

## La lunga serata di Roma Liverpool



## Violenze nella notte: accoltellati alcuni tifosi del Liverpool

Disordini intorno all'Olimpico, sassaiole, cariche della PS Numerosi feriti - Nel resto della città reazioni composte

La delusione è stata grandissima e qualcuno ha creduto di scaricare la propria rabbia dando la caccia all'inglese. Il dopo Roma-Liverpool è stato segnato da atti di teppismo e si sono verificati episodi di violenza. Il bilancio delle prime ore è stato grave: tre tifosi inglesi accoltellati (di cui uno in modo serio), un altro pestato, un pulmino dei tifosi del Liverpool è stato assaltato con una fitta sassaiola: diversi giovani sono rimasti feriti.



L'episodio più grave si è verificato nella zona del Flaminio dove un tifoso inglese è stato accoltellato da un giovane con il volto coperto da un passamontagna che dopo l'aggressione è riuscito a fuggire. L'inglese, che ha perso molto sangue, è rivotato al San Giacomo con prognosi riservata. Un altro episodio di accoltellamento è accaduto nei pressi del ponte Duca d'Aosta: in questo caso la polizia è riuscita ad arrestare l'aggressore. Sempre nelle vicinanze dello stadio, in via Costantino Nigra, la polizia ha dovuto effettuare una carica per disperdere un gruppo di tifosi romanisti che avevano dato luogo ad una fitta sassaiola contro un pulmino inglese. Il bilancio dei feriti, mentre scrivevamo, va crescendo, numerosi ne sono stati trasportati agli ospedali S. Giacomo e Santo Spirito.

Incidenti si erano verificati anche prima dell'inizio della partita. Il più grave nei pressi della stazione Termini dove un giovane romano ha avuto la peggio durante una rissa scoppiata con un gruppo di inglesi e ha dovuto farsi medicare al pronto soccorso del Policlinico. La polizia ha arrestato cinque inglesi che sono poi stati tratti in stato di fermo presso il terzo distretto di polizia.

Per San Lorenzo è stata una «mazzata». Dopo un lavoro durato giorni e giorni, tutto era pronto per far esplodere la festa nel popolare quartiere. Ed invece quei maledetti rigori... Per le vecchie e nuove «aria di scorcio», nessuna scena plateale. E come se la gente visse una sorta di choc collettivo. Agli angoli delle strade, davanti ai bar gruppetti di persone. I movimenti sono stranamente rallentati, si parla a voce bassa. Un giovane allampanato alza la voce per gridare ad un altro tifoso incredulo: «Avete perso. Poco più in là c'è chi con salti stizziti strappa miceliosamente bandierine giallorosse. Si placa solo quando riesce ad afferrare l'ultima, mentre la moglie cerca di convincerlo a stare calmo.

In via dei Campani, che doveva essere il campo base della grande festa, un amplificatore a tutto «chord» diffonde le note di un inno giallorosso ma l'atmosfera è quasi spettrale, nessuno ha voglia di parlare. «Dovevamo fare quiz fino all'alba ed invece... non c'è più possibilità, fa con gli occhi prossimi al pianto. In via degli Equi con una certa indifferenza un tifoso sta liberando la sua auto dalla rivestitura di nastri adesivi giallorossi e poco più in là un altro, sorridente, stacca un palloncino rosso da un lampone.



La polizia fa sgomberare i tifosi del Liverpool ieri mattina da Fontana di Trevi. In alto: tifosi inglesi in festa

