



BTI

BUDAPESTI TEMETKEZÉSI
INTÉZET ZRT.



FIUMEI ÚTI SÍRKERT

A TEMETŐ TÖRTÉNETE

Kisfaludy Károly hamvait például a mai Lehet tér helyén lévő Váci úti temetőből, Petőfi Sándor szülei a szomszédos Józsefvárosi temetőből, az 1848-49-es honvédek pedig a budai Gesztenyés kert helyén működött Németvölgyi temetőből kerültek ide.

1867 és 1919 között épültek fel a nagy mauzóleumok (Ganz, Batthyány, Deák, utoljára a Kossuth sír építménye), az Árkádsor és a ravatalozó. Századunk első felében folytatódott a díszsírhelyek adományozása. 1928-ban létesítették a Művészpárcellát – a „múzeumi” parcella lényegében ma is az 1930-as évekbeli állapotot tükrözi.

A II. világháború követő évtizedekben a Fiumei úti Sírkert némiképpen átalakult. Központi területét parkosították, a köztemetői jelleg háttérbe szorult. 1959-re elkészült a Munkásmozgalmi Pantheon és több munkásmozgalmi parcellát nyitottak. 1989-ben itt helyezték nyugalomra Kádár Jánost is. A kulturális élet kiválóságai a Farkasréti temetőben kaptak díszsírhelyet.

1990 után ismét számos változás történt. Rendezték és parkosították az 1956-os szabadságharcosok parcelláját. 1993-ban Antall József miniszterelnököt a Deák mauzóleum közelében helyezték örök nyugalomra. 1994-ben mindenki számára lehetővé vált az ide történő temetés a 42-es parcella hant nélküli sírkertjében, majd a 26-os parcella új sírboltjaiban. Ezt követően a mai Belvárosi Temető Udvar délies karakterű sírparkja is megkezdte működését.

Jelenleg a temető kettős feladatot lát el. Egyfelől Nemzeti Sírkertként őrzi a magyar múlt hagyományait, kimagasló alakjainak emlékét. Művészi értékei révén Európa legnagyobb szabadtéri szoborparkja, védett zöldfelületekkel, gazdag botanikai állománnyal. – Másrészt pedig újra működő exkluzív köztemető, újszerűen kialakított, esztétikusan parkosított környezetben.

A Fiumei úti Sírkert hatalmas, 56 hektáros területen fekszik. A látogatók számára legérdekesebb terület bejárására sétaútvonalat javasolunk.

HISTORY OF THE GRAVEYARD IN FIUMEI STREET

Kerepes Cemetery is one of the oldest churchyards in Hungary that has been preserved in its contagious entity. It is one of the most complete "National Pantheons" all over Europe, where great protagonists of our history and culture (politicians, artists, scientists) rest.

In the Reform Era a number of small cemeteries were used in the territory of Pest and Buda. By the 1840's they were full and hindered the expansion of the communities. In 1847 the town council of Pest resolved to establish a large public cemetery in the "Kerepes fields" beyond the boundaries of the town.

The first burials were carried out only after the Liberty War of 1848/49. Retaining its functions as a public cemetery, "Kerepesi" became a cemetery of honour as well by the latter half of the nineteenth century. Outstanding personalities of the Hungarian nation - politicians, authors, artists, scientists - were granted tombs of honour there.

The necessity of a "National Pantheon" was raised by Count István Széchenyi as early as 1841, in his work entitled "Kelet népe" (People of Orient).

In 1855 it was the poet Mihály Vörösmarty, the first person of distinction, who was buried there.

The Cemetery was a little transformed in the decades after the Second World War. Its central area was converted into a park; its character as a public cemetery fell into the background. The notabilities of cultural life were granted tombs of honour in Farkasrét Cemetery.

Today Kerepes Cemetery has dual functions. On the one hand, as a National Burial Garden, it is preserving the traditions of Hungary's past, the memories of its outstanding personalities. Owing to its artistic values, it is the largest open-air park of sculptures in Europe, with protected green areas, rich botanic stock. On the other hand, it is a revived public cemetery of exclusive configuration, in an aesthetic park environment.

The Kerepes Cemetery has a large area covering 56 acres. A walk route is recommended for the visitors, including the most remarkable areas.



BTI

BUDAPESTI TEMETKEZÉSI
INTÉZET ZRT.

Antall József
(28-közép)
miniszterelnök, politikus, történész
Temetése a Kerepesi úti temető
rehabilitációját jelentette.
Síremlékét Melocco Miklós
készítette.



