

# GOLD ALBUM 他認定作品

2002年 5 月度

## アルバム(19作品)

### < 邦 楽 >

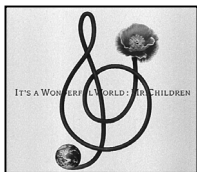
#### ■クワドラプル・プラチナ

自己ベスト／小田和正／  
2002.04.24(BMG)



#### ■トリプル・プラチナ

IT'S A WONDERFUL WORLD／  
Mr.Children／2002.05.10(TF)



#### ■プラチナ

唄ひ手冥利～其の壱～／椎名林檎  
／2002.05.27(TO)

#### ■ゴールド

ZERO album - 歌姫2／中森明菜／2002.03.20(UM)  
19 BEST ●春／19(ジューク)／2002.04.27(V)  
Mugen／ポルノグラフィティ／2002.05.15(SR)  
POWER OF WORDS／愛内里菜／2002.05.15(GZ)  
Stompin' On DOWN BEAT ALLEY／東京スカパラ  
ダイスオーケストラ／2002.05.22(AVT)

### < 洋 楽 >

#### ■プラチナ

ハイブリット・セオリー／リンキン・パーク／2001.05.09(WJ)  
ザ・スピリット・ルーム／ミシェル・ブランチ／  
2001.12.19(WJ)  
FINE - TV HITS and happy music -／VARIOUS／  
2002.04.24(BMG)

#### ■ゴールド

エイント・2・プラウド・2・ベッグ／TLC／1992.04.21(BMG)

シルヴィ・バルタン・ベスト／シルヴィ・バルタン／  
1998.11.21(BMG)

velfarre Cyber TRANCE 02／V.A.／  
2002.01.01(AVT)

クリスティーナ・ミリアン／クリスティーナ・ミリアン／  
2002.01.21(UM)

ラヴ・ストーリー～デビッド・フォスター プレゼンツ／  
Various(シカゴ、セリーヌ・ディオ、マドンナ他多数)／  
2002.04.17(WJ)

BEAUTY／V.A.／2002.04.24(UM)

フル・サークル／ボーイズIIメン／2002.05.29(BMG)

ザ・エミネム・ショウ／エミネム／2002.05.30(UM)

## シングル(12作品)

#### ■ダブル・プラチナ

SAKURAドロップス／宇多田ヒカル／2002.05.09(TO)

#### ■プラチナ

カナシミブルー／KinKi Kids／2002.05.02(JE)  
君を探してた～New Jersey United～／CHEMISTRY  
／2002.05.09(DF)  
freebird／SMAP／2002.05.15(V)

#### ■ゴールド

人生情け舟／石川さゆり／2000.09.28(TE)  
SONS OF THE SUN／麻波 25／2002.04.24(V)  
あなたと握手／aiko／2002.04.24(PC)  
手を握って歩きたい／後藤真希／2002.05.09(EP)  
亜麻色の髪の乙女／島谷ひとみ／2002.05.09(AVT)  
キヲク／Every Little Thing／2002.05.15(AVT)  
Yeah! めっちゃホリディ／松浦亜弥／2002.05.29(EP)  
街／溺愛ロジック／堂本 剛／2002.05.29(JE)

