



Medalles de la Vila

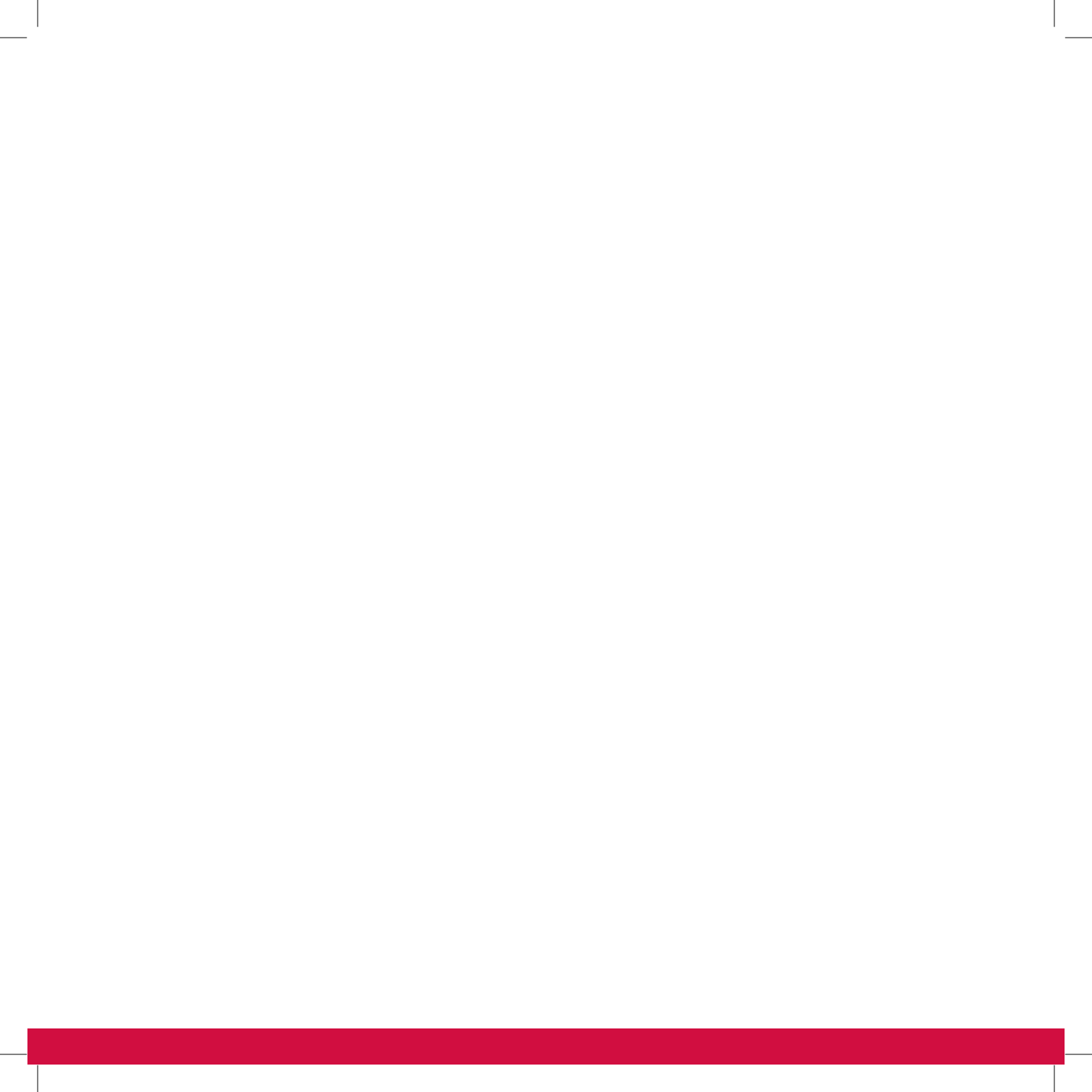
Parets del Vallès 2012





Societat Cooperativa La Progressiva
Mercè Escardó Bas
Agrupament Escolta i Guia Sant Jaume

Medalles de la Vila
Parets del Vallès 2012





“D’ells vull parlar, en parlar de la gent d’ara. D’ells vull parlar. Sense ells, jo no existeixo”. Ho diu Miquel Martí Pol en un dels seus poemes més emblemàtics, **El poble**, on ens apropa a l’essència d’un poble, vist com a referent universal del nostre país, on la gent és la protagonista, amb els seus sacrificis, desigs, misèries, il·lusions, lluites, somnis o tradicions. Martí Pol va saber endinsar-se com ningú en l’univers personal dels homes i dones del poble.

