

Dem jungen spanischen Dirigenten venezualischer Herkunft **José Luis Gomez** wurde schnell internationale Aufmerksamkeit zuteil, nachdem er im September 2010 den ersten Preis des Internationalen Sir Georg Solti Dirigentenwettbewerbs in Frankfurt, nach einer der selten einstimmigen und sensationellen Juryentscheidungen, erhielt.

Gomez' elektrifizierende Energie, sein Talent und seine Kreativität brachte ihm die sofortige Anerkennung des hr-Sinfonieorchesters ein, die ihn zum Assistenzdirigenten beriefen. Diese Position wurde speziell für ihn von Paavo Järvi und dem Orchester direkt nach Abschluss des Wettbewerbs eingerichtet.

Gomez begann seine musikalische Karriere als Violinist und im Alter von 11 Jahren wurde er Konzertmeister des Jugendorchesters von „Zulia State“, Teil des El Sistema de Orquestas Juveniles de Venezuela. Bevor er seine Karriere in europäischen Orchestern begann, schloß er sein Musik- und Violinstudium an der Manhattan School of Music in New York ab. Er entschied sich, seinem Traum zu folgen, mehr kreativen Einfluss auf musikalische Entscheidungen zu haben und nahm daher Dirigierunterricht bei Lu Jia, Muhai Tan und John Nelson. Nach nur sechs Monaten des Dirigierstudiums gewann er bereits den Georg Solti Wettbewerb.

Seitdem hat er mit dem RTVE National Symphony Orchestra Madrid, dem Sinfonieorchester Houston, dem National Arts Centre Orchestra Ottawa, den Hamburger Symphonikern, der Basel Sinfonietta, dem Orchestra of Castille y Leon, dem Orquesta Sinfonica do Porto, dem Grand Rapids Sinfonieorchester, dem Macao Sinfonieorchester und dem Orchester 1813 des Teatro Sociale di Como zusammengearbeitet. Mit letztgenannten brachte er Mozarts *Hochzeit des Figaro* als Teil der ASLCIO Opera Association im italienischen Lombardien in mehreren Konzerten in der gesamten Region zur Aufführung.

Symphonische Höhepunkte der Season 2012/13 bilden Debüts mit dem Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, den Sinfonieorchestern in Colorado, Vancouver, Edmonton und Pasadena sowie Wiedereinladungen des Orquesta Sinfonica de Castilla y Leon, des Orquesta Sinfônica Brasileira sowie des Elgin Sinfonieorchesters. Ferner wird José das Neujahrskonzert des hr-Sinfonieorchesters sowie einige Educationprojekte dirigieren. Opernhighlights beinhalten eine vollständige Ausführung von *La Bohème* an der Frankfurter Oper und Rossinis *La Cenerentola* an der Oper Stuttgart, mit geplanten Wiederaufnahmen in der folgenden Saison.

José Luis Gomez ist Chefdirigent des Orchestra Teatro Social di Como. Er setzt seine Assistenz Paavo Järvis beim hr-Sinfonieorchester weiter fort, unter anderem auf Tournéeen in Europa und Asien.

Zuletzt aktualisiert im September 2012. Bitte benutzen Sie keine früher datierten Materialien.

Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte:
Naomi Ives njives@imgartists.com
The Light Box, 111 Power Road, London W4 5PY
Tel: +44 207 957 5845 Fax: +44 207 957 5801