

ULUSLARARASI INTERNATIONAL
VISUALGORSEL
SANATLAR ARTS
GATHERING BULUŞMASI
*2



Ayşe TATARİ

Aysel ÇIRPANLI

Bentürk DİRİKAL

Betül ELMASOĞLU

Cengiz KESKİNER

Charles Emir RICHARDS

Deniz CAN

Faden Suzan KUDSİOĞLU

Hasan RASTGELDİ

Marcus GRAF

Nail ÖZLÜSOYLU

Tüzüm KIZILCAN

Yusuf TUVİ

Danışma Kurulu
Advisory Board





Sanatın varlığını tartısmak, bugünün kavramları içerisinde algılamaya çalışmak en büyük delilik olsa gerek. Peki sanatçı, sanattan ayrı düşünülebilir mi? Biraz daha benliğimizden sıyrılp düşünsek, sanatçının sadece bir aracı olduğu sonucuna varabilir miyiz? Duyduğumuz hayranlık sanatçıya mıdır, yoksa sanat yapıtına mı? O halde bu sarmal denklemenin sonucunu hesaplamak oldukça zor olacaktır. Yada çok basit...

Zamanın ortak aklı, insanlığın basit ama cesur davranışlarının arasında gizlidir. Öyleyse bütün sırlarını ifşa etmekten çekinmeyen sanatçı cesurdur, cesur olmalıdır. Tıpkı aynanın sırrı gibi, kazındığında ayna işlevini yitirir. Kendinizi göremezsiniz. Sanat yapımı, sanatçının kalbini ve toplumun ortak aklını bedeninden kazırcasına yansımış olabilir mi?

Sanatın yarattığı bağımsız, dokunulmaz ve uzun süreli misafirliğe kapalı alan, ne yada kim olduğunuz dair sorularınızı cevaplandırmayacaktır ama nasıl bir yolculuğun içinde olduğunuz dair ipuçları sunacaktır. Giderek büyüyen ve ilk doğduğu mekana sızmaz olan '2.Uluslararası Görsel Sanatlar Buluşması' şimdinin ötesinde, ama yolculuklarının başında genç sanatçıların farklı disiplinleri kullanarak oluşturdukları hikayelerini zamanın ortak aklına kaydediyor. Basit ama cesur davranışlarıyla...

It is one of the greatest forms of madness to discuss the existence of art, to try to comprehend it within the contemporary concepts. So can the artist be considered detached from art? If we think further stripped from ourselves, can we conclude that the artist is just an intermediary? The admiration we have, is it for the artist or the work of art? In that case, calculating the result of this twisted equation will be challenging. Or very simple... Shared wisdom of the time, is veiled underneath the simple but bold actions of the mankind. So, the artist unreserved to expose all his/her secrets is brave, should be brave. Just like the foil of a mirror, it loses its purpose when the foil is scratched out. You can no longer see yourself. Can an artwork, scratching the body, be the reflection of the artist's heart and the commonsense of the society? The independent, untouchable space that is closed to long-term visits, created by art, will not answer your questions about what or who you are but will provide clues as to what kind of a journey you're in. Ever growing '2nd International Visual Arts Gathering' that no longer fits inside the place it was born records the stories from different disciplines, created by young artists beyond now but in the beginning of their journeys, to the shared wisdom of our time. With their simple but bold actions...

Nail ÖZLÜSOYLU/Curator

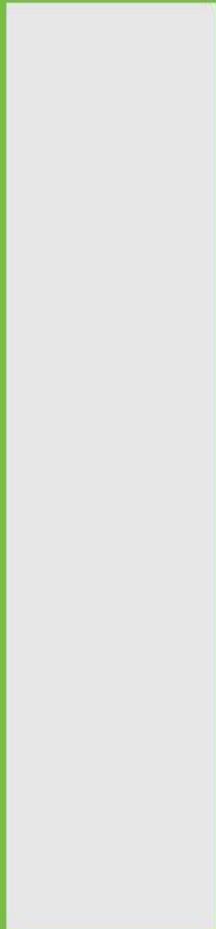
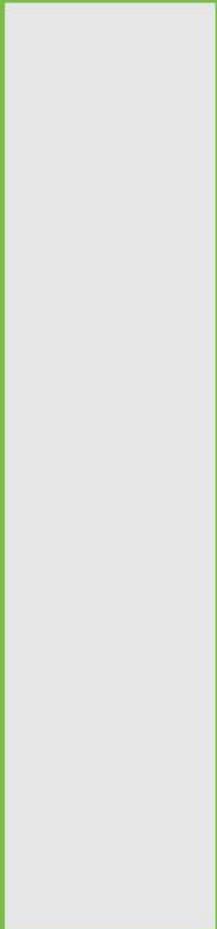
2. Uluslararası Görsel Sanatlar Buluşması'ni gerçekleştirmemize olanak sağlayan tüm değerli danışma kurulu üyelerimize ve eserleriyle bize görsel bir şölen yaşatan genç sanatçılara teşekkür ederim.