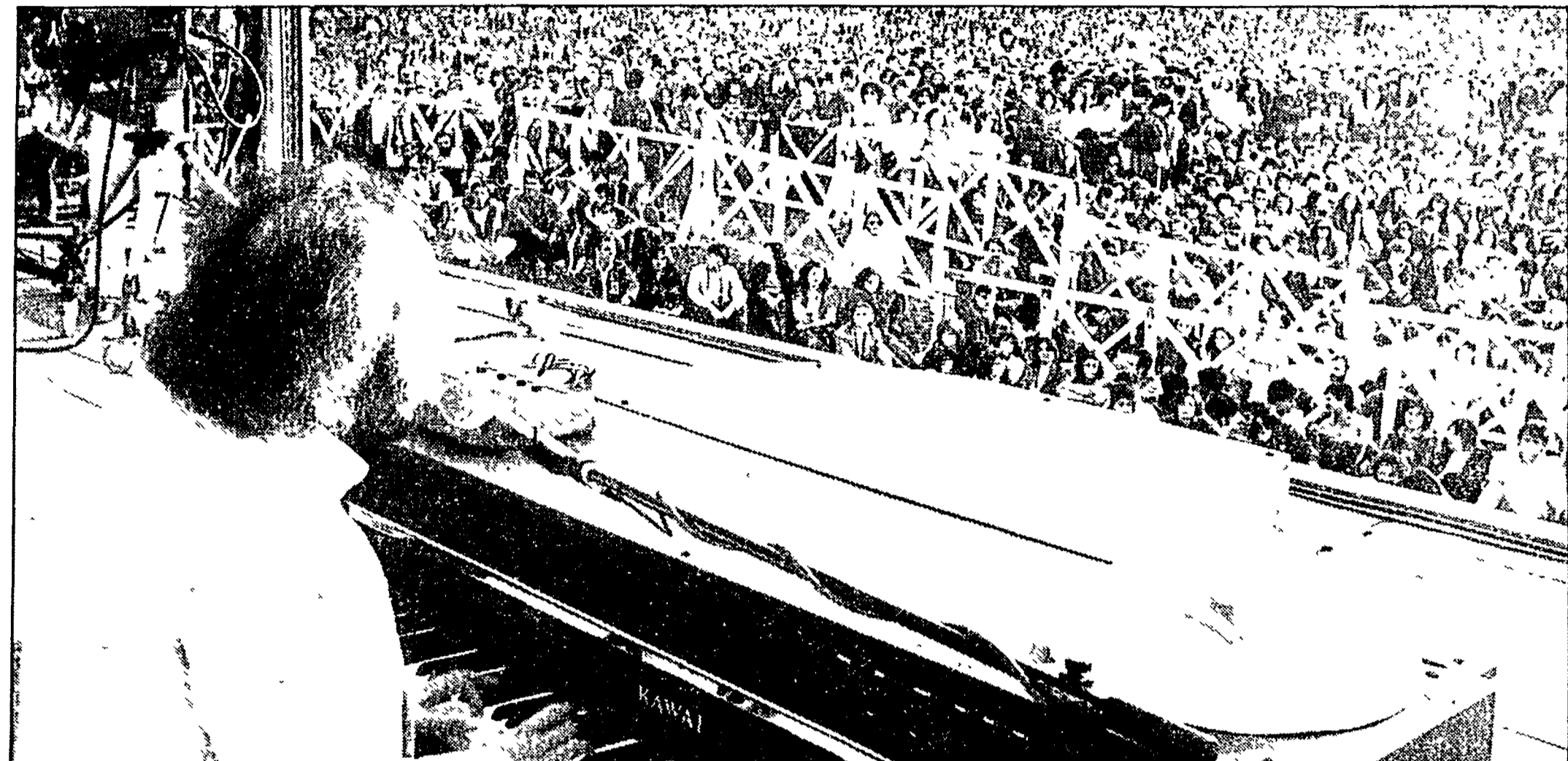
Forse anche questo è un modo di reagire.

Peccato. Delusione, amarezza, sconforto. Peccato. La gente scema dal Circo Massimo portandosi dietro l'unica consolazione possibile: la squadra esce comunque a testa alta; la città l'ha sostenuta e sorretta come di più non si sarebbe potuto.

Centocinquantamila, duecento, duecentocinquantamila? Un vero mare giallorosso ha riempito il Circo Massimo quasi per intero. Un altro Olimpico, il secondo Olimpico, questa volta viene rimandata da uno schermo gigante (24 metri quadrati) affittato dagli organizzatori all'immancabile ditta giapponese. Ma anche qui hanno un «qualcosa» in più, hanno Antonello Venditti che porta alle stelle la passione giallorossa, la receptione, la sollecita di nuovo e la rimanda sulla testa della folla con il calore di un piede, sulla polvere «mangiata» per una giornata intera, si disperano là di fronte alle folate rabbiose degli anglosassoni e gli rispondono con alte grida di dolore.

# La festa spenta dall'amarezza Tra i duecentomila del Circo Massimo

Il raduno davanti al grande schermo è cominciato alle 19 - La speranza della vittoria - L'arrivo del sindaco Vetere - Alla fine della partita, per attenuare la delusione, Antonello Venditti ha intonato «Grazie Roma»: la folla ha risposto con un'ovazione



Centinaia di migliaia ad ascoltare Venditti al Circo Massimo

In più là ci sono gli undici eroi che si vedono dal vero mentre combattono a testa alta contro gli urli e i terribili avversari. Qui le immagini hanno il sapore un po' freddo della sofisticazione tecnologica, l'epica battaglia viene rimandata da uno schermo gigante (24 metri quadrati) affittato dagli organizzatori all'immancabile ditta giapponese. Ma anche qui hanno un «qualcosa» in più, hanno Antonello Venditti che porta alle stelle la passione giallorossa, la receptione, la sollecita di nuovo e la rimanda sulla testa della folla con il calore di un piede, sulla polvere «mangiata» per una giornata intera, si disperano là di fronte alle folate rabbiose degli anglosassoni e gli rispondono con alte grida di dolore.

Ma non è un cedimento di fede giallorossa: è comunque una cosa eccezionale, un fatto da ricordare, tanta gente così qui e là all'Olimpico, questa città così meravigliosa... E a questa città così meravigliosa Venditti dedica la sua prima canzone: «E forse la più bella che le ho dedicata» dice, correggendo la convinzione (diffusissima, del resto) che in cima alla graduatoria ci fosse, invece, la più recente e la più fortunata «Grazie Roma», motivo composto per la vit toria dello scudetto un anno fa.

«Che questo sia un giorno indimenticabile» esclama nel microfono. E Venditti un po' sorride, un po' per scaramanzia ripete quasi sottovoce «Speriamo...».

## Era pieno solo un cinema a «lucci rosse»

Tre sparuti spettatori al Metropolitan Locali quasi tutti in «riposo» Strade come isole pedonali ma mancavano i pedoni...

Servizi a cura di Carla Chelo, Daniele Martini, Angelo Meloni, Valeria Parboni e Ronaldo Pergolini

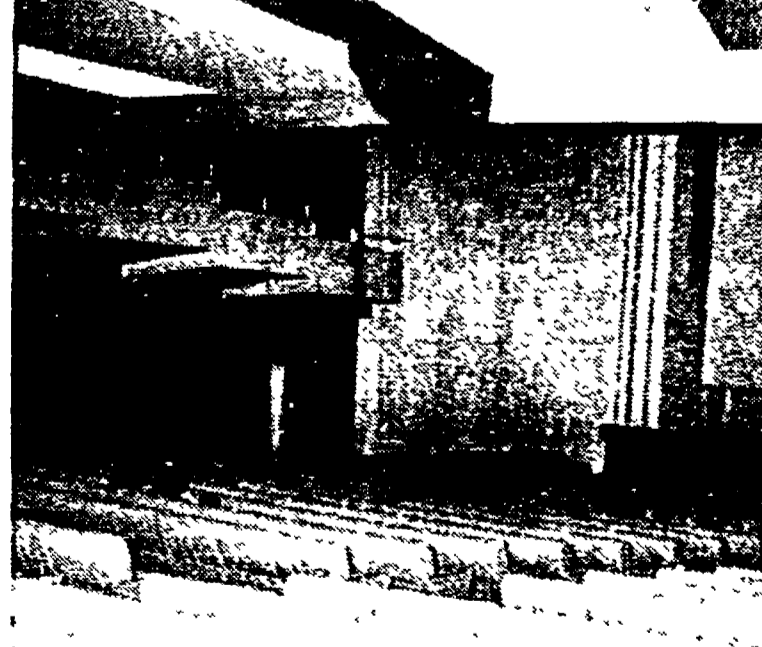


Un tratto del lungotevere deserto

In mezzo ai turisti. «Altro che, se ci sarebbe piaciuto vedere la partita, il fatto è che in caserma ci sono due televisioni in tutto. Restate lì dentro significava soffocare. Autobus semivuoti (e rarissimi), neanche l'ombra di un taxi in giro, restare a piedi in una serata come questa dev'essere un vero disastro. E i ladri? A quanto pare davanti alla TV o allo stadio pure loro. Almeno all'inizio. Alla centrale operativa le radio delle volanti tacciono. Nei corridoi della questura si sente solo la voce dello speaker dallo stadio. Solo tre segnalazioni per ladri d'appartamento, una lite furibonda in famiglia (che sia stato per la scelta del canale?) e una tifosa inglese disperata perché il ragazzo l'ha «mollata».

## Parla un «ateo» del tifo: «Trovo deprimente tutta questa bagarre...»

«Mi dà la Gazzetta? «Terminata signora. «Allora il Corriere dello Sport? «Terminato anche quello. Un breve attimo di pausa, poi con un tono da ultima spiaggia, a lo sguardo disperato, chiede: «Tuttosport? L'edicolante sentenza gelido: «Finito. Il signore si allontana avvilito, sotto il peso della sconfitta e sotto quello di uno sguardo di un suo coetaneo, intento a sfogliare una rivista. Il messaggio di riprovazione trasmesso da quei due occhi scuri è inequivocabile. «Scusi sono un giornalista... «Piacere, Elio Curriculo», fa pronto, con misurata



Così erano ieri le poche saie aperte

## Trinca, re del calcio-scommesse condannato a 3 anni per truffa

Accusò i tifosi di avergli incendiato il ristorante per aver denunciato lo scandalo del calcio-scommesse. Ed invece Alvaro Trinca, il noto accusatore di Paolo Rossi, aveva fatto tutto da solo, per riscuotere il premio dell'assicurazione. Così ha stabilito la prima sezione del tribunale di Roma, che gli ha inflitto la pesante condanna a tre anni ed un mese di reclusione per incendio doloso e truffa.