※AI：ソニー・ミュージックアソシエイテッドレコーズ／AR：アンティノスレコード／AVT：エイベックス／BG：ビーグラムレコーズ／BM：ルームスレ  
コーズ／BMG：BMG ファンハウス／C：日本コロムビア／CR：日本クラウン／CT：カッティング・エッジ／DF：デフスターレコーズ／EI：エピックレコー  
ズ・インターナショナル／EP：ゼティマ／ES：ソニー・ミュージック EK/Epic Records／EW：イーストウエスト・ジャパン／FL：フォーライフミュージッ  
クエンタテインメント／GZ：ギザ／JA：ジェイ・ストーム／JE：ジャニーズ・エンタテインメント／JF：J-FRIENDS P. /K：キングレコード／KS：ソニー・ミュ  
ージック EK/Ki/oon Records／MH：ソニー・ミュージックハウス／PAR：プライエイド・レコーズ／PC：ポニーキャニオン／PG：ポリグラム／PI：パイオニ  
ア LDC／PO：ポリドール／PS：ポリスター／PZ：ピザ・オブ・デス・レコーズ／RR：ロードランナー・ジャパン／SI：ソニーレコーズ・インターナシ  
ョナル／SN：SENHA & CO. /SR：ソニー・ミュージックレコーズ／TE：テイチクエンタテインメント／TF：トイズ・ファクトリー／TJC：徳間ジャパンコミュ  
ニケーションズ／TO：東芝EMI／TRI：トライエム／UM：ユニバーサルミュージック／V：ビクターエンタテインメント／VAP：バップ／WJ：ワーナーミュ  
ージック・ジャパン／ZA：ヴァインレコーズ／ZJ：ゾンバ・レコーズ・ジャパン

### ● IFPI 海賊レポート2002を公表

IFPIは、5月9日（木）に「海賊レポート2002」を公表しました。レポートによると、2001年の海賊版の世界売上は50%近く増加し、9億5,000万枚と史上最悪の数字を記録しました。全世界の音楽海賊市場は43億ドル規模と予測され、昨年よりわずかに増加しています。

### ● 海賊レポートキーポイントとトレンド

- 2001年の海賊版（CD、カセット）の推計販売総数は19億枚（2000年は18億枚）。
- 全海賊版中ディスクの売上は9億5,000万枚で、2000年の6億4,000万枚から48%増加。このうちCD-Rによる海賊版は4億5,000万枚と三倍増を記録したが、工場生産の海賊版CDは5億枚で、2000年の4億7,500万枚からわずかの増加にとどまった。
- 2001年の海賊市場規模は、2000年の42億ドルから43億ドルへ増加。増加幅が少ないのは、海賊版CD-Rの低価格化のため。この数字は違法市場での海賊版の価格に基づいて算出したもので、実際の音楽業界の損失は43億ドルをはるかに上回る。
- 海賊版の売上数字が正規版を上回ったのは圧倒的に途上国が多く、その数は25カ国だった。（2000年は21カ国、1999年は19カ国）
- 海賊の市場占有率が現在25%以上で、更に悪化を続けているとして注目された国々は、ブラジル、中米各国、チェコ、スロバキア、スペイン、タイ、ロシア。ウクライナは、効果的に光ディスク工場を規制していないとしてアメリカから制裁を加えられているが、依然として大きな海賊版市場であり、流通拠点である。
- 国内海賊版の量が多い上位5カ国は、中国（90%）、インドネシア（85%）、ロシア（65%）、メキシコ（60%）、ブラジル（55%）。
- 南アジアは依然として海賊版製造の拠点で、域内に海賊版製造上位10国のうち7カ国を有する。製造能力が需要量を上回る状態が長年続いており、今後も海賊版が増加するとみられる。
- 2001年、アメリカでのCD-R海賊版は急激な増加を記録。2000年には160万枚だった押収量が2001年には280万枚に増加した。

### ● 業界の対応

- 2001年、IFPIは、各国のIFPI加盟団体に雇われた250人の調査員と行動をともにする50の強力な国際的な海賊対策ネットワークの構築を完了した。
- 執行当局は、2001年、IFPIとその各国加盟団体の援助のもと、世界で3倍増となる1,000万枚のCD-R海賊版と、1,900万枚の生CD-Rディスク、4,500万枚の海賊版ジャケットを押収した。
- 生CD-Rディスクの押収量は2002年に入っても増加している。生CD-Rの三大押収国は、メキシコ（1,000万枚）、パラグアイ（1,200万枚）、スペイン（200万枚）で、併せて2,400万枚。
- 2001年には、前年の倍となる42のCD製造ラインが閉鎖された。削減された製造能力はイギリスの市場規模にほぼ匹敵する。家宅捜索は主にインドネシア、フィリピン、マレーシアで行われた。
- IFPIが著作権侵害を理由としてCD工場に対して2001年中に起こした訴訟のうち、10件が賠償金によって決着が見られている。過去4年間にIFPIが受け取った損害賠償額は合計で500万ドル。

