

El color en el perico australiano

Por: Hernán Rey-Sánchez S.

Con la gentil colaboración de: Sergio Giraldez

En este artículo se van a tratar parte de los diversos colores y factores que ofrecen la rica variedad cromática que presentan los pericos australianos hoy en día. No se pretende abarcar todas las mutaciones posibles sino las principales y que usualmente son vistas en criaderos y concursos. La combinación de estos factores y colores da una gran gama de combinaciones posibles llegando a alcanzar algunos cientos de posibilidades. Esto ha llevado a considerar al perico australiano como una de las aves con mayores mutaciones posibles, sino la que más tiene. En la medida de las posibilidades se han presentado aves similares que sólo difieren en la mutación a tratar para evitar equivocaciones siendo las modificaciones visibles consecuencia de la mutación en cuestión. En contados casos cuando no se pudo encontrar aves que sólo diferían en la mutación tratada; ese criterio puede no ser válido debido a la interacción de varios genes que modifican la apariencia general. Para un mejor entendimiento se han clasificado de acuerdo al tipo de modificación que realizan: color del cuerpo (Factores de oscurecimiento y factores gris, violeta e ino), diseño del cuerpo (normal y los diferentes tipos de arlequines dominantes y recesivos), color de las alas (normal, gris, claras y canelas), diseño de las alas (normal y opalino), dilución del color de las aves (blancos y amarillos), adición de lipocromo a la serie azul (cara amarilla mutación 1 y 2), reducción de la melanina al borde de las plumas (spangle) y los pericos de postura con sus tres variedades (circular, semicircular y penacho). Todos estos colores y factores pueden ser combinados aunque en algunos casos no se podrán ver dadas las características de las mutaciones involucradas (por ejemplo: lutino con arlequín dominante) pero eso no quiere decir que no estén siendo portadas por el ave. (los lutinos pueden portar arlequín dominante). Este es un preámbulo para poder sistematizar los colores de tal suerte que el que entienda este esquema, tenga un aprestamiento a la genética de colores que se verá más adelante. Para ver la descripción del estándar de color de acuerdo a la OBJO, pinchar en cada foto. Espero lo disfruten tanto como a mí me costó trabajo su confección. Creo no haberme olvidado de alguna mutación pero en caso haya alguna mutación no mencionada aquí, mucho agradeceré me la notifiquen para actualizar el presente cuadro.

Diferentes Factores Involucrados en el Color del Cuerpo

Línea Verde o fondo amarillo

Sin Factor de Oscurecimiento	Con 1 Factor de Oscurecimiento	Con 2 Factores de Oscurecimiento	Con factor Gris	Con Factor Violeta	Con Factor Ino
				El verde violeta es muy similar al color del perico sin el factor violeta	
1.-Verde Claro	2.-Verde Laurel u oscuro	3.-Verde Oliva	4.-Verde Gris		5.-Lutino

Línea Azul o fondo blanco

					
6.-Azul Claro o cielo	7.-Azul Cobalto	8.-Azul Malva	9.-Gris	10.-Violeta	11.-Albino

Factor de oscurecimiento: La mutación de oscurecimiento es común en estado silvestre en donde ha sido observada en parvadas silvestres en varias ocasiones. Pero el factor de oscurecimiento recién se vio en aves en cautiverio en el verano de 1915 cuando un verde laurel u oscuro, se encontró en los aviarios del Sr. Blanchard en Toulouse, Francia. Los primeros Olivas fueron producidos de dos laureles por el Sr Blanchard en el otoño de 1916 que fueron llevados a Inglaterra en 1918 por J.D. Hamlyn. Los primeros cobaltos fueron reproducidos por el Sr Blanchard en 1920 y por el Sr

George F. Hedges en 1923 cuando dirigía el criadero de la Sra. Lecalier en Francia. De estos últimos, la Sra Dalton Burgess importó a Inglaterra. En Febrero de 1927 los malvas y cobaltos se vendían por 175 libras esterlinas el par pero en 1931 el precio cayó a 2 libras el par a medida que eran más y más reproducidos.

