains, 1752-1754

Liasse 7 : Rachat du moulin de Sèvres

Liasse 8 : Lettres relatives à l'acquisition d'une lisière pour agrandir le moulin de la manufacture royale de Sèvres

Liasse 9 : Baux, mémoires etc. relatifs au moulin de la manufacture

Liasse 10 : Indemnités à divers propriétaires de Sèvres pour acquisition de terrains d'éloignement, 1754-1755

Liasse 11 : Sources de la manufacture ; titres de servitude

Liasse 12 : Pièces concernant le ru et le moulin

Carton G 2

Liasse 1 : Relations de la manufacture de Sèvres avec les fournisseurs et entrepreneurs de kaolin de Limoges, 1767 – 1787 ; pièces relatives à la découverte et à l'extraction du kaolin de Saint-Yrieix, 1767 – 1787

Liasse 2 : Pièces relatives à l'acquisition de la manufacture de Limoges, 1784

Liasse 3 : Administration de la manufacture de Limoges : personnel, comptabilité, travaux ; administration Grellet et Alluaux, 1784 – 1790

Liasse 4 : Mémoires relatifs à la manufacture de Limoges ; histoire et situation, 1790 – 1795

Série H : Correspondance

Carton H 1

Liasse 1 : Manufacture de Vincennes ; correspondance avec Boileau

Liasse 2 : Correspondance Boileau, 1751 – 1770

Liasse 3 : Lettres de Hellot à Boileau, 1759

Liasse 4 : Lettres du beau-frère de Boileau, 1772

Liasse 5 : Correspondance, 1772 – 1778

Liasse 6 : Correspondance entre M. de Montigny et Parent, 1773

Liasse 7 : Correspondance entre M. Bertin et le comte de Vergennes, ambassadeur en Suède, 1773 – 1774

Liasse 8 : Correspondance avec Bertin, Ministre commissaire du Roi ordonnateur pour la régie et l'administration, 1779

Carton H 2

Liasse 1 : Correspondance, 1780

Liasse 2 : Correspondance, 1781

Liasse 3 : Correspondance, 1782

Carton H 3

Liasse 1 : Correspondance, 1783

Liasse 2 : Correspondance, 1784

Liasse 3 : Correspondance, 1785

Liasse 4 : Correspondance, 1786

Carton H 4 : Correspondance, 1787 – 1789

Carton H 5 : Correspondance, 1790 – 1793

Série I : Documents divers

Carton I 1 : Documents pour l'histoire de la manufacture de Saint-Cloud et du faubourg Saint-Honoré (Chicaneau), 1702 – 1762

Carton I 2 : Documents relatifs au service de l'Impératrice de Russie, 1778

Carton I 3 : Présents 1792-1799

Carton I 4 : Ventes publiques et expositions, 1750 – 1799

Carton I 5 : Chirurgiens ; chapelle ; service religieux à Sèvres, 1760 – 1784

Carton I 6 : Divers, droits sur les faïences au 18^{ème} siècle

Carton I 7 : Inventaires généraux annuels, jusqu'en 1770

Carton I 8 : Inventaires généraux annuels après 1771

Registres Vf : Journaux des recettes et dépenses : voir plus loin, registres 19^{ème}

Registres Vy : Ventes au comptant et à crédit : voir plus loin, registres 19^{ème}

Série Y : Registres et cahiers administratifs et techniques (quelques documents 19^e)

Registre Y 1 : Délibérations de la Compagnie Charles Adam, 1745 – 1753

Registre Y 2 : Délibérations de la Compagnie Eloy Brichard, 1753 – 1761

Registre Y 3 : Recueil factice : Arrêts du Conseil, Lettres patentes, Ordonnances, etc., relatives à la faïence et la porcelaine, 1709 - 1787

Registre Y 4 : Actes de la manufacture, 11 février 1795 – 18 avril 1848

Registre Y 5 : Actes de la manufacture, 1848 – 1900 ; registre ouvert par une délibération du Comité d'Agriculture et des Arts réorganisant la manufacture, pluviôse an 3

Registre Y 6 : Comptes de construction de la Manufacture à Sèvres, 1753 – 1782

Registres Y 7 et Y 8 : Registre matricules du personnel, 1745 – 1758 ; fabrication et décoration

Tarifs

Registre Y 18 : Cahiers des prix payés aux sculpteurs et des prix de vente des pièces de sculpture (1787) ; non reliés ; Notes de Riocreux sur les travaux des sculpteurs, 1767 – 1813 et 1813 – 1833 ; Etat des vases montés et non montés en bronze, nivôse an 3 et suivants

Registre Y 19 : Registre tarif de la sculpture, novembre 1787 – an 8

Registre Y 20 : Entrées des sculptures au magasin de vente, 11 messidor an 9 – fin 1812

Registre Y 20 bis : Tarif des pièces de sculpture et de service, façonnage, 1816-1836

Registre Y 20 ter : *Idem*, 1836-1877

Boîte Y 21 : Tarifs peinture et dorure, 1806-1832

Boîte Y 22 : Tarifs illustrés des pièces en fabrication, service et vases, 1800-1847

Boîte Y 22 bis : Tarif des pièces en terre vernissée
Boîte Y 23 : Tarifs façonnage, 1800-1847
Boîte Y 24 : *Idem*, après 1847
Boîte Y 25 : Tarifs des matières premières
Boîte Y 26 : Tarifs des décorations et dorure, exemples
Boîte Y 26 bis : Tarif des gazettes
Boîte Y 27 : Modèles en cuivre et planches pour l'impression, 1819-1849
Boîtes Y 28 et 29 : Catalogues Riocreux des modèles et moules de sculpture, vers 1836

Divers

Dossiers de copies de documents conservés aux Archives Nationales relatives à l'histoire de la porcelaine et des manufactures royales de Vincennes et de Sèvres

Carton Y 30 : extraits A.N. F 12, liasses 1493 – 1498
Carton Y 31 : extraits A.N. O 1, 2061 – 2063 et F 12 1493 – 1496 (années 1708 – 1792)
Carton Y 32 : *Idem*, 1792 – 1800
Cartons Y 33 et Y 34 : notes et extraits de journaux réunis par Champfleury pour l'histoire de la manufacture, 1872 – 1889
Carton Y 35 : Notes de D.D.Riocreux sur l'histoire de la céramique
Carton Y 35 Bis : *Idem*, porcelaine
Carton Y 35 Ter : *Idem*, faïence et grès
Carton Y 36 et Y 37 : Mémoires sur la manufacture de Sèvres depuis l'origine, notes de Riocreux ; Millot (1772) ; Bachelier (1781) ; Brongniart, *Du caractère actuel de la manufacture...* (1830)
Carton Y 38 : Copies de documents sur Hettlinger conservés à la bibliothèque de Zurich
Carton Y 39 : Manuscrits de Réaumur ; recherches sur la composition de la porcelaine, 1727 – 1730

Secrets, procédés, expériences

Cartons Y 40 et Y 41 : Carnets d'essais de Gérin, 1745 – 1750 (deux cahiers)
Carton Y 42 : Carnet de François Gravant, 1753
Carton Y 43, Y 44 et Y 45 : Trois carnets de Caillat , 1745 – 1751
Carton Y 46 à 51 : Deux carnets de Massüe, 1751 (Y 46) – Procédés pour les couleurs et formule de porcelaine tendre (Y 46 Bis) – Extraits copiés d'un recueil de secrets et procédés, 18^e (Y 46 Ter) – Carnets de Bailly, préparateur de couleurs, 1751 – 1754 (Y 47 et Y 48) – Registre d'Hellot, 1753 (Y 49) – Registre d'Hellot, 1756 – 1761 (Y 50) – Portefeuille d'Hellot et Bailly. Instructions et ordres donnés sur des cartes à jouer, 1753 – 1763 (Y 51)

Carton 51 Bis : Manuscrit d'Hellot, 1755

Carton Y 52 : Copie du premier registres d'Hellot faite par Macquer

Carton Y 53 à Y 59 : Carnet de Millot, chef des fours ; notes et dépenses, 1760 – 1771 (Y 53) – Carnets de Montigny, académicien chimiste et de Louis François Gravant fils, vers 1773 (Y 54) – Carnets de Dufour et Desprez ; procédés et expériences de pâte tendre et dure, 1784 – 1790 (Y 55) – Carnets de Chanou et Lecomte, chef des fours, 1791 – 1793 (Y 56) – Secrets de Berthevin, 1776 – 1777 (Y 56 Bis) – Premier recueil de Macquer, 1757 – 1760 (Y 57) – Deuxième recueil de Macquer, 1760 – 1761 (Y 58) – Troisième recueil de Macquer, expériences sur les pâtes et dépenses de voyages d'étude, 1757 – 1768 (Y 59)

Carton Y 60 : Procès-verbal et description des procédés pour les pâtes et couvertes de la porcelaine de Sèvres dressé par Millot, Montigny, Macquer et Dufour devant Régner, le 21 mai 1781

Carton Y 61 : Registres de La Martinière, émailleur pensionné. Livres des calcines, frites et émaux pour différentes compositions d'émail et autres couleurs, 1762 – 1780 (40 cahiers non reliés)

Carton Y 66 F : Essais de pâtes et couvertes, 1757 - 1759

Cartons XIX^{ème} siècle

(classés dans la réserve 18^e)

Personnel

Registre Y 9 : Registre du personnel, 1808 – 1833

Registre Y 10 : Registre matricule du personnel, 1800 – 1858 ; 2 cahiers

Registre Y 11 : *Idem*, 1858 – 1900

Registre Y 11 bis : *Idem* pour personnel auxiliaire, 1877 – 1929

Registre Y 12 : Registre matricule du personnel, 1900 – 1929

Registre Y 13 : *Idem*, 1819 – 1829

Registre Y 14 : *Idem*, 1829 – 1839

Registre Y 14 Bis : *Idem*, 1839 – 1845

Registre Y 15 : *Idem*, 1845 – 1856

Registre Y 16 : *Idem*, 1857 – 1863

Registre Y 17 : *Idem*, 1864 – 1878

Modèles et moules

Registre Y 26 : Recueil par Brongniart des modèles de dorure, figures et paysages, 1800 – 1830

Registres Y 27, 28, 29 : Registre d'entrée des modèles et montures en bronze, 1817 ; 1847 –

Répertoire des moules pour le plâtre et la pâte dressé par Riocreux, Conservateur des collections, 1835 – 1840 – Livre à figures des terres vernissées, 1866 – 1868

Procédés techniques

Carton Y 62 : Registre de Chanou. Essais de pâtes et couvertes, 1821 – 1825

Carton Y 63 : Registre de Ferdinand Régner, chef des pâtes, essais, 1826

Carton Y 64 : Journal de Brongniart pour les essais de couleur et d'or, 1817 – 1840, 3 volumes

Carton Y 65 à Y 66 F : Essais de couleurs, 19^e siècle (Y 65) – Journal des essais et répertoire de tout ce qui est relatif à la composition et à la fabrication de la porcelaine, 1829 – 1840 (Y 65 Bis) – Registres et journal de Salvétat, chimiste ; Vital-Roux et Milet, chef des fours et pâtes.

Commandes de pâtes et instructions, 1855 – 1864 (Y 66 A) – Notes de Salvétat sur les pâtes colorées (Y 66 B) – Notes de Milet sur les pâtes colorées en porcelaine dure au grand feu (Y 66 C) – Recherches de Salvétat sur les arts céramiques, 1880 (Y 66 D) – Registre des pâtes et couvertes, 1844 – 1862 (Y 66 E)

Carton Y 67 : Cahiers de Salvétat et de Milet. Essais de matières et pâtes, 1855 – 1868 ; notes diverses

Carton Y 68 : Registre de Laurent, recherches chimiques, 1832

- Carton Y 69 : Essais et recherches du laboratoire, 1879 – 1887
- Carton Y 70 : Journal des cuissons, 1890 – 1906
- Carton Y 71 : Photocopies du rapport de J.Hellot à Machault d'Arnouville, 1751 (manuscrit appartenant à M. de la Panouse)
- Carton Y 72 : Photocopies d'une lettre de J. Hellot sur les procédés pour composer les émaux ou couleurs, 14 juin 1752 (manuscrit appartenant à M. de La Croüé)
- Carton Y 73 : Photocopie d'une lettre de J. Hellot à Machault d'Arnouville, 11 novembre 1752, sur les décors de Vincennes (manuscrit appartenant à M. de La Panouse)
- Carton Y 74 : Photocopie du recueil de formules de couleurs [1772 – 1794] remis par Hettlinger à Salmon et Méreaud (manuscrit appartenant à M. de La Croüé)
- Carton Y 75 : Quatre dossiers des procédés employés au laboratoire remis par Antoine d'Albis, 6 octobre 1987
- Carton Y 76 : Notes de Georges Vogt sur la pâte et les émaux de la Porcelaine Nouvelle (don Françoise Treppoz)
- Carton Y 77 : Photocopies (don Madame Guillemé-Brulon)et dépouillements des registres des présents du Ministère des Affaires étrangères

Cartons des XIXe et XXe siècles

Série L : Décisions des Ministres. Règlements

Carton L 1 : 1800 – 1848

Carton L 2 : 1849 – 1876

Carton L 3 : 1877 – 1905

Carton L 4 : 1905 – 1942 (Décret du 15 novembre 1905. Rapports de l'Administration au Ministre 1909 – 1919. Textes et règlements 1926 – 1942)

Série M : Administration intérieure

Décisions de l'Administration et règlements. Projets de budget. Comptabilité en argent et en matière (jusqu'à 1880 ; ensuite, série R). ordres reçus et livraisons officielles

Carton M 1 : 1801 – 1808 ; Carton M 2 : 1809 – 1814 ; Carton M 3 : 1815 – 1818 ; Carton M 4 : 1819 – 1822 ; Carton M 5 : 1823 – 1826 ; Carton M 6 : 1826 – 1828 ; Carton M 7 : 1829 – 1831 ;

Carton M 8 : 1832 – 1833 ; Carton M 9 : 1834 – 1835 ; Carton M 10 : 1836 – 1838 ; Carton M 11 : 1839 – 1841 ; Carton M 12 : 1842 – 1844 ; Carton M 13 : 1845 – 1847 ; Carton M 14 : 1848 – 1851 ; Carton M 15 : 1852 – 1856 ; Carton M 16 : 1857 – 1860 ; Carton M 17 : 1861 – 1864 ; Carton M 18 : 1865 – 1868 ; Carton M 19 : 1869 – 1872 ; Carton M 20 : 1873 – 1876 ;

Carton M 21 : 1877 – 1880 ; Carton M 22 : Budgets 1881 - 1886

Carton M 23 : Budgets et procès-verbaux du conseil d'administration 1887 - 1895

Carton M 24 : *Idem* 1896 - 1899

Carton M 25 : Documents généraux 19^{ème} siècle : concessions de jardins, service médical, horaires, congés, police intérieure, mesures de sécurité (voir aussi Cartons Oa)

Carton M 26 : Administration générale, contentieux, 1896 - 1918. Dépôt des marques en 1880 et poursuites de faux. Projet de réorganisation en 1909

Carton M 27 : Conférences administratives, 1907 - 1924, minutes (ces pièces comblent une lacune de la série des registres Ve et s'intercalent entre Ve 9 et Ve 10)

Carton M 28 : Comité technique, travaux, textes administratifs, 1909 - 1914 et 1918 - 1930

Carton M 29 : Budgets, 1900 - 1907 ; 1909 - 1913 ; 1914 - 1920

Carton M 30 : Budgets, fonds de concours, 1912 - 1928 ; Budgets, 1921 - 1927 ; Notes au Conseil d'administration, 1927 - 1930

Carton M 31 : Rapports au Conseil, 1927-1930 (originaux)

Carton M 32 : Activité générale de la manufacture, 1928 - 1938 ; travaux préparatoires sur le statut du personnel, 1926 – 1927 ; états comparatifs des traitements, 1912 – 1934 ; *idem*, 1937 ; rapport du Trésorier Payeur Général, 1934-1936 ; Règlement de cumul, 1934-1936 ; Réductions d'indemnités, rapport à la Chambre et au Sénat, 1930 –1938 ; Rapport de M. Dornès, 1938 ; Papiers administratifs, 1936-1939

Carton M 33 : Textes administratifs, 1930-1939 et 1925-1931 ; Instructions et circulaires, 1936-1941

