

Приложение №1
К Уставу
Национальной Академии
кинематографических искусств и наук
(некоммерческое партнерство),
зарегистрировано МРП 18.02.2002 г.
Г.Р. № 002.079.521
внесено в ЕГРЮЛ 09.09.2002 г.
О.Г.Р.Н. 1027739162164

«УТВЕРЖДЕНО»

Общим Собранием Членов
Национальной Академии
кинематографических искусств и наук
(некоммерческое партнерство)

Протокол № 2 от «25» июня 2002 г.

Исполнительный директор Машталер Б. Н.



Настоящие изменения являются неотъемлемой частью Устава Национальной Академии кинематографических искусств и наук (Некоммерческое партнерство).

1. Наименование Академии, указанное на титульном листе Устава, считать утратившим силу.
2. Читать наименование на титульном листе Устава в следующей редакции:

Устав

Национальной Академии кинематографических искусств и наук России (некоммерческое партнерство).

3. Текст пунктов 1.1.; 1.2. Статьи 1. «Основные положения» считать утратившим силу.

4. Текст пунктов 1.1.; 1.2. Статьи 1. «Основные положения» читать в следующей редакции:

1.1. Национальная Академия кинематографических искусств и наук России (некоммерческое партнерство), в дальнейшем именуемая «Академия», является некоммерческой организацией, объединяющей юридических и физических лиц Российской Федерации, заинтересованных в развитии кинематографа и осуществляющих его всестороннюю поддержку.

1.2. Полное официальное наименование Академии на русском языке: Национальная Академия кинематографических искусств и наук России (некоммерческое партнерство).

Сокращенное наименование: «Национальная киноакадемия России».

Наименование Академии на английском языке: The National Academy of Motion Picture Arts and Sciences of Russia (non-commercial partnership). Сокращенное наименование на английском языке: NP «The National Cinema Academy of Russia».

5. Остальные пункты Статьи 1. «Основные положения» читаются в прежней редакции.

6. Наименование Статьи 2. «Цели и задачи Академии» и Текст п. 2.2. Статьи 2. считать утратившим силу.

7. Наименование Статьи 2. читать в следующей редакции:
«Цели, задачи и виды деятельности Академии».

Текст п. 2.2. Статьи 2. «Цели и задачи Академии» читать в следующей редакции:

2.2. Для достижения своих целей и решения поставленных задач Академия осуществляет, в порядке и на условиях, определяемых действующим законодательством РФ, следующие виды деятельности:

- проведение и финансирование научных исследований в области киноискусства, кинематографии и академических гуманитарных дисциплин;
- учреждение и присуждение от имени Академии премий, призов, памятных медалей за творческие достижения в области кино;
- проведение и поддержка мероприятий и научных исследований, направленных на сохранение и развитие отечественного киноархива и кинофонда;
- проведение работ по созданию и поддержке кинематографических и иных музеев;
- проведение работ по охране авторского права и смежных прав, прав наследования в области кинематографии;
- проведение мероприятий по возвращению в Россию кинопроизведений, созданных российскими мастерами киноискусства;
- участие в создании кинопроизведений, значительных по своему художественному, образовательному, зрелищному, технологическому уровню, а также по потребительскому потенциалу;
- организация и участие в создании отечественной системы профессионального образования в области кино, создание возможностей профессиональной переподготовки для российских работников киноискусства и кинообразования, в том числе за рубежом;
- проведение работ по повышению престижа профессиональной работы в области кино и формированию новой этики;
- осуществление в соответствии с действующим законодательством рекламно-издательской, научной, экспертной и консультативной деятельности по тематике Академии;
- организация внедрения и реализации созданных самостоятельно и предложенных научно-технических разработок, «ноу-хау», патентов, образцов в области кинопроизводства для всех заинтересованных организаций и лиц на внутреннем и мировом рынках в рамках, определяемых действующим законодательством;
- анализ, независимая экспертиза инвестиционных проектов и контрактов в области кинопроизводства и кинопоказа с представлением заключения о целесообразности их реализации и экономической эффективности;
- создание информационной базы данных по вопросам, касающимся деятельности Академии, с целью создания открытого информационного пространства для всех заинтересованных лиц;
- учреждение и присуждение ежегодной премии Академии в области неигрового кино и телевидения;
- учреждение и присуждение от имени Академии премий, призов за творческие достижения в области кинообразования;
- развитие системы профессионального образования в области кино и телевидения, профессиональной переподготовки российских работников искусства, культуры и образования;