D’aquestes persones també en volem parlar ara i aquí, al nostre poble. Volem parlar de la nostra gent. Perquè Parets, com qualsevol altra vila, poble o ciutat, no té sentit sense les persones que hi viuen. Sense elles, Parets no existeix. Per això mateix, aquest és un homenatge als homes i dones que fan possible el dia a dia de la nostra vila. És la gent amb qui convivim, que coneixem bé i des de dins: els treballadors i treballadores, els emprenedors, els artistes, els professionals, les mestresses de casa, els jubilats, els protagonistes del dia a dia. Tots formen la nostra gent.

I dins d’aquest gran col·lectiu, volem fer un reconeixement als millors, valorant el treball d’excel·lència, l’estimació per Parets i la projecció de la vila. Volem reconèixer aquells que formen part del selecte grup dels qui fan el seu propi i singular camí, facilitant, de pas, el d’altres. Creiem en Parets i en les persones de Parets. Persones de valors, d’actitud positiva. ben formades, de ment oberta, que ens representen amb dignitat.

Perquè aquest guardó és un reconeixement del poble de Parets als valors que sempre han identificat als seus ciutadans. Un guardó de caràcter plural, que permet valorar l’excel·lència, el caràcter compromès i la qualitat dels premiats.

Per quarta edició, i a proposta de la Junta de Portaveus, l’Ajuntament de Parets del Vallès ha acordat, per unanimitat, concedir la Medalla de la Vila a una bibliotecària i a dues entitats locals. Ens sentim profundament satisfets de poder guardonar aquest any Mercè Escardó Bas, la Societat Cooperativa La Progressiva i l’Agrupament Escolta i Guia Sant Jaume.

En aquesta publicació trobareu els trets essencials dels guardonats i de la seva activitat, tot i que segurament els coneixeu força bé.

La Mercè Escardó és una bibliotecària, escriptora i narradora reconeguda. Ha obtingut diversos premis per la seva trajectòria professional, té una desena de llibres publicats i fa col·laboracions habituals en mitjans de comunicació i en revistes científiques i culturals, a més d'impartir nombrosos cursos, tallers i conferències. Tots nosaltres la coneixem senzillament com "la Mercè", la directora de la Biblioteca Infantil i Juvenil Can Butjosa, l'ànima d'aquest equipament tan màgic i singular, un dels pocs especialitzats per a nens que hi ha a Catalunya.

S'ha distingit per una manera de treballar molt personal, basada en el respecte per als infants i el món de la imaginació. És una gran contacontes i una incansable lectora. Gràcies a ella, el nom de Parets i de la Biblioteca Can Butjosa s'han escampat per tot arreu i ens ha convertit en un referent en el món cultural i educatiu. No en va, la biblioteca ha aconseguit diversos reconeixements de prestigi, fins i tot en l'àmbit estatal.

La Cooperativa La Progressiva és tota una institució a Parets que enguany arriba al centenari. Aquesta fita referma una cooperativa de consum com n'hi ha poques a Catalunya, amb uns 2.000 socis que participen d'aquest projecte. Alhora, és una societat molt popular, arrelada al municipi, que presta un servei força important i, a més, desenvolupa una valuosa obra social. En aquest sentit, i des de la seva creació, ha donat suport a diferents iniciatives culturals.

Al mateix temps, cal posar de manifest la bona entesa i la complicitat entre l'Ajuntament i la Cooperativa a l'hora de treballar junts pel municipi, exemplificada en el conveni per la reforma i ús de la sala polivalent, que possibilita la realització, per part d'entitats i del mateix Ajuntament, de nombroses activitats ciutadanes en un espai molt cèntric.

El centenari suposa una excel·lent oportunitat per testimoniar el nostre homenatge, respecte i agraïment a totes les persones que han fet possible la Cooperativa La Progressiva al llarg

de tot aquest temps. Gent que va fer realitat un projecte il·lusionant i que manté vigent l'esperit cooperatiu, amb la voluntat de fer front als nous reptes.

L'Agrupament Escolta i Guia Sant Jaume és una de les entitats més consolidades del nostre poble, que, a més del seu treball vinculat a l'excursionisme i la natura, sempre ha mostrat una implicació social important amb l'organització d'activitats com la Cavalcada de Reis i d'altres de caire lúdic i cultural.

L'Agrupament desenvolupa una important tasca educativa en el lleure i constitueix un espai de referència dels infants i joves per treballar els valors de l'escoltisme i el guiatge. Aquí és on tots plegats aprenen a participar, compartir i convida, propiciant la formació de persones solidàries, responsables i compromeses amb la societat. És una formació integral que els permet conèixer millor l'entorn, el país i la nostra realitat social, cultural i històrica.

L'Agrupament ha contribuït en l'educació de força generacions de paretans i actualment és una entitat ben viva, capaç de mobilitzar molts infants i joves de Parets.