Sanat kurumları olarak toplumun sanat ile bağını sağlamlaştırmın yanı sıra toplumdan beslenme ve sanat üreticilerini destekleme zorunluluğunu hissetmemiz gerektigine inanıyorum. Bu anlamda Kedi Kültür Sanat Merkezi olarak çerçeveyim içine aldığımız gruplar arasında genç ve ümit vadeden sanatçılardan yeri ayrı. Çünkü onların kendi alanlarında gelişimine tanık olmak ve bu süreçte bir yerden dahil olmak kurum olarak bizim de gelişmemize olanak sağlıyor. Sanat kurumları "yaşayan mekânlar" olarak anılmak istiyorlarsa, aynı sanat ve insan gibi değişim ve dönüşümlerden geçmek durumundadırılar. Yaşayan bir kurum olmak adına gösterdiğimiz çabaların böyle etkinlikler ile karşılık bulması; sanatçı, sanatsever ve bu alanda çalışan profesyonelleri etkinliklerimizde bir araya getiren bir platform oluşturabilmek bizim için gurur verici. 2014'ten bu yana, genç sanatçılara birlikte gerçekleştirdiğimiz çalışmalarımızı, önumüzdeki dönemlerde de geliştirerek sürdürmeyi umarım.

Thank you to all valued members of our board of advisors and young artists who have presented us with a visual feast for enabling us to realize 2nd International Visual Arts Gathering.

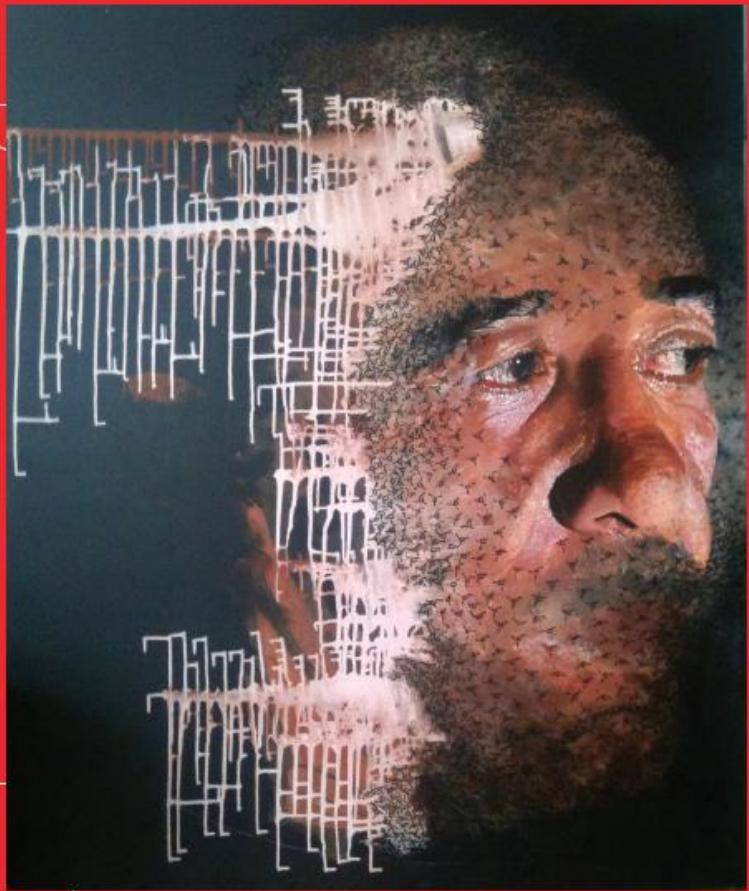
I believe as art institutions we are obliged to feel the necessity of supporting artists, in addition to strengthening public's access to art. In this sense, young and promising artists occupy a significant place among the groups within our frame as Kedi Culture and Arts. It allows us to grow as an institution to witness their progress and participate this process at one point. If art institutions want to be called "living spaces", they too have to go through changes and transformations just like arts and people. It makes us proud to see our efforts to become a living space is reciprocated with such events; to create a shared platform for artists, art-lovers and professionals working in this field. I hope to continue and improve our events with young artists that we realize since 2014.

