

1	Правительство Москвы МОСКОВСКАЯ РЕГИСТРАЦИОННАЯ ПАЛАТА
Зарегистрировано - 1-8 ФЕВ 2002	
2	20204952
Палаты	



Черкашин В.В.

УТВЕРЖДЕН
собранием Учредителей
Национальной Академии
Кинематографических искусств и наук
(Некоммерческое партнерство)

Протокол № 1
от « 7 » февраля 2002 г.

УСТАВ

Национальной Академии кинематографических искусств и наук
(Некоммерческое партнерство)

МОСКВА
2002 г.

Статья 1. Основные положения.

1.1. Национальная Академия кинематографических искусств и наук (некоммерческое партнерство), в дальнейшем именуемая «Академия», является некоммерческой организацией, объединяющей юридических и физических лиц Российской Федерации, заинтересованных в развитии кинематографа и осуществляющих его всестороннюю поддержку.

1.2. Полное официальное наименование Академии на русском языке: Национальная Академия кинематографических искусств и наук (некоммерческое партнерство).

Сокращенное наименование: «Национальная киноакадемия».

Наименование Академии на английском языке: The National Academy of Motion Picture Arts and Sciences (non-commercial partnership). Сокращенное наименование на английском языке: NP «The National Cinema Academy».

1.3. Срок действия Академии не ограничен.

1.4. Академия приобретает права лица с момента государственной регистрации в установленном законом порядке.

1.5. Место нахождения, почтовый адрес и место хранения документов Академии: 123056, г. Москва, ул. Васильевская, д. 13, стр.1, комн.44.

По данному адресу находится постоянно действующий орган управления – Исполнительный Директор.

1.6. Учредители (Члены) Академии:

- Федеральное государственное унитарное предприятие «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания», зарегистрировано МРП 11 октября 1993 г., Г.Р.№ 027.509 (ИНН 7714072839) по адресу: 125124, г. Москва, 5-я ул. Ямского поля, д.19/21, в лице Председателя Компании Добродеева Олега Борисовича, действующего на основании Устава;

- Министерство Культуры Российской Федерации, действующее на основании Положения, утвержденного Постановлением Правительства РФ № 679 от 6 июня 1997 г., (ИНН 7705046737) адрес места нахождения: 103074, г.Москва, Китайгородский пр., д.7, , в лице Министра культуры РФ Швыдкого Михаила Ефимовича, действующего на основании Указа Президента РФ от 8 февраля 2000 г. и Положения о Министерстве культуры РФ, утвержденного Постановлением Правительства РФ № 679 от 6 июня 1997 г.;

- Общественная организация «Союз кинематографистов Российской Федерации» (создана 30.11.1991 г., последняя редакция Устава зарегистрирована Министерством юстиции РФ 30 октября 1998 г., Г.Р.№ 1177), (ИНН 7710137108), по адресу: 123056, г. Москва, ул. Васильевская, д. 13, стр. 1; в лице Председателя Правления Михалкова Никиты Сергеевича, действующего на основании Устава;

- Российская академия наук, воссоздана Указом Президента РФ № 228 от 21 ноября 1991 г., последняя редакция Устава зарегистрирована Министерством юстиции РФ 24 января 2002 г. Г.Р.№ ЮР-2, (ИНН № 7725092435) по адресу: 119991, г. Москва, Ленинский проспект, д.14, в лице Президента Осипова Юрия Сергеевича, действующего на основании Устава;

- Федеральное государственное учреждение «Редакция «Российской газеты», зарегистрировано МРП 26 апреля 1994 г., Г.Р.№ 000.862-у (ИНН 7714024842), по адресу: 125881, г. Москва, ул. Правды, д.24, в лице Генерального директора Горбенко Александра Николаевича, действующего на основании Устава;

- Открытое акционерное общество «Общественное Российское телевидение», зарегистрировано МРП 28 февраля 1995 г., Г.Р.№ 036.208 (ИНН 7717039300), по адресу: 127000, г. Москва, ул. Академика Королева, д.19, , в лице Генерального директора Эрнста Константина Львовича, действующего на основании Устава.

- Федеральный фонд социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии, зарегистрирован Министерством юстиции РФ 06 февраля 1995 г., Г.Р.№ ЮР-П, (ИНН 7710056226), по адресу: 103877, г. Москва, М.Гнездниковский пер, д. 7, в лице Генерального директора Котелевского Александра Федоровича, действующего на основании Устава;

Личные данные физических лиц

Личные данные
физических лиц

Личные данные физических лиц

1.7. Академия осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией РФ, ГК РФ, ФЗ "О некоммерческих организациях" и иными законодательными и нормативными актами и международными соглашениями, участником которых является РФ, а также настоящим Уставом на принципах добровольности, законности и гласности.

Статья 2. Цели и задачи Академии.