En el reconeixement a l'Agrupament Escolta i Guia Sant Jaume, vull expressar un record molt especial per a qui fou capdavanter i president de l'entitat durant força anys, en Joan Ferré, que en va ser l'autèntica ànima pel seu dinamisme i dedicació.

Amb aquestes medalles, Parets del Vallès distingeix als qui s'han fet creditors, per mèrits propis, d'inscriure el seu nom entre els vilatans més il·lustres. Reconeixem així els nostres millors conciutadans, perquè hem de reivindicar aquells paretans de naixement o d'adopció, l'aportació i mèrits dels quals han contribuït al prestigi de la nostra vila.

El nostre agraïment més sincer i el nostre reconeixement públic a tots els guardonats.

Sergi Mingote Moreno

Alcalde de Parets del Vallès

El Reglament de distincions

Capítol I. La distinció municipal

Article 1. L'objecte d'aquest Reglament és la regulació de la concessió d'una distinció de l'Ajuntament de Parets del Vallès a aquelles persones físiques o jurídiques que, per la seva trajectòria, actuació, mèrits i valors cívics i democràtics, honorin la població, tal com preveu l'article 189 del Reglament d'organització, funcionament i règim jurídic de les entitats locals.

Article 2. La distinció que l'Ajuntament de Parets del Vallès podrà conferir per premiar mèrits especials o serveis extraordinaris prestats a la població serà la Medalla de la Vila. S'estableix que l'Ajuntament de Parets del Vallès podrà concedir un màxim de tres medalles cada any.

Article 3. La distinció esmentada en l'article anterior serà merament honorífica, sense que pugui atorgar cap dret econòmic ni administratiu.

Capítol II. De la medalla de la vila

Article 4. La Medalla de la Vila es concedirà en reconeixement i agraïment del municipi envers persones físiques o jurídiques per una actuació o conjunt d'activitats que hagin tingut un extraordinari relleu i transcendència d'enaltiment de la vila o de servei i de dedicació al progrés i benestar del municipi i de la seva ciutadania, amb ampli ressò més enllà de l'àmbit paretà.

Així mateix, es concedirà en reconeixement i agraïment de la vila envers persones físiques o jurídiques que hagin destacat molt especialment en el treball de l'associacionisme ciutadà i les manifestacions culturals, esportives, cíviques, econòmiques i socials.

Article 5. En la medalla hi ha de figurar obligatòriament l'escut de Parets del Vallès, la menció que es tracta de la Medalla de la Vila, el nom de la persona guardonada i la data d'atorgament.

Article 6. Els guardonats podran lluir una reproducció de la medalla a la solapa o lloc similar. En cas que es tracti de persones jurídiques, ho podran fer constar en l'anagrama i en qualsevol eina de difusió de les seves activitats.

El Reglament de distincions

Article 7. La persona física a qui s'atorgui la Medalla de la Vila tindrà el tractament de Paretà o Paretana il·lustre.

Capítol III. Del procediment de concessió de la medalla de la vila

Article 8. La concessió de la Medalla de la Vila, l'acordarà la Corporació municipal amb el vot favorable de la majoria absoluta, a proposta de l'Alcaldia i tramitat prèviament l'expedient en el qual hi ha de quedar acreditats els mereixements que justifiquin aquesta distinció.

Article 9. El procediment s'iniciarà per acord de la Junta de Portaveus, la qual designarà un instructor de l'expedient. Actuarà com a secretari de l'expedient qui ho sigui de l'Ajuntament o persona en qui delegui.

Article 10. Quan motius d'urgència així ho demanin, l'expedient es podrà substituir per un escrit raonat de l'Alcaldia.

Article 11. Els atributs i la documentació vinculats a la distinció atorgada es lliuraran als guardonats per l'Ajuntament en acte públic d'homenatge o en la forma que el Ple disposi en prendre l'acord de concessió.

Capítol IV. Del llibre-registre de distincions

Article 12. S'haurà d'inscriure en un llibre-registre, que estarà a càrrec del titular de la Secretaria de l'Ajuntament, un extracte dels acords de la Corporació atorgant la distinció citada.

Article 13. En el llibre-registre s'inscriuran, per ordre cronològic de concessió, els noms i les circumstàncies personals de cada una de les persones distingides, la relació de mèrits que van motivar-ne la concessió, la data d'aquesta i, si escau, la de la seva mort.

Disposició final

L'aprovació d'aquest Reglament anul·la i deixa sense efecte les anteriors disposicions que, en matèria de distincions, hagi adoptat la Corporació municipal.



Revers

Anvers

La Medalla de la Vila

La Medalla de la vila és l'única figura de reconeixement que el municipi de Parets del Vallès concedeix a persones físiques o jurídiques per una actuació o conjunt d'activitats d'extraordinari relleu i enaltiment de la vila o bé pel servei i dedicació al progrés i benestar del municipi i la seva ciutadania.

