

ESTHER STOCKER

Born in 1974 in Silandro, Italy
Lives and works in Wien, Austria

Solo shows

2015

(Forthcoming) *Based on anarchic structures*, Galerie Alberta Pane, Paris, France

2014

(Off)icielle Fiac, Galerie Alberta Pane, Paris, France
Art Brussels 2014, solo show, Galerie Alberta Pane, Brussels, Belgium
Art Cologne 2014, Galerie Krobath, Cologne, Germany
Verrückte Geometrie, Kunstverein Ulm, Ulm, Germany
Zweifel an der Geraden, Installation, Kunstraum Dornbirn, Dornbirn, Austria
Solo Show, Schloss Kastelbell, Kastelbell-Tschars, South Tyrol

2013

Galerie Krobath, Wien, Austria
Unlimited Space, Gallery of Modern Art in Roundnice nad Labem, Czech Republic

2012

Portrait of Disorder, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany
Form Follows Vision, Alberta Pane Gallery, Paris, France
Degrees of Freedom, Volkart Stiftung, Winterthur, Switzerland
Collection Sigrid and Franz Wodja, Museum Moderner Kunst Kaernten, Austria

2011

Dirty Geometry, Alberta Pane Gallery, Paris, France
Destino Comune, Macro, Roma, Italy
Gestalt, Künstlerhaus Hanover, Germany

2010

La solitudine dell'opera (Blanchot), Associazione Ko.Ji.Ku., Galleria Studio 44, Genoa, Italy
Galerie Krobath, Wien, Austria
Wannieck Gallery, Brno, Czech Republic
Galerie Krobath, Berlin, Germany

2009

Nothing could be done - men were only men, and space was their eternal enemy. (Ellison),
House of Art, České Budějovice, Czech Republic

2008

What I don't know about space, MUSEUM 52, London, UK
Abstract Thought Is A Warm Puppy, CCNOA - Center for Contemporary Non-Objective Art,
Brussels, Belgium

GALERIE ALBERTA PANE

Gallery Krobath Wimmer, Wien, Austria

geometrisch betrachtet, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Wien, Austria

2007

Noise. Von der Kunst der Malerei, Staatsoper, Wien, Austria

Esther Stocker, Ragenhaus Bruneck, Austria

2006

Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria

Galleria Contemporaneo, Mestre, Italy

Galleria unosunove (with Peppe Perone), Rome, Italy

2005

Geometrisch betrachtet, sind alle Richtungen im Raum gleichwertig, Projektraum

Deutscher Künstlerbund, Berlin, Germany

Der Zusammenhang zwischen Teilen, Plattform, Berlin, Germany

Minoritengalerien Graz, Austria

Deutsche Bundesbank, Frankfurt, Germany

Was sind das für Gegenstände, die wir voraussetzen? (Quine), Gallery Krobath Wimmer, Wien, Austria

2004

Das Wort ‚gleichartig‘ zieht unsere Aufmerksamkeit auf sich, und doch besagt es

eigentlich gar nichts (Frege), AR/GE Kunst Galerie Museum, Bozen, Italy

Galerie Martina Detterer (with Robert Klümpen), Frankfurt, Germany

2003

Galerie im Kunsthaus Mürz, Mürz, Austria

Galerie im Trakl-Haus (with Suse Krawagna), Salzburg, Austria

Galerie Krobath Wimmer, Wien, Austria

Who needs structure (with Marc Le Blanc), Open End, Chicago, USA

2002

Galerie Christine Mayer (with Klaus Auderer), München, Germany

2001

Galerie Krobath Wimmer, Wien, Austria

Galerie Antonio Ferrara, Reggio Emilia, Italy

1997

Malerei, Galerie Trabant, Wien, Austria

Group shows

2015

Thoughts around the black square, Vasarely Museum, Budapest, Hungary

Islamic Arts Festival 17th edition, Sharjah, United Arab Emirates

Esther Stocker & Isabella Kohlhuber, Galleria Ghetta, St. Ulrich, Italy.

