

Televisión y deporte

**Influencia de la programación deportiva en el
desarrollo histórico de TVE durante el monopolio
de la televisión pública (1956-1988)**

Joseba Bonaut Iriarte

ÍNDICE

Introducción..... i-vi

PARTE I

LA TELEVISIÓN DEPORTIVA DURANTE EL RÉGIMEN FRANQUISTA (1956-1975)

1. El papel de la programación deportiva en la etapa experimental de la televisión. ..2
1.1. La ilusión del deporte en televisión.2
1.2. Emisiones deportivas experimentales en España.....4

2. La influencia del deporte en los primeros pasos del la TV española (1956-59).....6
2.1. Las primeras transmisiones deportivas. El poder del fútbol, 1956-57.7
 2.1.1. El Real Madrid y la Copa de Europa de fútbol.7
 2.1.2. El primer contacto de TVE con el Campeonato Nacional de Liga de fútbol.9
2.2. El deporte se asienta en la programación de TVE, 1958.....10
 2.2.1. El interés por el fútbol televisado: la Liga italiana en Barcelona.10
 2.2.2. Los primeros contactos de TVE con el exterior. El fútbol "kinescopado".11
 2.2.3. La primera retrans, futbolística en directo: R. Madrid frente al Atco. de Madrid. ...13
 2.2.4. La Copa de España de fútbol: una competición histórica.14
 2.2.5. Las retransmisiones deportivas de 1958.....16
 2.2.6. Los programas deportivos de 1958.....18
2.3. Deporte y TV como fenómeno de masas. La TV llega..., 1959.....19

2.3.1. La irrupción televisiva en la ciudad condal. El primer enfrentamiento...	19
2.3.2. TVE apuesta por la Vuelta Ciclista a España.....	22
2.3.3. Las retransmisiones deportivas de 1959.....	23
2.3.4. Los programas deportivos de 1959.....	24
3. TVE conecta con Europa: la "explosión" deportiva (1960-62).....	25
3.1. TVE y el contacto con la red de Eurovisión, 1960.....	26
3.1.1. Primeras conexiones con Eurovisión: la importancia del fútbol.....	26
3.1.2. La llegada del videograbador: un nuevo enfrentamiento entre... ..	30
3.1.3. La Copa Intercontinental de fútbol.	31
3.1.4. Primeras apariciones del tenis y el hockey sobre patines.	33
3.1.5. Las retransmisiones deportivas de 1960.....	35
3.1.6. Los programas deportivos de 1960.....	36
3.2. Los primeros conflictos en la relación entre televisión y deporte, 1961.....	37
3.2.1. Problemas entre fútbol y televisión.	37
3.2.2. Automovilismo: Fórmula 1 y las 24 horas de Le Mans.....	41
3.2.3. Las retransmisiones deportivas de 1961.....	44
3.2.4. Los programas deportivos de 1961.....	44
3.3. El Mundial de Fútbol se asoma por primera vez a TVE, 1962.	45
3.3.1. El Mundial de Fútbol de Chile 1962.....	45
3.3.2. El comienzo de una tradición televisiva: los saltos de ski.....	50
3.3.3. Las retransmisiones deportivas de 1962.....	51
3.3.4. Los programas deportivos de 1962.....	52
4. Multiplicación y diversificación de las retransmisiones deportivas (1963-65).	52
4.1. La regularización de la Liga de fútbol en TVE, 1963.....	53
4.1.1. Domingos de fútbol en la televisión pública.....	53
4.1.2. La irrupción del baloncesto en las pantallas de TVE.	54
4.1.3. Nuevos deportes en televisión: boxeo y balonmano.....	58
4.1.4. Las retransmisiones deportivas de 1963.....	61
4.1.5. Los programas deportivos de 1963.....	62
4.2. La irrupción de los Juegos Olímpicos en TVE, 1964.....	62
4.2.1. Juegos Olímpicos: Tokyo 1964.....	62
4.2.2. La Eurocopa de Naciones de fútbol: España 1964.....	67
4.2.3. Las retransmisiones deportivas de 1964.....	70
4.2.4. Los programas deportivos de 1964.....	70
4.3. El éxito de la Copa Davis de tenis, 1965.	71
4.3.1. El "fenómeno Santana". La Copa Davis de tenis.....	71
4.3.2. El Campeonato del Mundo de ciclismo en San Sebastián.....	74
4.3.3. Las retransmisiones deportivas de 1965.....	75
4.3.4. Los programas deportivos de 1965.....	76

5. La programación deportiva en la era de la comunicación por satélite (1966-68)...	77
5.1. El primer Mundial de Fútbol en directo, 1966.....	78
5.1.1. El Mundial de Fútbol de Inglaterra 1966.....	78
5.1.2. Las retransmisiones deportivas de 1966.....	81
5.1.3. Los programas deportivos de 1966.....	82
5.2. La primera retransmisión de madrugada: la Copa Davis, 1967.....	83
5.2.1. Noches de tenis: la final de la Copa Davis de 1967.....	83
5.2.2. El Torneo de Navidad de baloncesto.....	85
5.2.3. Las retransmisiones deportivas de 1967.....	86
5.2.4. Los programas deportivos de 1967.....	87
5.3. Las Olimpiadas y las comunicaciones vía satélite, 1968.....	89
5.3.1. Juegos Olímpicos: México 1968.....	89
5.3.2. Juegos Olímpicos de Invierno: Grenoble 1968.....	93
5.3.3. Las retransmisiones deportivas de 1968.....	94
5.3.4. Los programas deportivos de 1968.....	95
6. El papel del deporte en el desarrollo de la televisión en color (1969-71).....	96
6.1. El primer gran campeonato europeo de baloncesto, 1969.....	97
6.1.1. El Campeonato de Europa de baloncesto de Nápoles en 1969.....	97
6.1.2. La tradicional prueba de remo: Oxford-Cambridge.....	99
6.1.3. Las retransmisiones deportivas de 1969.....	100
6.1.4. Los programas deportivos de 1969.....	101
6.2. Las nuevas tecnologías se aplican al Mundial de Fútbol, 1970.....	102
6.2.1. El Mundial de Fútbol de México 1970.....	102
6.2.2. El éxito del boxeo en televisión: el gran triunfo de Urtain.....	106
6.2.3. Las retransmisiones deportivas de 1970.....	108
6.2.4. Los programas deportivos de 1970.....	109
6.3. Retransmisiones en color: una nueva aportación del deporte, 1971.....	109
6.3.1. La primera transmisión en color: el espectáculo del boxeo.....	109
6.3.2. Las retransmisiones deportivas de 1971.....	112
6.3.3. Los programas deportivos de 1971.....	113
7. Madurez de la programación deportiva de TVE (1972-74).....	114
7.1. Los primeros Juegos Olímpicos en color, 1972.....	114
7.1.1. Juegos Olímpicos: Munich 1972.....	114
7.1.2. Juegos Olímpicos de Invierno: Sapporo 1972.....	119
7.1.3. La Eurocopa de Naciones de fútbol: Bélgica 1972.....	121
7.1.4. Las retransmisiones deportivas de 1972.....	122
7.1.5. Los programas deportivos de 1972.....	123
7.2. La irrupción de <i>Estudio, Estadio</i> , 1973.....	125
7.2.1. El programa futbolístico de referencia: <i>Estudio, Estadio</i>	125
7.2.2. El Campeonato de Europa de baloncesto en Barcelona.....	127

7.2.3. Las retransmisiones deportivas de 1973.....	128
7.2.4. Los programas deportivos de 1973.....	129
7.3. El Mundial del color, 1974.....	130
7.3.1. El Mundial de Fútbol de Alemania 1974.....	130
7.3.2. La tercera gran prueba ciclista internacional: el "Giro" de Italia.....	134
7.3.3. Las retransmisiones deportivas de 1974.....	136
7.3.4. Los programas deportivos de 1974.....	137
8. Final de una etapa (1975).....	137
8.1. Continuumismo en la programación deportiva, 1975.....	138
8.1.1. El Torneo V Naciones de rugby.....	138
8.1.2. Las retransmisiones deportivas de 1975.....	140
8.1.3. Los programas deportivos de 1975.....	141

PARTE II

LA TELEVISIÓN DEPORTIVA EN LA ERA DEMOCRÁTICA (1976-1988)

1. La "transición" de la oferta deportiva: continuumismo y austeridad (1976-78).....	144
1.1. El estancamiento de las retransmisiones olímpicas, 1976.....	144
1.1.1. Juegos Olímpicos: Montreal 1976.....	144
1.1.2. Juegos Olímpicos de Invierno: Innsbruck 1976.....	149
1.1.3. La Eurocopa de Naciones de fútbol: Yugoslavia 1976.....	150
1.1.4. Las retransmisiones deportivas de 1976.....	151
1.1.5. Los programas deportivos de 1976.....	152
1.2. El dominio estable del fútbol, 1977.....	153
1.2.1. Los grandes torneos internacionales de tenis en TVE: Wimbledon... ..	153
1.2.2. Las retransmisiones deportivas de 1977.....	156
1.2.3. Los programas deportivos de 1977.....	157
1.3. La consolidación del Mundial en la oferta deportiva de TVE, 1978.....	158
1.3.1. El Mundial de Fútbol de Argentina 1978.....	158
1.3.2. La Copa de Europa de baloncesto de 1978: los nuevos triunfos del R. Madrid. ..	162
1.3.3. Las retransmisiones deportivas de 1978.....	164
1.3.4. Los programas deportivos de 1978.....	165
2. La "transición" de la oferta deportiva: graves conflictos (1979-81)... .	166
2.1. Primeros desencuentros en las retransmisiones del Campeonato..., 1979.....	167
2.1.1. Los problemas del fútbol televisado.....	167
2.1.2. Los Juegos Mediterráneos de Split.....	170
2.1.3. Las retransmisiones deportivas de 1979.....	171
2.1.4. Los programas deportivos de 1979.....	172
2.2. Empobrecimiento de la programación deportiva: el veto olímpico, 1980.....	173

Televisión y deporte
Influencia de la programación deportiva en el desarrollo histórico de TVE
durante el monopolio de la televisión pública (1956-1988)

2.2.1. Juegos Olímpicos: Moscú 1980.....	173
2.2.2. Juegos Olímpicos de Invierno: Lake Placid 1980.....	178
2.2.3. La Eurocopa de Naciones: Italia 1980.....	179
2.2.4. Las retransmisiones deportivas de 1980.....	183
2.2.5. Los programas deportivos de 1980.....	183
2.3. Fortalecimiento de la oferta deportiva de la cadena pública española, 1981.....	184
2.3.1. La vuelta del Campeonato Nacional de Liga de fútbol a las pantallas de TVE.....	184
2.3.2. Las retransmisiones deportivas de 1981.....	188
2.3.3. Los programas deportivos de 1981.....	188
3. El Mundial de Fútbol de España 1982: el inicio de una... (1982-85).....	190
3.1. La influencia del Mundial de Fútbol de España en el desarrollo televisivo..., 1982.....	191
3.1.1. El Mundial de Fútbol de España 1982.....	191
3.1.2. Las retransmisiones deportivas de 1982.....	197
3.1.3. Los programas deportivos de 1982.....	198
3.2. El baloncesto toma el mando de la programación deportiva, 1983.....	199
3.2.1. La importancia de la televisión en la profesionalización del deporte... ..	199
3.2.2. Las retransmisiones deportivas de 1983.....	203
3.2.3. Los programas deportivos de 1983.....	205
3.3. Apuesta decidida de TVE por los Juegos Olímpicos, 1984.....	205
3.3.1. Juegos Olímpicos: Los Ángeles 1984.....	205
3.3.2. Juegos Olímpicos de Invierno: Sarajevo 1984.....	212
3.3.3. La Eurocopa de Naciones de Francia en 1984.....	214
3.3.4. Las retransmisiones deportivas de 1984.....	216
3.3.5. Los programas deportivos de 1984.....	218
3.4. Los primeros síntomas de la competencia televisiva, 1985.....	219
3.4.1. El Campeonato Nacional de Liga de fútbol: la ruptura del monopolio de TVE..	219
3.4.2. El empuje televisivo a dos importantes deportes: el motociclismo y el golf.....	223
3.4.3. Las retransmisiones deportivas de 1985.....	227
3.4.4. Los programas deportivos de 1985.....	228
4. Los Juegos de Barcelona 92 en el horizonte: la especialización... (1986-88).....	229
4.1. Un nuevo reto para TVE: el Mundobasket de España, 1986.....	230
4.1.1. El Mundial de Fútbol de México en 1986.....	230
4.1.2. El Mundial de baloncesto de España.....	236
4.1.3. Las retransmisiones deportivas de 1986.....	239
4.1.4. Los programas deportivos de 1986.....	240
4.2. El impulso arrollador del baloncesto en la oferta deportiva, 1987.....	241
4.2.1. El mejor baloncesto del mundo en TVE: la NBA.....	241
4.2.2. Las retransmisiones deportivas de 1987.....	244
4.2.3. Los programas deportivos de 1987.....	245
4.3. La antesala de los Juegos de Barcelona: la segunda cadena como el canal..., 1988.....	246
4.3.1. Juegos Olímpicos: Seúl 1988.....	246

4.3.2. Juegos Olímpicos de Invierno: Calgary 1988.....	251
4.3.3. La Eurocopa de Naciones de Alemania en 1988.	254
4.3.4. Las retransmisiones deportivas de 1988.....	256
4.3.5. Los programas deportivos de 1988.....	257
Conclusiones	258
Bibliografía	267
Anexo I: índice de tablas	279
Anexo II: disciplinas deportivas por año y minutos	285

INTRODUCCIÓN

Actualmente, el deporte tiene un papel muy relevante en las parrillas de programación de las televisiones nacionales. Tan sólo con echar un vistazo a sus ofertas podemos observar interesantes ejemplos. En los últimos meses hemos presenciado cómo grandes empresas televisivas como Sogecable o Mediapro han luchado más allá de los límites legales por los derechos de retransmisión de la Liga de fútbol española. En el verano de 2006, estos mismos protagonistas (en este caso a través de sus cadenas en abierto, Cuatro y La Sexta) se promocionaron y obtuvieron grandes audiencias con la retransmisión del Mundial de Fútbol de Alemania. Por otro lado, Tele 5 lleva varios años con el respaldo del público gracias a sus emisiones de los Grandes Premios de Fórmula 1, en los que sobresale la figura de la estrella española Fernando Alonso. Al mismo tiempo, emisoras como Canal + o Antena 3 han obtenido importantes beneficios con las retransmisiones futbolísticas de torneos como el Campeonato Nacional de Liga, la Copa del Mundo o la *Champions League*.

Ya, en la década de los noventa del siglo pasado, gran parte de la estrategia de las principales cadenas giró en torno a los contenidos deportivos. Así, las televisiones autonómicas y Canal + apostaron por el Campeonato Nacional de Liga como principal referente de la programación, las primeras en abierto y la segunda en pago. Por otra parte, TVE logró audiencias millonarias con las retransmisiones ciclistas del *Tour* de Francia gracias a los triunfos de Miguel Indurain, mientras que la aparición de las plataformas digitales estuvo marcada por la lucha por los derechos de retransmisión de las principales competiciones futbolísticas (especialmente la Liga española) así como otras muchas disciplinas y eventos deportivos (golf, boxeo, baloncesto, Juegos Olímpicos, etc.).

Todos estos ejemplos sirven para demostrar el estrecho vínculo que existe entre la televisión y el deporte. A lo largo de los años han creado una relación de necesidad mutua en la que ambas partes han salido beneficiadas. Los programas deportivos han proporcionado a la televisión cuantiosos beneficios económicos a través de las altas audiencias y los ingresos por publicidad (especialmente las retransmisiones futbolísticas) y gracias a su capacidad única de ofrecer la mayor emoción y suspense del directo: la incertidumbre de no saber qué va a pasar. Por otra parte, la televisión ha ayudado a la popularización de muchas disciplinas deportivas, ha impulsado la profesionalización de las estructuras del deporte, ha mejorado el nivel de las competiciones, ha consolidado el papel estrella del deportista y, especialmente, ha aportado una gran cantidad de dinero a las instituciones deportivas (organizaciones y clubes).

Pero no sólo ha habido gratificaciones. Esta relación ha provocado numerosos conflictos y lucha de intereses que han perjudicado también a las dos partes: escalada de los precios por los derechos de retransmisión, excesiva dependencia económica de los ingresos televisivos por parte de las instituciones deportivas, una desproporcionada comercialización del deporte, alteración de las normas y reglamentos de juego, reducción en la asistencia a los recintos deportivos, etc.

Tanto los beneficios como los perjuicios de la relación entre la televisión y el deporte han marcado profundamente el desarrollo histórico del medio durante los últimos 15 años. El nacimiento de las televisiones comerciales, la irrupción de las plataformas digitales y las nuevas redes de cable, la fusión de las empresas dedicadas a la televisión

digital o la concesión de las nuevas licencias televisivas son algunos de los principales acontecimientos que ha vivido el mundo televisivo en este tiempo. En todos ellos, el deporte ha jugado un papel esencial.

Sin embargo, éste no es un fenómeno nuevo. La mayor parte de los rasgos de la unión entre la televisión y el deporte se gestaron desde los orígenes del propio medio. Este trabajo pretende analizar en profundidad las características de la programación deportiva de TVE en el período del monopolio de la televisión pública (1956-1988) para, de este modo, determinar la influencia que tuvieron estos contenidos en el desarrollo histórico de la televisión. Además, el análisis detallado de este caso nos permite obtener algunas respuestas ante la situación que vivimos actualmente y también nos demuestra que el estrecho vínculo entre la televisión y el deporte no es consecuencia del establecimiento de un sistema televisivo comercial (como es el caso español a partir del año 1989 cuando Antena 3 inició sus primeras emisiones en pruebas). Como suele ocurrir en la mayor parte de los casos, para encontrar las respuestas al presente debemos acudir al pasado.

Se ha excluido de este análisis la labor de la televisiones autonómicas para dar continuidad y coherencia al estudio durante todo el período del monopolio de la televisión pública (desde 1956 hasta 1988). A pesar de todo, este trabajo profundiza en la estrategia programática de las cadenas regionales al oponerse a la televisión española en lo que fue el origen de las más importantes luchas por los derechos de las retransmisiones. Por ello, es importante destacar el papel que tuvieron, especialmente ETB y TV3, en la configuración del panorama deportivo televisivo actual. Desde estas líneas se pretende llamar la atención del investigador ante un tema que se debería desarrollar de forma lógica como continuación a éste.

Y en este punto, es necesario abordar la génesis de esta investigación. Fruto de una pasión desmedida por el deporte y la imagen, las páginas que a continuación se desarrollan buscan entrometerse en un confuso y duro camino inexplorado por el mundo académico. La programación deportiva ha sido considerada a lo largo del tiempo como un contenido de carácter lúdico y poco relevante en el mundo televisivo. Por ello, a pesar de la fuerte incidencia del deporte en la evolución histórica de la televisión en nuestro país, este tema ha pasado prácticamente desapercibido para la mayor parte de los investigadores del audiovisual.

El estudio que aquí se presenta es el resultado de una tesis doctoral que se prolongó durante cinco años y que ha tratado, en la medida de lo posible, continuar con el valiente esfuerzo de investigadores como Antonio Alcoba (con su importante obra *Deporte y Comunicación*), o muy especialmente Josep María Blanco Pont, con una investigación clave sobre las retransmisiones deportivas, *Las retransmisiones deportivas televisadas como género*

Televisión y deporte
Influencia de la programación deportiva en el desarrollo histórico de TVE
durante el monopolio de la televisión pública (1956-1988)

*periodístico, espectacular y dramático*¹. En estas líneas no podemos olvidarnos de la tesis doctoral acerca de la programación deportiva de la televisión gallega de Aurora Varela, *Las audiencias de las retransmisiones y programas de deportes de televisión de Galicia desde 1990 hasta 1996* o la labor de Miquel de Moragas con sus textos sobre la relación de la televisión y el movimiento olímpico².

Al margen de estos esfuerzos aislados, esta investigación se ha enfrentado con la ausencia total de trabajos que indaguen en el desarrollo histórico de la programación deportiva en España. Los principales estudios sobre la historia del medio no precisan ninguna información específica sobre estos contenidos y se centran fundamentalmente en el contexto político, los espacios informativos, los de entretenimiento y variedades así como los programas de ficción. Tan sólo aparecen mínimas referencias a hechos muy concretos y generales que se repiten en la mayor parte de la bibliografía sobre el tema (como por ejemplo la llegada de la televisión a Barcelona o la retransmisión de la final de la Copa de Europa de fútbol de 1960 entre Real Madrid y Eintracht de Frankfurt).

De esta manera, tampoco es de extrañar la llamativa carencia de bibliografía específica sobre la historia del deporte español. Las obras históricas de las diferentes disciplinas deportivas son escasas, la mayor parte hacen referencia al fútbol y a los Juegos Olímpicos, y las restantes están promovidas por pequeñas iniciativas personales o por las propias federaciones deportivas. Esta limitación es muy importante ya que el estudio histórico del deporte es clave para entender la programación deportiva televisiva.

Sin embargo, es muy interesante contraponer el caso español con el de otros países como Estados Unidos, Reino Unido, Italia o Francia. En el extranjero existe una amplia gama de estudios encuadrados en lo que se conoce como “Mediasport”, relación entre los medios audiovisuales, fundamentalmente la televisión, y el deporte, que han analizado con mucho detalle todas las características de esta estrecha vinculación³.

Este trabajo trata de seguir la línea trazada por estas relevantes investigaciones internacionales y aplicar este modelo al caso español. En definitiva, busca explorar un

¹ Vid. ALCOBA, Antonio, *Deporte y comunicación*, Dirección General de Deportes de la Comunidad Autónoma de Madrid, Madrid, 1997; BLANCO PONT, Josep María, *Las retransmisiones deportivas televisadas como género periodístico, espectacular y dramático*, Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra (Barcelona), 2000.

² Vid. MORAGAS, Miquel de, *Televisión, deporte y movimiento olímpico: las próximas etapas de una sinergia*, Centre d'Estudis Olímpics UAB, Barcelona, 1994 y VARELA RODRÍGUEZ, Aurora, *Las audiencias de las retransmisiones y programas de deportes de Televisión de Galicia desde 1990 hasta 1996*, Tesis doctoral, Ciencias da Comunicación, Santiago de Compostela, 1997.

³ Vid. RADER, Benjamin, *American sports: from the age of folk games to the age of televised sports*, Prentice Hall, Englewood Cliffs, 1990 y EDGERTON y OSTROFF, *Sports Telecasting*, en ROSE, Brian G. (ed.), *TV Genres. A handbook and reference guide*, Greenwood Press, Post Road West, Westport, Connecticut, 1985, pp. 257-286.

campo de estudio que ha sido olvidado por los historiadores de los medios de comunicación de nuestro país, pero que es esencial para entender la situación televisiva actual.

Para llegar victorioso a la meta de esta difícil pero satisfactoria carrera, se han tenido que vencer diversos obstáculos relacionados con la metodología y las fuentes utilizadas.

El primer obstáculo, la metodología, se ha superado con el análisis cronológico de los hechos más relevantes de la historia de la programación deportiva. La narración se inicia en los orígenes del medio en nuestro país para posteriormente desarrollar las dos primeras etapas de la historia de la televisión española: el monopolio de la televisión pública durante el régimen franquista (1956-1975) y el monopolio en la era democrática (1976-1988). El punto final del trabajo se ha situado en 1988 ya que éste fue el último año en el que las cadenas públicas emitieron sus programas sin la competencia de las emisoras privadas. En 1989 (tras la concesión de las nuevas licencias por parte del gobierno) Antena 3 Televisión comenzó sus emisiones en pruebas y rompió con el monopolio público aunque muchos autores toman como punto de partida de la etapa de la libre competencia televisiva el mes de enero de 1990, cuando se iniciaron las transmisiones regulares de esta misma cadena.

Ante la inexistencia de datos y referencias fiables sobre la programación deportiva del período, este trabajo ha profundizado en la escasa información existente para determinar qué retransmisiones deportivas emitió TVE en cada año y cuáles fueron los principales eventos de cada período. El contexto histórico deportivo ha perfilado estos datos que se han ordenado por número de minutos y disciplina deportiva. Por último, se han recalcado los principales programas deportivos emitidos durante cada año por la cadena pública⁴.

El segundo obstáculo del trabajo han sido las fuentes. En este caso, es necesario destacar la escasez de recursos con los que se ha podido trabajar. Como he comentado anteriormente, la ausencia de obras específicas en este tema así como de información

⁴ Aquí es interesante aclarar la diferenciación realizada entre retransmisión y programa. Por retransmisión se entiende la emisión de un acontecimiento deportivo ya sea en directo o en diferido (por ejemplo un partido de fútbol). Por el contrario, cuando se habla de programa deportivo se hace referencia a un espacio que aborda todo lo relacionado con el mundo del deporte ya sea en forma de magacín, revista, serie documental, etc. De todos modos, muchas veces surgen complicaciones cuando los programas tratan sobre las retransmisiones (con imágenes de lo sucedido) o al revés, cuando esas retransmisiones adoptan una forma de magacín o tertulia con previos a los encuentros o análisis posteriores a éstos. A pesar de la dificultad, la diferenciación realizada es interesante para saber a ciencia cierta cuál es el valor real de la retransmisión dentro de los contenidos deportivos (lo que muchos consideran su forma más pura). Cfr. BARROSO, Jaime, *Realización de los géneros televisivos*, Síntesis, Madrid, 2002, pp. 448-449.

Televisión y deporte
Influencia de la programación deportiva en el desarrollo histórico de TVE
durante el monopolio de la televisión pública (1956-1988)

concreta sobre la programación deportiva durante todo el período ha dificultado la elaboración de la investigación.

Se han utilizado cuatro fuentes fundamentales. En primer lugar, la información recogida a través de la prensa nacional diaria ha sido un elemento clave para el desarrollo del trabajo. Ante la escasez de recursos, he recopilado todas las parrillas de programación publicadas diariamente en los periódicos durante el periodo estudiado que me han permitido saber con exactitud las retransmisiones y programas emitidos por TVE (y de este modo determinar el número de minutos y presencia en pantalla). Es cierto que el uso de esta información tiene ciertos riesgos ante la posibilidad de cambios en la programación de última hora pero, a pesar de todo, es el método más fiable. En esta línea se ha realizado algún estudio de análisis de la programación con este procedimiento como en el caso de la obra de Gloria Gómez-Escalonilla, *Programar televisión: análisis de los primeros cuarenta años de programación televisiva en España* (aunque en este caso se analizaba un número aleatorio de parrillas televisivas cada año, no todas, y sobre todos los contenidos generales)⁵.

Para lograr este objetivo ha sido fundamental la hemeroteca “on-line” del periódico *La Vanguardia* que posee todos sus números digitalizados (cada página en formato “pdf”) y que han hecho posible la tarea de recopilación de unos datos que difícilmente se hubiera realizado con el formato físico de la publicación. Por otra parte, se ha aprovechado la información de otros periódicos como *ABC* y, especialmente, *El País* que también ha ofrecido grandes facilidades por su hemeroteca “on line” y que ha proporcionado una visión crítica del medio muy interesante para analizar el segundo período de la programación deportiva (1976-1988). La información de la prensa no sólo ha suministrado datos sobre las retransmisiones sino también críticas televisivas y cartas al director muy relevantes por ofrecer la opinión de la audiencia ante los espacios programados por la cadena pública.

La segunda fuente han sido las revistas especializadas. Han sido muy útiles las relacionadas con la radiodifusión (sobre todo en el estudio de los orígenes de la televisión en España) pero especialmente hay que destacar una publicación: la revista *Teledifusión*. De carácter semanal, esta revista vinculada a TVE es probablemente la mejor fuente de información sobre la evolución de la historia del medio en nuestro país. Sin gran parte de los artículos de esta publicación hubiese sido muy difícil desarrollar el presente estudio. Por el contrario, muestra una excesiva parcialidad en su defensa a ultranza de TVE (al estar relacionada con la cadena pública) que en muchos casos proporciona una visión subjetiva de los temas analizados (especialmente de los conflictos de la televisión con el fútbol).

⁵ Vid. GÓMEZ-ESCALONILLA, Gloria, *Programar televisión: análisis de los primeros cuarenta años de programación televisiva en España*, Dykinson, Universidad Rey Juan Carlos, Madrid, 2003.

En tercer lugar, la bibliografía esencial de la historia de la televisión en España (que por desgracia es bastante escasa en comparación a otros países), las obras de referencia de la historiografía del medio en el resto de grandes potencias televisivas europeas (Francia, Reino Unido, Italia y Alemania) para poder compararlas con el caso español, los trabajos sobre la relación entre televisión y deporte anteriormente citados, bibliografía sobre la historia de las diferentes disciplinas deportivas (en este caso se ha recurrido con frecuencia a obras extranjeras por no existir un gran número de estudios de calidad en nuestro país, especialmente en lo referido a deportes menos conocidos en España) y, por último, diversas obras sobre el marco legislativo de la televisión española.

Por último, hay que destacar los recursos de Internet. En el caso de este trabajo, esta fuente ha sido muy útil para conseguir datos específicos sobre competiciones (resultados, clasificaciones, etc.) y un complemento perfecto a la información histórica deportiva recogida en las obras de referencia anteriormente citadas.

Superados los dos obstáculos en la larga carrera de la investigación, se trazaron los caminos que permitieron la llegada a la meta. En primer lugar, un apartado dedicado a la televisión deportiva durante el régimen franquista (1956-75) precedido de una breve introducción en la que se explica los orígenes de los contenidos deportivos televisivos en España así como su influencia en los primeros pasos del medio. Posteriormente, se analizan los hechos más destacados de un período condicionado por el régimen autoritario franquista que estableció una programación deportiva singular en Europa y con una clara intencionalidad ideológica. El segundo camino recorrido es el de la televisión deportiva durante el régimen democrático (1976-88), etapa marcada por la modernización del medio, la lucha con la competencia de las televisiones autonómicas y la progresiva especialización del segundo canal de TVE en previsión de la dura y encarnizada pugna que caracterizó al sistema comercial televisivo en los años noventa y en el que el deporte fue pieza clave.

En el fondo, estos dos caminos nos llevan a un objetivo final en forma de conclusiones que muestran cómo el deporte ha jugado un papel clave en el desarrollo televisivo a la vez que ha resumido a la perfección los giros y la continuidades de una sociedad como la española. El deporte, y específicamente la programación deportiva, ha encarnado de forma privilegiada la cultura popular de un país. Porque, más allá de un mero dato deportivo y televisivo, lo que esconde el necesario estudio del deporte en televisión es el latido de una sociedad que busca ver deporte, reaccionar ante el deporte y, en definitiva, vivir y vivirse, así, el deporte por televisión.

En el agotamiento del duro esfuerzo realizado, merecen una mención especial las personas que me han permitido que llegue a la línea final. Entre ellos, me gustaría destacar a José Javier Sánchez-Aranda, mi director de tesis, a mi familia y a todos aquellos que me han alentado en este enriquecedor trabajo diario.

PARTE I

La televisión deportiva durante el régimen franquista (1956-1975)

La programación deportiva jugó un papel muy importante en el desarrollo de la televisión en su primera etapa histórica. Los programas y retransmisiones con estos contenidos fueron esenciales en las primeras transmisiones en exteriores, en los avances tecnológicos más decisivos (como la comunicación vía satélite) y en la difusión del nuevo medio por todo el país (como, por ejemplo, la irrupción televisiva en Barcelona) o las conexiones con el extranjero (con los programas iniciales vía Eurovisión).

Dentro de la oferta deportiva, el fútbol se convirtió rápidamente en un reclamo de la audiencia por su gran arraigo social y amplio seguimiento. Las transmisiones futbolísticas brindaron grandes audiencias y beneficios publicitarios (en un sistema televisivo que inicialmente no buscaba estos objetivos), así como una propaganda única al régimen franquista que utilizó los éxitos deportivos como suyos propios.

Además, los espacios deportivos cumplieron como pocos esa necesidad de la televisión pública de programar espacios cercanos a la cultura popular: amplia repercusión social, entretenimiento y formación. En este último aspecto incidió mucho TVE, que vio rápidamente en las retransmisiones deportivas un medio para fomentar y enseñar la cultura deportiva.

En esta parte se realiza un análisis detallado de la oferta deportiva de TVE durante el régimen franquista. En primer lugar, se destacan los principales acontecimientos de la programación deportiva de cada año para, posteriormente, describir las principales retransmisiones y programas que marcaron el período. El análisis profundo de estos contenidos nos permite una mejor comprensión de la verdadera influencia del deporte en la evolución histórica de la televisión española.

1. El papel de la programación deportiva en la etapa experimental de la televisión.

La televisión llegó con mucho retraso a nuestro país y en los primeros años su desarrollo fue, además, muy lento. En el proceso de descubrimiento de un nuevo medio y sus posibilidades expresivas, la programación deportiva tuvo un papel relevante al abanderar la puesta en marcha de las retransmisiones en exteriores. El fenómeno deportivo, presente en los orígenes televisivos de las principales potencias, estuvo muy unido en España al fútbol y en este período estableció las claves de la futura programación deportiva de TVE.