Deniz CAN
Etkinlik Koordinatörü
Kedi Kültür Sanat Merkezi





Hakan ÖZDİL
hakan@hakanozdil.com



100x120cm / Akrilik



Onur FENDOĞLU
onurfendoglu@hotmail.com



100x120xcm / Karışık Teknik



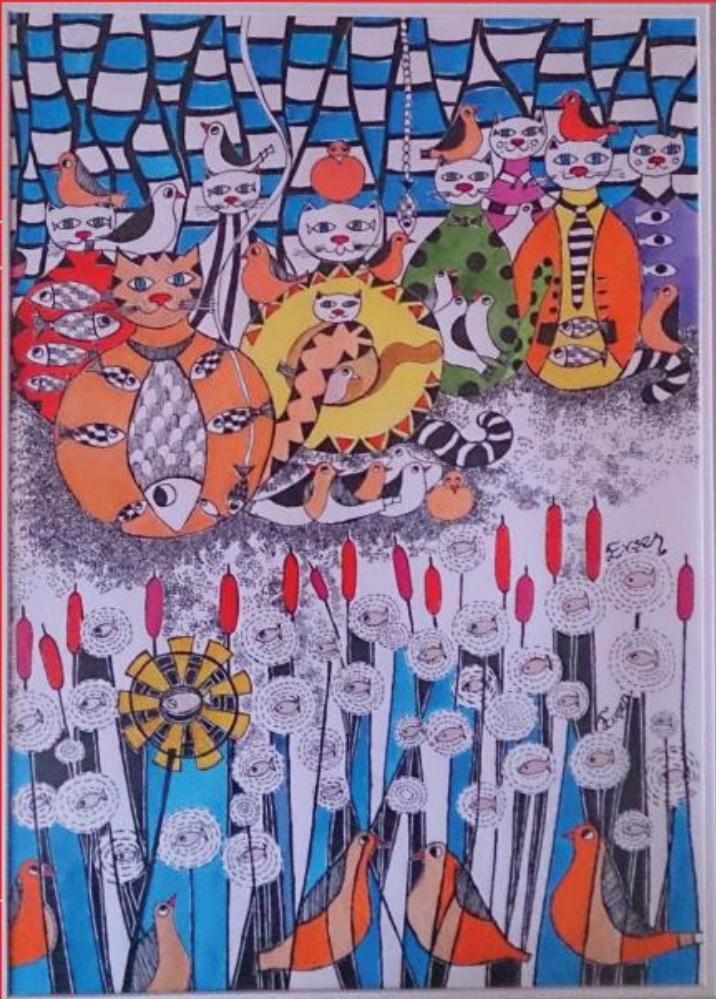
Haydar AKDAĞ
akdaghaydar@gmail.com



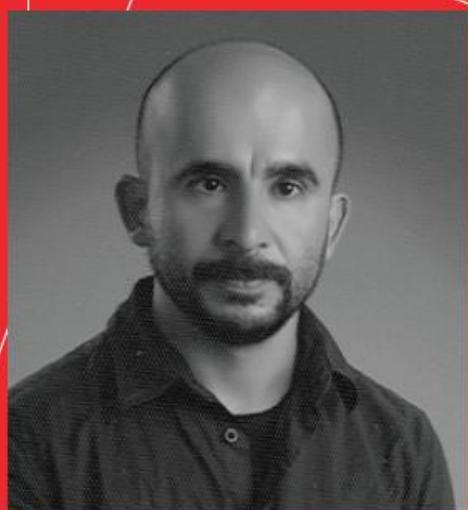
50x50cm x 8 / Dijital Baskı



Evşen ALGI ÇELİK
evsenalgicelik@hotmail.com



50x35cm / Karışık Teknik



İsmail ÖZGÜR SOĞANCI
osoganci@gmail.com



100x110cm / Karışık Teknik



Erhan CİHANGİROĞLU
erhancoglu@gmail.com

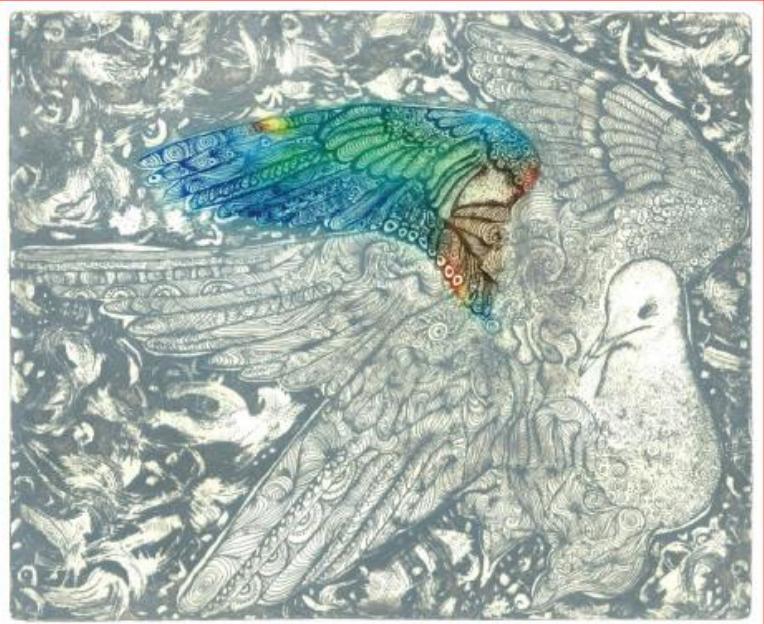


65x46cm / Fine Art Baskı





Mediha Didem TÜREMEN
didem.turemen@gmail.com



30x35cm / Gravür



Nesligül CEBESOY
necebesoy@hotmail.com



26x20cm – 12x15cm / Kolaj



Vedat ÖZCAN
vedatozcn@gmail.com



165x105cm / Tuval Üzeri Akrilik



Emine BIYIKLI
biyikli.emine@gmail.com



50x45cm / Mdf Üzeri Akrilik



Cuma YILDIRIM
r.cumayyildirim@gmail.com



140x150cm / Tuval Üzeri Akrilik



İdil ÖZUSTA
idilozusta@yandex.com



Enstalasyon



Gülşen AKYÜREK ÇELİK