Radnóti Miklós
(41-2-44)
író, költő, műfordító
Exhumálásakor került elő az utolsó
verseit tartalmazó "bori notesz".

Arany János
(1-1-261)
költő
Legnagyobb epikus költőnk kedvelt
helyéről - a Margitszigetről -
áttelepített tölgyek alatt pihen.



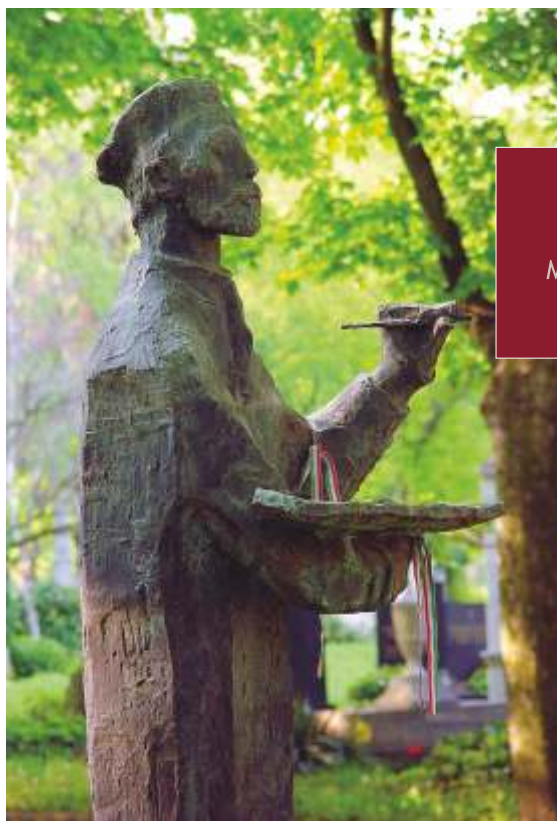


BTI

BUDAPESTI TEMETKEZÉSI
INTÉZET ZRT.



Ganz Ábrahám
(191/193)
gyáros, vasöntőmester
A hazai nehézipar egyik úttörője.
Síremlékét Ybl Miklós tervezte.



Csontváry Kosztka Tivadar
(34/2-I-14)
festőművész, grafikus
Művészetünk csak halála után
felfedezett óriása.



Reviczky Gyula
(34/I-I-13)
költő, író, műfordító
Az impresszionista, szimbolista
költészet képviselője.
"A világ csak hangulat"



BTI

BUDAPESTI TEMETKEZÉSI
INTÉZET ZRT.



Lotz Károly
(28-dízsor-40)
festőművész, grafikus
Jelentős freskói: Operaház,
Vigadó, Magyar Nemzeti Múzeum,
Mátyás templom, Országház.



Bárony István
(35-I-76)
író
Nevét elsősorban a vadászat
szerelmesei ismerik. Síremlékét
hangulatos vadászszobor díszíti.



Veres Péter
(34/2-I-18)
népi író
Íróársai 'egyszer-volt-ember'-nek
nevezték. Síremléke utal a paraszti
világra, melynek elkötelezettje volt.



BTI

BUDAPESTI TEMETKEZÉSI
INTÉZET ZRT.

Gróf Bethlen István
(12/2-közép)
politikus, miniszterelnök
Kormányzása idején több reformra is
sort kerített. Hazatemetése
jelképes volt.



Faludy György
(41-2-15)
író, műfordító
90 éves kora felett sem szűnt meg
polgárpukkasztónak lenni. Utolsó
kötetének bemutatóját már nem
élte meg.