Carton M 34 : Injonctions de la Cour des comptes, 1927-1933 ; Comptes de gestion, 1928-1940 ; Contrôle financier, 1935-1940 ; Compte administratif, 1936 ; Rapport des contrôles financiers, Cour des comptes (M. Drevon, 1933 ; M. Dornès, 1934 ; M.Lorain, 1935) , Inspection des Finances (M.Panier, 1935) ; Contrôles comptables, 1932 – 1961

Carton M 35 : Bilans comparatifs, 1927-1937 ; Budget et situation budgétaire, 1936-1940 ; subventions de l'Etat, 1936-1939 ; organisation de la comptabilité

Carton M 36 (suite de M 28) : Comités consultatifs artistiques et techniques, 1926-1944 ; Répertoire des actes administratifs , 1927-1940

Carton M 37 : Budgets, 1949-1958

Carton M 38 : Administration après 1940. Rapport de Max Terrier, 1945 ; Correspondance avec les Beaux-Arts au sujet du produit des ventes ; fonds de concours, 1941-1959 ; Situation budgétaire, 1940 ; Service financier, 1940-1944 ; Conseil d'administration, 1940 ; Rapport sur l'activité de la manufacture, 1941-1943 ; Suggestions pour des améliorations, 1943-1944 ; Projet de transformation pour l'école des apprentis, 1943-1944 ; Notes de service, 1946-1947

Carton M 39 : Documents comptables et budgétaires, 1927-1967

Carton M 40 : Documents budgétaires, 1952-1961

Carton M 41 : Comptabilité, textes règlementaires, 1938-1962

Carton M 42 : Budgets, 1959-1961

Carton M 43 : Budgets, 1962-1964

Carton M 44 : Budgets, 1965-1969

Carton M 45 : Administration, correspondance avec la Direction des Arts et lettres, 1947-1963 et 1964-1971 ; Correspondance avec l'architecte, 1964-1968

Carton M 46 : Commissions administratives paritaires, 1948-1951. Comité technique paritaire, 1949-1962

Carton M 47 : Projet de réforme des statuts, vers 1953 ; 1945-1955

Carton M 48 : Conférences des chefs de service, 1948-1955

Carton M 49 : Cour des comptes, 1962-1964 ; Correspondance avec la Direction des Arts et lettres, 1950, 1972 ; Inventaires, 1948-1949 ; Notes de M.Dard ; Carnets du chef de gestion, 1948-1960

Carton M 50 : Comptes de gestion et récapitulations, 1962-1969

Série N : Procédés et techniques

Carton N 1 : Pâtes ; instructions pour essais de matières à porcelaine ; feuilles d'essais ; expériences des chimistes, 1800-1847

Carton N 2 : Pâtes, 1847-1876

Carton N 3 : Couvertes, couleurs et or, 1800-1876

Carton N 4 : Cuisson et encastage. Instructions et expériences, 1800-1876

Carton N 5 : Utilisation d'or au laboratoire, 1850-1853

Série Oa : Personnel

Documents généraux. Etats du personnel. Distribution des emplois et logements. Salaires

Carton Oa 1 : 1800-1815 ; Carton Oa 2 : 1816-1830 ; Carton Oa 3 : 1831-1845 ;

Carton Oa 4 : 1846-1860 ; Carton Oa 5 : 1861-1899

Carton Oa 6 : Organisation des retraites et pensions, 1810-1853 ; Liquidation des pensions de retraite, 1853-1870 ; Retenues rétroactives ; divers, 1810-1870

Carton Oa 7 : Secours aux veuves, 1880-1893 ; Retraites, 1874-1908 ; Secours, 1883-1909 ; Divers, 1880-1909

Carton Oa 8 : Distribution des logements, 1871-1897 ; *idem* des jardins, 1853-1903 ; Personnel à l'essai, 1895-1900 ; Congés et absences, 1878-1903 ; Cadres du personnel et traitements, 1870-1909 ; Etrences, primes, 1909-1919 ; Rapports sur les examens des travaux des apprentis, 1910-1914 ; Rapports avec l'inspection du travail ; Etats nominatifs du personnel, 1888-1925

Carton Oa 8 Bis : Personnel pendant la guerre, 1914-1918

Carton Oa 9 : Retraites, pensions, indemnités diverses. Oppositions, etc. Inspection du travail ; Assurances sociales, 1927-1940

Carton Oa 10 : Etat indiquant les émoluments successifs alloués aux fonctionnaires et agents de 1890 à 1924 ; Relèvement des traitements : décrets et arrêtés, 1919-1929 ; Retraites et pensions, bonifications militaires

Carton Oa 11 : Nominations, 1900-1912 ; Augmentations, 1907-1918 ; Versements à la caisse des retraites, 1901-1912 ; Situation militaire du personnel, 1914-1919

Carton Oa 12 : Etat nominatif du personnel, 1.1.1925 et 1.1.1926 ; Indemnités diverses, 1900-1925 ; Allocations de porcelaines et biscuits au personnel ; Textes officiels et rapports, 1881-1927 ; Emploi des mutilés, 1925-1928 ; Secours, 1906-1927 ; Service médical, 1909-1926 ; Nominations, suppressions, 1914-1925 ; Jardins, 1910-1931 ; Heures supplémentaires, 1919-1921 ; Horaires, 1913-1919 ; Conseil de discipline, 1913-1929 ; Distinctions honorifiques, 1919-1927 ; syndicats, 1908-1921 ; Chauffage, 1858-1932

Carton Oa 13 : Traitements et salaires, documents généraux, 1927-1939 ; Retenues rétroactives, 1927-1934 ; Prélèvements et réductions sur traitements, 1933-1937 ; Accidents, assurances, traitements, 1926-1933 ; Dossiers d'avancement, 1931-1937 ; Secours aux veuves, 1929-1932 ; Retraites ; Accidents du travail, assurances. Décrets et règlements pour l'école d'apprentissage, 1929-1932

Carton Oa 14 : Assurances sociales et congés maladie, 1928-1938 ; Retraites, 1929-1941 ; Pensions, 1927-1940 ; Indemnités diverses, 1937-1941 ; Oppositions, saisies, contentieux, 1929-1941 ; Situations et charges de famille, 1939-1940 ; Inspection du travail, 1931-1936

Carton Oa 15 : Documents sur traitements et salaires, 1936-1942 ; Commissionnés, auxiliaires et apprentis

Carton Oa 16 : Correspondance avec les Beaux-Arts relative au personnel, 1946-1950 ; Traitements et salaires, 1939-1942 ; Indemnité temporaire, 1917 ; Révision des cadres du personnel, 1939 ; Départ de Longchambon, 1941 ; Désaccord Godfrin, 1941-1942 ; Affaire Trouillet, 1941 ; Candidatures au poste de chef de fabrication ; Généralités, 1941-1944 ; Salaires, 1940-1944 ; Libération, 1943-1945 ; Médaille du travail, 1945

Carton Oa 17 : Traitements, 1955-1967

Carton Oa 18 : Primes et indemnités, 1940-1970, 2 liasses

Carton Oa 19 : Documents généraux, 1940-1970, 2 liasses

Carton Oa 20 : Validations diverses, 1940-1970

Carton Oa 21 : Sécurité sociale, 1940-1962

Carton Oa 22 : Accidents du travail, 1946-1968

Carton Oa 23 : Congés de maladie, 1965-1969

Carton Oa 24 : Recrutements, apprentissage, 1920-1968, 2 liasses

Carton Oa 25 : Apprentissage, stagiaires et contractuels, 1942-1972

Carton Oa 26 : Stages, 1950-1970

Carton Oa 27 : Pensions, distinctions, 1940-1970

Carton Oa 28 : Documents divers, 1940-1970, 2 liasses

Série Ob et Ob bis : Dossiers individuels du personnel

- Dossiers Ob : Dossiers par ordre alphabétique depuis le début du 19^{ème} siècle jusqu'en 1899
- Dossiers Ob Bis : *Idem* depuis 1900
- Non cotés : Cartons de dossiers des artistes modernes, 20^{ème} siècle
- Non cotés : Cartons de dossiers des artistes modernes et conventions, réunions des comités artistiques, 21^{ème} siècle

Série Pa : Usines et bâtiments, installation et entretien

- Carton Pa 1 : 1800-1834
- Carton Pa 2 : 1825-1850
- Carton Pa 3 : 1851-1876 ; ajouté en mai 2000 un petit dossier de photocopies des archives municipales de Sèvres concernant la propriété des terrains
- Carton Pa 4 : Logements du personnel, attributions et travaux, 1883-1908 ; Incendie du 12 février 1892 ; Fournitures d'arbres, 1883-1908 ; Installation de fours, 1880 ; Travaux des bâtiments, 1880-1900 ; Rapports avec l'architecte et le Directeur des bâtiments civils ; Travaux divers, 1869-1886
- Carton Pa 5 : Mémoires, 1869-1880
- Carton Pa 6 : Mémoires, 1875
- Carton Pa 7 à Pa 11 : Mémoires depuis 1880
- Carton Pa 12 : Installations diverses, 1906-1918 ; Inondation de 1910 ; Organisation du musée des modèles, 1907 ; Réinstallation des salles du Musée, 1909-1910 ; Travaux courants, 1900-1930
- Carton Pa 13 : Mémoires, 1925-1936 ; Travaux du magasin de Paris, 1911 ; Fournitures de fleurs et arbres, 1913-1926 ; Equipement de fours à mazout, 1929-1936
- Carton Pa 14 : Notes et comptes rendus des architectes, 1942-1943 ; Aménagements, 1941-1942 ; Service d'architecture, 1941-1951
- Carton Pa 15 : Travaux de M.Bruneau, architecte, 1969-1971
- Carton Pa 16 : Equipement, 1947-1953

Série Pb : Travaux des ateliers. Feuilles d'appréciation

- Carton Pb 1 : 1800-1808
- Carton Pb 2 : 1809-1812

- Carton Pb 3 : 1813-1816
- Carton Pb 4 : 1817-1820
- Carton Pb 5 : 1821-1824
- Carton Pb 6 : 1825-1828
- Carton Pb 7 : Travaux 1829-1832
 - Liasse 1**, dossier 1 : Etat des objets
 - Liasse 1, dossier 2 : Travaux suspendus en 1830
 - Liasse 1, dossier 3 : Coffret épistolaire
 - Liasse 1, dossier 4 : Appréciation des pièces nouvelles, 1829-1832
 - Liasse 1, dossier 5 : Services de table, 1830
 - Liasse 1, dossier 6 : Services de table, 1829
 - Liasse 1, dossier 7 : Services de table, 1831-1832
 - Liasse 1, dossier 8 : Déjeuners, 1832
 - Liasse 1, dossier 9 : Vases, 1829-1832
 - Liasse 1, dossier 10 : Pendules, 1829-1832
 - Liasse 1, dossier 11 : Tableaux, 1829-1932
 - Liasse 1, dossier 12 : Déjeuners, 1829-1832
 - Liasse 1, dossier 13 : Guéridons, 1829-1830
 - Liasse 1, dossier 14 : Sculpture, 1831
 - Liasse 1, dossier 15 : Sculpture, 1829-1830
 - Liasse 1, dossier 16 : Assiettes, 1829-1832
 - Liasse 2**, dossier 1 : Compte-rendu des travaux en train, 1831
 - Liasse 2, dossier 2 : Travaux des tourneurs, mouleurs...,1832
 - Liasse 2, dossier 3 : Travaux des tourneurs, mouleurs..., 1829-1930
 - Liasse 2, dossier 4 : Travaux des tourneurs, mouleurs..., 1831
 - Liasse 2, dossier 5 : Entrées au magasin de vente, 1829
 - Liasse 3 : Procès-verbaux des fournées, 1829-1832
- **Carton Pb 8 : Travaux 1833-1837**
 - Liasse 1 : Etat des services et programmes, 1834
 - Liasse 2, dossier 1 : Services, 1835 (dont celui de la Chevalerie, 1823)
 - Liasse 2, dossier 2 : Service historique de Fontainebleau, 1836
 - Liasse 2, dossier 3 : Guéridons, 1833-1836
 - Liasse 2, dossier 4 : Vases, 1834-1836
 - Liasse 2, dossier 5 : Déjeuners, 1833-1836
 - Liasse 2, dossier 6 : Services de table, 1833-1836

Liasse 2, dossier 7 : Assiettes, 1833-1836

Liasse 2, dossier 8 : Prix des portraits faits par M ?Moriot, 1832-1835

Liasse 2, dossier 9 : Travaux divers par Béranger, 1819-1834

Liasse 3 : Fournées, 1833-1836 ; pièces crues et en dégourdi ; Fonds au grand feu, 1833-1836 ; Réception des travaux des tourneurs, mouleurs...,1833 ; Travaux de sculpture, 1833 ; Inventaire des pièces de sculpture dans l'atelier, 31 décembre 1835

Liasse 4 : Appréciation de pièces en blanc, 1833-1836

- Carton Pb 9 : Travaux 1837-1840

- Carton Pb 9 Bis : Feuilles d'appréciation, 1830-1837

- Carton Pb 10 : Travaux 1841-1844

- Carton Pb 10 Bis Feuilles d'appréciation 1838-1843

- **Carton Pb 11 : Travaux 1845-1848**

Liasse 1, dossier 1 : Coffrets, 1845-1848 ; Pendules, 1845-1846 ; Guéridons, 1843-1846 ;

Vases , 1845-1848 : Services de table, 1842-1847 ; Déjeuners, 1840-1845 ; Liste de pièces créées, 1832-1846

Liasse 1, dossier 2 : Feuilles récapitulatives de travaux par titres, 1845-1847

Liasse 1, dossier 3 : Notes des travaux des ouvriers, 1846

Liasse 1, dossier 4 : Appréciations de pâtes et couvertes, 1840-1846

Liasse 1, dossier 5 : Travaux, 1848-1849 ; Pièces coulées passées au dégourdi, 1848

Liasse 1, dossier 6 : Travaux des tourneurs, mouleurs..., 1845-1849

Liasse 1, dossier 7 : Règlements de dédorage et procès-verbaux, 1845-1846

Liasse 1, dossier 8 : Dépenses de l'atelier d'émaillage, 1845-1846

Liasse 1, dossier 9 : Feuilles d'appréciation, 1845-1846

Liasse 1, dossier 10 : Peinture sur lave, 1848

Liasse 1, dossier 11 : Atelier Diéterle, 1848

Liasse 1, dossier 12 : Projets de travaux, 1847

Liasse 1, dossier 13 : Autorisation de travaux, 1848

Liasse 1, dossier 14 : Entrée des travaux en cru et en dégourdi, 1844-1848

Liasse 1, dossier 15 : Entrée des pièces blanches au magasin de vente et à l'atelier de peinture, 1846

Liasse 2 : Fournées ; 1845 : Jugement des fonds au grand feu ; fournées, événements et produits ; *Idem*, 1846 , 1847, 1848

- Carton Pb 11 Bis : Feuilles d'appréciation des pièces décorées, 1844-1848

- **Carton Pb 12 : travaux 1849-1852**

Liasse 1 : Feuilles d'appréciation des pièces décorées, 1849-1852

- Liasse 2**, dossier 1 : Travaux des ateliers de peinture, dorure, personnel fixe et extraordinaire, 1851
- Liasse 2, dossier 2 : Travaux des moufles, 1851
- Liasse 2, dossier 3 : Travaux des tourneurs, mouleurs, réparateurs, 1851
- Liasse 3**, dossier 1 : Liste alphabétique de pièces en cours de fabrication, 1800-1852
- Liasse 3, dossier 2 : Epreuves gravées par Peronant, 1852
- Liasse 3, dossier 3 : Etat des pièces auxquelles on doit apporter des modifications, 1849
- Liasse 3, dossier 4 : travaux en cours d'exécution, 1849
- Liasse 3, dossier 5 : Travaux des décorateurs, 1850
- Liasse 3, dossier 6 : Travaux, 1850-1852
- Liasse 3, dossier 7 : Fournées, 1845 ; 1849-1851
- Liasse 3, dossier 8 : Divers ; travaux et correspondance, 1849-1852
- Carton Pb 13 : Travaux 1853-1856
 - Travaux du personnel, 1853-54 ; Pièces décorées entrées au magasin de vente, 1853-1856 ; Travaux divers, 1853-1856
- Carton Pb 14 : Travaux 1857-1860
 - Entrées au magasin de vente, 1857-1860 ; Divers : devis, restauration, matériel, 1857-1860
 - Pour la suite des appréciations, vois les registres Vr'
- **Carton Pb 15 : Travaux divers, 1861-1900**
 - Liasse 1**, dossier 1 : Travaux des artistes, 1888
 - Liasse 1, dossier 2 : Travaux des ateliers, 1879-1886 et 1896-1898
 - Liasse 1, dossier 3 : Feuilles de travaux, 1896
 - Liasse 2**, dossier 1 : Pièces livrées à l'atelier de peinture, 1886
 - Liasse 2, dossier 2 : Faïences vernissées, 1867
 - Liasse 2, dossier 3 : Fournées, 1874
 - Liasse 2, dossier 4 : Porcelaine tendre, 1862-1869
 - Liasse 2, dossier 5 : Pièces cassées
 - Liasse 3** : Divers ; Commandes, 1892, 1893, 1897 ; Concours, 1879-1883 ; Correspondance
- Carton Pb 16 : Appréciation des pièces en blanc, A – R, 1800-1875 environ
- Carton Pb 17 :
 - Liasse 1 : *Idem*, S-Z, 1800-1875 environ
 - Liasse 2 : Appréciations de pièces décorées, moulages ; devis de services
 - Liasse 3 : Appréciation de sculptures
- **Carton Pb 18 : Prix et tarifs, 1800-1850**