1.1. La ilusión del deporte en televisión.

El retraso de las primeras experiencias prácticas de televisión en España (finales de los cuarenta) sugiere que la importancia del deporte en la etapa experimental del medio fuese escasa en comparación con otros países.

Sin embargo, en los comentarios y noticias sobre la televisión de los años veinte y treinta así como en las primeras exhibiciones, el deporte (en especial el fútbol) estuvo muy presente y anticipó las futuras líneas de la programación deportiva en la televisión española.

No es casualidad que en las primeras retransmisiones radiofónicas en cadena de nuestro país, aquellas que inició *Unión Radio* en 1926, tuviesen prioridad en la programación los contenidos deportivos y los toros (que estuvieron muy unidos en toda la etapa franquista). En mayo de 1926 se emitió el primer combate de boxeo y justo un año más tarde el primer partido de fútbol retransmitido íntegramente por radio, un encuentro que enfrentó al Real Madrid y al Real Zaragoza¹.

La experiencia radiofónica es muy interesante porque marcó el tipo de programación y contenidos que años más tarde tomó la televisión española. En el fondo, la aparición de estos contenidos deportivos respondía a un interés generalizado por parte de la sociedad española. Algunos buenos ejemplos los encontramos en las reflexiones televisivas de las publicaciones radiofónicas de los años veinte y treinta. La revista *Electrón* escribía lo siguiente en diciembre de 1934:

¿Qué cabe exigir a la televisión? Examinemos, en primer término, la naturaleza de las satisfacciones visuales que el público puede esperar le ofrezca la televisión. Hagamos notar que todas las manifestaciones de la vida corriente han habituado el espíritu humano a la alianza continua y simultánea de dos percepciones: visual y auditiva [...]. Como ya hemos señalado, el público reclama en la actualidad que la audición radiofónica sea completada por la visión de los artistas. Ese mismo público reclamará rápidamente la difusión de manifestaciones especialmente visuales, como las que constituyen los reportajes radiofónicos (revistas, **demostraciones deportivas**, etc.) o las corresponden a la fórmula ya en vigor en Gran Bretaña².

¹ Tampoco es casualidad que el Real Madrid fuese el protagonista de esta primera experiencia como sucedió posteriormente con la televisión. Cfr. RUIZ DEL OLMO, Francisco Javier, *Orígenes de la televisión en España*, Universidad de Málaga, Málaga, 1997, p. 45.

² *Electrón*, "Actualidad y porvenir de la televisión", nº 18, I.XII.1934.

Se hablaba de visualización radiofónica y se introducía otro elemento importante de la futura programación deportiva: la unión del deporte televisado y la retransmisión en directo (fundamentalmente en exteriores), su principal y más espectacular forma de representación.

Otros comentarios de esta época reafirmaban la idea de la visualización de las manifestaciones radiofónicas, entre ellas el deporte. Así lo comenta Francisco Javier Ruiz del Olmo en su obra, *Los orígenes de la televisión*:

A estas emisiones se unirán otras donde el elemento de contenido predominante será la transmisión a domicilio de cine. Asimismo, se predice que el público pediría con más rapidez manifestaciones visuales que se correspondieran en imagen con los reportajes radiofónicos de diversa índole como entrevistas, noticias de actualidad o **retransmisiones deportivas**³.

También en este período, la revista especializada *Radio y Televisión*, dentro del famoso artículo “La televisión que viene” precisaba los contenidos más importantes del futuro televisivo, entre los que destacaban las manifestaciones deportivas:

Dentro de pocos años casi todas las emisoras del mundo transmitirán televisión, y acaso sonido en la misma onda, las imágenes se verán en una pantalla, detrás de la cual colocaremos uno o dos altavoces y tendremos en casa algo así como un cine sonoro en miniatura, pero con la inmensa ventaja de reflejar la pantalla lo que está sucediendo y no lo que ha pasado ya. **Carreras de caballos, fútbol**, toros, teatro, paisajes, calles con sus movimientos, en fin algo que hoy casi nos parece un sueño⁴.

Entre los deseos sobre los futuros contenidos de la televisión aparecía una nueva referencia a las retransmisiones deportivas pero, en este caso, se concretaban en las carreras de caballos y, lo más importante, en el fútbol que ha sido el principal referente de la programación deportiva de nuestra televisión a lo largo de la historia.

Las esperanzas de los años veinte y treinta se concretaron en las exhibiciones públicas de 1948. En especial, en las demostraciones de la RCA en Madrid donde apareció por primera vez el deporte televisado⁵.

Los técnicos americanos realizaron en vivo y al aire libre sus pruebas gracias a las nuevas cámaras de tubo “orticon” con mayor sensibilidad a la luz. Eligieron, en primer lugar, la fallida corrida de toros de Vistalegre y, posteriormente, escogieron una retransmisión deportiva: un partido de baloncesto disputado el 19 de agosto de 1948. La presentación y comentarios recayeron en el profesional de Radio Nacional David Cubedo que explicaba así esta experiencia:

³ Cfr. RUIZ DEL OLMO, Francisco Javier, *op. cit.*, p. 118.

⁴ *Radio y Televisión*, “La televisión que viene”, nº 1, marzo de 1933.

⁵ No es casualidad que fuese en Madrid y no en Barcelona (a pesar de celebrarse en esta última ciudad la primera exhibición) donde se produjo esta novedad ya que las pruebas de Barcelona se realizaron únicamente en un plató por las limitaciones técnicas del equipo de la casa Philips.

Se trataba de transmitir un encuentro de baloncesto y yo apenas sabía de deportes, así que improvisé como pude. Cantaba a los jugadores por el número de sus camisetas y decía, por ejemplo: "el siete le pasa la pelota al cinco, etc.". Después de aquella retransmisión hicimos otras cosas distintas, como boxeo, bailes andaluces, lucha libre, etc.⁶

Como bien comentaba Cubedo (posteriormente una de la caras más conocidas de la televisión española), tras el partido de baloncesto se transmitieron otros eventos deportivos como el boxeo o la lucha libre.

Es interesante resaltar la importancia del deporte en las primeras retransmisiones en exteriores y añadir una explicación a la presencia de deportes minoritarios (como el baloncesto, lucha libre o boxeo) en estas exhibiciones de la RCA. En este período, la tecnología de la televisión estadounidense no estaba suficientemente desarrollada para eventos deportivos que exigían un exigente despliegue de medios, como por ejemplo el fútbol. Por ello, se justificaba la presencia de deportes disputados en espacios más reducidos y fácilmente controlables por las cámaras de televisión así como la ausencia en estas exhibiciones de un deporte tan arraigado en España como el fútbol.

A pesar su escaso desarrollo televisivo (en comparación con otros muchos países), estos primeros eventos deportivos televisados en España nos dieron valiosas pistas sobre la futura importancia de la programación deportiva en la televisión española.

1.2. Emisiones deportivas experimentales en España.

España pasó de las ilusiones y sueños del período anterior a la realidad de las primeras emisiones experimentales de TVE. Tras las exhibiciones públicas de Madrid en 1948, la televisión sufrió un "parón" por el desinterés de las altas esferas por el nuevo medio que se desarrolló hasta 1952 en medio de la oscuridad y la clandestinidad.

Sobre este período de breves y rudimentarias emisiones pre-experimentales no existe ninguna referencia de transmisiones deportivas (lógico si recordamos los escasos medios que disponían). Sin embargo, en este artículo de J. L. Quintanilla en la revista *Actualidad Española* (de noviembre de 1952) se recordaba que el interés por estos contenidos continuaba presente:

En el plazo de dos o tres años, la televisión se habrá infiltrado de forma general en los hogares de los españoles [...]. Su precio oscila entre las 9.000 y las 12.000 pesetas. A esto hay que unir los gastos de instalación de una antena especial. [...] Estos esfuerzos se verán coronados por la grata realidad de una familia situada alrededor de un aparato de televisión, presenciando cómodamente **la visión de un partido de fútbol** o una corrida de toros⁷.

Los sueños se convirtieron en realidad con la programación experimental que puso en marcha TVE a partir de 1952. A pesar de que no existía un concepto de programación claro, poco a poco surgieron algunos programas fijos dentro de las emisiones de los martes y viernes. Entre éstos, destacó un espacio bajo el significativo nombre de *Los toros, los deportes y la Orientación y actualidad religiosa*. El programa respondía a los esquemas de este

⁶ Cfr. RODRÍGUEZ MÁRQUEZ, Ignacio y MARTÍNEZ UCEDA, Juan, *Pioneros de la Televisión Española*, Mitre, Barcelona, 1992, p. 57.

⁷ *Actualidad Española*, "La televisión en España es una realidad", año I, nº 46, 21.XI.1952, pp. 7-11.

período: una sucesión de temas diferentes, comentarios y charlas no siempre sujetos a la actualidad. Pero ya era significativo encontrar el primer programa de contenido deportivo (en este caso informativo si se puedes llegar a decir esto) y que adelantaba un rasgo muy común en la siguiente etapa de la televisión: la unión de los comentarios deportivos con los taurinos⁸.

Otro espacio de temática deportiva irrumpió en este período. Su nombre era muy sencillo y clarificador: *Deportes*. El programa se enmarcaba dentro de los magazines de contenido diverso de esta etapa experimental que tenían un conductor fijo y combinaban la divulgación con lo puramente informativo. El espacio *Deportes* tuvo uno de los primeros colaboradores fijos, el redactor de deportes de RNE, Carlos Alcaraz. Leocadio Machado explicaba el contenido de este en pequeño espacio:

Carlos Alcaraz, redactor jefe de deportes de Radio Nacional venía a veces por el Paseo de la Habana y daba algunas noticias de tipo deportivo; también traía a deportistas y los entrevistaba⁹.

Fue el primer precedente de los programas de información deportiva de TVE. Sin embargo, el gran acontecimiento en relación a la programación deportiva (y uno de los principales logros de este período) fue la retransmisión del primer partido de fútbol que era, a la vez, la primera retransmisión realizada por la televisión española¹⁰.

TVE acometió esta primera retransmisión gracias a que la empresa Marconi cedió una de sus unidades móviles. El partido se celebró el 24 de octubre de 1954 y enfrentó al Real Madrid y al Racing de Santander¹¹.

La unidad llegó el mismo día del encuentro y se utilizó inmediatamente. Se eligió como comentarista del partido al afamado locutor de Radio Nacional Martín Navas. El locutor comentaba su experiencia :

De entrada me dijeron que me olvidara de la radio, que mi voz sería un mero apoyo para la imagen, que basase mi intervención en la narración de las tácticas de los equipos y que, sobre todo, estuviera cerca del monitor para comentar las imágenes. Me pusieron la cabeza llena de ideas nuevas. Pero me hacía ilusión aquella *cosa* que, entonces, no eran más que experiencias, pero todos estábamos convencidos de que iba a ser un medio absorbente, como luego se ha comprobado¹².

El técnico Manuel de las Doblas relataba las incidencias con la unidad móvil:

⁸ *Crítica*, “Agamenón: La televisión experimental”, Año III, nº 73, 1952, p. 16.

⁹ Cfr. RODRÍGUEZ MÁRQUEZ, Ignacio y MARTÍNEZ UCEDA, Juan, *op. cit.*, p. 174.

¹⁰ Cfr. BAGET, José María, *Historia de la televisión en España: 1956-1975*, Feed-Back Ediciones, Barcelona, 1993, p. 21.

¹¹ Todos los autores son unánimes en este dato excepto Rodríguez y Martínez que se apoyan en las declaraciones de los técnicos de TVE que afirmaban que el encuentro enfrentaba al Atlético de Madrid y al Racing en el Estadio Metropolitano. Tras comprobar los encuentros disputados en esa fecha no cabe ninguna duda de que sólo pudo ser un Real Madrid-Racing de Santander.

¹² Cfr. RODRÍGUEZ MÁRQUEZ, Ignacio y MARTÍNEZ UCEDA, Juan, *op. cit.*, p. 219.

La unidad móvil Marconi era inglesa y estaba a cargo de un técnico inglés que no hablaba castellano. Yo chapurreaba algo de inglés, así que me destinaron al camión para hacer de intérprete y controlar un difícil asunto. El partido lo realizó Colina y fue un éxito¹³.

Fue la primera de las muchas retransmisiones futbolísticas (y del Real Madrid en particular) que emitió TVE en sus primeros años de vida. De nuevo, el concepto de retransmisión en exteriores se unía ineludiblemente con un evento deportivo y, además, se abría un período en el que el fútbol monopolizó buena parte de la atención de los espectadores de TVE. Los autores Rodríguez y Martínez lo expresan así en su obra *Pioneros de la Televisión Española*:

El deporte (y el fútbol en concreto) abrían significativamente el periodo de las retransmisiones deportivas, y no por casualidad. España entera vibraba de pasión por el deporte rey. Alfredo Di Stefano había llegado a las filas del Real Madrid en 1953. Ese mismo año consigue para su club el título de Liga que el equipo blanco buscaba desde hacía veintiuna temporadas. Con él se abre una época de esplendor para el fútbol español como no ha vuelto a conocer, una época que corona la consecución sucesiva, desde 1956, de las cinco primeras Copas de Europa. Para entonces el fútbol es ya una de las indiscutibles estrellas de la programación de TVE¹⁴.

El anhelo de fútbol y toros se hacía realidad pero sólo eran los primeros y balbuceantes pasos de la programación deportiva. A pesar del retraso con otros países, TVE había marcado las principales líneas de acción para sus primeros años y, de paso, el deporte había demostrado su importancia en estas emisiones iniciales.

2. La influencia del deporte en los primeros pasos de la televisión española (1956-59).

En el primer período de la historia de la televisión española las emisiones deportivas no representaron un gran porcentaje de la programación. Sin embargo, su influencia fue muy relevante ya que contribuyeron de forma decisiva a la puesta en marcha de las primeras retransmisiones en exteriores en directo (que liberaron a la televisión de la esclavitud del estudio), los primeros contactos con el extranjero, la aplicación de nuevas tecnologías y la implantación del nuevo medio por todo el territorio.

La historia de los cuatro primeros años de programación deportiva es un relato de heroicidad pero, sobre todo, de pasión desbordada: los triunfos del Real Madrid en la Copa de Europa, los partidos “kinescopados” de fútbol, el millón y medio de telespectadores del primer Real Madrid-Barcelona y las anécdotas de unos espectadores que deseaban disfrutar del deporte.

Fue una etapa en la que el fútbol inició su dominio en la oferta deportiva de la cadena pública con la aparición de competiciones como el Campeonato Nacional de Liga, la Copa de Europa y la Copa del Generalísimo, mientras que otras disciplinas como la natación, la hípica y especialmente el ciclismo (con la Vuelta a España y el “Tour” de Francia como reclamos) se presentaron por primera vez ante el público español. En el siguiente epígrafe

¹³ *Idem.*

¹⁴ *Idem.*

se describen los principales hitos de la programación deportiva y el modo en el que influyeron en la configuración del medio en sus primeros años de vida.

2.1. Las primeras transmisiones deportivas. El poder del fútbol, 1956-57.

2.1.1. *El Real Madrid y la Copa de Europa de fútbol.*

Tras el nombramiento de José M^a Revuelta como Director General de Radiodifusión, TVE adquirió con urgencia (en Inglaterra) una unidad móvil PYE compuesta por tres cámaras orticón y una mesa de sonido. Hasta esos momentos, la televisión pública había utilizado diversas unidades móviles (prestadas o cedidas por casas comerciales) para sus transmisiones en la etapa experimental¹⁵.

Con esta compra se buscaba potenciar las emisiones en exteriores así como diversificar y descongestionar la actividad de los platós del Paseo de La Habana. Entre estas primera transmisiones, destacaron una corrida de toros desde Madrid y la cobertura de la Exposición Internacional Siderometalúrgica¹⁶.

Sin embargo (al igual que en el periodo experimental), las principales retransmisiones en exteriores estuvieron relacionadas con el deporte y, en concreto, con el fútbol. La nueva unidad móvil permitió la emisión de un reportaje filmado de la final de la Copa de Europa de fútbol disputada el 30 de mayo de 1957 en el estadio madrileño de Chamartín. Los contendientes fueron el Real Madrid y el Fiorentina italiano¹⁷.

Por primera vez, se asomaba a las pantallas de la televisión española la competición futbolística de clubes más importante del mundo. Y no fue casual la presencia del Real Madrid. La relación entre el club madridista y la Copa de Europa de fútbol dio muchos beneficios a TVE durante todo el período y, también, sirvió al régimen franquista como instrumento propagandístico de cara al exterior. El régimen asumió como propia la imagen de éxito del Real Madrid y potenció su presencia televisiva durante este período¹⁸.

Por ello, es interesante indagar en la historia de esta importante competición (actualmente conocida como Liga de Campeones) que surgió de una idea de Gabriel Hanot, periodista de la publicación deportiva francesa *L'Equipe*. Hanot propuso la creación de un torneo europeo que reuniese a los principales conjuntos del continente y encumbrara al mejor club de Europa¹⁹.

¹⁵ Es interesante recordar que la primera unidad móvil la cedió la casa Marconi en 1954. El equipo que adquirió TVE en 1957 por un precio de ocho millones de pesetas también procedía de esa empresa. Cfr. MUNSO CABÚS, Joan, *La otra cara de la televisión. 45 años de historia y política audiovisual*, Flor del viento ediciones, Barcelona, 2001, p. 26.

¹⁶ Cfr. ARIAS RUÍZ, Aníbal, *La televisión española*, Publicaciones Españolas, Madrid, 1970, p. 23.

¹⁷ Cfr. PÉREZ ORNIA, José Ramón, *Peculiaridades de una televisión gubernamental II: la implantación*, en TIMOTEO ÁLVAREZ, Jesús (ed.), *Historia de los medios de comunicación en España. Periodismo, imagen y publicidad (1900-1990)*, Editorial Ariel, Barcelona, 1989, p. 315.

¹⁸ Para profundizar en las relaciones entre franquismo y fútbol, vid. SHAW, Duncan, *Fútbol y franquismo*, Alianza Editorial, Madrid, 1987.

¹⁹ En las siguientes líneas se explica el origen de la Copa de Europa con la información obtenida en estas obras: GODSELL, Andrew, *Europe United: a history of the European Cup/Champions League*, Sports Books, Londres, 2005, MOTSON, John y ROWLINSON, John, *European Cup: a history of Europe's premier football club*

En el proyecto (realizado en colaboración con su compañero Jacques Ryswick) incluyó una sólida reglamentación: la participación de 16 equipos, los partidos se disputarían entre semana y en horario nocturno (algo inusual en ese tiempo pero que permitía la asistencia del público tras el horario laboral), la final se celebraría en campo neutral entre el 1 de mayo y el 30 de junio y, lo más interesante, apuntó la necesidad del patrocinio de las televisiones nacionales (en cada partido la del equipo anfitrión) o de los principales periódicos deportivos²⁰.

Los miembros de la UEFA (Unión Europea de Asociaciones de Fútbol), el máximo órgano de gobierno del fútbol europeo, reaccionaron con disparidad de opiniones y con cierta cautela. Ante la frialdad de la UEFA, los periodistas franceses se reunieron en abril de 1955 con los representantes de los principales clubes europeos para poner en marcha la competición.

La reunión fue un rotundo éxito y se tomaron importantes decisiones: la constitución de un Comité Ejecutivo para supervisar la competición, la división de los ingresos de cada partido al 50% entre los clubes participantes y la invitación a 18 equipos (y no 16 como se había planeado) para la disputa de la primera edición del torneo en el otoño de 1955²¹.

La UEFA, tras desentenderse del tema en un principio, se puso al frente de la nueva organización del fútbol europeo y en mayo de 1955 creó tres competiciones continentales: el torneo promovido por *L'Equipe*, la Copa Ciudad de Ferias (futura Copa de la UEFA) y la Copa Mitropa (una competición entre los países de Europa Central). El nacimiento de la Recopa se demoró hasta el año 1960 (el enfrentamiento entre los vencedores de los títulos de Copa de cada país).

Además, se aprobaron las siguientes normas: las federaciones nacionales tenían la función de confirmar la participación de los clubes (en el caso de la Copa de Europa, los campeones de Liga de cada país), la UEFA se encargó de la organización y supervisión de las competiciones, y el nombre final del torneo impulsado por el diario *L'Equipe* fue finalmente el de Copa de Europa de Campeones (la UEFA se reservó el término “Copa de Europa” para una futura competición entre selecciones nacionales, aunque la mayor parte de los aficionados lo utilizan para referirse al torneo de clubes)²².

Finalmente, el 4 de septiembre de 1955 se disputó el primer partido de la competición, un encuentro celebrado en Lisboa y que enfrentó al Sporting portugués y al Partizán de Belgrado. En muy poco tiempo el torneo se convirtió en la máxima referencia

competition, Queen Anne Press, Londres, 1980 y SALAZAR, Bernardo de, *50 años de la Copa de Europa*, Diario As, Madrid, 2005.

²⁰ El proyecto surgió como una reacción ante las declaraciones de los periódicos británicos que afirmaban que el Wolverhampton inglés era el mejor equipo del mundo. La publicación francesa *L'Equipe* creía que para reclamar ese honor debía enfrentarse con los equipos más importantes y en sus campos. En el fondo, los ingleses reclamaban de este modo su hegemonía sobre el fútbol.

²¹ Los equipos que participaron en la primera edición fueron: el Rapid de Viena austriaco, el Rot-Weiss Essen alemán, Anderlecht belga, el Hibernian escocés, el Real Madrid de España, el Vörös de Budapest, el PSV de Holanda, el Djurgardens de Suecia, el Aarhus GF danés, el WKS Gwardia polaco, el Stade de Reims francés, el Milán de Italia, el Sporting de Lisboa portugués, el Servette suizo, el Partizán de Belgrado yugoslavo y el alemán Saarbrücken. El Real Madrid se impuso al vencer en la final al Stade Reims por cuatro goles a tres en el Parque de los Príncipes de París. *La Vanguardia*, “El Real Madrid se proclamó vencedor de la primera Copa de Europa de fútbol al ganar al Reims por 4 goles a 3”, 14.VI.1956, p. 25.

²² El término exacto en inglés fue “European Champion Club’s Cup”.

para los aficionados al fútbol y, lo más importante, para las televisiones europeas que alcanzaron sus mejores audiencias con la emisión de estos encuentros²³.

En este contexto, la retransmisión del primer partido de la Copa de Europa de fútbol (aunque fuera únicamente un resumen) por TVE fue un gran acontecimiento. Esta novedad tuvo aún más repercusión y relevancia por la presencia del Real Madrid en la gran final, la celebración del encuentro en la capital de España y la presencia del Jefe del Estado en el palco.

El club blanco vivía los mejores momentos de su historia. En 1953 llegó uno de los mejores jugadores de la historia del fútbol, Alfredo Di Stefano, que llevó al Real Madrid a la consecución de cinco Copas de Europa y cuatro Campeonatos de Liga en siete años²⁴.

Precisamente, el resumen del partido entre el Real Madrid y el Fiorentina ofreció a los espectadores españoles la segunda brillante victoria del club blanco en esta competición tras imponerse por dos goles a cero. La transmisión fue un gran éxito y dejó la puerta abierta a nuevas y numerosas noches de gloria deportiva en las pantallas de TVE. De hecho, la final de esta competición ha estado presente en la programación televisiva española sin interrupción hasta nuestros días (ya sea en directo o en diferido)²⁵.

2.1.2. *El primer contacto de TVE con el Campeonato Nacional de Liga de fútbol.*

El éxito televisivo del primer partido de la Copa de Europa confirmó las expectativas de TVE con respecto a las retransmisiones futbolísticas (cumplían las necesidades de las transmisiones en exteriores y creaban interés en la audiencia). A finales de 1957 la televisión pública emitió otro acontecimiento futbolístico de gran nivel: un resumen del partido entre el Real Madrid y el Atlético de Madrid correspondiente a la principal competición de nuestro país, el Campeonato Nacional de Liga²⁶.

El 22 de diciembre, las cámaras de TVE estuvieron presentes en el Estadio de Chamartín para transmitir el clásico derbi madrileño. Al igual que en la final de la Copa de Europa, no hubo retransmisión íntegra del encuentro (fue un resumen de los mejores momentos), pero la expectación fue igual o incluso superior, si se tienen en cuenta las pasiones que rodean a este tipo de partidos. A pesar del aburrido encuentro (que finalizó con empate a cero), la experiencia fue muy positiva y la reacción de la escasa audiencia

²³ Para profundizar más en estos convulsos años del fútbol europeo, vid. MURRAY, William J., *Football: a history of the world game*, Scolar Press, Aldershot, 1994.

²⁴ Cfr. ABC, *Historia viva del Real Madrid: ayer y hoy del mejor club del fútbol mundial*, Prensa Española, Madrid, 1987, pp. 194-203.

²⁵ Di Stefano de penalti y Gento marcaron los goles del Real Madrid en un partido disputado ante más de 100.000 personas. El Jefe del Estado entregó el trofeo de campeón al Real Madrid. *La Vanguardia*, "S.E. el Jefe del Estado entregó al capitán del Real Madrid la Copa de Europa de Campeones", 31.V.1957, p. 22.

²⁶ El 24 de octubre de 1954 TVE había emitido (en su etapa experimental) un partido del Campeonato Nacional de Liga que enfrentó al Real Madrid y al Racing de Santander. Sin embargo, fue una transmisión experimental ya que el primer contacto oficial no llegó hasta 1957.

televisiva muy entusiasta. Desde ese momento, la presencia del Campeonato Nacional de Liga fue muy habitual hasta que regularizó su presencia en la tarde de los domingos²⁷.

La importancia de esta retransmisión sólo se explica por el gran arraigo y tradición del Campeonato Nacional de Liga en nuestro país. Este torneo ha sido siempre una de las piezas más codiciadas por la televisión y ha provocado fuertes conflictos de intereses entre los clubes y la cadena pública (como se podrá observar en la segunda parte de este trabajo).

Por ello es interesante, de nuevo, acercarse a su origen. Hasta 1920 en el fútbol nacional tan sólo existían Campeonato Regionales y el “amateurismo” se imponía en este deporte. Sin embargo, a partir de la citada fecha, el fútbol sufrió un importante impulso con la progresiva profesionalización deportiva que fue reconocida por la Real Federación Española de Fútbol en 1926²⁸.

El fútbol profesionalizado exigía la creación de un torneo nacional que explotase al máximo los recursos de los clubes (las competiciones regionales se habían quedado pequeñas). Para conseguir este objetivo, durante 1927 se produjeron numerosas reuniones entre los equipos más importantes que tomaron como referencia lo que ya ocurría en países como Inglaterra (donde existían diferentes categorías de competición según el nivel de los clubes). Las principales diferencias se encontraron en determinar los clubes que debían formar la primera categoría del campeonato²⁹.

El enfrentamiento se llevó al extremo y provocó la creación de dos ligas paralelas durante la temporada 1927-28. La absurda situación finalizó el 23 de noviembre de 1928 con el nacimiento del Campeonato Nacional de Liga que estaba compuesto por dos categorías: la Primera División conformada por diez equipos y la Segunda División con dos grupos de diez conjuntos cada uno (Grupo A y Grupo B). El campeón de este primer torneo fue el F.C. Barcelona que aventajó en dos puntos a su eterno rival, el Real Madrid, tras imponerse al Arenas de Guetxo por dos goles a cero. La rivalidad entre estos dos conjuntos ha sido la máxima atracción a lo largo de la historia del torneo y tuvo un reflejo constante en las pantallas de TVE³⁰.

2.2. El deporte se asienta en la programación de TVE, 1958.

2.2.1. *El interés por el fútbol televisado: la Liga italiana en Barcelona.*

Durante 1958 se produjo una curiosa anécdota que descubrió la expectación que existía en Barcelona por la llegada de la televisión y, especialmente, el interés del público por las retransmisiones futbolísticas.

²⁷ La regularización del Campeonato Nacional de Liga de fútbol llegó en 1963 como se explica a lo largo de esta primera parte. *La Vanguardia*, “Real Madrid 0-Atlético de Madrid 0”, 24.XII.1957, p. 37 y *Telediario*, “El partido Real Madrid-Atlético en las antenas de TVE”, n°1, 1958, p. 1.

²⁸ Muchos clubes se oponían a la profesionalización por el alto coste que suponía el mantenimiento de un equipo y su estructura a ese nivel. Vid. MARTIALAY, Félix, *La implantación del profesionalismo en el fútbol español y el nacimiento accidentado del torneo de liga*, Real Federación Española de Fútbol, Madrid, 1996.

²⁹ Por un lado estaban los llamados “minimalistas” que querían una Liga reducida exclusivamente a los seis únicos campeones de la Copa de España hasta ese momento. Por otra parte, se encontraban los “maximalistas” que querían la presencia de los campeones, subcampeones y equipos punteros de todas las federaciones regionales.

³⁰ Cfr. REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL, *Real Federación Española de Fútbol: 1918-1988*, Madrid, 1988, p. 108.

El 25 de febrero de 1958 un televisor instalado en el escaparate de una tienda de la capital catalana sorprendió a los transeúntes con la proyección de unas imágenes del partido de fútbol de la Liga italiana que enfrentaba a los dos equipos de Milán: el Inter y el A.C. Milán.

La señal provenía de la RAI (televisión pública italiana) y la pericia del dueño del comercio (que modificó el receptor e instaló una antena doble en su establecimiento), junto con la cercanía del mar, la inexistencia de edificios altos y determinadas condiciones meteorológicas permitieron el increíble hallazgo. Así lo recogía la revista *Telediario* de una crónica del diario de la tarde *Pueblo*:

Ayer, a las seis de la tarde, cuantas personas transitaban por el tramo de la Vía Layetana, situado frente a uno de los accesos del Metro de Urquinaona, empezaron a agolparse frente a uno de los escaparates de un comercio de géneros de puntos allí enclavado. Se preguntaban unos a otros cómo era posible que pudieran estar viendo un programa televisado cuando el anuncio oficial es que hasta dentro de unos meses no empezará a funcionar la televisión en Barcelona. Pronto fueron más de 100 los espectadores que con entusiasmo seguían un documental en el que uno tras otro aparecían los partidos jugados anteaer en Italia. La realidad de las imágenes era perfecta³¹.

En una pequeña entrevista al dueño de la tienda (dentro del mismo artículo) se recogían los detalles de este pequeño “milagro”:

Siento de verdad que no esté el técnico que ha obtenido este prodigio, del que por cierto sólo sé que es el que más antenas ha montado en Madrid, ya que desde allí ha venido. En realidad, también él considera casi un milagro el haber conseguido esto. [...] No ha sido fácil lograrlo. Primero lo intentamos con una antena sencilla y falló. Ahora utilizamos una antena doble. Además, no se puede asegurar la regularidad de las transmisiones, toda vez que eso sólo es posible en días templados y a poder ser nublados. [...] Como la televisión italiana emite sus imágenes por el canal cinco y las españolas por el tres, hemos tenido que dotar al aparato del canal italiano. Dos de las particularidades que permiten captar los programas italianos de televisión son su proximidad al mar y la inexistencia de edificios altos que el que sirve de antena³².

La televisión tardó un año en llegar a Barcelona pero este curioso hecho fue el anticipo de lo que ocurrió en 1959 con la transmisión del primer partido para la capital catalana: un enfrentamiento entre el Real Madrid y el F.C. Barcelona. De nuevo, el fenómeno de la televisión quedó vinculado a las retransmisiones futbolísticas.

2.2.2. *Los primeros contactos de Televisión Española con el exterior. El fútbol “kinescopado”.*

En este período se produjo el primer contacto de TVE con otras cadenas extranjeras en un paso previo a su incorporación en el servicio europeo de intercambio de programas: la Eurovisión.

³¹ Está claro que hacía referencia al programa de resúmenes de la jornada futbolística italiana *La domenica sportiva*. *Telediario*, “En Barcelona un telerreceptor capta una emisión italiana”, n° 10, 3.III.1958.

³² *Idem*.

De nuevo, el fútbol jugó un papel clave en este avance televisivo. El 13 de marzo las selecciones nacionales de España y Francia disputaron un partido amistoso en el Parque de los Príncipes de París. El partido fue emitido en directo para Francia a través de su televisión pública, la Radio-Télévision Française. TVE, ante la imposibilidad técnica de conectar en directo, filmó en 16 milímetros las imágenes televisadas a través de un aparato denominado kinescopio, que permitió durante estos años la transmisión de numerosos eventos deportivos³³.

Posteriormente, el partido fue revelado en París y transportado en avión por la persona que puso la voz a las imágenes del encuentro: el periodista de RNE (y a partir de entonces de TVE) Matías Prats. El día después del enfrentamiento, TVE emitió un reportaje con las mejores jugadas. Este partido entre Francia y España también ha pasado a la historia por ser uno de los primeros encuentros de fútbol totalmente patrocinados³⁴.