- организация учебных центров, учебных заведений, семинаров, курсов подготовки и повышения квалификации специалистов в области кино, в том числе в рамках международных программ;
- этическое воспитание, художественное образование, педагогическая деятельность в области кинематографии;
- содействие повышению духовно-нравственного уровня детей и молодежи, приобщение их к достижениям национальной и мировой кинематографии, возрождению классического образования;
- поддержка общественных инициатив, в том числе поддержка социально-значимых инициатив молодежи в области кино и телевидения, привлечение ее к активному участию в возрождении народных традиций, в спасении и сохранении памятников истории и культуры, ландшафтов, памятников и памятных мест, оказание помощи одаренной молодежи в творческом росте, реализации проектов, связанных с деятельностью Академии;
- организация различных форм стажировки молодых талантливых артистов;
- привлечение и стимулирование внешних и внутренних инвестиций, благотворительных вкладов и пожертвований для реализации проектов и программ, направленных на возрождение и развитие российской кинематографии; осуществление мероприятий по стимулированию и развитию благотворительности, меценатства и спонсорства в области кинематографии;
- проведение мероприятий, направленных на возрождение культурных духовных народных традиций;
- поддержка и развитие сети специализированных учреждений и организаций – киношкол, киностудий, создание условий для эстетического воспитания;
- финансирование работ по обеспечению сохранности и хранению особо ценных кинофильмов, имеющих мировую известность;
- участие в реконструкции и реставрации особо ценных объектов кинематографии;
- организация и проведение фестивалей, конкурсов, форумов, выставок, семинаров, симпозиумов и других культурных, научных и профессиональных событий, связанных с деятельностью Академии;
- внесение в установленном порядке в соответствующие органы предложений по вопросам создания, производства, распространения кинопроизведений, в том числе в сети Интернет;
- поддержка Интернет-проектов в области кино, являющихся дебютными или пилотными;
- инициирование, организация и поддержка ходатайств о присуждении почетных званий, премий видным деятелям культуры и искусства, науки и образования внесшим значительный вклад в развитие киноискусства;
- учреждение своих печатных органов, издание и распространение тематической литературы, книг, брошюр, альбомов, аудиовизуальных и сетевых продуктов различных жанров и видов;
- издание и распространение информационных бюллетеней, справочников и других информационных изданий, создание Веб-сайта Академии;
- участие в создании и обеспечении необходимых правовых и социальных гарантий независимости и самостоятельности российских хозяйствующих субъектов кинопроизводства в процессе осуществления ими деятельности на внешних рынках;
- содействие установлению международных связей в области производства и проката неигрового кино, а также кинообразования;

- осуществление в соответствии с действующим законодательством рекламно-издательской, научной, экспертной и консультативной деятельности по тематике Академии, оказание экспертных услуг широкого профиля;
- проведение мероприятий по формированию общественного мнения по актуальным проблемам кинематографии;
- инициирование внесения изменений в уже действующие правовые акты РФ и принятия новых законодательных актов, способствующих развитию кино, в том числе неигрового кино в России;
- организация банков данных, необходимых для нормальной деятельности системы маркетинговых коммуникаций, использование имеющихся компьютерных и иных внутренних и международных сетей и банков данных в целях оптимизации собственной деятельности и деятельности Членов Академии;
- создание информационной базы данных по вопросам, касающимся деятельности Академии, с целью создания открытого информационного пространства для всех заинтересованных лиц;
- развитие системы сотрудничества и осуществление всесторонних контактов с международными и национальными организациями, действующими в сфере кинематографии;
- всестороннее развитие исторически сложившихся культурных связей между всеми народами России и мастерами кинематографии и телевидения;
- участие в создании и обеспечении необходимых правовых и социальных гарантий независимости и самостоятельности, свободы творческого поиска мастеров кинематографии и молодых талантов;
- проведение экспортно-импортных операций в ходе осуществления хозяйственной деятельности, способствующей достижению целей Академии;
- проведение работ по производству материалов, оборудования и других средств, необходимых для сохранения, создания, распространения и освоения кинематографической продукции и культурных ценностей;
- организация международных культурных обменов, выставок, аукционов, лотерей, конкурсов;
- участие в организации производства материалов, оборудования и других средств, необходимых для создания и распространения кинопродукции;
- приобретение в порядке, определяемом действующим законодательством, прав на кинофильмы;
- проведение работ по производству, тиражированию и распространению кинофильмов;
- участие в создании и поддержке национальных киностудий;
- защита прав работников кино, производителей кинофильмов;
- участие в решении вопросов материального обеспечения, социальной защиты, свободы и независимости работников кинематографии;
- содействие Членам Академии в расширении международных творческих контактов;
- развитие самодеятельного (любительского) кинотворчества;
- поощрение и стимулирование деятельности граждан в области любительского киноискусства;
- способствование развитию материально-технической базы кинематографических организаций;
- оказание всесторонней помощи по сохранности и использованию кинофильмов, находящихся в частной собственности;
- посредничество в области культурной деятельности в порядке, определяемом действующим законодательством РФ, оказание посреднических