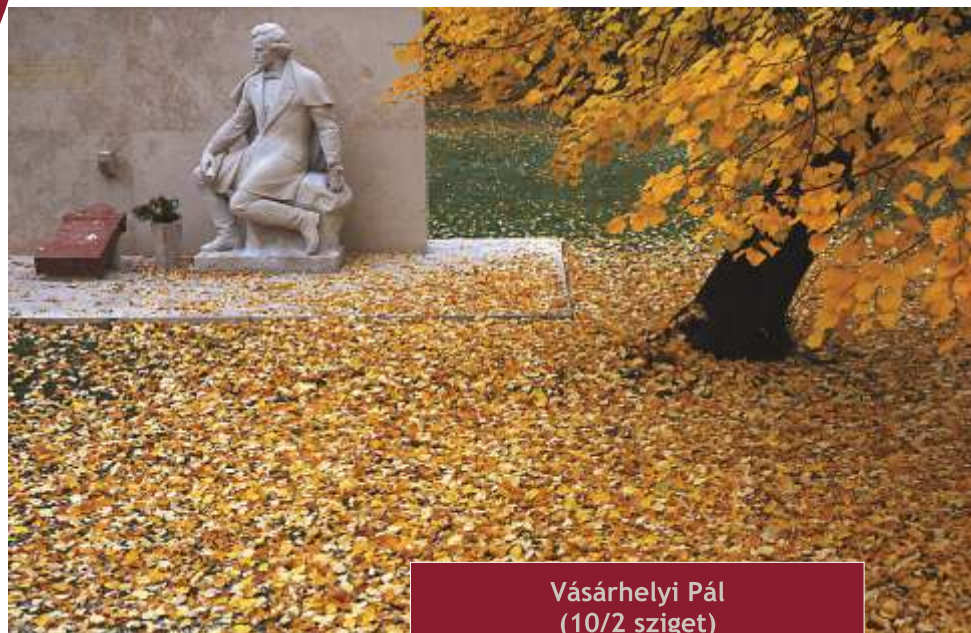
Sétány
(Jókai síremléke felé vezető út)





BUI

BUDAPESTI TEMETKEZÉSI
INTÉZET ZRT.



Vásárhelyi Pál
(10/2 sziget)
mérnök
Úttörő tevékenységet végzett.
Nevéhez fűződik a Tisza árterének
rendezési terve.



Munkásmozgalmi sírok
(30/2-es parcella)

Jókai Mór
(Jókai körönd)
költő, író
A hagyomány szerint az író maga
kérte, hogy ne állítsanak sírja fölé
emlékművet, így lett ez a
kertszerű megoldás





BTI

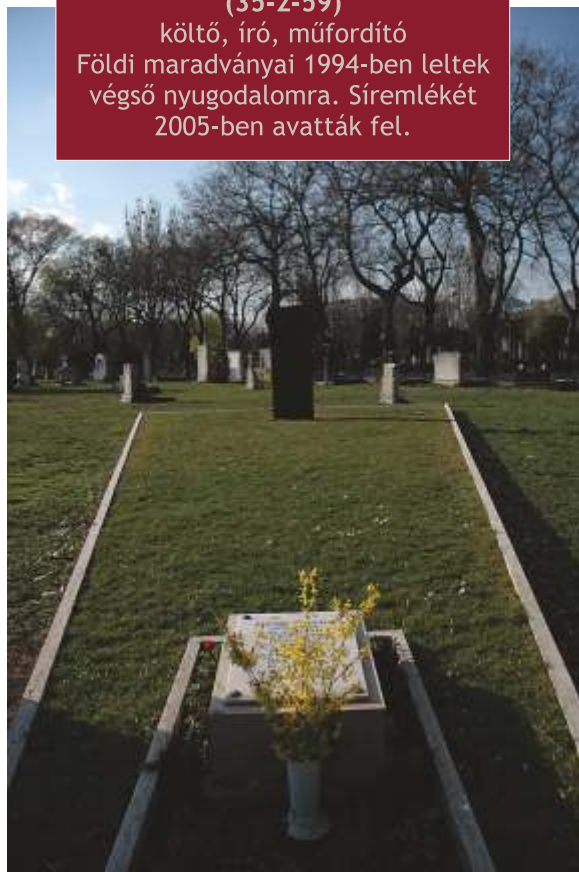
BUDAPESTI TEMETKEZÉSI
INTÉZET ZRT.

**Krúdy Gyula
(34/2-I-17)**
író, publicista
Óriási rajongótábora van még ma
is, főleg az általa teremtett
álmvilágnak.



**Sarkadi Imre
(34/2-I-45)**
író, publicista, dramaturg
A Körhinta cím film alapjául
szolgáló novella szerzője. Halálának
körülményei máig tisztázatlanok.

**József Attila
(35-2-59)**
költő, író, műfordító
Földi maradványai 1994-ben lettek
végső nyugalomra. Síremlékét
2005-ben avatták fel.





BTI

BUDAPESTI TEMETKEZÉSI
INTÉZET ZRT.

Szerb Antal
(24-I-27)
irodalomtörténész, író
A nagy jelentőségű magyar és
világirodalom-történet szerzője.