En un partido condicionado por la lluvia, el juego decepcionó y finalizó con el resultado de empate a dos goles³⁵. Con respecto a la importancia de este acontecimiento en la futura conexión con la red europea de intercambio de programas, la revista *Telediario* afirmaba lo siguiente:

Nunca antes del 13 de marzo, TVE había enlazado con sus colegas de ámbito europeo. Este hecho no cabe aún, seguramente, dentro de ese gran mercado de imágenes que se llama Eurovisión, pero supone ya una primera presencia que algún día habrá de darles a ustedes el papel de testigos inmediatos y en primera fila de grandes acontecimientos internacionales. Aunque pueda suponerse lo contrario, esas retransmisiones directas desde París, Bruselas o desde Roma, que algún día haremos llegar a nuestros espectadores, no nos producirán tantos quebraderos de cabeza [...]. TVE espera poder seguir ofreciendo cada día nuevos e interesantes programas que en fecha próxima nos integrarán como decíamos antes, en nuestra meta más próxima: la Eurovisión³⁶.

No fue casualidad que este primer contacto con otra cadena europea tuviese al fútbol como protagonista ya que este deporte fue pieza codiciada y básica en la red de Eurovisión. Tras el éxito de la experiencia, TVE continuó con el uso del “kinescopado” para las emisiones futbolísticas. Entre ellas, destacaron las realizadas con motivo de una nueva edición de la Copa de Europa de fútbol.

El 16 de abril, TVE transmitió el partido de vuelta de la semifinal que enfrentó al Real Madrid y al Vasas de Budapest. El encuentro se disputó en el Népstadion húngaro a las 17:45 horas y la televisión pública ofreció a sus espectadores las imágenes del partido “tan sólo” 28 horas y 25 minutos más tarde. La revista *Telediario* explicaba el procedimiento utilizado, con alguna variación con respecto al encuentro de Francia:

³³ El kinescopio fue un antecedente del videograbador de cinta magnética (en este caso se utilizaba película cinematográfica) que todavía no había llegado por esas fechas a TVE. Cfr. MACÍA, Pedro, *Televisión: hora cero*, ERISA, Madrid, 1981, p. 59.

³⁴ A partir de entonces, este tipo de encuentros junto con otros retransmitidos en directo tuvieron el apoyo de agencias publicitarias como Movierecord que financiaron los costes de producción (con grandes inversiones económicas) al insertar en los partidos diferentes mensajes publicitarios. Cfr. PALACIO, Manuel, *Historia de la televisión en España*, Gedisa, Barcelona, 2001, p. 47.

³⁵ *La Vanguardia*, “Las selecciones española y francesa empataron a dos goles en un partido de fútbol, jugado casi ininterrumpidamente bajo la lluvia”, 14.III.1958, p. 26.

³⁶ *Telediario*, “Con la retransmisión del partido España-Francia se ha hecho el primer enlace en el ámbito europeo”, nº 13, 1958, pp. 1 y 6.

Televisión y deporte
Influencia de la programación deportiva en el desarrollo histórico de TVE
durante el monopolio de la televisión pública (1956-1988)

A las 28 horas y 25 minutos de finalizar el encuentro, ofrecíamos a nuestros espectadores un reportaje de 18 minutos sobre el mismo, en un verdadero alarde de lucha contra el reloj. Al contrario que el partido de Francia, esta vez dimos el partido contracorriente, es decir por cámaras de 16 mm., a 24 imágenes por segundo, cuando en televisión se da a 25. A las 6 de la tarde del jueves 17, Matías Prats llegaba a Barajas con el celuloide bajo el brazo después de haber ayudado la noche anterior a los técnicos de la televisión húngara en el revelado y primer montaje de la película. Una hora más tarde hacía su entrada en el Paseo de la Habana. Aquí comienza la segunda etapa, donde De las Casas y José Lapeña pasan la película para ver cómo viene ordenado el material. El partido estaba tomado por cuatro cámaras desde distintos ángulos del campo, la duración de la película era de 22 minutos. Después llegó el montaje [...]. Para finalizar, Matías Prats comenta desde la cabina de locución el reportaje del partido que queda en 18 minutos³⁷.

La retransmisión transcurrió sin problemas y causó gran satisfacción entre los espectadores, que reclamaron una mayor presencia futbolística en las pantallas de TVE. En el mismo artículo, se destacaba el creciente interés publicitario:

Como consecuencia de ello, el pase del reportaje, comentado por Matías Prats, no pudo iniciarse hasta las 21:22 horas de la noche del 17. Tal retraso no restó lucimiento alguno al programa, sino que sirvió para poner de manifiesto el enorme interés que, desde el primer momento, mereció a todos los espectadores. Multitud de llamadas telefónicas cayeron sobre nuestros estudios procedentes de los más diversos lugares de la ciudad de modo ininterrumpido y hasta el instante de abrir el mencionado programa. Un nuevo acierto de TVE, y otro no menos gentil y deferente gesto de Movierecord y Philips, de manera desinteresada, a todos sus clientes y amigos³⁸.

Las transmisiones a través de este sistema se cerraron en este período con la emisión de la final de la Copa de Europa que enfrentó al Real Madrid con el Milán el 28 de mayo. Para ello, se utilizó el mismo procedimiento y el 29 de mayo la gran final se asomó, como en 1957, a las pantallas de TVE³⁹.

Como dato curioso, los aficionados españoles no disfrutaron de las imágenes de la prórroga por un fallo en la distribución del material filmado y se conformaron únicamente con las mejores jugadas de los primeros 90 minutos de juego. En el ámbito deportivo, el Real Madrid venció al Milán y consiguió su tercera Copa de Europa consecutiva⁴⁰.

2.2.3. *La primera retransmisión futbolística en directo: Real Madrid frente al Atlético de Madrid.*

Tras los antecedentes del año anterior, en 1958 llegó la primera retransmisión futbolística íntegra y en directo. Hay que recordar que el partido de Liga entre Real Madrid y Atlético de Madrid y el de la Copa de Europa entre Real Madrid y Fiorentina fueron grandes reportajes con las mejores jugadas (pero nunca encuentros íntegros).

³⁷ *Telediario*, “Nepstadion en su pantalla 28 horas después del Vasas-Real Madrid”, nº 18, 29.IV.1958.

³⁸ *Idem*.

³⁹ *Telediario*, “Kinescope”, nº 22, 26.V.1958.

⁴⁰ El Real Madrid se impuso por tres goles a dos en la prórroga gracias a un gol de Gento en el minuto 107 (en un partido disputado en Bruselas). *La Vanguardia*, “El Real Madrid ganó brillantemente por tercera vez la Copa de Europa de Fútbol, venciendo al Milán por 3 a 2 en un partido con prórroga”, 29.V.1958, p. 26.

El 27 de abril TVE afrontó este gran reto del directo (y en exteriores) con la emisión de un nuevo derbi madrileño entre el club blanco y el Atlético de Madrid. El partido, correspondiente a la penúltima jornada del Campeonato Nacional de Liga, era decisivo para determinar el triunfo final de uno de los dos equipos madrileños que encabezaban la tabla de clasificación⁴¹.

La televisión pública, ante la importancia del evento, desplegó en el Estadio Metropolitano una cobertura no vista hasta entonces en nuestro país. Los preparativos comenzaron en la tarde del 26 de abril y continuaron durante la mañana del 27 y en las primeras horas de la tarde. Para el acontecimiento, TVE utilizó la unidad móvil PYE adquirida el año anterior a la empresa británica Marconi.

El procedimiento de la transmisión fue el siguiente: las cámaras recogían las imágenes del campo y su señal llegaba a la unidad móvil que, a su vez, la transmitía por medio de una antena parabólica hacia un enlace microondas situado en la terraza de un edificio cercano al estadio. Desde allí, las imágenes “viajaban” en línea recta hasta el Paseo de La Habana⁴².

La televisión fue un espectáculo en el estadio del Atlético de Madrid gracias al sensacional (para el momento) despliegue de TVE y la presencia de presentadores conocidos como Blanca Álvarez que introdujo las cuñas publicitarias de la retransmisión. El público observó atónito el desarrollo del programa e hizo constantes preguntas sobre los problemas de la retransmisión a los propios técnicos de TVE. El partido terminó con empate a uno, un resultado que dio el título liguero al Real Madrid en un final de Liga muy ajustado⁴³.

El público respaldó, de nuevo, la transmisión del encuentro y se calcula que más de 5.000 personas lo presenciaron en lo que se ha considerado como la primera gran audiencia televisiva de nuestro país. Desde ese momento, las retransmisiones deportivas en directo y en especial las futbolísticas encontraron un hueco fijo en la programación de TVE⁴⁴.

2.2.4. *La Copa de España de fútbol: una competición histórica.*

Tras el éxito técnico y de público del derbi madrileño, TVE cubrió la competición más antigua del fútbol español: la Copa de España (en ese momento Copa del Generalísimo y actualmente bajo el nombre de Copa del Rey).

El 29 de junio TVE emitió en directo y de forma íntegra (desde las seis de la tarde) la final de la Copa del Generalísimo que enfrentó al Real Madrid y el Athletic de Bilbao. La retransmisión (desde el Estadio de Chamartín) transcurrió sin problemas y ofreció el importante triunfo del conjunto vasco sobre el madridista, que no pudo lograr su tercer título de la temporada⁴⁵.

⁴¹ ABC, *op. cit.*, p. 242.

⁴² Cfr. BAGET, José M^a, *Historia de la televisión en España: 1956-1975*, Feed-Back Ediciones, Barcelona, 1993, p. 37.

⁴³ *La Vanguardia*, “At. Madrid 1-Real Madrid 1”, 29.IV.1958, p. 29.

⁴⁴ *Telediario*, “El partido Atlético de Madrid-Real Madrid fue retransmitido íntegramente por TVE”, n^o 19, 5.V.1958.

⁴⁵ El Athletic de Bilbao se impuso por dos goles a cero gracias a los tantos de Arieta y Mauri. *La Vanguardia*, “El Club Atlético de Bilbao ganó al Real Madrid en la final del Campeonato de España de fútbol, Copa del Generalísimo”, 01.VII.1958, p. 27.

La Copa de España se convirtió, desde esos momentos, en la competición con más tradición y continuidad en las pantallas de TVE (ahí radica su importancia televisiva). Desde 1958, la final del torneo no ha faltado a su cita anual con los telespectadores, siempre en directo y de forma íntegra⁴⁶.

Con este dato, es interesante conocer mejor los orígenes de este torneo. La competición de Copa ha recibido diferentes denominaciones desde su nacimiento: primero fue la Copa de la Coronación, posteriormente Copa del Rey y con la República, Copa del Presidente de la República. La llegada del régimen franquista trajo la llamada Copa del Generalísimo para, finalmente, en 1977 retomar el nombre de Copa del Rey, denominación que se utiliza todavía en la actualidad⁴⁷.

La Copa de España fue el primer campeonato que se organizó de forma seria en el fútbol español. En 1902, con motivo de la coronación del Rey Alfonso XIII de España, se celebraron en Madrid multitud de eventos lúdicos que engalanaron la capital: carreras de caballos, concursos de polo, actuaciones musicales, corridas de toros, verbenas, bailes populares, etc.⁴⁸

Don Carlos Padrós, presidente del Madrid Football Club, quiso organizar un concurso nacional de equipos del llamado por entonces “foot-ball”. Presentó la idea al alcalde de Madrid que le apoyó y, además, donó una copa de plata como trofeo para el vencedor final. En el mes de abril, Padrós envió una carta a todos los clubes legalizados en España y les invitó al nuevo concurso nacional (la fecha límite de inscripción fue el 5 de mayo).

A la primera cita de Copa acudieron los siguientes conjuntos: el Vizcaya Football Club (que unió las fuerzas del Bilbao Football y el Athletic Club de Bilbao), el Club Deportivo Español de Barcelona y los equipos madrileños New Football Club y Madrid Football Club. La competición se celebró en el hipódromo madrileño de la Castellana para que el torneo tuviese un aspecto “digno y aristócrata”. Las entradas se repartieron por invitación con un precio de 25 céntimos para las sillas de primera fila y a la sombra y de diez céntimos para las filas siguientes.

El Vizcaya fue el primer campeón del torneo al imponerse por dos goles a uno al Español de Barcelona. La anécdota del concurso fue que el conjunto campeón, una vez llegó a Bilbao, remitió al Madrid una copa en agradecimiento a su deportividad, al buen trato del público madrileño y a la excelente organización por parte del club blanco. El campeonato fue un éxito y se ha celebrado desde ese momento sin interrupción y bajo diferentes sistemas hasta nuestros días (excepto en 1937 y 1938 por la Guerra Civil).

En la actualidad, la competición decana del fútbol español enfrenta en diferentes eliminatorias a los mejores equipos del fútbol nacional. Participan todos los clubes de Primera y Segunda División, los mejores clasificados de la Segunda B y los campeones de la

⁴⁶ En la Copa de Europa, a pesar de aparecer antes en la programación de TVE, no hubo una retransmisión en directo hasta 1960. *Telediario*, “La televisión por los caminos del deporte”, nº 28, 7.VII.1958.

⁴⁷ Cfr. REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL, *op. cit.*, p. 43.

⁴⁸ Para un análisis detallado de la historia de esta competición, cfr. IBÉRICO EUROPA EDICIONES, *Historia de la Copa. Campeonatos*, Ibérico Europa Ediciones, Madrid, 1974.

Tercera categoría nacional. El F.C. Barcelona es el equipo que más títulos ha conseguido con un total de 24, seguido del Athletic de Bilbao con 23⁴⁹.

2.2.5. *Las retransmisiones deportivas de 1958.*

En este período, el interés de TVE por las retransmisiones en exteriores multiplicó la presencia de las emisiones deportivas en las pantallas de televisión. Como se ha comentado anteriormente, el fútbol monopolizó la mayor parte de éstas (incluida la transmisión, el 16 de octubre, del encuentro en las selecciones “B” de España e Italia, que se incluyó en el programa inaugural de la televisión en Zaragoza). Sin embargo, en 1958 otros deportes irrumpieron en la programación deportiva española: el ciclismo, la natación y la hípica.

El primero, con la transmisión de las principales carreras internacionales, como la Vuelta a España o el “Tour” de Francia, ha sido una de las especialidades deportivas más importantes de la historia de la televisión española. Por otra parte, la natación y la hípica han tenido a lo largo del tiempo menor relevancia que el ciclismo, pero su presencia ha sido habitual con motivo de grandes campeonatos nacionales o internacionales.

A- *Ciclismo.*

En un año muy prolífico en retransmisiones deportivas, se estrenaron en TVE dos competiciones ciclistas que a partir de esta fecha ocuparon un lugar fijo en las pantallas televisivas: la Vuelta Ciclista a España y el “Tour” de Francia.

En el caso de la carrera española, TVE retransmitió por primera vez un completo reportaje de la etapa final de la que se disputó en Madrid el 15 de mayo. La cobertura se redujo a un montaje con los mejores momentos de 18 minutos, ya que la televisión pública no contaba todavía con la infraestructura necesaria para televisar este tipo de deportes (que requerían una gran producción).

Para una cobertura diaria de la carrera, el principal problema era el transporte diario de la película a Madrid desde los distintos finales de etapa (que sólo se podía realizar con un servicio de avionetas o helicópteros). A esta dificultad se añadían la tardía hora de finalización de las etapas y el tiempo necesario para el transporte, montaje y preparación del reportaje.

Por ello, TVE cubrió tan sólo la última etapa con un coche (Land Rover) que se adelantó a los corredores en los últimos kilómetros para capturar el momento cumbre: el “sprint” final del vencedor en la meta. A pesar de los obstáculos, el equipo de la televisión pública (comandado por Juan Pablo Salinas, Lombardía y García de la Vega) tomó nota de las posibles mejoras para futuras transmisiones, que, a partir de 1959, se convirtieron en reportajes diarios.

Para el montaje de 18 minutos sobre la etapa final, se filmaron 300 metros de película de los que aprovecharon tan sólo el 70% por las dificultades creadas por el constante cambio de luz y los continuos movimientos de cámara provocados por el mal

⁴⁹ Para un análisis exhaustivo de los resultados de esta competición, cfr. REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL, *op. cit.*, pp. 43-97 y REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL, *XXI años de Copa de S.M. el Rey*, Real Federación Española de Fútbol, Madrid, 1998.

estado de la carretera. A pesar de las dificultades, el primer contacto de TVE con el mundo del ciclismo fue muy satisfactorio⁵⁰.

La experiencia de la Vuelta Ciclista a España animó a TVE para incorporar a la programación del mes de julio resúmenes diarios de la principal competición ciclista internacional: el “Tour” de Francia. Esta carrera fue, desde los orígenes de la televisión francesa, un acontecimiento televisivo de primer orden en ese país. La televisión gala (más desarrollada que la española) realizaba resúmenes diarios de las etapas y, ocasionalmente, retransmisiones en directo de las más interesantes⁵¹.

El “Tour” de Francia se convirtió rápidamente en uno de los programas más importantes de la red de Eurovisión. La historia de esta competición se remonta a finales del siglo XIX, cuando se produjo en Francia un gran auge por una nueva invención: el velocípedo. Esta forma de transporte (que a la vez servía para el tiempo de ocio) causó un gran impacto en la sociedad francesa e influyó en la aparición de numerosas publicaciones en torno al mundo de la bicicleta.

Entre ellas destacó *L’Auto*, dirigida por un antiguo abogado judío entusiasmado por el fenómeno ciclista, Henri Desgrange. Ante la gran competencia entre las publicaciones, Desgrange junto con su colaborador Geo Lefevre buscaron ideas que potenciasen la revista y la diferenciases del resto. De este modo, a Lefevre se le ocurrió la organización de una carrera ciclista por Francia que se dividía en diferentes etapas con descansos entre cada prueba. Aunque en un principio Desgrange rechazó la idea, finalmente la aceptó como medida extrema ante los ataques de la competencia. Así, el 1 de julio de 1903 dio comienzo el primer “Tour” de Francia que tuvo como ganador final a un pequeño ciclista llamado Maurice Garin (que realmente era deshollinador). Desde ese momento, la fama de la carrera fue en aumento y pronto se convirtió en una referencia internacional del deporte francés⁵².

A partir de 1958 TVE incorporó el “Tour” de Francia a su oferta televisiva: hasta mitad de los sesenta con resúmenes filmados diarios y a partir de entonces con la transmisión de varias etapas en directo. Los motivos que llevaron a TVE a retransmitir esta prueba ciclista fueron el gran arraigo de este deporte en nuestro país y, especialmente, la presencia de una figura española a nivel internacional como Federico Bahamontes (la idea de triunfo del deporte español siempre ha motivado las transmisiones televisivas).

Durante la edición de 1958, la televisión pública emitió resúmenes filmados diarios proporcionados por la televisión francesa que llegaban a Barajas en avión. A las diez de la noche se ofrecía el resumen de la etapa del día anterior con reportajes de una duración aproximada de 10 ó 15 minutos⁵³.

⁵⁰ *Telediario*, “La Vuelta Ciclista a España en las pantallas de televisión”, n° 21, 19.V.1958.

⁵¹ JEANNENEY, Jean Noel, *L’écho du siècle: dictionnaire historique de la radio et de la télévision en France*, Issy-les-Moulineaux: Arte, París: Hachette, 1999, pp. 469-479.

⁵² En relación a la historia de la carrera ciclista francesa, cfr. AUGENDRE, Jacques, *Tour de France 2003: livre officiel du centenaire*, Solar, Paris, 2003 y GONZÁLEZ, Luis Miguel, *100 años del Tour de Francia*, Everest, León, 2003.

⁵³ *Telediario*, “La televisión por los caminos del deporte”, n° 28, 7.VII.1958.

B- Natación e hípica.

Para completar su oferta deportiva, TVE programó dos nuevas disciplinas deportivas: la natación y la hípica. El 8 de junio retransmitió en directo la prueba internacional hípica del Gran Premio de las Naciones que se celebró en Madrid y en la que se proclamó vencedor el equipo español⁵⁴.

Por último, la natación apareció en TVE por primera vez con motivo de la celebración del Campeonato de España. A pesar de las dificultades en la realización (ya que existía muy poco espacio para el desplazamiento de las cámaras), la televisión pública emitió durante los últimos días de agosto diversas pruebas entre las que destacó el partido de waterpolo que decidió el Campeonato Nacional y que disputaron el Canoe y el Mataró. Los comentarios corrieron a cargo de Carlos Alcaraz y Jesús Álvarez se encargó de las entrevistas. El deporte había tomado protagonismo en la programación televisiva española⁵⁵.

2.2.6. *Los programas deportivos de 1958.*

En 1958 aparecieron los primeros programas deportivos en la parrilla de TVE, al margen de las ya comentadas retransmisiones en directo y en exteriores.

Todavía eran espacios de escasa relevancia en el conjunto de la programación, normalmente breves, reportajes de carácter didáctico o programas de carácter informativo centrados en la actualidad del deporte de fin de semana y, en especial, del fútbol.

En esta última categoría encontramos dos espacios destacados, como Mañana, fútbol y Actualidad deportiva. Mañana, fútbol fue un programa presentado por el periodista Virgilio Hernández Rivadulla y que recogía la información de actualidad del mundo del deporte en la tarde del sábado (con especial interés por los partidos dominicales de fútbol). Siguió la línea de los “diarios hablados” de los comienzos de la televisión con notoria escasez de imágenes.

Actualidad deportiva (también conocido como Así va la Liga) fue un espacio que todos los domingos por la noche (habitualmente a las nueve) repasaba la última hora deportiva y, en especial, las informaciones sobre la jornada futbolística disputada horas antes (con alguna imagen de los partidos disputados en Madrid). Lo presentaba Matías Prats y fue uno de los precedentes de los deportivos dominicales.

Un programa peculiar fue Hablando con Di Stefano, presentado por el propio futbolista y el crítico Gilera, que daba una visión diferente de la última hora del deporte en la sobremesa del miércoles. La información deportiva en TVE se completaba con las breves informaciones del Telediario y la sección deportiva del periodista Carlos Alcaraz en Edición Especial.

A estos espacios informativos, se les unieron otros de corte didáctico que enseñaban las reglas del juego o las posibilidades formativas del deporte (un contenido que hasta 1975 tuvo bastante relevancia y que se repitió constantemente en la programación deportiva). Entre estos programas destacaron: Las reglas del fútbol, documental deportivo

⁵⁴ De nuevo el éxito del deporte nacional lanzó a TVE a la retransmisión de nuevas pruebas deportivas. Para ello, utilizaron la unidad móvil PYE inglesa. *Telediario*, “El XLVII Concurso Hípico Internacional, televisado”, n°24, 9.VI.1958.

⁵⁵ *Telediario*, “Al borde de las piscinas”, n° 36, 1.IX.1958.

de las tardes del jueves y Aprende un deporte, presentado de nuevo por Virgilio Hernández Rivadulla y que se basaba en películas filmadas para iniciar a los jóvenes en el deporte

Tabla 1: programas deportivos emitidos por TVE en 1958.

PROGRAMAS DEPORTIVOS				
Nombre	Día	Hora	Duración	Cadena
Actualidad deportiva	Domingo	21:00-21:30	30	TVE1
Aprende un deporte	Martes/miércoles/jueves	20:30-20:45	15	TVE1
Hablando con Di Stefano	Miércoles	15:30-15:45	15	TVE1
Las reglas del fútbol	Jueves	20:30-20:45	15	TVE1
Mañana, fútbol	Sábado	22:30-22:45	15	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

2.3. Deporte y televisión como fenómeno de masas. La televisión llega definitivamente a Barcelona, 1959.

2.3.1. *La irrupción televisiva en la ciudad condal. El primer enfrentamiento televisado entre el Real Madrid y el F.C. Barcelona.*

En 1959 se cumplió el primer gran objetivo diseñado por el Plan Nacional de Televisión de 1955: la conexión televisiva con Barcelona. La inauguración del servicio estuvo muy unida, otra vez, a las retransmisiones futbolísticas.

Sobre la importancia de la conexión entre las dos grandes ciudades, en 1956 Joaquín Sánchez-Cordovés apuntó lo siguiente:

La televisión tiene como orígenes naturales de emisión Madrid y Barcelona, lo que requiere en primer lugar un medio de transmisión de imágenes y sonido entre las dos ciudades, para que ambas puedan transmitir simultáneamente el programa originado en cualquiera de ellas⁵⁶.

Para conseguir este objetivo, TVE se esforzó en la construcción de una red de enlaces microondas que uniera, en primer lugar, la capital madrileña con Zaragoza (en octubre de 1958) y con Barcelona en febrero de 1959.

La influencia del fútbol en estas primeras emisiones barcelonesas fue ya evidente el día 2 de febrero cuando en el programa experimental se incluyó (entre otros contenidos) un reportaje del encuentro del Campeonato Nacional de Liga disputado entre el Athletic de Bilbao y el Real Madrid en el campo de San Mamés⁵⁷.

Sin embargo, el verdadero estreno televisivo de Barcelona se produjo el 15 de febrero con la retransmisión en directo del encuentro de fútbol entre el Real Madrid y el Fútbol Club Barcelona (correspondiente a la jornada 22 del Campeonato Nacional de Liga). La gran expectación por el partido desató la locura por la televisión en la ciudad condal⁵⁸.

⁵⁶ Cfr. MUNSÓ CABÚS, Joan, *op. cit.*, p. 54.

⁵⁷ Cfr. ARIAS RUIZ, Anibal, *op. cit.*, pp. 30-31.

⁵⁸ Cfr. PÉREZ ORNIA, José Ramón, *op. cit.*, p. 317.

La gente se lanzó a la compra de un televisor cuando se extendió el rumor de que el encuentro se emitiría por TVE. Durante esa semana, el grado de histeria colectiva (se agotaron todos los receptores de la ciudad, ya que se vendieron casi 6.000) quedó reflejado en los titulares de prensa que Palacio recopila en su obra sobre la historia de la televisión en España. Entre ellos, el diario *Informaciones* comentaba lo siguiente: “en Barcelona se estraperlea con los televisores. Los afortunados que pueden comprar uno son asaltados por los que no pueden venir al partido”⁵⁹. Por su parte, el periódico *Ya* afirmaba en su titular: “Agotados los aparatos de televisión en Barcelona, llegan a revenderse (con primas que oscilan entre las 1.500 y 2.000 pesetas). Las familias invitan a sus amistades a tomar el té y a ver la retransmisión”. Y, por último, el diario deportivo *Marca* titulaba: “Aún hay televisores en los escaparates de las Ramblas”⁶⁰. Desde Barcelona, el periódico *La Vanguardia* describía magníficamente la locura vivida esos días:

En breves jornadas el hecho magnífico de la televisión ha centrado la atención ciudadana y se ha convertido en el «leit-motiv» de las conversaciones y de las expectativas. La coincidencia de su presentación en Barcelona con un magno acontecimiento deportivo próximo ha acabado de encender la curiosidad y la avidez públicas en torno de ella. Las gentes se agolpan ante los escaparates de los comercios donde se despachan los pocos receptores que aún quedan en venta y la comidilla de sus charlas es la novedad, la calidad y el interés de los programas que van asomándose durante varias horas al día al brillante ventanuco de los aparatos, introduciendo en el hogar el mundo extenso de la actualidad. Las azoteas barcelonesas van constelándose de esta aspada y curiosa antena, que parece un extraño insecto posado sobre las casas, y en lo alto del Tibidabo campea la torre emisora que se instaló hace unas semanas y expande desde hace unos días los haces de luz y sonido que llegan hasta cada sala de estar. [...] Según parece, la demanda de receptores es infinitamente superior a las existencias de los comercios y a la capacidad de producción de las empresas dedicadas a ella. He aquí otra prueba de la sensibilidad de nuestro público ante cualquier perfeccionamiento de la técnica y de su avidez por aproximarse a las manifestaciones más actuales⁶¹.

Finalmente llegó el gran día. El 15 de febrero TVE desplegó en el estadio madridista cuatro cámaras que recogieron con eficacia las acciones del juego, aunque tuvieron algún problema por el efecto de la luz del sol (ya que el partido se jugó a las cuatro de la tarde). Durante el encuentro, hubo varias averías en los enlaces que obligaron a la emisora de Barcelona a conectar con RNE con el fin de que los espectadores catalanes oyesen, al menos, la retransmisión radiofónica. En la segunda parte la imagen llegó con nitidez y dejó al público barcelonés entusiasmado a pesar de la derrota de su equipo por uno a cero. Se calcula que la retransmisión tuvo una audiencia de un millón de espectadores en Madrid y 400.000 en Barcelona (la mayor parte lo vieron agolpados en la calle por los televisores de los escaparates)⁶².

También quedó para la historia la curiosa anécdota de unos aficionados valencianos que montaron una improvisada emisora de televisión en Mont Garbí (Valencia) y conectaron una antena a un grupo electrógeno independiente. Allí llevaron sus televisores y, de esa manera, centenares de personas presenciaron el partido de fútbol. Fue una

⁵⁹ Hay que recordar que el partido se disputaba en Madrid.

⁶⁰ Cfr. PALACIO, Manuel, *op. cit.*, 2001, p. 55.

⁶¹ *La Vanguardia*, “Triunfo de la televisión”, 14.II.1959, p. 15.

⁶² La expectación es comprensible ya que el F.C. Barcelona tenía esa temporada opciones muy serias de ganar el título de Liga y romper la hegemonía del Real Madrid. Cfr. VILA SAN-JUAN, Juan Felipe, *La trastienda de TVE*, Plaza & Janés, Madrid, 1981, p. 47.

muestra más de la pasión por este deporte en nuestro país y el primer indicio de la decisiva influencia del nuevo medio sobre el mundo deportivo⁶³.

A este primer fenómeno de masas (fruto de la relación entre televisión y deporte) se unió otro problema vinculado al ya comentado encuentro entre Real Madrid y Barcelona. Desde las primeras retransmisiones deportivas en directo, las agencias publicitarias patrocinaron estos eventos que atraían la atención de grandes audiencias. Con motivo de la primera emisión en Barcelona, una compañía cervecera catalana ofreció al Real Madrid la increíble suma (para ese tiempo) de 500.000 pesetas por los derechos de retransmisión. La Dirección General de Radiodifusión reaccionó rápidamente y consideró que el partido era de interés general y, por imperativos del servicio público, exigió una decisión que no podía supeditarse a los intereses particulares de los equipos. De este modo, TVE pagó al Real Madrid 150.000 pesetas y una cantidad inferior al Español, que jugaba ese día en Barcelona. De los aspectos comerciales del programa se encargó de nuevo Movierecord. Fue uno de los primeros conflictos por los derechos de retransmisiones deportivas, que a lo largo de la historia de la televisión han sido constantes⁶⁴.

Unos meses más tarde, el Ministerio de Información y Turismo aprobó un Decreto que permitió la expropiación forzosa (por motivos de interés público) de diversas competiciones deportivas y otorgó la exclusividad televisiva a TVE. Este Decreto fue un anticipo de la polémica Ley reguladora de las emisiones y retransmisiones de competiciones y acontecimientos deportivos de 1997 (conocida como Ley de interés general). Así definía el Decreto la exclusividad de TVE en su artículo dos:

Televisión Española podrá retransmitir las competiciones que tengan carácter internacional y las conceptuadas como nacionales que, a su juicio, despierten general interés y merezcan la difusión televisada: en este último caso, sólo en supuestos excepcionales se retransmitirán dichas competiciones nacionales en la propia localidad donde tenga lugar⁶⁵.

En los artículos tres y cuatro hablaba de las posibles indemnizaciones:

No obstante, lo establecido anteriormente, Televisión Española, siguiendo el criterio establecido en el artículo 121 de la Ley de 16 de diciembre de 1954, sobre Expropiación Forzosa, indemnizará los daños y perjuicios que se ocasionen con motivo de dichas retransmisiones, evaluándolos de una manera automática en función del taquillaje sobrante en cada caso. Con los ingresos que produzca la propaganda publicitaria realizada durante el desarrollo o los intermedios de los espectáculos a que este Decreto se refiere, se atenderá al pago de las indemnizaciones pertinentes⁶⁶.

A pesar de todos estas dificultades, TVE tuvo un gran éxito de audiencia con la retransmisión y repitió la experiencia el 29 de noviembre de 1959 con una nueva emisión

⁶³ Cfr. BAGET, José M^a, *op. cit.*, p. 54.

⁶⁴ *Telediario*, "La televisión llega a Barcelona", 23.II.1959.

⁶⁵ Artículo 2, Decreto 969/1959 de 4 de junio sobre retransmisión por televisión de espectáculos públicos.

⁶⁶ Artículos 3 y 4, Decreto 969/1959 de 4 de junio sobre retransmisión por televisión de espectáculos públicos.

del gran duelo del fútbol español. Esta experiencia se ha repetido habitualmente todos los años⁶⁷.

2.3.2. TVE apuesta por la Vuelta Ciclista a España.

A pesar de los problemas del año anterior, TVE retransmitió de nuevo la Vuelta Ciclista a España. Con la lección bien aprendida, la televisión pública utilizó muchos más medios técnicos y humanos y cubrió toda la carrera desde el 24 de abril hasta el 10 de mayo.

La Vuelta a España es la principal competición ciclista de nuestro país (de ahí el interés de TVE) y su origen se remonta al 29 de abril de 1935. Ese día, a las ocho menos cuarto de la mañana, se puso en marcha la primera etapa de su historia con la participación de 50 corredores y su grupo de acompañamiento (que era menos espectacular que la gran caravana que sigue en la actualidad a los ciclistas)⁶⁸.