A square is a square is a square, Museum Ritter, Waldenbuch, Germany.

Anna-Maria Bogner | Esther Stocker - Dazwischen, RLB Kunstbrücke, Innsbruck, Austria.

GALERIE ALBERTA PANE

2014

Tschhinzscht. Urban. - Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus, Cottbus, Germany
Sein und Zeit, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck, Austria
Call me on Sunday - Krinzinger Projekte, Vienna, Austria
Konkret-abstrakt, Parlament, Vienna, Austria
In, Out and Art. Zum gegenwärtigen Verhältnis von Architektur und Kunst, Forum Stadtpark, Graz, Austria
Size Matters, Kunstfort Vijfhuizen, Vijfhuizen, The Netherlands
Frisch eingetroffen, Landesgalerie Linz, Linz, Austria.
Nicht nur Skulptur, Galleria Doris Ghetta, Pontives, Ortisei, Italy.
Nuit Blanche, Halle Freyssinet, Paris, France.
Art and Sciences, ART Museum Sharjah, Sharjah, United Arab Emirates.

2013

Desiring the Real, Depo, Istanbul
Desiring the Real, Austria Contemporary, MSU (Museum of Contemporary Art Zagreb), Zagreb
Brno Art Open, 2013, sculpture in the streets, Brno, Czech Republic
Entfernte Nähe, Kunstgaleriebonn, Villa Faupel, Bonn (mit Dóra Maurer), Germany
Susanne Paesler, Esther Stocker, Kunstverein Friedrichshafen, Germany
Esther Stocker, Eric Glavin, Robin Merckisch, Spam Contemporary, Düsseldorf, Germany
GEO-NEO-POST, Group show, Vasarely Museum, Budapest, Hungary
Farbe Raum Farbe, Group show, Georg Kolbe Museum, Berlin, Germany
Trait papier, Group show, Contemporary Art Centre Yverdon-les-Bains and at Kunsthalle Palazzo Liestal, Switzerland

2012

Chance As Strategy, Museum Vasarely, Budapest, Hungary
Subjective Involvement in Physical Spatial Entities, Oredaria Arti Contemporanee, Roma, Italy
Abstraktion und Subtraktion, Temporäre Autonome Zone, Galerie Lisa Ruyter, Wien, Austria
Edifice Amiss: Constructing New Perspective, Stephen D. Paine Gallery, MassArt Boston, USA
The Meeting, On the life and work of Karl Spörk, ISCP Brooklyn, USA
Desiring the Real, MUAC, Mexico City "Utopie GESAMTKUNSTWERK", Belvedere, 21er Haus, Wien, Austria
Rasterfahndung. Das Raster in der Kunst nach 1945, Kunstmuseum Stuttgart, Germany
Mind the System, Find the Gap, Z33 - house for Contemporary Art, Hasselt, Belgium
Subjective Involvement in Physical Spatial Entities, Oredaria Arti Contemporanee, Roma, Italy

2011

I see You see, Zbiornik Kultury (with Isa Schmidlehner), Kraków, Poland
Fünf Räume, Austrian Cultural Forum, New York, USA
Corrispondenze Impreviste, Istituto Italiano di Cultura, Wien, Austria
Plane, Depth, Space. Motifs and Principles of Perspective in Art, The Moravian Gallery in Brno, Czech Republic
Abstraction/Quotidien, Centre d'Art Passerelle, Brest, France
Abstraction/Modernité, Centre d'Art Passerelle, Brest, France
zähmung des blicks?, taf, Athens, Greece
Konkret - Konstruktiv - Minimal, FeRRUM-welt des eisens, Ybbsitz, Austria