Prosa e...  
ARAGO (L'Unità)  
Riposo  
AGORA 80 (V)  
Riposo  
ALLA RINGHIERA  
Riposo  
ANFRONTO (L)  
Atte 21 Attivi  
La compagnia  
Regia di Alberto  
Schvarco  
ANTEPRIMA (L)  
Atte 21 Carlo  
c'è un uomo  
di Castellano  
ARCAR CLUB  
Riposo  
ARCUS (V)  
Atte 21 La C  
bisogno d'af  
re  
ASSOCIAZIONE  
la Magna del  
Adralco 140  
Riposo  
ATENO (Piaz  
Riposo  
AURORA (V)  
Atte 21 La C  
dino senza le  
Caprio (H)  
AVANCOMICI  
na 32 - Tel 4  
Atte 21 15 T  
Le venti Lun  
BASILICA DI I  
Atte 21  
BASILICA DI I  
Atte 21  
BASILICA SA  
53/52/23  
Riposo  
BEAT 72 (V)  
Riposo  
BELLI (Piaz S  
Atte 21 15 L  
avventura di  
Courline con  
Pulido G. San  
BERNINI (Piaz  
Riposo  
BORIO SANI  
Riposo  
CAPANNONE  
Sagra - Tel 6  
Riposo  
CENTRALE (V)  
Riposo  
CHIESA DEI S  
Riposo  
CHIESA GESU  
Riposo  
CHIESA SAN  
Lungara)  
Riposo  
CHIESA SAN  
Angrale)  
Riposo  
CIVIS (Vale M)  
Riposo  
COPPI SPAZ  
VULN (V)  
Riposo  
CORINTO C  
67/85/88)  
Atte 21 30 L  
Maduro (M)  
DARK GAME I  
Atte 21 30 C  
Flora Mar  
mi, Gatti R  
DELLE ARTI I  
Riposo  
DELLE MUSE  
Riposo  
ELISABETH (V)  
Riposo  
ETH-GUINNO  
Riposo  
ETI-SALA U  
67/94/53)  
Riposo  
ETI-VALLE I  
Riposo  
GHIONE (V)  
Ved. Musica  
GIULIO CES  
35/30/0  
Riposo  
IL CIELO (V)  
Atte 21 La C  
IL LOGGIONE  
Riposo  
IL MONTAGI  
871 Tel 31  
Riposo  
LA GIANSONI  
Riposo  
LA COMUNI  
Riposo  
LA MADDAL  
Riposo  
LA PIRAMID  
SALA A. All  
Atte e Att  
Rome) Con  
SALA B. At  
Atte e Att  
Riposo  
LA SCALETTI  
Tel 678  
SALA A. All  
Bois F Gio  
Lipona Arzu  
Edu Maggi  
Pier, Rizzo  
SALA B. At  
conferen  
zazione (Al  
SALA C. Rip  
LIMONIA DI  
Riposo  
METATEATR  
Riposo  
NUOVO TEA  
cheggol  
Riposo  
ORATORIO  
32 al  
Riposo  
ORATORIO I  
Riposo  
PALAZZO T  
36 Tel 65  
Riposo  
POLITECNIC  
SALA A. Re  
SALA B. All  
progetta  
Edu Maggi  
ROSSINI (P  
Riposo  
SALA BORR  
Atte 21 C  
E. A. M. d  
libro)  
SALA CASE  
Atte 21 Ga  
Kheadvani  
SISTINA (V)  
Atte 21 Ga  
Paola U  
piazza di R  
SPAZIO USI  
Riposo  
TEATRO AI  
65/44/60)  
Atte 17 Di  
teatra) R  
Riposo Bari  
TEATRO AL  
Riposo  
TEATRO CN  
Riposo  
TEATRO CL  
Atte 21 L  
teatra) L  
TEATRO DI  
Atte 21 L  
Cuora e D  
TEATRO DI  
Atte 21 30  
stucate av  
TEATRO DI  
Tel 65/15  
SALA CAPI  
Atte Forc p