### ● 政府への要望

海賊と闘うにあたっては、政府、司法当局、執行当局などの援助が非常に大切な要素である。執行当局は、知的財産の侵害を深刻な犯罪であると認識し、他人の成果を盗んで生計をたてている海賊に対しては相当な罰、場合によっては懲役刑に処すべきである。政府は、CD製造工場を効果的に規制し、自分たちの国が“海賊天国”となるのを防ぐべきである。

### ● レコード業界の4つの優先事項

- 国際水準に則った著作権法導入促進
- 海賊CD製造をコントロールするための、光ディスク製造規制。特に製造能力が需要量をはるかに上回っている地域では、SIDコードなどの識別子の採用を義務付け。
- 警察と税関による、主体的で効果的な執行。
- 司法制度に基づきながら、抑止力となる判決を含め、裁判制度を活用した積極的な告発。

（IFPIプレスリリース）

アメリカのレコード出荷統計

本号は、R I A A (米国レコード協会) が発表した過去10年間の統計を種類別に表とグラフで紹介します。

図1. 種類別レコード・ビデオ出荷の推移

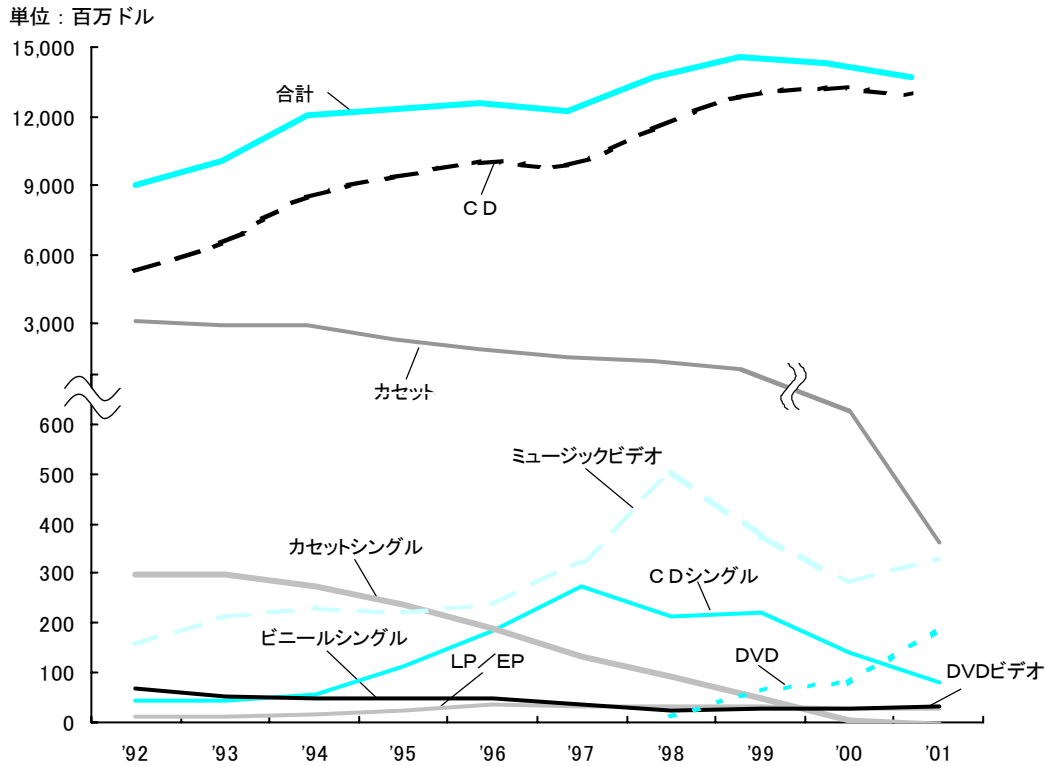


表1. 種類別レコード・ビデオ出荷の推移

種類		1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2001成長率 (%)	
数量 (百万枚・巻)	CD	407.5	495.4	662.1	722.9	778.9	753.1	847.0	938.9	942.5	881.9	-6.4%	
	CDシングル	7.3	7.8	9.3	21.5	43.2	66.7	56.0	55.9	34.2	17.3	-49.4%	
	カセット	366.4	339.5	345.4	272.6	225.3	172.6	158.5	123.6	76.0	45.0	-40.8%	
	カセットシングル	84.6	85.6	81.1	70.7	59.9	42.2	26.4	14.2	1.3	-1.5	-	
	LP/EP	2.3	1.2	1.9	2.2	2.9	2.7	3.4	2.9	2.2	2.3	4.5%	
	ビニールシングル	19.8	15.1	11.7	10.2	10.1	7.5	5.4	5.3	4.8	5.5	14.6%	