Partieron concentrados de la Glorieta de Atocha y se dirigieron hasta la Puerta de Hierro, tras superar numerosos obstáculos por el centro de la capital. Allí se dio el pistoletazo de salida a la etapa inaugural de 191 kilómetros que llevó a los corredores hasta Valladolid⁶⁹.

Pero la creación de la Vuelta no fue un proceso sencillo. Previamente, se desarrollaron numerosos proyectos que intentaron copiar la fórmula exitosa de otros países como el “Tour” de Francia (creado en 1903) o el “Giro” de Italia (en 1909).

La primera iniciativa seria llegó a comienzos de los años veinte y fue rechazada por la mayor parte de los medios impresos que no creyeron en las posibilidades de este tipo de prueba en España. De hecho, el 23 de octubre de 1924 apareció en los principales periódicos (en sus secciones deportivas) un texto en el que se afirmaba la imposibilidad de organizar una carrera de esta categoría. Entre los argumentos, destacaron los siguientes: el mal estado de las carreteras, la carencia de albergues de gran capacidad en muchas de las poblaciones del recorrido, el importante gasto en la organización, la falta de materiales de repuesto e incluso el mal comportamiento de los espectadores y el riesgo de posibles incidentes⁷⁰.

Casi once años más tarde, todas estas adversidades se superaron y se celebró la primera edición de la carrera gracias a la iniciativa del propietario del diario *Informaciones*, Juan Pujol, cuya publicación asumió las labores de organización⁷¹.

La primera edición de la Vuelta Ciclista a España se dividió en 14 etapas y tuvo un recorrido de 3.391 kilómetros. Participaron dos equipos, el Orbe y el BH, y los citados 50 ciclistas de los que 32 eran españoles (el resto del pelotón estaba compuesto por seis belgas, cuatro italianos y dos representantes de Francia, Suiza, Austria y Holanda respectivamente).

⁶⁷ *Telediario*, “TVE y fútbol”, nº 97, 1959, p. 3.

⁶⁸ En el relato de la evolución histórica de la Vuelta Ciclista a España se ha utilizado la información de la obra de DE PABLOS, Ángel M., *Historia de la vuelta ciclista a España*, Diputación provincial, Valladolid, 1985.

⁶⁹ <http://www.as.com/especiales/2001/vuelta/historia/historia.html>, 22.V.2006.

⁷⁰ *Idem*.

⁷¹ Juan Pujol apoyó la nueva competición gracias a la insistencia de un entusiasta aficionado ciclista, Clemente López Dóriga.

En cuanto a los galardones, el vencedor final se embolsaba 15.000 pesetas, el ganador del Gran Premio de la Montaña 5.000 y los triunfadores de cada etapa 300 pesetas por victoria. Además, se creó un jersey naranja que distinguía al líder de la carrera y que prohibió a otros corredores el uso de ese color.

El ganador de la primera etapa de la historia de la Vuelta fue el belga Antoine Dignef y el triunfador final de la carrera el ciclista de la misma nacionalidad, Gustaf Deloor, que repitió posición al año siguiente. Desde 1935, la Vuelta se ha celebrado ininterumpidamente con la excepción de los años de suspensión por la Guerra Civil, desde 1937 hasta 1942⁷².

En la edición de 1959 TVE realizó la primera gran cobertura televisiva de la carrera ciclista con el siguiente sistema: filmaba todas las etapas en 16 milímetros, se usaban dos motos para seguir la carrera, dos automóviles para coordinar la producción y un camión-laboratorio en el que se revelaban las películas tras las etapas. Después se trasladaba el material en avión y se terminaba de montar y comentar en el Paseo de La Habana. Este método se consolidó en la edición de 1960⁷³.

A pesar de las buenas intenciones, la televisión pública tuvo grandes dificultades para seguir el esquema descrito anteriormente. El escaso tiempo de maniobra entre el final de etapa y la emisión de los reportajes unido a los problemas de comunicaciones de algunas ciudades impidieron el correcto cumplimiento de los horarios y el objetivo de las retransmisiones diarias.

En el terreno deportivo, el vencedor final fue el español Antonio Suárez que se impuso a ciclistas como el belga Van Looy, el francés Riviére y, especialmente, el español Bahamontes (que abandonó en la undécima etapa) y el italiano Coppi (que en el ocaso de su carrera se retiró en la decimocuarta). Como curiosidad, la presencia de Coppi le costó a la organización 11.000 pesetas de la época⁷⁴.

2.3.3. *Las retransmisiones deportivas de 1959.*

La apuesta de TVE por el deporte continuó en 1959. Al margen de las retransmisiones comentadas en las páginas anteriores, la televisión pública confió, de nuevo, en el fútbol y el ciclismo como reclamo para la creciente audiencia de TVE⁷⁵.

A- *Fútbol.*

El primer enfrentamiento televisado entre el Real Madrid y el F.C. Barcelona monopolizó el interés de la programación futbolística del año. Sin embargo, hubo otros acontecimientos destacados como una nueva retransmisión íntegra y en directo de la final de la Copa del Generalísimo. El encuentro se disputó el 21 de junio en el Estadio Santiago

⁷² <http://www.lavuelta.com/01/espanol/historia/35.html>, 22.V.2006.

⁷³ *Teledíario*, "El 29 de abril se empezará a rodar la Vuelta", nº 122, 1960, pp. 10-12.

⁷⁴ <http://www.lavuelta.com/01/espanol/historia/59.html>, 22.V.2006.

⁷⁵ Los datos de las retransmisiones deportivas de 1959 se han elaborado con la información recogida de las parrillas de programación publicadas por la prensa nacional diaria y los artículos de la revista *Teledíario* de ese año.

Bernabéu de Madrid y enfrentó al F.C. Barcelona y al Granada. La sorprendente final, por la presencia del conjunto andaluz, fue el resultado de una competición en la que participaron 48 equipos, entre ellos 32 de Segunda División (la gran novedad del año)⁷⁶.

La final se resolvió con el triunfo final del Barcelona que se impuso con facilidad al Granada por cuatro goles a uno. Los tantos barcelonistas llegaron de las botas de Martínez, Kocsis (en dos ocasiones) y Tejada, mientras que el único tanto del Granada lo marcó Carranza. El Barcelona consiguió, de esta forma, su decimocuarta triunfo Copa⁷⁷.

El año 1959 fue muy importante para las retransmisiones futbolísticas pero lo mejor estaba todavía por llegar. En 1960 llegaron las primeras transmisiones en directo de la Copa de Europa y el contacto con la red de Eurovisión.

B- *Ciclismo.*

En cuanto al ciclismo, al margen de la Vuelta Ciclista a España, el “Tour” fue otra vez protagonista de la programación televisiva del mes de julio con la emisión de resúmenes diarios filmados con los mejores momentos de cada etapa. La edición de 1959 se presentó especialmente interesante para la afición española ya que Federico Martín Bahamontes consiguió la victoria final al imponerse en la clasificación general ante Henry Anglade y Jacques Anquetil. El ciclista español logró únicamente una victoria de etapa (en Puy-de-Dôme), pero su regularidad y sus buenas actuaciones en la montaña (donde consiguió el premio de esta categoría) le llevaron al triunfo en París. La victoria de Bahamontes dio más importancia si cabe a los resúmenes filmados de TVE que llegaban diariamente en avión a Madrid⁷⁸.

2.3.4. *Los programas deportivos de 1959.*

En este período se produjo una mejora evidente en los programas deportivos gracias al nacimiento de varios espacios que tuvieron una apreciable permanencia en antena. En su mayor parte, los programas tenían un carácter informativo y se centraban en la actualidad futbolística⁷⁹.

Del año anterior continuaron el didáctico *Aprenda un deporte*, dirigido al público más joven, el informativo *Hablando con Di Stefano* con la presentación de la estrella del Real Madrid y *Actualidad deportiva*, programa presentado por Matías Prats, que repasaba las últimas noticias deportivas y los resultados de la jornada futbolística.

Este último espacio fue sustituido el 19 de marzo por *Pantalla deportiva*, en el que Matías Prats continuaba en las labores de presentación. Se presentaban las primeras imágenes de los partidos de fútbol y se ampliaban las informaciones sobre otras disciplinas deportivas.

Otro programa relevante fue *Su equipo juega fuera de casa*, dirigido y comentado por Miguel Ors, y el primer antecedente del mítico *Estudio Estadio*. Mostraba, en la noche del

⁷⁶ Cfr. REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL, *op. cit.*, p. 78.

⁷⁷ *La Vanguardia*, “El C. de F. Barcelona se proclamó campeón de España de fútbol, ganando la Copa de S. E. el Generalísimo”, 23.VI.1959, p. 33.

⁷⁸ <http://www.letour.fr/HISTO/TDF/1959/fr/annee.html?RaceYear=1959&x=8&y=4>, 23.V.2006.

⁷⁹ Este epígrafe se ha realizado gracias a la revisión de los números de la revista *Telediario* del año 1959 y a la consulta de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria.

lunes, los reportajes de los partidos jugados por los equipos de Madrid y Barcelona fuera de sus ciudades (los de casa aparecían en *Pantalla deportiva*). El éxito de este espacio provocó un ligero cambio en su formato, bajo el nombre de *Primera División* que presentaba imágenes de encuentros de otros equipos (al margen del Real Madrid y el Barcelona), con la progresiva implantación de TVE en otros lugares de España. Con el cambio, Matías Prats asumió los comentarios de los reportajes mientras que en la dirección se mantuvo Miguel Ors.

En 1959 nacieron otros espacios informativos con títulos muy genéricos y contenidos variados, como, por ejemplo, *Reportaje deportivo* (en la noche del sábado), *Información deportiva* (presentado por Matías Prats) y *Noticiero deportivo cinematográfico* (en la noche del viernes).

Por último, surgieron otros pequeños programas de cinco minutos dedicados a las apuestas hípcas y futbolísticas, que orientaban al espectador en sus apuestas y mostraban los resultados finales. Sobresalieron aquí *Gresite y las carreras*, con los comentarios hípcos de Jaime Marañón (sustituido a final de año por *Hipódromo*) y *La quiniela* en la noche del domingo. Fueron programas exitosos y permanecieron en la programación de TVE durante muchos años.

Tabla 2: programas deportivos emitidos por TVE en 1959.

PROGRAMAS DEPORTIVOS				
Nombre	Día	Hora	Duración	Cadena
Actualidad deportiva	Domingo	21:00-21:30	39	TVE1
Aprende un deporte	Martes/miércoles/jueves	20:30-20:45	15	TVE1
Grenite y las carreras	Sábado	15:30-15:35	5	TVE1
Hablando con Di Stefano	Miércoles	15:30-15:45	15	TVE1
Información deportiva	Sábado	22:30-22:45	15	TVE1
La quiniela	Domingo	21:30-21:35	5	TVE1
Noticiero dep. cinemat.	Viernes	21:20-21:40	20	TVE1
Pantalla deportiva	Domingo	22:15-22:30	15	TVE1
Primera División	Lunes	22:30-22:45	15	TVE1
Reportaje deportivo	Sábado	22:30-22:45	15	TVE1
Su equipo juega fuera de casa	Lunes	22:15-22:30	15	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

3. TVE conecta con Europa: la “explosión” deportiva (1960-62).

Tras unos años heroicos, TVE consiguió poco a poco una sólida estabilidad (apoyada en los importantes beneficios publicitarios). Tras llegar a Barcelona, la televisión pública afrontó el reto de conectar con Europa y salir del aislamiento en el que se encontraba nuestro país. El contacto con la red de Eurovisión fue uno de los principales acontecimientos del período en el que el fútbol tuvo un papel decisivo con la transmisión en directo de varios encuentros de la Copa de Europa en la que el Real Madrid era el máximo protagonista.

A partir de entonces, TVE pudo retransmitir los principales eventos celebrados en el continente y amplió progresivamente la diversidad de su programación. La oferta deportiva

se benefició de este hecho y creció en relevancia y presencia durante este período (gran parte de las emisiones “eurovisivas” fueron deportivas).

Además, el fútbol continuó con su dominio gracias al impulso de nuevas tecnologías como el videograbador y a la incorporación de nuevas competiciones como la Copa Intercontinental, la Recopa de Europa, la Copa de la UEFA y, sobre todo, el Mundial de Fútbol. La transmisión del principal torneo internacional celebrado en Chile fue un hito esencial en esta etapa ya que la Copa del Mundo se ha convertido con el tiempo en el evento deportivo de referencia de la televisión española.

Estos años fueron muy prolíficos en nuevas disciplinas deportivas (gracias a la comentada red de Eurovisión) con la irrupción del hockey sobre patines, tenis, judo, patinaje artístico, automovilismo (las primeras transmisiones en directo de Fórmula 1 y las 24 horas de Le Mans), ski (con los tradicionales saltos de Año Nuevo) y además se consolidaron otras como el ciclismo, la natación y la hípica. La programación deportiva de TVE calentaba motores.

3.1. TVE y el contacto con la red de Eurovisión, 1960.

3.1.1. *Primeras conexiones con Eurovisión: la importancia del fútbol.*

El 12 de febrero de 1950 televisiones de 23 países de la Europa occidental crearon en Torquay (Reino Unido) la Unión Europea de Radiodifusión (UER). Se trataba de una asociación internacional no gubernamental de organismos de radiodifusión, heredera de la antigua Unión Internacional de Radiodifusión fundada en 1925⁸⁰. Entre los diversos objetivos de esta organización, destacaron los siguientes:

- Favorecer y coordinar el estudio de todos los problemas radio-televisivos.
- Asegurar el mayor intercambio posible entre los miembros de la asociación.
- Defender los intereses comunes de los respectivos organismos de radio-televisión.
- Establecer vínculos de intereses comunes entre los miembros.
- Promover la solución de cuantos problemas de interés común puedan presentarse.
- Favorecer la adopción de medidas de interés mutuo.
- Ofrecer sus servicios técnicos y administrativos a todos los miembros⁸¹.

De lo citado anteriormente, sobresalió el interés de la UER por el intercambio de programas entre sus miembros que se plasmó en la conocida Eurovisión: la red europea de intercambio de programas (cuya actividad continúa hoy en día)⁸².

El primer precedente de Eurovisión surgió en agosto de 1950 cuando se estableció la primera conexión televisiva entre Francia y el Reino Unido. El día 27 las televisiones francesa y británica retransmitieron los actos de celebración de las fiestas de Calais (Francia). La diferencia en la definición de imagen (405 la cadena británica y 809 la

⁸⁰ Cfr. GÓMEZ DE MARCOS, Fernando, *Historia, estructura y funcionamiento de la Unión Europea de Radiodifusión (UER)*, Instituto Oficial de Radio y Televisión, Madrid, 1988, p. 19.

⁸¹ Cfr. GOROSTIAGA, Eduardo, *La radiotelevisión en España: aspectos jurídicos y derecho positivo*, EUNSA, Pamplona, 1976, p. 109.

⁸² El termino Eurovisión fue acuñado el 5 de noviembre de 1951 por un periodista británico del *Evening Standard*, George Campey, en un artículo sobre el futuro de la televisión en Europa.

francesa) y la inexistencia de medios técnicos para convertir la señal, obligaron a la televisión británica a trasladar a un equipo propio que emitió de forma improvisada a través de una línea radiofónica. En el Reino Unido la señal se recibió razonablemente bien, mientras que en Francia sólo se captó en determinadas zonas⁸³.

Tras este primer experimento, se propuso la creación de un servicio de intercambio de programas que impulsaron, de nuevo, las cadenas británica y francesa. El 21 de abril de 1952 se estableció la primera conexión televisiva entre París y Londres, gracias a un convertidor de estándares de líneas. El éxito de la prueba se confirmó en julio del mismo año con la transmisión de una serie de programas comunes para las dos televisiones⁸⁴.

Posteriormente, la UER creó una Comisión de Programas que impulsó el servicio de intercambio de contenidos entre sus miembros. El último paso previo a la inauguración oficial de Eurovisión se produjo el 2 de junio de 1953 con la retransmisión en directo de la ceremonia de coronación de la Reina Isabel II de Inglaterra. El programa tuvo una audiencia de casi 20 millones de espectadores en el Reino Unido, Francia, Bélgica, Alemania y Holanda⁸⁵.

El estreno de la red de Eurovisión se produjo con una programación especial emitida en directo (entre el 6 de junio y el 4 de julio de 1954) para ocho países: Alemania Federal, Holanda, Reino Unido, Francia, Bélgica, Italia, Dinamarca y Suiza⁸⁶.

Esta cobertura especial estuvo compuesta de 18 espacios con una duración total de 31 horas. Entre los programas destacaron las retransmisiones del Festival de Montreux de música, diversas noticias desde el Vaticano y reportajes desde Suiza con motivo del Mundial de Fútbol que se celebró en ese país. Se calcula que cuatro millones de receptores sintonizaron esta programación inaugural de Eurovisión para una audiencia total de más de 60 millones de espectadores. Los espacios más populares fueron los reportajes futbolísticos que anunciaron el importante papel que tendrían en Eurovisión el fútbol, en particular, y el deporte, en general⁸⁷.

Aunque habitualmente se habla de la red de Eurovisión, Gorostiaga aclara que no es una red sino un conjunto de redes televisivas que acuerdan la transmisión simultánea de un determinado programa. Cada red nacional realiza ofertas a la sede central de la UER, que, si acepta la proposición, calcula los gastos y determina los países participantes para la realización de estos programas a escala supranacional⁸⁸.

En este servicio sobresalen el intercambio diario de noticias, programas destinados a la transmisión en directo o en diferido (deportivos, culturales, documentales, variedades como el Concurso de la Canción de Eurovisión), acontecimientos noticiosos fuera de los países de la UER y, especialmente, los grandes eventos deportivos como los Juegos Olímpicos, los Mundiales de Fútbol y los Campeonatos Europeos y Mundiales de otras disciplinas deportivas. Con respecto a estos últimos, la UER se encarga tanto de su

⁸³ Sobre la historia de la UER, es interesante el informe que la institución publicó con motivo de su 50 aniversario. <http://www.ebu.ch/en/union/eurovision50/index.php>, 24.V.2006, p. 16.

⁸⁴ Esta experiencias se desarrollaron entre el 7 y el 14 de julio. *Ibid*, p. 17.

⁸⁵ *Idem*.

⁸⁶ Cfr. GÓMEZ DE MARCOS, Fernando, *op. cit.*, p. 5.

⁸⁷ <http://www.ebu.ch/en/union/eurovision50/index.php>, 2005, pp. 20-21.

⁸⁸ Un Centro Técnico situado en Bruselas se encarga de la organización y coordinación de todas las conmutaciones. Cfr. GOROSTIAGA, Eduardo, *op. cit.*, p. 112.

compleja realización (en los Juegos Olímpicos por ejemplo) como de negociar los derechos de retransmisión con las instituciones deportivas⁸⁹.

TVE no estuvo ajena al desarrollo de la nueva red europea. De hecho, en el Plan Nacional de Televisión de 1955 ya aparecía objetivo esencial el contacto con Eurovisión tras la llegada del nuevo medio a Barcelona.

Las razones del interés de TVE fueron variadas. En primer lugar, España quería abrirse a Europa y dar una buena imagen del régimen político de cara al exterior. Para ello, nuestro país ingresó en la UER en 1955. En segundo lugar, se buscaba el contacto con la televisión italiana (la RAI) y a través de ella recibir las emisiones desde el Vaticano, consideradas de “vital importancia”. Por último, Eurovisión permitía la emisión de retransmisiones deportivas (especialmente futbolísticas) celebradas en el extranjero, que tanta pasión suscitaban en nuestro país. No se puede obviar, como se ha comentado antes, que en este periodo el Real Madrid se encontraba en su máximo apogeo deportivo y actuaba como embajador español en el extranjero. De nuevo, se podía transmitir una buena imagen política por todo el continente⁹⁰.

La relación de TVE con Eurovisión comenzó meses más tarde de la irrupción televisiva en Barcelona. El primer contacto de la televisión pública tuvo lugar el 21 de diciembre de 1959. TVE grabó las imágenes pero fue la emisora de televisión de Marsella la que retransmitió el reportaje a toda Europa ante las carencias técnicas de la televisión española.

Tras esta experiencia, el 2 de marzo de 1960 llegó la primera transmisión en directo de TVE para la red de Eurovisión. De nuevo, un acontecimiento futbolístico y, en concreto, un partido de la Copa de Europa fue el protagonista del importante acontecimiento televisivo. El encuentro enfrentaba, en la eliminatoria de vuelta de los cuartos de final, al Real Madrid y al OGC Niza⁹¹.

Para realizar con éxito esta histórica transmisión, TVE levantó de forma provisional (en tan sólo cuatro días) una torre repetidora de 40 metros en la ermita de Sant Grau (entre Tortosa y Sant Feliu de Guíxols), que recibía las imágenes procedentes de la emisora barcelonesa del Tibidabo. Por este procedimiento, las imágenes del partido desde Madrid (que comenzó a las ocho y media de la tarde) se transmitieron en directo al Tibidabo, de allí se trasladaron a la torre de Sant Grau para desplazarse a la emisora francesa de Le Perthus que conectó con la red de Eurovisión⁹².

El encuentro, que finalizó con la victoria del equipo madridista por cuatro goles a cero, se televisó para más de 50 millones de espectadores en Francia, Luxemburgo, Bélgica, Alemania, Austria, Dinamarca, Suiza, Italia y Suecia. El éxito de la retransmisión, que fue bautizada en Francia como “el milagro de los cuatro días”, tuvo una gran repercusión en toda Europa. El diario *La Vanguardia* lo recogió en sus páginas como uno de los principales hitos de la historia de la televisión española:

⁸⁹ Cfr. GÓMEZ DE MARCOS, Fernando, *op. cit.*, pp. 8-10 y 13-14.

⁹⁰ El interés por la conexión con el Vaticano ya se presentó en la conferencia de prensa celebrada en la Escuela de Periodismo de Madrid dos días antes de la inauguración oficial de TVE. Cfr. BAGET, José M^a, *op. cit.*, pp. 64-65.

⁹¹ Cfr. MUNSÓ CABÚS, Joan, *op. cit.*, p. 61.

⁹² *Teleradio*, “TVE y la Eurovisión. El éxito de la primera retransmisión española (un partido de fútbol) sorprendió a los técnicos franceses”, n^o282, 1963, pp. 10-11.

Televisión y deporte
Influencia de la programación deportiva en el desarrollo histórico de TVE
durante el monopolio de la televisión pública (1956-1988)

Noche casi enteramente española en la televisión francesa. Una música de pasodoble ha precedido a la voz y el rostro de una gentil locutora, que se ha mostrado precavida al anunciar las posibilidades (escasas) del Niza frente al Real Madrid. También ha manifestado estar no menos insegura en cuanto a la calidad de las imágenes que por primera vez se retransmitían directamente desde España. Y no solamente para toda Francia, sino para cinco países de la Europa occidental, unidos por ese “mercado común” de la tele llamado Eurovisión... Un éxito, en suma, para la televisión y un doble triunfo para España, ya que la victoria del Real Madrid ha sido admirada por muchos millones de personas. Durante la suspensión del juego de la media parte hemos permanecido, a través de las imágenes, en la atmósfera española, puesto que hemos visto cortometrajes de Granada y Tarragona⁹³.

El 13 de marzo, TVE retransmitió para Eurovisión un nuevo partido de fútbol. En este caso, un enfrentamiento internacional amistoso entre las selecciones española e italiana disputado en el estadio del F.C. Barcelona⁹⁴.

Para la ocasión, TVE utilizó dos unidades móviles y desplazó a 25 personas que trabajaron en el programa que tan sólo tuvo un pequeño problema con un corte de un minuto en la emisión tras una avería en el suministro de energía eléctrica del estadio blaugrana. Con este encuentro, los repetidores de Sant Grau y de Fontfréde (instalados para la conexión con Eurovisión) estuvieron definitivamente operativos (tras una fase de provisionalidad)⁹⁵.

El fútbol fue también protagonista de la primera retransmisión recibida por TVE a través de la red de Eurovisión. El 18 de mayo de 1960, la televisión pública programó íntegramente y en directo la final de la Copa de Europa disputada en Glasgow entre el Real Madrid y el Eintracht de Frankfurt⁹⁶.

La emisión, que comenzó a las 19:40 horas, obligó a una doble conversión de líneas (de las 405 en Inglaterra a 819 en Francia y finalmente a las 625 de España). A esta dificultad, se añadió un problema técnico que surgió el mismo día del partido. Una fuerte tormenta estropeó el sistema microondas de Sant Grau y, al no existir un equipo de reserva, se tuvo que desmontar el enlace que unía los estudios de TVE en Miramar con el Tibidabo y se instaló en unas horas en sustitución del averiado. Por ello, los telespectadores españoles no presenciaron la primera parte del encuentro. Sin embargo, a las ocho y media de la tarde, la televisión española conectó finalmente con la red de Eurovisión y transmitió el segundo tiempo de la final. Esos 45 minutos fueron las imágenes recibidas en España del exterior vía Eurovisión y en directo⁹⁷.

Otra vez, los esfuerzos realizados no fueron casuales. El acontecimiento deportivo fue histórico ya que el Real Madrid consiguió su quinta Copa de Europa consecutiva (había ganado todos los torneos disputados hasta ese momento). Además, esa final ha sido considerada por muchos especialistas como el comienzo de la etapa del deporte

⁹³ *La Vanguardia*, marzo de 1960.

⁹⁴ Fue el decimosexto enfrentamiento de la historia entre ambas selecciones y finalizó con la victoria española por tres goles a uno. Los tantos de la selección los marcaron Vergés, Di Stefano y Eulogio Martínez. Cfr. REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL, *op. cit.*, p. 333.

⁹⁵ *Teleradio*, “El partido España-Italia, segundo contacto directo con Eurovisión”, n° 118, 1960, pp. 12-14.

⁹⁶ Cfr. PÉREZ ORNIA, José Ramón, *op. cit.*, p. 318.

⁹⁷ *Teleradio*, “La Eurovisión transmitió a España el segundo tiempo del partido Real Madrid-Eintracht jugado en Glasgow, 18 de mayo de 1960”, n° 127, 1960, pp. 15-17.

espectáculo en Europa y el inicio de un período dorado en la relación entre la televisión y el deporte. A la espectacular victoria madridista por siete goles a tres, se sumaron los 135.000 espectadores que acudieron al estadio de Glasgow (la mayor asistencia en la historia de la Copa de Europa) y los más de 50 millones de televidentes que presenciaron el encuentro por las cámaras de televisión. Por último, fue la culminación de la leyenda de un equipo, el Real Madrid, que estableció la primera dinastía futbolística de Europa⁹⁸.

La conexión definitiva con Eurovisión se produjo el 15 de diciembre de 1960 con la retransmisión en directo de la boda de Balduino I de Bélgica y Fabiola de Mora y Aragón. En ese período, se perfeccionó la instalación de Sant Grau con un repetidor a 700 metros de altura y una antena de 70 metros que mejoró la conexión con el reemisor francés de Fontfréde. El enlace instalado era reversible y permitía el envío y recepción de programas⁹⁹.

La transmisión de la boda se prolongó desde las diez de la mañana hasta las dos de la tarde. Tras 15 días de pruebas, el programa fue un completo éxito y apenas hubo interrupciones (excepto un parón de 30 segundos por una avería en Bruselas y otro de un minuto por falta de corriente en la emisora del Tibidabo). Federico Gallo y Eduardo Sancho fueron los comentaristas del importante evento. TVE había conectado definitivamente con Eurovisión¹⁰⁰.

Tabla 3: retransmisiones de TVE de la Copa de Europa de fútbol en 1960.

COPA DE EUROPA					
Fecha	Eliminatoria	Partido	Hora	Duración	Cadena
02-03-60	1/4 Vuelta	R.Madrid-Niza	20:30-22:30	120	TVE1
21-04-60	1/2 Ida	R.Madrid-Barcelona	20:30-22:30	120	TVE1
27-04-60	1/2 Vuelta	Barcelona-R.Madrid	20:30-22:30	120	TVE1
18-04-60	Final	R.Madrid-Eintracht	20:30-21:15	45	TVE1
09-11-60	1/8 Ida	R.Madrid-Barcelona	20:30-22:30	120	TVE1
23-11-60	1/8 Vuelta	Barcelona-R.Madrid	20:30-22:30	120	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

3.1.2. *La llegada del videograbador: un nuevo enfrentamiento entre Real Madrid y F.C. Barcelona.*

En 1960 uno de los principales hallazgos fue aparición del primer videograbador, que permitía el almacenamiento de la imagen electrónica en una banda magnética para su posterior edición y reproducción¹⁰¹.

El nuevo invento cambió todo el sistema de producción televisivo. Hasta esos momentos, la práctica totalidad de los programas se realizaban en directo y el resto eran

⁹⁸ Han sido numerosos los estudios a este respecto. Entre ellos destacamos: CRAWFORD, Scott A.G.M., "Birth of the modern sport spectacular: the Real Madrid and Eintracht Frankfurt European Cup Final of 1960", en *International Journal of the History of Sport*, volumen 9, n°3, Londres, pp. 433-438 y la comunicación presentada en la IMCR 2004 Conference en Porto Alegre (Brasil) por WHANNEL, Garry, "Pregnant with Anticipation: The Pre-History of Television Sport", University of Luton, Reino Unido, 2004.

⁹⁹ Cfr. ARIAS RUIZ, Anibal, *op. cit.*, p. 34.

¹⁰⁰ Para recibir mejor la imagen y evitar la conversión de líneas, la señal viajó de Bruselas a Alemania, pasó a Suiza y desde allí a Milán, para trasladarse finalmente a Fontfréde y conectar con la emisora del Tibidabo. Lo lógico era una transmisión Bruselas-París-Barcelona pero exigía una conversión de líneas y peor calidad de imagen. Cfr. BAGET, José M^a, *op. cit.*, 1975, pp. 57.

¹⁰¹ El videograbador recibió, en sus inicios, el nombre de "ampex" que hacía referencia a la empresa que lo había diseñado. Posteriormente, con la aparición de otros modelos, se llamó magnetoscopio o simplemente vídeo. MACÍA, Pedro, *op. cit.*, pp. 59-61.

filmaciones que se emitían a través del telecine. El videograbador permitía la grabación previa de los espacios (especialmente útil con los dramáticos), así como su conservación y posterior emisión (en cualquier momento y un número ilimitado de ocasiones). El vídeo llegó a TVE con un mínimo retraso con respecto a otros países. Por ejemplo, Francia estrenó este procedimiento en febrero de 1960 con la representación de la obra *Escuela de los padres* de Jean Anouilh¹⁰².

En nuestro país, el primer programa emitido a través de este sistema fue una actuación musical de Abbe Lane y Xavier Cugat en el mes de septiembre de 1960¹⁰³.

Sin embargo, pronto se utilizó para las recurridas retransmisiones futbolísticas, en este caso, para un nuevo enfrentamiento entre el F.C. Barcelona y el Real Madrid. El partido, correspondiente a duodécima jornada de la temporada 1960-61, se emitió íntegramente el 4 de diciembre de 1960 tan sólo 15 minutos después de su fin. La dimensión social de este encuentro popularizó el procedimiento e incitó a muchos espectadores a ignorar el resultado del enfrentamiento para seguirlo con total emoción y suspense¹⁰⁴.

La confirmación de esta primera retransmisión grabada llegó un mes más tarde con la emisión de un amplio reportaje del encuentro entre el Español y el Real Madrid correspondiente a la decimonovena jornada del Campeonato Nacional de Liga. Félix Pons fue el encargado de los comentarios del encuentro. De nuevo, el fútbol era el instrumento perfecto para impulsar las innovaciones de TVE¹⁰⁵.

Tabla 4: retransmisiones de TVE del Campeonato Nacional de Liga de fútbol en 1960.

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA						
Temporada	Fecha	Jornada	Partido	Hora	Duración	Cadena
1960/61	04-12-60	12	Barcelona-R.Madrid	18:00-20:00	120	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

3.1.3. *La Copa Intercontinental de fútbol.*

La culminación de la carrera internacional del Real Madrid llegó a través de una nueva competición futbolística que se estrenó también en las pantallas de TVE: la Copa Intercontinental.

El objetivo de este nuevo torneo era determinar el mejor club del mundo; de hecho, en muchas ocasiones ha recibido el nombre de Copa del Mundo de Clubes. Henri Delaunay fue su creador y el histórico presidente del Real Madrid, Santiago Bernabéu, su impulsor. En esta competición se enfrentaban el campeón de la Copa de Europa y el vencedor la Copa Libertadores, su equivalente en Sudamérica.

¹⁰² Sobre las posibilidades del videograbador: *Teleradio*, “El video-tape”, n°264, 1963, pp. 22-23.

¹⁰³ Cfr. PÉREZ ORNIA, José Ramón, *op. cit.*, p. 319.

¹⁰⁴ El partido no defraudó las expectativas de los telespectadores y finalizó con una espectacular victoria del Real Madrid por cinco goles a tres en el campo azulgrana. *Teleradio*, “El partido de liga Barcelona-Madrid, 15 minutos después de acabar”, n° 155, 1960, p.11.

