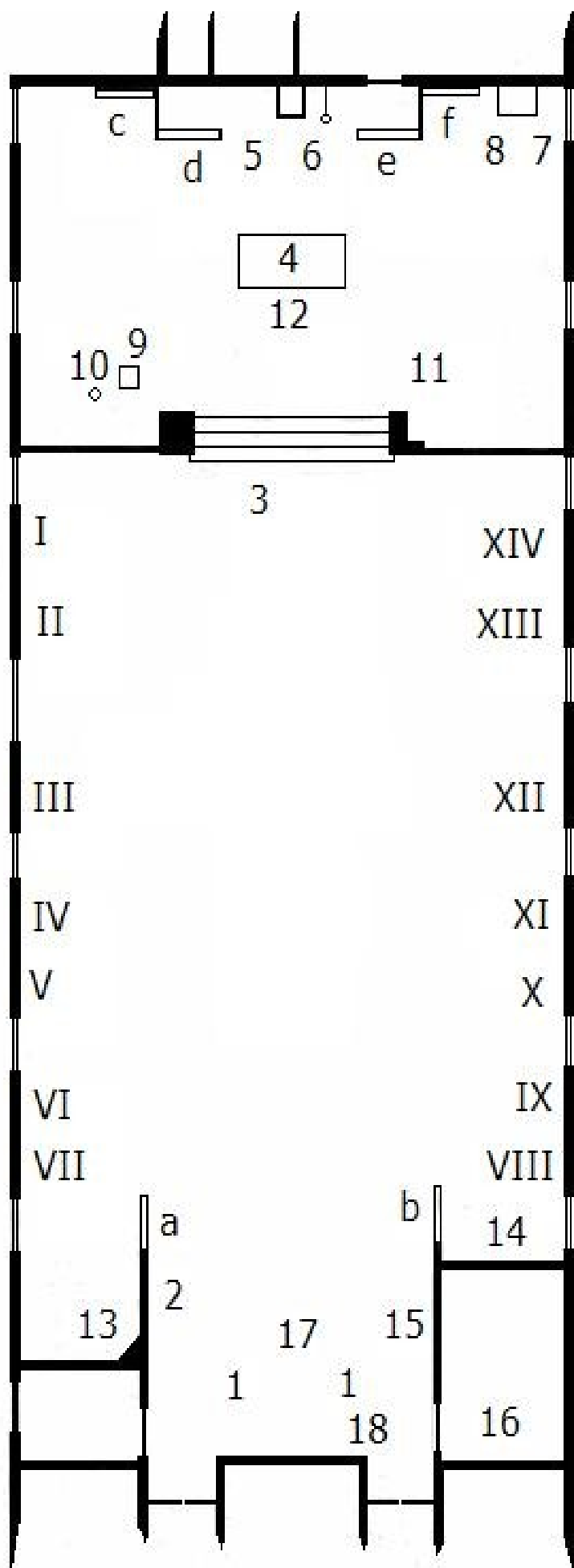




*Rondgang
St. Stephanuskerk
Meppel*



Deze kerk werd gebouwd voor de Gereformeerd vrijgemaakte Gemeente te Meppel. In de buitenmuur bij de hoofdingang is een gedenksteen geplaatst bij de bouw van deze kerk in 1972.

In 1985/86 werd het gebouw vergroot en in 2007 nam de Rooms-Katholieke parochie uit Meppel deze kerk in gebruik. De herinrichting is ontworpen en (op de bouwkundige aanpassing na) uitgevoerd door parochianen.

In de kerkzaal zijn de volgende zaken te vinden:

1 Wijwaterbakjes

Hierin zit wijwater dat herinnert aan het water van de doop. In de Katholieke traditie doopt men de vingertoppen in het wijwater maakt hier een kruisteken mee.

2 Wijdingskruisjes

In de muren van de kerk zitten 12 wijdingskruisjes. Ook apostelkruisjes genoemd.

Kruiswegstaties

Op de beide zijwanden van de kerk zijn 14 Kruiswegstaties aangebracht. Deze staties tonen de lijdensweg van Jezus Christus, die eindigde in de dood op het kruis.

Op Goede Vrijdag wordt de Kruisweg gebeden.