Heltai Jenő
(34/I-I-30/a)
író, költő, publicista, dramaturg
A kabaré és a sanzon meghatározó
hazai mestere.

Őszi reggel a sírkertben
(Deák mauzóleum környéke)





BTI

BUDAPESTI TEMETKEZÉSI
INTÉZET ZRT.



A II. világháborúban meghalt
magyarok emlékműve
(5 parcella)
Az emlékművet 2006-ban
avatták fel.
Balogh Péter István, Mohácsi Sándor
és Kecskés András tervezte.



Ady Endre
(19/I sziget)
író

Csorba Géza alkotása. A valaha
vihart kavart emlékmű Ady költői
magatartását jeleníti meg.



Kisfaludi Strobl Zsigmond
(34/2-I-27)

szobrászművész

A Gellért-hegyi Felszabadulási
emlékmű, az Országház előtti
Kossuth-monumentum alkotója.



BTI

BUDAPESTI TEMETKEZÉSI
INTÉZET ZRT.



**Blaha Lujza
(18/I-sziget)**

színés, énekes, operettprimadonna
A Népszínház egyik alapítója, a hazai
operettművészet egyik elindítója.
'A nemzet csalogánya'.



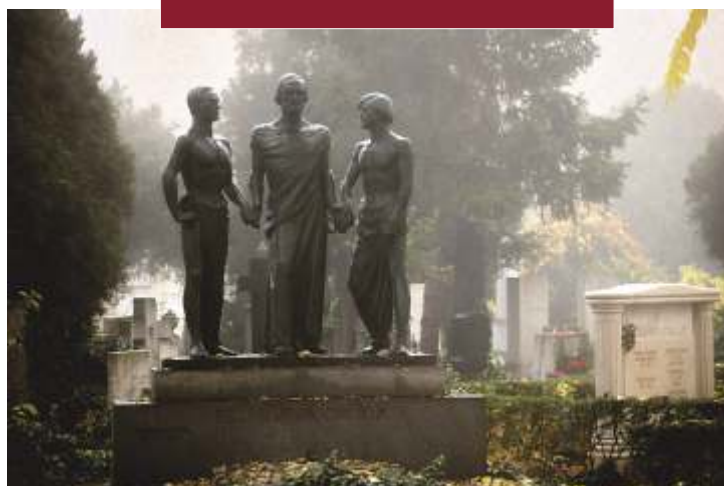
**Karinthy Frigyes
(34-I-35)**

író

A magyar humor klasszikusa mellett
nyugszanak gyermekei, Gábor és
"Cini".

**Fellner Henrik
(34-I-1)**

nagyiparos, műgyűjtő
A három alakos szoborcsoport
Beck Ö. Fülöp alkotása.

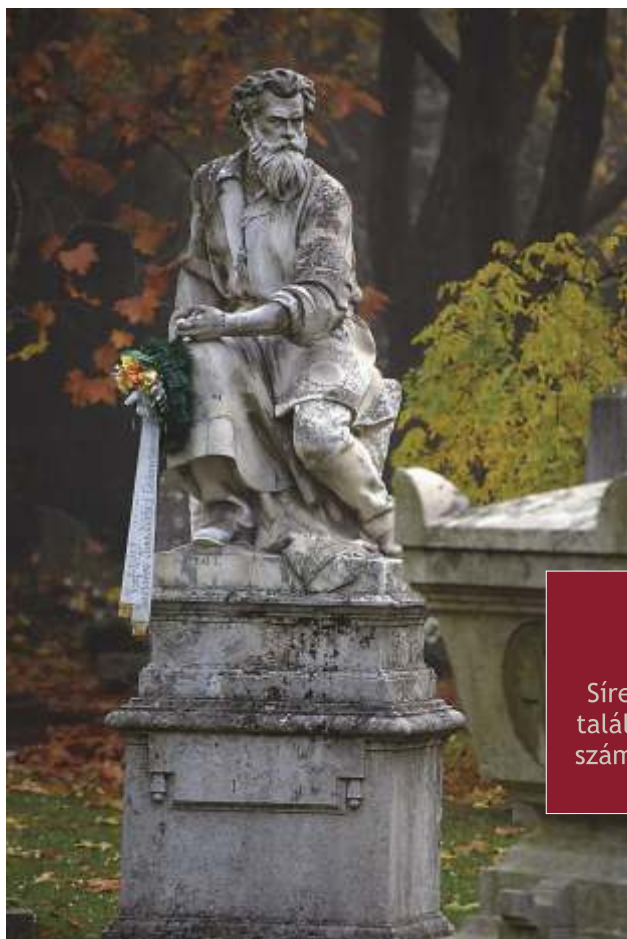




BTI

BUDAPESTI TEMETKEZÉSI
INTÉZET ZRT.