La medalla de la vila de Parets del Vallès, doncs, s'ha creat per la necessitat de premiar mèrits notables dels nostres conciutadans i conciutadanes.

És una condecoració de caire merament honorífic i, per tant, només confereix el dret d'ús als guardonats.

És una petita peça de plata, de forma circular, de 55 mm de diàmetre.

A la medalla hi figura, a l'anvers, l'escut de Parets del Vallès en relleu.

Al revers hi figura la façana de la casa consistorial i hi consta la menció de què es tracta.

Així, doncs, la medalla de la vila deixa gravat sobre metall el reconeixement dels ciutadans i ciutadanes de Parets del Vallès.

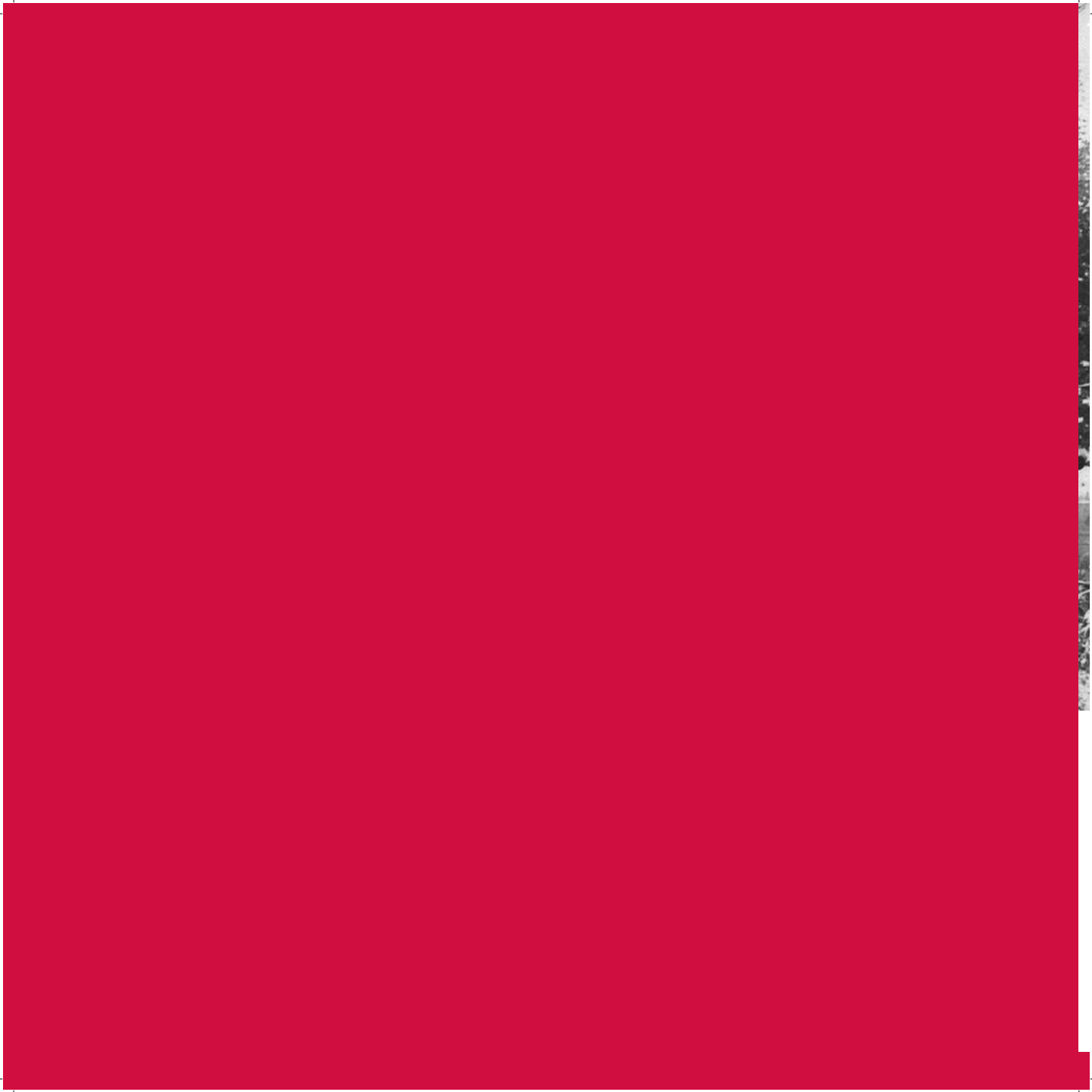
Es lliura dins d'un estoig que també conté una reproducció de l'escut de Parets del Vallès en una insígnia d'or per tal que els guardonats a títol individual amb la medalla de la vila puguin lluir aquesta distinció quan ho desitgin.