¹⁰⁵ *Teleradio*, “El partido Español-Madrid en televisión”, n° 163, 1960, p. 11.

A pesar de las reticencias iniciales de la FIFA, que pensaba que podía ensombrecer al Mundial de Fútbol, la competición alcanzó gran notoriedad durante los años sesenta. Sin embargo, en la década siguiente, vivió un período de crisis por la falta de incentivos económicos (especialmente para los clubes europeos), la creciente agresividad de estos duelos y la inestabilidad política de muchos países sudamericanos. De esta manera, muchos campeones europeos renunciaron a participar e incluso se suspendió el torneo en los años 1975 y 1978. Desde 1960 hasta 1979, el torneo se disputó con la fórmula de dos partidos: uno de ida y otro de vuelta en los respectivos campos del campeón europeo y el sudamericano¹⁰⁶.

Cuando parecía que la fórmula estaba agotada, el torneo sufrió un giro radical en 1980 cuando la firma automovilística japonesa Toyota patrocinó el campeonato y lo llevó a tierras niponas para promocionar el fútbol en ese país. Además, el torneo cambió de nombre para llamarse Copa Toyota y redujo el sistema de competición a un partido final disputado en el Estadio Nacional de Tokio y, a partir del año 2001, en el Estadio Internacional de Yokohama. En el 2005, la Copa Toyota se convirtió en el Campeonato Mundial de Clubes de la FIFA en el que se enfrentaban los mejores equipos de todos los continentes¹⁰⁷.

La aparición de esta competición en TVE entusiasmó a los espectadores que ansiaban ver la coronación del Real Madrid como mejor equipo mundial. En esta primera edición, el equipo madridista se enfrentó al Peñarol de Montevideo. El primer partido se disputó el 3 de julio en tierras sudamericanas y TVE utilizó la recurrida técnica del “kinescopado” para su emisión. Traslado un equipo de cámaras que filmó el encuentro en su totalidad para posteriormente revelarlo, comentarlo y emitirlo en Madrid. La imposible comunicación televisiva entre continentes impidió la retransmisión en directo, con lo que los espectadores españoles siguieron las evoluciones del juego con varios días de retraso¹⁰⁸.

Tras el empate a cero del primer partido, el Real Madrid y el Peñarol jugaron el encuentro de vuelta el 4 de septiembre con las cámaras de TVE como testigo. La retransmisión íntegra y en directo de este evento fue muy exitosa y mostró un nuevo triunfo del equipo madridista que se impuso por un contundente cinco a uno y se proclamó “campeón del mundo”¹⁰⁹.

Tabla 5: retransmisiones de TVE de la Copa Intercontinental de fútbol en 1960.

COPA INTERCONTINENTAL					
Fecha	Eliminatoria	Partido	Hora	Duración	Cadena
03-07-60	Final Ida	Peñarol-R.Madrid	Sin determinar	Sin determinar	TVE1
04-09-60	Final Vuelta	R.Madrid-Peñarol	20:30-22:30	120	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

¹⁰⁶ <http://intercontinental-cup.biography.ms/>, 24.V.2006.

¹⁰⁷ http://www.toyotacup.com/html/index_e.html, 24.V.2006.

¹⁰⁸ *Teleradio*, “Madrid-Peñarol: primera Copa del Mundo”, n° 131, 1960, p. 20.

¹⁰⁹ Ante 100.000 espectadores, en el Santiago Bernabéu, el Real Madrid dio un recital de juego imponiéndose al Peñarol con dos goles de Puskas, y uno de Di Stéfano, Gento y Herrera respectivamente. Cfr. ABC, *op. cit.*, pp. 296-297.

3.1.4. *Primeras apariciones del tenis y el hockey sobre patines.*

Poco a poco, TVE diversificó su programación deportiva. Por primera vez, aparecieron en 1960 dos disciplinas deportivas que han proporcionado numerosos éxitos al deporte español a lo largo de la historia: el tenis y el hockey sobre patines.

A- *Tenis.*

La primera aparición televisiva del tenis fue en mayo de 1960 con la retransmisión en directo de la final del Trofeo Conde de Godó¹¹⁰. Este torneo nació en 1953 para conmemorar la inauguración de la nueva sede del Real Club de Tenis Barcelona, fundado en 1899 y con una larga tradición en la organización de torneos internacionales de este deporte (desde 1903). El apoyo de Carlos Godó Valls, Conde de Godó, puso en marcha la primera edición (disputada entre el 3 y el 9 de junio de 1953), que finalizó con el triunfo del estadounidense Vic Seixas al imponerse en tres “sets” al argentino Enrique Morea. El éxito del trofeo le permitió establecerse rápidamente dentro de la temporada europea de tierra batida junto con torneos tan importantes como Montecarlo o Roma. En 1960, y con las cámaras de TVE presentes, el Real Club de Tenis de Barcelona estrenó una nueva pista central con capacidad para 3.000 espectadores que consolidaba la organización del evento¹¹¹.

La televisión pública retransmitió el 5 de junio la final del trofeo que disputaron el español Andrés Gimeno y el italiano Giuseppe Merlo. La emisión íntegra y en directo de este evento suponía una grata sorpresa para los telespectadores que observaron con asombro este nuevo deporte en la televisión. Carlos Pardo se encargó de los comentarios del partido y Federico Gallo de las entrevistas. La retransmisión tuvo varios problemas de realización por la falta de experiencia del equipo de TVE en esta disciplina deportiva. Sin embargo, el encuentro se siguió con corrección y se consideró un éxito para la televisión española¹¹².

La final del trofeo acabó con la victoria de Gimeno que se impuso en tres “sets” (6-1, 6-2 y 6-1) e inscribió su nombre en el palmarés del trofeo (la primera vez que lo conseguía un tenista español). La presencia del tenis en TVE fue muy habitual¹¹³.

Tabla 6: retransmisiones de TVE de tenis en 1960.

RETRANSMISIONES TENIS				
Fecha	Prueba	Hora	Duración	Cadena
05-06-60	Trofeo Conde de Godó final: Gimeno-Merlo	13:00-15:00	120	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

¹¹⁰ *Teleradio*, “Transmisión del Torneo Conde Godó de tenis en directo”, nº 129, 1960, p. 13.

¹¹¹ <http://www.rctb1899.es/tenisgodó2004/CRONOLOGIA.htm>, 25.V.2006.

¹¹² *Teleradio*, “Un buen set ganado por TVE”, nº 130, 1960, p. 13.

¹¹³ *La Vanguardia*, “El jugador español Andrés Gimeno ganó brillantemente el VIII Trofeo Conde de Godó, de tenis, frente al italiano Giuseppe Merlo”, 07.VI.1960, p. 35.

B- *Hockey sobre patines.*

El otro deporte debutante en las pantallas de TVE durante 1960 fue el hockey sobre patines. Esta disciplina deportiva, de gran arraigo en nuestro país, y en especial en Cataluña, ha proporcionado al deporte español más de 20 títulos a nivel internacional a lo largo de la historia¹¹⁴.

El hockey sobre patines nació como una derivación del patinaje sobre hielo y fue una consecuencia lógica del desarrollo del patinaje sobre ruedas. Las bases del juego se constituyeron en 1924 con la fundación de la Federación Internacional de Patines sobre ruedas en Montreaux (Suiza) impulsada por cuatro países: Alemania, Inglaterra, Francia y Suiza. En los años siguientes, creció progresivamente el número miembros de la Federación que permitió la creación del primer torneo de carácter internacional: el Campeonato de Europa cuya primera edición se celebró en Inglaterra en 1926.

Durante los años treinta, el hockey sobre patines se extendió a otros continentes y en muy poco tiempo se organizó el primer Campeonato del Mundo. En 1936, la ciudad de Stuttgart acogió este torneo que asistió al triunfo final de la selección inglesa.

Los antecedentes de este deporte en nuestro país se remontan a 1915. En ese momento, la pista de Turó Park en Barcelona fue escenario de los primeros encuentros de hockey sobre patines, cuando todavía este deporte seguía las normas del hockey sobre hierba y se jugaba con un disco de cuero en lugar de con una pelota de madera¹¹⁵.

La incorporación del combinado nacional a la competición se produjo de manera tardía, en 1946, cuando la Federación Española se presentó a la primera reunión de la Federación Internacional de Patinaje sobre ruedas tras la segunda guerra mundial. La cumbre, celebrada en Montreaux, supuso el ingreso de nuestro país en la Federación Internacional y la adaptación a la normativa de juego internacional. El principal cambio en el reglamento fue la sustitución del disco (que todavía se utilizaba en nuestro país) por la bola. En este proceso de adaptación fueron esenciales los esfuerzos del Real Club Deportivo Español de Barcelona y del Gerona, así como el apoyo entusiasta de la Federación Portuguesa.

La selección española inició su andadura internacional con una gran actuación en el tradicional torneo de Pascua de Montreaux en 1947 (con la dirección técnica de Juan Antonio Samaranch) y consiguió el cuarto puesto, sólo superada por los combinados portugués, italiano e inglés. Tras este contacto, España participó por primera vez en el Campeonato del Mundo celebrado en 1947 en Portugal y obtuvo una meritoria tercera posición, el mismo lugar que la selección belga.

Sin embargo, el verdadero impulso de este deporte en nuestro país llegó en 1951 con la celebración del Campeonato del Mundo en Barcelona. Allí, la selección dirigida por Samaranch se proclamó campeona al imponerse a Portugal gracias a un gol de Tito Mas, que se convirtió en uno de los ídolos del deporte español.

Con dos triunfos y dos segundos puestos en el Campeonato del Mundo durante los años cincuenta, Madrid se preparó en 1960 para acoger primera vez el gran torneo mundial.

¹¹⁴ La breve historia del hockey sobre patines en España desarrollada en las siguientes líneas ha sido elaborada con la información obtenida en BLANCH, Enrique, *Historia del hockey sobre patines y sus protagonistas, 1940-1991*, Blanedit, Barcelona, 1991.

¹¹⁵ Sobre el hockey patines en España, cfr. ARGOS, *Los deportes: gran enciclopedia del espectáculo*, Argos, Barcelona, 1967, pp. 300-308.

La novedad de ese campeonato fue la presencia por primera vez de las cámaras de TVE, que retransmitieron las primeras imágenes de este deporte por la pequeña pantalla.

Durante la primera quincena de mayo, TVE hizo una extensa cobertura del torneo con la transmisión en directo de siete de los principales encuentros de las dos grandes selecciones favoritas y a la vez feroces rivales: España y Portugal. A pesar del ánimo del público madrileño, la selección española sucumbió frente a la lusa y dejó un sentimiento amargo en la afición española a pesar de la meritoria segunda plaza. La retransmisión de más de 400 minutos de hockey sobre patines supuso un hito para TVE que, con dificultades técnicas, transmitió al filo de la medianoche la emoción de uno de los juegos más rápidos y dinámicos del planeta¹¹⁶.

Tabla 7: retransmisiones de TVE de hockey sobre patines en 1960.

RETRANSMISIONES HOCKEY SOBRE PATINES				
Fecha	Partido	Hora	Duración	Cadena
07-05-60	Cto. Mundo: Portugal-Italia	00:30-01:30	60	TVE1
08-05-60	Cto. Mundo: España-Francia	23:30-00:30	60	TVE1
08-05-60	Cto. Mundo: Portugal-Bélgica	00:30-01:30	60	TVE1
10-05-60	Cto. Mundo: España-Inglaterra	23:30-00:30	60	TVE1
12-05-60	Cto. Mundo: España-Italia	23:30-00:30	60	TVE1
13-05-60	Cto. Mundo: Portugal-Inglaterra	22:45-23:45	60	TVE1
15-05-60	Cto. Mundo: España-Portugal	00:15-01:15	60	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

3.1.5. *Las retransmisiones deportivas de 1960.*

Durante 1960 TVE destinó a la programación deportiva un total de 5.721 minutos de los que 2.215 estuvieron dedicados en exclusiva a las retransmisiones (en directo o en diferido) de los principales torneos. El fútbol dominó el tiempo de la programación deportiva seguido del ciclismo, el hockey sobre patines, el tenis y la natación. En la siguiente tabla se desglosan las principales retransmisiones deportivas del año en orden de importancia por minutos y por disciplina deportiva¹¹⁷.

Tabla 8: retransmisiones deportivas de TVE en 1960 por disciplina y en orden de importancia por minutos.

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS 1960		
Año	Disciplina deportiva	Minutos
1960	Fútbol	1.125
1960	Ciclismo	460
1960	Hockey sobre patines	420
1960	Tenis	120
1960	Natación	90

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

¹¹⁶ *Teledifusión*, “El XIV Campeonato del mundo de hockey sobre patines en la antena de televisión española. Los partidos más importantes de las selecciones de Portugal y España serán televisados”, n.º 124, 1960, pp. 8-9.

¹¹⁷ Los datos de las retransmisiones deportivas de 1960 se han elaborado con la información recogida de las parrillas de programación publicadas por la prensa nacional diaria y los artículos de la revista *Teledifusión* de ese año.

3.1.6. *Los programas deportivos de 1960.*

La oferta de los programas deportivos se enriqueció en 1960 (al igual que en el caso de las retransmisiones) para alcanzar los 3.506 minutos (de los 5.721 totales). De nuevo, los contenidos informativos y didácticos caracterizaron a los nuevos espacios¹¹⁸.

En 1960 continuaron los dos espacios estrella relacionados con los encuentros del Campeonato Nacional de Liga: *Pantalla deportiva* y *Primera División*. El primero repasaba las noticias de última hora en la noche del domingo con imágenes de los partidos jugados en Madrid o en Barcelona y con los comentarios de Matías Prats. El propio Prats presentaba el segundo, cuya dirección recaía en Miguel Ors. Se analizaban en detalle los resúmenes filmados de los partidos de fútbol disputados durante el fin de semana en la máxima categoría nacional. Este programa cambiaba su nombre, por *La Copa*, cuando la competición liguera daba paso a la fase final de la Copa del Generalísimo (en el último tercio de la temporada futbolística), aunque el esquema y el equipo eran los mismos.

Otros programas que permanecieron en antena durante 1960 fueron el informativo *Reportaje deportivo* (con las últimas noticias del mundo del deporte y la previa de los acontecimientos del fin de semana) y los de pronósticos como *La quiniela* o *Hipódromo* (el nuevo nombre de *Gresite* y *las carreras* bajo la misma fórmula).

Desaparecieron de la oferta programática los espacios *Información deportiva* y *Noticiero deportivo cinematográfico* e irrumpieron seis novedades: *Estadio*, *Programa deportivo*, *El arte de nadar*, *Olimpiada*, *Campeones* y *Estrellas del fútbol*.

Estadio fue un programa que aportó novedades a la información deportiva de TVE. En la noche del martes y con 15 minutos de duración ofrecía noticias breves (normalmente de un minuto) centradas en la actualidad deportiva internacional. Se ampliaban los horizontes de los espacios de información deportiva en TVE.

En la misma línea, *Programa deportivo* fue un programa que ofreció durante el período estival las más importantes noticias del mundo del deporte al margen del fútbol. Sustituyó en este período a *Primera División* y dio mayor diversidad a la información deportiva.

El arte de nadar fue un programa de carácter formativo (al estilo de *Aprenda un deporte*), en el que el periodista Carlos Piernaveja ofrecía charlas ilustradas sobre el mundo de la natación con el ejemplo gráfico de algunas filmaciones. El programa no cuajó por la escasez de recursos visuales.

Olimpiada se restringió al período estival (en la noche del viernes) y no era más que el famoso documental filmado y dirigido por la directora alemana Leni Riefenstahl, pero dividido en varias partes. Esta película se realizó con motivo de los Juegos Olímpicos de Berlín en 1936 y con la belleza y estética de sus imágenes se enmarcaba dentro del aparato propagandístico del gobierno nazi.

Por su parte, *Campeones* sustituyó a *Reportaje deportivo* y, al igual que su predecesor, analizaba los principales acontecimientos deportivos programados para el fin de semana (con especial interés en el mundo del fútbol).

¹¹⁸ Este epígrafe se ha realizado gracias a la revisión de los números de la revista *Teleradio* del año 1960 y a la consulta de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria.

Por último, *Estrellas del fútbol* repasaba con imágenes filmadas algunos de los mejores momentos de las principales estrellas de este deporte con especial interés en los jugadores de equipos españoles.

Tabla 9: programas deportivos emitidos por TVE en 1960.

PROGRAMAS DEPORTIVOS				
Nombre	Día	Hora	Duración	Cadena
Campeones	Viernes / Jueves	21:00-21:15 / 23:30-23:45	15	TVE1
El arte de nadar	Martes	15:45-16:00	15	TVE1
Estadio	Martes	23:15-23:30 / 23:30-23:45	15	TVE1
Estrellas del fútbol	Viernes	14:45-15:00 / 15:30-15:45	15	TVE1
Hipódromo	Sábado	22:50-22:55 / 22:30-22:35 / 15:30-15:35	5	TVE1
La Copa	Lunes	22:15-22:30	15	TVE1
La quiniela	Domingo	21:30-21:35 / 21:30-21:40	5-10	TVE1
Olimpiada	Viernes	22:15-22:30	15	TVE1
Pantalla deportiva	Domingo	21:45-22:00 / 22:10-22:25	15	TVE1
Primera División	Lunes	22:15-22:35	20	TVE1
Programa deportivo	Lunes	22:15-22:30	15	TVE1
Reportaje deportivo	Viernes	22:00-22:15 / 22:15-22:30	15	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

3.2. Los primeros conflictos en la relación entre televisión y deporte, 1961.

3.2.1. *Problemas entre fútbol y televisión.*

Tras muy pocos años de relación entre el fútbol y el medio televisivo, surgieron los primeros problemas y dudas sobre la conveniencia de las retransmisiones futbolísticas. La mayor parte de las discusiones se centraron en los beneficios o perjuicios de la televisión para las organizaciones deportivas.

El debate sobre los efectos negativos del medio televisivo ha sido frecuente en todo el mundo y muy estudiado en el extranjero. Existen numerosos estudios teóricos sobre el tema, aunque, entre ellos, destacan los artículos de Glasser y McIntosh¹¹⁹.

Estos autores describen los más importantes efectos negativos de la influencia televisiva: el descenso de la asistencia a los campos, la comercialización del juego y pérdida del espíritu deportivo, la transformación del reglamento y de la naturaleza del deporte así como la excesiva dependencia económica de la televisión.

Sin embargo, otros trabajos han profundizado en los beneficios de la relación entre televisión y deporte. Aquí el más destacado es el texto de Donald Parente que señala las principales ventajas: la consolidación del profesionalismo, el reforzamiento de las estructuras deportivas a nivel nacional e internacional, el descubrimiento de nuevas

¹¹⁹ Los dos artículos referidos son: GLASSER, Brian, "Is TV good or bad for sports?", en *Sport and Leisure*, mayo-junio, 1985, p. 24 y MCINTOSH, Peter, "Mass media: friends or foes in sport", en *Quest*, junio, 1974, pp. 35-45.

disciplinas deportivas y el reconocimiento de los deportistas como verdaderas estrellas del juego¹²⁰.

Los primeros pasos de la televisión deportiva en Francia o el Reino Unido estuvieron marcados por las dudas sobre la conveniencia del nuevo medio para el deporte, en especial sobre su influencia en la asistencia a los terrenos de juego.

En España, a partir de 1961 surgieron voces críticas que culparon a la televisión de la bajada de asistencia a los campos de fútbol. Este debate se plasmó en las páginas de la revista *Teleradio* a través de su colaborador Manuel Rosa, que defendía el papel de la televisión como impulsor del deporte. Además, profundizaba en las posibles causas del descenso de espectadores:

Negar el efecto publicitario de la televisión es negar la luz del día. Conocemos a muchos aficionados al fútbol que han sido ganados por las retransmisiones de televisión. Estas retransmisiones despiertan el interés de muchos que jamás sintieron curiosidad por un estadio; el virus de la afición llegó hasta ellos, los busca en su propio cuarto de estar y acaba captándolos. Tal espectador de televisión, una vez convertido en “hincha” no se conformará ya con ver los partidos en el pequeño rectángulo de su televisor y buscará el clima apasionado de los estadios, la sal y la pimienta de “estar allí”. Claro es que si hace mal tiempo, muchos aficionados tibios o de economía débil elegirán, a veces, el televisor de un bar, donde por el precio del café verán el partido. En cuanto al aficionado dudoso, váyase en buena hora, que bien puede cambiarse por el dilatado número de nuevos aficionados entusiastas que la televisión, indudablemente, capta. Y en cuanto a los de economía precaria, tengamos para ellos una mínima dosis de consideración, que roza la justicia social, y no queramos tampoco violentarles su presupuesto, porque sería poco decorosa la pretensión de basar todo este aparato millonario sobre las espaldas de los que menos tienen, de los que, con unas ganas locas de ir al campo de fútbol, se tienen que conformar con verlo en el televisor de un bar o de un amigo¹²¹.

Añadía:

Ante el hecho de la habitual “abundancia de cemento” en los partidos, cabe preguntarse si, aparte de las razones apuntadas y de otras muchas que señalan los expertos, no habría que pensar que lo que ahora ocurre es normal y que la afición se está centrando en unos límites sensatos. Ya han quedado atrás los tiempos en que se pagaban mil pesetas por una entrada revendida y en que, para ver determinados partidos, hacía falta recomendación. No nos parece anormal que los campos no se llenen ahora por completo; lo anormal es que esos campos, monstruosamente gigantes, se llenaran antes hasta las nubes, a precios que también andaban por esas alturas. No hay que extrañarse de que los estadios resulten ahora grandes; hay que sorprenderse de que antes resultaran pequeños. El fenómeno futbolístico nació por el entusiasmo, por la belleza espectacular de una lucha donde se ponía corazón. Nos equivocamos ahora al cambiar la pasión por el cálculo, el entusiasmo por el negocio, la belleza espectacular de una buena lid por la previsión ventajista de esos sistemas “cerrojos” que sustituyen al empuje y la emoción por la pobre táctica de no jugar ni dejar que los demás lo hagan¹²².

Y concluía lo siguiente:

¹²⁰ A este respecto es muy interesante el ya “clásico” volumen especial sobre la relación entre televisión y deporte publicado en el *Journal of Communication* en 1977. Destaca aquí: PARENTE, Donald E., “The interdependence of sports and television”, en *Journal of Communication*, 27 (3), 1977, pp. 128-132.

¹²¹ *Teleradio*, “En torno al fútbol y la televisión”, n° 208, 1961, p. 7.

¹²² *Idem*.

No queramos ocultar a la televisión de un estado de cosas que tiene otro origen más complejo y profundo. ¿Es que si se dejaran de televisar los partidos iba a arreglarse todo? Creemos que sobre no solucionarse nada, aparte la impopularidad de la medida, se privaría al fútbol del clima y la publicidad, que la televisión le presta. La televisión, naturalmente, reconoce los legítimos intereses particulares de las empresas. Y los respeta. Pero esos legítimos intereses deben tener un límite de justicia social. Es necesario que se ponderen sutilmente esos intereses y luego, con sumo tacto y suma prudencia, se trate de cohesionarlos con el bien común, sin olvidar la natural subordinación de aquéllos a éste¹²³.

A pesar de la ferviente defensa de la televisión (hay que recordar que *Teleradio* era una revista muy cercana a TVE), el artículo de Manuel Rosa era muy interesante ya que planteaba problemas comunes en todos los países europeos. No menos importante era la defensa a ultranza de las retransmisiones futbolísticas con argumentos como la “justicia social” o el “bien común”. Muchas de estas razones se utilizaron años más tarde como justificación del interés general de ciertas retransmisiones deportivas.

Una semana más tarde, *Teleradio* recogía dos artículos de la prensa española que profundizaban en el tema, ante el escaso público asistente al tradicional derbi madrileño entre Atlético de Madrid y Real Madrid, así como la posterior emisión en diferido del encuentro por televisión.

El primer texto era de la revista *La codorniz* y se titulaba “Alerta”. En él se insistía en que la causa del descenso de la asistencia a los campos no era la televisión, sino un problema más profundo de la organización futbolística del momento:

Primero, cuando vimos que la entrada en el partido del Atlético de Madrid contra el Leicester, pese a la importancia del acontecimiento, las gradas del Metropolitano estaban casi vacías, lo atribuimos a circunstancias climatológicas. Pero, aún así, no pudimos evitar el recuerdo de gloriosas jornadas del fútbol español en las que el público permanecía impávido bajo la lluvia y la nieve. También pudo atribuirse a que muchos no consideraron necesaria su presencia física, al ser retransmitido el partido por la TVE. El segundo partido internacional España-Marruecos también se caracterizó por la falta de público. Confesamos que esto nos alarmó. ¿También la TVE? Pero llegó lo inaudito. Era el partido Madrid-Atlético. ¡Los eternos rivales! TVE anunció que no retransmitiría, aunque luego lo hizo en retransmisión diferida. Pues bien: media entrada. Hay que meditar sobre esto. ¿La gente no encuentra ya un fin, objetivo, algo que llene sus aspiraciones, sus esperanzas, en el fútbol? No queremos ser pesimistas. Nos limitamos a señalar el hecho para que los que quieran entender saquen sus consecuencias¹²⁴.

El segundo artículo, de la *Gaceta Ilustrada*, profundizaba en las causas del problema y en la responsabilidad de la televisión:

Con estos antecedentes chocará que cuando uno y otro equipo son, respectivamente, el campeón de Liga y el de Copa, representantes del fútbol español en las competiciones continentales a que da acceso aquella cualidad y, por si fuese poco, primero y segundo de la clasificación de la Liga que se está jugando, el Estadio de Chamartín, uno de los que se retratan tanto y se enseñan a los visitantes

¹²³ *Idem*.

¹²⁴ *Teleradio*, “Alerta”, de la revista *La Codorniz*, nº 209, 1961, p. 24.

de los recintos españoles, no se llenase sino hasta la mitad a lo sumo. Nunca se vio un encuentro de “eternos rivales” madrileños con tantas calvas en el graderío. Para que no quepa achacar a la sufrida televisión la culpa de tal desaguisado económico, hay que decir que por la mañana del encuentro los periódicos publicaron grandes anuncios que advertían que el partido no sería televisado, en un vano intento realizado por el club, que soportaba la desilusión económica de pastorear hacia el campo a muchos comodones, instalados en sus butacones ante la pequeña pantalla. Con todo eso, con haber remitido el temporal de lluvias, que abrió como un gran claro para que el partido se jugase en clima enjuto, media entrada certificaba que algo ha cambiado en la afición futbolística, que ésta comienza a quedar al margen de la organización del fútbol y que todos los síntomas apuntan que el alegre carnaval futbolístico de los años pasados sigue una severa cuaresma. El semivacío del Madrid-Atlético viene a ser la ceniza sobre la frente¹²⁵.

Y en referencia al problema del fútbol, concluía:

El desvío, y a veces hasta el desprecio, que los jóvenes sienten en buena parte por el fútbol se orienta, en cambio, por la afición a otros deportes que todavía no se han contaminado de espectáculo y comercialismo y que, por ello, siguen siendo deportes. Las clases populares van aún al fútbol, al de las categorías regionales, que, por mucho que quiera imitar al grande, tiene unos topes felizmente infranqueables. En el fondo hay que alegrarse del rumbo que toman las cosas, clarificando así unos paisajes en que toda confusión tenía su asiento. Yo creo que el fútbol, el auténtico fútbol, no perderá cuando desaparezcan estas torres de Babel (confusión, colosalismo y extranjería) que han caracterizado y caracterizan aún nuestro tiempo, pero por las que ya han doblado las campanas¹²⁶.

El debate sobre los efectos de la televisión (especialmente en la asistencia a los campos) no ha llegado a ninguna solución en firme. En ciertas circunstancias, la retransmisión televisiva reduce el aforo de los campos, mientras que en otras parece tener poco o ningún efecto. Por ejemplo, el aumento de las transmisiones futbolísticas en directo de la televisión británica en los últimos años ha llegado de forma paralela al constante crecimiento de la asistencia a los terrenos de juego. Es un área de estudio compleja y un problema con muchas variables: puede influir la historia y la tradición del club, su actual posición en la Liga, su estilo de juego, el contrario, el tiempo, la presencia o ausencia de jugadores estrella, el nivel del paro en una zona, el período del año (verano, primavera, etc.) o la existencia de formas alternativas de ocio (donde la televisión es otra más)¹²⁷.

La polémica en el fútbol español continuó hasta enero de 1963 cuando TVE y los clubes de fútbol acordaron la retransmisión regular de partidos en la tarde del domingo. Las instituciones futbolísticas se dieron cuenta de la necesidad del apoyo televisivo, aunque los problemas se reprodujeron en los años siguientes.

¹²⁵ *Teleradio*, “La señal escrita en el muro”, de la revista *Gaceta ilustrada*, n° 209, 1961, p. 25.

¹²⁶ *Idem*.

¹²⁷ Cfr. BARNETT, Steven, *Games and sets: the changing face of sport in television*, British Film Institute, Londres, 2001, pp. 13-14.

Tabla 10: retransmisiones de TVE del Campeonato Nacional de Liga de fútbol en 1961.

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA						
Temporada	Fecha	Jornada	Partido	Hora	Duración	Cadena
1960/61	08/01/61	16	R.Madrid-At.Madrid	16:00-18:00	120	TVE1
1960/61	29/01/61	19	Español-R.Madrid	18:00-19:00	60	TVE1
1960/61	05/02/61	20	Barcelona-At.Madrid	18:00-20:00	120	TVE1
1961/62	26/11/61	14	R.Madrid-At.Madrid	18:00-20:00	120	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

3.2.2. *Automovilismo: Fórmula 1 y las 24 horas de Le Mans.*

El automovilismo apareció por primera vez en las pantallas de TVE gracias a la conexión permanente con la red de Eurovisión. En estos primeros contactos dos competiciones de mucha tradición fueron protagonistas: la Fórmula 1 y las 24 horas de Le Mans.

La Fórmula 1 se convirtió en muy poco tiempo en uno de los espacios más importantes de la red de Eurovisión, especialmente las pruebas tradicionales del campeonato, como el Gran Premio de Mónaco. Precisamente, fue esta carrera la que inició la trayectoria de la Fórmula 1 en TVE.

La importancia de esta prueba en la programación de las cadenas europeas no fue casual, ya que la afición por el automovilismo en el viejo continente se remonta a finales del siglo XIX cuando surgió un creciente interés por la nueva actividad deportiva. En especial, fue Francia la que en los primeros años impulsó la organización de las primeras carreras automovilísticas¹²⁸.

El primer evento organizado tuvo lugar en 1894 cuando el periódico *Le Petite Journal* creó la primera prueba que recorrió los 126 kilómetros que separan a París de Rouen. El conde de Dion ganó la carrera pero fue descalificado cuando se comprobó que su coche no era apto para el recorrido por las carreteras. De este modo, el premio recayó en los otros dos coches que lideraban la prueba: un Peugeot y un Panhard-Levassor, que alcanzaron el triunfo con una velocidad media de 17 kilómetros por hora.

El éxito de este evento animó a otras ciudades a la celebración de sus propias carreras. La más interesante llegó en 1895 con una prueba que se disputó entre París y Burdeos con una vuelta final a la capital francesa. El ganador fue Emille Levassor, que condujo un Panhard-Levassor durante 48 horas y 48 minutos interrumpidamente, para lograr la victoria (se reconoció su hazaña con el levantamiento de una estatua en su honor en París). En esta prueba se produjo una curiosidad: la aparición de los primeros neumáticos de aire introducidos en el Peugeot del conductor André Michelin. Las malas condiciones de las carreteras del momento hicieron inválidas estas innovaciones, sin embargo, el hallazgo de Michelin tuvo su recompensa años más tarde.

Con el comienzo de siglo se instituyeron las primeras grandes carreras (muchas de ellas se han mantenido hasta nuestros días). En 1900 Gordon Bennett (dueño del New York Herald) creó una competición con su nombre, en la que cada país disputaba las

¹²⁸ El desarrollo histórico de la Fórmula 1 que se desarrolla en las siguientes líneas se ha escrito gracias a la información de GÓMEZ FERNÁNDEZ, Juan Francisco, *Fórmula 1: 50 años de historia*, Fórmula Uno, Madrid, 2000.

pruebas con un equipo formado por tres coches, que representaban a su club nacional del automóvil.

En 1906 el Automobile Club de France organizó su primer Gran Premio que se convirtió en la carrera más importante en todo el mundo hasta la primera guerra mundial. Esta prueba se celebró en un circuito cercano a Le Mans, donde años más tarde nació la prueba de resistencia automovilística más importante del mundo: las 24 horas de Le Mans (se profundizará más tarde en su historia). En la primera edición del Gran Premio del Automobile Club de France se impuso el húngaro Ferenc Szisz al volante de un Renault.

En este período las carreras fueron más un enfrentamiento entre constructores que de pilotos. Hasta 1907 escuderías francesas como Renault o Peugeot dominaron el panorama internacional, sin embargo, a partir de esa fecha tomaron el mando la alemana Mercedes y la italiana Alfa. En ese mismo año nació en Alemania el primer Gran Premio de Automovilismo, que inició una época de extensión del nuevo deporte por toda Europa.

