

**ZUZANA ĎURICOVÁ HÁJKOVÁ, Mgr**  
**(choreografka, pedagogička)**

riaditeľka **Divadla Štúdio tanca** v Banskej Bystrici

Do roku 1994 žila a pracovala v Bratislave, kde absolvovala štúdium choreografie na Vysokej škole múzických umení (1986) a následne umeleckú stáž v prestížnom **Györskom baletе** v Maďarsku. Je držiteľkou 1. prémie v Celoštátnej československej choreografickej súťaži za projekt "Stop" na hudbu S. Reicha.

**Ako pedagogička súčasného tanca a choreografka** pôsobila na Tanečnom konzervatóriu v Bratislave. V tomto období umelecky viedla súbor moderného tanca **Auriga** a **Skupinu súčasného tanca**, v ktorých bola dominantnou choreografkou. Ďalšie choreografie vytvorila napr. pre súbor Bralen, Baletnú školu Györskeho umeleckého súboru, bratislavský VUS a český AUS.



**Ako choreografka** spolupracovala s Trnavským divadlom, Divadlom Andreja Bagara v Nitre, DJGT vo Zvolene, Štátnou operou v B. Bystrici, Bábkovým divadlom na Rázcestí v B. Bystrici, Radošinským naivným divadlom, divadlom Gunagu, ďalej s Divadlom Český Těšín (Starci na chmelu - réžia O. Spišák), s Klicperovým divadlom v Hradci Králové (Pastýřka putující k dubnu, Dom Bernaldy Alby - réžia M.Pecko) a Národním divadlom v Prahe (Macbeth – réžia V. Morávek), divadlom J.Záborského v Prešove (Její pastorkyne a ďalšieň), Východočeským divadlom Pardubice (Bláznove zápisky- réžia M.Pecko)

Od roku 1994 pôsobí v Banskej Bystrici, najskôr ako **umelecká šéfkа baletu Štátnej opery**, neskôr **vedúca a zakladateľka** Tanečného odboru na **Konzervatóriu J. L. Bellu** a napokon (až dodnes) ako **riaditeľka** profesionálneho telesa **Divadlo Štúdio tanca**.

V roku 1996 iniciuje vznik festivalu súčasného tanca **TANEC DNES** v Banskej Bystrici, ktorý poskytuje miesto pre konfrontáciu slovenskej a medzinárodnej tanečnej scény. Jeho pokračovaním sa v roku 2002 stáva festival **Štyri(+1) dni tanca pre vás** už pod záštitou Divadla Štúdia tanca, ktorý sa vyprofiloval na festival súčasného tanca zameraný na slovenskú produkciu a koprodukcii s medzinárodnou účasťou.

Od januára 1998 vedie Zuzana Hájková **Divadlo Štúdio tanca**, profesionálne divadlo zamerané na pôvodnú tvorbu v súčasnom tanci. Jej projekty boli prezentované na Slovensku, v Poľsku, Českej republike, Nemecku, v Kanade, Egypte, Rusku, Maďarsku, Japonsku, Taliansku, Bosne a Hercegovine.

V roku 2003 v koprodukcii STV a filmy Protos Production vznikol tanečný film na základe jej choreografie **Tak dávno som Ti nenapísala**.

**Posledné roky venovala intenzívne realizácii rozsiahleho projektu – rekonštrukcii a sprevádzkovaní multifunkčného areálu pre súčasný tanec a umenie v Banskej Bystrici – Divadla Štúdio tanca.**

## Ceny

- rok 2002 ďakovný list od primátora mesta Banská Bystrica za **úspešnú pedagogickú činnosť** pri príležitosti 10.výročia založenia Konzervatória J.L.Bellu
- rok 2007 za **najlepšiu réžiu a choreografiu** predstavenie Nové stromy vo mne na Medzinárodnom festivale Meteorit
- rok 2009 **hlavná cena festivalu DIV** za predstavenie Blízkosť vzdialených

## TVORBA - celovečerné autorské projekty:

### Skupina súčasného tanca, Bratislava

- IMAGES 1992,1993
- PÁN MODREJ A ZELENÉ NAD RÁNOM 1993
- NÁVŠTEVA 1994

### Balet Štátnej opery, Banská Bystrica

- OKNO DOTYKOV 1995

### Konzervatórium J. L. Bellu, Banská Bystrica

- O STROME VO MNE 1996
- NEHAJTE MA ROZPRÁVAŤ POHYBOM 1997

### Divadlo Štúdio tanca, Banská Bystrica

- SATTÓ - Tanec vetra 1998
- O STROME VO MNE (obnovená premiéra) 1988
- ZAKÁZANÉ MIESTA 1998
- O TRPASLÍKOVI NOSAĽKOVI 1999
- TROIS 2000
- LIETAJÚCA FRÍDA (réžia O. Spišák) 2000
- TAK DÁVNO SOM TI NENAPÍSALA 2001
- ŠACHMAT, alebo šachymachy 2002
- TICHÁ PÚŠŤ 2003
- ČIERNY KOCÚR (réžia M. Náhlik) 2005
- NEKONČIACI TANEC, DOTKNI SA TANCA 2005 - doteraz
- NOVÉ STROMY VO MNE 2005
- BLÍZKOSŤ VZDIALENÝCH 2007
- O SESTRE DRAKOM UNEDENEJ 2008 (réžia)
- BIOPRODUKT 2009
- STROMY 2011 (réžia)
- TAK DÁVNO SOM TI NENAPÍSALA 2012 (obnovená premiéra)
- LOSOSY 2012

- **7\_CHOREOGRAFOV 2013 (časť predstavenia VECNÉ BREMENO)**