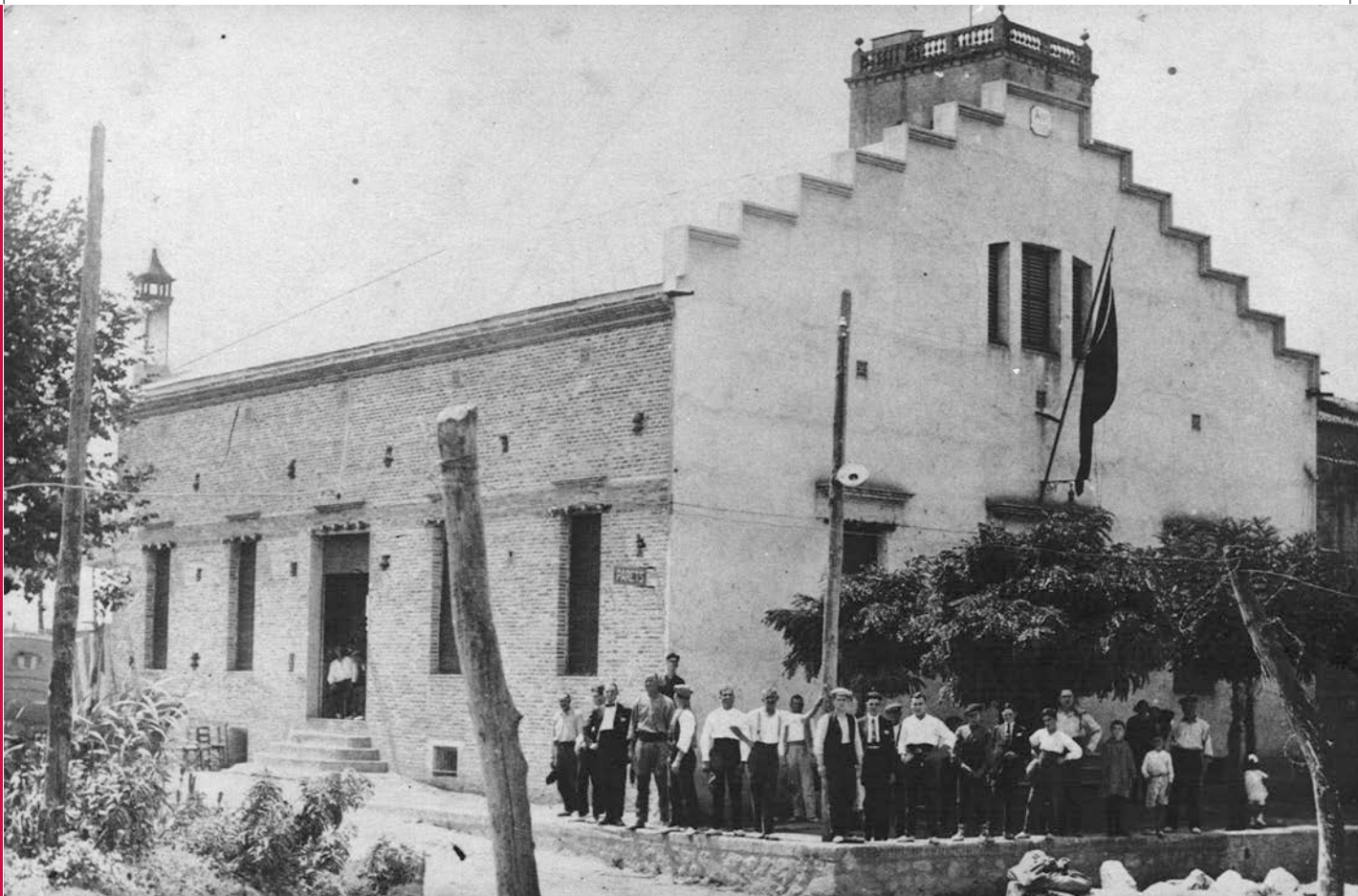
El nombre de medalles que es poden concedir anualment queda restringit a tres distincions, que són exclusivament honorífiques i en cap cas tenen cap dret econòmic ni administratiu.

Aquestes distincions poden fer-se a proposta de l'Ajuntament, però també tenint en compte els suggeriments i peticions d'entitats i associacions del municipi.

Tota persona que rebi la Medalla de la Vila tindrà el tractament de paretà o paretana il·lustre.

En l'última edició de 2010 van rebre aquesta distinció els senyors Josep Seguer Sans, Joaquim Rodríguez Oliver i els germans Josep i Pere Feliu.