En los años veinte se construyeron los primeros circuitos dedicados específicamente al automovilismo de competición. En 1922 se disputó el Gran Premio de Italia en el nuevo circuito de Monza que ofreció en su carrera inaugural el triunfo de la escudería Fiat ante 100.000 enloquecidos espectadores. En 1923 el Gran Premio de Francia se celebró en un nuevo circuito de Estrasburgo, construido con la referencia italiana.

En 1925 aparecieron nuevos circuitos en Marsella y, especialmente, en Spa (Bélgica), que, en pocos años, se convirtió en un clásico de este deporte. En ese año se disputó el Campeonato del Mundo de Marcas (no de conductores) que incluyó las pruebas de Francia, Italia, Bélgica y las 500 millas de Indianápolis. Alfa Romeo se impuso en este primer certamen, que suspendió su actividad ante los altos costes y los escasos beneficios que obtuvieron las marcas participantes. Tras varios intentos a finales de los años veinte y comienzos de los treinta, se abandonó el proyecto de una gran competición mundial. A pesar de todo, el desarrollo no desaparece y surgen numerosas categorías de competición (según las potencia y capacidad de los coches participantes), así como nuevos Grandes Premios en Mónaco, España e Italia.

Tras la segunda guerra mundial se reanudó la actividad automovilística. En 1947 se fundó la Federación Internacional Automovilística (FIA), cuyo objetivo fue la organización del automovilismo a nivel internacional. El impulso de esta institución permitió, en 1950, la creación del Campeonato del Mundo de Conductores, que en su máxima categoría (con los coches de mayor potencia) se denominó Fórmula 1.

El Campeonato lo compusieron siete carreras: Gran Bretaña, Suiza, Mónaco, Bélgica, Italia y las 500 millas de Indianápolis, en un intento de integrar a Estados Unidos en las competiciones automovilísticas europeas, ya que este país ha mantenido siempre una independencia total en cuanto a las pruebas y tipos de coches utilizados en la competición automovilística. Giuseppe Farina fue el primer vencedor del Campeonato del Mundo de Conductores al volante de su Alfa Romeo. En muy pocos años esta competición se consolidó como la más importante del mundo del motor.

TVE tuvo su primer contacto con la Fórmula 1 el 14 de mayo de 1961 gracias a la retransmisión del Gran Premio de Mónaco, una de las pruebas más importantes del Campeonato Mundial de automovilismo que se disputaba (todavía lo hace en la actualidad) en el célebre circuito urbano de la capital monegasca. La red de Eurovisión permitió a TVE la conexión en directo durante 30 minutos (de las 14:30 a las 15:00 horas) y la realización de un resumen posterior por la tarde (desde las 17:45 a las 18:10).

Al margen de la Fórmula 1, TVE se estrenó en el mundo del motor con la transmisión en directo (durante el mes de junio de 1961) de la prueba de las 24 horas de Le Mans, una de las más prestigiosas y espectaculares en el automovilismo.

La carrera de las 24 horas de Le Mans surgió en 1923 bajo el impulso del Automobile Club of the Sarthe (actual Automobile Club de L'Ouest). Esta asociación ya había creado en 1906 el primer Gran Premio Automovilístico de Francia, en un período de floreciente desarrollo del automovilismo en ese país¹²⁹.

Hasta ese momento, las pruebas automovilísticas servían (a parte de la competición) para probar la durabilidad y velocidad de los nuevos coches. Las 24 horas de Le Mans apareció como un reto de resistencia en circuito cerrado para los conductores (24 horas al volante) y como una prueba para los primeros faros automáticos que surgieron en ese período.

Con estos precedentes, la mítica carrera francesa se estrenó el 26 de mayo de 1923 con el original nombre de Gran Premio de Resistencia de Le Mans. Se permitía la conducción de dos participantes por coche para dar el relevo necesario ante el cansancio (aunque a partir de 1977 se añadió la posibilidad de un conductor más). La prueba comenzó a las cuatro de la tarde del 26 de mayo bajo una tremenda tormenta y finalizó al día siguiente con la primera victoria de la pareja francesa formada por André Lagache y René Leonard, que recorrieron 2.200 kilómetros a una velocidad media de 92 kilómetros por hora.

Desde la primera edición, la prueba se ha disputado ininterrumpidamente (con las excepciones de 1936 y del período comprendido entre 1940 y 1948 por la segunda guerra mundial) y se ha celebrado en el mes de junio (con los casos singulares de 1923, 1956 y 1968). El peor momento de la competición se vivió en 1955, en que 80 personas murieron cuando el coche de Pierre Levegh se estrelló contra la grada.

La espectacularidad de la prueba (con la velocidad, resistencia y conducción nocturna) hace de las 24 horas de Le Mans una competición única, sólo comparable a las 500 Millas de Indianápolis en Estados Unidos. Su peculiaridad y tradición en la cultura popular francesa hicieron de este evento uno de los principales reclamos para las cadenas europeas dentro de la red de intercambio de programas.

En 1961 la competición llegó a las pantallas de TVE con dos conexiones en la jornada final, el 11 de junio. TVE conectó con la red de Eurovisión en directo durante 15 minutos (de las 14:45 a las 15:00 horas) y esa misma tarde ofreció un resumen de 80. Fue el primer contacto de TVE con la prueba de Le Mans que se convirtió rápidamente en un acontecimiento clásico de las pantallas españolas¹³⁰.

Tabla 11: retransmisiones de TVE de automovilismo en 1961.

RETRANSMISIONES AUTOMOVILISMO				
Fecha	Prueba	Hora	Duración	Cadena
14-05-61	G.P. Mónaco	14:30-15:00	30	TVE1
14-05-61	G.P. Mónaco	17:45-18:10	25	TVE1

¹²⁹ Sobre la historia desarrollada en estas líneas, *Teleradio*, “24 horas de Le Mans”, nº 390, 1965, pp. 30-32.

¹³⁰ *Teleradio*, “Las 24 horas de Le Mans”, nº 181, 1961, pp. 20-21.

11-06-61	24 horas de Le Mans	14:45-15:00	15	TVE1
11-06-61	24 horas de Le Mans	17:04-18:25	81	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

3.2.3. *Las retransmisiones deportivas de 1961.*

La conexión definitiva con la red europea de intercambio de programas aumentó ligeramente el número de minutos dedicados a la programación deportiva durante 1961: un total de 6.059 minutos de los que más o menos la mitad, 3.062, correspondieron a retransmisiones deportivas (en 1960 fueron 2.215 minutos de un total de 5.721). El principal rasgo del período fue la variedad de las transmisiones que con nuevas disciplinas deportivas enriqueció la programación de TVE.

El fútbol dominó el tiempo de la programación deportiva seguido del ciclismo, el automovilismo, la hípica y el judo. En la siguiente tabla se desglosan las principales retransmisiones deportivas del año en orden de importancia por minutos y por disciplina deportiva¹³¹.

Tabla 12: retransmisiones deportivas de TVE en 1961 por disciplina y en orden de importancia por minutos.

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS 1961		
Año	Disciplina deportiva	Minutos
1961	Fútbol	2.355
1961	Ciclismo	401
1961	Automovilismo	151
1961	Hípica	90
1961	Judo	50

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

3.2.4. *Los programas deportivos de 1961.*

En 1961 los programas deportivos representaron la mitad del tiempo de la programación deportiva con un total de 2.997 minutos. Se produjo un ligero descenso con respecto al período anterior (3.506) y un menor volumen de programación que las retransmisiones deportivas¹³².

Desaparecieron de la parrilla de programación los espacios *Estrellas del fútbol*, *Programa deportivo*, *El arte de nadar* y el especial dedicado a la película *Olimpiada*.

Las novedades del año fueron escasas y se redujeron al programa *Todos los deportes*, que repasaba, a través del reportaje, las principales noticias deportivas de la semana. Este espacio de la sobremesa del sábado tenía una duración de 15 minutos y estaba realizado por Miguel Ors.

¹³¹ Los datos de las retransmisiones deportivas de 1961 se han elaborado con la información recogida de las parrillas de programación publicadas por la prensa nacional diaria y los artículos de la revista *Teledíto* de ese año.

¹³² Este epígrafe se ha realizado gracias a la revisión de los números de la revista *Teledíto* del año 1961 y a la consulta de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria.

Por otra parte, ese año la revista *Teleradio* publicó una encuesta sobre los gustos del público ante los programas televisivos que realizó el Servicio de Propaganda y Relaciones Públicas de TVE en colaboración con la propia revista *Teleradio* y el diario *Pueblo*.

En la investigación, se estudiaron 66 programas y se recibieron 4.000 cupones enviados por los espectadores con sus gustos. Los programas podían calificarse del 0 (la peor nota) al 10 (la mejor), para, finalmente, determinar la nota media de cada espacio y el número de espectadores que los veían habitualmente.

Tras procesar medio millón de datos, la revista *Teleradio* publicó una información (que según la revista se ajustaba mucho a la realidad) en la que las retransmisiones en directo de fútbol eran los programas de mayor audiencia, con 6.495.000 espectadores, seguidas de los toros con cuatro millones y Gran Parada con tres.

Además, las emisiones futbolísticas alcanzaron la máxima valoración con 9,51 puntos y una audiencia de 7,17 espectadores por cada televisor. Entre el resto de programas deportivos destacaban: *Primera División* (calificación 8,01 y espectadores 6,73), *Estadio* (5,33/6,47), *Campeones* (7,21/6,03), *La quiniela* (3,95/6,67), *Hipódromo* (7,58/5,12)¹³³.

Tabla 13: programas deportivos emitidos por TVE en 1961.

PROGRAMAS DEPORTIVOS				
Nombre	Día	Hora	Duración	Cadena
Campeones	Jueves	23:30-23:45	15	TVE1
Estadio	Martes	23:30-23:45	15	TVE1
Hipódromo	Sábado	15:45-15:50	5	TVE1
La Copa	Lunes	22:15-22:30/21:45-22:00	15	TVE1
La quiniela	Domingo	21:30-21:35	5	TVE1
Pantalla deportiva	Domingo	21:40-22:05	25	TVE1
Primera División	Lunes	22:18-22:35	17	TVE1
Reportaje deportivo	Lunes	21:45-22:05	20	TVE1
Todos los deportes	Sábado	15:30-15:45/15:40-15:55	15	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

3.3. El Mundial de Fútbol se asoma por primera vez a TVE, 1962.

3.3.1. *El Mundial de Fútbol de Chile 1962.*

El año 1962 fue muy importante para TVE por la aparición de una de las competiciones deportivas más relevantes (junto con los Juegos Olímpicos) y que más audiencia ha proporcionado a nuestra televisión a lo largo de la historia: el Mundial de Fútbol.

Este epígrafe profundiza en la historia del máximo torneo futbolístico del mundo, los contactos iniciales con el medio televisivo y la primera experiencia de TVE en el campeonato celebrado en Chile en 1962.

¹³³ *Teleradio*, “Resultado de una encuesta sobre TVE”, nº 178, 1961, pp. 21-22.

A- Historia.

La Copa del Mundo de Fútbol (conocida popularmente como Mundial de Fútbol o Campeonato Mundial de Fútbol) inició su andadura en 1930 con la celebración del primer torneo en Uruguay y un histórico partido inaugural, que enfrentó a Francia y a México ante unos escasos 500 espectadores¹³⁴.

Sin embargo, el campeonato se gestó mucho antes, con el nacimiento de la institución que ha regulado el desarrollo del fútbol en todo el mundo: la FIFA (Federación Internacional de Fútbol Asociación).

El 21 de mayo de 1904, delegados de asociaciones futbolísticas de Bélgica, Dinamarca, España, Francia, Holanda, Suecia y Suiza fundaron en París la FIFA, establecieron sus estatutos y nombraron al periodista francés Robert Guérin primer presidente del organismo¹³⁵.

En esta primera reunión, a la que no acudieron potencias futbolísticas como Inglaterra, se propuso la organización de una competición internacional entre selecciones nacionales. La propuesta nunca se concretó y su estudio se aparcó por un tiempo.

Un año más tarde, en abril de 1905, se celebró el segundo congreso de la Federación Internacional, en el que ingresaron Inglaterra, Austria, Italia, Hungría, Gales, Irlanda y Alemania. Además, se establecieron las bases para la organización de la primera Copa del Mundo, que se celebraría en 1906 en Suiza. Sin embargo, la iniciativa no suscitó excesivo entusiasmo entre las asociaciones y, de nuevo, se suspendió la idea.

Con el paso del tiempo, se incorporaron a este organismo internacional nuevos países europeos y del continente americano, como las pioneras Argentina y Chile en 1912. El proyecto de la Copa del Mundo estaba paralizado en un momento en el los Juegos Olímpicos tenían más importancia por el carácter “amateur” del fútbol. La irrupción de la primera guerra mundial frenó cualquier posibilidad de desarrollo del torneo¹³⁶.

En los años veinte se produjo el impulso definitivo para la creación del campeonato. En primer lugar, la FIFA aceleró el proceso tras el éxito de público del torneo futbolístico de los Juegos Olímpicos de 1920 en Amberes. La posible institucionalización del torneo olímpico como verdadero campeonato mundial del deporte alarmó a la máxima organización internacional.

En segundo lugar, la llegada a la presidencia de la FIFA de Jules Rimet fue clave para la creación del Mundial de Fútbol. Rimet, apoyado por el Secretario General (el

¹³⁴ En la elaboración de la historia del Mundial de Fútbol se han utilizado las siguientes obras: ESCAMILLA, Pedro, *El mundial de fútbol: su historia, 1930-1978*, Miñón, Valladolid, 1982, GARCÍA CANDAU, Julián, *Todo mundial: historia de los mundiales de fútbol, 1930-1978*, R.P., Madrid, 1978, JUANA MAYOZ, José M^a, *Fútbol: historia del mundial, 1930-1990*, Talleres de Editores, Madrid, 1987, MONTANER, Isabel (ed.), *Los Mundiales de Fútbol. Desde Uruguay 1930 a Francia 1998*, Océano, 1997 y ORTEGO, Enrique, *60 años de campeonato mundial de fútbol: 1930-1990*, Universo, Madrid, 1990.

¹³⁵ Entre los primeros esfuerzos por crear una asociación internacional de fútbol, destacaron en 1900 los de este periodista francés y en 1902 los del presidente de la Federación Holandesa, Carl Hirschmann. Estos intentos fracasaron pero sentaron las bases para la posterior creación de la FIFA.

¹³⁶ El fútbol debutó como deporte olímpico en 1908 con la celebración de los Juegos en Inglaterra, lugar de nacimiento de este deporte.

holandés Hirschman) y por su compatriota Delaunay, estableció dos prioridades para su mandato: la expansión mundial de la FIFA y la creación de la Copa del Mundo¹³⁷.

El 10 de diciembre de 1926, el Comité Ejecutivo de la FIFA aprobó una comisión que estudió el mejor procedimiento para la creación del torneo. Unos meses más tarde, se informó a todas las federaciones de los resultados obtenidos y, finalmente, el 29 de mayo de 1928 se aprobó la celebración de la primera Copa del Mundo en 1930 (la decisión se produjo en el transcurso del congreso celebrado en Ámsterdam).

El último paso para el nacimiento del torneo llegó el 18 de mayo de 1929 en Barcelona, donde se nombró a Uruguay como primera sede de la competición, gracias a sus buenos resultados deportivos en ese período. Además, el gobierno uruguayo asumió todos los gastos económicos y construyó un nuevo estadio, en un año muy importante para ese país que celebraba el centenario de su independencia.

En la ciudad catalana también se aprobó la organización del campeonato cada cuatro años y se invitó a todas las federaciones afiliadas a competir en el nuevo torneo. En la primera edición participaron trece selecciones invitadas (otras no accedieron por el alto coste económico) y no hubo fase preliminar de clasificación (aunque se aprobó su disputa en caso de que las solicitudes fuesen muy numerosas). Por último, se creó un Comité Organizador que controló permanentemente la organización, desarrollo y posibles mejoras en el torneo.

El primer Mundial de la historia mostró la contundente victoria del país anfitrión ante la selección argentina en la final por un resultado de cuatro goles a dos. Ante 80.000 espectadores, el combinado uruguayo obtuvo el primer trofeo Jules Rimet, nombre que recibió la copa del torneo en honor al presidente de la FIFA.

B- *Primeros contactos con la televisión.*

En los primeros años, el Mundial se desarrolló lentamente como suele ocurrir con las nuevas competiciones. Además, el aplazamiento por el estallido de la segunda guerra mundial retrasó aún más su expansión. Sin embargo, la llegada de la televisión en los años cincuenta marcó el inicio del despegue del torneo y su popularización en todo el mundo.

En 1954 el Mundial se celebró en Suiza y tuvo como principal novedad la presencia de las cámaras de televisión. La irrupción televisiva sólo fue posible con la inauguración de la red europea de intercambio de programas.

Como se ha comentado en las páginas anteriores, la red de Eurovisión se había estrenado el 6 de junio de 1954, con una programación especial en la que se transmitió en directo el Festival de Montreaux, así como otros espacios, entre los que destacaba la Copa del Mundo de fútbol.

El primer partido televisado en la historia del Mundial fue el 16 de junio en un encuentro correspondiente a la primera fase que enfrentó a Francia y Yugoslavia. A lo largo del torneo, se emitieron otros siete que deleitaron a cuatro millones de espectadores en Bélgica, Dinamarca, Francia, Holanda, Reino Unido, Italia, Suiza y Alemania.

¹³⁷ Cuando Rimet abandonó su cargo en 1954, el principal organismo internacional de fútbol había pasado de 20 a 85 afiliados y se habían celebrado cinco Mundiales.

El éxito de estas primeras retransmisiones fue rotundo, ya que fueron los espacios más vistos de la inauguración oficial de la red de Eurovisión. A los 800.000 espectadores que acudieron a los estadios suizos se unieron millones de televidentes europeos reunidos en casas, bares o recintos adecuados al efecto. El Mundial se popularizaba gracias al nuevo medio¹³⁸.

En 1958 el campeonato se trasladó a Suecia. La televisión estuvo de nuevo presente como testigo, sin embargo, el escaso desarrollo del medio en el país nórdico impidió un seguimiento masivo del torneo. En esos momentos, la televisión sueca cubría un porcentaje mínimo del territorio (las emisiones se centraban en Estocolmo) y el parque de receptores no superaba las 100.000 unidades.

A pesar de los problemas, la televisión sueca desarrolló su red para conectar con Eurovisión, aunque las retransmisiones se limitaron a los partidos de la selección anfitriona. La cobertura del campeonato fue reducida, pero impulsó el crecimiento de la televisión en ese país¹³⁹.

C- TVE y el Mundial de Chile de 1962.

En 1962 la Copa del Mundo volvió a América tras doce años de ausencia. Chile fue el país designado para acoger la sexta edición del campeonato, a pesar de la reticencia de muchos países europeos que dudaban de su capacidad para organizar un evento de este calibre¹⁴⁰.

Esta edición supuso un reto para las televisiones europeas que cubrieron en conjunto y a través de la red de Eurovisión su primer gran acontecimiento lejos del continente. Además, para España fue el primer contacto con el gran torneo futbolístico tras su ingreso en la red de Eurovisión a comienzo de los sesenta.

Ante la imposibilidad de transmitir los partidos en directo, la primera conexión entre continentes no se produjo hasta julio de ese mismo año, la FIFA concedió a la UER la exclusiva de la emisión de reportajes de los encuentros para toda Europa por una cantidad cercana a los 75.000 dólares.

Los gastos por los derechos televisivos y el coste por los servicios de transporte, personal, filmaciones y laboratorios se repartieron equitativamente entre los miembros interesados de la UER, que en esta ocasión fueron Inglaterra, Italia, Alemania, Suiza y España, ya que sus equipos competían en ese Mundial.

También, las tareas de realización de los encuentros se dividieron entre las diferentes cadenas. Durante la primera fase, cada televisión filmaba los partidos más importantes del grupo en el que se encuadraba su selección. En el caso español, TVE grababa los encuentros del grupo tres en la ciudad de Viña del Mar, donde jugaban contra nuestra selección los conjuntos de Brasil, México y Checoslovaquia.

¹³⁸ <http://www.ebu.ch/en/union/eurovision50/index.php>, 30.V.2006, pp. 20-21.

¹³⁹ *Telediarario*, "El mes de marzo, un mes de fábula para la televisión europea. Los campeonatos del mundo de fútbol, el próximo gran éxito de la Eurovisión", n°9, 1958.

¹⁴⁰ Con respecto a la cobertura televisiva de las televisiones europeas y la labor específica de TVE se ha utilizado la información de los siguientes artículos: *Telediarario*, "Las retransmisiones del mundial de Chile", n° 217, 1962, p. 9 y *Telediarario*, "Un equipo de TVE y RNE ha informado a España sobre el Mundial de Fútbol", n° 235, 1962, pp. 18-19.

Televisión y deporte
Influencia de la programación deportiva en el desarrollo histórico de TVE
durante el monopolio de la televisión pública (1956-1988)

A partir de los cuartos de final, las labores de realización de las eliminatorias por el título fueron compartidas por todas las televisiones europeas, para posteriormente emitir las imágenes vía Eurovisión.

El equipo de TVE desplazado a Chile estaba formado por un comentarista, en este caso Matías Prats, un jefe a la vez informador y filmador y otros tres cámaras más, entre los que destacaba un especialista de sonido. En material técnico transportado fue el siguiente: dos cámaras Arriflex de 16 milímetros (equipadas con un pancinor de 25 a 85 milímetros), dos equipos de sonido tipo magnetofón para las cámaras anteriores, baterías, un proyector de cine de 16 milímetros con grabador magnético y doce cintas magnetofónicas de 300 y 14.000 metros de película virgen reversible con banda magnética incorporada.

Los encuentros se retransmitieron en España con una diferencia de 48 horas desde su disputa. El proceso de trabajo era muy complicado y totalmente distinto a la situación actual. Los partidos empezaban a las tres de la tarde, hora chilena, y una vez filmados, se transportaban a Santiago de Chile (a 146 kilómetros de distancia), donde se revelaban, sonorizaban y montaban. Este trabajo acababa a las tres de la mañana, hora en la que se depositaba el material en el aeropuerto donde un avión lo enviaba a España.

El equipo de TVE que realizó estas retransmisiones estaba compuesto por Matías Prats y Enrique Mariñas como narradores, Fernando Arbizu como técnico de sonido, Manuel Rodríguez como ingeniero de radio y televisión, José de las Casas como Jefe del equipo de información, los operadores de cámara Valentín J. López y Antonio Calvo y, finalmente, el técnico de sonido Eduardo Pina.

Las transmisiones fueron un completo éxito, especialmente la del encuentro que enfrentó al combinado nacional frente a la poderosa selección brasileña, que se repitió en las pantallas de TVE un día después de su primera emisión. El problema para la televisión pública y los aficionados españoles fue que la selección sólo consiguió un triunfo frente a México y quedó eliminada en la primera fase¹⁴¹.

En total, TVE dedicó 1.185 minutos de su programación a la VII Copa del Mundo de Chile con la emisión de once encuentros y dos resúmenes vía Eurovisión.

Tabla 14: retransmisiones de TVE del Mundial de Fútbol de Chile en 1962.

MUNDIAL DE CHILE					
Fecha	Eliminatoria	Partido	Hora	Duración	Cadena
01-06-62	Primera fase	Brasil-México	23:00-00:30	90	TVE1
02-06-62	Primera fase	España-Checoslovaquia	23:00-00:30	90	TVE1
05-06-62	Primera fase	Chile-Italia	20:00-20:15	15	TVE1
05-06-62	Primera fase	España-México	23:00-00:30	90	TVE1
06-06-62	Primera fase	Argentina-Inglaterra	23:00-00:30	90	TVE1
08-06-62	Primera fase	España-Brasil	23:00-00:30	90	TVE1
09-06-62	Primera fase	España-Brasil (rep.)	16:30-18:00	90	TVE1
09-06-62	Primera fase	Suiza-Italia	23:00-00:30	90	TVE1
12-06-62	¼	Resumen partidos	23:00-00:30	90	TVE1
13-06-62	¼	Inglaterra-Brasil	23:00-00:30	90	TVE1
15-06-62	½	Resumen partidos	23:00-00:30	90	TVE1

¹⁴¹ España perdió ante Checoslovaquia (posteriormente subcampeona) por uno a cero el 31 de mayo en Viña del Mar, venció por el mismo resultado a México el 3 de junio y cayó eliminada con la citada derrota ante Brasil el 6 de junio por dos a uno. Cfr. REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL, *op. cit.*, pp. 214-115.

16-06-62	½	Brasil-Chile	23:00-00:30	90	TVE1
18-06-62	Tercer puesto	Chile-Yugoslavia	23:00-00:30	90	TVE1
19-06-62	Final	Brasil-Checoslovaquia	23:00-00:30	90	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

En el ámbito deportivo, el torneo presenció el triunfo de la selección brasileña, que consiguió repetir la victoria de 1958 en Suecia. En la final, el conjunto sudamericano se impuso a una excelente selección checoslovaca por tres goles a uno, en un torneo que confirmó al extremo brasileño Garrincha como uno de los mejores jugadores del mundo. Su excelente actuación durante el campeonato e increíble habilidad para el regate acapararon todos los titulares de la prensa especializada. El Mundial de Chile fue el torneo de Garrincha y el titular del periódico chileno *El Mercurio* resumió perfectamente el sentimiento de millones de espectadores en todo el mundo: “¿De qué planeta viene Garrincha?”¹⁴²

3.3.2. *El comienzo de una tradición televisiva: los saltos de ski.*

Las conexiones con la red de Eurovisión permitieron la llegada en 1962 de una de las competiciones con más tradición televisiva de nuestro país: los saltos de ski del día de Año Nuevo.

Tras las primeras emisiones “eurovisivas” de 1960, un año más tarde se televisó el gran evento del día de Año Nuevo: la Misa desde la Plaza de San Pedro del Vaticano. En 1962 a esta importante ceremonia religiosa se unió la prueba de saltos de ski disputada en Garmisch (Alemania) y correspondiente al famoso torneo de Los Cuatro Trampolines. Desde su primera aparición, esta prueba no ha faltado a su cita con los espectadores españoles hasta la actualidad.

Por ello, es interesante conocer algo más de esta prueba deportiva. A pesar de que la actividad de los saltos de ski se remonta al siglo XVIII, el torneo de Los Cuatro Trampolines se originó a finales de los años cuarenta del pasado siglo en un momento en que las competiciones en Alemania estaban prohibidas por la Federación Internacional con motivo de la segunda guerra mundial¹⁴³.

A pesar de la prohibición, los miembros del Ski Club de Innsbruck invitaban a sus amigos del Ski Club Partenkirschen de Garmisch para competir en su trampolín local: el Bergisel. Cuando terminó la citada restricción, se reanudaron las competiciones internacionales con el tradicional torneo de Año Nuevo Partenkirschen. En 1952 se discutió la organización de un torneo de saltos alemano-austríaco (un *Deutsch Austrian Springertournee*) con las pruebas de los trampolines de Partenkirschen (en Alemania) e Innsbruck y Bischofshofen (en Austria).

Finalmente, para equilibrar la participación de los dos países, se añadió el trampolín alemán de Oberstdorf y en 1953 se disputó la primera edición del torneo de Los Cuatro Trampolines con la victoria del austríaco Sepp Bradl¹⁴⁴.

¹⁴² MONTANER, Isabel, *op. cit.*, pp. 42-48.

¹⁴³ El siguiente epígrafe se ha elaborado con la información obtenida en *Telesradio*, “Saltos en Garmisch”, nº 366, 1964, pp. 20-25.

¹⁴⁴ Este esquiador ya había batido un récord en 1936 al superar los 100 metros en el trampolín de Planica (Eslovenia).

TVE emitió el 1 de enero de 1962 la prueba de Partenkirshen en Garmisch en su primera aparición televisiva en directo para toda Europa vía Eurovisión. La televisión pública española transmitió los mejores momentos de la prueba con una conexión en directo de una hora (desde las 13:30 horas hasta las 14:30).

El éxito de este programa en todo el continente europeo permitió la cobertura televisiva del Campeonato del Mundo de Charmoix en el mes de febrero, que TVE recogió en su programación deportiva.

Tabla 15: retransmisiones de TVE de ski en 1962.

RETRANSMISIONES SKI				
Fecha	Prueba	Hora	Duración	Cadena
01-01-62	Salto Año Nuevo	13:30-14:30	60	TVE1
11-02-62	Campeonato Mundo Charmoix	14:00-15:00	60	TVE1
13-02-62	Campeonato Mundo Charmoix	14:30-14:45	15	TVE1
14-02-62	Campeonato Mundo Charmoix	14:30-14:45	15	TVE1
15-02-62	Campeonato Mundo Charmoix	14:30-14:45	15	TVE1
17-02-62	Campeonato Mundo Charmoix	14:30-14:45	15	TVE1
18-02-62	Campeonato Mundo Charmoix	14:30-15:00	30	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

3.3.3. *Las retransmisiones deportivas de 1962.*

La multiplicación de las conexiones “eurovisivas” permitió un destacado incremento de la programación deportiva: un total de 7.745 minutos de los que 3.563 se dedicaron a las retransmisiones (el año anterior 3.062 de 6.059 minutos).

Fue un año marcado por la comentada cita futbolística de Chile pero también por la aparición de nuevas competiciones como la Copa de Ferias de fútbol, el Campeonato de Europa de natación o las pruebas de ski citadas anteriormente.

Además, se fortaleció la presencia de la Copa de Europa y la Recopa de fútbol, continuaron las carreras ciclistas española y francesa y surgieron nuevas competiciones automovilísticas.

El fútbol dominó el tiempo de la programación deportiva seguido del ciclismo, el automovilismo, el ski y la natación. En la siguiente tabla se desglosan las principales retransmisiones deportivas del año en orden de importancia por minutos y por disciplina deportiva¹⁴⁵.

Tabla 16: retransmisiones deportivas de TVE en 1962 por disciplina y en orden de importancia por minutos.

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS 1962		
Año	Disciplina deportiva	Minutos
1962	Fútbol	2.395

¹⁴⁵ Los datos de las retransmisiones deportivas de 1962 se han elaborado con la información recogida de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria y los artículos de la revista *Teledradio* de ese año.

1962	Ciclismo	555
1962	Automovilismo	233
1962	Ski	210
1962	Natación	170

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

3.3.4. Los programas deportivos de 1962.

TVE dedicó en 1962 a los espacios deportivos un total de 4.182 minutos (7.745 fue el volumen de programación deportiva), 1.185 más que el año anterior¹⁴⁶.

No hubo grandes sorpresas en este período. Desaparecieron de la antena *Hipódromo*, *Estadio* y *Campeones*, mientras que repitieron del año anterior los espacios *La quiniela*, *Reportaje deportivo* (que cambió su emisión al viernes), *Pantalla deportiva*, *Primera División*, *La Copa* y *Todos los deportes*.

La única novedad del año fue la aparición del espacio *Peña deportiva* en la tarde del sábado (de las 20:30 horas a las 21:00). Con una duración de 30 minutos, *Peña deportiva*, fue un concurso dedicado a los buenos aficionados al deporte, presentado por Carlos Piernavieja (antiguo deportista), realizado por Carlos J. Gisáosla y con guión de Agustín Isern. *Peña deportiva* buscaba el entretenimiento y, a la vez, revivir las grandes marcas y figuras deportivas de la historia.

Tabla 17: programas deportivos emitidos por TVE en 1962.

PROGRAMAS DEPORTIVOS				
Nombre	Día	Hora	Duración	Cadena
La Copa	Lunes	21:00-21:30	30	TVE1
La quiniela	Domingo	21:30-21:35 / 21:30-21:40	5-10	TVE1
Pantalla deportiva	Domingo	21:30-22:00 / 22:00-22:15	15-30	TVE1
Peña deportiva	Sábado	20:30-21:00	30	TVE1
Primera División	Lunes	21:00-21:30	30	TVE1
Reportaje deportivo	Viernes	22:00-22:15 / 22:15-22:30	15	TVE1
Todos los deportes	Sábado	15:30-15:45/15:45-16:00	15	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

4. Multiplicación y diversificación de las retransmisiones deportivas (1963-65).

La llegada de Fraga al Ministerio de Información y Turismo fue clave para el crecimiento de TVE que enriqueció su programación y se ganó progresivamente un merecido prestigio en el exterior. Esta madurez de la televisión pública tuvo también efecto en la oferta deportiva que inició una etapa de multiplicación y diversificación de sus contenidos.

Para ello fue esencial, de nuevo, el papel que jugó el fútbol. TVE se convirtió en la primera cadena europea que acordó con los principales clubes la retransmisión regular de encuentros del Campeonato Nacional de Liga en la tarde del domingo (el siguiente país fue Inglaterra ya a comienzos de los años ochenta). Rápidamente las transmisiones dominicales se convirtieron en uno de los programas favoritos del público español. También en este

¹⁴⁶ Este epígrafe se ha realizado gracias a la revisión de los números de la revista *Teleradio* del año 1962 y a la consulta de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria.

período se incorporó un torneo que con el tiempo se ha convertido en una cita habitual de TVE: la Eurocopa de Naciones. La primera emisión de este campeonato coincidió con su celebración en España y el triunfo del combinado nacional ante la Unión Soviética.