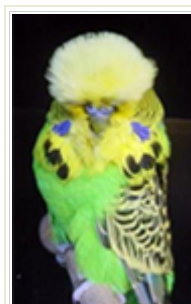
El color azul: Los primeros periquitos azules aparecieron en 1878 en los aviarios del Sr. Limbosh en Uccle un suburbio de Bruselas pero esta línea desapareció, se cree que en 1881. Los azules aparecieron nuevamente en Holanda sin estar relacionados con la anterior línea entre 1881 y 1885. y el Sr Pauwels de Everberg cerca de Bruselas el reintrodujo a Bélgica de la línea holandesa. Los primeros azules en Inglaterra fueron exhibidos por Messrs Millsum y Pauwels en el Horticultural Hall en 1910 y en el Crystal Palace en 1911. Los azules fueron relativamente raros hasta 1930 vendiéndose por 100 libras esterlinas en Japón alrededor de 1928 que era aproximadamente el costo de un auto en ese tiempo. La mutación azul es recesiva frente al color silvestre (verde). El heterocigota (verde portador de azul) es idéntico al homocigota verde. Para los heterocigotas generalmente se dice que el verde es portador de azul. En un ave que tiene dos alelos azules, la falta del alelo silvestre (verde) significa que el pigmento amarillo no puede ser más producido siendo el ave azul, azul claro o cielo.

Factor violeta: Apareció en varios países simultáneamente en la medida que verdes laureles y azules se reproducían. De acuerdo a los registros australianos, los violetas se desarrollaron a comienzos de 30's. El Sr. Burton de Sydney los reprodujo antes de 1934 y fueron exhibidos en ese año en Australia. Se ha sugerido que el factor violeta no es una nueva mutación sino que surgió de las aves capturadas importadas de Australia. Esa sería la razón porque se vio la mutación en diferentes países casi al mismo tiempo. El factor violeta es dominante y como tal no puede ser enmascarado. Puede ser hallado en estado homocigota o heterocigota. En estado homocigota el color es más intenso y parejo. Cuando es combinado con un factor de oscurecimiento se aprecia el verdadero color violeta. El violeta se puede presentar en los tres tonos de oscurecimiento: azul claro, cobalto y malva haciéndolos más difícil de identificar. El violeta de concurso es el azul de un factor de oscurecimiento y uno o dos factores violetas siendo estos muy similares. Aquí, al igual que el gris es más propio hablar de epistasis más que de dominancia ya que los genes no se hallan en el mismo cromosoma ni en el mismo locus por lo tanto este tipo de interacción recibe el nombre de epistasis. Epistasis es la interacción de dos genes que no compiten por el mismo locus.

Factor Ino (Albinos, Lutinos): La primera referencia de la mutación ino fue en 1979 y fue reportada por el Sr. L. van der Snickt, un criador belga, en la revista ornitológica alemana Die Gefiederte Welt en 1879. Allí se indicó que vio nueve lutinos todos hembras. En realidad los llamó albinos ya que el término lutino no existía y también debido al hecho que los azules no aparecieron sino hasta 1880. En Septiembre de 1931 el Sr E. Bohm de Bawerk en Alemania reprodujo el primer albino. En 1976 el Dr. T. Daniels comenzó un programa de cría controlada apareando adrede canelas con inos y estimar el valor de cross over entre las dos mutaciones (ambas características se hallan en el par de cromosomas sexuales y por lo tanto ligados al sexo). El primer canela albino se produjo a finales de 1979 y era idéntico en apariencia a un Lacewing. Si los lacewing son producto de un entrecruzamiento más que una mutación en sí, serían la interacción de dos (ino y canela) o tres mutaciones (ino, canela y opalino) interactuando juntas. Esto se observa no solo en los lacewings sino en los canelas opalinos y nadie dice que esto sea una nueva mutación.

Factor gris: Los pericos grises que se observan usualmente en campeonatos y se reproducen en los criaderos son mayoritariamente del tipo gris dominante por lo que vamos a ocuparnos y describir esa mutación. Los primeros registros de la aparición del gris dominante fueron en 1934 cuando la Sra. S. Harrison de Murrumbena, Victoria Australia compró un macho gris de una tienda. El criador original no fue identificado. Dicha señora pudo establecer una línea de grises a partir de esa ave. Los grises dominantes fueron importados a Inglaterra alrededor de 1937, uno del Sr R. Brown de Morecombe para Walter Higham (gris dominante) y uno de las aves de R. Hancockpor Tom Goodwin (que nunca se pudo establecer el patrón genético mostrándose confuso). Además de los grises antes mencionados existe una variedad de grises de origen inglés cuyo patrón genético es de epistasis parcial frente a los azules. Los azules claros con factor gris inglés en heterocigosis (1 factor) tendrán la apariencia de un cobalto un poco más oscuro y un ave homocigota para el factor gris inglés se mostrará gris. También un ave con el factor gris inglés en heterocigosis y con dos factores de oscurecimiento tendrá la apariencia de un gris. La reciente aparición del antracita también parece seguir el mismo patrón. El gris dominante al no ser un color, se adiciona al color convirtiéndolo en gris en la línea azul y en verde gris en la línea de verdes. En los dos casos se observan las 3 tonalidades de oscurecimiento aunque es difícil identificarlas. Al estar el gen gris en un cromosoma diferente, no se puede usar el término dominante, ya que no compiten por el mismo locus, sino de epistasis (interacción de dos genes que se hallan en distinto cromosoma). Ante la incertidumbre de si se trata de un malva o un gris o, de un verde oliva o un verde gris en ambos casos las aves con factor gris presentarán las plumas principales de la cola de color negro.

