



# אקטיביזם עירוני ראיון עם נעמה ריבה

אדר' הגר צור



מפגש פעילים ב"זיקת הנאה" בתל אביב. צילום: טל ניסים

**הצ: איך את מגדירה את עצמך?**  
 נר: אדריכלית וכתבת האדריכלות של xnet

**הצ: מה החשיבות של העיר בעיניך?**  
 נר: העיר היא המקום בו הכול קורה. התרבות צומחת בעיר, הכלכלה, החברה. הכול. בישראל עיר מוגדרת בגלל הגדרה טכנית של משרד הפנים, לצערי ההגדרה השרירותית הזו גרמה לתפיסת עירוניות מעוותת בקרב רוב האנשים שלא באמת מבינים מה היא עיר.



הגר צור ובנותיה מתניידות על אופניים בעמוד הפתוח: פעולת מחאה נגד הצבת פסל של דוד עזריאלי על המדרכה בתל-אביב

**הצ: האם את חושבת שפעולות המחאה אותן את נוקטת יעילות/עוזרות בדרך כלשהי?**

נר: הן בהחלט מעלות מודעות. דווקא אחת הפעולות הנוספות שממש עלו לסדר היום זה מאבק שארגנו בתקופת החגים נגד האיסור על תחבורה ציבורית בשבת. עשייתי את זה יחד עם רשף איזנברג, איתו אני מנהלת דף פייסבוק לקידום התחבורה הציבורית - 24/7. התחלנו בהנפת שלטים של "בעוצר בתל אביב" או "בעוצר בחיפה" בהתאם לעיר מגורי. והמשך להליכות רגליות לבתים של איילת שקד וציפי לבני. שקד בעקבות המחאה אמרה שהיא לא מתנגדת לתחבורה ציבורית בשבת וגם ציפי לבני הוציאה הודעת תמיכה.

**הצ: מה הדבר החשוב ביותר בסדר העדיפות העירוני שרצוי לשנותו?**

נר: לדעתי וכבר אמרתי את זה הרבה מאוד פעמים הבעיה הכי קשה במדינת ישראל היא היעדרה של תחבורה ציבורית. מספיק לנסוע לירושלים, אפילו אל להולנד כדי לראות מה תחבורה ציבורית וסגירת רחובות לכלי רכב עושים לעיר. רחוב יפו נראה נפלא מאז שנסועת בו הרכבת הקלה, כמות המשתמשים במרחב הציבורי היא אדירה. כרגע לדעתי התחבורה הלא יעילה גם משפיעה על מחירי הדירה. אנשים לא עוזבים את תל אביב כי פשוט בלתי אפשרי לזוז ממקום למקום.

**הגר צור: הצ נעמה ריבה: נר**

**הצ: מדוע בחרת בדרך של אקטיביזם עירוני?**

נר: לא בחרתי בזה. זה הגיע בספונטניות. רוב האירועים שיזמתי הגיעו בהמשך לכתבה או סטטוס בפייסבוק והתחילו בעקבות שיחה שלי עם חברים. זה קורה כשאני מרגישה שאני רוצה לעשות משהו מעבר ללכתוב. אירועי זיקת הנאה התחילו בעקבות תחקיר שערכתי. מיפיתי את זיקות ההנאה בתל אביב וראיתי שאנשים לא יודעים על קיומן ולא משתמשים בגינות שסביב המגדלים. ולכן אמרתי למספר חברים, שאנחנו גם ככה נפגשים בימי שישי - אז בואו נעשה מזה אירוע אקטיביסטי. ערכנו 6 ארוחות כאלו והגיעו הרבה אנשים. בחלק מהמקרים התושבים התעצבנו ואף הזמינו משטרה; קשרתי גם סרטים צהובים על הפסל של עזריאלי. שהוזז בסוף לחיפה. הפסל הונח מחוץ לקניון עזריאלי באופן לא חוקי ואחרי שהתראיינתי בגלי צה"ל והסברתי מדוע הוא אינו חוקי הרגשתי צורך לעשות משהו מעבר; אירוע נוסף שארגנתי היה הפארקינג דאיי בפלורנטין. זה היה גם קצת מתוך רצון לגוון את ימי שישי בצהרים. יש מחסור גדול בשטחים ירוקים ואחרי שהייתי עדה למאבק גינת פלורנטין עברתי לשכונה ואין בה כמעט עצים. השתלטנו על 4 חניות והיה הרבה צבע ותגובות חיוביות מהתושבים.

הגר צור, אדריכלית בוגרת הטכניון. עוסקת בתכנון עירוני, שותפה במשרד לתכנון נוף, אדריכלות, עירוניות. חזרה ארצה לאחר שהות של 8 שנים בהולנד עם תובנות אחרות על החיים בעיר. נעמה ריבה, אדריכלית ועיתונאית, אינה מסתפקת בדיו ובשפה חדה וקולחת להעברת ביקורת על הנעשה מסביבנו. "עושה הרבה" בתחום הארגון והמחאה להטבת החיים בעיר. הגר ונעמה הכירו על רקע כתבה של נעמה על משפחות החיות ללא רכב ומסתפקות בתחבורה ציבורית ובשימוש באפניים. משם צמחה חברות על בסיס אמונה משותפת בסגנון חיים אקולוגי - חברתי שאותו ניתן לקיים בעיר אמיתית.