Sculptures, prix demandés et payés, feuilles de marche de fabrication de pièces de service et sculpture ; Peinture et dorure, prix payés ; Gravure et impression, prix payés ; Pièces comptées, 1846-1847 ; Répertoire de prix payés pour pièces ou sculptures, vers 1840 ; Prix des nouvelles pièces, 1841 à 1844, 1844-1845, 1846-1847 ; Travaux des tourneurs d'étuis ; Règlements divers

- **Carton Pb 19 : Fabrication de faïence fine et faïence**

Liasse 1, Saint-Amand

Liasse 1, dossier 2 : Rapport de Brongniart sur le projet d'une fabrique de faïence fine, 1822

Liasse 1, dossier 3 : Envoi d'une caisse d'échantillons anglais, 1825

Liasse 1, dossier 4 : Affaires personnelles

Liasse 1, dossier 5 : Procès

Liasse 1, dossiers 6 et 7 : Atelier à Sèvres

Liasse 1, dossier 8 : Tarif, 1829

Liasse 1, dossier 9 : Direction chez Johnston à Bordeaux

Liasse 2, dossier 1 : Rapport sur une fabrique de faïence, 1852

Liasse 2, dossier 2 : Liste de modèles pouvant être édités en faïence, 1854

Liasse 2, dossier 3 : Pâtes à faïences vernissées, 1855-1872

Liasse 2, dossier 4 : Poteries dorées, M. Bournemaison

Liasse 2, dossier 5 : Appréciation de trois pièces en terre vernissée, 1855

Liasse 2, dossier 6 : Pièces fabriquées pour la Manufacture par Jean Lefèvre à Orléans, 1855

Liasse 2, dossier 7 : Notes techniques de Brongniart sur les faïences et poteries

Liasse 2, dossier 8 : Note sur l'établissement d'une fabrique de faïence fine et de terre de couleur dans l'intérieur de la Manufacture de Sèvres, A.Brongniart, an 12

- **Carton Pb 20 : Mosaïque, Vitraux**

Liasse 1 : Atelier de mosaïque ; Correspondance, 1875-1878

Liasse 2 : Atelier de mosaïque, travaux, matériel et locaux

Liasse 3 : Feuilles d'appréciation des vitraux, 1841-1854

- **Carton Pb 21 : Vitraux et peinture sur verre**

Liasse 1 : commandes de vitraux par des particuliers, 1830-1848

Liasse 2 : Procédés, histoire

Liasse 3 : Commandes officielles

- **Carton Pb 22 : Vitraux et peinture sur verre**

Liasse 1, dossier 1 : Devis et tarifs

Liasse 1, dossier 2 : Travaux

Liasse 1, dossier 3 : Correspondance

Liasse 1, dossier 4 : Déchets

Liasse 5, dossier 5 : Vitraux pour des particuliers, 1838-1850

- Liasse 1, dossiers 6 et 7 : Vitraux non exécutés
- Liasse 2**, dossier 1 : Notices d'expositions
- Liasse 2, dossier 2 : Correspondance, demandes d'emploi, offres de procédés
- Liasse 2, dossier 4 : Correspondance pour la création de l'atelier ; travaux
- Liasse 2, dossier 5 : articles sur les vitraux
- Carton Pb 23 : Travaux de l'atelier de montage et ciselure, 1830-1848
 - **Carton Pb 24 : Documents iconographiques** utilisés au 19^{ème} siècle par les décorateurs (à compléter par les index de plantes et lieux géographiques de Riocreux)
 - Liasse 1** : Documents iconographiques dépouillés par pays
 - Liasse 2 : Documents iconographiques dépouillés par sujets
 - Liasse 3, dossier 1 : médaillons, bustes et portraits
 - Liasse 3, dossier 2 : Objets prêtés et reçus par la Manufacture
 - Liasse 3, dossier 3 : Projets de travaux de Develly
 - Liasse 3, dossier 4 : Tableaux prêtés par le Musée Royal et restitués
 - Carton Pb 25 : Travaux de sculpture ; Dossiers de correspondance avec les artistes de l'extérieur, 1860-1904 (suite dans les cartons non cotés à la suite d'Ob) ; Travaux des graveurs et monteurs jusqu'en 1919 ; Travaux du réducteur Walz ; Règlement de 1913 sur les contrats d'édition ; Renouvellement des droits d'auteurs en 1920 (3 liasses)
 - Carton Pb 26 : Travaux de décoration, 1895-1904
 - Liasse 1 : Modèles de formes direction Sandier, 1896-1904 ; Projets et modèles, 1911-1912 ; Livre à figures des terres vernissées, vers 1852-1872 ; Comptabilité des travaux d'art, 3 carnets, 1897-1900 ; 1900-1903 ; 1903-1906
 - Liasse 2 : Dossiers des artistes de l'extérieur, 1890-1900 : Giraldon, Thesmar
 - Carton Pb 26 (2)
 - Liasse 1 : Dossiers des artistes de l'extérieur, ordre alphabétique
 - Liasse 2 : Direction des travaux d'art, ateliers, travaux, 1900-1905 ; Tirages des sculptures ; Frise en grès pour l'Ecole coloniale ; Cuissons de P.N. ; Défournements, 1906 ; Sorties, 1910-1925 ; Pièces cassées en cru, 1863-1901
 - Liasse 3 : Travaux d'art, direction Sandier, notes diverses
 - Carton Pb 27 : Sculpture moderne ; Etat des pièces de sculpture sorties des magasins sur lesquelles un droit d'auteur de 25% a été compté, 1900-1908 et 1901-1915 ; Versements des droits d'auteurs, 1900-1909 et 1910-1914
 - Cartons Pb 28 : 1914-1918 ; Correspondance avec la direction des poudreries...pour fabrications de guerre ; Ordres de livraison ; Arrêtés de livraison ; Comptabilité

- Carton Pb 29 : 1914-1918 ; Carnets d'essais des récipients de grès ; Carnets de commandes des poudreries ; Angoulême, Bassens, Bergerac, Le Bouchet, Moulin Blanc, Le Ripault
- Carton Pb 30 : 1914-1918 ; Fabrications diverses : têtes de poupées, conseils ; Etudes et travaux pour divers organismes ; Travaux pour la défense nationale, généralités
- Carton Pb 31 : Travaux depuis 1912 ; Carnets de distribution d'or, 1935-1948 ; Correspondance avec les ateliers chimiques du Dauphin à Bourgouin, 1936-1937 ; Vase commémoratif de Santos-Dumont, 1932 ; Problème de la suppression de modèles, affaire Manchuelle, 1942-1945 ; Flacons pour les parfums Sauzé, 1938-1946 ; Panneau Plin ; Vase décoratif pour MM. Raguenet et Maillard, 1944 ; Artistes en stage, 1945-1947 ; Effigies de Pétain, 1942 ; Pâte tendre, 1941-1943 ; Comptes-rendus de travaux, 1941-1943 ; Dépôts de modèles au syndicat de la propriété artistique, 1925 ; Œuvres de sculpture éliminées en 1913 ; Séances des comités ; Travaux, 1927-1934, correspondances ; Relevé des pièces de sculpture sans modèle ni moules figurant dans l'inventaire de prairial an 3, 1907 ; Matières poreuses, 1937-1938, appréciations et correspondance ; Fournitures des matières poreuses aux poudreries nationales, 1937-1940 ; Diminutions pour malfaçons, 1911-1914 ; Platine, 1922-1935
- Carton Pb 32 : Fiches de fabrication et d'appréciation, 1924-1950. Appréciations en fabrication, service Daurat, 1933 ; Lampes Pré, 1949-1950 ; Pieds en bronze, 1950 ; Formes de vases, 1924-1934 ; Formes de pièces de service ; Appréciations en décoration : assiettes, 1924-1942 ; plateaux, 1935-1942 ; plats, 1924-1934 ; jattes, 1926-1941 ; coupes, 1927-1942
- Carton Pb 33 : Fiches d'appréciation, 1924-1937
 - Liasse 1 Services à thé, café, chocolat, pièces isolées
 - Liasse 2 : Filets, frises
 - Liasse 3 : Pièces de service, dorure
 - Liasse 4 : Vases, dorure
 - Liasse 5 : Pièces décorées diverses
- Carton Pb 34 : *Idem*, 1926-1942 ; dorure et filets d'or
- Carton Pb 35 : *Idem*, 1923-1951
 - Liasse 1 : Pièces décorées, 1950-1951
 - Liasse 2 : Vases décorés, 1950-1951
 - Liasse 3 : Objets divers, décors : vases lumineux, boîtes décorées, 1923-1935
 - Liasse 4 : 1938-1940 : sculptures, formes
- Carton Pb 36 : Carnets de projets 1916-1921 et 1922-1924 ; Cahiers de comités artistiques, 1925-1939 ; Cahier de vases exécutés sans projets, 1939-1940 ; Catalogue, 1956 ; Contrats pour droits d'auteur ; Comité de 1927 ; Modèles et moules éliminés, 1927, 1942, 1933 ; Catalogue Lafitte, 1932

- Carton Pb 37 : Comités artistiques, 1940-1963 ; Conférences des chefs de services, 1951-1955 ; Comité technique, 1952
- Carton Pb 38 : Travaux des fours, 1875-1878 et 1935-1950
- Carton Pb 39 : Travaux des ateliers, 1910-1940 ; Carnets de Mme Devot, 1909-1914 ; Mme Hantin, 1929-1941 ; M. Roncière, 1929-1940 ; Carnets de travaux, 1910-1930 ; Pièces en cours de fabrication, 1931 ; Travaux de sculpture ; Rapport sur les travaux du laboratoire, 1911 ; Travaux en cours, 1910-1911 ; Tarifs vases et services, 1930 ; Travaux de Fritz, 1919-1930 ; Entrée et sortie des matières premières au moulin, 1917-1926 ; Commandes du service de fabrication, 1932-1936
- Carton Pb 40 : Contrats de décoration non signés par les artistes , 1929-1933
- Carton Pb 41 : Feuilles d'appréciation, 1939-1954 ; Vases (3 liasses)
- Carton Pb 42 : Feuilles d'appréciation, 1939-1954 ; Pièces de services de table (2 liasses)
- Carton Pb 43 : Feuilles d'appréciation, 1939-1954 ; Services à thé et à café (2 liasses)
- Carton Pb 44 : Feuilles d'appréciation, 1939-1954 ; Pièces décorées diverses (2 liasses)
- Carton Pb 45 : Feuilles d'appréciation, vers 1970-1980 ; Vases, déjeuners
- Carton Pb 46 : Feuilles d'appréciation, vers 1970-1980 ; Assiettes, plats

Série Pc : Matériel

- Carton Pc 1 : 1824-1830
- Carton Pc 2 : 1830-1840
- Carton Pc 3 : 1840-1850
- Carton Pc 4 : 1850-1860
- Carton Pc 5 : 1860-1875
- Carton Pc 6 : 1872-1908 ; Inventaires du matériel de 1860, 1868, 1876
- Carton Pc 7 : Approvisionnements en bois et charbon, 1879-1897
- Carton Pc 8 : Etats et reçus du Mobilier national, 1882-1909
- Carton Pc 9 : Documents généraux : emballages, boîtes et encadrements, prix courants de divers articles ; Expéditions, 1800-1876 ; Fournitures diverses, classées par années, 1871-1899
- Carton Pc 10 : Documents généraux : fournitures de matières à porcelaine et produits chimiques, par ordre alphabétique de fournisseurs, 1872-1900 ; Fournitures diverses, 1872-1906 ; Habillement des gardiens, 1859-1908
- Carton Pc 11 : Combustibles, 1898-1927
- Carton Pc 12 : Correspondance avec les fournisseurs, 1900-1914 ; Matériel pendant la guerre, 1914-1918

- Carton Pc 13 : Documents généraux ; Installation de machines, 1910-1928
- Carton Pc 14 : Combustibles, 1928-1933 ; Correspondance, 1915, 1929-1932
- Carton Pc 15 : Fournitures matières premières diverses, 1919-1927 ; Métaux précieux, 1910-1936 ; Installations gaz et électricité, 1889-1932 ; Réparations, 1916-1920 ; Travaux mécaniques et ciselure, 1909-1924 ; Fournitures diverses, 1939-1951

Série R : Recettes et dépenses ; factures et bordereaux de paiement

- Cartons R 1 à R 176: Comptes annuels ou pour deux ans dans chaque boîte, 1800 à 1964

Série S : Terrains et propriétés ; Guerres et occupations

- Carton S 1
 - Liasse 1**, dossier 1 : Inventaire des objets d'art de la Manufacture au 8 novembre 1814
 - Liasse 1, dossier 2 : Inventaire des objets d'art au 1^{er} août 1830
 - Liasse 2**, dossier 3 : Eaux de l'ancienne manufacture
 - Liasse 2, dossier 4 : Chemin de fer rive gauche : passage des eaux
 - Liasse 2, dossier 4 Bis : Eaux de la nouvelle manufacture, 1882-1883
 - Liasse 3**, dossier 5 : Rû de marivel, 1800-1812
 - Liasse 3, dossier 6 : *Idem*, 1832-1852
 - Liasse 3, dossier 7 : *Idem*, 1833-1893
 - Liasse 3, dossier 7 Bis : *Idem*, 1888-1894 ; Vieux moulin
 - Liasse 4**, dossier 8 : Vieux moulin
 - Liasse 5** : autorisations, concessions temporaires sur les biens et domaines de la Manufacture
 - Liasse 5, dossier 9 : Terrain loué à la ville de Sèvres, 1880
 - Liasse 5, dossier 10 : Révision des affectations des immeubles, 1897
 - Liasse 5, dossier 11 : Bas jardins, 1879-1881
 - Liasse 5, dossier 12 : Prise de possession par l'Etat de bâtiments ayant appartenu à la Liste civile, 1848
 - Liasse 5, dossier 13 : Le Guay, clôture, 1829
 - Liasse 5, dossier 14 : Mur de Félix Ricouet, charpentier, 1844
 - Liasse 5, dossier 15 : Hangar de Davignon, 1823
 - Liasse 5, dossier 16 : Hangar du brasseur Dardel, 1824
 - Liasse 5, dossier 17 : Madame Trosselot, 1837
 - Liasse 5, dossier 18 : Mur du moulin

Liasse 5, dossiers 19 et 20 : Echange avec le sieur Duplessis, 1843-1844

Liasse 5, dossier 21 : Echange avec Thiriard, 1852

Liasse 6, dossier 1 : Carrières, 1802

Liasse 6, dossier 2 : *Idem*, 1778-1844

Liasse 7, dossier 1 : Quinconce, location du chantier

Liasse 7, dossier 2 : Aliénation de la demi-lune

Liasse 7, dossier 3 : Rue de la Manufacture royale

Liasse 8, Terrain de Viroflay

Liasse 8, dossier 1 : Notice sur le logement des ouvriers dans l'ancienne verrerie

Liasse 8, dossier 2 : Location, 1875-1892

Liasse 8, dossier 3 : Jouissance du Sr. Bréan, 1829

Liasse 8, dossier 4 : Autorisation de prendre de la terre ; concession à Brizard

Liasse 8, dossier 5 : Location, 1893

Liasse 8, dossier 6 : Remise à l'état et vente, 1898

Liasse 8, dossier 7 : Location à Martignon, 1858-1859

Liasse 9, Documents divers : Plan du domaine de Saint Cloud ; Assurance des biens de la Manufacture, 1872 ; Sablière de Villebon, 1872 ; Mesures prises pour empêcher l'entrée des maraudeurs, 1872 ; Eaux potables, 1871 ; Cimetière, 1871