Diferentes Factores Involucrados en el Diseño del Cuerpo



1.-Verde Claro



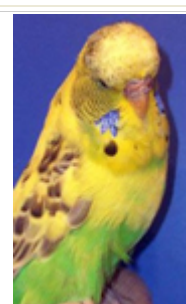
12.-Arlequín Dominante Holandés Verde Claro



13.-Arlequín Dominante Australiano Verde Laurel



14.-Guías Amarillas Verde Claro (Guías blancas en la serie azul)



15.-Arlequín Recesivo Verde Claro

Arlequín Dominante Holandés: Algunas aves arlequines producidas en Holanda mostraban el parche en la nuca como en los alas amarillas/blancas pero adicionalmente mostraban áreas claras extensas en la espalda, en la pechuga (continúa con la máscara) y en las alas. A este tipo de aves se les denominó arlequines holandeses. Por varios años se creyó que era una mutación diferente al arlequín guías claras pero para 1961 era casi seguro que era la misma mutación básicamente y que las diferencias entre ambas se debían a la selección de diferentes genes modificadores por parte de los criadores.

Arlequín Dominante Australiano: Muchas mutaciones de arlequines aparecieron en Inglaterra, Europa y Australia a fines de los años 20 y comienzos de los 30; pero información completa y detallada es rara. Actualmente, se cree que los arlequines australianos, incluyendo la variedad con banda (ver foto) son descendientes de una línea establecida en Sidney en 1935 por Keith Ings. Inicialmente fueron importados a Inglaterra en 1957/8 de esa importación el Sr. Cooper de Caerleon Gales del Sur compró dos machos un arlequín verde y un arlequín gris a un comerciante de Bristol. La mayoría de los arlequines australianos en Inglaterra descienden de la línea de Cooper.

Guías amarillas/blancas: L. Raymaekers de Bruselas fue el primero en establecer una línea importante de arlequines guías claras los cuales llamó guías blancas o guías amarillas. Todos éstos fueron descendientes de un ave con un parche en la nuca que apareció en su aviario en 1940. Algunas aves de esa línea fueron importadas a Inglaterra antes de 1947 ya que F W Wait de Hemsby anunció la venta de guías blancas y amarillas en ese año.

Arlequín recesivo o danés: La información de los arlequines recesivos proviene de C. af Enehjelm, criador danés que en 1948 escribió que el primer arlequín recesivo fue presentado en un concurso en Copenhague en 1928 por dos aficionados: Kai Riis Hansen y A. Reddersen. Como su nombre lo indica, estas aves tienen un comportamiento recesivo ante las aves que no presentan el factor arlequín (normales). La interacción entre los arlequines recesivos con los arlequines guías amarillas/blancas producirá en cierto porcentaje los blanco y amarillos de ojos negros que tendrán como característica de sus progenitores recesivos, los ojos negros sin iris alrededor (ojo de uva). La interacción con otro tipo de arlequín dará como consecuencia animales fuera de tipo que serán descalificados en cualquier concurso por lo que no se aconseja su cruce con éstos.