	ミュージックビデオ	7.6	11.0	11.2	12.6	16.9	18.6	27.2	19.8	18.2	17.7	-2.7%	
	DVDオーディオ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0.3	N/A
	*DVDビデオ	-	-	-	-	-	-	0.5	2.5	3.3	7.9	139.4%	
	合計	895.5	955.6	1,122.7	1,112.7	1,137.2	1,063.4	1,123.9	1,160.6	1,079.2	968.5	-10.3%	
金額 (百万ドル)	CD	5,326.5	6,511.4	8,464.5	9,377.4	9,934.7	9,915.1	11,416.0	12,816.3	13,214.5	12,909.4	-2.3%	
	CDシングル	45.1	45.8	56.1	110.9	184.1	272.7	213.2	222.4	142.7	79.4	-44.4%	
	カセット	3,116.3	2,915.8	2,976.4	2,303.6	1,905.3	1,522.7	1,419.9	1,061.6	626.0	363.4	-41.9%	
	カセットシングル	298.8	298.5	274.9	236.3	189.3	133.5	94.4	48.0	4.6	-5.3	-	
	LP/EP	13.5	10.6	17.8	25.1	36.8	33.3	34.0	31.8	27.7	27.4	-1.1%	
	ビニールシングル	66.4	51.2	47.2	46.7	47.5	35.6	25.7	27.9	26.3	31.4	19.4%	
	ミュージックビデオ	157.4	213.3	231.1	220.3	236.1	323.9	508.0	376.7	281.9	329.2	16.8%	
	DVDオーディオ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6.0	N/A	
	*DVDビデオ	-	-	-	-	-	-	12.2	66.3	80.3	190.7	137.5%	
	合計	9,024.0	10,046.6	12,068.0	12,320.3	12,533.8	12,236.8	13,711.2	14,584.7	14,323.7	13,740.9	-4.1%	