GALERIE ALBERTA PANE

2010

Architektura a telo 4 fotograficke pozice rakouskych umelkyn, Galerie des Österreichischen Kulturforums Prague, Czech Republic
Architektur und Körper, Galerie Krobath Berlin, Germany
The Art of Design. Ak7 Contemporary design by contemporary artists, freiraum quartier21 International, Wien, Austria
Originalfunktional. Zeitgenössisches KünstlerInnenmobiliar aus der Wiener Werk-Stadt, Wiener Art Foundation, Wien, Austria
High Ideals & Crazy Dreams, Vera Munro, Hamburg, Germany
With Your Eyes Only, YUM, Brussels, Belgium
Abstraction and Structure, Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt, Germany
My Eyes Keep Me in Trouble, La Station, Nice, France
For Your Eyes Only, De Markten, Brussels, Belgium

2009

SAMMELLUST. Werke aus der Sammlung Finstral, kunst Meran, Italy
Kleine Formate, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main, Germany
With Your Eyes Only. Display Reduktive Kunst, Kunstverein Medienturm, Graz, Austria
Kardinal-König-Kunstpreis für Bildende Kunst, Kunstraum St. Virgil, Salzburg, Austria
CELLA. *Strukturen der Ausgrenzung und Disziplinierung*, Complesso Monumentale di San Michele a Ripa Grande, Rome, Italy
Good night, sleep tight, UpLoad Art Project, Trento, Italy
Nocturnes. Young Italian Artists on Museion Facade, Museion, Bolzano, Italy
Wiener Musterzimmer, Orangerie, Unteres Belvedere, Wien, Austria
Zero Budget Biennial, Galerie Carlos Cardenas, Gallery Schleicher + lange, Paris, France
Anabasis. On Rituals of Homecoming, Ludwik Grohmann Villa, Lodz, Poland
Beyond these Walls, South London Gallery, London, UK
Confines. Geography of the Boundary, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, Spain
seeking constructive concrete structural 2., Vasarely Museum, Budapest, Hungary
Labyrinth::Freiheit, Festung Franzensfeste, Franzensfeste
Get connected, Künstlerhaus, Wien, Austria
BRANDNEU. Ankäufe 2007 - 2008, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
Works on Paper, Museum 52, London, UK
Die Macht des Ornaments, Orangerie, Unteres Belvedere, Vienna, Austria
Augmented, Galerie Strickner, Wien, Austria

2008

There's a better way to spend an afternoon, Museum 52, London, UK
the truth of basics, resetting the history of living between four walls., Lift off 2008, Onomatopee, Eindhoven, Netherlands
didi sattmann. künstler / freunde, Künstlerhaus, Wien, Austria
YO, MO' MODERNISM...1, CCNOA - Center for Contemporary Non-Objective Art, Brussels, Belgium
ViennArt, Entscheidungen. Wien und das symbolische Kapital, MUSA - Museum auf Abruf, Wien, Austria
My Eyes keep me in trouble, SCA - Sydney College of the Arts, Sydney, Australia
Genau und anders, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Wien, Austria
ART SHEFFIELD 08: Yes, No, Other Options, Millenium Galleries, Sheffield, UK
Arrivi e Partenze. Italia. Artisti al di sotto dei 35 anni, Mole Vanvitelliana, Ancona, Italy

2007

5 plus 5 Künstler aus 5 Jahrzehnten, Investkredit Bank AG, Wien, Austria

GALERIE ALBERTA PANE

Wann immer vorerst, Ba-Ca Kunstforum, Wien, Austria
Scuola di Pittura, Galleria Civica di Arte Contemporanea Trento, Trento, Italy
Otto Mauer und seine Preisträger, Investkredit Bank AG, Wien, Austria
GALERIE. FOCUS WIEN, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, Austria
PASSION FOR ART - 35 Jahre Sammlung Essl, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
Ob ich das sehe, Kunstverein Heidelberg, Heidelberg, Germany