2.1. Основными целями и задачами Академии являются:

- пропаганда лучших произведений российского киноискусства среди российской и международной аудитории;
- поддержка и развитие киноискусства в России;
- объединение российских работников культуры, искусства и образования, работающих в области киноискусства для поддержки и защиты их творческих и профессиональных интересов;
- сотрудничество с российскими и зарубежными организациями и деятелями киноискусства;
- поддержка профессиональной творческой деятельности в области кинематографических искусств и наук, в целях сохранения и приумножения кинематографических традиций народов Российской Федерации;
- объединение российских работников культуры, искусства, работающих в области киноискусства, и ученых, занимающихся эстетикой, культурологией, социальной психологией, философской антропологией, изучением состояния морали и духовности общества, историей мировой культуры и историко-теоретическими проблемами искусствознания, для поддержки и защиты их творческих и профессиональных интересов;
- изучение и обобщение творческого опыта отечественного и мирового киноискусства, совместно с институтом Психологии РАН, институтом Философии РАН, институтом Человека РАН, научным Советом РАН «Историко-теоретические проблемы искусствознания», проведение исследований по актуальным проблемам истории и теории киноискусства;
- совершенствование теории и практики профессионального кинематографического образования и эстетического воспитания, подготовка высококвалифицированных творческих кадров;

- изучение и обобщение творческого опыта отечественного и мирового киноискусства, проведение исследований по актуальным проблемам истории и теории киноискусства;

- пропаганда кинематографа и его достижений в области искусства и передовых технологий;

- поощрение сотрудничества среди лучших мастеров кино во имя культурного, образовательного и технологического прогресса в сфере киноискусства;

- пропаганда выдающихся достижений Российского и мирового киноискусства;

- развитие сотрудничества в технической сфере для совершенствования методов и улучшения технической базы кинематографии;

- организация круглых столов и дискуссий по различным вопросам кинематографического процесса;

2.2. Для достижения своих целей и решения поставленных задач Академия осуществляет, в порядке и на условиях, определяемых действующим законодательством РФ, следующие виды деятельности:

- проведение и финансирование научных исследований в области киноискусства, кинематографии и академических гуманитарных дисциплин;

- учреждение и присуждение от имени Академии премий, призов, памятных медалей за творческие достижения в области кино;

- проведение и поддержка мероприятий и научных исследований, направленных на сохранение и развитие отечественного киноархива и кинофонда;

- проведение работ по созданию и поддержке кинематографических и иных музеев;

- проведение работ по охране авторского права и смежных прав, прав наследования в области кинематографии;

- проведение мероприятий по возвращению в Россию кинопроизведений, созданных российскими мастерами киноискусства;

- участие в создании кинопроизведений, значительных по своему художественному, образовательному, зрелищному, технологическому уровню, а также по потребительскому потенциалу;

- организация и участие в создании отечественной системы профессионального образования в области кино, создание возможностей профессиональной переподготовки для российских работников киноискусства и кинообразования, в том числе за рубежом;

- проведение работ по повышению престижа профессиональной работы в области кино и формированию новой этики;

- осуществление в соответствии с действующим законодательством рекламной-издательской, научной, экспертной и консультативной деятельности по тематике Академии;

- организация внедрения и реализации созданных самостоятельно и предложенных научно-технических разработок, «ноу-хау», патентов, образцов в области кинопроизводства для всех заинтересованных организаций и лиц на внутреннем и мировом рынках в рамках, определяемых действующим законодательством;

- анализ, независимая экспертиза инвестиционных проектов и контрактов в области кинопроизводства и кинопоказа с представлением заключения о целесообразности их реализации и экономической эффективности;

- создание информационной базы данных по вопросам, касающимся деятельности Академии, с целью создания открытого информационного пространства для всех заинтересованных лиц;

- учреждение и присуждение ежегодной премии Академии в области неигрового кино и телевидения;

- учреждение и присуждение от имени Академии премий, призов за творческие достижения в области кинообразования;

- развитие системы профессионального образования в области кино и телевидения, профессиональной переподготовки российских работников искусства, культуры и образования;

- организация учебных центров, учебных заведений, семинаров, курсов подготовки и повышения квалификации специалистов в области кино, в том числе в рамках международных программ;

- этическое воспитание, художественное образование, педагогическая деятельность в области кинематографии;

- всяческое содействие повышению духовно-нравственного уровня детей и молодежи, приобщение их к достижениям национальной и мировой кинематографии, возрождению классического образования;

- поддержка общественных инициатив, в том числе поддержка социально-значимых инициатив молодежи в области кино и телевидения, привлечение ее к активному участию в возрождении народных традиций, в спасении и сохранении памятников истории и культуры, ландшафтов, памятников и памятных мест, оказание помощи одаренной молодежи в творческом росте, реализации проектов, связанных с деятельностью Академии;

- организация различных форм стажировки молодых талантливых артистов;

- привлечение и стимулирование внешних и внутренних инвестиций, благотворительных вкладов и пожертвований для реализации проектов и программ, направленных на возрождение и развитие российской кинематографии; осуществление мероприятий по стимулированию и развитию благотворительности, меценатства и спонсорства в области кинематографии;

- проведение мероприятий, направленных на возрождение культурных духовных народных традиций;

- поддержка и развитие сети специализированных учреждений и организаций – киношкол, киностудий, создание условий для эстетического воспитания;
- финансирование работ по обеспечению сохранности и хранению особо ценных кинофильмов, имеющих мировую известность;
- участие в реконструкции и реставрации особо ценных объектов кинематографии;
- пропаганда творческих достижений российских кинематографистов;
- организация и проведение фестивалей, конкурсов, форумов, выставок, семинаров, симпозиумов и других культурных, научных и профессиональных событий, связанных с деятельностью Академии;
- внесение в установленном порядке в соответствующие органы предложений по вопросам создания, производства, распространения кинопроизведений, в том числе в сети Интернет;
- поддержка Интернет-проектов в области кино, являющихся дебютными или пилотными;
- инициирование, организация и поддержка ходатайств о присуждении почетных званий, премий видным деятелям культуры и искусства, науки и образования внесшим значительный вклад в развитие киноискусства;
- учреждение своих печатных органов, издание и распространение тематической литературы, книг, брошюр, альбомов, аудиовизуальных и сетевых продуктов различных жанров и видов;
- издание и распространение информационных бюллетеней, справочников и других информационных изданий, создание Веб-сайта Академии;
- участие в создании и обеспечении необходимых правовых и социальных гарантий независимости и самостоятельности российских хозяйствующих субъектов кинопроизводства в процессе осуществления ими деятельности на внешних рынках;
- организация постоянно действующих круглых столов по проблемам киноискусства, телевидения и кинематографии;
- содействие установлению международных связей в области производства и проката неигрового кино, а также кинообразования;
- осуществление в соответствии с действующим законодательством рекламно-издательской, научной, экспертной и консультативной деятельности по тематике Академии, оказание экспертных услуг широкого профиля;
- учреждение своих печатных органов, издание и распространение тематической литературы, книг, брошюр, альбомов, аудиовизуальных и сетевых продуктов различных жанров и видов в области кино;
- проведение мероприятий по формированию общественного мнения по актуальным проблемам кинематографии;
- инициирование внесения изменений в уже действующие правовые акты РФ и принятия новых законодательных актов, способствующих развитию кино, в том числе неигрового кино в России;

- организация банков данных, необходимых для нормальной деятельности системы маркетинговых коммуникаций, использование имеющихся компьютерных и иных внутренних и международных сетей и банков данных в целях оптимизации собственной деятельности и деятельности Членов Академии;
- создание информационной базы данных по вопросам, касающимся деятельности Академии, с целью создания открытого информационного пространства для всех заинтересованных лиц;
- развитие системы сотрудничества и осуществление всесторонних контактов с международными и национальными организациями, действующими в сфере кинематографии;
- всестороннее развитие исторически сложившихся культурных связей между всеми народами России и мастерами кинематографии и телевидения;
- участие в создании и обеспечении необходимых правовых и социальных гарантий независимости и самостоятельности, свободы творческого поиска мастеров кинематографии и молодых талантов;
- проведение экспортно-импортных операций в ходе осуществления хозяйственной деятельности, способствующей достижению целей Академии;
- проведение работ по производству материалов, оборудования и других средств, необходимых для сохранения, создания, распространения и освоения кинематографической продукции и культурных ценностей;
- организация международных культурных обменов, выставок, аукционов, лотерей, конкурсов;
- участие в организации производства материалов, оборудования и других средств, необходимых для создания и распространения кинопродукции;
- приобретение в порядке, определяемом действующим законодательством, прав на кинофильмы;
- проведение работ по производству, тиражированию и распространению кинофильмов;
- участие в создании и поддержке национальных киностудий;
- защита прав работников кино, производителей кинофильмов;
- участие в решении вопросов материального обеспечения, социальной защиты, свободы и независимости работников кинематографии;
- содействие Членам Академии в расширении международных творческих контактов;
- развитие самодеятельного (любительского) кинотворчества;
- поощрение и стимулирование деятельности граждан в области любительского киноискусства;
- способствование развитию материально-технической базы кинематографических организаций;
- оказание действенной всесторонней помощи по сохранности и использованию кинофильмов, находящихся в частной собственности;

- посредничество в области культурной деятельности в порядке, определяемом действующим законодательством РФ, оказание посреднических услуг в области кинематографического образования, культуры, выставочной деятельности;
- осуществление мероприятий по развитию всесторонних международных связей;
- формирование в России профессионального сообщества в области развития киноиндустрии и кинокультуры;
- решение вопросов консультационного и рекомендательного характера в целях развития кинопроизводства;
- участие в решении проблем гуманитарного сотрудничества, развитие форм и методов такого сотрудничества;
- осуществление приоритетного финансирования программ и проектов, направленных на развитие киноискусства;
- обеспечение благоприятных условий для проведения деловых встреч, организация бизнес - клубов и других структур, способствующих установлению и развитию взаимовыгодных связей;
- организация и создание новых внебюджетных источников финансирования программ и проектов Академии;
- организация деловых встреч, конференций, круглых столов, выставок по вопросам развития кино и кинопроизводства;
- создание и развитие системы сотрудничества и привлечения иностранных бизнесменов для совместного осуществления проектов Академии;
- представительство интересов и деловая поддержка на территории России зарубежных юридических и частных лиц, осуществляющих свою деятельность в области кинопроизводства, кинопоказа и на кинорынке;
- представление интересов российских организаций за рубежом, в том числе в СНГ;
- предоставление широкого спектра услуг Членам Академии на льготных условиях;
- разработка проектов и организация новых форм внешнеэкономических связей;
- оказание всесторонней помощи в организации, становлении и функционировании предприятий, создаваемых Членами Академии совместно с партнерами из стран СНГ, Балтии и дальнего зарубежья;
- создание фонда материальной поддержки Членов Академии;
- организация собственной юридической службы, осуществляющей правовую помощь Членам Академии;
- участие в создании в России значительных по своему художественному, образовательному и технологическому уровню, - а также по потребительскому потенциалу, - «Интернет-произведений» культуры, искусства и образования;
- пропаганда творческих достижений российских деятелей кино и телевидения;

- внесение в установленном порядке в соответствующие органы предложений по вопросам создания, производства, распространения произведений в области кино и телевидения, правовой защиты социальных и профессиональных прав и интересов лиц, работающих в этих областях;
- содействие созданию оптимальных условий для профессиональной творческой деятельности отечественных специалистов в области кино и телевидения;
- создание разноплановых информационных программ и систем связи на основе новейших технологических достижений;
- осуществление приоритетного финансирования программ и проектов, направленных на развитие кино, в том числе неигрового;
- создание и организация клубов поддержки российского кинематографа в зарубежных странах, проведение их широкомасштабных презентаций;
- организация культурной, досуговой, просветительской деятельности;
- выпуск и распространение в России и за границей брошюр, журналов, буклетов, календарей, бюллетеней и другой печатной продукции культурной тематики, в том числе рекламных и информационных материалов, собственными силами или по договору с организациями, для которых этот вид деятельности является основным.

Академия может осуществлять другие виды деятельности, не запрещенные действующим законодательством РФ и соответствующие ее целям и задачам.

Статья 3. Юридический статус.

3.1. Академия является юридическим лицом, обладает обособленным имуществом на правах собственности, имеет самостоятельный баланс, расчетные и иные счета, в том числе и валютный, в учреждениях банков и других кредитных организациях, флаги, эмблемы, вымпелы, печать, штампы, бланки со своим наименованием на русском языке.

3.2. Академия имеет право от своего имени заключать договоры и контракты, приобретать имущественные и личные неимущественные права и нести обязанности, быть истцом и ответчиком в суде и арбитражном суде, третейском суде и осуществлять другие действия, не противоречащие действующему законодательству.

3.3. Академия осуществляет согласно законодательству владение, пользование и распоряжение своим имуществом в соответствии с целями своей деятельности и назначением имущества. Ее имущество не подлежит реквизиции или конфискации в административном порядке.

3.4. Академия отвечает по своим обязательствам всем принадлежащим ей имуществом, на которое, в соответствии с действующим законодательством, может быть наложено взыскание. Академия не отвечает по обязательствам государства и своих Членов,

равно как государство и Члены Академии не отвечают по обязательствам Академии.

3.5. Академия не преследует цели извлечения прибыли и не перераспределяет прибыль от своей деятельности между Членами Академии, а полученные средства направляются на осуществление уставных целей и задач Академии.

3.6. Правовое положение Академии определяется действующим законодательством и настоящим Уставом.

Статья 4. Права Академии.

4.1. Академия имеет право совершать всякого рода сделки, в том числе внешнеэкономические и иные юридические акты с российскими и иностранными предприятиями, организациями, фирмами и частными лицами, в целях решения уставных задач.

4.2. Академия имеет право брать кредиты на финансирование капитальных вложений, оборотных средств, научных и творческих разработок в учреждениях банков, у организаций, учреждений, предприятий, кооперативов и частных лиц, в иностранных банках и фирмах, в порядке, определяемом действующим законодательством.

4.3. Академия может приобретать и предоставлять права на владение и использование охранных документов, технологий, «ноу-хау» и другой технической документации.

4.4. Академия имеет право на оказание информационных услуг, способствующих реализации уставных задач Академии.

4.5. Академия имеет право на реализацию производимых им работ, продукции, услуг, проведение посреднических и на компенсационной основе операций, способствующих реализации уставных задач Академии.

4.6. Академия имеет право самостоятельно расходовать свои денежные средства, зачисляемые на его рублевый и валютные счета в банках, в порядке, определяемом действующим законодательством.

4.7. Академия имеет все права на публичные использование символики и логотипов, используемых в ходе проведения конкурсов, фестивалей, форумов, организуемых Академией.

4.8. Академия может приобретать сырье, товары и другие материалы, способствующие осуществлению уставных задач, за наличный расчет, в порядке, определяемом действующим законодательством.

4.9. Академия имеет право создавать филиалы и открывать представительства внутри страны и за рубежом.

Филиалы и представительства:

- являются обособленными подразделениями, расположенными вне места нахождения Академии. Статусом юридического лица не обладают;
- наделяются имуществом Академии и действуют на основании Положений, утверждаемых Президиумом Академии;
- имеют отдельные балансы, которые входят в баланс Академии;

- осуществляют деятельность от имени Академии, отвечают по обязательствам Академии, а Академия отвечает по их обязательствам.

Представительство осуществляет защиту интересов Академии в месте своего нахождения и представляет интересы Академии. Филиалы осуществляют в месте своего нахождения все функции Академии, в том числе функции представительства.

Руководитель филиала или представительства назначается Президентом Академии и действует на основании доверенности.

4.10. Академия имеет право на добровольной основе вступать в объединения с другими некоммерческими организациями, быть Участником ассоциаций, союзов некоммерческих организаций, создавать другие некоммерческие организации.

4.11. Академия имеет право представлять интересы зарубежных организаций в случаях, не противоречащих действующему законодательству, с предоставлением различных услуг.

4.12. Академия имеет право участвовать в деятельности и сотрудничать в иной форме с международными общественными и некоммерческими организациями.

4.13. Академия вправе осуществлять предпринимательскую деятельность, соответствующую целям, для достижения которых она создана, а именно: Академия вправе производить товары и оказывать услуги, отвечающие целям создания Академии, а также приобретать и реализовать ценные бумаги в порядке, определяемом действующим законодательством, приобретать имущественные и неимущественные права, участвовать в хозяйственных обществах, товариществах на вере в качестве вкладчика.

4.14. Академия вправе иметь в собственности здания, сооружения, жилищный фонд, оборудование, инвентарь, денежные средства в рублях и иностранной валюте, ценные бумаги и иное имущество, владение которыми не запрещено действующим законодательством. Академия может иметь в собственности или в бессрочном пользовании земельные участки.

4.15. Академия имеет право продавать и передавать другим предприятиям, организациям и учреждениям, обменивать, сдавать в аренду принадлежащие ей здания, сооружения, оборудование, транспортные средства, инвентарь, сырье и другие материальные ценности, а также списывать их с баланса.

4.16. Академия выступает учредителем национальной кинематографической премии.

Академия ежегодно на конкурсной основе определяет лауреатов и присуждает национальную кинематографическую премию в номинациях, определяемых «Положением о Премии».

4.17. Академия также учреждает и присуждает на конкурсной основе свои призы, медали, дипломы и т.п. за лучшие дипломные и дебютные

работы и иные достижения в области аудиовизуальных видов искусства, а также за научные достижения в области кино и телевидения;

4.18. Академия может быть ограничена в правах лишь в случаях и в порядке, предусмотренном действующим законодательством. Решение об ограничении прав Академии может быть обжаловано в судебном порядке.

4.19. Право на осуществление деятельности, на занятие которой необходимо получение лицензии, возникает у Академии с момента получения лицензии или указанного в ней срока и прекращается в сроки, оговоренные законами и другими правовыми актами.

4.20. Академия может иметь также и другие права, не оговоренные в Уставе, но не противоречащие действующему законодательству.

4.21. Академия осуществляет государственные мероприятия по мобилизационной подготовке в соответствии с действующим законодательством и нормативными актами Правительства Москвы и РФ.

4.22. Академия в целях реализации государственной социальной, экономической и налоговой политики несет ответственность за сохранность документов (управленческих, финансово-хозяйственных, по личному составу и другое), обеспечивает передачу на государственное хранение документов, имеющих научно-историческое значение, в центральные архивы Москвы в соответствии с перечнем документов, согласованных с объединением «Мосгорархив»; хранит и использует в установленном порядке документы по личному составу.

Статья 5. Имущество и средства Академии.

5.1. Имущество Академии составляют материальные и финансовые ресурсы, находящиеся на ее балансе и являющиеся собственностью Академии.

5.2. Источником формирования имущества Академии в денежных и иных формах являются:

- регулярные и единовременные поступления от Учредителей и Членов Академии;
- выручка от реализации работ, услуг, товаров;
- дивиденды (доходы, проценты), получаемые по акциям, облигациям, другим ценным бумагам и вкладам, принадлежащим Академии;
- доходы, получаемые от собственности Академии;
- добровольные денежные и имущественные взносы и пожертвования;
- доходы от мероприятий, проводимых Академией;
- иные поступления, не запрещенные действующим законодательством.

5.3. Доходы от всех видов деятельности Академии могут быть использованы исключительно на реализацию уставных целей и задач

Академии, распределению между ее Участниками (Учредителями, Членами) не подлежат.

5.4. Академия самостоятельно определяет порядок использования своих доходов в соответствии с действующим законодательством и настоящим Уставом.

5.5. Убытки, причиненные Академии в результате нарушения ее имущественных прав гражданами, юридическими лицами и государственными органами, возмещаются Академии по решению суда или арбитражного суда.

5.6. Имущество Академии может быть изъято только по вступившему в законную силу решению суда или арбитражного суда.

5.7. Часть имущества Академии может быть передана филиалам и представительствам Академии по решению компетентного органа управления Академии.

Статья 6. Члены Академии, их права и обязанности.

6.1. Членами Академии могут быть:

- физические лица, признающие и соблюдающие Устав Академии, принимающие участие и оказывающие содействие в решении задач и достижении целей, в интересах которых была создана Академия, и своевременно внесшие необходимые взносы;

- юридические лица, независимо от организационно-правовых форм и статуса, участие которых не противоречит действующему законодательству, разделяющие уставные цели Академии, оказывающие содействие в реализации ее уставных задач и своевременно вносящие необходимые взносы.

6.2. Учредители Академии являются Членами Академии.

6.3. Прием в Члены Академии производится по решению Президиума Академии на основании заявления, поданного лицом, желающим вступить в Академию.

6.4. Юридические лица осуществляют членство в Академии через своих полномочных представителей.

6.5. Членство в Академии не накладывает на ее Членов никаких ограничений в их основной и любой другой деятельности.

6.6. Члены Академии имеют право:

- участвовать в управлении делами Академии;
- получать информацию о деятельности Академии;
- по своему усмотрению выходить из Академии в порядке, определяемом действующим законодательством;

- пользоваться консультационными, информационными и иными услугами Академии;

- участвовать в мероприятиях, проводимых Академией, в частности в семинарах, конференциях и т.п.;

- вносить замечания и предложения по улучшению работы Академии и ее органов;

- пользоваться всесторонней поддержкой Академии при рассмотрении вопросов, затрагивающих их интересы, в органах государственной власти и управления;

- непосредственно обращаться в Академию для получения правовой и иной помощи в защите своих интересов в рамках уставной деятельности Академии;

- получать от Академии необходимые консультации в целях повышения профессиональной компетентности;

- Члены Академии могут иметь и другие права, предусмотренные Уставом и не противоречащие действующему законодательству.

6.7. Члены Академии добровольно принимают на себя обязанности:

- соблюдать положения Устава Академии и всемерно способствовать решению задач, стоящих перед Академией;

- своевременно уплачивать вступительные и членские взносы;

- активно участвовать в работе Академии по развитию отечественного киноискусства;

- выполнять решения органов управления Академии;

- надлежаще исполнять принятые на себя обязательства по отношению к Академии;

- не разглашать конфиденциальную информацию о деятельности Академии;

- соблюдать интересы Академии;

- возмещать причиненные убытки в полном объеме в установленном законом порядке, если Члены Академии в силу своего статуса, используя права Членов Академии, нанесли моральный или материальный ущерб Академии;

- Члены Академии могут выполнять и другие обязанности, в соответствии с действующим законодательством.

6.8. В Академии предусмотрены следующие виды членства:

Физические лица могут иметь статус:

- Действительного Члена Академии;

- Члена-корреспондента Академии;

- Почетного Члена Академии;

- ассоциированного Члена Академии;

Юридические лица осуществляют членство в Академии в статусе:

- корпоративных Членов Академии;

- ассоциативных Членов Академии.

6.9. Процедура приема, размер вступительных и ежегодных членских взносов, порядок присвоения статуса Члена Академии, условия прекращения членства в Академии регламентируются «Положением о членстве в Академии», утверждаемым Президиумом Академии.

6.10. Каждый из Членов Академии может выйти из Академии, письменно сообщив о своем решении Президиуму не позднее, чем за месяц до выхода.

6.11. Член Академии, в отношении которого неопровержимо документально доказано, что он систематически не выполняет или ненадлежащим образом исполняет свои обязанности, либо умышленно препятствует своими действиями достижению целей Академии, может быть исключен из числа Членов Академии на основе решения Общего Собрания Членов Академии, в соответствии с п.4 ст.8 ФЗ «О некоммерческих организациях». При этом исключаемый Член Академии (или его представитель) в голосовании не участвует.

6.12. Членские взносы и имущество, переданные Членом Академии в собственность Академии, при выходе или исключении Члена Академии не возвращаются, а используются в целях реализации задач Академии в соответствии с ее Уставом.

6.13. Члены Академии не отвечают по обязательствам Академии, а Академия не отвечает по обязательствам ее Членов.

6.14. Членам Академии выдаются удостоверения установленного образца.

Статья 7. Органы управления Академии, их компетенция.

7.1. Органами управления Академии являются:

- Общее Собрание Членов Академии;
- Президиум Академии;
- Президент Академии;
- Исполнительный Директор.

7.2. Высшим органом управления Академии является Общее Собрание Членов Академии, в дальнейшем «Собрание», которое собирается не реже одного раза в год.

Внеочередное Собрание может быть созвано по решению Президиума Академии, а также по требованию Ревизионной комиссии или не менее чем 1/3 Членов Академии.

7.3. Собрание самостоятельно определяет свою структуру и порядок работы и принимает решения по любым вопросам деятельности Академии, руководствуясь Уставом и действующим законодательством РФ.

7.4. Собрание правомочно принимать решения, если более половины Членов Академии, обладающих правом решающего голоса, присутствуют лично или представлены другими Членами Академии. В случае невозможности принять участие в Собрании, Член Академии, имеющий право решающего голоса должен своевременно обеспечить свое представительство другим Членом Академии. Представительство должно быть подтверждено доверенностью в письменном виде, надлежаще оформленной.

Каждый Член Академии обладает в Собрании одним голосом.

В случае, когда решением Собрания могут быть непосредственно затронуты интересы одного или нескольких Членов Академии, они (или их представители) в голосовании не участвуют и их голоса не учитываются.

7.5. Собрание созывается на каждое заседание Президентом Академии в письменной форме, по факсу, по электронной почте или телеграммой с указанием повестки дня. Приглашение на Собрание производится не менее чем за две недели до Собрания. В экстренных случаях допускается уведомление о созыве Собрания без соблюдения указанных сроков и порядка.

7.6. При отсутствии кворума объявляется повторное заседание Собрания, но не позднее чем через 30 дней после несостоявшегося. Оно является правомочным, если для участия в нем зарегистрировалось не менее 30 % Членов Академии, имеющих право решающего голоса. По решению Членов Академии, имеющих право решающего голоса, Собрание, на котором есть кворум, может быть приостановлено сроком до 30 дней.

7.7. Собрание может принимать решения в письменном виде, путем обмена факсами, телеграммами, посредством электронной почты, если ни один из Членов Академии не возражает против такого порядка.

7.8. О заседаниях Собрания, а также о решениях Собрания, принятых вне заседания, составляются протоколы, которые подписываются Президентом Академии и рассылаются всем Членам Академии.

7.9. Исключительной компетенцией Собрания являются:

- внесение изменений в Устав Академии, утверждение новой редакции Устава;
- присвоение статуса Действительного Члена Академии, Члена-корреспондента Академии, Почетного Члена Академии в соответствии с регламентом, определенным в Положении о членстве;
- утверждение процедуры Собрания;
- определение приоритетных направлений деятельности Академии, принципов формирования и использования имущества Академии;
- формирование Президиума Академии;
- избрание членов Ревизионной комиссии и досрочное прекращение их полномочий;
- утверждение отчетов о результатах деятельности Президиума Академии, отчетов о деятельности Ревизионной комиссии;
- реорганизация и ликвидация Академии и назначение ликвидационной комиссии;
- принятие решения об исключении из Академии Членов, нарушивших статус и этику Членов Академии;
- избрание Президента Академии и досрочное прекращение его полномочий;
- избрание Вице-президентов Академии из числа кандидатур, представленных Президентом;
- утверждение годового отчета и годового бухгалтерского баланса.

7.10. Собрание вправе решать любые вопросы, относящиеся к деятельности Академии, в том числе, отнесенные к компетенции Президиума Академии, ее Президента и Исполнительного Директора Академии. Решения принимаются большинством голосов Членов Академии с правом решающего голоса, присутствующих на Собрании, а по вопросам, относящимся к исключительной компетенции Собрания $\frac{3}{4}$ голосов Членов Академии с правом решающего голоса, присутствующих на Собрании. Решение о реорганизации и ликвидации Академии принимается единогласно.

7.11. В промежутках между Собраниями высшим распорядительным органом Академии является Президиум Академии, в дальнейшем – «Президиум». Он формируется из числа Действительных Членов Академии сроком на четыре года. Количественный и персональный состав Президиума определяется Собранием, при этом персональный состав Президиума должен обновляться не менее чем на треть при переизбрании на новый срок. Руководство Президиумом осуществляет Президент Академии.

В состав Президиума входят:

в силу статуса:

- Президент Академии;
- Вице-президенты Академии;
- Академики-секретари секций;

по должности:

- Исполнительный директор с правом совещательного голоса.

7.12. В случае, если член Президиума не может в дальнейшем исполнять свои обязанности, он должен быть заменен путем кооптации, с последующим утверждением кооптированных членов Президиума на ближайшем Собрании.

7.13. В период между заседаниями Собрания Президиум вправе приглашать Членов Академии, избравшихся ранее в состав Президиума, в качестве советников Президиума с правом совещательного голоса.

7.14. Заседания Президиума проводятся по мере необходимости, но не реже одного раза в квартал. Процедура проведения заседаний Президиума принимается на заседании Президиума простым большинством голосов от общего числа членов Президиума.

7.15. Кворумом является присутствие на заседании более половины членов Президиума. Решения принимаются простым большинством голосов, присутствующих в Заседании, а в случае равенства голосов – голос Президента Академии является решающим.

Каждый член Президиума обладает одним голосом. При голосовании допускается учет мнения отсутствующего члена Президиума, изложенного письменно и поданного до начала заседания Президиума. Передача голоса другому члену Президиума запрещена.

7.16. В своей деятельности Президиум руководствуется Уставом Академии, действующим законодательством и решениями Собрания.

7.17. Заседания Президиума созываются по инициативе Президента Академии, по требованию двух членов Президиума, Председателя Ревизионной комиссии.

7.18. К компетенции Президиума относится решение вопросов:

- обеспечение выполнения решений Собраний;
- проведение конференций, совещаний, семинаров для обсуждения творческих, научных, учебно-методических вопросов и вопросов подготовки научно-творческих кадров;
- создание филиалов и открытие представительств и прекращение их деятельности;
- утверждение планов и отчетов филиалов и представительств, секций, отделов, научных и творческих советов и других структурных и организационных подразделений;
- заслушивание отчетов Действительных Членов Академии о своей творческой, научной и педагогической деятельности;
- рассмотрение и утверждения издательских планов Академии и контроль их выполнения;
- осуществление культурных связей с киноакадемиями и другими культурными, научными и творческими организациями зарубежных стран;
- подготовка на рассмотрение Собраний предложений по внесению изменений и дополнений в Устав Академии;
- обеспечение соблюдения требований настоящего Устава организациями и должностными лицами Академии;
- утверждение финансового плана и внесение в него изменений;
- принятие решений об участии Академии в других организациях;
- одобрение сделок, осуществляемых Академией, которые, в соответствии со ст. 27 ФЗ «О некоммерческих организациях» влекут за собой конфликт интересов заинтересованных лиц и Академии;
- разработка и представление на утверждение Собраний стратегических программ и направлений деятельности Академии;
- принятие решения о созыве годового и внеочередных Собраний;
- принятие решения о размерах вступительных и членских взносов, сроков и порядка их внесения;
- утверждение повестки дня Собраний;
- заслушивание отчетов Ревизионной комиссии о годовых и внеочередных проверках;
- персональное назначение Исполнительного Директора;
- принятие решения о приеме в Академию новых Членов;
- организация выдачи документов, подтверждающих членство в Академии;
- решение других вопросов, не отнесенных к исключительной компетенции Собраний.

7.19. Президент Академии избирается Собранием из числа Действительных Членов Академии сроком на четыре года и в силу своей компетенции:

- руководит работой Собрания и Президиума;
- созывает годовые и чрезвычайные Собрания, заседания Президиума;
- подписывает решения Собрания и протоколы его заседаний;
- организует контроль за выполнением решений Президиума и Собрания;
- по рекомендациям российских профессиональных кинематографических гильдий назначает академиков-секретарей;
- представляет и защищает интересы Академии в отношениях с третьими лицами и государственными органами, а также в средствах массовой информации;
- подписывает документы, подтверждающие членство в Академии;
- представляет Собранию кандидатуры Вице-президентов Академии по направлениям.

7.20. В случае досрочного прекращения Президентом исполнения своих обязанностей, исполняющий обязанности Президента избирается Президиумом из своего состава или из числа Действительных Членов Академии, не входящих в состав Президиума, с последующим утверждением на ближайшем Собрании.

7.21. К компетенции Вице-президентов относятся:

- координация решения задач и выполнение функций Академии по отдельным направлениям деятельности Академии;
- организация выполнения отдельных программ, намеченных Президиумом;
- в отсутствие Президента по его распоряжению обязанности Президента Академии исполняет один из Вице-президентов.

7.22. Оперативное руководство в процессе управления Академией осуществляется Исполнительным Директором Академии. Исполнительный Директор в силу своей компетенции:

- разрабатывает штатное расписание Академии, представляет его на утверждение Президиуму;
- осуществляет персональный подбор сотрудников исполнительного аппарата Академии;
- издает приказы и дает указания, обязательные для исполнения трудовым коллективом Академии;
- применяет меры дисциплинарного взыскания в соответствии с действующим законодательством;
- без доверенности действует от имени Академии по вопросам представления её интересов в отношениях с организациями, предприятиями, фирмами; заключает договоры, в том числе трудовые; выдает доверенности, открывает в банках счета, пользуется правом распоряжения средствами в соответствии со сметой в пределах своих полномочий, совершает всякого рода сделки и иные юридические акты, связанные с уставной деятельностью Академии;

- организует и руководит работой персонала Академии и несет полную ответственность за выполнение поручений Президиума и соблюдение финансовой дисциплины персоналом Академии;
- утверждает и определяет в соответствии с действующим законодательством должностные инструкции и внутренние нормативные акты;
- принимает и увольняет сотрудников Академии;
- устанавливает порядок делопроизводства и контроль исполнения решений органов управления Академии;
- совершает иные действия в пределах своих полномочий, определяемых Президиумом, настоящим Уставом и действующим законодательством РФ.