guluss151@hotmail.com



35x35cm / Karışık Teknik



Aslı YENİAY
awiksa@gmail.com



©aslı yeniyay 2015

100x75cm / Dijital İllüstrasyon



Bade BİLGEN
badebilgen@gmail.com



140x100cm x4 / Tuval Üzeri Akrilik



Dilge DİLSİZ
ddilsiz96@hotmail.com



80x40cm / Karışık Teknik



Ece YAMANER
eceyamaner3@gmail.com



57x45cm / Gravür



Aylin BEYOĞLU
aylingrbz@hotmail.com



135x100cm / Tuval Üzeri Yağlı Boya



Fatih ALTAN
fatihaltan.r@gmail.com



78x159cm / Akrilik



Ayşegül KALKAN
aysegulkalkan82@gmail.com



50x50cm / Tuval Üzeri Akrilik



Pejman NOROUZİ
pejman.1976@yahoo.com



40x30cm / Tuval Üzeri Akrilik



Hazar ÖKSÜZLER
hazarokszuler@gmail.com



Heykel



Jovita SAKALAUSKAİTE KURNAZ
jovita_kurnaz@hotmail.com



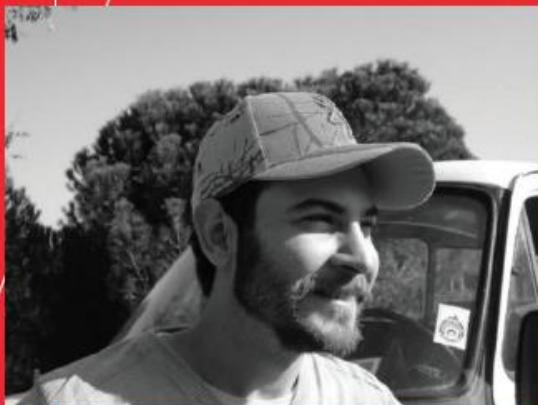
Heykel



Banu BULDUK
banubulduk@gmail.com



105x70cm / Dijital İllüstrasyon



Arda ÖZGÜC
ardaozguc@hotmail.com



130x180cm / Füzen



Gülnur NENG
gulnurneng@gmail.com



60x80cm / Tuval Üzeri Akrilik



MAARTiZ
maartiz.ist@gmail.com