2006

NEUANKÄUFE. JUNGE MALEREI, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
Austrian Abstracts, Artis et amicitiae, Rotterdam, Netherlands
Modus Moduli, Spazio Thetis, Venice, Italy
Coincidence suspecte, CAN - Centre d'Art de Neuchâtel, Switzerland
Black/white & chewing gum, Galerie Krobath Wimmer, Wien, Austria
Ins Leere, Zacherlfabrik, Wien, Austria
Zeitgenössische Kunst im Parlament, Wien, Austria
Österreich 1900-2000. Konfrontationen und Kontinuitäten, Essl Museum, Klosterneuburg, Austria
abstrakt, Niederösterreichisches Dokumentationszentrum für Moderne Kunst, St. Pölten, Austria
Opera Austria, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
Kunst fürs 20er Haus, Österreichische Gallery Belvedere, Wien, Austria

2005

Intermittent Territory for Alienated Figures, Outrageous Look, New York, USA
Passion beyond reason, wallstreet one, Berlin, Germany
Farbräume. Positionen aktueller Malerei, MMKK Klagenfurt, Austria
Extension turn, Kulturforum der Österreichischen Botschaft, Tokyo, Japan
Entdecken und Besitzen. Einblicke in österreichische Privatsammlungen, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Wien, Austria
Das Neue II, Österreichische Galerie Belvedere, Wien, Austria

2004

Premio Del Golfo - Biennale Europea Arti Visive, La Spezia, Italy
Kleine Formate, Galerie Martina Detterer, Frankfurt a. M., Germany
Vienna Coffee table, Galerie Bernhard Knaus, Mannheim, Germany
no risk - no glory, loop-raum für aktuelle Kunst, Berlin, Germany
GEGEN-POSITION(EN). Künstlerinnen in Österreich 1960-2000, Museum Moderner Kunst Stiftung Wörlen, Passau, Germany
Der doppelte Blick, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, Austria

2003

Einbildung - Das Wahrnehmen in der Kunst, Kunsthaus Graz, Graz, Austria
Favorites +, Gallery Fortlaan17, Gent, Belgium
Panorama 03, Bozener Bahnhof, Bozen, Italy
Mimosen, Rosen, Herbstzeitlosen, Kunsthalle Krems, Krems, Austria
Painting Show, Austrian Art Studio, Chicago, USA
Menschen, Kunstsammlung Volpinum, Wien, Austria
Außer Atem. Fokus österreichische Malerei, Naussauischer Kunstverein, Wiesbaden, Germany

2002

Hier ist Dort 2, Secession, Wien, Austria

GALERIE ALBERTA PANE

CHinA. Schweiz in Österreich, Kunstsammlung Volpinum, Wien, Austria
Collector's Choice. Sammlung Ploil, Neue Galerie, Graz, Austria
current settings - Der mediale Blick als Transfer, Kulturforum Hallein, Hallein, Austria
Variable Stücke. Strukturen/Referenzsysteme/Algorithmen, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria
Eva Schlegel Connected, Galerie 422, Gmunden, Austria
Favorites, Edition Artelier Graz, Graz, Austria

2001

Experimenta, Blackbox, Victorian Arts Center, Melbourne, Australia
Verstörtes Äußeres, Kunstsammlung Volpinum, Wien, Austria
Nerven, Gallery Kai Hilgemann, Berlin, Germany

2000

Mission Impossible, Gallery Charim Klocker, Wien, Austria

1999

Gallery Charim Klocker, Wien, Austria
Gender Troubles, Schikaneder Kino, Wien, Austria
Nicht aus einer Position, Semperdepot, Wien, Austria
Weg aus dem Bild, Galerie Georg Kargl, Wien, Austria

1998

Galerie Krobath Wimmer, Wien, Austria
Spices, Diversities, Academies, Semperdepot, Wien, Austria
Schauplatz Goldrain, Schloss Goldrain, Goldrain, Austria