- Carton S 2

Liasse 1 : 1814-1816 : actes de police, logement des gens de guerre ; Révolution du 1^{er} juillet 1815 ; Occupation par les autorités prussiennes

Liasse 2 : 1846-1854 : liquidation de listes civiles

Liasse 3 : 1870-1871 : documents sur le transfert des collections et du personnel à Paris ;

Documents comptables

Liasse 4 : 1870-1871 : Paiements au personnel

- Carton S 3 : 1914-1918

Liasse 1 : Réquisitions militaires pour transports

Liasse 2 : Visite des ateliers de grès par M.Dalimier le 19 août 1916 et coupures de presse

Liasse 3 : Correspondance au sujet des articles sur les grès

Liasse 4 : Administration ; caisse de secours ; citations ; ordres de service et avis au personnel ; décrets et circulaires ; correspondance avec les beaux-Arts ; courrier du personnel mobilisé ; liste du personnel non mobilisé

Liasse 5 : Fabrication des grès : demandes de procédés et visites ; correspondances pour analyses de matières ; commandes et demandes de renseignements

Liasse 6 : Atelier des soldats aveugles, 1917-1920

- Carton S 4 : 1939-1945

- Liasse 1 : Réquisition du pavillon du Directeur
- Liasse 2 : Retour des archives d'art évacuées
- Liasse 3 : Repli à La Motte-Beuvron, 1940
- Liasse 4 : Notes de service et documents concernant le personnel
- Liasse 5 : Circulaires et prospectus sur la défense passive
- Liasse 6 : Manifestations, grèves, 1934-1940
- Liasse 7 : Défense nationale
- Carton S 5 : 1939-1945
 - Liasse 1, dossier 1 : Correspondance avec la Feldkommandantur de St Cloud, 1942-1944
 - Liasse 1, dossier 2 : Défense passive
 - Liasse 1, dossier 3 : Bombardements, documents d'évaluation des conséquences de l'occupation
 - Liasse 2 : Rapports avec le maréchal Pétain
 - Liasse 2, dossier 1 : Commandes
 - Liasse 2, dossier 2 : Travaux de Cogné, Subes, Decaris etc.
 - Liasse 3, dossier 1 : Fabrications, filtres Philippe, commande Schneider
 - Liasse 3, dossier 2 : Dépôt au ministère des colonies
 - Liasse 3, dossier 3 : Projet de collaboration avec l'école céramique de Madrid, 1941
 - Liasse 3, dossier 4 : Service du Travail Obligatoire, 1942-1943
- Carton S 6 : 1939-1945 : Livraisons aux autorités et négociants allemands
 - Liasse 1 : Württembergische Metallwarenfabrik
 - Liasse 2 : Docteur Moufang
 - Liasse 3 : Services de l'état allemand, des Chasses
 - Liasse 4 : Papiers divers : administration, rapports, commandes aux artistes
 - Liasse 5 : Appréciation des commandes allemandes

Série T : Correspondance générale

Il existe des résumés manuscrits de cette série ; voir aussi les registres Vb et Vc

- Carton T 1 : 1800-1805 ; Carton T 2 : 1806 ; Carton T 3 : 1807 ; Carton T 4 : 1808-1809 ; Carton T 5 : 1810-1811 ; Carton T 6 : 1812-1813 ; Carton T 7 : 1814-1816 ; Carton T 8 : 1817-1819 ; Carton T 9 : 1820-1822 ; Carton T 10 : 1823-1825 ; Carton T 11 : 1826-1828 ; Carton T 12 : 1829-1833, correspondance avec Mme Ducluzeau, L. Robert, A.Constantin ; Carton T 13 : 1834-1839 ; Carton T 14 : 1840-1845 ; Carton T 15 : 1846-1850 ; **surmoulés** ; Carton T 16 : 1851-1852 ; Carton T 17 : 1853-1856 ; Carton T 18 : 1857-1860 ; Carton T 19 : 1861-1863 (manque partie de 1861 et tout 1862) ; Carton T 20 : 1864-1866 ; Carton T 21 : 1867-1869 ; Carton T 22 : 1870-1873 ; Carton T

- 23 : 1874-1876 ; Carton T 24 : correspondance avec Madame Jacquotot ; Carton T 25 : 1877-1879 ; Carton T 26 : 1880-1882 ; Carton T 27 : 1883-1884 ; Carton T 28 : 1885-1886 ; Carton T 29 : 1887-1890 ; Carton T 30 : 1891-1895 ; Carton T 31 : 1896-1899, incomplet
- Carton T 32 : Correspondance avec le laboratoire ; Essais et offres de matières premières ; Demandes de renseignements techniques ; Pyromètre Soulier, etc ; 1872-1888
 - Carton T 33 : *Idem*, 1889-1892
 - Carton T 34 : *Idem*, 1892-1914 ; Autorisations de travailler au laboratoire ; Elèves admis
 - Carton T 35 : Correspondance concernant les commandes, 1870-1890
 - Carton T 36 : *Idem*, 1890-1900
 - Carton T 37 : *Idem*, 1900-1918 ; demandes de renseignements au sujet des commandes jusque vers 1925
 - Carton T 38 : Correspondance générale, 1900-1916 ; Carton T 39 : *Idem*, 1917-1924, manque 1921-1925) ; Carton T 40 : 1926-1937
 - Carton T 41 : Correspondance concernant les commandes, 1919-1928
 - Carton T 42 : Correspondance depuis 1937
 - Carton T 43 : Correspondance avec les Beaux-Arts, 1930-1935 ; 1928-1943 (concernant les attributions)
 - Carton T 44 : *Idem*, 1944-1948 ; 1950-1960
 - Carton T 45 : Renseignements d'archives généraux, 1944-1960 (les correspondances concernant des pièces de Sèvres sont dans des dossiers par types de pièces)

Série U : Divers, Expositions

- **Carton U 1**
 - Liase 1, dossier 1 : Liquidation de sommes dûes
 - Liase 1, dossier 2 : Inventaires de Floréal an 8
 - Liase 1, dossier 3 : Ventes publiques
 - Liase 2 : Ventes par Lemercier et Isembeck
 - Liase 3 : Liquidation de la Liste civile, 1870-1871
- **Carton U 2** : Liste civile Louis Philippe
 - Liase 1 : Excédents de dotations pour les résidences royales ; pièces en réserve à Sèvres en 1849
 - Liase 2, dossier 1 : Pièces perdues ou cassées
 - Liase 2, dossier 2 : Commandes pour diverses résidences

Liasse 2, dossiers 3 à 6 : Dotations des résidences

Liasse 2, dossier 7 : Pièces à marquer

Liasse 2, dossier 8 : Retours pour excédents de dotation

Liasse 2, dossiers 9 à 11 : Résidences diverses

Liasse 3 : Liquidation des dépenses en 1848

- **Carton U 3 : Catalogues**

Liasse 1 : Catalogues anciens : inventaire des papiers de la Manufacture, 18è. ; Inventaire des registres, 1800-1823 ; Répertoire des archives, 1828 ; Liste des médaillons, 1831 ; Catalogue des médailles, 1813-1824 ; Liste des vases étrusques, an 14 ; Tableaux et notes pour classer le mobilier de la Manufacture ; Brouillons des inventaires de sculpture et pièces de service ; Catalogue des sculptures, pièces de services, vases : modèles et moules

Liasse 2 : Catalogue Bourgeois [1914] : brouillons, minutes, dactylographies

Liasse 3 : Catalogue Lapina [1932] : correspondance, 1928-1933 ; minutes et préfaces ;

Registres : catalogue des dessins pour la décoration 1785-1816 et 1817-1823 ; Notes des peintures et gravures détruites ou endommagées par l'incendie du 13 février 1892

- **Carton U 4 : Dépôts de vente**

Liasse 1 : Dépôt à l'écurie rue Jacob, 1884-1892 ; Ecurie place de l'Ecole de médecine, 1873 ; Ecurie rue de Condé n°20 ; Rue Garancière n°6, 1863-1868 ; rue Voltaire n°2, 1853-1857 ; rue d'Enfer n°7, 1848-1853

Liasse 2 : Entrepôt de M. le comte de St. Didier, boulevard des Italiens n°23, 1818 ; Pères, Jamas, Irlande et Cie, 1816-1817 ; chez M.Bury, 1848-1849 ; Lignereux, ans 8-9

Liasse 3 : Magasin de Paris rue Grammont, 1815 ; Rue Sainte Anne, 1817 ; dossier 1 : autorisations, ordres, correspondance ; dossier 2 : baux, contributions, frais ; dossier 3 : vente aux enchères, 1826-1827

Liasse 4 : Dépôt rue de Rivoli, 1828-1840 ; dossier 1 : dispositions matérielles, locaux ; dossier 2 : aménagement, garde ; dossier 3 : affaires courantes ; dossier 4 : école de peinture en couleurs vitrifiables ; dossier 5 : suppression, vente aux enchères

- **Carton U 5 : Dépôts** : Projet de dépôt au Bengale, 1827 ; Dépôt Sallandrouze à Londres, 1849-1853

- **Carton U 6 : Tableaux**

Liasse 1, dossier 1 : Collection Desportes

Liasse 1, dossier 2 : Tableaux à restaurer ; prêts à la manufacture de Beauvais, 1874 ; Exposition Desportes à Beauvais, 1920

Liasse 1, dossier 3 : Tableaux à restaurer ; devis ; mémoires, 1889-1890

Liasse 2 : Catalogue des peintures de la Bibliothèque par Champfleury, brouillon

- **Carton U 7 : Expositions, 1816-1834**

Liasse 1 : 1816-1817

Liasse 1, dossier 1 : Exposition de 1806, rapport sur la poterie

Liasse 1, dossier 2 : Exposition au Salon et aux Tuileries, 1814

Liasse 1, dossier 3 : 1816, exposition et présents

Liasse 1, dossier 4 : 1817, exposition du Jour de l'An

Liasse 2 : 1818-1827

Liasse 2, dossier 1 : Exposition de 1818 ; Dossier 2 : 1819-1820 ; dossier 3 : 1821 ; Dossier 4 : 1822 ; Dossier 5 : 1823, avec journal des ventes ; Dossier 6 : 1824, *idem* ; Dossier 7 : 1825, *idem* ; Dossier 8 : 1826, *idem* ; Dossier 9 : 1827, *idem*

Liasse 3 : 1828-1829 : Dossier 1 : 1828 ; Dossier 2 : 1829 avec journal des ventes

Liasse 4 : Notes sur la verrerie et la peinture sur verre aux expositions, manufactures françaises diverses : Dossier 1 : 1823 ; Dossier 2 : 1827 ; Dossier 3 : 1834

- **Carton U 8 : Expositions 1829-1847**

Liasse 1 : Expositions 1829-1830 ; Journal des ventes ; Liste des pièces apportées du magasin de vente ; 1832-1833 ; 1835 ; Projets pour 1836 et 1837 ; 1838 ; 1840 ; 1842 ; 1844 ; Exposition de 1844 ; 1846-1847 ; Présents du Roi à la suite des expositions ; Présents de la Manufacture en 1814, 1815, 1816 et 1817

- **Carton U 9 : Expositions 1849-1857**

Liasse 1 : Exposition de 1849

Liasse 2 : Exposition des Manufactures nationales en 1850. Dossier 1 : médailles, mentions et notice historique ; Dossier 2 : Journaux ; Dossier 3 : Papiers divers

Liasse 3 : Exposition de l'industrie, 1850, notes de Ebelmen sur les exposants de porcelaine

Liasse 4 : Exposition universelle, Londres, 1851. Dossier 1 : Journaux ; Dossier 2 : papiers de Riocreux (prospectus, correspondance, guides, notes) ; Dossier 3 : Organisation et dépenses de la participation de Sèvres

Liasse 5 : Expositions de Dublin et New-York, 1853. Dossier 1 : correspondance et papiers ; Dossier 2 : bordereaux de paiements

Liasse 6 : Exposition de Sydenham, 1854

Liasse 7 : Exposition universelle, Paris, 1855

Liasse 8 : Exposition, Edimbourg, 1856

Liasse 9 : Exposition, Manchester, 1857

- **Carton U 10(1) : Expositions 1862-1888**

Liasse 1 : Londres 1862. Dossier 1 : dépenses ; Dossier 2 : Liste des objets (carnet des envois aux expositions de Londres, 1862 ; Dublin, 1865 ; Porto, 1865 ; Paris, 1867 ; Paris, 1878 ; Palais de l'Industrie, 1884 ; Anvers, 1885 ; Moulins, 1885) ; Ventes

Liasse 2 : Expositions de Dublin et Porto, 1865. Dossier 1 : Dublin, correspondance, dépenses ;
Dossier 2 : Porto ; Dossier 3 : Expositions des artistes vivants, 1866 ; Bordeaux, 1865 ;
Cologne, 1865 ; Dossier 4 : Expositions de Philadelphie, 1875
Liasse 3 : Exposition universelle, Paris 1878 : travaux extraordinaires, marchés
Liasse 4 : Exposition Epinal, 1880 ; Liasse 5 : Bordeaux, 1882 ; Amsterdam, 1883 ; Anvers,
1884-1885 ; Liasse 8 : Union Centrale des Arts décoratifs, 1884 avec introduction historique et
technique ; Liasse 9 : Folkestone, 1886
Liasse 10, Dossier 1 : Barcelone, 1888 ; Dossier 2 : Bruxelles, 1888 ; Dossier 3 : Copenhague,
1888 ; Dossier 4 : Malbourne, 1888 et Sydney, 1879

- **Carton U 10(2) : Exposition universelle Paris 1889**

Liasse 1 : Catalogue et correspondance relative
Liasse 2 : Crédits
Liasse 3 : Cadeaux aux membres de la commission de contrôle financier ; contrôle financier
Liasse 4 : Demandes d'achats
Liasse 5 : Divers : Rapports avec les architectes, journaux, expositions particulières, installation
et crédits

- **Carton U 10(3) : Expositions 1890-1899**

Liasse 1 : Exposition auxquelles la manufacture n'a pas participé
Liasse 2, Dossier 1 : Moscou, 1891 ; Dossier 2 : Arts de la femme, Paris, 1892 ; Dossier 3 :
Exposition théâtrale, Vienne, 1892 ; Dossier 4 : Roubaix, 1892 ; Dossier 5 : Rueil, 1893
Liasse 3 : Chicago, 1894
Liasse 4, Dossier 1 : Exposition de la fleur, Paris, 1894 ; Dossier 2 : Exposition nationale, Lyon,
1894 ; Dossier 3 : Ecole des Beaux-Arts, Chéret, 1894 ; Dossier 4 : Anvers, exposition
universelle, 1894
Liasse 5, Dossier 1 : Grenoble, Société des Amis des arts, 1895 ; Dossier 2 : Paris, Exposition
historique et militaire de la Révolution, 1895 ; Dossier 3 : Nantes, Arts décoratifs, 1895 ;
Dossier 4 : Bordeaux, Société philomatique, 1895 ; Dossier 5 : Amsterdam, 1895
Liasse 6 , Dossier 1 : Genève, 1896 ; Dossier 2 : Paris, Le théâtre et la musique, 1896 ; Dossier
3 : Bruxelles, 1897 ; Dossier : Paris, Exposition nationale de céramique, 1897

- **Carton U 10(4) : Exposition universelle, Paris, 1900**

Liasse 1 : Banquet de 1901 ; rapport de Sandier sur Sèvres de 1879 à 1900
Liasse 2, Dossier 1 : cheminée de Sédille et Frise de J.Blanc ; dons à des fonctionnaires divers ;
Dossier 2 : Fontaine monumentale de Sandier ; Dossier 3 : pavillon céramique ; Dossier 4 : Don
du portique à la ville de Paris
Liasse 3, Dossier 1 : gardiens ; Dossier 2 : publications ; Dossier 3 : fournisseurs ; Dossier 4 :
exposition rétrospective

Liasse 4 : Correspondance

- **Carton U 10(5) : Expositions France 1901-1914**

Liasse 1 : 1901-1909 ; Liasse 2 : 1910-1911 ; Liasse 3 : 1912-1913 ; Liasse 4 : Lyon, 1914