Diferentes Factores Involucrados en el Color de las Alas

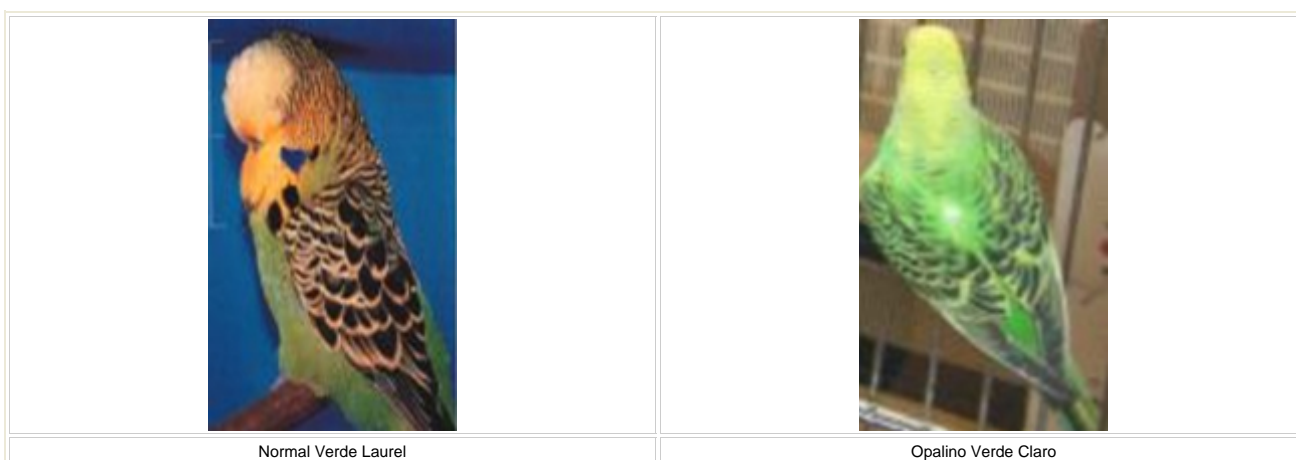


Alas Grises: El primer alas grises en cautiverio puede haber nacido en 1875 cuando el director del zoológico Berslau en Kassel Alemania logró criar un ave que la descripción concuerda exactamente con la descripción actual de lo que viene a ser un verde claro alas grises. Esta ave murió a los 6 meses de edad y no se reportaron aves con esa descripción por más de 40 años. G F Hedges estableció una línea de alas grises que se cree provinieron de los aviarios Blanchard de Tuluse Francia. Sus primeros alas grises aparecieron en 1920. B. Jackson de Bingley en Yorkshire del oeste también obtuvo alas grises del mismo aviario francés en 1923 así que parece que el Sr. A. Blanchard fue el primero en establecer la variedad alas grises en Europa, si bien es cierto que existe la posibilidad que puedan haber sido amarillos con una fuerte sufusión. La variedad alas grises fue gradualmente establecida en 1920 en Alemania, Francia, Gran Bretaña y Australia. La aparición en Australia de los alas claras conllevó al entrecruzamiento entre las dos mutaciones.

Alas blancas/amarillas o alas claras: El origen preciso de la mutación alas blancas no está muy claro pero es casi seguro que apareció entre alas grises en Australia a finales de lo 20. Muchos alas grises fueron a Inglaterra generando líneas de alas grises allí. Sin embargo, los alas grises Ingleses tenían un tono más claro de gris y el color del cuerpo alrededor del 50% del tono del normal comparados con los alas grises australianos que tenían el color del cuerpo casi de la misma intensidad que los normales y con una marcación del ala muy pálida. La correcta identificación y clasificación de las mutaciones alas grises y alas claras fue comprendida por los criadores australianos en 1936 y probablemente antes pero el primer artículo publicado en Inglaterra que claramente explica el comportamiento genético de las dos mutaciones fue escrito por R.B. Browne de Hornsby, Nueva Gales del Sur y publicado en el Budgerigar Bulletin de junio de 1937. En él identifica correctamente las 2 mutaciones, alas grises y alas claras, e identifica que los alas grises con una mayor intensidad de coloración del cuerpo son simplemente el cruce de alas grises con alas claras.

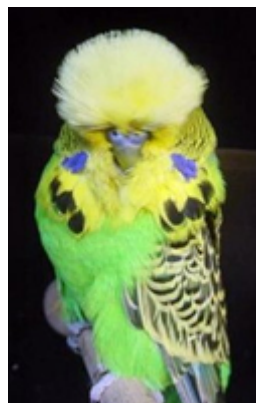
Factor Canela: Apareció por primera vez en 1931, esta mutación altera las marcas, que adquieren un tono más marrón que negro afectando además a la coloración corporal. Los periquitos con este factor presentan en las perlas, las ondulaciones, las rémiges y las plumas largas de la cola este tono parduzco. Otra característica es que los pichones en sus primeros días de vida tienen los ojos rojos tornándose más oscuros a medida que crecen. Este factor es muy apreciado sobre todo por la calidad de su plumaje que es muy fino y que confiere al manto del periquito un aspecto sedoso y brillante. Existen canelas en todas las series de color. Genéticamente el canela está ligado al sexo y el apareamiento no precisa especiales precauciones para conseguir buenos ejemplares.