50x60 cm / Kumaş ve İplik



Cem DEMİREL
demirelcemm@gmail.com



100x75cm / Fotoğraf



Merve TURAN
merve@imoga.org



68x45cm / Kağıt Üzeri Karışık Teknik



Ozan ATALAN
atalan.ozan@gmail.com



Enstalasyon



Courtney ASZTALOS



50x45cm / Fotoğraf





Jon PEREZ



Video Art



Majid AHMAD ABADI
hoomgallery@gmail.com



80x100 cm / Tuval Üzeri Akrilik



Rami ALHAJALİ
ramialhajali85@gmail.com



80x44cm Tuval Üzeri Yağlı Boya



Mitra NABEGHI
hoomgallery@gmail.com



80x100cm / Monoprint



Pariya KARAMİ
hoomgallery@gmail.com



80x80cm / Tuval Üzeri Yağlı Boya



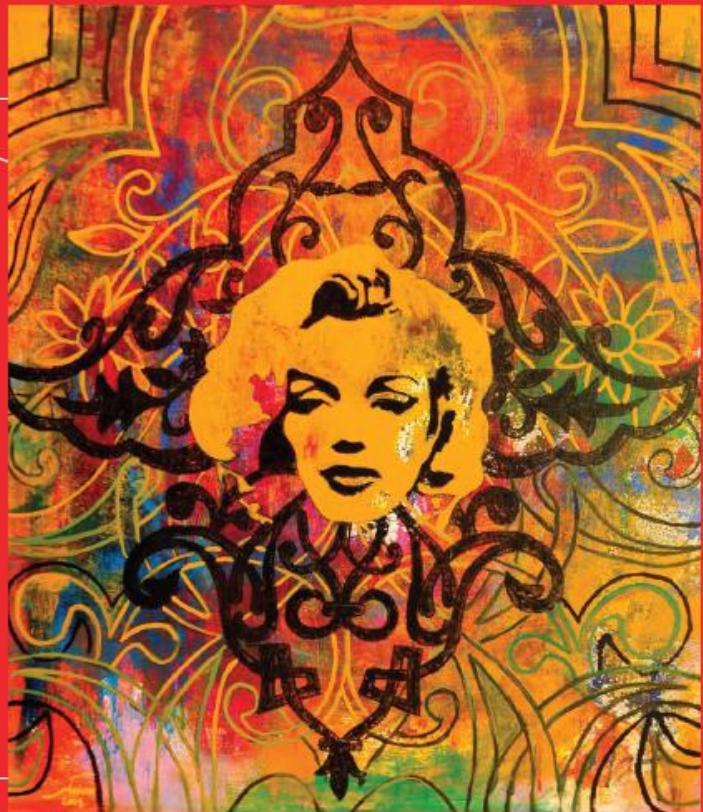
Roya ABDOUSİ
hoomgallery@gmail.com



109x77cm / Tuval Üzeri Yağlı Yağlı Boya



Nasrin BAREKAT
nasrin113b@gmail.com



70x80cm / Tuval Üzeri Karışık Teknik



Laleh SHAMSI
hoomgallery@gmail.com



100x70cm / Tuval Üzeri Yağlıboya

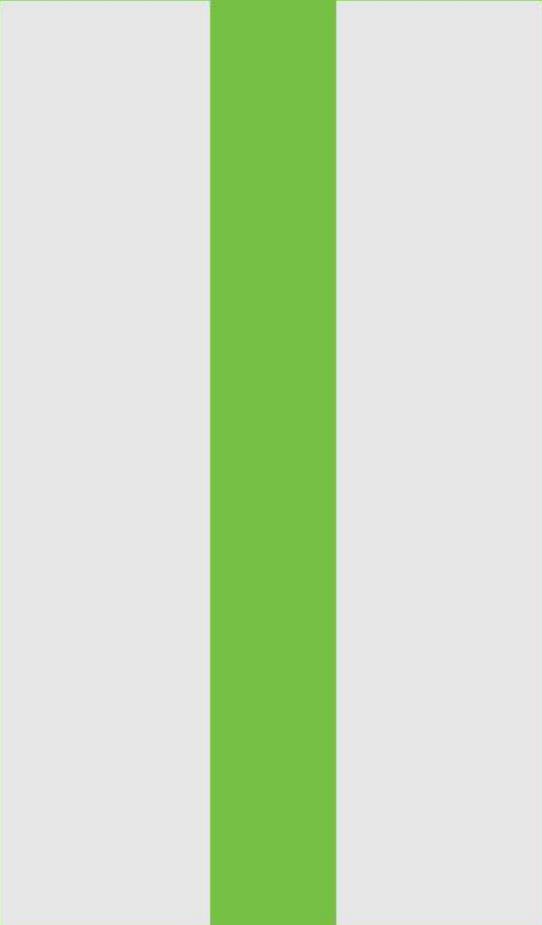


Duygu KURTAR
kurtarduygu@hotmail.com



40x40cm / Fotoğraf





Corporate Identity Design // Nail ÖZLÜSOYLU
Catalog Graphic Design // Olcay TÜRK