- **Carton U 10(6) : Expositions France 1916-1928**

Liasse 1 : 1918 ; Liasse 2 : 1921-1925 ; Liasse 3 : 1926-1928

- **Carton U 10(7) : Exposition des Arts décoratifs modernes Paris 1925**

Liasse 1, Dossier 1 : comité d'admission ; Dossier 2 : comité d'organisation

Liasse 2 : Correspondance avec les artistes

Liasse 3 : Récompenses aux collaborateurs et exposants. Dossier 1 : propositions du jury et modifications ; Dossier 2 : documents remis par les exposants ; Dossier 3 : récompenses proposées pour les collaborateurs ; Dossier 4 : légion d'honneur

Liasse 4 : Correspondance avec la presse

Liasse 5 : Correspondance financière

Liasse 6 : Notice sur la manufacture, catalogues

Liasse 7 : Construction et installation

Liasse 8 : Mobilier et fonctionnement

Liasse 9 : Service de vente et gardiennage

Liasse 10 : Divers

- **Carton U 10(8) : Expositions à l'étranger 1901-1911**

Liasse 1 : 1901-1905 ; Liasse 2 : 1906-1909 ; Liasse 3 : 1910 ; Liasse 4 : Turin, 1911. Dossier 1 : marche générale, documents comptables ; Dossier 2 : dons ; Dossier 3 : catalogue ; Dossier 4 : dépenses ; Dossier 5 : ventes ; Dossier 6 : plans ; Dossier 7 : articles

- **Carton U 10(9) : Expositions à l'étranger 1913-1920**

Liasse 1 : Gand, 1913. Dossier 1 : marche de l'exposition ; Dossier 2 : catalogue ; Dossier 3 : attributions ; Dossier 4 : ventes ; Dossier 5 : pièces comptables

Liasse 2 : Sao Paulo, 1913

Liasse 3 : 1913-1920

- **Carton U 10(10) : Expositions à l'étranger 1920-1938**

Liasse 1 : A ; Liasse 2 : B

- **Carton U 10(11) : Expositions à l'étranger 1920-1938**

Liasse 1 : C-F ; Liasse 2 : La Haye 1930 et 1933 ; Liasse 3 : Le Caire, 1928, 1929 et 1938 ; Liasse 4 : Leipzig, 1928 et 1929, jusqu'à Luxembourg

- **Carton U 10(12) : Expositions à l'étranger 1920-1938**

Liasse 1 : Madrid-Milan ; Liasse 2 : Montréal-Namur ; Liasse 3 : New York ; Liasse 4 : Pittsburg à Z

- **Carton U 10(13) : Expositions France 1925-1939**
 Liasse 1 : Prêts de la Bibliothèque (voir aussi U 29, dossier 5) ; Liasse 2 : Prêts de la manufacture, 1922-1929 ; Liasse 3 : *Idem*, 1930-1939
- **Carton U 10(14) : Exposition des Arts et Techniques, Paris, 1937**
 Liasse 1, dossier 1 : artistes A-K ; Dossier 2 : artistes L-Z ; Dossier 3 : fiches de renseignements sur les œuvres commandées ; Dossier 4 : procès-verbaux et correspondance des comités consultatifs ; Dossier 5 : réunions de mise au point des projets ; Dossier 6 : réception des travaux ; Dossier 7 : feuilles d'appréciation
 Liasse 2, dossiers 1 à 8 : Correspondance
 Liasse 3 : documents comptables
- **Carton U 10(15) : Exposition des Arts et Techniques, Paris, 1937**
 Liasse 1, dossier 1 : correspondance avec J.Dunand ; Dossier 2 : restaurant ; Dossier 3 : remerciements de journalistes ; Dossier 4 : coupures de presse et discours – Dossier 4bis : attributions aux journalistes ; Dossier 5 : dactylographies d'articles et discours
 Liasse 2, dossiers 1 à 4 : documents comptables, personnel, 1936 ; Dossiers 5 et 6 : personnel auxiliaire ; Dossier 7 : primes de rendement ; Dossier 8 : crédits ; Dossier 9 : comptabilité générale ; Dossier 10 : pose des revêtements ; Dossier 11 : bons de sortie
 Liasse 3, dossier 1 : catalogue, exécution ; Dossier 2 : catalogue, projets ; Dossier 3 : catalogue, soumissions ; Dossier 4 : cartels, manufacture
 Liasse 4, dossier 1 : plans ; Dossier 2 : diplômes ; Dossier 3 : atelier de démonstration ; Dossier 4 : autorisations de reproduire les pavillons étrangers ; Dossier 5 : règlements généraux, agenda
- **Carton U 10(16) : Exposition des Arts et Techniques, Paris, 1937**
 Liasse 1, dossier 1 : commandes de travaux d'art ; Dossier 2 : association des présidents de classes et groupes ; Dossier 3 : listes de noms pour les invitations ; Dossier 4 : commandes du commissariat général
 Liasse 2, dossier 1 : indemnités aux agents détachés à l'exposition ; Dossier 2 : heures supplémentaires
 Liasse 3 : avant-projets
 Liasse 4 : pièces exposées, vendues, prêtées
- **Carton U 11(1) : Bibliothèque**
 Dossier 1 : catalogues ; Dossier 2 : *Idem* ; Dossier 3 : achats et crédits, 1871-1882 ; Dossier 4 : autorisations d'achats, 1833-1849 ; Dossier 5 : Dons et envois, 1811-1872
- **Carton U 11(2) : Bibliothèque**
 Liasse 1 : achats, dépôts, dons, demandes, 1879-1889

Liasse 2, dossier 1 : règlements et notes de service, 1877-1893 ; Dossier 2 : autorisations de travailler, 1887-1908 ; Dossier 3 : revues et périodiques, 1887-1908 ; Dossier 4 : achats, 1892-1907

Liasse 3, dossier 1 : envois du ministère, 1887-1891 ; Dossier 2 : *idem*, 1891-1914 ; Dossier 3 : inventaire et pièces diverses, 1848-1916 ; Dossier 4 : dons, 1881-1908 ; Dossier 5 : correspondances, 1903-1915 ; Dossier 6 : prospectus de publications nouvelles

Liasse 4, dossier 1 : achats, 1912-1914 ; Dossier 2 : correspondance, 1910-1914 ; Dossier 3 : autorisations de travailler, 1909-1913 ; Dossier 4 : autorisations de photographe ; Dossier 5 : dons, 1909-1912

Liasse 5, dossier 1 : dons, 1914-1938 ; Dossier 2 : correspondances, autorisations de travailler, 1902-1929 ; dossier 3 : acquisitions, 1911-1933

- **Carton U 12 : Ville de Sèvres**

Liasse 1, dossier 1 : budgets 1859, 1861, 1862 à 1870 ; Dossier 2 : octroi ; Dossier 3 : voirie ; Dossier 4 : bureau de bienfaisance ; Dossier 5 : hôpital ; Dossier 6 : école primaire ; Dossier 7 : salle d'asile ; Dossier 8 : société musicale ; Dossier 9 : société de secours mutuel de St Romain ; Dossier 10 : affaires diverses

Liasse 2 : Monuments. Dossier 1 : monument Danton-Gambetta par A.Boucher, 1907 ; Dossier 2 : monument aux morts, A.Sandier, 1914-1915

- **Carton U 13 : Fêtes**

Liasse 1 : souscriptions, bals de charité, 1813-1870 ; Liasse 2 : reposoir de la Fête-Dieu, 1839-1878 ; Liasse 3 : pain bénit, 1815-1870 ; Liasse 4 : banquets offerts aux directeurs, 1787-1856

- **Carton U 14 : Papiers d'Alexandre Brongniart**

Liasse 1 : voyages, France et étranger, 1800-1836 (listes d'objets emportés, correspondances, observations)

Liasse 2 : notes pour le *Traité*. Dossier 1 : notes sur les poteries communes de l'Antiquité ;

Dossier 2 : manufactures et matériaux ; Dossier 3 : notes sur les terres cuites

Liasse 3 : notes pour le *Traité* : brouillons

Liasse 4 : affaires et rapports soumis au Conseil général des mines, notes

- **Carton U 15 : Papiers d'Alexandre Brongniart**

Liasse 1 : correspondance extérieurs à Sèvres, ordre alphabétique des correspondants, L-M

Liasse 2, dossier 1 : notes sur l'histoire de la porcelaine ; Dossier 2 : notes sur la verrerie et la mosaïque ; Dossier 3 : études sur les couleurs vitrifiables, l'or et les émaux (décorateurs et fabricants français) ; Dossier 4 : poteries américaines, orientales...

Liasse 3 : notes pour le *Traité*. Dossier 1 : façonnage ; Dossier 2 : préparation, cuisson et décoration ; Dossier 3 : appareils de cuisson ; Dossier 4 : commerce de la poterie ; Dossier 5 : plan du Livre II ; Dossiers 6-7 : questions, avis relatifs aux arts céramiques ; Dossier 8 :

compositions de pâtes ; Dossier 9 : appareils pour la fabrication des pâtes ; Dossier 10 : géographie céramique et vitrique ; Dossier 11 : poterie africaine

Liasse 4 : projets de travaux pour la Manufacture, exécutés ou ajournés. Dossier 1 : 1817-1847 ;

Dossier 2 : formes et objets nouveaux, attributs et emblèmes, croquis de formes par

Chenavard ; Dossier 3 : travaux de l'atelier de peinture ; Dossier 4 : projets et programmes divers

Liasse 5, dossier 1 : lettres ; Dossier 2 : dossiers iconographiques ; Dossier 3 : recherches et

essais céramiques ; Dossier 4 : recherches sur les vitraux (France et Europe) ; Dossier 5 :

planches du *Traité*, épreuves complétées ; Dossier 6 : épreuves et dessins des planches des appareils

Liasse 6, dossier A : *Traité*, correspondance relative aux compte-rendus ; Dossier 2 : relations avec l'administration des douanes

- **Carton U 16 : Papiers d'Alexandre Brongniart ; Rapports sur les fabricants aux Expositions des produits de l'Industrie**

Liasse 1, dossier 1 : Exposition de 1819 ; Dossier 2 : Exposition de 1823 ; Dossier 3 :

Exposition de 1827

Liasse 2, dossier 1 : Exposition de 1834 ; Dossier 2 : Exposition de 1839

Liasse 3 : Exposition de 1844

- **Carton U 16 Bis : Papiers d'Alexandre Brongniart**

Liasse 1 : lois, ordonnances et règlements sur les manufactures et les ouvriers

Liasse 2 : papiers personnels. Dossier 1 : photocopie d'un manuscrit appartenant aux héritiers ;

Dossier 2 : distinctions honorifiques ; Dossier 3 : notes relatives à des descendants ; Dossier 4 : papiers de famille

Liasse 3 : papiers concernant son rôle d'électeur et ses relations avec la municipalité

Liasse 4 : Travaux. Dossier 1 : mémoire sur les kaolins, manuscrit et imprimé ; Dossiers 2 et 3 :

notes sur les arts céramiques ; Dossier 4 : articles ; Dossier 5 : papiers relatifs à la Manufacture

Liasse 5, dossiers 1 à 5 : Manuscrits préparés pour l'impression du *Traité* (achat Paris, Artcurial, vente 24 novembre 2008, 3500 euros plus les frais)

- **Carton U 17 : Notes diverses**

Liasse 1 : épreuves corrigées de l'*Inventaire...* de Champfleury

Liasse 2, dossier 1 : manuscrit d'Ebelmen ; dossier 2 : cours au conservatoire ; Dossier 3 :

correspondance ; Dossier 4 : échanges avec le Conservatoire des Arts et Métiers ; Dossier 5 :

notes diverses ; Dossier 6 : notes sur la manufacture de Chameroy et Cie

Liasse 3 : correspondance de V.Regnault, lettres reçues

Liasse 4 : notes et dossiers de Riocreux

Liasse 5, dossier 1 : papiers de Milet ; Dossier 2 : copie par Salvétat d'une lettre de L. Arnoux de Toulouse ; Dossier 3 : divers papiers et notes

- **Carton U 18 : Céramique, France**

Liasse 1, Documents et notes relatifs à la Manufacture de Sèvres ; Dossier 1 : correspondance avec Solon relative à des ouvrages anglais ; Dossier 2 : dossier constitué par Riocreux, documents historiques ; Dossier 3 : articles et notices sur Sèvres ; Dossier 4 : rapports d'activité, 1879-1895

Liasse 2, Documents et notes divers de Brongniart (pour et après le *Traité*) ; Dossier 1 : poteries grossières ; Dossiers 2 et 3 : tuiles ; Dossier 4 : terre cuite ; Dossier 5 : carreaux ; Dossier 6 : briques ; Dossier 7 : cuisson des porcelaines ; Dossier 8 : faïences

- **Carton U 19 : Céramique, France**

Liasse 1, dossier 1 : poteries, faïences, notes d'A. Brongniart ; Dossier 2 : enquête auprès des Préfets ; Dossier 3 : Aude ; Dossier 4 : Allier ; Dossier 5 : Ain ; Dossier 6 : rapport au Ministre de l'Intérieur sur les essais demandés ; Dossier 7 : grès cérame, diverses céramiques avec tarifs ; Dossier 8 : creusets, cornues ; Dossier 9 : enregistrement de la correspondance relative aux essais d'argiles ; Dossier 10 : envoi d'argiles des départements et essais

Liasse 2, dossier 1 : tarifs d'ouvriers et de pièces ; Dossier 2 : notes sur Nast et portraits ; Dossier 3 : collection technologique du Musée industriel de Lyon

Liasse 3, dossier 1 : notes sur la faïence fine ; Dossier 2 : notes sur l'histoire de la porcelaine et la Manufacture, 1858-1902 ; Dossier 3 : notes d'Ebellen sur diverses manufactures ; article de Schoelcher demandant en 1833 la suppression de Sèvres ; Tableau des fabriques de porcelaine de 1720 à 1843

Liasse 4, dossier 1 : coupures de presse sur la Manufacture, 1930-1946 ; Dossier 2 : 125^e anniversaire de Haviland

- **Carton U 20 : Céramique, Etranger**

Dossier 1 : Rapport sur les vitraux de Louis Robert après son voyage en Allemagne, 1843 ; Dossier 2 : Lettre d'A.E. Rockwell, 1893 ; Dossier 3 : échantillons de Meissen et St Pétersbourg ; Dossier 4 : visite de Brongniart à Wedgwood, 1836 ; Dossier 5 : envois de matières premières de Moscou, 1892 ; Dossier 6 : Meissen, notes, rapports, échanges, tarifs ; Dossier 7 : Berlin, *idem* ; Dossier 8 : Elbogen, Anhammer ; Dossier 9 : Althaldensleben ; Dossier 10 : Charlottenbourg ; Dossier 11 : Copenhague ; Dossier 12 : Italie, Espagne, Portugal ; Dossier 14 : Ratisbonne ; Dossier 15 : Nymphenbourg ; Dossier 16 : Louisbourg ; Dossier 17 : Cassel ; Dossier 18 : Furstemberg ; Dossier 19 : tarifs de manufactures allemandes et autrichiennes ; lettre de J. Vieillard sur la cuisson à la houille. Notes sur les grès anglais et poteries anglaises ; envoi de porcelaines chinoises et note sur la fabrication de la porcelaine chinoise par J. Ly, 1844 ; rapport sur l'industrie céramique en Angleterre par Boisselier, 1868 ; manuscrits de Salvétat, sur

la composition des matières employées dans la fabrication et la décoration de la porcelaine en Chine ; sur le concours de la Société d'encouragement pour le perfectionnement des faïences fines... recette des pourpres et carmins anglais de M. de St Amand ; Dossier 20 : note sur les travaux de Vienne ; Dossier 21 : missions de C. Renard en Turquie, 1894-1895 ; G. Vogt à Berlin, 1903 ; Baudin et Giraud à Londres, 1908

- **Carton U 21 : Présents et reçus**

Liasse 1, dossier 1 : livraisons au Ministère de l'Intérieur... ans VII-XI ; Dossier 2 : livraisons aux consuls, an XI ; Dossier 3 : livraisons au Ministre des Relations extérieures, ans X-XIII ; Dossier 4 : porcelaines et modèles pour la Hollande, 1808

Liasse 2, dossier 1 : vide en décembre 1975 ; Dossier 2 : envoi de vases étrusques en Angleterre ; Dossier 3 : envoi de la Table des Grands Capitaines ; Dossiers 4 à 8 : présents, 1818-1830 ; Dossier 9 : bordereaux et états de présents, 1822-1829 ; Dossiers 10 à 12 : présents, 1830-1843 ; Dossier 13 : envoi d'un service à l'Académie de France à Rome, 1832-1833 ; Dossier 14 : mémoire de Chenue pour l'emballage d'un service envoyé à l'ambassadeur d'Espagne à Londres, 1847

