



KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN

Utbildningsplan
Konstnärligt kandidatprogram i Design
Grundnivå
180 högskolepoäng
Programkod: K1DES

*Curriculum
BA Programme in Design
First cycle
180 Higher Education Credits*

1. Fastställande

Konstnärliga fakultetsnämnden vid Göteborgs universitet har 2006-11-20 beslutat inrätta utbildning i design samt fastställa utbildningsplan för rubricerat kandidatprogram. Utbildningen tillhör huvudområdet design och ges vid Högskolan för design och konsthantverk. Utbildningsplanen reviderades av konstnärliga fakultetsnämnden 2007-03-19, 2010-06-15, 2014-08-11 och 2015-04-29. Den reviderade utbildningsplanen skall gälla från och med höstterminen 2015. Diarienummer: G 2015/228

2. Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet för högskolestudier. Krav på övriga förkunskaper finns dokumenterat i respektive kursplan. Urval till utbildningsprogrammet beslutas i särskild ordning.

3. Utbildningsprogrammets syfte

Utbildningen har i huvudsak en praktisk gestaltande inriktning med sikte på en ansvarstagande och professionell verksamhet som designer. Designerns ansvar gentemot det omgivande samhället är centralt liksom anläggandet av ett kritiskt perspektiv på design och designerns roll. Utbildningen bygger i hög grad på praktiska övningar, både i grupp och individuellt. Teoretiska moment i form av föreläsningar, litteraturstudier och skrivande förekommer och är ofta integrerade i praktiska kurser.

Utbildningen ger, efter erhållen examen, studenten möjlighet att söka en utbildning på avancerad nivå inom designområdet.

4. Examen som utbildningen leder till

Student, som med godkänt resultat har genomgått utbildningsprogrammet kan ansöka om examensbevis för Konstnärlig kandidatexamen i design. Degree of Bachelor of Fine Arts in Design.

5. Utbildningens mål

För att uppfylla kraven för konstnärlig kandidatexamen (enligt Högskoleförordningen SFS 1993:100, examensordningen, bilaga 2) i design ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- Visa kunskap och förståelse inom designområdet, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund.
- Visa kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom designområdet.

Färdighet och förmåga

- Visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll.
- Kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom designområdet.
- Visa förmåga att inom designområdet självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer.
- Identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar.
- Visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper.
- Visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.
- Visa färdighet och kunskap i såväl praktik som i teori.
- Relatera och positionera det egna arbetet till såväl tradition som samtid.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- Visa förmåga att inom designområdet göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter.
- Visa förståelse av designens roll i, och förmåga att påverka samhället.
- Visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.
- Visa förmåga att identifiera verkningsområden för designarbete

Självständigt arbete (examensarbete)

För konstnärlig kandidatexamen i design skall studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 15 högskolepoäng inom huvudområdet för utbildningen.

6. Utbildningens innehåll och upplägg

Utbildningen är uppbyggd av följande programkurser:

Kurskod	Termin 1	hp
DEKVK1	Verktyg och kommunikation – Introduktion i verkstäder, metoder, verktyg och designbegrepp.	30
	Termin 2	
DEKVK2	Verktyg och kommunikation 2 – Fördjupning i verkstäder, metoder, verktyg och designbegrepp. Introduktion i gruppdynamik. Teori och historia.	30
	Termin 3	
DEKUP1	Utforskande projekt – Designprojekt med fokus på utforskande av konstnärligt förhållningssätt och gestaltande designarbete.	15
DEKDI1	Dialog 1 – Designprojekt i grupp om utställningar.	15
	Termin 4	
DEKPP1	Profilerande projekt – Designprojekt med övergripande hållbarhetstema.	24
DEKDH1	Designhistoria – Fördjupade studier.	6
	Termin 5	
DEKMI1	Målgrupp, identitet och marknad – Designprojekt som behandlar yrkesroll och yrkesutövning	15
DEKEP1	Eget projekt – Designprojekt inför examensprojekt.	15
	Termin 6	
DEKFP1	Fördjupande projekt – Examensprojekt samt arbete med utställning.	30

I den första årskursen läggs grunden till de fortsatta studierna genom att i seminarier introducera grundläggande begrepp som rör designämnet och dess relation till omvärlden. Parallellt fördjupas det praktiska gestaltande övningar i skolans olika verkstäder samt arbete med metoder och verktyg.

Under det andra året ges möjlighet till individuell fördjupning och utforskande inom designområdet. I grupp ifrågasätts och utvecklas utställningsbegreppet. I ett längre individuellt designprojekt fördjupas kunskaper om sociala- och miljömässiga hållbarhetsfrågor. Det egna förhållningssättet sätts i ett samtida och historiskt sammanhang i kursen Designhistoria.

Det tredje året genomförs ett individuellt designprojekt med fokus på yrkesroll och yrkesutövning. Ett egenformulerat designprojekt förbereder inför examensprojektet som dominerar den sista terminen.

7. Övrigt

Särskilt urval sker genom bedömning av inlämnade arbetsprover som visar gestaltande färdighet och övriga nödvändiga förutsättningar att tillgodogöra sig utbildningen.

Utbildningsprogrammet ges som studier på helfart.

Programmets kurser inklusive examenskursen bedöms med betygen Underkänt (U) eller Godkänt (G). I kurser som har fler än ett provtillfälle (delkurs) utgör betyg på hel kurs examinatorns sammanvägning av resultaten på samtliga kursmoment.

Kontinuerlig utvärdering och förbättring av programmets kurser sker genom skriftliga kursutvärderingar, och i samtal mellan studenter, lärare och programansvarig.

Vissa moment kan hållas på engelska. Studenten bör räkna med materialkostnader och kostnader för vissa studieresor.

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på HDK. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället.