



PERÚ

Ministerio de Cultura

Día Mundial de la Danza 2013 - Personalidades Meritorias de la Cultura

Filigranas Peruanas Asociación de Danza, Canto Teatro y Música del Qosqo

Filigranas Peruanas es una institución con más de 30 años dedicados a la valoración y difusión del folclore cusqueño en el Perú, Latinoamérica, Estados Unidos y Europa. La institución desarrolla permanentemente, y de forma gratuita, talleres de formación artística y cultural liderada por personas con amplia formación cultural andina. En reiteradas oportunidades han sido los encargados de la escenificación del Inti Raymi en la explanada de Sacsayhuamán. Filigranas Peruanas posee un valioso vestuario confeccionado en los lugares de origen de las danzas y estampas que representa. Cuenta con un repertorio de más de 70 danzas y 15 ensayos de Ballet Folclórico.

El Ministerio de Cultura le otorga la distinción como Personalidad Meritoria de la Cultura en reconocimiento a su labor de promoción y puesta en valor del folclore cusqueño a nivel nacional e internacional; así como, por su trabajo permanente en la formación artística y cultural de nuevas generaciones.

Zelmyra Reynaga de Fernández

Zelmyra Reynaga es soprano lírica y bailarina con más de 50 años de trayectoria. Nació en el año 1923 en Trujillo. En 1959 se traslada a Chulucanas, Piura donde se interesa por las expresiones de las danzas tradicionales de dicha provincia. Debido a su interés en las expresiones de las danzas tradicionales de Piura, realizó una investigación sobre los trajes típicos de la mujer piurana. Es por ello que en el año 2000 inaugura la exposición Itinerante del traje típico de la Mujer Peruana. Desde el año 1962 ha promovido el desarrollo del Ballet Folclórico Zelmy Rey, el cual durante sus 50 años de creación, se ha dedicado a transmitir los valores y manifestaciones culturales piuranas a través de la danza. La agrupación folclórica ha ganado diferentes premios como el título de Campeona Nacional de Marinera en el año 1963. Asimismo, durante su ejercicio ha impulsado la enseñanza y valoración del tondero en los diferentes centros educativos de la ciudad Piura.

El Ministerio de Cultura le otorga la distinción como Personalidad Meritoria de la Cultura en reconocimiento a su contribución en la difusión de los valores y manifestaciones culturales de Piura; así como, por su labor de investigación de las danzas del norte del Perú.

Lili Zeni Ansaldo

Lili Zeni es una reconocida bailarina, coreógrafa y maestra de danza. Inicia sus estudios en diferentes escuelas de danza en Lima y como alumna libre en la Escuela Nacional de Ballet. Permanece algunos años en Europa, realizando estudios de danza. En 1984 regresó a Lima y estableció su propia escuela de danza Terpsicore. Ese mismo año trabajó como co-directora y bailarina del grupo Integro. Posteriormente, trabajó con el Grupo de Danza Uno. Participó con los artistas plásticos Adrián Arias y Susana Aragón en sus instalaciones, montajes y propuestas multimedia desde 1992. En el año 2000, dirige un nuevo grupo de danza y movimiento: TRASLADOS, integrado por un grupo de jóvenes de diferentes corrientes de arte y movimiento. En 1986 formó parte de la directiva del primer Consejo Nacional de Danza del Perú. Actualmente y desde hace 25 años, dirige la escuela de Danza Terpsicore.

El Ministerio de Cultura le otorga la distinción como Personalidad Meritoria de la Cultura en reconocimiento a su destacada trayectoria como bailarina, coreógrafa y

maestra de danza, apostando por la renovación de la escena e integrando múltiples lenguajes en el quehacer de la danza; así como, por su labor docente, impulsando la formación de nuevos artistas.

Mirella Carbone Dagnino

Mirella Carbone es bailarina, coreógrafa, directora y maestra investigadora de Danza Contemporánea en la especialidad de danza teatro. Estudió danza clásica, contemporánea, teatro del movimiento y otras disciplinas corporales en talleres dictados por maestros nacionales e internacionales. Ha participado representando al Perú en festivales de danza como maestra, directora y coreógrafa en Argentina, Bolivia, Ecuador, El Salvador, España, Brasil y Venezuela. En 1995 crea y co-dirige la Escuela de Danza Pata de Cabra. Ha desarrollado proyectos sociales por medio de la danza con el Ministerio de la Mujer, y otras instituciones locales y extranjeras. En el año 2007, por encargo del Ministerio de Educación, escribe el fascículo de Técnicas y Estrategias Creativas para la enseñanza de la danza para docentes de la educación secundaria. Actualmente es directora de la Escuela de Danza Contemporánea PUCP y coordinadora de la especialidad de danza de la Facultad de Artes Escénicas PUCP.

El Ministerio de Cultura le otorga la distinción como Personalidad Meritoria de la Cultura en reconocimiento a su labor y compromiso con la educación e institucionalización de la danza en el Perú; así como, por su destacada trayectoria como maestra, directora, coreógrafa e intérprete de danza.

Francisco Palacios De La Cruz

Francisco Palacios De la Cruz es profesor de danzas folclóricas en diferentes programas de formación profesional de la Escuela Nacional Superior de Folclore José María Arguedas desde 1989 hasta la actualidad. Es investigador y promotor de las danzas tradicionales del departamento de Junín, desarrollando diversas ponencias y capacitaciones pedagógicas sobre el tema. Desde hace 10 años, es bailarín y músico profesional del Conjunto Nacional de Folclore, realizando innumerables presentaciones artísticas en los mejores escenarios del Perú, como también en Norteamérica, Asia y Europa, recibiendo una formación artística íntegra. Desde 1991, se desempeña como coordinador artístico de la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas. Asimismo, es director artístico de la Asociación Cultural Folclórica "Perú Ancestral" y "Sangre y Tradición Peruana". Labora, a su vez, en el Programa de Extensión Educativa de la misma escuela, en el Museo de Arte de Lima y el Centro Educativo Parroquial San Ricardo.

El Ministerio de Cultura le otorga la distinción como Personalidad Meritoria de la Cultura en reconocimiento a su incansable labor como director artístico, bailarín, docente y especialista en danzas folclóricas; así como, por su contribución a la difusión de la danza peruana tanto a nivel nacional como internacional.

Aritza Jovita Mendoza Geldres

Bailarina y experta en danzas folclóricas con más de 30 años de trayectoria. Gran periodo de su vida vivió en Santiago de Chuco, donde nació su gusto por la danza folclórica. Realizó estudios de docencia en la Universidad Inca Garcilaso de la Vega. Es fundadora y actual directora de la Asociación Folclórica Así es mi Perú. Ha impulsado la difusión de las danzas folclóricas peruanas en Asia, Europa y América Latina, promoviendo las expresiones de danza de nuestro país en España, Estados Unidos, Corea del Sur y Francia. Con el propósito de conocer con profundidad las diversas manifestaciones tradicionales, tomó clases de cerámica y otras artes peruanas, disciplinas que le ayudaron a mejorar su desempeño como directora de la Asociación Así es mi Perú.

El Ministerio de Cultura le otorga la distinción como Personalidad Meritoria de la Cultura en reconocimiento a su destacada trayectoria como directora artística, bailarina y experta en danzas folclóricas; así como, por su incansable labor en la difusión y promoción de las manifestaciones de la danza a nivel internacional.