Otro de los hitos del período fue la irrupción de los Juegos Olímpicos en las pantallas españolas. La nueva tecnología por satélite permitió la emisión de la cita de Tokyo en 1964 y puso la primera piedra en el proceso de consolidación de las Olimpiadas como uno de los referentes de la programación deportiva de TVE (que alcanzó su máximo esplendor a finales de los años ochenta y con la celebración de los Juegos de Barcelona en 1992).

Por otra parte, esta etapa fue la de la diversificación de la oferta deportiva de la cadena pública que buscaba fomentar nuevas disciplinas en paralelo a los éxitos internacionales (como en el caso del baloncesto y el Real Madrid) y con un afán formativo y didáctico. Así se programaron las primeras retransmisiones de balonmano, baloncesto, hockey sobre hielo, gimnasia, atletismo, boxeo o motociclismo. Otras disciplinas se consolidaron gracias a las buenas actuaciones de los deportistas españoles como el caso del ciclismo y Bahamontes o el tenis y los triunfos en la Copa Davis.

4.1. La regularización de la Liga de fútbol en TVE, 1963.

4.1.1. *Domingos de fútbol en la televisión pública.*

A comienzos de 1963, TVE regularizó la presencia de los partidos más destacados del Campeonato Nacional de Liga de fútbol (el principal torneo futbolístico de nuestro país) en la tarde de los domingos.

En las páginas anteriores se describen los primeros contactos de la televisión con la Liga: desde las primeras experiencias en 1953 con la retransmisión del partido entre el Real Madrid y el Racing de Santander hasta los primeros encuentros en directo con los dos equipos madrileños como principales protagonistas. Posteriormente, la llegada de la televisión a Barcelona en 1959 dio la oportunidad a TVE de televisar por primera vez un enfrentamiento entre el Real Madrid y el F.C. Barcelona (duelo que se repitió de forma habitual en la programación deportiva).

Sin embargo, tras la novedad de estas primeras retransmisiones y cuando el medio se extendía progresivamente por todo el país, surgieron los primeros problemas entre los clubes y la televisión. Como ya se apuntaba en páginas anteriores, la crisis de asistencia a los campos de juego y el descenso en la recaudación de las taquillas provocaron los primeros conflictos entre fútbol y televisión (dificultades que por otra parte eran comunes en todos los países europeos). Todavía no se conocían, a ciencia cierta, los efectos de la televisión sobre el deporte.

Este enfrentamiento se tradujo en un descenso de las transmisiones del torneo de Liga, hasta el punto de que en 1962 desaparecieron por completo de la programación deportiva de TVE prácticamente.

A finales de ese años, se realizaron los primeros contactos para regularizar la situación entre las dos partes. Finalmente se llegó a un acuerdo por el que TVE podía transmitir todos los domingos un partido en directo del Campeonato. El número de

encuentros por temporada se pactaba previamente y los partidos se retransmitían cuando el resto de la jornada había finalizado para no perjudicar la asistencia de otros campos de juego¹⁴⁷.

De este modo, el Campeonato Nacional y TVE se convirtieron en los primeros organismos europeos en acordar la emisión regular de partidos de Liga semanalmente. De hecho, no fue hasta comienzos de los ochenta cuando el campeonato inglés acordó con la BBC y la ITV la retransmisión de encuentros en vivo. En su defecto, las cadenas europeas alcanzaban acuerdos exclusivos para la retransmisión de las mejores jugadas o resúmenes de los encuentros una vez hubiesen finalizado, como el caso del programa inglés *Match of the day* o en Italia *La domenica sportiva*¹⁴⁸.

El pacto entre los clubes españoles y TVE se revisó anualmente hasta finales de los años setenta, cuando surgieron los grandes conflictos de intereses sobre los derechos de retransmisión del fútbol (especialmente por las cantidades que querían cobrar los clubes). En el fondo, los problemas de los derechos no pueden esconder la influencia positiva de la televisión sobre el fútbol (popularización del deporte, ingresos económicos, mejora deportiva, etc.), un hecho que lo corroboran los más de 40 años de relación.

En 1963 TVE emitió un total de nueve encuentros en directo, siempre en el horario principal de la tarde de los domingos, cuya programación giró, desde ese momento, sobre las retransmisiones futbolísticas¹⁴⁹.

Tabla 18: retransmisiones de TVE del Campeonato Nacional de Liga de fútbol en 1963.

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA						
Temporada	Fecha	Jornada	Partido	Hora	Duración	Cadena
1962/63	20-01-63	15	Zaragoza-Valencia	19:00-21:00	120	TVE1
1962/63	27-01-63	16	Barcelona-R.Madrid	18:15-20:00	105	TVE1
1962/63	03-02-63	17	At.Bilbao-Valladolid	19:00-21:00	120	TVE1
1962/63	24-02-63	21	Sevilla-At.Bilbao	19:00-21:00	120	TVE1
1962/63	10-03-63	23	Valencia-Barcelona	19:30-21:15	105	TVE1
1962/63	17-03-63	24	R.Madrid-At.Madrid	19:30-21:30	120	TVE1
1962/63	24-03-63	25	At.Madrid-Barcelona	19:30-21:30	120	TVE1
1963/64	24-11-63	10	Español-Pontevedra	20:29-22:23	114	TVE1
1963/64	15-12-63	12	R.Madrid-Barcelona	20:22-22:22	120	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

4.1.2. *La irrupción del baloncesto en las pantallas de TVE.*

Otra de las grandes novedades de la programación deportiva de TVE en 1963 fue la aparición del baloncesto. Este deporte alcanzó rápidamente popularidad gracias al impulso de la televisión y se consolidó como la segunda disciplina deportiva tras el fútbol.

Sin embargo, las raíces del baloncesto español se remontan a muchos años antes. En 1921 el Padre Eusebio Millán introdujo el nuevo deporte en el Real Colegio de San Antón, situado en la popular Ronda de San Pablo de Barcelona. Este religioso conoció el baloncesto en 1906 por su estancia en Cuba (país en el que vivió por sus obligaciones

¹⁴⁷ *Teleradio*, “TVE retransmitirá varios partidos de fútbol de la actual temporada 1963-64”, n° 304, 1963, p. 17.

¹⁴⁸ Vid. GRASSO, Aldo, *Storia della televisione italiana*, Garzanti, 2000 y WHANNEL, Garry, *Fields in vision: television sport and cultural transformation*, Routledge, Londres, 1992.

¹⁴⁹ *Teleradio*, “Fútbol y conciertos en TVE”, n° 266, 1963, p. 47 y *Teleradio*, “Atlético de Bilbao-Valladolid, retransmitido en directo”, n° 267, 1963, p. 41.

evangélicas) e instauró su práctica en este centro educativo catalán, del que fue profesor y posteriormente subdirector¹⁵⁰.

El Padre Millán propagó la práctica del baloncesto entre sus alumnos y pronto surgieron equipos que crearon en 1922 el primer club de nuestro país: el Club Sportiu Laietà¹⁵¹.

El 8 de diciembre de ese mismo año se jugó el primer partido oficial del baloncesto español, que enfrentó al citado Laietà y al C.D. Europa. El encuentro se disputó en el campo de fútbol del Europa y los aros se colgaron en las porterías. El resultado final fue de ocho a dos a favor del Europa.

En 1923 Millán organizó con la colaboración de otros entusiastas del nuevo deporte el primer Campeonato de Cataluña en el que participaron ocho equipos: Laietà, Patrie, Español, Barcelona, La France, América Stara, Cataluña y Europa. El torneo se disputó por eliminatorias y se resolvió con la victoria final del Patrie por ocho a cuatro frente al Barcelona (que no tenía nada que ver con el equipo de fútbol).

El baloncesto se extendió rápidamente a otras zonas del país, especialmente, en el área de Madrid. Allí se creó el principal foco del baloncesto nacional junto con Cataluña y surgió una gran rivalidad entre estas dos zonas geográficas (que se ha mantenido hasta la actualidad)¹⁵².

En 1933 surgió la iniciativa de la organización de un Campeonato de España de baloncesto, que se concretó con un acuerdo entre la Federación Centro y la Federación Catalana. Esta torneo recibió el nombre de Copa de España (la actual Copa del Rey) y celebró su primera edición con el concurso de cuatro clubes: el campeón y subcampeón de la Federación Centro (Madrid y Rayo Club) y sus homólogos de la zona catalana (el Juventus de Sabadell y el Illuro de Mataró). Tras una final polémica, el Rayo se impuso al Juventus y consiguió el primer trofeo. La Copa se consolidó con los años y rápidamente se convirtió en uno de los torneos más importantes del baloncesto español.

Tras la guerra civil y unos duros años de posguerra, el baloncesto se desarrolló con fuerza en los años cincuenta. En este impulso tuvo gran importancia la figura de Raimundo Saporta que, al mando del Real Madrid, acabó con el dominio de los equipos catalanes en la Copa de España y cimentó una dura rivalidad con el Joventut de Badalona.

Además, Saporta fue uno de los principales responsables del nacimiento de la Liga Nacional de baloncesto en 1957. Ante las dificultades económicas, el directivo madridista propuso la creación de una bolsa común con el dinero recaudado en los partidos para sufragar los gastos de viajes y alojamientos.

¹⁵⁰ La narración de los orígenes del baloncesto se ha elaborado con las siguientes obras: CASTRILLO DE CABO, Eusebio, *272 encuentros, 1923-1973. 125 jugadores: 50 aniversario del baloncesto español*, Madrid, 1973, CONDE, Justo, *70 años de basket en España*, Universo, Madrid, 1989 y FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE BALONCESTO, *Historial de las competiciones de baloncesto: 50 años de competiciones nacionales, 1933-1982*, Federación Española de Baloncesto, Madrid.

¹⁵¹ Sobre la aparición de este club catalán, cfr. ARNAU, Emili, *70 anys de bàsquet a Catalunya*, Ronsel, Barcelona, 1993.

¹⁵² Sobre el baloncesto en Castilla, vid. TELLO, Martín y JIMÉNEZ, Carlos, *Cincuenta años de baloncesto en Castilla*, Federación Castellana de Baloncesto, Madrid, 1980.

Para prevenir grandes gastos, los equipos jugaban dos partidos todos los fines de semana y sólo participaban conjuntos catalanes y madrileños. La primera Liga duró dos meses (entre marzo y mayo de 1957) y todos los partidos se jugaron en dos escenarios: el frontón de Vista Alegre de Madrid y el Palacio de Deportes de Barcelona. En esta edición participaron seis equipos: Barcelona, Aismalibar, Orillo Verde, Juventud, Real Madrid y Estudiantes. El título final lo consiguió el Real Madrid y la competición fue un éxito ya que no perdió dinero sino que, además, obtuvo beneficios económicos, lo que permitió la consolidación del torneo en los años siguientes. A partir de la tercera edición (en 1959), participaron equipos de fuera de Madrid y Barcelona que, curiosamente, debían pagar un canon por visita a los equipos catalanes y madrileños.

La consolidación de la Copa de España y los inicios prometedores del torneo de Liga permitieron el impulso del baloncesto en los años sesenta. Para popularizarse, este deporte utilizó la promoción incomparable de la televisión española.

En 1963 la importancia que había adquirido el Real Madrid a nivel internacional convenció a TVE para retransmitir los primeros partidos de baloncesto de la historia del medio: los encuentros de la Copa de Europa del equipo madridista.

Al igual que en el caso del fútbol, la Copa de Europa era la principal competición baloncestística del continente. Este torneo nació a imagen y semejanza del éxito organizativo y económico de la máxima competición futbolística. Estuvo impulsada por la FIBA (Federación Internacional de Baloncesto Amateur) y, en especial, por dos miembros de esta federación: Boris Stankovic y Raimundo Saporta¹⁵³.

Los equipos de Europa del Este dominaron las primeras ediciones del torneo (en esta zona se encontraban las grandes potencias de este deporte) gracias a los triunfos del Ask de Riga desde 1958 hasta 1960 y del TSKA de Moscú en 1961.

Sin embargo, en 1962 irrumpió el Real Madrid en el escenario internacional al llegar hasta la gran final frente al Dinamo de Tbilisi. El equipo madridista cayó derrotado, pero fue un gran avance para el baloncesto español.

Tras este éxito, TVE siguió los pasos del Real Madrid en la edición de 1963 al retransmitir cuatro encuentros. El primero (estreno del baloncesto en TVE) fue el partido de vuelta de los cuartos de final que enfrentó al club blanco con el Honved de Budapest y que dio el pase a las semifinales al equipo español. Así relataba la revista *Teleradio* esta experiencia pionera en nuestro país:

Las cámaras, sí; las cámaras conducidas por esos hombres dedicados de lleno a tan bonita profesión, se han recreado en el juego. Parecía como si este deporte, tan pequeño de campo y tan alto de hombres, hubiera sido inventado para que lo televisaran. Y así parecía: las cámaras andaban bajo los cestos cuando aún el balón no se había decidido entrar; registraban los saltos impresionantes de los jugadores; daban fe de las “lucha”, “personales”, “encestes” y, sobre todo, esa palabra, tremendamente esdrújula, que el locutor nos explicó suficientemente para que entendiésemos, los no entendidos, la razón del árbitro para detener el juego: la palabra “cámino”¹⁵⁴.

¹⁵³ Sobre la historia de la Copa de Europa de Baloncesto, vid. JIMÉNEZ, Carlos y CALVÓN, Suzy, *Historia de la Copa de Europa, 1958-2000. Historia de 43 años mágicos*, Fundación Pedro Ferrándiz, Alcobendas, 2001.

¹⁵⁴ *Teleradio*, “El deporte ante las cámaras. Debut del baloncesto en TVE”, n° 277, 1963, pp. 29-30.

Televisión y deporte
Influencia de la programación deportiva en el desarrollo histórico de TVE
durante el monopolio de la televisión pública (1956-1988)

Y con mucho entusiasmo, dejaba claro el espíritu de difusión deportiva de las retransmisiones de TVE:

Todos ustedes saben el resultado de 77-65, favorable al Real Madrid. Televisión Española lo transmitió a toda España, con un éxito muy halagüeño, del que se ha hecho eco la Prensa y que la F.E.B. [hace referencia a la Federación Española de Baloncesto] ha galardonado. ¿Por qué no descubrir deportes nuevos? El baloncesto puede ser un buen deporte televisivo, como en su día lo fue el hockey sobre patines, y como mañana puede serlo otro cualquiera. TVE entró con buen pie en las canchas baloncestísticas, y no será la última vez¹⁵⁵.

Posteriormente, TVE emitió los partidos de ida y vuelta de las semifinales que jugaron el Real Madrid y el Spartak (el 31 de mayo y el 17 de junio). Por último, el 23 de julio de 1963 transmitió el partido de ida de la gran final frente al equipo soviético, el TSKA de Moscú¹⁵⁶.

El conjunto español, a pesar de disponer de un gran equipo con jugadores como Emiliano, Sevillano, Luyk, Monsalve o Sainz perdió la eliminatoria final. Venció en el primer encuentro en Madrid por 86 a 69, perdió en el partido de vuelta en Moscú por la misma diferencia (91-74). De este modo, se disputó un partido de desempate en la capital soviética en que el Real Madrid cayó por 99 a 80 y el TSKA se llevó el título¹⁵⁷.

Sin embargo, la derrota del Real Madrid fue una victoria para el baloncesto, que se asomó por primera vez a las pantallas de TVE y dio a conocer al público español. A partir de 1963, la presencia del baloncesto en TVE fue constante, así como su promoción y desarrollo.

No se puede obviar la importancia de la presencia en estas primeras retransmisiones de un equipo como el Real Madrid (que al igual que en el caso del fútbol) servía de instrumento de promoción y propaganda de la imagen del éxito del franquismo por toda Europa. En especial, en una competición dominada por los equipos del Este de Europa (países gobernados en su mayor parte por regímenes comunistas).

En 1963 la llegada del baloncesto a las pantallas de TVE le colocó directamente en el tercer puesto de los deportes con más presencia televisiva. En total, 332 minutos de retransmisiones en directo. La competición baloncestística se completó con la emisión del partido de la fase final de los Juegos del Mediterráneo de Nápoles disputado entre España e Italia el 28 de septiembre de 1963¹⁵⁸.

Tabla 19: retransmisiones de TVE de la Copa de Europa de baloncesto en 1963.

COPA DE EUROPA					
Fecha	Eliminatoria	Partido	Hora	Duración	Cadena
31-03-63	1/4 Vuelta	R.Madrid-Honved	22:58-00:00	62	TVE1
31-05-63	1/2 Ida	R.Madrid-Spartak	23:00-00:15	75	TVE1
17-06-63	1/2 Vuelta	R.Madrid-Spartak	23:30-00:30	60	TVE1

¹⁵⁵ *Idem.*

¹⁵⁶ *Teleradio*, “Televisión, al servicio de la divulgación deportiva”, n° 293, 1963, p. 23.

¹⁵⁷ Cfr. ABC, *op. cit.*, p. 838.

¹⁵⁸ *Teleradio*, “Los IV Juegos del Mediterráneo reunirán en Nápoles deportistas de trece países”, n° 299, 1963, pp. 21-23.

23-07-63	Final Ida	R.Madrid-CSKA	23:30-00:15	45	TVE1
----------	-----------	---------------	-------------	----	------

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

4.1.3. *Nuevos deportes en televisión: boxeo y balonmano.*

En este período se estrenaron en televisión otros dos importantes deportes que completaron la oferta de la televisión pública: el boxeo y el balonmano.

El boxeo tuvo un papel importante en los orígenes de la programación deportiva española. En las primeras exhibiciones de televisión en Madrid, aquellas organizadas por la corporación estadounidense RCA, el boxeo se hizo un hueco en los programas de exhibición en circuito cerrado.

Este deporte, además, cumplió un rol muy relevante en la televisión deportiva de los años cincuenta, especialmente en Estados Unidos. Las razones de su presencia fueron la facilidad y bajos costes de su realización (la acción se concentraba en un espacio reducido como era el cuadrilátero y se cubría fácilmente con pocas cámaras) y el dramatismo de los combates y el suspense de no saber qué va a ocurrir (siempre existe la posibilidad de la sorpresa).

Tras las primeras experiencias de 1948, el boxeo no regresó a las pantallas españolas hasta 1963. En ese año, TVE retransmitió tres combates en los que los protagonistas fueron siempre boxeadores españoles que se jugaban títulos internacionales.

La vuelta del boxeo a la televisión estuvo rodeada de polémica (situación muy habitual en la historia de este deporte) ante las dudas de su idoneidad para la programación de la pequeña pantalla, por la gran carga de violencia y sus posibles efectos negativos sobre la audiencia.

Esta discusión se trasladó a las páginas de *Tele-Radio* en una encuesta realizada a Vicente Gil, presidente de la Federación Española de boxeo, al Padre Venancio Marcos y al Premio Nacional de Literatura, Manuel Alcántara.

Las respuestas fueron variadas y mostraron aspectos muy interesantes sobre la relación entre televisión y deporte (especialmente sobre la espectacularización de este último). Entre las declaraciones, destacaba la siguiente del Padre Venancio Marcos: “Todos los deportes, al ser televisados, se convierten en espectáculo. El telespectador se diferencia del espectador en que éste contempla la realidad y el otro la imagen de la realidad”¹⁵⁹.

El primer combate televisado en la historia de TVE tuvo como protagonista al boxeador español “Fred” Galiana que se enfrentó a Navarro Moreno por el título del peso “welter”. La lucha, celebrada en la plaza de toros de Las Ventas y en las fiestas de San Isidro, duró escasamente un minuto, el tiempo que tardó Galiana en noquear a su rival. Así lo relataba la revista *Tele-Radio*:

En la noche del 22 de mayo, Galiana estrenaba el boxeo televisivo en toda España; lo estrenaba con tanta rapidez y con tan fulminantes resultados, que casi no daba tiempo a darse cuenta de lo que pasaba. Hubo un televidente que se quedó sin verlo. [...] Y Manolo, rezongando, se acercó al teléfono. Nada de importancia, pero minutos perdidos. Bueno, el primer asalto es siempre de tanteo, lo dijo Miguel Ors [el comentarista], además. Cuando Manolo volvió ante el televisor, la pelea había concluido. No se puede uno fiar de Galiana: da la sorpresa y se queda tan tranquilo. Navarro

¹⁵⁹ *Teleradio*, “Encuestas T.R. Hoy: el boxeo”, n°284, 1963, p.20.

Televisión y deporte
Influencia de la programación deportiva en el desarrollo histórico de TVE
durante el monopolio de la televisión pública (1956-1988)

Moreno fue la víctima propiciatoria, debutante como derrotado en las pantallas de TVE; le contaron en cuatro ocasiones, y en la última fue definitivo. Galiana, ante la mayor concurrencia que nunca ha tenido un combate de boxeo en España, hizo otra genialidad de las suyas. Galiana, ahora, a por el campeonato de Europa. Mientras tanto, grabación de discos. Debut de un nuevo deporte en TVE; si lo breve es dos veces bueno, hay que reconocer que la primera transmisión de boxeo a través de TVE fue inmejorable¹⁶⁰.

Tras este rápido estreno televisivo, se transmitieron a lo largo del año otros dos combates con algún título en juego. El primero, el 9 de julio con la lucha por el cetro europeo de los pesos “gallo”, que brindó la victoria del boxeador español Ben Ali¹⁶¹.

El segundo, el combate por el título europeo del peso “medio” que enfrentó al húngaro Lazlo Papp y al español Luis Folledo (al que los franceses llamaban “el boxeador torero”). Ambos deportistas se presentaron ante las cámaras de TVE (días antes del combate) que fueron testigos de la victoria del boxeador húngaro por “K.O.” técnico en el octavo asalto.

El boxeo ocupó el sexto lugar en importancia de la programación deportiva de TVE en 1963. En total, la televisión pública programó 150 minutos de este deporte, por medio de los tres combates comentados anteriormente. Desde ese momento, el boxeo regularizó su presencia en las pantallas de TVE¹⁶².

Tabla 20: retransmisiones de TVE de boxeo en 1963.

RETRANSMISIONES BOXEO				
Fecha	Prueba	Hora	Duración	Cadena
22-05-63	Galiana-Navarro	23:00-00:00	60	TVE1
09-07-63	Cto. Europa Gallos	23:45-01:00	75	TVE1
06-12-63	Folledo-Papp	22:45-23:00	15	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

Otro de los grandes deportes de equipo en nuestro país, el balonmano, debutó también en el año 1963. El 7 de abril TVE retransmitió la final de la IV Copa Latina entre las selecciones de Francia y España¹⁶³.

El interés de TVE por este deporte no era casual ya que esta disciplina tenía mucho arraigo en nuestro territorio. El balonmano se introdujo en España de una forma muy parecida al resto de los países: primero como un juego de once derivado del fútbol y, posteriormente, en algo más parecido al balonmano actual, con siete jugadores y al aire libre¹⁶⁴.

¹⁶⁰ *Teleradio*, “El boxeo, con un espectacular triunfo de Galiana, debutó en TVE”, n° 284, 1963, p. 21.

¹⁶¹ *Teleradio*, “Televisión, al servicio de la divulgación deportiva”, n° 293, 1963, p. 23.

¹⁶² El combate fue retransmitido íntegramente en diferido al día siguiente. *Teleradio*, “TVE y RNE, en el palacio de Deportes. El combate Luis Folledo-Laszlo Papp fue retransmitido íntegro (en diferido) por Televisión Española”, n° 312, 1963, pp. 36-37.

¹⁶³ *Teleradio*, “... y balonmano: IV Copa Latina”, n° 277, 1963, p. 31.

¹⁶⁴ El desarrollo histórico del balonmano en España ha sido elaborado con la información obtenida en MELÉNDEZ-FALKOWSKI, Manuel M^a, *Historia del balonmano: ámbito internacional*, Federación Española de Balonmano, Madrid, 1992. También es muy interesante la información obtenida en la página web de la Federación Española de Balonmano: <http://www.rfebm.com/PAGINA01.PDE>, 31.V.2006.

La Escuela Militar de Toledo fue el núcleo del nacimiento de las primeras normas y trabajos técnicos sobre este deporte en nuestro país. Los orígenes del balonmano español proceden de las esferas militares, ya que los alumnos y cadetes de la escuela Naval de El Ferrol lo practicaron. También existen datos oficiales de la presencia de este deporte en el Regimiento Alcantara de Barcelona en 1928.

El primer reglamento lo escribió el capitán Hermosa en 1929 bajo el título “balón a mano” y sirvió como base para la redacción del reglamento oficial, que formalizó la Escuela Central de Educación Física de Toledo (diez años más tarde). Tras la guerra civil, el Frente de Juventudes, la Sección femenina y la SEU fueron los organismos que controlaron el balonmano en España.

En 1941 se fundó la Federación Española de Balonmano cuyo primer dirigente fue Emilio Suárez Marcelo. En la temporada 1942-43, se organizó por primera vez el Campeonato de España en el que el SEU de Valladolid obtuvo el título nacional. Además, en ese mismo año la Federación editó oficialmente el reglamento de juego.

En 1943 la selección española disputó su primer partido internacional (todavía con once jugadores) en Barcelona, donde se impuso a Francia por tres a uno. Tres años más tarde, el combinado español participó por primera vez en el Campeonato del Mundo que se celebró en Suiza. España ganó a Portugal, pero cayó frente a Austria y Suecia respectivamente.

En 1951 nació la Primera División Nacional (ya con siete jugadores) y en su primera edición se proclamó vencedor el Atlético de Madrid. En la temporada siguiente tomó el relevo su eterno rival futbolístico: el Real Madrid. También, en ese año se inició la Liga Nacional Femenina con triunfo de la Sección Femenina de Madrid.

La selección española con siete jugadores debutó internacionalmente con una derrota ante Suecia por 23 a 12. Esta modalidad ganó terreno e interés frente al balonmano a once, que finalmente desapareció. El último título nacional, en esta categoría, lo logró el B. M. Granollers al derrotar al Sabadell.

En 1958 se creó la División de Honor de balonmano a siete que sustituyó a la Primera División. El primer campeón fue el B. M. Granollers. Al mismo tiempo, en Ámsterdam se constituyó la Federación Internacional de Balonmano con la adhesión de once países.

El año 1958 fue muy importante para el balonmano español, ya que por primera vez la selección nacional intervino en el Mundial por clasificación directa. La tercera edición de este torneo se celebró en la República Democrática Alemana.

En su debut mundialista figuraban en el equipo español diez jugadores castellanos y siete catalanes. Estos eran los nombres de ese histórico conjunto: Alcántara, Góngora y Anchústegui (Atlético de Madrid), Casajuana Pregona, Fontdevila y Martín Font (Granollers), Farrés (Sabadell), Fernández Zurdo (Bressel), José Luis García Mir (Granollers), Emilio Villanueva (Real Madrid), José Medina y Rafael Orbe (San Fernando). Domingo Bárcenas fue el técnico encargado de entrenar a la selección.

En los años sesenta, y con la presencia de la televisión, el balonmano ganó popularidad y afiliación (al estilo del baloncesto). Además, Madrid se convirtió en 1962 en la capital del balonmano mundial al organizar el Congreso de la Federación Internacional.

TVE hizo su primer contacto con el balonmano con la retransmisión de la IV Copa Latina que terminó con triunfo español por 16 goles a 11. En los años siguientes, el balonmano aumentó su presencia con nuevas competiciones como la Liga Nacional y algunos partidos internacionales de los clubes españoles más importantes¹⁶⁵.

Tabla 21: retransmisiones de TVE de balonmano en 1963.

RETRANSMISIONES BALONMANO				
Fecha	Partido	Hora	Duración	Cadena
07-04-63	Copa Latina final: España-Francia	19:30-21:00	90	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

4.1.4. *Las retransmisiones deportivas de 1963.*

Este período fue decisivo para la programación deportiva de TVE, no tanto por el incremento en el número de minutos dedicados al deporte (8.211 frente a 7.745 del año anterior), sino por la diversificación de la oferta deportiva.

En 1963 aparecieron hasta trece disciplinas deportivas diferentes en las pantallas de TVE (frente a las cinco del período anterior) con la incorporación de nuevos e significativos deportes, como los citados anteriormente (el baloncesto, balonmano o boxeo)

En un año marcado por la regularización de las transmisiones del Campeonato Nacional de Liga de fútbol, TVE dedicó 5.017 minutos a las retransmisiones deportivas (frente a los 3.563 de 1962) y superó claramente el tiempo de los programas deportivos (3.194 minutos). El fútbol dominó el tiempo de la programación deportiva seguido del ciclismo, el baloncesto, el hockey sobre hielo y el automovilismo. En la siguiente tabla se desglosan las principales retransmisiones deportivas del año en orden de importancia por minutos y por disciplina deportiva¹⁶⁶.

Tabla 22: retransmisiones deportivas de TVE en 1963 por disciplina y en orden de importancia por minutos.

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS 1963		
Año	Disciplina deportiva	Minutos
1963	Fútbol	2.897
1963	Ciclismo	773
1963	Baloncesto	332
1963	Hockey sobre hielo	230
1963	Automovilismo	155

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

¹⁶⁵ *Teleradio*, "... y balonmano: IV Copa Latina", n° 277, 1963, p. 31.

¹⁶⁶ Los datos de las retransmisiones deportivas de 1963 se han elaborado con la información recogida de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria y los artículos de la revista *Teleradio* de ese año.

4.1.5. Los programas deportivos de 1963.

Los programas deportivos limitaron su presencia en comparación con el año anterior: 3.194 minutos en 1963 por 4.182 en 1962. Por primera vez, los minutos dedicados a retransmisiones deportivas superaron al tiempo de programas deportivos¹⁶⁷.

A pesar de todo, no se produjo una reducción del número de espacios, que se mantuvo en siete (como el año anterior). Desaparecieron de la antena el programa de pronósticos y resultados futbolísticos, *La quiniela*, y el concurso deportivo *Peña deportiva* que pasó sin pena ni gloria por las pantallas de TVE.

Se mantuvieron en pantalla el espacio realizado por Miguel Ors, *Todos los deportes*, el informativo dominical presentado por Matías Prats, *Pantalla deportiva*, el resumen de las mejores jugadas de la jornada futbolística, *Primera División* y *La Copa*, y el informativo de verano, *Reportaje deportivo*, dirigido por Miguel Ors y presentado por Matías Prats.

Las grandes novedades del año fueron *¡Al fútbol!* y un renovado espacio, *Campeones*. El primero se situó en la sobremesa del domingo y hacía la previa de todos los encuentros de fútbol que se disputaban esa misma tarde en los principales campos de España. Noticias de última hora completaban este espacio realizado por Eladio Royán y escrito por José María Bermejo. *Campeones*, que se había emitido en 1961 y presentaba a los principales deportistas nacionales e internacionales a base de pequeños reportajes, volvió en 1963 a la programación de la tarde de los viernes. El espacio, dirigido por Miguel Ors, adquirió un carácter más didáctico y enseñaba la historia, reglamento y antecedentes de las principales disciplinas deportivas.

Tabla 23: programas deportivos emitidos por TVE en 1963.

PROGRAMAS DEPORTIVOS				
Nombre	Día	Hora	Duración	Cadena
¡Al fútbol!	Domingo	15:30-15:40	10	TVE1
Campeones	Viernes	20:38-20:53	15	TVE1
La Copa	Lunes	21:00-21:30	30	TVE1
Pantalla deportiva	Domingo	21:30-22:00	30	TVE1
Primera División	Lunes	21:00-21:30	30	TVE1
Reportaje deportivo	Lunes	21:00-21:25	25	TVE1
Todos los deportes	Sábado	15:45-16:00	15	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

4.2. La irrupción de los Juegos Olímpicos en TVE, 1964.

4.2.1. *Juegos Olímpicos: Tokyo 1964.*

En 1964, TVE retransmitió las primeras imágenes del principal evento deportivo a nivel mundial: los Juegos Olímpicos. La relación de la televisión pública con este acontecimiento se ha prolongado hasta nuestros días (una vinculación de más de 40 años).

Los Juegos Olímpicos son una competición única en el deporte internacional ya que reúnen a atletas de todos los continentes y de las más diversas especialidades para conmemorar los antiguos Juegos de la Grecia clásica.

¹⁶⁷ Este epígrafe se ha realizado gracias a la revisión de los números de la revista *Teleradio* del año 1963 y a la consulta de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria.

Los Juegos se celebraron por primera vez en Olimpia en el año 776 a.c. y su objetivo era honrar al Dios Zeus. Tuvieron una periodicidad cuatrienal y se prolongaron hasta el año 394 de nuestra era, momento en el que se suprimieron por un edicto del emperador hispano-romano Teodosio¹⁶⁸.

Un noble francés llamado Pierre de Frey, más conocido como barón de Coubertin, fue el principal responsable de la restauración de los Juegos en 1894 así como de la creación del Comité Olímpico Internacional (COI). Esta institución fue la encargada de organizar la primera edición de la era moderna en Atenas en 1896. Los Juegos Olímpicos volvieron al lugar donde habían nacido¹⁶⁹.