Ignotus
(24/1-2-72)
publicista, író
A Nyugat egyik alapítója.
Elnyerte a New York irodalmi
nagydíjat is.



Izsó Miklós
(34/1-3-10)
szobrászművész
Síremléke a Művészarcellában
található, ahová a '20-as évektől
számos korábban elhunyt művész
hamvai kerültek



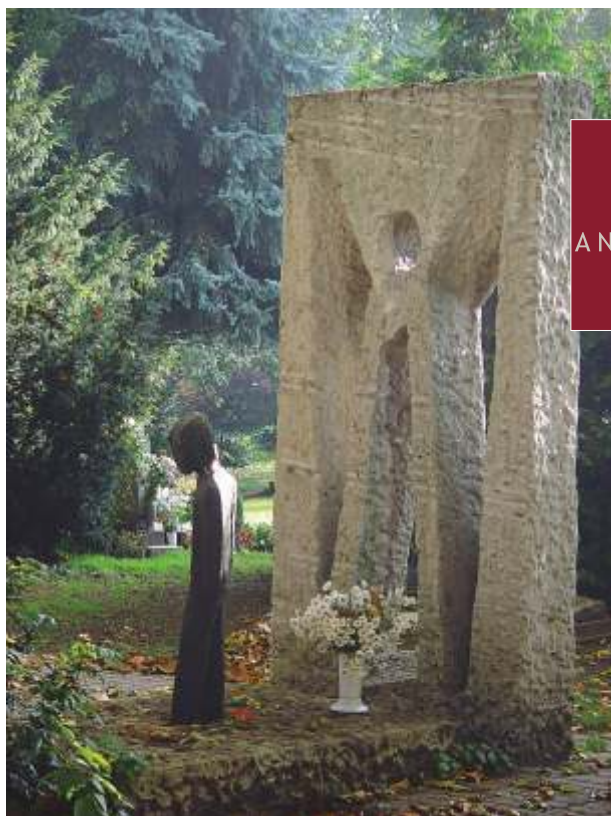
Ősz a temetőben



BTI

BUDAPESTI TEMETKEZÉSI
INTÉZET ZRT.

Mikszáth Kálmán
(10/1-közép)
író
A népszerű novellistánk
gyermekeivel együtt nyugszik itt.



Kosztolányi Dezső
(42-I-98)
költő, író, műfordító
A Nyugat legendás első nemzedékébe
tartozott. Itt nyugszik felesége
Harmos Ilona színész, író is.

Híres emberek sírjai
a 29/1. parcellában





BTI

BUDAPESTI TEMETKEZÉSI
INTÉZET ZRT.

**Fadrusz János
(28-dízsor-30)
szobrász**

A síron látható feszület a művész munkája, melyhez - a legenda szerint - maga állt modelt.



**Schöpflin Aladár
(33-2-42)**

író, irodalomtörténész
A Nyugat egyik
alapítója és vezető kritikusa



**Mórícz Zsigmond
(34-I-28)**

író, publicista
A magyar realista próza egyik
legnagyobb alakja. Síremlékén a
portrét körülvevő fríz az író
műveinek hőseit ábrázolja.



BTI

BUDAPESTI TEMETKEZÉSI
INTÉZET ZRT.

Major Tamás
(41/I-A-12)
színész, rendező
Sírján a következő felirat:
"adj emberséget az embernek"
(József Attila)



Wekerle Sándor
(10/I-I-5)
miniszterelnök
Nevéhez fűződik a kispesti
Wekerle-telep létrehozása.

Gerbeaud-család sírboltja
(26/4-I-4)
A síremléken Horvai János szobra
látható. A francia származású
Gerbeaud Emil nevét
cukrászda és sütemény őrzi.