Societat Cooperativa La Progressiva

Medalla de la Vila 2012 pel centenari de la societat, el foment del cooperativisme i l'obra social portada a terme al municipi



Societat Cooperativa La Progressiva

La Cooperativa La Progressiva commemora aquest any el seu centenari. Es va fundar l'1 de juliol de 1912, al carrer d'Antoni Feliu, sota la presidència de Rosendo Basart. A més d'ell, hi havia 14 altres fundadors, obrers de la Indústria Linera i del camp, i també el rector de la parròquia, mossèn Jaume Creixell.

La creació d'aquesta cooperativa de consum va anar lligada a la fàbrica tèxtil i als seus treballadors. El projecte naixia com a entitat en benefici dels associats. L'amo de la Linera permetia que els seus treballadors conreessin petits horts en terrenys de la seva propietat, i molts d'ells també tenien animals per a consum propi dels seus productes. La resta d'articles de primera necessitat, podien adquirir-la a preus més avantatjosos, en la cooperativa acabada de néixer. A més de la venda de queviures a bon preu, aviat va començar a oferir serveis de forn de pa i de carnisseria.

L'any 1920 es va construir el primer edifici de la cooperativa en l'emplaçament actual, on fins aleshores hi havia hagut el safareig del Rector: la botiga del carrer Antoni Feliu aviat es va fer petita i el 1917 se'ls havia presentat l'ocasió d'adquirir uns nous terrenys que hi havia darrere de l'església.

Durant la seva primera etapa, la cooperativa va començar a desenvolupar una important obra social, amb activitats formatives adreçades als socis i als seus fills, com ara classes de solfeig gratuïtes. El ball de gitanes era una de les activitats que s'hi organitzaven, a més de cinema, ball, teatre, tradicions com el Carnestoltes o el muntatge d'un envelat per a la Festa Major. Fins i tot, en el si de la cooperativa hi va néixer una orquestra, The Oriental Jazz.

El 1925, La Progressiva es va fusionar amb la coral La Unión Paretense, que també gestionava el cafè de la cooperativa.

L'any 1926 es va iniciar el projecte de construcció d'una sala d'espectacles amb la presentació dels plànols de l'arquitecte Manuel Cases, que incloïa una sala de teatre amb aforament per a mil persones, on també es preveia fer ball i cinema. Finalment, la sala es va inaugurar l'estiu de l'any 1931.

El 1929, es va crear la secció Montepío de la Societat Cooperativa Obrera La Progressiva, per atendre els associats en cas de malaltia i ajudar-los amb recursos econòmics i personals.

La crisi econòmica dels anys 30 es va notar força en el consum i, durant la Guerra Civil, el govern de la Generalitat va intervenir el funcionament de totes les cooperatives de producció i consum.

Un cop iniciada la Guerra Civil, el Comitè de Milícies Antifeixistes va decretar el control i la unificació de totes les vendes dels establiments de la població a través de la cooperativa. No obstant, no va ser fins a inicis de 1937 que la cooperativa no va ser municipalitzada.

Durant aquest període, La Progressiva va ser l'única entitat que va emetre vals i monedes per un valor d'unes 12.000 pessetes.

Després de la Guerra Civil, al març de 1939, l'Ajuntament i la Falange Española Tradicionalista y de las JONS van sol·licitar la cessió de tot l'edifici de la cooperativa per poder instal·lar l'Auxilio Social a Parets del Vallès. Així doncs, La Progressiva va ser confiscada pel règim franquista i es va tancar al consum fins al 1954, any en què va tornar a obrir les seves portes amb l'aprovació dels nous estatuts que havien de regir la societat a partir d'aquell moment.

En els temps foscos de la postguerra, els esdeveniments culturals ajudaven a aportar una mica de llum a la població paretana. Per aquest motiu, La Progressiva va esmerçar esforços perquè tradicions com les caramelles i el ball de gitanes reprenguessin la seva activitat.

Amb el pas dels temps, la cooperativa La Progressiva s'ha convertit en una gran entitat del poble que s'ha anat adaptant als nous temps i models de consum. En els darrers anys ha dut a terme un procés de modernització i expansió comercial, amb una aposta clara per la innovació i la qualitat.

Actualment, disposa de tres establiments en diversos barris de Parets. El 2010, La Progressiva va cedir a l'Ajuntament, per un període de 50 anys, una sala polivalent de 400 m² per acollir activitats culturals i de lleure.



Mercè Escardó Bas

Medalla de la Vila 2012 pel foment de la lectura i per la seva trajectòria professional com a directora de la Biblioteca Infantil i Juvenil Can Butjosa, escriptora i contacontes



Mercè Escardó Bas

Va néixer a Barcelona, el 14 d'agost de 1948. És bibliotecària, escriptora, narradora i, sobretot, lectora.