Diferentes Factores Involucrados en el Diseño de las Alas



El Opalino: Esta variedad se origina en Australia en 1932 y más tarde aparece espontáneamente en Europa. Existen opalinos en todas las variedades porque se suma a las coloraciones. Los periquitos opalinos se distinguen porque la cabeza y el dorso están exentos de ondulaciones o éstas casi no son apreciables, lo que origina un dibujo en forma de V que aparece sin ondulación. Otra de las características distintivas de los opalinos es que el color de fondo de las zonas con ondulación de las alas es verde en lugar de amarillo o azul en lugar de blanco. Además, en las alas se produce una zona clara amarillenta o blanca más o menos en mitad de la rémige. El opalino se presenta en todos los colores de ala (grises, canelas, negras, blancas)

Factor de Dilucion General: Amarillos / Blancos



1.-Verde Claro Normal



20.-Amarillo Verde Claro Normal



6.-Azul Claro Normal



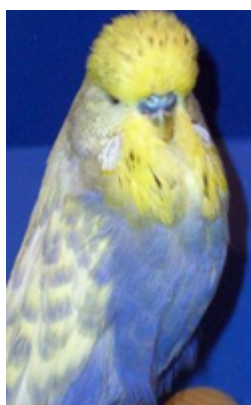
21.-Blanco Azul Claro Normal

Amarillos/Blancos: Bajo esta denominación genérica se conocen a los ejemplares que se distinguen por un grado variable de la dilución de la melanina y el color lipocrómico. Todos los diluidos se caracterizan por un factor común. La dilución melánica y la lipocrómica coinciden, cuanto más marcado es el dibujo más brillante es el color y viceversa. Ha de ser muy evidente el contraste al cuerpo. Se trata de la primera mutación en aparecer en estado salvaje entre los periquitos verdes. Hay artículos sobre avistamientos de esta mutación en estado salvaje dentro de las grandes bandadas en el interior de Australia en 1872. Son periquitos en los que el color aparece diluido frente a un periquito común. Las perlas y las ondulaciones son gris claro, los parches auriculares aparecen gris claro azulado o gris muy claro y las rémiges son grises y amarillas o grises y blancas. Las plumas largas de la cola son grises, las patas son de color gris rosado carne y los ojos negros con el iris blanco.

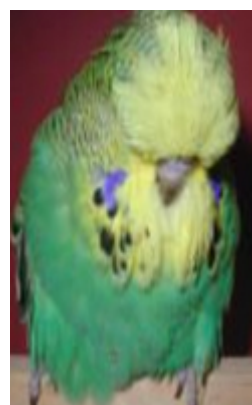
Caras Amarillas Mutación 1 y Mutación 2



6.-Azul Claro Normal



22.-Azul Cobalto Normal Spangle Cara Amarilla Mutación 1



23.-Azul Claro Normal Cara Amarilla Mutación 2

Cara Amarilla Mutación 1 (C.A. M1): En Inglaterra, E.H.Stevenson de Cambridge produjo el primer cara amarilla entre 1934-1935 un macho cobalto cara amarilla y la Sra. Lait de Grimsby y J Long de Gorleston on Sea los criaron en 1935. En 1937 varios criadores en Inglaterra tenían caras amarillas y , Stevenson y Tucker exhibieron uno en el Palacio de Cristal en 1937 en ese año. W.H. Higham en 1937 aves cara amarilla en Europa así como en Australia. En total hubieron cuando menos 7 reportes de aves cara amarilla que aparecieron entre 1034 y 1037 aparentemente de manera independiente. Algunos de ellos muy parecidos, otros ligeramente diferentes. Es imposible de decir ahora de que tipo eran los caras amarillas en cuestión pero algunos de los reportes mencionan que aves azules aparentemente normales produjeron crías 100% cara amarillas. Esto indicaría que se tratarían de cara amarillas mutación 1.