1997

anwesend/abwesend, Getznerfabrik, Nenzing, Austria

1996

The Very Last Minute, Semperdepot, Wien, Austria
Freitag der 13., Atelier 96, Wien, Austria

1995

Event, Akademie der Bildenden Künste, Wien, Austria

Installations In Situ

2014

Nuit blanche 2014, *Disobedient Lines*, Installation, Halle Freyssinet, Paris, France

2013

Geometria, Kunstgaleribonn, Bonn, Germany

2012

Installation, 1% artistique Place Mazelle (parking), Metz, France

2010

La solitudine dell'opera (Blanchot). Parte 1 e 2, exhibition Associazione Ko.Ji.Ku., Galleria Studio 44, Genoa, Italy
Undercover, Outdoor Gallery, Gdansk, Poland

GALERIE ALBERTA PANE

Wandarbeit Nr. 28, Haus Nr. 37, Laatsch, Italy
Untitled, exhibition „With Your Eyes Only“, YUM, Brussels, Belgium

2009

Wandarbeit Nr. 27, Wohnhausanlage Vorgartenstrasse, Wien, Austria
Wandarbeit Nr. 26, Wohnhausanlage Ehemalige Brauerei Liesing, Wien, Austria
Untitled, exhibition "CELLA. Strukturen der Ausgrenzung und Disziplinierung", Complesso Monumentale di San Michele a Ripa Grande, Rome, Italy.
Wiener Musterzimmer, exhibition "Wiener Musterzimmer, Orangerie, Unteres Belvedere, Wien, Austria
Columns Ludwik Grohman Villa, exhibition "Anabasis. Rituals of Homecoming", Ludwik Grohman Villa, Lodz, Poland
Wandarbeit Nr. 25, Raiffeisen-Landesbank Tirol, Bankstelle Höttinger AU, Innsbruck, Austria
Wandarbeit Nr. 24, Wirtschaftswissenschaftliches Zentrum, Jacob Burckhardt Haus, Basel, Swiss
Untitled, exhibition "Beyond These Walls", South London Gallery, London, UK
Untitled, exhibition "Confines. Geography of the Boundary", IVAM Institut Valencià of Modern Art, Valencia, Spain
Untitled, exhibition "Labyrinth::Freiheit", Festung Fortezza, Italy

2008

22 Elemente, Baarerstrasse, Zug, Swiss
Untitled, exhibition "the truth of basics, resetting the history of living between four walls.", exhibition Lift off 2008, Onomatopée, Eindhoven, The Netherlands
Untitled, Cafeteria Hypo Tyrol Bank Zentrale, Meranerstrasse 8, Innsbruck, Austria
Untitled, 42 Lightcafé & Restaurant, via Orazio, Bozen, South Tyrol, Italy
What I don't know about space, exhibition MUSEUM 52, London, UK
Abstract thought is a warm puppy, exhibition CCNOA - Center for Contemporary Non-Objective Art, Brussels, Belgium
Wandarbeit Nr. 21, Open Space, Art Cologne, Germany
Wandarbeit Nr. 20, ARS - Akademie für Recht und Steuern, Wien, Austria

2007

Geometrisch betrachtet, exhibition Museum of Modern Art Ludwig Foundation, Wien, Austria
Wandarbeit Nr. 19, Mariahilferstrasse 4, Graz, Austria
Wandbild Dorotheum, Palais Dorotheum, Wien, Austria
Wandarbeit Nr. 18, Kunstart Bozen, Bozen, Italy
Antigravitation: Beweis Nr. 2 (Intervention with Johanna Kirsch), Elektro Gönner, Wien, Austria
Untitled (Container Niederstätter), Niederstätter AG, Brixen, South Tyrol, Italy
Wandarbeit Nr. 17, exhibition "Passion for Art", ESSL Museum, Klosterneuburg, Austria