- услуг в области кинематографического образования, культуры, выставочной деятельности;
- осуществление мероприятий по развитию всесторонних международных связей;
 - формирование в России профессионального сообщества в области развития киноиндустрии и кинокультуры;
 - решение вопросов консультационного и рекомендательного характера в целях развития кинопроизводства;
 - участие в решении проблем гуманитарного сотрудничества, развитие форм и методов такого сотрудничества;
 - осуществление приоритетного финансирования программ и проектов, направленных на развитие киноискусства;
 - обеспечение благоприятных условий для проведения деловых встреч, организация бизнес - клубов и других структур, способствующих установлению и развитию взаимовыгодных связей;
 - организация и создание новых внебюджетных источников финансирования программ и проектов Академии;
 - организация деловых встреч, конференций, круглых столов, выставок по вопросам развития киноискусства, кинопроизводства, телевидения;
 - создание и развитие системы сотрудничества и привлечения иностранных бизнесменов для совместного осуществления проектов Академии;
 - представительство интересов и деловая поддержка на территории России зарубежных юридических и частных лиц, осуществляющих свою деятельность в области кинопроизводства, кинопоказа и на кинорынке;
 - представление интересов российских организаций за рубежом, в том числе в СНГ;
 - предоставление широкого спектра услуг Членам Академии на льготных условиях;
 - разработка проектов и организация новых форм внешнеэкономических связей;
 - оказание всесторонней помощи в организации, становлении и функционировании предприятий, создаваемых Членами Академии совместно с партнерами из стран СНГ, Балтии и дальнего зарубежья;
 - создание фонда материальной поддержки Членов Академии;
 - организация собственной юридической службы, осуществляющей правовую помощь Членам Академии;
 - участие в создании в России значительных по своему художественному, образовательному и технологическому уровню, - а также по потребительскому потенциалу, - «Интернет-произведений» культуры, искусства и образования;
 - пропаганда творческих достижений российских деятелей кино и телевидения;
 - внесение в установленном порядке в соответствующие органы предложений по вопросам создания, производства, распространения произведений в области кино и телевидения, правовой защиты социальных и профессиональных прав и интересов лиц, работающих в этих областях;
 - содействие созданию оптимальных условий для профессиональной творческой деятельности отечественных специалистов в области кино и телевидения;
 - создание разноплановых информационных программ и систем связи на основе новейших технологических достижений;
 - осуществление приоритетного финансирования программ и проектов, направленных на развитие кино, в том числе неигрового;

- создание и организация клубов поддержки российского кинематографа в зарубежных странах, проведение их широкомасштабных презентаций;
- организация культурной, досуговой, просветительской деятельности;
- выпуск и распространение в России и за границей брошюр, журналов, буклетов, календарей, бюллетеней и другой печатной продукции культурной тематики, в том числе рекламных и информационных материалов, собственными силами или по договору с организациями, для которых этот вид деятельности является основным.

Академия может осуществлять другие виды деятельности, не запрещенные действующим законодательством РФ и соответствующие ее целям и задачам.

8. Остальные пункты Статьи 2. читаются в прежней редакции.

9. Текст п. 7.11. Статьи 7. «Органы управления Академии, их компетенция» после слов «по должности:» дополнить словами: Главный Ученый Секретарь Академии.

10. Текст п. 7.18. Статьи 7. «Органы управления Академии, их компетенция» после слов «- утверждение повестки дня Собрания;» дополнить словами:

- назначение Главного Ученого Секретаря Академии и утверждение Положения о Главном ученом секретаре Академии.

11. Текст п. 7.19. Статьи 7. «Органы управления Академии, их компетенция» считать утратившим силу.

12. Текст п. 7.19. Статьи 7. «Органы управления Академии, их компетенция» читать в следующей редакции:

7.19. Президент Академии избирается Собранием из числа Действительных Членов Академии сроком на два года и в силу своей компетенции:

- руководит работой Собрания и Президиума;
- созывает годовые и чрезвычайные Собрания, заседания Президиума;
- подписывает решения Собрания и протоколы его заседаний;
- организует контроль за выполнением решений Президиума и Собрания;
- по рекомендации российских профессиональных кинематографических гильдий назначает Академиком-Секретарей;
- представляет и защищает интересы Академии в отношениях с третьими лицами и государственными органами, а также в средствах массовой информации;
- подписывает документы, подтверждающие членство в Академии;
- представляет Собранию кандидатуры Вице-президентов Академии по направлениям, рекомендует Президиуму кандидатуру Главного Ученого Секретаря Академии.

13. Остальные пункты Статьи 7. «Органы управления Академии, их компетенция» читаются в прежней редакции.

14. Остальные статьи Устава читаются в прежней редакции.

Всего прошнуровано
и пронумеровано
6 (шесть) листов.