De staties, van chamotteklei, zijn gemaakt door pater L. van Duijnhoven te Tilburg (1965/66).

- I Jezus wordt tot de kruisdood veroordeeld
- II Jezus neemt het kruis op zijn schouders
- III De eerste val van Jezus onder het kruis
- IV Jezus ontmoet zijn moeder Maria
- V Simon van Cyrene helpt Jezus het kruis dragen
- VI Veronica droogt Jezus gezicht af
- VII Tweede val van Jezus onder het kruis
- VIII Jezus troost de wenende vrouwen
- IX Derde val van Jezus onder het kruis
- X Jezus wordt van zijn kleren ontbloot
- XI Jezus wordt aan het kruis genageld
- XII Jezus sterft aan het kruis
- XIII Jezus wordt van het kruis genomen
- XIV Jezus wordt in het graf gelegd

Gebrandschilderde ramen

In de kerk staan 6 gebrandschilderde ramen. Deze ramen komen uit de vorige kerk, maar waren oorspronkelijk geplaatst in de oude St. Stephanuskerk aan het Zuideinde. Deze ramen zijn vervaardigd na de laatste oorlog door Henk v. d. Burg en van Pierre van Rossum.

- a **H. Anna**, de moeder van Maria. Boven een versterkte poort. "H. ANNA, gesluierd, met nimbus. In de hand een banderol waarop "de aarde opende zich etc...Isaias 45:8". Links ernaast staat Maria als kind, met nimbus waarop "H, Maria onbevlekt on...". Haar linkerhand wijst op de banderol en in haar rechterhand een tuiltje lelies. Eronder tussen twee voluutkapitelen een gekroonde helm met dekkleed en als helmteken een uitkomende gevleugelde draak.
- b **Maria Beschermster van de Limburgse evacués**
Dit raam werd in 1946 geschonken door de Limburgse evacués, die in de hongerwinter 1944/45 hun toevlucht hadden gezocht in Meppel en omgeving.
Bovenaan een engel met banderol waarop "help, der, christenen" Staand Maria met nimbus, en op haar linkerschouder het Kind die zijn linkerhand op haar hoofd legt.
Eronder mannen, vrouwen en kinderen die op haar toelopen en door haar beschermd worden; in kledij uit de oorlogstijd. Eronder een banderol met "aan Maria beschermster

der Limburgsche evcue(es)". Daar weer onder een stad met een aantal kerken welke door vliegtuigen gebombardeerd wordt.

c De zaaier

Boven een landbewerkende engel. Vervolgens twee dito engelen, een groep oogstende engelen. Eronder Christus als zaaier en er half achter een figuur met een schepje

d H. Cecilia

Met boven een orgel. Met bloemenkrans in het haar, een gevleugeld engelenkopje kijkt om haar schouder. Onder, rechts van haar een kleinere engelenfiguur die vedel speelt, terwijl Cecilia zelf een soort harp of lier lijkt te bespelen. Onder, gekruist een zwaard en palmtak, onder een boog tussen twee kerkraden.

e St. Stephanus

St.Stephanus is de patroon van deze parochie.

Tussen arcatuur zetelende Christus op wolken, heft rechterhand in een zegengebaar, boek met kruis erop in linkerhand. Stralenkrans achter hoofd. Rechts een wolk waaruit een hand. Midden: staande Stephanus met in nimbus: "H. DIAKEN STEPHANUS Bid v. O", houdt de linkerhand op en heeft een tekst in de rechterhand waarop: " Ik zie de hemelen geopend en de menschenzoon staande aan de rechterhand der kracht gods". Eronder de steniging van Stephanus .

f De Vissers

Boven is de wonderbare visvangst afgebeeld, in de middenzone vissers met net en kruik, en onder Christus met kruisnimbus, en ervoor knielt Petrus met links van hem een net vol vissen en een Anker.

Op de voorgevel van de kerk is nog een glas-in-lood raam aangebracht

St.Nicolaas, de patroon van Meppel. Maar ook van de schippers. Aan zijn voeten het (oude) stadswapen van Meppel. 's Avonds is dit raam verlicht

3 Priesterkoor

Voor in de kerk een verhoging, het liturgisch centrum, dat het priesterkoor wordt genoemd. Al het liturgisch meubilair is door parochianen ontworpen en gebouwd. Links is de plaats voor het koor.