2006

Wandarbeit Nr. 16, exhibition "Ob ich das sehe", Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, Germany
Untitled, exhibition Gallery im Taxispalais, Innsbruck, Austria
Untitled, exhibition Gallery im Taxispalais, Innsbruck, Austria
Silo Barth, Barth Innenausbau, Brixen, Bolzano, Italy
Antigravitation: Beweis Nr. 1 (Intervention with Johanna Kirsch), Elektro Gönner, Wien, Austria

GALERIE ALBERTA PANE

Wandarbeit Nr. 15, CAN - Centre d'Art de Neuchâtel, Neuchâtel, Swiss

Wandarbeit Nr. 14, CAN - Centre d'Art de Neuchâtel, Neuchâtel, Swiss

Wandarbeit Nr. 13, CAN - Centre d'Art de Neuchâtel, Neuchâtel, Swiss

Wandarbeit Nr. 12, MUMOKKA, Museum of Modern Art Ludwig Foundation, Wien, Austria

Dal punto di vista formale, la parete esiste solo come superficie, come delimitazione di corpo e spazio; per quanto, in linea di principio, una faccia della parete non sappia nulla dell'altra. (Feldtkeller)", Galleria Contemporaneo, Mestre, Italy

Wandarbeit Nr. 11, Galleria Contemporaneo Mestre, Italy

Wandarbeit Nr. 10, TONSPUR_passage / quartier 21, Museumsquartier, Wien, Austria

Untitled, exhibition "Black/white & chewing gum", Gallery Krobath Wimmer, Wien, Austria
2005

Untitled, exhibition "Ins Leere", Zacherlfabrik Wien, Austria

Was sind das für Dinge, die wir voraussetzen? (Quine), exhibition Gallery Krobath Wimmer, Wien, Austria

Untitled, exhibition Minoritengalerien Graz, Graz, Austria

Untitled, exhibition Minoritengalerien Graz, Graz, Austria

Untitled, exhibition Minoritengalerien Graz, Graz, Austria

Wandarbeit Nr. 9, exhibition "Intermittent Territory for Alienated Figures", Outrageous Look, New York, USA

Untitled, exhibition "Farbräume", MMK - Museum für Moderne Kunst Kärnten, Klagenfurt, Austria

Wandarbeit Nr. 8, exhibition wallstreet one, Berlin, Germany

Geometrisch betrachtet, sind alle Richtungen im Raum gleichwertig, exposition

Projektraum Deutscher Künstlerbund, Berlin, Germany

Untitled, in situ, Wallensteinplatz, Wien, Austria

2004

I am afraid I must refuse, project wall, Kunsthalle Wien, Wien, Austria

Wandarbeit Nr. 7, exposition loop Raum für aktuelle Kunst, guestroom eeresbäckerei Berlin, Germany

Das Wort "gleichartig" zieht unsere Aufmerksamkeit auf sich, und doch besagt es eigentlich gar nichts. (Frege)", exposition AR/GE Kunst Gallery Museum, South Tyrol, Italy

2003

Untitled, Presselounge, Artforum Berlin, Berlin, Germany

Wandarbeit Nr. 6, Mariahilferstr. 4, Graz, Austria

Wandarbeit Nr. 5, exhibition Gallery im Traklhaus, Salzburg, Austria

Wandarbeit Nr. 4 exhibiton 4 West 5 London, UK

2002

Wandarbeit Nr. 3, exhibition Gallery Krobath Wimmer, Wien, Austria

2001

Wandarbeit Nr. 2, Secession Wien, Wien, Austria

Wandarbeit Nr. 1, exhibition Kunstsammlung Volpinum, Wien, Austria

Awards

2013

Mastercard Prize, Artist nominated

GALERIE ALBERTA PANE

2009

Prize der Stadt Wien

2007

Südtiroler Prize für Kunst am Bau

2004

Otto Mauer Prize

Förderpreis für Bildende Kunst des BKA

2002

Anton Faistauer Prize

Paul Flora Prize