



CONFESSEUR DES ARTISTES

## CONCERT ANNUEL DU 8ÈME ART :

# UNE RÊVERIE *en plein air*

Fidèles à une tradition devenue annuelle, les sociétaires du groupe événementiel 8ème Art ont invité professionnels, dont certains venaient de l'étranger, amateurs de belle et bonne musique, de danse, amis et parents à un magistral concert organisé en plein air dans le très beau cadre de Château Rweiss à Chnaniir dans le Kesrouan.

A l'heure où, pour notre plus grand plaisir, le public se précipite aux différents festivals internationaux qui donnent une très belle image de notre pays, il n'en reste pas moins vrai que les artistes libanais vivant au pays du Cèdre, sociétaires du 8ème Art, donnent du fil à retordre à toutes les vedettes internationales.

Par L.Y

Pendant plus de deux heures, je suis resté béat d'admiration. J'ai rêvé en restant éveillé. Mes oreilles ont été caressées par des musiques aux différents styles mais qui, dans certains cas, malgré les décibels dégagés, savent rester mélodieuses. Oui j'ai tapé des pieds, oui j'ai battu des mains. Huit groupes différents participent à l'événement. A savoir : Aleph « Le piano de l'Orient », Kanj, Labex, Raed, Dia Quintet, Kris B, Beuchet, O Alan, Xband, Featuring, Xriss, 8Rox Featuring Jad, Screen Legends, Elias Rahbany, The Brain, Chady Basser, Pierrette Ramia, Carlos Azar, ainsi qu'Eliane Saadé et le soprane Corinne Metni.

“ Pendant plus de deux heures, je suis resté béat d'admiration. ”

Particulièrement remarquable, Dia au mieux de sa forme à la voix jazzy, qui se joue avec talent des difficultés des morceaux interprétés, qui leur donne forme et couleur, dont le timbre est frais, délicat, comme une roche de cristal mais qui sait rester puissant, prenant, enveloppant. Kristian, généralement connu pour son style classique avec arrangement rock et sa voix puissante mais émouvante et modulable, pour la première fois, interprété du Raï sur scène. Le résultat fut, non seulement exquis, mais très impressionnant. 8 Rox, à la voix parfaitement rock de Jade avec les vibes orientales de Chady, ont interprété "Desert Rose" de Sting, X band Feat, Xriss à la voix puissante et haute en couleur a donné le meilleur de lui-même dans la magie du Soul & Funk, Pierrette, à la voix prenante, a chanté de l'oriental dans un style électro tango, Carlos Azars a interprété une nouvelle et personnelle version du célèbre « Hibina ».

Aleph au piano, le Deus ex machina (l'homme sans qui le groupe n'aurait pas vu le jour et ne serait pas ce qu'il est) qui, tout en maîtrisant à merveille son piano dont il tire des sonorités tantôt classiques, tantôt outrageusement modernes ou langoureusement orientales, a su quand même coordonner tout l'ensemble des passages et passer d'un rythme à l'autre, d'une harmonie à la suivante sans aucune fioriture, sans aucun temps mort, ce qui lui vaut son nom artistique de Aleph « Le Piano de l'Orient ». Des interprétations des légendes de la musique se dégagent une « Magic of Soul » (en français une magie de l'âme).

Une des difficultés d'organiser des événements en plein air est le changement de décor et d'éviter les interruptions pour les faire. Le 8ème Art s'est joué de ces difficultés en faisant de

son concert un véritable son, par M. Chady Akiki, et lumières où les éclairages de M. Roger Bakhos, font un merveilleux arrière fond, évitant par le fait-même les interruptions et même les entractes.

Les lumières vertes au laser accompagnant The Brain et sa Music Electronic, jouant le rôle tour à tour de ciel lumineux de limite d'espace, ont dansé aux rythmes des musiques et des chants. L'étoile aux quatre couleurs qui descendait de très haut jetait une note de fantaisie, les feux qui s'enflammaient brusquement mettaient en valeur, au moment où l'on s'y attend le moins, une partie du spectacle au fort tempo.



Les porteurs de torches (Lourd Arabia), qui descendent l'escalier éclairant une nuit devenue tout à coup noire, indiquent



que le spectacle est terminé et qu'il nous faut nous replonger dans la dure réalité et laisser la place aux cigales.