



Primer encuentro Científico
de la **Lengua**
Mhuysqa



Origen
de todas las Lenguas

Conferencista:

Mariana Escribano
Doctora en Literatura, Historia y Semiología
Universidad Sorbona de Paris
Invitada de Honor Festival Internacional de la Cultura

Tunja	17	EL Mito del Maiz El Mensaje de la Lengua Mhuysqa Auditorio José Mossar	5:30 p.m
Duitama	18	El Mito de Bachué Diosa de la Fecundidad Cámara de Comercio	5:30 p.m
Paipa	19	RUEDA DE PRENSA Auditorio Pablo Solano	4:00 p.m
Sogamoso	20	Mito del Primero de los Reyes (Bochica) Mito de Normas Morales Teatro Sogamoso	3:00 p.m
Sogamoso	21	Solsticio de Verano Pagamento. Pirámide del Sol.	6:00 a.m

**ENTRADA
LIBRE**

17-1819-20-21
Junio **2009**

Informes www.esencianativa.org Cel: 3133874399 3112458406
Reclame **FOLLETO**: Duitama: Carrera 18 No.13-17 Calle 17 No. 15-37



GOBERNACIÓN DE BOYACÁ
SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO

PREÁMBULO

Con el objetivo de recuperar el PATRIMONIO ANCESTRAL de la Civilización Mhuysqa que viene desde los orígenes más remotos de la Humanidad, la Doctora Mariana Escribano ha consagrado más de veinte años a una investigación científica, en la que involucra historia y Tradición Oral, lingüística, semiología, semiótica, semántica y gnoseología-, recuperando en una primera entrega los Mitos Cardinales y como preámbulo a la gramática las Parábolas de la Lengua Mhuysqa, la más antigua del mundo.

Esta científica descifra los jeroglíficos del Calendario Lunar de Padre Bochica. Los diez jeroglíficos representan los diez dígitos del Calendario, los cuales en su descifrado ponen en evidencia que la Lengua Báculo o la Lengua Mhuysqa es la única Lengua que posee su propia Semiogenesis, cuyo sistema está regido por el eje de los números, formando una estructura semántica completamente homogénea y perfectamente simétrica, pudiéndose decir que la MHUYSQHUBUN es una pirámide lingüística.

Esta Lengua Báculo que se sale de todos los parámetros conocidos por las lenguas, no quedó en la Placa Continental que comúnmente llamamos Viejo Mundo y en cambio la encontramos en el Vasto Continente que suponemos es el Nuevo Mundo.

Esta investigación rigurosa y bien fundamentada de la Doctora **Mariana Escribano** está condensada en cuatro libros editados y que se encuentran al alcance, de los lectores, estudiosos e investigadores, en las librerías científicas.

- 1- CINCO MITOS DE LA LITERATURA ORAL MHUYSQA
- 2 - INVESTIGACIONES SEMIOLÓGICAS SOBRE LA LENGUA MHUYSQA
- 3 - LA SIMBÓLICA DEL PALEOTTEGRÍA MHUYSQA
- 4 - EL GRAN SUMBOLON DEL PALEOTTEGRÍA MHUYSQA

Lo anterior, nos invita a hacer partícipes a la comunidad en general a través de entidades educativas y culturales que estén comprometidas en valorar y difundir el patrimonio cultural y natural de Colombia, sus raíces ancestrales así como brindar herramientas a las comunidades para la recuperación de la memoria colectiva y las herencias ancestrales.

A continuación les presentamos la propuesta del Ciclo de Conferencias, en el que la Doctora **Mariana Escribano** comparte su investigación con todos los participantes.

PROPUESTA METODOLÓGICA

DESCRIPCIÓN METODOLÓGICA

Este Ciclo de Conferencias se presenta en tiempos en que la madurez del hombre avanza a pasos de titán; época de concienciar para entender la historia del hombre; tiempo propicio para hacer la retrospectiva, penetrando en el pasado más remoto de la humanidad. Madurar es aceptar las faltas y es de sabios enderezar el camino para proyectar un mejor porvenir para nuestros hijos, los herederos de la realidad que hemos construido.

Los mitos son como los programas del computador, en donde el hombre ha consignado enseñanzas e informaciones precisas que nos conducen a los orígenes de la Humanidad y a saber apreciar la Sabiduría ancestral del primogénito de la Tierra.

A continuación, se presentan los temas para desarrollar durante el Ciclo de Conferencias.

Conferencia 1 - El Mito del Maíz.

Introducción: “El Mensaje de la Lengua MHUYSQA”

El Itinerario de la investigación.

El Mito todo un programa: El origen del maíz. Los Mhuysqas asociaban el origen del maíz al diluvio o la Gran inundación, y al renacer del pueblo Mhuysqa y de la Humanidad.

Este mito encierra las enseñanzas de Padre Bochica, quien dio a los Mhuysqas este alimento Sagrado, Primer Cereal del planeta para la humanidad

Conferencia 2 - El Mito de Bachue o la Diosa de la Fecundidad.

Introducción: Historia escrita Vs. Tradición Oral

Semiogenisis de la Lengua Báculo

El ATA. La raíz y el paradigma de la Atlantys

Este mito como todos los mitos Mhuysqas, es un compendio de la Sabiduría de los Mayores y nos remite a los orígenes de la Gaia, la sublime Tierra.

La maravillosa Madre Bachue puede relacionarse con la más ilustre de las diosas de la civilización egipcia, ISIS, que encarna el principio femenino como fuente inagotable de la vida, de la fecundidad y de toda transformación cíclica.

Conferencia 3 - Mito del Primero de los Reyes - Mito de Normas Morales.

Introducción: La Cultura del Agua - La Cultura Solar.

Garanchada el Primero de los Reyes y el hijo del sol es un simbolismo cósmico, origen de la religión astral cuyo culto predominó entre las grandes civilizaciones.

Este mito de Normas Morales, saca a la luz las leyes y la memoria colectiva de los instructores sobresalientes de la cultura Mhuysqa, el Legislador Nomporen el Iniciado Sadigua, el Astrólogo Idacansas, el Semidiós Reformador Garanchada, y en esta lista de Mayores El Maestro de Maestros.

Conferencia 4 - El Mito de Bochica o el Protector.

Introducción: La Ley de Origen – La Teogonía – El Paleotegría.

Dentro de los Mitos Cardinales de los Mhuysqas, se destaca el de Bochica, el Maestro de los Maestros, el Detentor del Aspecto Luminoso de Sua el Demiurgo, el Donador de las Leyes, Figura de Autoridad, Jefe de los Instructores e Iniciador de la Institución Social Mhuysqa.

Padre Bochica predicó el pacifismo y enseñó la noción de que el hombre en el planeta tierra, es el jardinero que debe cuidar el jardín que los Iniciados recrearon para el hombre.