La seva formació es va iniciar amb diversos cursos de programació i llenguatges de l'empresa IBM entre els anys 1968 i 1970. A banda, va cursar tres anys a l'Escola d'Arts i Oficis de Barcelona i estudis de francès a l'Institut Francès. Va seguir els seus estudis de biblioteconomia a l'Escola de Biblioteconomia i Documentació Jordi Rubió i Balaguer, on es va diplomiar l'any 1974.

Com a bibliotecària, va engegar la biblioteca de l'Escola Pública de l'Ametlla del Vallès i la de l'Institut Manel Blancafort de la Garriga (1979). El desembre de 1982, va guanyar la plaça per iniciar el projecte de la Biblioteca Infantil i Juvenil Can Butjosa. L'any 1983 es va inaugurar aquest equipament fruit d'un conveni entre l'Ajuntament de Parets del Vallès i la Generalitat de Catalunya. Amb els anys, aquesta biblioteca especialitzada ha arribat a ser un referent nacional de la promoció de la lectura i la literatura infantil. Des de 1995 està associada a la UNESCO, a través de la UNAL (Xarxa de Biblioteques Associades a la UNESCO).

Com a escriptora, ha editat títols de literatura infantil que s'han traduït a diverses llengües. En destaquen En Jordi dormilega (1988), Una carta per a la Marta (1989), La lluna i els miralls (1991), Els ulls de la Marina (1992), Quin tango! (1994), Ei, sol, on ets? (1994), En Clip no hi és (1994), Quin temps més boig! (1996), El pagès i els talps (2003). També ha fet més d'una vintena d'adaptacions i traduccions de contes infantils en català i en castellà.

L'any 2002, va publicar un llibre, també traduït al castellà, editat per l'Ajuntament de Parets del Vallès i el Centre UNESCO de Catalunya, que és fruit de la seva experiència a la biblioteca Can Butjosa: La biblioteca, un espai de convivència, un espai educador.

Ha col·laborat de manera habitual en mitjans de comunicació i en revistes científiques i culturals: CLIJ, Educación y biblioteca, Escola Catalana, Estris, Faristol, Guix, Infància, Ítem, Peonza, Primeras Noticias, Viure en Família.

Ha rebut premis nacionals i estatals relacionats amb el foment de la lectura i de la literatura infantil i juvenil i de reconeixement del seu projecte educatiu a través de la biblioteca.

La Lluna i els miralls, conte publicat a inicis dels noranta, va guanyar el Premi Crítica Serra d'Or de l'any 1991. L'any 2004 va rebre el premi de la Federació de Gremios de Editores de España pel Pla de Lectura a les escoles. Al 2009, li va ser atorgat el guardó Marta Mata per la seva trajectòria professional adreçada a fer evident l'educació fora dels àmbits d'ensenyament reglats.

Alguns dels seus projectes també han estat seleccionats en diversos premis: els anys 2007 i 2008 es van presentar al premi Maria Moliner i van ser seleccionats pels projectes «La lectura al alcance de todos» i pel taller d'escriptura «El meu llibre». La Caixa Màgica, curtmetratge que il·lustra la filosofia de la biblioteca Can Butjosa, va ser visionat en l'obertura del festival de Sitges de 2009.

Escardó participa periòdicament en congressos, seminaris, cursos, tallers i conferències de tot l'Estat espanyol i a d'altres països europeus on divulga la seva tasca a la biblioteca de la nostra població. Des de fa anys, també destaca la seva faceta de jurat de diversos premis literaris de tot l'Estat.

És una reputada contacontes: hom la pot escoltar setmanalment a la biblioteca Can Butjosa i en molts altres indrets. Dels contes, opina: «m'agrada [explicar contes] com si fossin secrets vinguts de vés a saber on, m'agrada contar-los i escoltar-los amb la mateixa tendresa i naturalitat que la gent del carrer s'explica les coses que els afecten i m'agrada compartir-los amb els pares amb un intent de convidar-los i engrescar-los a fer-ho amb els seus infants.»

També ha estat assessora de l'àrea de contes de l'editorial La Galera durant cinc anys. En l'actualitat, forma part de l'Associació Cultural Cal Llibre, dedicada a difondre un projecte cultural inèdit en què els contes esdevenen un nexa d'unió entre els infants i la família i l'escola.

Viu a l'Ametlla del Vallès des de 1978. És casada amb Albert Palay Vallespinós i té tres fills: Albert, Mercè i Jordi. A banda de la lectura, la literatura i el món infantil, Mercè Escardó és una apassionada de la guitarra clàssica, que toca des dels onze anys, és aficionada a la pintura i a la ceràmica i afirma que no pot viure sense estar en contacte amb la natura.