Liasse 3 : état des objets susceptibles d'être offerts en présents, 1859

Liasse 4 : porcelaines offertes ou concédées, 1863-1868

Liasse 5 : Pièces remises en présents ou concédées, 1872-1893

- **Carton U 22 : Dons et attributions, 1880-1900**

Liasse 1 : dons à des établissements français à l'étranger : Union française de Constantinople, 1896 ; Conseil de l'Inde française, Pondichéry, 1892 ; Ecole d'Athènes, 1884-1885 ; Ecole de commerce, Budapest, 1897 ; Eglise Sainte Anne, Jérusalem, 1882 ; Ecole de Rome, 1882 ; Dons à des musées étrangers : Bucarest, 1890 et 1906 ; Budapest, 1883 ; Dublin, 1882 ; Washington, 1887 ; Londres, 1880 ; Vienne, 1878

Liasse 2 : attributions de bustes des présidents de la République

Liasse 3 : dons au personnel de la Manufacture pour services rendus et départs en retraite, 1883-1907

Liasse 4 : dons à des artistes, arrêtés collectifs, 1879-1899

Liasse 5 : dons à des artistes prêtant leur concours à la messe de charité de l'hôpital de Sèvres, 1884-1899

Liasse 6 : allocations collectives à des membres de cabinets ministériels, 1892-1902

Liasse 7 : allocations collectives à des ministres, 1887-1899

Liasse 8 : attributions de médaillons « France et Russie » et « Empereur et Impératrice de Russie », 1896-1899

Liasse 9 : attributions diverses, 1873 ; Convention internationale du mètre

Liasse 10 : concessions diverses, 1880-1905

- **Carton U 23 : Dons et attributions, 1879-1910**
 - Liasse 1 : répertoire des dons, attributions, 1879-1880 ; dons et attributions du ministère, 1879-1899
 - Liasse 2 : présents diplomatiques, 1879-1910
 - Liasse 3 : régularisations d'attributions au nom du Président de la République, 1896-1907
 - Liasse 4 : allocations collectives au personnel du ministère des Beaux-Arts et à divers, 1880-1899
 - Liasse 5 : allocations collectives au personnel de la Manufacture à la suite de visites officielles, 1887-1906
 - Liasse 6 : allocations à des sociétés ou organismes de bienfaisance. Paris, 1890-1899
 - Liasse 7 : *Idem*, départements
 - Liasse 8 : *Idem*, étranger
- **Carton U 24 : Attributions, 1890-1899**
 - Liasse 1 : attributions par la Présidence de la République, 1890-1899
 - Liasse 2 : concessions mobilières à l'Élysée, 1888-1899
 - Liasse 4 : dons de l'Élysée. Comices agricoles, 1890-1899
 - Liasse 5 : dons de l'Élysée à des sociétés musicales, artistiques et littéraires, 1890-1899
- **Carton U 25 : Attributions**
 - Arrêtés ministériels de radiation des inventaires des objets attribués, 1800-1884
- **Carton U 26 : Attributions, 1890-1899**
 - Liasse 1 : attributions à des sociétés..., correspondances et arrêtés, 1889
 - Liasse 2 : *Idem*, 1890
 - Liasse 3 : régularisation d'attributions, 1891-1893
 - Liasse 4 : annonce des arrêtés de régularisation des attributions, 1891-1895
 - Liasse 5 : correspondance à propos des demandes d'attributions et régularisations, 1894-1899
- **Carton U 27 : Attributions, 1878-1910**
 - Attributions à des personnalités diverses, bons, correspondances, arrêtés, ordre alphabétique.
 - Liasse 1 : A – D ; Liasse 2 : E – O ; Liasse 3 : P – Z
- **Carton U 28 : Attributions. Organismes officiels**
 - Liasse 1, dossier 1 : **Chambre des Députés**, 1890-1925 ; Dossier 2 : **Sénat** ; Dossier 3 : Palais de l'**Élysée**, 1918-1935
 - Liasse 2 : attributions à des sociétés sur le crédit particulier du président de la République, 1890-1917 ; concessions du buste du président Loubet, 1899-1903
 - Liasse 3 : attributions aux **ambassades**, légations, consulats, 1890-1935. Dossier 1 : A – L ; Dossier 2 : M – Z

- **Carton U 29 : Concessions mobilières, 1870-1900**

Liasse 1, dossier 1 : concessions à des musées de Paris ; Dossier 2 : ministères et secrétariats ; Dossier 3 : chambres de commerce ; Dossier 4 : ambassades, légations, consulats, 1870-1890 ; Dossier 5 : Préfectures et municipalités ; dossier 6 : musées de province

Liasse 2, dossier 1 : arrêtés récapitulatifs des concessions mobilières, 1879-1899 ; Dossier 2 : prêts du Mobilier national, 1876-1888 ; Dossier 3 : récapitulation des concessions dans l'ordre alphabétique, 1874-1886 ; Dossier 4 : pièces de la Manufacture prêtées à des expositions et particuliers, 1904-1924 ; Dossier 5 : prêts de la Bibliothèque et des Archives pour expositions, 1930-1937

- **Carton U 30 : Collections technologiques**

Liasse 1, dossier 1 : 1823-1878 ; Dossier 2 : instructions ministérielles ; Dossier 3 : dons de grandes collections technologiques, 1881-1888 ; Dossier 4 : dons de petites collections technologiques, 1879-1886

Liasse 2 : dons de petites collections technologiques, 1887-1925 ; dons de couleurs céramiques, 1871-1897

- **Carton U 31 : Ecole**

Liasse 1, dossier 1 : installations, 1894-1899 ; Dossier 2 : attribution de moulages, 1896-1898 ; Dossier 3 : concours annuel de la Société d'encouragement à l'art et à l'industrie, 1892-1896 ; Dossier 4 : entrée éventuelle des jeunes filles, 1896 ; Dossier 7 : règlements, 1800-1898 ; Dossier 8 : règlement d'origine ; Dossier 9 : demande de placement d'élèves, 1900 ; Dossier 10 : demandes de publications sur l'école et les travaux

Liasse 2, dossier 1 : examens et conseils, 1907-1908 ; Dossier 2 : correspondance, notes des élèves, 1907-1909 ; Dossier 3 : réorganisation, 1909 ; Dossier 4 : correspondance, 1890-1911 ; Dossier 5 : élèves boursiers ou libres, 1909-1911 ; Dossier 7 : demandes de renseignements et de programmes ; Dossier 8 : retenues disciplinaires ; Dossier 9 : offres d'emploi à des élèves ; Dossier 10 : imprimés divers ; Dossier 11 : Institut de céramique, 1931-1950

- **Carton U 32 : Ecole**

Huit cahiers de notes des élèves de janvier 1895 à juillet 1908 ; un cahier : conseil de l'école de céramique, 1904-1908 ; 39 fascicules mensuels présentant les résultats et les notes des élèves, mars 1900 à juillet 1908

- **Carton U 33**

Liasse 1 : prix de Sèvres, 1875-1890 ; prix de Beauvais

Liasse 2, dossier 1 : caisse de secours, 1888-1908 et 1929-1938 ; Dossier 2 : société de secours mutuel de la céramique, 1893-1898 ; Dossier 3 : société de tempérance, 1881-1889 ; Dossier 4 : société musicale, 1901-1913

Liasse 3 : commission de perfectionnement, 1872-1907

- **Carton U 34 : Caisse de secours**

Liasse 1 : 1851-1870 : reçus du trésorier, 1851-1854 ; obligations de remboursement, 1858-1859 ; exercices annuels, demandes de prêts et décisions, 1855-1870

Liasse 2 : exercices annuels, demandes de prêts et décisions, 1879-1881 ; *idem*, 1884-1885 ; bilans annuels de la caisse de secours, 1882-1913

Liasse 3 : caisse de secours, 1923-1950 : statuts et délibérations ; résumés financiers annuels

Liasse 4 : opérations

Liasse 5 : loterie

- **Carton U 35 : Prix à des sociétés diverses, 1878-1899**

Liasse 1 : arrêtés et correspondances ; ordres chronologiques et alphabétique

Liasse 2 : *Idem* par type de société destinataire

- **Carton U 36 : Surmoulés**

Demandes d'autorisations et carnet de commandes, 1872-1925 (voir aussi en carton T 15 pour 1840-1854)

Marcelle Brunet n'a placé aucun carton entre U 36 et U 48

- **Carton U 48 : Histoire de la Manufacture**

Liasse 1 : dossier de presse sur le projet de suppression, 1890

Liasse 2 : dossiers de presse et articles nécrologiques, 1879-1884 et 1884-1897

Liasse 3 : brevets d'inventions ; documents historiques ; concession d'eau ; copies de documents des Archives nationales ; article sur la grille d'entrée de la Manufacture royale ; projet d'aménagement de la place devant la Manufacture, 1927-1931

Liasse 4 : signature du traité franco-turc, 1920

Liasse 5 : articles, textes de films, causeries à la radio, vers 1927-1940 ; historiques et résumés sur la fabrication ; rapports de G.Bastard et L.Longchambon

Liasse 6 : timbres

- **Carton U 49 : Visites**

Dossier 1 : visites des souverains russes, 1896 ; Dossier 2 : ministre belge du travail, 1932 ;

Dossier 3 : atelier de démonstration, 1911-1919 ; Dossier 4 : demandes de visites, 1900-1927 ;

Dossier 5 : *Idem*, 1932-1933

- **Carton U 50 : Plaques commémoratives, 1914-1918**

Dossier 1 : correspondance avec Pierre Roche, 1918-1920 ; avec Gantois et Beucher, 1919-

1921 ; Dossier 2 : commandes de plaques ; Dossier 3 : remise des plaques aux communes de Seine-et-Oise

- **Carton U 51 : divers**

Dossier 1 : autographes divers ; Dossiers 2 : coupures de presse, 1941-1948 ; Dossier 3 : tarifs de douanes et postes ; Dossier 4 : distinctions honorifiques, 1910-1912 ; Dossier 5 : divers

- **Carton U 52 : Musée céramique**
 - Liasse 1 : budgets, 1927-1929
 - Liasse 2 : budgets et correspondances, 1930-1933 ; notes diverses et séparation, 1937-1952
- **Carton U 53**
 - Publicités refusées et acceptées ; correspondances et justificatifs, 1927-1940
- **Carton U 54 : Attributions 1935-1949**
 - Affaires étrangères ; œuvres à l'étranger ; achats sur crédits de l'Etat pour attributions, 1927-1930 ; Affaires étrangères, 1927-1930 et 1930-1933 ; **Ambassades**, 1932-1949
- **Carton U 55 (1) et (2) : Dépositaires, vers 1930-1950**
 - Ordre alphabétique
- **Carton U 56 : Stagiaires**
 - 1921 et depuis 1940
- **Cartons U 57 et U 58 : Expositions**
 - 1947-1950
- **Carton U 59 : Attributions**
 - Ministères**, 1890-1930
- **Carton U 60 : Présents diplomatiques**
 - 3 liasses, 1890-1930
- **Carton U 61 : Dépôts, attributions, 1890-1930**
 - Liasse 1 : A-L ; Liasse 2 : M-Z ; Liasse 3 : **Ambassades** ; Liasse 4 : **Préfectures**
- **Carton U 62 : Attributions, 1929-1930**
- **Carton U 62 Bis : Attributions, 1930-1970**
- **Carton U 63 : Attributions, Paris**
 - Assemblées, Ministères** ; Liasse 1 : 1950-1960 ; Liasse 2 : 1960-1970 A-H ; Liasse 3 : 1960-1970 : I-Z
- **Carton U 65 : Attributions, Ambassades**
 - Liasse 1 : 1950-1960
 - Liasse 2 : 1960-1970 A-B ; Liasse 3 : C-K ; Liasse 4 : L-N ; Liasse 5 : O-S ; Liasse 6 : T-Y
 - Liasse 7 : 1970-1976 A-K ; Liasse 8 : L-N ; Liasse 9 : O-Z
- **Carton U 66 : Attributions, Ambassades**
 - Depuis 1976
- **Carton U 67 : Elysée**
 - Depuis 1976

- **Carton U 68 : Attributions, Administrations centrales**
 Depuis 1976
 Liasse 1
 Liasse 2
- **Carton U 69 : Attributions, régions**
 Depuis 1976
- **Carton U 70 : Attributions**
 Courriers généraux concernant les attributions
- **Carton U 71 : Attributions, Secrétariat Général du Gouvernement**
 1970-1976
- **Carton U 72 : Administrations centrales**
 1970-1976
- **Carton U 73 : Matignon**
 Depuis 1976
- **Carton U 74 : Attributions, données comptables et stock**
 1980-1995
- **Carton U 75 : Attributions individuelles et collectives**
 Depuis 1976
- **Carton U 76 : Sorties pour attributions et réintégrations dans les stocks**
 Depuis 1992
- **Carton U 77 : Livraisons du service de la fabrication et de la décoration**

Registres du XIXe siècle

1. Administration

- **Registres Va, 1^{ère} série** : Décisions, règlements et actes de l'administration ; 4 registres 1745-1876 (manque 1762-1794) ; Série classée dans les registres du 18^{ème} siècle, cote Y 1 à Y 5
- **Registres Va, 2^{ème} série** : Textes réglementaires et administratifs, 2 registres, 1927-1936 et 1936-1942
- **Registres Vb, 1^{ère} série** : Enregistrement et extraits de la correspondance reçue de l'Administration supérieure, 8 registres du 1^{er} prairial an 8 à 1879 (manque 1809-1840). Analyse des lettres ou copie intégrale
- **Registres Vb, 2^{ème} série** : Enregistrement simple de la correspondance. Arrivée et départ ; Registres 1 à 87 : 1879-1939 et 1939-1952 ; Registres 88 à 104 : 1952-1963

- **Registres Vc** : Copies des lettres adressées à l'Administration supérieure, 16 registres du 23 Pluviôse an 8 à 1877 (manque 1816-1822). A partir de 1879, les lettres sont simplement enregistrées dans la série Vb, 2^{ème} série
- **Registres Vd** : Registres matricules du personnel. Série classée dans les registres du 18^{ème} siècle, cotes Y 7 à Y 11
- **Registres Ve** : Procès-verbaux des conférences. Administration générale ; 11 registres 1818-1936 (manquent 1830-1844 ; 1856-1863 ; 1902-1903 ; 1908-1930 ; Pour 1907-1914, voir les minutes conservées en carton M 27).