Cara Amarilla Mutación 2 (C.A. M2): Si bien no fue reconocido como cara amarilla, es muy probable que el primer cara amarilla mutación 2 haya sido reportado en Inglaterra y reproducido por Jack Long de Gorleston on Sea en 1935. Un reporte de la época de su crianza indica que "...la señora Lait apareó un macho verde oscuro con una hembra malva verde gris y que en su tercer nidada apareció un malva alas grises pálido con una máscara distintiva de color amarillo limón pálido y con amarillo en las alas y en las plumas de las directrices secundarias de la cola y en áreas donde el ave azul normal tiene blanco. Esta hembra se apareó con un macho cobalto cara blanca y produjo cinco crías todas de cara amarilla. En el caso del Sr Long las aves que produjo provinieron de un verde oscuro con una tonalidad algo oliva con una hembra de color raro que parecía ser verde pero tenía sufusión turquesa en el pecho. La primera nidada produjo tres cobaltos cara amarilla y un ave verde azulado como la madre. En la segunda nidada se produjo exactamente el mismo resultado.

Mutación Spangle



Spangle: Esta es una mutación reciente que apareció en Australia en 1974. En esta mutación, en los heterocigotas, la melanina se sitúa hacia el borde de la pluma dando el efecto de un escamado. El spangle es una característica codominante, no dominante. Eso quiere decir que el heterocigota se diferencia del homocigota por lo tanto el heterocigota se halla entre el normal y el spangle homocigota. Cabe resaltar que el spangle no es un color sino un factor que se puede combinar con todos los colores de ala (Gris, clara, canela, normal). Sin embargo, en donde se luce mejor es en fondo negro. Así mismo se puede tener, adicionalmente en diferentes diseños de ala por lo que se puede tener en opalino. Es así que se puede tener un opalino, canela y spangle entre otras combinaciones posibles.

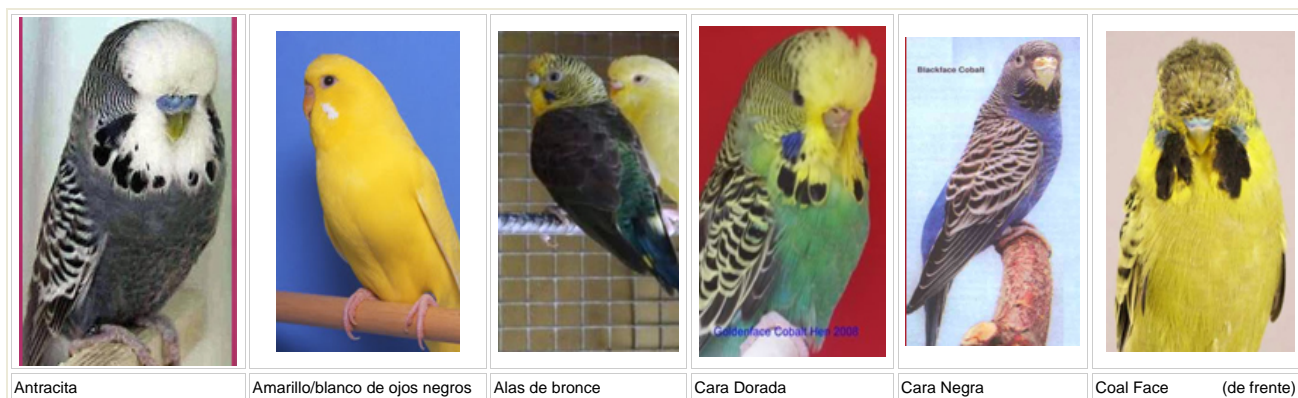
Pericos de forma: Crestados



Los pericos crestados no son una mutación reciente. El primer registro de ocurrencia fue en Sidney, Australia alrededor de 1920. Se presume que de esta ave proviene la línea de crestados australianos ya que en ese entonces no había control sobre las exportaciones. Se cree que la variedad de crestados tiene múltiples orígenes como ocurrió con algunas mutaciones (caras amarillas y opalinos). Existen registros que otras mutaciones de crestados aparecieron en la Europa continental previo a la segunda guerra mundial y las cuales se esparcieron por Europa en el poco tiempo previo a la guerra. También existen registros de otro perico crestado que ocurrió en Canadá alrededor de 1948. Los crestados en los Estados Unidos provienen de esa línea canadiense si bien no vinieron directamente desde Canadá sino de México. En Inglaterra se identifican generalmente las líneas continental y americana las cuales tienen el mismo patrón genético pero que difieren solamente en la posición del centro de la corona. La línea continental tiene el centro de la corona justo arriba de la cera mientras que la línea americana el centro de la corona se halla ligeramente más hacia atrás de la cabeza. A lo largo de los años, estas dos líneas se han cruzado pudiendo actualmente producir indistintamente cualquiera de las dos.