\*DVDビデオはミュージックビデオに含む。

# 2002年5月レコード生産実績

社団法人 日本レコード協会

数量：千枚・巻

単位

金額：百万円

表1. オーディオレコード

	5月実績							2002年(1月~5月)累計						
	数量	構成比	前年同月比	金額	構成比	前年同月比	数量	構成比	前年同期比	金額	構成比	前年同期比		
シングル	8cm CD	邦	402	1	85	244	1	80	3,424	2	100	1,758	1	99
		洋	1	0	105	0	0	25	17	0	3	5	0	13
		計	403	1	85	244	1	80	3,441	2	87	1,764	1	98
	12cm CD	邦	6,025	22	73	4,606	13	71	34,513	24	83	26,275	14	81
		洋	144	1	246	115	0	225	583	0	127	473	0	133
		計	6,169	23	74	4,721	14	72	35,095	25	84	26,747	15	82
小計	邦	6,427	24	73	4,850	14	71	37,937	26	84	28,033	15	82	
	洋	145	1	244	115	0	223	600	0	62	478	0	121	
	計	6,573	24	75	4,965	14	72	38,537	27	84	28,511	16	83	
12cm CD アルバム	邦	12,706	47	114	19,021	55	104	69,760	49	86	107,380	59	77	
	洋	6,918	25	105	9,880	28	107	29,334	20	100	41,443	23	98	
	計	19,624	72	110	28,902	83	105	99,094	69	90	148,823	82	82	
CD 合計	邦	19,133	70	96	23,872	69	95	107,697	75	86	135,413	74	78	
	洋	7,064	26	106	9,995	29	108	29,934	21	99	41,921	23	98	
	計	26,197	96	99	33,867	98	99	137,630	96	88	177,334	98	82	
アナログ ディスク	邦	34	0	67	45	0	86	240	0	49	280	0	54	
	洋	12	0	49	12	0	49	47	0	59	48	0	50	
	計	45	0	61	58	0	74	287	0	50	328	0	54	
カセット テープ	邦	937	3	80	808	2	86	5,278	4	83	4,205	2	86	
	洋	1	0	45	1	0	38	18	0	57	14	0	58	
	計	938	3	80	809	2	86	5,296	4	83	4,218	2	86	
総合計	邦	20,104	74	95	24,725	71	95	113,214	79	85	139,898	77	78	
	洋	7,077	26	106	10,009	29	108	29,999	21	99	41,982	23	98	
	計	27,181	100	98	34,734	100	98	143,213	100	88	181,880	100	82	

表2. ビデオレコード

	5月実績						2002年(1月~5月)累計					
	数量	構成比	前年同月比	金額	構成比	前年同月比	数量	構成比	前年同期比	金額	構成比	前年同期比
DVD	2,577	74	113	5,176	65	120	15,338	73	127	30,327	62	114
LD・その他	138	4	92	231	3	81	828	4	87	1,445	3	88
テープ	780	22	101	2,603	33	84	4,812	23	75	17,319	35	72
合計	3,495	100	109	8,009	100	104	20,978	100	107	49,092	100	94

表3. オーディオ/ビデオ合計

	5月実績						2002年(1月~5月)累計					
	数量	構成比	前年同月比	金額	構成比	前年同月比	数量	構成比	前年同期比	金額	構成比	前年同期比
オーディオ	27,181	89	98	34,734	81	98	143,213	87	88	181,880	79	82
ビデオ	3,495	11	109	8,009	19	104	20,978	13	107	49,092	21	94
合計	30,676	100	99	42,743	100	99	164,191	100	90	230,972	100	85

<参考>表4. 複合型CD (CD-G、CD-I、CD-ROMなど)

	5月実績						2002年(1月~5月)累計					
	数量	構成比	前年同月比	金額	構成比	前年同月比	数量	構成比	前年同期比	金額	構成比	前年同期比
邦盤	10,326	100	100	993	100	23	53,929	100	98	6,130	100	64
洋盤	0	0	-	0	0	-	0	0	-	0	0	-
合計	10,326	100	100	993	100	23	53,929	100	98	6,130	100	64

備考 1. 本年実績は、会員会社「24社」の集計である。当会員会社が受託した非会員社からの販売委託分を含む。  
2. 単位未満四捨五入により、内訳と合計が一致しない場合がある。

**THE RECORD** 2002年7月号  
社団法人 日本レコード協会 機関誌

発行人 富塚 勇

編集人 田辺 攻

発行日 2002年7月10日

発行 社団法人 日本レコード協会

〒104-0061 東京都中央区銀座7-16-3 日鐵木挽ビル2F

TEL.03-3541-4411 (代)

FAX.03-3541-4460 (代)

URL:<http://www.riaj.or.jp/>