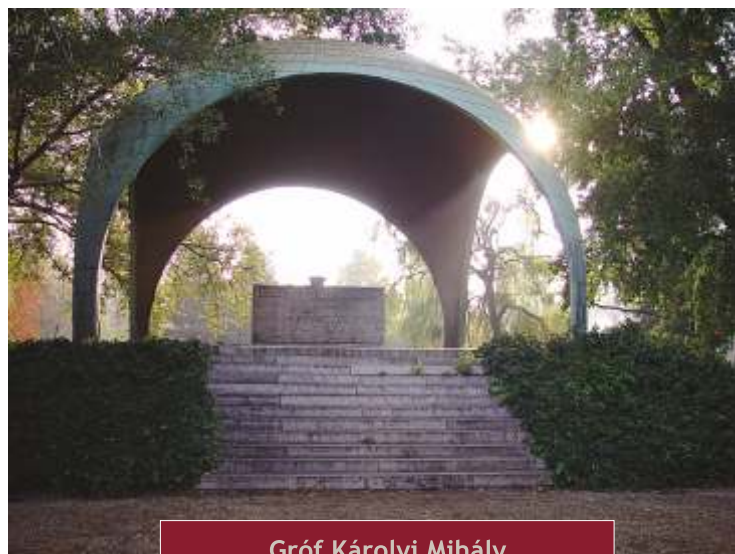




BTI

BUDAPESTI TEMETKEZÉSI
INTÉZET ZRT.

Táncsics Mihály
(34/I-I-46/a)
publicista, író, politikus
Börtönből való kiszabadítása az
1848-as forradalom jelképévé vált.
Síremléke Csiszér János munkája.



Gróf Károlyi Mihály
(Károlyi mauzóleum)
Első köztársasági elnökünk
Hamvait franciaországból hozták
haza. Sírepménye nagyszerű
akusztikájáról ismert.

Ybl Miklós
(34/I-I-1)
építész
Kiemelkedő szerepet töltött be
Budapest mai városképének
kialakításában.





BTI

BUDAPESTI TEMETKEZÉSI
INTÉZET ZRT.

AZ ÁRKÁDSOR



TÖBB MÚZEUM NEM TUDNA ANNYI SZÉPEN MEGMUNKÁLT KÉPZŐMŰVÉSZETI ALKOTÁST FELSORAKOZTATNI, MINT AMENNYI A KEREPESI TEMETŐBEN TALÁLHATÓ. EZEK KÖZÜL TALÁN AZ EGYIK LEGIMPOZÁNSABB AZ **ÁRKÁDSOR**, MELY 1908 ÉS 1911 KÖZÖTT KÉSZÜLT EL GERLE LAJOS ÉPÍTÉSZ TERVEI ALAPJÁN. AZ EKLEKTIKUS ÉPÍTMÉNYEK A BENNÜK LÉVŐ SÍRBOLTOKKAL MAGASZTOS LÁTVÁNYT NYÚJTANAK AZ ÁRNYAS FÁK GYŰRŰJÉBEN. KÉT VÉGÉN, A KUPOLÁKBAN DÍSZES MOZAIKKÉPEK TALÁLHATÓK, MELYEKET KÖRÖSFŐI ALADÁR KÉSZÍTETT, A KIVITELEZÉS PEDIG RÓTH MIKSA ÜVEGMŰVÉSZ MUNKÁJA.



BTI

BUDAPESTI TEMETKEZÉSI
INTÉZET ZRT.

Paulheim István
(26-1-2)
építőmester és családja
nyugszik



Hevesi Ödön
(jobb Árkád előtt K II.)
A Pesti Hazai Első Takarékpénztár
vezérigazgatójának sírhelye.



Munkásmozgalmi mauzóleum
(13. parcella)
A pártállami időszak funerális
alkotása, mely csekély művészi,
de annál nagyobb
dokumentumértékkel bír.



BTI

BUDAPESTI TEMETKEZÉSI
INTÉZET ZRT.

**A Petőfi család sírja
(17/I-I-3)**
Petrovics István, Hrúz Mária, Petőfi
István, Szendrey Júlia és
Petőfi Zoltán 1908 óta nyugszanak
közös sírban.



**Babits Mihály
(34-I-30 parcella)**
író, költő, műfordító
Itt nyugszik, felesége, Török
Sophie is. A sírfelirat saját verséből:
"Nem az énekes szüli a dalt,
a dal szüli énekesét."



**Pásztor János
(34-I-I)**
szobrász
A sírkert egyik legszebb szobra,
alkotója sírján. 'Ad astra'
(A csillagokig).



BTI

BUDAPESTI TEMETKEZÉSI
INTÉZET ZRT.



BATTAYÁNY MAUZÓLEUM



BTI

BUDAPESTI TEMETKEZÉSI
INTÉZET ZRT.

KOSSUTA MAUZÓLEUM