Mutaciones/variedades que no se trataron en este artículo:

Aquí hay algunas de las mutaciones que no se trataron en este artículo. En algunos casos no se trata de una mutación propiamente dicha como en el caso de los amarillos/blancos de ojos negros que vienen a ser la interacción de dos mutaciones: los arlequines recesivos y los guías amarillas/ blancas. Esto mismo parece ser el caso de los lacewings que parecen provenir de la interacción de un ino con un canela y en algunos casos también opalinos. Este entrecruzamiento se vuelve como un paquete único ya que todas las mutaciones antes mencionadas son ligadas al sexo y por lo tanto se hallan en el cromosoma sexual es decir, en el X. Otras mutaciones como el feather duster parecen ser semiletales por lo que el pichón usualmente muere a los pocos meses de edad. En el caso de los halfsiders se cree que son un problema de origen congénito mas no genético ocurrido durante el desarrollo embrionario . Algunas, son tan recientes que no se sabe cuál es el patrón genético que las rige. Otras no son habituales y mas complicarían el esquema que ayudar a entenderlo. Teniendo una base con las mutaciones previas entendidas, ayudara a comprender las nuevas.



Antracita: La reciente aparición del antracita también parece seguir el mismo patrón. Es decir, los azules claros con factor gris antracita en heterocigosis (1 factor), tendrán la apariencia de un cobalto un poco más oscuro y un ave homocigota para el factor antracita se mostrará gris. También, un ave con el factor antracita en homocigosis aparece con el verdadero color antracita con el color del cuerpo negro o antracita. La genética del antracita es de epistasia incompleta. Algunos la llaman de semidominancia pero, para serlo tendría que estar compitiendo por el mismo locus con el verde y azul.

Amarillo/blanco de ojos negros: Cuando un guías amarillas/blancas se aparean con un arlequín recesivo, se producen unos pichones que si se aparean con un arlequín recesivo nuevamente, los pichones serán amarillos y blancos de ojos negros (sin iris alrededor del ojo, también llamados ojos de uva). Para ser amarillos/blancos ojos negros, los individuos deben tener en su constitución 2 genes para arlequín recesivo uno para guías amarillas.

Alas de Bronce: Es una variedad sumamente rara que apareció en Palestina. No tengo mas referencia al respecto.

Cara Dorada: El doble factor cara dorada es el ave que realmente define esta variedad. El pigmento amarillo dorado se encuentra principalmente en la mascara, tambien se encuentra en las timoneras secundarias en mayor o menor grado. En las plumas de adulto, trazas del pigmento amarillo se encuentran scattered en el resto del cuerpo pero el color del cuerpo permanece predominantemente azul. El cara dorada tiene el mismo patron genético que el cara amarilla M2

Cara Negra: El cara negra es una mutación en la cual las ondulaciones de la cabeza se extienden por la cara y mascara así como a las plumas del cuerpo. La mutación cara negra tambien causa el oscurecimiento del color del cuerpo. Esta mutación es extremadamente rara y lo ultimo que se sabe es que solo existe en Holanda. Su patron genético es recesivo.

Coal Face: Conforme el ave continua su muda, sus plumas se toman mas y mas negras. C & D Jones breeders (Reino Unido). Todavía no se ha podido establecer el patron genético ya que esta ave no se ha apareado aun.



Fallow: Hay varios tipos de fallow pero en general, las marcas de la cabeza, alas y cola son amarronadas. El color del cuerpo es gradualmente diluido y mas visible hacia la zona de la rabadilla. Los ojos son rojos (algunas variedades no tienen el iris rosado mientras que otras si) y la cera del macho no cambia a azul permaneciendo rosado/lila. La hembra adulta tiene la cera habitual color blanco / tostado / marrón. La mutación es recesiva. Existen por lo menos 3 tipos de Fallow: El alemán, el inglés y el escocés. Todos ellos llamados de acuerdo a su país de origen. Si bien todos son parecidos, pueden ser distinguidos examinando el ojo. los tres tienen el ojo rojo pero el fallow alemán tiene el habitual iris blanco, el fallow inglés no tiene el iris visible viéndose todo el ojo rojo cereza (como el arlequín recesivo pero en rojo) mientras que el fallow escocés presenta el iris de color rosado. En un afán de uniformizar los nombres de las mutaciones en la familia de los psitácidos Inte Onsmán