7.23. Контроль за финансовой и хозяйственной деятельностью Академии осуществляется Ревизионной комиссией, состав которой утверждается Собранием сроком на четыре года. Из состава комиссии ее члены избирают Председателя.

7.24. В состав Ревизионной комиссии не могут быть избраны лица, входящие в руководящие и исполнительные органы Академии.

7.25. Члены Ревизионной комиссии в ходе проводимых проверок вправе требовать от должностных лиц Академии предоставления всех необходимых документов и личных объяснений.

7.26. Ревизионная комиссия обязана потребовать внеочередного созыва Собрания, если возникла угроза существенным интересам Академии или выявлены злоупотребления должностных лиц Академии.

7.27. Проверка деятельности Исполнительного Директора проводится Ревизионной комиссией по поручению Президента или по собственной инициативе. Результаты проверок доводятся Председателем комиссии до сведения Президиума или Собрания.

7.28. Годовой отчет и баланс утверждается только при наличии заключения Ревизионной комиссии.

Статья 8. Секции Академии.

8.1. Академия состоит из секций по видам творческой, профессиональной и научной деятельности.

8.2. Академия имеет в своем составе:

- секцию кинорежиссеров;
- секцию кинодраматургов;
- секцию актеров кино;
- секцию кинооператоров;
- секцию художников кино;
- секцию композиторов;
- секцию киноведов и кинокритиков;
- секцию кинопродюсеров;

- секцию звукорежиссеров;
- секцию игрового кино;
- секцию неигрового кино;
- секцию анимационного кино;
- секцию кинообразования;

8.3 Деятельность Секций подотчетна Собранию и Президиуму.

8.4. Состав секций и их тематика определяются Президиумом.

8.5. Секции организуют свою работу в соответствии с утвержденными Президиумом планами.

8.6. Работой секций руководят бюро секций, возглавляемые Академиками-секретарями секций.

Бюро избирается на общих собраниях секций.

Статья 9. Финансовая деятельность.

9.1 Финансовые планы Академии составляются на каждый календарный год, в них отражаются доходы и расходы Академии. Финансовые результаты деятельности Академии определяются на основе годового бухгалтерского отчета и утверждаются Собранием.

9.2. Академия ведет оперативный бухгалтерский и статистический учет и отчетность в порядке, установленном действующим законодательством.

9.3. Финансовый год совпадает с календарным годом. Первый финансовый год сокращенный, он начинается с момента регистрации Академии.

Статья 10. Прекращение деятельности.

10.1. Прекращение деятельности Академии происходит путем реорганизации или ликвидации.

10.2. Реорганизация Академии может быть осуществлена в форме слияния, выделения, разделения, присоединения и преобразования, в порядке, определяемом ст. ст. 16, 17 ФЗ «О некоммерческих организациях».

10.3. Изменения в Устав Академии вносятся по решению Собрания в порядке, определяемом ст. 23 ФЗ «О некоммерческих организациях».

10.4. Прекращение деятельности Академии с ликвидацией его дел и имущества производится в следующих случаях:

- по решению Собрания;
- по решению суда или арбитражного суда, в случаях, предусмотренных действующим законодательством.

10.5. Ликвидация Академии производится в порядке, определяемом статьями 18, 19, 20, 21, 22 ФЗ «О некоммерческих организациях».

10.6. Имущество Академии, оставшееся после расчетов с бюджетом и другими кредиторами, не распределяется между Членами Академии, а

используется на цели, предусмотренные настоящим Уставом или на благотворительные цели.

10.7. Академия утрачивает свои права юридического лица и признается прекратившей свое существование с момента внесения об этом записи в государственный реестр юридических лиц.

10.8. При реорганизации или прекращении деятельности Академии все документы (управленческие, финансово-хозяйственные, по личному составу и другие) передаются в соответствии с установленными правилами предприятию-правопреемнику. При отсутствии правопреемника или в случае ликвидации документы постоянного хранения, имеющие научно-техническое значение, передаются на государственное хранение в архивы объединения «Мосгорархив», документы по личному составу (приказы, личные дела, карточки учета, лицевые счета и тому подобное) передаются на хранение в архив административного округа, на территории которого находится Академия. Передача и упорядочение документов осуществляется силами и за счет средств Академии в соответствии с требованиями архивных органов.

Статья 11. Заключительные положения.

11.1. Рабочим языком Академии является русский.

11.2. Настоящий Устав приобретает юридическую силу с момента государственной регистрации.

11.3. Если одно из положений настоящего Устава становится недействительным, то оно не затрагивает остальных положений. Недействительное положение должно быть заменено положением, допустимым в правовом отношении близким по смыслу к замененному.

11.4. Все расходы по созданию и регистрации Академии и регистрация изменений и дополнений в Устав Академии относятся на счет Академии.

11.5. Все изменения и дополнения к Уставу являются его неотъемлемой частью.

1	Представитель
МОСКОВСКАЯ ИЛИ ИТРАДИЦИОННАЯ ПАЛАТА	
Всего пронумеровано	
5	и пронумеровано
<i>М. С. Х.</i>	
Представитель	



Всего пронумеровано
и пронумеровано
31 (тридцать одна) листов