Les 6 premiers registres classés dans les registres du 18^{ème} siècle, cotes Y 13 à Y 17

- **Registre Ve, 2^{ème} série** : 1 registre : Ordres de service, 1927-1945
- **Registres Ve Bis, 1^{ère} série** : Comptes-rendus des séances du Conseil, Administration intérieure ; 2 registres, 1892-1908
- **Registres Ve Bis, 2^{ème} série** : Discussions au Conseil d'administration pendant la période de l'autonomie de la manufacture ; 6 registres 1927-1938 (manque le dernier registre 1938-1940 ; voir les minutes conservées en carton M 32)
- **Registres Ve Bis, 3^{ème} série** : Délibérations du Conseil d'Administration, 3 registres 1927-1940 (sorte de résumé de la série précédente)

2. Comptabilité en espèces

- **Registre Vf, 1^{ère} série** : Journal des recettes et dépenses, 105 registres annuels 1745-1793 (manquent les années 1748, 1749, 1754, 1755, 1757-1759 et 1778)
- **Registre Vf, 2^{ème} série** : Registre à souches de l'agent comptable ; 24 registres 1848-1890 (manquent les années 1865-1871)
- **Registres Vg** : Compte ouvert aux fournisseurs, artistes, employés etc. ; 21 registres, an 7 à 1855
- **Registres Vh** : Comptes courants des articles du budget ; 2 registres 1818-1827 (à partir de 1827, série Vi)
- **Registres Vi, 1^{ère} série** : Journal des recettes et dépenses sur le budget ; 4 registres 1827-1830 ; 3 registres 1914-1927 ; 5 registres : extraits des budgets matériel 1860-1914 et personnel 1860-1904
- **Registre Vi, 2^{ème} série** : Résumé des budgets ; 1 registre 1852-1900
- **Registres Vj** : Produits de consommation ; 2 registres 1828-1830 (chiffre global des pièces entrées chaque mois face au détail de la valeur estimative des livraisons)
- **Registres Vn** : Autorisations de dépenses pour le matériel ; 9 registres 1840-1913 (manque 1863-1901). Enregistrement des bons de fournitures pour le matériel

- **Registres Vo** : Dépenses créées et liquidées ; 25 registres 1859-1937 (manquent 1868-1869, 1872-1910, 1915-1919). Inscription des sommes dues chaque mois au personnel et aux fournisseurs

3. Bâtiments et usines

- **Registres Vp** : Inventaire du mobilier prêté par le Mobilier national ; 7 registres 1809-1879 et 1906
- **Registres Vq** : Inventaires du mobilier des usines ; 5 registres 1816-1925
- **Registres Vq Bis** : Prêts aux artistes de la manufacture de livres, estampes, dessins, tableaux etc. ; 2 registres 1827-1860, prêts ; 1879-1895, situation des collections
- **Registres Vr, 1^{ère} série** : Travaux des bâtiments et usines ; 11 registres 1815-1890 ; relevé sommaire des travaux, installations et réparations
- **Registres Vr, 2^{ème} série** : Registre à souche des travaux à exécuter ; 1 registre 1877-1909
- **Registres Vs** : Inscription des visiteurs ; 7 registres 1821-1878 (le dernier registre repris à l'époque contemporaine)

4. Comptabilité des ventes

- **Registres Vt** : Entrée et sortie des pièces de rebut ; 5 registres, an 9 à 1828 (voir ensuite série Vv) ; 2 registres 1868-1875 et 1882-1913
- **Registres Vt, 2^{ème} série** : Entrée du rebut, 1949-1961 ; Sorties du rebut, 1949-1957 ; Journal, 1950-1954 ; 1954-1958
- **Registres Vu** : Entrées des pièces décorées et de terre vernissée au magasin de vente ; 1 registre 1805-1812 (pour les pièces de sculpture avant 1813, voir Registre Y 20) ; 12 registres 1861-1908
- **Registres Vv** : Pièces entrées au magasin de vente, pièces décorées et sculptures, vitraux ; depuis 1813 (pièces portées chronologiquement) ; Vv 1 : 1813-1829 ; Vv 2 : 1829-1835 ; Vv 3 : 1836-1843 ; Vv 4 : 1843-1847 ; Vv 5 : 1847-1854 ; Vv 6 : 1855-1861 ; Vv 7 : 1862-1871 ; Vv8 : 1871-1878 ; Vv 9 : 1879-1886 ; Vv 10 : 1886-1893 ; Vv 11 : 1894-1900 ; Vv 12 : 1900-1905 ; Vv 13 : 1905-1908 ; Vv 14 : 1908-1915 ; Vv 15 : 1916-1922; Vv 16 : 1922-1933 (numérisé); Vv 17 : 1933-1953 (numérisé) ; Vv 17 bis : grès, faïence et pièces originales (numérisé) ;Vv 18 : 1953-1969 (numérisé) ; Vv 19 : 1969-1980 (numérisé) ; Vv 20 : 1980-1989 (numérisé) ; Vv 21 : 1989 ; Vv 21 bis : Livraisons du service de la décoration 1984-1991 ; Vv 22 : Fabrication 1^{er} choix, 1967-1989 (numérisé); Vv 22 bis : Livraisons du service de la décoration, 1992-1997 ; Vv 23 : Entrées au magasin, second choix, 1921-1938 (numérisé) ; Vv 24 : Entrées, second choix 1952-

- 1969 (numérisé); Vv 25 : Livraisons du service de la décoration au service des attributions 1994-1999 (numérisé) ; Vv 26 : Livraisons du service de la décoration au service des attributions 2000-2005 (numérisé) ; Vv 27 : Retour des œuvres déposées pour dédorage et réintégration
- **Registres Vx, 1^{ère} série** : Entrée et sortie des pièces terminées en état de livraison ; 25 registres 1834-1917 (pièces classées par catégories)
 - **Registres Vx, 2^{ème} série** : Inventaires d'entrée et de sortie des pièces décorées et de sculptures ; 11 registres 1917-1926 et 1947-1951
 - **Registres Vx, 3^{ème} série** : Inventaire des réserves ; 4 registres 1954-1957
 - **Registres Vy** : Ventes au comptant et à crédit ; 24 registres 1752-1815 ; Vy 1 : 1^{er} octobre 1752-septembre 1756 ; Vy 2 : octobre 1756-septembre 1759 ; Vy 3 : octobre 1759-30 décembre 1763 ; Vy 4 : janvier 1764-décembre 1770 ; Vy 5 : 1^{er} janvier 1771-30 juin 1775 ; Vy 6 : 1^{er} juillet 1775-31 décembre 1777 ; Vy 7 : 1^{er} janvier 1778-30 septembre 1780 ; Vy 8 : 1^{er} octobre 1780-30 mars 1783 ; Vy 9 : 1^{er} avril 1783-31 décembre 1785 ; Vy 10 : 1^{er} janvier 1786-31 décembre 1789 ; Vy 11 : 1^{er} janvier 1790-30 fructidor an 2 ; Vy 12 : ans 3-9 ; Vy 13 : an 10 ; puis un registre par an, sans numéros de référence, jusqu'en 1815 (Vy 24)
 - **Registres Vy bis** : brouillard des ventes au comptant, à crédit et des présents ; 25 registres an 2-1889 (manquent 1797-1818 et 1849-1855). Inscription journalière des ventes
 - **Registres Vz** : Ventes au comptant ; 20 registres avec numéros d'entrées 1801-1941
 - **Registres Vaa, 1^{ère} série** : Porcelaines remises pour emploi. Concessions ; 17 registres an 9-1926 ; pièces remises pour usage des ateliers, cadeaux de la manufacture (après 1878, voir Registres Vbb)
Vaa 1 : an 9-1813 ; Vaa 2 : 1814-1815 ; Vaa 3 : 1846-1877 ; *Idem* et Attributions et cadeaux diplomatiques : Vaa 4 : 1878-1883 ; Vaa 5 : 1883-1885 ; Vaa 6 : 1886-1892 ; Vaa 7 : 1892-1897 ; Vaa 8 : 1897-1900 ; Vaa 9 : 1900-1903 ; Vaa 10 : 1903-1905 ; Vaa 11 : 1906-1909 ; Vaa 12 : 1909-1920 ; Vaa 13 : Présents diplomatiques, 1910-1926 ; Vaa 14 : Concessions mobilières, 1909-1926 ; Vaa 15 : Président de la République, Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, 1920-1935
ATTENTION Il y a dans ce registre quelques présents diplomatiques et attributions ; Vaa 16 : Attributions, 1912-1936 ; Vaa 17 : Attributions, 1936-1968 ; Vaa 17 bis : Résumé des concessions mobilières Paris, 1878-1933 ; Vaa 18 : Attributions, ambassades 1969-1978 ; Vaa 19 : *Idem*, 1978-1986 ; Vaa 20 : *Idem*, 1987-1990
 - **Registres Vaa, 2^{ème} série** : Concessions individuelles ; 9 registres 1883-1929
 - **Registres Vaa, 3^{ème} série** : Concessions et allocations au personnel de la manufacture ; 8 registres 1882-1930
 - **Registres Vbb** : Présents, ventes à crédit ; 12 registres an 9-1878 ; Vbb 1 : crédits au personnel an 9-1812 ; Vbb 2 : crédits au gouvernement an 8-1810 ; Vbb 3 : crédits courants an 13-1812 ; crédits au gouvernement 1811-1813 ; Tous les crédits regroupés ensuite : Vbb 5 : 1813-1819 ; Vbb 6 :

1820-1824 ; Vbb 7 : 1825-1828 ; Vbb 8 : 1829-1833 ; Vbb 9 : 1834-1838 ; Vbb 10 : 1839-1844 ; Vbb 11 : 1845-1854 ; Vbb 12 : 1854-1877 (voir ensuite Vaa 4)

- **Registres Vbb bis** : Brouillard des ventes faites au gouvernement ; 6 registres 1861-1888
- **Registres Vcc** : Ventes de peintures sur verre, comptant et crédit ; 1 registre 1828-1838

5. Comptabilité du magasin de Paris. Prêts pour expositions

- **Registres Vdd** : Compte avec le garde-magasin de Paris ; 7 registres 1815-1854 et 1903-1907
- **Registres Vee** : Entrée des pièces décorées au magasin de Paris ; 3 registres 1815-1821 ; 1840 ; 1910-1921
- **Registres Vff** : Sorties des pièces du magasin de Paris ; 6 registres 1815-1840 et 1903-1920 (comprenant un registre « entrée et sortie du dépôt de Paris confié à M.Bury marchand, 1848-1854)
- **Registres Vff bis** : Prêts de pièces pour expositions ; 5 registres 1883-1932. Avec liste de présents à divers et de pièces adressées à différentes ville, ordre alphabétique, 1871-1876

6. Comptabilité des matières premières et du matériel

- **Registre Vgg** : Comptabilité des matières à porcelaine ; 8 registres an 9-1902 (manque 1875-1880).
Chapitres pour chaque matière
- **Registres Vhh** : Comptabilité des combustibles, bois et charbon ; 12 registres 1807-1893
- **Registres Vii** : Entrée et sortie des drogueries et ustensiles ; 64 registres 1788-1927 (manque 1899-1900, 1904, 1913-1918)
- **Registres Vii, 2^{ème} série** : Transports et emballages ; 2 registres 1873-1891
- **Registres Vjj, 1^{ère} série** : Métaux précieux remis au laboratoire pour préparation ; 6 registres 1754-1910 (manque 1772-1781 ; 1794-1876)
- **Registres Vjj, 2^{ème} série** : Métaux précieux préparés par les chimistes et remis au chef des peintres ; 7 registres an 11-1908 (manque an 11-1812 et 1869-1889)
- **Registres Vjj, 3^{ème} série** : Métaux précieux distribués par le chef des peintres aux artistes ; 6 registres an 11-1891 (manque ans 4-8 ; an 13-1819)
- **Registres Vjj, 4^{ème} série** : Recette et livraison de l'or ; 12 registres an 11-1952 (manque 1877-1910 et 1934-1935)

- **Registres VII** : Distributions faites aux parties prenantes ; 8 registres 1839-1919 ; contrôle des fournitures de combustible et d'éclairage alloués annuellement au personnel logé et aux services
- **Registres Vmm** : Relevé des commandes aux fournisseurs ; 1 registre 1863-1880
- **Registres Vnn** : Entrée et sortie de l'éclairage ; 4 registres 1870-1893
- **Registres Voo** : Entrée et sortie des produits chimiques ; 4 registres 1873-1891
- **Registres Vpp** : Comptabilité de la lingerie et du blanchissage ; 2 registres 1873-1890
- **Registres Vqq** : Comptabilité de l'imprimerie, papeterie, articles de bureau ; 3 registres 1873-1891
- **Registre Vrr** : Comptabilité des fournitures aux mosaïstes ; 1 registre 1875-1877

7. Travaux des ateliers

- **Registres Vss** : Travaux du personnel du laboratoire et des moufles ; 2 registres 1846-1851
(enregistrement des sommes payées à ce personnel pour travaux extraordinaires)
- **Registres Vtt, 1^{ère} série** : Journal des commandes, décoration ; 23 registres 1812-1900 et 1913-1945
- **Registres Vtt, 2^{ème} série** : *Idem*, fabrication et sculpture ; 6 registres 1826-1856 et 1909-1937
- **Registres Vtt, 3^{ème} série** : *Idem*, 3 liasses 1949-1952 ; 1953-1956 ; 1957-1961
- **Registres Vuu, 1^{ère} série** : Journal des travaux des pâtes et des fours ; 17 registres 1806-1904 ; comptes-rendus des broyées de pâte et des fournées
- **Registres Vuu, 2^{ème} série** : Travaux de gazetterie et du moulin ; 2 registres 1864-1941 (manque 1886-1901) ; travaux du moulin seulement de 1902 à 1941
- **Registres Vuu, 3^{ème} série** : Entrée du cru et enregistrement des travaux des pâtes ; 3 registres 1864-1899
- **Registres Vxx, 1^{ère} série** : Comptes-rendus des fournées des pièces au grand feu ; 2 registres 1867-1880. Indications sur la conduite du feu, le combustible dépensé. Liste des pièces cuites dans chaque four
- **Registre Vxx, 2^{ème} série** : Pièces en fonds au grand feu livrées au four ; 1 registre 1868-1901
- **Registres Vxx, 3^{ème} série** : Registres de fournées ; 6 carnets 1909-1918
- **Registres Vxx, 4^{ème} série** : Feuilles de fournées ; classement par types de pièces de pâte dure, 1930-1948 ; Liasse 1 : pièces en blanc ; Liasse 2 : pièces en bleu
- **Registres Vxx, 5^{ème} série** : Feuilles générales de fournées 1930-1967 ; Liasse 1 : pièces en blanc, pâte dure, 1930-1949 ; Liasse 2 : *Idem*, 1950-1967 ; Liasse 3 : pièces en blanc, pâte nouvelle, 1930-1947 ; Liasse 4 : *Idem*, 1947-1957 ; Liasse 5 : pièces en bleu, pâte dure 1930-1955 ; Liasse 6 : *Idem*, 1956-1967 ; Liasse 7 : Biscuit 1947-1959

- **Registres Vyy** : Comptabilité de la fabrication des pièces en blanc ; 7 registres 1813-1848. Pièces classées par types inscrites pour l'entrée au moment où elles sont remises en cru par les ouvriers et pour la sortie soit par casse soit par livraison au magasin de vente.
- **Registres Vzz, 1^{ère} série** : Enfournements et défournements de sculpture ; 2 registres 1813-1856
- **Registres Vzz, 2^{ème} série** : Cuissons de sculptures 1930-1940, P.N. Liasse 1 : Pièces anciennes ; Liasse 2 : Pièces modernes ; Liasse 3 : Grès ; Liasse 4 : mouleurs-repareurs
- **Registres Va', 1^{ère} série** : Travaux des tourneurs, mouleurs, repareurs et sculpteurs ; 107 registres (annuels ou bisannuels) 1773-1941 (à compléter pour la période du Premier Empire par les cartons R)
- **Registres Va', 2^{ème} série** : Mêmes travaux classés par types de pièces ; 2 registres 1882-1885 et 1886-1902
- **Registres Vb', 1^{ère} série** : Enfournements et défournements de dégourdi ; 10 registres an 9-1847
- **Registres Vb', 2^{ème} série** : Entrées et sorties des pièces en dégourdi ; 6 registres 1857-1875
- **Registres Vb', 3^{ème} série** : Sortie du cru et passage au four ; 4 registres 1864-1906
- **Registres Vc', 1^{ère} série** : enfournements et défournements de pièces en couverte et de sculpture à partir de 1786 ; 44 registres 1786-1937 (par types de pièces)
- **Registre Vc', 2^{ème} série** : Cuissons relatives aux travaux de l'atelier d'émaillage ; 1 registre 1852-1873
- **Registres Vd'** : entrée et sortie des pièces en fonds au grand feu ; 6 registres 1839-1875 (se confond ensuite avec Ve'). Comptabilité du magasin de blanc. Pièces portées en entrée d'après les feuilles de défournement et en sortie suivant les demandes de l'atelier de peinture ou du magasin de vente
- **Registres Ve'** : Entrée et sortie des pièces en blanc ; mouvement général des pièces après 1875 ; 70 registres an 9-1933 ; comptabilité du magasin de blanc ; mouvement des pièces blanches propres à être décorées puis de toutes les pièces par types ; Ve' 71 à 73 : inventaires du magasin de blanc, 1 registre général, 1 pour les pièces en blanc 1953-1962 et 1 pour les pièces en bleu 1953-1959 ; Registres Ve' 74 : entrées et sorties du magasin de blanc, P.N. 1955-1960 ; Ve' 75 : *Idem*, blanc 1950-1954 ; Ve' 76 : *Idem*, blanc 1954-1959 ; Ve' 77 : *Idem*, bleu 1950-1954 ; Ve' 78 : Entrée des pièces en blanc 1949-1961 ; Ve' 79 : Entrée des pièces en bleu 1949-1961 ; Ve' 80 : Sortie des pièces de choix 1951-1961 ; Ve' 81 : Inventaire du magasin de blanc 1947 ; Ve' 82 : *Idem* et rebut 1949 ; Liasse Ve' 83 : Bons de sorties des réserves 1966-1968 ; Liasse Ve' 84 : Sorties des réserves 1951-1972 ; Ve' 85 : inventaires du magasin de blanc 1947-1962, 2 liasses
- **Registres Vf'** : Sorties du magasin de blanc ; 3 registres 1833-1863, livraisons journalières
- **Registres Vg'** : Entrée et sortie des pièces livrées à l'atelier de peinture ; 14 registres an 4-1908 (manque 1812-1876). Pièces livrées à l'atelier de peinture venant du magasin de blanc et ensuite

livrées au magasin de vente. A partir de 1876, pièces reçues du magasin de réserve par l'atelier de peinture