propuso que esta mutacion deberia recibir el nombre de fallow bronze. En apariencia las mutaciones fallow aleman e ingles tienen muchas similitudes. Ambas se parecen a los canelas pero difieren de ella en que tienen colores del cuerpo mucho más diluidos lo cual se traduce en un color atractivo amarillo mostaza en la pechuga con una sufusión verde en la rabadilla en la serie verde y blanco con sufusión azul/gris/violeta en la serie azul. La intensidad de la sufusión azul o verde varía de individuo a individuo pero siempre es más intensa en el vent y rabadilla. Los puntos, las marcas de la cabeza y cuello así como de las alas, son de una coloración medio amarronada con una base amarillenta. Los parches son más claros con una coloración violeta más pálida que el color violeta normal. Las patas son rosadas y el pico naranja. La diferencia más saltante con los canelas es los ojos rojos. Al nacimiento los fallowalemanes tienen los ojos rojos como los canelas con el habitual iris blanco cuando adultos mientras que los fallow ingleses tienen los ojos rojos cerezas como los inos

Half-sider: El Half-sider no es una variedad en sí. La característica no es genéticamente transmitida. Más bien es considerada como una condición congénita. Visualmente esta ave se divide en dos variedades de color distinto divididas en la línea vertical central. Una de las teorías especuladas es que se podría tratar de una condición llamada quimerismo tetragamético en la cual cigotes mellizos se fusionan en un estadio muy temprano en la matriz formando un individuo con los tejidos y DNA de ambos mellizos.

Helicóptero: El helicóptero es una mutación aparecida en Japón. A diferencia de los monudos propiamente dichos. Esta mutación presenta remolinos de plumas no solo en la cabeza pero también en el cuerpo. El patrón genético es similar de complicado que para los crestados y amerita una explicación por sí mismo que será presentada en un artículo específico de monudos.



Lacewing: El Lacewing es una variedad compuesta de lutino/albino y canela. El perico es mayoritariamente amarillo (en los pericos de base amarilla) o mayoritariamente blancos (en los pericos de base blanca). Una sufusión en el cuerpo es ligeramente visible en las plumas del cuerpo. Las marcas de la cabeza, alas y cola muestran una coloración canela. Los parches son violetas claros. Los ojos son rojos cerezas. La cera en el macho lacewing no cambia de color permaneciendo rosada/lila. Las hembras adultas lacewing tienen la cera blanca/castaña. Patrón genético: ligado al sexo.

Mottled: La variedad Mottled es única. Un mottled nace pareciendo un perico normal que, en cada muda más y más plumas se tornan amarillas (o blancas) dando la impresión de un arlequín solo que las manchas son más aleatorias que las establecidas para las variedades de arlequines establecidas. La cantidad de un individuo de moteado varía. Algunos tienen más plumas marcadas y coloreadas que plumas decoloradas otros más. Algunos se vuelven casi completamente claros. Patrón genético desconocido.

Saddleback: En la variedad saddleback, el barrado del dorso es gris oscuro desde la cabeza hasta el área en V conformada de la espalda y la parte superior de las alas. Las marcas retornan a su color negro en la base de las alas. Las marcas en la cabeza son sparse. Esta mutación es muy parecida al opalino, sin embargo, a diferencia del opalino, el color del cuerpo no aparece en la cabeza o alas del saddleback. El resto del color del cuerpo y marcas permanece normal. Esta mutación apareció primero en Australia en 1975 y aun es muy rara. Se considera que es una mutación recesiva frente al normal.

Slate Blue: Además de los grises antes mencionados existe una variedad de grises de origen inglés cuyo patrón genético es ligado al sexo. En la línea verde produce un efecto de oscuridad siendo apreciable solo en la línea azul. Esta es una variedad extremadamente rara.

Texas Clearbody: En el Texas Clearbody, el color de las plumas del cuerpo es difuso o ausente y las marcas del ala son oscuras arriba y gris claro a lo largo de la punta de las alas. De acuerdo al estándar del Texas Clearbody es no tener color en las plumas del cuerpo dejando el blanco o amarillo de fondo (línea azul o verde). Sin embargo, puede tener color hasta un máximo de 50% del color original. En ese caso las plumas del vent y de la rabadilla tendrán una coloración más intensa. Patrón genético: ligado al sexo.

El Feather Duster es una característica semiletal en la cual el pichón muere a los pocos meses de nacido. Al no poder reproducirse estas aves, la característica es transmitida a través de los portadores y es cuando se aparean estos portadores que el recesivo aflora y aparece un feather duster. Su principal atributo es el crecimiento desmedido de las plumas que hace que el requerimiento de proteína, sea alto y en especial de aminoácidos azufrados.