4 Altaar

Centraal op het priesterkoor staat het altaar. In het altaar is de altaarsteen aangebracht met daarin 5 kruizen. Deze verwijzen naar de wonden van Christus.

5 Tabernakel

Achter het altaar staat het tabernakel. Hierin wordt het geconsacreerde (gewijde) brood bewaard.

Verzilverd koper, gemaakt door Paul Hulsman te Utrecht in 1961. Dit tabernakel is afkomstig uit de vorige St.Stephanuskerk aan de Grote Oever.

6 Godslamp

Naast het tabernakel is de godslamp aan de muur bevestigd. Deze brandt altijd, als teken dat Jezus Christus in het geconsacreerde brood en wijn in de kerk aanwezig is.

7 Credenstafel

Hier staan de spullen klaar die tijdens de eucharistieviering worden gebruikt, zoals ampullen voor wijn en water, water voor de handwassing. Daarnaast staat nog het wijwatervat

8 Wierookvat met scheepje

Gemaakt van verzilverd koper, hoogstwaarschijnlijk ook gemaakt door Paul Hulskamp te Utrecht in 1961

- 9 **Doopvont**
De glazen schaal is een ontwerp van Wiedy Jacobs en Piet Krijnen (twee parochianen), gemaakt door Joke Wijnands. 2007
- 10 **Paaskaars**
Het licht als symbool voor de verrezen Christus. In de Paarskaars zijn 5 wierooknagels gestoken, die verwijzen naar de wonden van Christus. De Paaskaars brandt tijdens vieringen in de Paastijd en bij gelegenheid van een doop.
- 11 **Evangelieboek**
Geschonken door de parochies uit Beilen en Hoogeveen bij de inwijding van deze kerk op 4 november 2007
- 12 **Liturgische kleuren.**
Aan het altaar en aan de standaard van het evangelieboek zijn liturgisch kleuren bevestigd. Deze komen overeen met de kleur van het kazuifel, het kleed dat de pastor draagt.
paars wordt gedragen tijdens de vastentijd, adventstijd en tijdens rouwdiensten
wit de kleur van de Feestdagen
rood met Pinksteren, Palmvasen, Vormselviering en op feesten van martelaren
groen tijdens de overige dagen door het jaar
- 13 **Mariahoek**
Achter in de kerk bevindt zich de Mariahoek. Een aparte plek in de kerk om even te bidden tot de moeder van Jezus Christus. Hier staat een gerestaureerd Mariabeeld en diverse bidstoelen.
- 14 Aan de andere zijde in de kerk bevindt zich de zgn. **kruisjeshoek**
Aan de wand hangen gedachtenis kruisjes van de overledenen van het afgelopen jaar en van de pastores van de St. Stephanusparochie, die hier gestorven zijn.
Op de kast staat een beeld van Christus, die van het kruis genomen is: een piëta.
In de kast staat het tabernakel afkomstig uit de oude St. Stephanuskerk aan het Zuideinde. Dit tabernakel is niet meer in gebruik.
- 15 **Gedenkstenen**
In de wand van de sacristie zijn twee gedenkstenen gemetseld:
De onderste steen is afkomstig van de oude St.Stephanuskerk aan het Zuideinde uit 1865 en de bovenste is van de vorige St.Stephanuskerk aan de Grote Oever: 1961.
- 16 **Sacristie**
Dit is de ruimte waar de pastor, pastoraal werk(st)er en de misdienaars zich omkleden voor de (eucharistie)viering. De beide bordjes tegenover de deur verwijzen naar de inwijding van deze kerk door bisschop Willem Eijk
- 17 **Orgel**
Dit orgel werd in 1985/86 gebouwd door de orgelmakers M. Ruiters BV. te Zuidwolde (Gr.) Het ontwerp van het orgel is gebaseerd op orgels van Van Dam uit het begin van de 19de eeuw. Het orgel werd 18 januari 1986 in gebruik genomen.
- 18 **Bel**
Deze wordt gebruikt aan het begin en het eind van de vieringen.