- **Registres Vh', 1^{ère} série** : Pièces livrées au magasin de vente par les ateliers de peinture ; 9 registres 1820-1871 ; 1 registre 1820-1834, simple récapitulation ; 8 registres 1834-1871, par types de pièces
- **Registres Vh', 2^{ème} série** : Pièces livrées des magasins de réserve au magasin de vente ; Registres 1-3 1876-1891 ; Registre 4-6 : Sorties des réserves 1939-1941, 1941-1943, 1944-1946 ; Registres 7 : Sorties des réserves, pièces décorées 1946-1949 ; Registre 8 : *Idem*, peinture 1949-1951 ; Registre 9 : *Idem*, pièces décorées 1950-1951 ; Registre 10 : Sortie des réserves (fiches) 1969-1972
- **Registres Vi'** : Entrée et sortie des couleurs ; 22 registres 1806-1908 et 1933-1942. Distribution des couleurs aux peintres et, à partir de 1872, des couleurs et émaux
- **Registres Vj'** : Journal des travaux des peintres, doreurs, brunisseurs ; 134 registres 1777-1969 ; Vj' 1 : 1.01.1777-30.12.1780 ; Vj' 2 : 1.01.1781-31.12.1783 ; Vj' 3 : 1.01.1784-31.12.1785 ; Vj' 4 : 1.01.1786-31.12.1789 ; Vj' 5 : 1.01.1790-30 Germinal an 2 ; etc. jusqu'à Vj' 134 : 1960-1969
- **Registres Vp'** : enfournements et défournements de peinture ; 19 registres 1778-1878 (manque 1816-1818 et 1847-1850). Registre Vp'1 : 12.04.1778-21.12.1781 ; Vp' 2 : 1.01.1782-13.12.1785 ; Vp' 3 : 1.01.1786-14 Thermidor an 2 ; etc.
- **Registres Vm'** : Comptes-rendus des défournements des pièces cuites en moufles ; 15 registres 1806-1897 et faïence 1929-1932 (manque 1879-1894). Indication du nombre de pièces entrées dans chaque moufle ; renseignements sur la conduite du feu, du combustible, résultats
- **Registres Vn'** : Travaux des polisseurs ; 3 registres 1818-1840. Les travaux sont ensuite inscrits en Vj'
- **Registres Vo'** : Travaux de l'atelier de montage ; 2 registres 1828-1918 (manque 1849-1888). Résumé des travaux de montage en bronze
- **Registres Vp'** : Travaux de l'atelier de peinture sur verre ; 6 registres 1827-1849. Compte personnel pour chaque artiste
- **Registre Vq'** : Registres d'appréciations des prix demandés par les artistes. **1^{ère} série** : atelier de peinture ; 9 registres an 14-1908 (sorte de procès-verbaux des séances du conseil chargé de ces appréciations) ; **2^{ème} série** : atelier de Paris ; 2 registres 1832-1840 ; **3^{ème} série** : atelier de peinture sur verre ; 1 registre 1846-1848
- **Registres Vr'** : Registres d'appréciations des prix de vente (suite des cartons Pb à partir de 1861). **1^{ère} série** : pièces décorées ; 8 registres 1861-1923 ; **2^{ème} série** : faïence et porcelaine tendre ; 4 registres 1863-1889 (terre cuite et pâte tendre 1912-1913) ; **3^{ème} série** : pièces en blanc ; 13 registres 1849-1908
- **Registres Vs'** : Tarifs divers : pièces fabriquées, décorées, vases, pièces de sculpture, façonnage etc. ; 12 registres 1875-1925 environ (suite des registres Y 18 et Y 19, non datés avec précision)

- **Registres Vt'** : Primes et retenues sur les travaux des fours ; 4 registres 1830-1891 ; indication de la qualité des travaux à la sortie des fours
- **Registres Vu'** : Caisse de secours créée en 1848, liquidée le 24 mars 1950. **1^{ère} série** : procès-verbaux ; 6 registres 1848-1950 ; **2^{ème} série** : registres de caisse ; 10 registres 1986-1950 ; **3^{ème} série** : comptes généraux ; 7 registres 1874-1950
- **Registres Vv'** : Caisse de retraites et pensions ; 3 registres 1900-1910, retraites ; 1885-1952 : pensions, retenues rétroactives ; 1931-1943 : caisse nationale de retraites pour la vieillesse
- **Liasses Xa** : Inventaires annuels : métaux précieux, pièces en magasin, situation des pièces dans les ateliers, comptes en matières diverses, 1806-1919 (manque 1914-1917)
- **Liasses Xb** : Résumé général des inventaires ; 30 registres 1884-1916 (manque 1901)

DESSINS ET GRAVURES

R : Fond antérieur à 1848

- R 1** Dessins de formes du XVIII^e siècle.
Dossier 1 : toilette, déjeuners ;
Dossier 2 : pièces de service de table ;
Dossier 3 : vases.
- R 2** Services des laiteries (Rambouillet, Malmaison, Trianon).
Dessins de Asselin, Chaudet, Lagrenée (études à l'huile et projets de décors et de formes) ;
Le Masson (service Arabesque) ;
Duplessis (service Louis XV et autres).
- R 3** Projets de décors pour déjeuners, tasses, verres. 1840-1880
- R 4** Projets de décors pour tasses et soucoupes, pots à sucre, déjeuners. 1800-1820
- R 5** Projets de décors pour tasses et soucoupes, pots à sucre, déjeuners. 1821-1840
- R 6** Projets de décors pour assiettes, pièces de service. XVIII^e-1840
- R 7** Projets de décors pour assiettes, pièces de service plus soupnières, verres, etc. 1820-1850
- R 8** Tables, guéridons, plateaux.
- R 9** Secrétaires, bureaux, coffrets, boîtes.
- R 10** Surtouts.
- R 11** Pendules.
- R 12** Pots à eau, cuvettes, cadres, glacières.
- R 13** Emblèmes et attributs, frises, rosaces, trophées.
- R 14** Cheminées, cadres, lampes, pots à eau.
- R 15** Divers grands dessins.
- R 16** Projets de décors de vases. 1800-1820
- R 17** Projets de décors de vases. 1820-1848

Petit B : Fond ancien

- B 1** Amours, enfants, dessins et gravures XVIII^e et XIX^e siècles.
- B 2** Archéologie, Antiquité, Moyen Age.
- B 3** Céramique, Antiquité.
- B 4** Céramique : carrelages, revêtements, France et étranger, X^e- XVI^e siècles.
- B 5** Céramique, France et étranger, XVII^e et XVIII^e siècles.
- B 6** Céramique, Orient, Amérique, Russie, Chine, Japon, Perse.
- B 7** Faïences révolutionnaires, vente Champfleury.
- B 8** Fleurs : gravures et aquarelles.
- B 9** Fleurs et plantes.
- B 10** Arts industriels.
- B 11** Monuments, portraits.
- B 12** Céramiques.
- B 13** Travaux de Sèvres. XIX^e siècle
- B 14** Vases antiques.

A : Fond iconographique de la Manufacture

- A I** Desportes, Etudes, Portefeuille I (quadrupèdes) : 1-83
- A II** Desportes, Etudes, Portefeuille I (quadrupèdes) : 84-151
- A III** Desportes, Etudes, Portefeuille II (oiseaux) : 1-48bis
- A IV** Desportes, Etudes, Portefeuille III (plantes) : 1-51
- A V** Desportes, Etudes, Portefeuille III (plantes) : 52-70
- A VI** Desportes, Etudes, Porteuille IV (architecture, tissus, décors) : 1-52
- A VII** Desportes, Etudes, Portefeuille V (paysages) : 1-32

- A VIII** Projets de décors par Béranger et Bergeret
- A IX** Projets de décors par J.Ch. Develly (voir aussi Tiroir B XII) et A.E. Fragonard
- AX** Projets de décors par Georget, Meynier et divers
- A XI** Plans de la Manufacture et de Sèvres.
- A XII** Vues de Sèvres et environs (gravures, photographies).
- A XIII** Etudes de quadrupères (Caron et autres).
- A XIV** Projets de formes, XIX^e siècle : services, plats, plateaux ; photographies L. Robert et autres.
- A XV** Etudes de fleurs par E. Escallier (don des héritiers).

D : Fond de formes et de décors pour les vases et les services (fabrication)

- B I** Projets de formes, pièces de service, fin XVIII^e – début XIX^e
- B II** Projets de formes, pièces de service, XVIII^e
- B III** Projet de formes, vases, XIX^e
- B IV** Projets de formes, vases, XIX^e
- B V** Projets de décors, pièces de service et déjeuners, 1850-1880
- B VI** Projets de décors, coupes et jattes, 1840-1890
- B VII** Projets de décors, vases, 1840-1860
- B VIII** Projets de décors, vases, 1860-1870
- B IX** Projets de décors, vases, 1871-1875
- B X** Projets de décors, vases, 1876-1880
- B XI** Projets de décors, vases, 1881-1885
- B XII** Projets de décors, vases, 1886-1890
- B XIII** Projets de décors, vases, 1891-1899
- B XIV** Projets de décors anonymes : vases et services, fin XIX^e

B XV Prix de Sèvres, 1878-1884

C : Fond iconographique de la Manufacture

C I-II Chalcographie du Louvre.

C I Versailles, Louvre, Tuileries.

C II Versailles.

C III Sculpture antique et moderne.

C IV Fêtes, XVIIe au XIXe siècles.

C V Médaillons antiques, Portraits.

C VI-XII Peintres gravés (classement numérique).

C VI n°1-220

C VII n°268-399

C VIII n°400-410, 445-506

C IX n° 507-663

C X n° 664-765

C XI n°766-925

C XII n°926-1050

C XIII-XV Peintres gravés (classement alphabétique).

C XIII Albane-Dürer.

C XIV Eisen-Kauffman.

C XV La Fage-Loutherbourg.

D : Peintres gravés et études

D I-VI Peintres gravés.

D I Michaud-Quevedo

D II Raphael

D III Randon -Titien

D IV Van der Bruggen - Vouet

D V Watteau

D VI Wouvermans-Zuccarelli

- D VII** Boucher ; Etudes de plantes par Redouté.
- D VIII** Etudes de fleurs, XVIIIe et XIXe siècles
- D IX** Etudes de plantes par Redouté.
- D XII** Legs Marcelle Brunet, projets de Jean-Charles Develly.

E : Fond technique

- E I-III** Appareils techniques
 - E I** Plans gravés et dessinés
 - E II** Moulins, etc.
 - E III** Fours

F : Fond iconographique de la Manufacture Portraits gravés, paysages et vitraux

- F I-IV** Portraits gravés et dessinés, A-D
 - F I** A-D
 - F II** E-L
 - F III** M-S
 - F IV** S-Z
- F V** Portraits de souverains et de leurs familles
- F VI** Paysages. France, départements.
 - F VI** Ain-Seine
 - F VII** Seine- Yonne ; Résidences impériales et royales.
 - F VIII** Italie, Espagne, Portugal
 - F IX** Europe septentrionale
 - F X** Europe orientale, Asie, Afrique, Amérique
- F XI-XV** Cartons de vitraux.
 - F XI** Amboise, Bellevue
 - F XII** Carheil, Dreux

F XIII	Eu, Fontainebleau
F XIV	Notre-Dame de Lorette, Trianon, divers - Projets pour émaux
F XV	Cartons de vitraux, divers

G : Projets de décors, pièces de service, 1900-1920

G I-II	Pièces de service (les dessins sont placés suivant la date du n° de projet).	1900-1920
G I	1900-1905	
G II	1906-1920	
G III-X	Vases	1900-1917
G III	1900	
G IV	1901	
G V	1902	
G VI	1903	
G VII	1904	
G VII	1905	
G IX	1906	
G X	1907	
G XI-XII	1908	
G XIII	1909-1910	
G XIV	1910-1915	
G XV	1916-1917	

H : Projets de décors 1918-1940

H I-XII	Vases	1916-1925
H I	1918-1922	
H II	1923-1925	
H III	1926-1927	
H IV	1928-1929	
H V	1930-1931	
H VI	1932-1933	
H VII	1936-1937	
H IX	1938-1939	
H X	Poncis, panneau Mayodon	

H XI-XII 1900-1925
H XI Sans date.
H XII Sans auteurs ni date.

H XIII-XV Pièces de service.

1916-1940

H XIII 1916-1925
H XIV 1926-1935
H XV Sans date, vers 1920-1940

I : Projets de décors

1942-2010

I I 1942-1949

I II 1950-1952

I III 1953-1956

I IV 1957-1961

I V 1962-1969

I VI 1970-1980

FICHIERS DE RECHERCHES DISPONIBLES

- Fichier documentaire des pièces produites (ordre alphabétique, puis ordre chronologique), sont insérées les fiches de modèles, de dessins de formes, de projets de décors et d'images des exemplaires connus (ventes, ouvrages, articles, catalogues, etc.), ainsi que les fiches de dépouillements des séries d'archives :
 - vases (pastille bleue) ;
 - pièces de service et de décoration (pastille jaune) ;
 - sculptures (pastille rouge) ;
 - artistes (pastille verte).
- Fichier auteurs (parallèle au fichier du personnel, donne liste des formes ou décors créés par chaque auteur) ;
- Fichier du personnel : intègre les renseignements pris dans les différentes séries d'archives ;
- Fichier de la bibliothèque (auteurs - sujets). Le catalogue de la bibliothèque est informatisé depuis 2002 et la série sur la céramique française a été entièrement reprise sur la base.
- Fichiers par type de décors et couleurs de fond, composé de deux séries :
 - avant 1861 (enfournements de peinture et travaux extraordinaires pour le XVIII^e siècle, entrées au magasin de vente ensuite) ;
 - après 1861, uniquement les premières entrées au magasin de vente.
- Fichiers des acheteurs et attributaires, XVIII^e et XI^e siècles.
- Catalogue détaillé des peintres gravés.
- Catalogue des photographies anciennes.
- Registres numérisés :
 - Vaa 17
 - Vv 17, 17bis, 18, 19, 20, 22, 23, 24 bis, 25 et 26

INSTRUMENTS DE TRAVAIL

- Cahiers avec images de formes de vases (classement par période et par nom d'auteur) :
 - XVIII^e siècle ;
 - 1800-1847 ;
 - 1847-1897 ;
 - 1897-1914 ;
 - XIX^e siècle.
- Relevés sur cahiers des vases entrés au magasin de vente (registres Vu 1 et Vv) et des sorties en parallèle (Vbb, Vaa et Vz) (1806-1905).
- Liste numérisée du personnel.
- Base de données sur les sculptures (en cours de correction, mais utilisable).
- Fichiers auteurs/matières sur fiches carton pour la bibliothèque (jusqu'en 2002).
- Saisie informatique à partir de 2002 sur le logiciel Cindoc des ouvrages de bibliothèque (la série Q concernant la céramique française a été saisie en entier depuis le début, ainsi que le début de la série S, qui inventorie les ouvrages sur la porcelaine de Sèvres.

DIRECTEURS DE LA MANUFACTURE DE SEVRES

Jacques-René BOILEAU	1745-1772
Melchior François PARENT	1772-1778
Antoine REGNIER	1779-1793
Jean Jacques HETTLINGER et Jean Hilaire SALMON l'aîné	1797-1800
Alexandre BRONGNIART	1800-1847
Jacques Joseph EBELMEN	1847-1852
Victor REGNAULT	1852-1871
Louis ROBERT	1871-1879
Charles LAUTH	1879-1887
Théodore DECK	1887-1891
Emile BAUMGART	1891-1909
Emile BOURGEOIS	1909-1920
Georges LECHEVALLIER CHEVIGNARD	1920-1938
Georges BASTARD	1938-1939
Louis LONGCHAMBON	1939-1940
Guillaume JANNEAU	1940-1943
Max TERRIER	1943-1946
Maurice SAVREUX	1946-1947
Léon Georges BAUDRY	1948-1963
Serge GAUTHIER	1964-1976
Jean MATHIEU	1976-1992
Robert BIZOT	1983-1992
Georges TOUZENIS	1992-2003
David CAMEO	depuis 2003