Agrupament Escolta i Guia Sant Jaume



Medalla de la Vila 2012 pel cinquantenari de l'entitat, la seva tasca educativa en el lleure i el foment de valors en infants i joves del municipi



Agrupament Escolta i Guia Sant Jaume

L'Agrupament va celebrar, l'any passat, el 50è aniversari. Va néixer el 4 d'octubre de 1961. Una colla d'escolans que ajudaven el mossèn de l'església de Sant Jaume van aprendre a caminar dins el món de l'escoltisme de la mà de l'Agrupament Escolta Mare de Déu del Turó de Montcada i Reixac, del qual van heretar els colors del fulard.

Aquells escolans (Lluís Isern, Vicens Bonete, Evarist Alborch, Fernando Fons i Joan Ferré), tot i ser molt joves, ja sentien la necessitat de fer excursions, dormir en tenda de campanya, ser prop de la natura i viure experiències a l'aire lliure. Tot aquest món els semblava molt especial.

Als inicis, a l'Agrupament només hi havia nois: el que s'anomenava la Secció Unitària, dins de la qual figuraven les patrulles dels Esquirols i els Ratpenats, que van fer el primer campanyament de Setmana Santa a Can Mas de Palaudàries.

La primera sortida com a Agrupament ja constituït es va fer durant la Setmana Santa de 1963: es va hissar la senyera per primera vegada, van fer-hi el primer foc de camp i es van escoltar les primeres promeses escoltes.

En aquella època estaven afiliats a la Delegació Diocesana d'Escoltisme (DDE), que pertanyia al Moviment Scout Catòlic.

Durant el curs 1965-1966, les noies es van incorporar a l'Agrupament, i a partir d'aleshores, i de manera progressiva, a les unitats, també hi va haver Llúdrigues, Daines, Noies Guies i Caravel·les. Les unitats dels nois són Castors, Llops, Ràngers, Pioners i Trucs. No obstant, no va ser fins als anys 80 que es va formar la primera unitat a l'Agrupament tal com es coneix en el món de l'escoltisme.

L'activitat de l'Agrupament es va començar a desenvolupar en un local de l'església de Sant Jaume. Popularment, tothom el coneixia com el Cau. La majoria d'activitats sempre s'han dut a terme les tardes dels dissabtes.

L'entitat també s'ha distingit per l'organització de diverses activitats. L'any 1965, juntament amb els patrullers i el grup Les Branques de la parròquia de Sant Esteve, van començar a fer les carrosses dels Reis d'Orient a Parets. Dos anys més tard, a més de les carrosses, l'Agrupament va assumir tota l'organització de la cavalcada.

El 1992, amb motiu del 30è aniversari, l'entitat va organitzar una acampada al bosc de la Torre de Malla, amb una participació que depassava els 1.400 escoltes i guies de les comarques del Vallès i del Maresme.

El 1998, amb la col·laboració de la Penya Blaugrana Parets, van començar a organitzar la Caminada Popular Gallecs Verd, tot i que l'Agrupament ja havia iniciat aquest projecte un parell d'anys abans. Avui, encara se celebra anualment.

L'any 1995 es va donar un nou impuls a la unitat de Trucs que, a partir d'aquell moment, ha esdevingut una de les millors.

La casa de Can Jornet, cedida pel consistori paretà mitjançant conveni, va passar a ser la seu de l'Agrupament Escolta i Guia Sant Jaume a partir de l'any 1998, quan es celebra l'acte de cessió d'ús. La inauguració de les obres de remodelació no es va fer efectiva fins al maig de 2003.

El màxim impulsor del conveni entre l'Ajuntament de Parets del Vallès i l'Agrupament Escolta i Guia Sant Jaume va ser Joan Ferré. Integrant de la colla de joves que va iniciar el camí de l'Agrupament, Ferré en va ser el seu cap durant molts anys. Finalment, i constituint una figura poc comuna en el món de l'escoltisme, Joan Ferré va ser-ne el president fins al moment de la seva defunció prematura. Va dedicar tota la seva vida a una de les entitats que més va treballar amb els nens i els joves de la nostra població.

L'Agrupament Escolta i Guia Sant Jaume, com la resta d'entitats que tenen l'escoltisme com a objectiu, pretén contribuir en l'educació d'infants i jovent per formar adults responsables, tolerants i solidaris.

Instructora
Àfrica Martínez Bellés

Secretari de l'expedient
Enric Acero Casas

Redacció
Alícia Pozo Figueroa
Joan Vila Pera

Fotografies
Enric Bartel, Alfons Barlam,
Arxiu fotogràfic de La Progressiva,
Arxiu personal de Mercè Escardó

Coordinació i maquetació
Servei de Comunicació Institucional

Impressió
Gráficas Juaristi

Edició
Ajuntament de Parets del Vallès

Parets del Vallès, desembre 2012

Dipòsit legal: B-30637-2012