Tras los primeros Juegos Olímpicos, la experiencia se repitió regularmente cada cuatro años salvo las interrupciones obligadas por los dos grandes conflictos armados (las ediciones de 1916, 1940 y 1948). En 1924 se instauraron los primeros Juegos de Invierno que tuvieron como sede a St. Moritz (Francia) y desde esa fecha se celebraron en los mismos años que los de verano¹⁷⁰.

Los medios de comunicación estuvieron muy presentes desde sus primeros años de vida. La televisión irrumpió en los Juegos de Berlín de 1936 y tuvo una función puramente propagandística a favor del régimen nazi. Las pruebas se retransmitieron en circuito cerrado para la zona de Berlín que ya estaba cubierta por un sistema de cable de televisión. Esta primera experiencia alemana fue una exhibición para la prensa extranjera de su primitivo sistema televisivo (dentro de su estrategia propagandística)¹⁷¹.

Los Juegos Olímpicos, tras este primer contacto, no volvieron hasta después de la segunda guerra mundial con la edición de Londres en 1948. Fueron unos Juegos limitados por los graves efectos de la guerra en el viejo continente aunque la BBC cubrió gran parte de las competición para Gran Bretaña. No existía todavía la posibilidad de conectar con el resto de Europa y mucho menos con el resto del mundo (la era de los satélites estaba todavía muy lejos). Sin embargo, por primera vez fueron más los espectadores que siguieron las pruebas por televisión que en los recintos deportivos¹⁷².

En 1952, las Olimpiadas se celebraron en Helsinki (Finlandia). En esta ocasión, el evento no fue televisado al carecer el país nórdico de una red televisiva desarrollada para transmitir la señal a todo su territorio (y menos al extranjero).

En 1956 los Juegos se trasladaron a Oceanía, en concreto a Melbourne (Australia). En cuanto a la televisión, fueron unas Olimpiadas muy parecidas a las inglesas ya que la televisión australiana cubrió las competiciones más importantes que transmitió a todos los espectadores del extenso país. Al no existir ninguna posibilidad de transportar directamente

¹⁶⁸ Vid. DURANTEZ, Conrado, *Las Olimpiadas Griegas*, Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, Comité Olímpico Español, Madrid, 1977.

¹⁶⁹ Para profundizar en los detalles de los primeros Juegos de Atenas de 1896, vid. MANDELL, Richard D., *Las primeras olimpiadas modernas: Atenas 1896*, Ediciones Bellaterra, Barcelona, 1990.

¹⁷⁰ En 1994, los Juegos de Invierno se organizaron en años pares distintos a los de verano para aumentar su popularidad (quedaban empujados por la edición estival), cfr. ARNOLD, Peter, *The Olympic Games: Athens 1896 to Los Angeles 1984*, Optimum Books, 1983 y CHANDLER, William, *Historia de los Juegos Olímpicos: desde la mítica Olimpia a nuestros días*, Doyma, Barcelona, 1987.

¹⁷¹ Vid. MANDELL, Richard D., *The nazi olympics*, University of Illinois Press, Urbana, 1987.

¹⁷² Sobre los primeros contactos de la televisión en Londres, Helsinki y Australia: *Teleradio*, "La Olimpiada de la televisión", n° 354, 1964, pp. 28-29.

la señal televisiva a otros continentes, se filmaron las competiciones y se enviaron por avión a las principales cadenas de todo el mundo. La transmisión en vivo quedaba todavía muy lejana.

Los Juegos Olímpicos de Roma en 1960 (celebrados entre el 25 de agosto y el 11 de septiembre) dieron el mayor paso en materia televisiva. La red de Eurovisión transmitió en directo y para toda Europa (gracias a la importante labor de la televisión pública italiana) las principales competiciones deportivas¹⁷³.

La RAI utilizó más de 450 técnicos, cuatro estudios, 100 posiciones de comentaristas y una central de vídeo para producir más de 100 horas de competiciones deportivas¹⁷⁴.

Las Olimpiadas se retransmitieron para un público potencial de 300 millones de espectadores. La RAI logró el reto de emitir en directo para toda Europa, sin embargo, la conexión con el resto del mundo todavía no era viable. De este modo, otros países como Estados Unidos programaron las pruebas en diferido al no existir todavía la posibilidad de enlazar la señal de emisión entre dos continentes¹⁷⁵.

En estos primeros Juegos televisados, el COI no recibió ninguna compensación económica por los derechos de retransmisión. Fue el Comité Organizador de Roma quien negoció los contratos televisivos con los diferentes países (una situación que se repitió en la edición de Tokyo en 1964). En México (1968), el COI negoció directamente (por primera vez) los derechos televisivos y se aseguró el ingreso de los beneficios generados por este medio que rápidamente se convirtió en su principal sustento¹⁷⁶.

Al encontrarse en una fase de desarrollo y experimentación, TVE no estuvo presente en la cita olímpica de Roma. Al igual que ocurrió ese mismo año con la Eurocopa de Naciones de fútbol, la imposibilidad de conectar con Eurovisión limitó la cobertura de la televisión pública a pequeñas informaciones ofrecidas en los informativos¹⁷⁷.

Los Juegos de 1964 se celebraron por primera vez en el continente asiático. Frente a rivales como Detroit, Viena o Bruselas, Tokyo fue la ciudad elegida para albergar la XVIII edición de los Juegos Olímpicos. Hay que recordar que la capital japonesa ya había sido designada para celebrar las Olimpiadas de 1940 (se conmemoraba el 2.600 aniversario de la fundación del Imperio japonés) pero se suspendieron por el conflicto armado. Como un factor más a su favor, Tokyo ya había quedado segunda en la carrera por los Juegos de 1960.

Del 10 al 24 de octubre, la ciudad nipona fue el escenario de las primeras retransmisiones deportivas vía satélite. Los continentes quedaron unidos definitivamente y se iniciaron los llamados “Juegos de la Televisión”¹⁷⁸.

¹⁷³ *Teleradio*, “La Olimpiada en todo el mundo a través de la televisión”, n° 137, 1960, pp. 15-18.

¹⁷⁴ Cfr. GRASSO, Aldo, *op. cit.*, p. 90.

¹⁷⁵ La televisión estadounidense traía todos los días en avión las imágenes filmadas en Roma y después las distribuía entre sus estaciones afiliadas. Cfr. KLATELL, David A. y MARCUS, Norman, *Inside big time sports: television, money and the fans*, Mastermedia, New York, 1996, p. 183.

¹⁷⁶ En los Juegos de Roma, la televisión estadounidense CBS pagó 394.000 dólares por los Juegos mientras que Eurovisión invirtió 668.000 dólares. Esta cantidad se multiplicó progresivamente a lo largo de los años. Cfr. DE MORAGAS, RIVENBURGH y LARSON, *Television in the Olympics*, Libbey, Londres, 1995, p. 19.

¹⁷⁷ *Teleradio*, “La Olimpiada en todo el mundo a través de la televisión”, n° 137, 1960, pp. 15-18.

¹⁷⁸ Cfr. LARSON, James F. y PARK, Heung-Soo, *Global television and the politics of the Seoul Olympics*, Westview Press, Boulder (Colorado), 1993, p. 66.

Para la retransmisión en directo de los Juegos de Tokyo fue necesario un desarrollo de la comunicación vía satélite. En 1962 se puso en órbita el satélite Telstar I que permitió la conexión en directo entre Europa y América, el 23 de julio de ese mismo año¹⁷⁹.

Esta transmisión dio el pistoletazo de salida al desarrollo de la comunicación internacional vía satélite. En 1964 se lanzaron los satélites Relay y Syncom que permitieron la retransmisión mundial de los Juegos Olímpicos de Tokyo. Posteriormente, América y Europa quedaron conectadas permanentemente gracias al satélite Early Bird, que consolidó la red de comunicación internacional “Mundovisión”¹⁸⁰.

El procedimiento de transmisión de las competiciones fue muy complejo, ya que el conjunto de sistemas nacionales televisivos no estaban tan desarrollados como en la edición de México en 1968. Este hecho influyó en la programación de los Juegos, que se compuso de imágenes en directo vía satélite y de filmaciones de las pruebas en diferido.

Con respecto a la programación vía satélite, el proceso comenzaba en el Parque Olímpico de Meiji. Allí se situaban los estudios centrales de televisión que transmitían las señales de vídeo y audio tomadas por las cámaras por un enlace microondas hasta la Gran Estación de Kashima, 50 millas al noroeste de la capital. En ese lugar, la gran central de telecomunicaciones mandaba la señal al satélite Syncom (situado en una órbita inamovible sobre el punto en que se cruzan el Ecuador y la línea internacional) que la amplificaba y enviaba a la gigantesca antena de 85 pies de diámetro situada en Point Murgu (California). Desde ese lugar se transmitía a una estación de Los Ángeles y de allí a todo Estados Unidos. La estación de Buffalo era la encargada de enviar las imágenes a toda Europa y allí Eurovisión e Intervisión las distribuían a millones de espectadores europeos¹⁸¹.

La cobertura se completaba con imágenes filmadas, que se enviaban por medio de aviones ultrarrápidos que entregaba las películas con menos de tres horas de retraso en las ciudades de San Francisco y Copenhague (allí se distribuían para Estados Unidos y Europa)¹⁸².

La organización de Tokyo destacó por el cuidado técnico de las transmisiones. Para ello, el Gimnasio Nacional (con una capacidad para 15.000 espectadores su sala principal y 4.000 en la secundaria) se construyó especialmente pensando en la transmisión televisiva. Se tuvieron muy en cuenta las condiciones acústicas del recinto y se diseñaron espacios específicos para que decenas de cámaras fijas y móviles no perdiesen detalle de lo que ocurría en la competición. Además, se iluminó específicamente las pruebas nocturnas (de nuevo por las cámaras de televisión) con una mezcla de luces de mercurio, yodo y lámparas fluorescentes que producían una fuerza lumínica de 1.500 kilovatios-luz (prácticamente igual que la diurna)¹⁸³.

El complejo entramado técnico se completó con una red informática desarrollada por IBM, que permitía la compilación, cálculo y distribución de los resultados de las competiciones olímpicas de forma instantánea y minuto a minuto. Los resultados se podían

¹⁷⁹ *Teleradio*, “Telstar II, a diez mil kilómetros de la tierra”, n° 283, 1963, pp. 24-25.

¹⁸⁰ *Teleradio*, “La NHK está construyendo un gran centro transmisor de televisión cerca del principal estadio olímpico”, n° 283, 1963, pp. 27-29.

¹⁸¹ *Teleradio*, “La Olimpiada de la televisión”, n° 354, 1964, p. 28.

¹⁸² *Ibid*, pp. 28-29.

¹⁸³ *Ibid*, p. 30.

imprimir gracias a catorce impresoras de gran velocidad instaladas en el complejo olímpico, en tres idiomas: japonés, inglés y francés¹⁸⁴.

De nuevo, la televisión estadounidense prestó especial interés a la competición olímpica. La NBC pagó cuatro veces más que en la edición de 1960 con una inversión cercana al millón y medio de dólares. A partir de Tokyo, las cadenas estadounidenses iniciaron una fuerte lucha por los derechos de retransmisión de las competiciones olímpicas, que se convirtieron en muy poco tiempo en la principal fuente de ingresos del Comité Olímpico Internacional (como se ha comentado anteriormente)¹⁸⁵.

Por su parte, TVE realizó por primera vez una programación especial para retransmitir los Juegos Olímpicos (gracias a la conexión “eurovisiva”). La cobertura fue una mezcla de retransmisiones grabadas en película y competiciones recibidas vía satélite que se ofrecían en diferido en horario nocturno. Así, todos los días (de dos a tres de la tarde) se ofrecieron las pruebas filmadas y enviadas en avión el día anterior. Y de las diez y media a la once y media, la televisión pública emitió en diferido los mejores momentos de los eventos que se habían disputado ese mismo día. En total TVE dedicó 1.991 minutos de programación a los Juegos Olímpicos de Tokyo por su primer canal¹⁸⁶.

Fue la primera toma de contacto de la televisión española con los Juegos Olímpicos y un adelanto de las posibilidades que se presentaron en las siguientes Olimpiadas.

Tabla 24: retransmisiones de TVE de los Juegos Olímpicos de Tokyo en 1964.

JUEGOS OLÍMPICOS TOKYO 1964				
Fecha	Prueba	Hora	Duración	Cadena
10-10-64	Inauguración	00:30-01:00	30	TVE1
11-10-64	Sin determinar	00:26-01:01	35	TVE1
12-10-64	Sin determinar	14:00-14:50	50	TVE1
12-10-64	Sin determinar	00:00-00:30	30	TVE1
13-10-64	Sin determinar	14:00-14:50	50	TVE1
13-10-64	Sin determinar	00:00-00:30	30	TVE1
14-10-64	Sin determinar	14:00-14:50	50	TVE1
14-10-64	Sin determinar	00:00-00:30	30	TVE1
15-10-64	Sin determinar	14:00-14:50	50	TVE1
15-10-64	Sin determinar	00:00-00:30	30	TVE1
16-10-64	Sin determinar	14:00-14:50	50	TVE1
16-10-64	Sin determinar	00:00-00:30	30	TVE1
17-10-64	Sin determinar	14:00-14:50	50	TVE1
17-10-64	Sin determinar	22:00-00:30	150	TVE1
17-10-64	Sin determinar	00:30-01:00	30	TVE1
18-10-64	Sin determinar	17:00-17:15	15	TVE1
18-10-64	Sin determinar	19:30-20:31	61	TVE1
18-10-64	Sin determinar	00:01-01:00	59	TVE1
19-10-64	Sin determinar	14:00-14:50	50	TVE1
19-10-64	Sin determinar	17:00-18:00	60	TVE1
19-10-64	Sin determinar	22:30-00:30	120	TVE1
20-10-64	Sin determinar	14:00-14:53	53	TVE1
20-10-64	Sin determinar	17:00-19:00	120	TVE1
20-10-64	Sin determinar	23:00-00:00	60	TVE1
21-10-64	Sin determinar	14:00-14:50	50	TVE1
21-10-64	Sin determinar	17:00-18:30	90	TVE1
21-10-64	Sin determinar	22:20-23:30	70	TVE1
22-10-64	Sin determinar	14:00-14:50	50	TVE1
22-10-64	Sin determinar	17:01-19:00	119	TVE1
22-10-64	Sin determinar	23:30-00:00	30	TVE1

¹⁸⁴ *Teleradio*, “Cerebros electrónicos en los Juegos Olímpicos”, n° 355, 1964, pp. 25-28.

¹⁸⁵ Cfr. KLATELL, David A. y MARCUS, Norman, *op. cit.*, pp. 182-183.

¹⁸⁶ *La Vanguardia*, “El acto de apertura de los Juegos en TVE”, 10.X.1964, p. 32.

Televisión y deporte
Influencia de la programación deportiva en el desarrollo histórico de TVE
durante el monopolio de la televisión pública (1956-1988)

23-10-64	Sin determinar	14:00-14:30	30	TVE1
23-10-64	Sin determinar	17:01-19:00	119	TVE1
23-10-64	Sin determinar	23:30-00:00	30	TVE1
24-10-64	Sin determinar	14:00-14:50	50	TVE1
24-10-64	Clausura	22:30-23:30	60	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

En el terreno deportivo, los Juegos de Tokyo fueron los del triunfo del atleta etíope Bikila que repitió victoria en la maratón (fue el primer deportista que lo consiguió). En las pruebas de natación, el norteamericano Don Schollander obtuvo cuatro medallas de oro mientras que la australiana Dawn Fraser venció por tercera vez consecutiva en la prueba de 100 metros de estilo libre. El velocista norteamericano Bob Hayes dominó las pruebas de atletismo, mientras que un joven Joe Frazier obtuvo la medalla de oro en la categoría de los pesos pesados de boxeo¹⁸⁷.

La delegación española decepcionó al no conseguir ninguna medalla en esta edición de los Juegos Olímpicos. Lo más destacado fue el sexto puesto de Luis Felipe Areta en longitud (especialista en la prueba de triple salto) y el cuarto puesto del equipo de hockey hierba masculino. Lo peor, sin duda, el lamentable espectáculo del boxeador Vicente Loren que agredió al árbitro de su combate al no estar de acuerdo con la decisión final del envite¹⁸⁸.

Por último, no hay que olvidar el primer contacto de TVE con los IX Juegos Olímpicos de Invierno que se produjo en febrero de 1964. En este caso, TVE cubrió (gracias a la red de Eurovisión) las principales pruebas de la competición celebrada en Innsbruck (Austria) desde el 29 de enero hasta el 5 de febrero. La televisión pública retransmitió los mejores momentos del patinaje artístico por parejas y, en ski, las pruebas femenina y masculina del descenso y el “slalom” gigante así como la competición de saltos especiales. En total, cuatro retransmisiones para 216 minutos de programación por el primer canal¹⁸⁹.

4.2.2. *La Eurocopa de Naciones de fútbol: España 1964.*

Durante muchos años la Eurocopa de Naciones de fútbol se convirtió en una oferta secundaria para la televisión de nuestro país. El formato de competición y la ausencia de la selección española en las fases finales limitaron la presencia de TVE en este torneo.

La Eurocopa de Naciones de fútbol nació como un intento de crear una competición profesional que enfrentase a las mejores selecciones nacionales del continente. Además, se pretendía llenar esos espacios de tiempo libre que quedaban entre los mundiales¹⁹⁰.

El promotor de este torneo fue el francés Henry Delaunay, colaborador de Jules Rimet en el fortalecimiento de la FIFA. Él fue quien propuso, por primera vez, la creación

¹⁸⁷ http://www.olympic.org/uk/games/past/index_uk.asp?OLGT=1&OLGY=1964, 01.VI.2006.

¹⁸⁸ YA, *Historia de las Olimpiadas*, Ya, Madrid, 1988, p. 140.

¹⁸⁹ *Teleradio*, “Los IX Juegos Olímpicos de Invierno”, n° 318, 1964, pp. 32-33.

¹⁹⁰ <http://news.bbc.co.uk/hi/english/static/sport/euro2000/history/1960.stm>, 01.VI.2006.

de este torneo en el congreso de la UEFA (Unión Europea de Fútbol Amateur) del 1 de marzo de 1955 en Viena¹⁹¹.

Su idea se rechazó y no fue hasta después de su muerte cuando se aprobó la celebración del nuevo torneo (la decisión se tomó el 28 de junio de 1957 en Estocolmo). El torneo se denominó inicialmente Copa Henry Delaunay pero con los años tomó el nombre de Eurocopa de Naciones. Al igual que con el Mundial, el contenido se impuso al nombre¹⁹².

Se acordó la disputa del torneo cada cuatro años (siempre pares) y que no coincidiesen con la Copa del Mundo. En las primeras ediciones (hasta 1980) el campeonato se jugó con una fase previa de eliminatorias y posteriormente de “liguilla”. La fase final la disputaban, hasta 1980, cuatro equipos y a partir de esa fecha se amplió progresivamente el número de conjuntos (la fase final se celebraba en uno de los países clasificados)¹⁹³.

La primera edición se celebró en Francia en 1960. España no se clasificó al negarse a jugar contra la URSS, en la eliminatoria de cuartos de final, por órdenes de los dirigentes franquistas¹⁹⁴. Los cuatro equipos finalistas fueron Francia, la URSS, Checoslovaquia y Yugoslavia. El triunfo final lo consiguió la Unión Soviética que se impuso a Yugoslavia en la final por dos goles a uno¹⁹⁵.

TVE no retransmitió ningún partido, algo comprensible si tenemos en cuenta que la televisión estaba en sus comienzos y no había conectado definitivamente con la red de Eurovisión.

La gran cita de la selección española y de la televisión de nuestro país llegó con la Eurocopa de España en 1964. La selección se había clasificado tras vencer en la fase previa a Rumanía (con victoria en la ida por seis goles a cero y derrota en la vuelta por tres a uno), Irlanda del Norte (empate a uno en España y en la vuelta en Belfast victoria del combinado español por cero a uno) y finalmente en cuartos de final a la República de Irlanda (en la ida victoria por cinco a uno y en la vuelta de nuevo triunfo por cero a dos)¹⁹⁶.

Obtenida la clasificación para la fase final, España tuvo la posibilidad de organizar el evento ya que la clasificación era un requisito obligatorio. De este modo, tras un notable esfuerzo de la Federación Española de Fútbol, el Comité de la UEFA confirmó la candidatura de nuestro país el 5 de mayo de 1964. Se eligieron como sedes a Madrid y Barcelona, mientras que Valencia se convirtió en reserva¹⁹⁷.

Para TVE fue un acontecimiento histórico ya que era la primera vez que retransmitía un evento deportivo de esta repercusión en directo y para todo el continente (vía Eurovisión). De esta manera, la televisión pública emitió el 17 de junio la primera semifinal entre España y Hungría desde el Estadio Santiago Bernabéu de Madrid a las ocho

¹⁹¹ Cfr. REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL, *op. cit.*, p. 257.

¹⁹² Hay que recordar que la Copa del Mundo de fútbol recibió en sus inicios el nombre de su creador, Copa Jules Rimet. Después se denominó simplemente “Copa del Mundo”. <http://fifaworldcup.yahoo.com/es/pf/h/pwc/1970.html>, 01.VI.2006.

¹⁹³ <http://www.euro2004.com/Competitions/EURO/CompetitionInfo/index.newsId=8528.html>, 01.VI.2006.

¹⁹⁴ Cfr. REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL, *op. cit.*, pp. 258-260.

¹⁹⁵ <http://www.uefa.com/competitions/EURO/history/Season=1960/intro.html>, 01.VI.2006.

¹⁹⁶ Para un análisis más profunda de la actuación española en la historia de este torneo, vid. MARTIALAY, Félix y DE SALAZAR, Bernardo, *España en la Eurocopa*, Real Federación Española de Fútbol, Madrid, 2000.

¹⁹⁷ Cfr. REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL, *op. cit.*, pp. 264-265.

de la tarde. La segunda semifinal, que enfrentaba a la URSS y Dinamarca, se disputó ese mismo día en el Nou Camp de Barcelona a las diez y media de la noche con las cámaras de TVE también presentes¹⁹⁸.

Las selección española se impuso en el primer partido a Hungría por dos goles a uno. En el primer tiempo, España se adelantó gracias a las buenas acciones de Suárez y el gol de Pereda. Sin embargo, en la segunda parte el equipo húngaro se impuso en el juego y empató el encuentro en el minuto 85. De esta manera, la semifinal se encaminó hacia una prórroga en la que el apoyo del público madrileño y el esfuerzo de los jugadores nacionales dieron la victoria final a la selección con un gol de Amancio en el minuto 112. España llegaba por primera vez a una final en una gran competición internacional¹⁹⁹.

La URSS se impuso claramente en el otro encuentro por tres goles a cero y, de este modo, se disputó el duelo que no se había celebrado cuatro años antes entre los soviéticos y los españoles (era la primera vez que la selección soviética jugaba en nuestro país).

TVE retransmitió en directo el encuentro entre el tercer y cuarto puesto el 20 de junio y la primera gran final del fútbol nacional. El partido se celebró el 21 de junio a las seis y media de la tarde en el estadio Santiago Bernabéu y fue retransmitido para millones de espectadores en toda Europa²⁰⁰.

La final, jugada en una calurosa tarde, fue un duro encuentro entre los dos conjuntos. España salió en tromba y ya en el minuto cinco se adelantó con un gol de Pereda que batió al “mítico” guardameta Yashin. Sin embargo, la reacción del equipo soviético no se hizo esperar y en tan sólo tres minutos empató el encuentro con un gol de Jusainov que enmudeció al estadio madrileño. La segunda parte fue un duelo de dos equipos que lucharon por la victoria sin descanso. Finalmente, el mayor impulso de la selección nacional se materializó en un histórico gol de cabeza de Marcelino que dio en el minuto 83 la victoria final al combinado español (el único triunfo de la selección absoluta en su historia)²⁰¹.

La retransmisión de TVE fue un gran éxito ya que llevó con total normalidad las imágenes a toda Europa. A este triunfo de la televisión, se unió el lógico gozo por la victoria española que, de nuevo, fue utilizada como un triunfo político. La programación total de la fase final de la Eurocopa ascendió a 440 minutos retransmitidos por el primer canal y en riguroso directo.

Tabla 25: retransmisiones de TVE de la Eurocopa de Naciones de fútbol en 1964.

EUROCOPIA DE NACIONES					
Fecha	Eliminatoria	Partido	Hora	Duración	Cadena
17-06-64	½	España-Hungría	20:00-21:50	110	TVE1
17-06-64	½	URSS-Dinamarca	22:30-00:15	105	TVE1
20-06-64	Tercer puesto	Hungría-Dinamarca	20:30-22:15	105	TVE1
21-06-64	Final	España-URSS	18:20-22:20	120	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

¹⁹⁸ *Teleradio*, “TVE y RNE, en la fase final de la Copa de Europa por Naciones”, n° 338, 1964, pp. 21-23.

¹⁹⁹ *La Vanguardia*, “Las selecciones de España y la URSS jugarán la final”, 18.VI.1964, p. 36.

²⁰⁰ *Teleradio*, “España campeón de Europa”, n° 340, 1964, p. 27.

²⁰¹ *La Vanguardia*, “España triunfa en la II Eurocopa de Naciones”, 23.VI.1964, p. 35.

4.2.3. Las retransmisiones deportivas de 1964.

El año 1964 fue un período de crecimiento de la programación deportiva. El aumento de minutos fue considerable y alcanzó los 11.389 minutos (8.211 en 1963). De éstos, 8.007 correspondieron a retransmisiones deportivas (tanto en directo como en diferido) de las principales competiciones (5.017 en el año anterior).

En este crecimiento jugaron un papel muy importante las retransmisiones de los dos grandes eventos comentados anteriormente: los Juegos Olímpicos de verano e invierno y la Eurocopa de Naciones de fútbol.

El fútbol dominó el tiempo de la programación deportiva seguido de los Juegos Olímpicos de Tokyo, el ciclismo, el baloncesto y el automovilismo. En la siguiente tabla se desglosan las principales retransmisiones deportivas del año en orden de importancia por minutos y por disciplina deportiva²⁰².

Tabla 26: retransmisiones deportivas de TVE en 1964 por disciplina y en orden de importancia por minutos.

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS 1964		
Año	Disciplina deportiva	Minutos
1964	Fútbol	2.919
1964	JJ.OO. Tokyo	1.991
1964	Ciclismo	935
1964	Baloncesto	521
1964	Automovilismo	375

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

4.2.4. Los programas deportivos de 1964.

TVE emitió en 1964 3.382 minutos dedicados a programas deportivos (de los 11.389 de esta programación). Se produjo un ligero aumento de 188 minutos con respecto al año anterior (3.194)²⁰³.

Desaparecieron de la antena *Reportaje deportivo*, *Todos los deportes* y los ya clásicos *Pantalla deportiva*, *Primera División* y *La Copa*. Se mantuvieron en pantalla *Campeones*, con la historia del reglamento y los deportes, y *¡Al fútbol!* con su previa de la jornada futbolística del domingo.

Una de las grandes novedades del año fue *Teledeporte* que tomó el relevo de *Pantalla deportiva* sin ofrecer grandes cambios: noticias de última hora, reportajes y entrevistas en la noche del domingo con especial interés en la jornada de fútbol. También lo presentaba Matías Prats.

En sustitución de *Primera División* apareció *Graderío* que rescató una vieja fórmula de los orígenes de TVE: la mezcla de noticias futbolísticas (en este caso los resúmenes filmados de los encuentros de la jornada de Liga) y las principales novedades del mundo de

²⁰² Los datos de las retransmisiones deportivas de 1964 se han elaborado con la información recogida de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria y los artículos de la revista *Teledíto* de ese año.

²⁰³ Este epígrafe se ha realizado gracias a la revisión de los números de la revista *Teledíto* del año 1964 y a la consulta de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria.

los toros. Manuel Lozano Sevilla se encargaba del mundo taurino y los omnipresentes Miguel Ors y Matías Prats del deportivo. Este espacio de la noche del lunes cambió de nombre a final de año y se llamó *Trofeo* (aunque los contenidos fueron los mismos).

Tabla 27 programas deportivos emitidos por TVE en 1964.

PROGRAMAS DEPORTIVOS				
Nombre	Día	Hora	Duración	Cadena
¡Al fútbol!	Domingo	15:30-15:40	10	TVE1
Campeones	Jueves/viernes/sábado	20:38-20:53	15	TVE1
Graderío	Lunes	22:00-22:30	30	TVE1
Teledporte	Domingo	22:15-22:30	15	TVE1
Trofeo	Lunes	21:00-21:30	30	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

4.3. El éxito de la Copa Davis de tenis, 1965.

4.3.1. *El “fenómeno Santana”. La Copa Davis de tenis.*

Como se comentaba en páginas anteriores, la primera aparición del tenis en TVE fue en 1960 con motivo del tradicional trofeo Conde de Godó de Barcelona. La primera retransmisión tuvo como protagonistas a Gimeno y Merlo que disputaron la gran final.

Posteriormente, el tenis regularizó su presencia en TVE de forma paralela al triunfo de varios tenistas españoles. Entre ellos, el más importante fue Manolo Santana, cuyos triunfos inspiraron a muchos tenistas e ilusionaron a los espectadores de todo el país²⁰⁴.

Santana desplegó su mejor juego en los años sesenta cuando alcanzó las finales de los torneos más importantes a nivel mundial. En 1961 y 1964 se alzó con el triunfo en el principal torneo de tierra batida, Roland Garros, y se convirtió en el único español en lograrlo hasta ese momento²⁰⁵.

Además, en 1965 llegó a la final de la Copa Davis, tras imponerse en otro de los grandes torneos o “grand slam” del circuito de tenis: el Open de Estados Unidos. Un año más tarde, Santana pasó a la historia del tenis español al triunfar en el torneo más importante del mundo, Wimbledon (el único español que lo ha conseguido).

Todos estos éxitos situaron a Manolo Santana en lo más alto de la clasificación de los mejores tenistas del año, según la revista norteamericana *World Tennis*, y el popular periódico deportivo francés *L'Equipe* confirmó lo anterior al colocarle en el primer puesto del ranking internacional²⁰⁶.

El momento cumbre de la carrera de Santana llegó al mismo tiempo que el mayor éxito del tenis español hasta ese momento: la disputa de la final de la Copa Davis ante Australia.

²⁰⁴ Sobre la figura de Manolo Santana, cfr. SANTANA, Manuel, *Un tipo con suerte: memorias de un jugador de tenis*, Hola, Madrid, 2003.

²⁰⁵ Sobre los éxitos de Manolo Santana en los años sesenta se ha utilizado la información obtenida en DUCAMP, José M^a y FONT, Carlos, *30 años de tenis español*, Tenis Español, Barcelona, 1987.

²⁰⁶ En esa clasificación, adelantaba a grandes tenistas como Roy Emerson, Fred Stolle, Cliff Drysdale, Arthur Ashe, Dennis Ralston, John Newcombe o Rafael Osuna. Cfr. ARGOS, *op. cit.*, p. 283.

El prestigioso torneo entre selecciones nacionales surgió en Estados Unidos en 1900. En ese momento, el campeón estadounidense de dobles, Dwight F. Davis, creó una competición anual que enfrentaba a los mejores tenistas de Inglaterra y Estados Unidos en una eliminatoria a varios partidos individuales y uno de dobles. El ganador de la competición se llevaba un trofeo con el nombre de su creador: la Copa Davis, conocida popularmente como “la ensaladera” (por su característica forma)²⁰⁷.

Pronto el éxito del torneo extendió la competición a otros países de todo el mundo. De este modo, lo que era un torneo entre dos selecciones se convirtió en una confrontación internacional al más alto nivel. Se dividió el mundo en diferentes zonas geográficas y se permitió la inscripción de cada país en el sector más ajustado a sus intereses. Primero se jugaba una fase de eliminación en cada sector, posteriormente se disputaba la eliminatoria entre zonas, para, finalmente, llegar a la gran final en la que esperaba el campeón del año anterior. Esta primera división continental (América, Asia, África, Europa y Oceanía) se ha difuminado con el tiempo y actualmente todas las selecciones juegan entre sí a lo largo de varias eliminatorias, cuyo objetivo es la gran final²⁰⁸.

A pesar de los cambios sufridos desde su origen, la fórmula de juego de la Copa Davis se ha mantenido hasta nuestros días. Todas las eliminatorias se juegan al mejor de cinco encuentros divididos en tres jornadas. En la primera se disputan dos partidos individuales, en la segunda el partido de dobles y en la última los otros dos encuentros individuales. Por supuesto, el equipo que se apunta tres victorias es proclamado vencedor.

En 1965 España alcanzó su mayor logro en la competición al llegar hasta la gran final (conocida como “challenge round”). Para ello, el combinado nacional (compuesto por Manolo Santana, Juan Gisbert, José Luis Arilla y Juan Manuel Couder) se impuso en la zona europea a Grecia, Chile, Alemania Federal, Checoslovaquia y, finalmente, a Sudáfrica. En las finales inter-zonales el equipo español ganó a Estados Unidos (de forma contundente, cuatro a uno) y a la Unión India²⁰⁹.

Tras recorrer este camino, llegó la gran final frente al campeón del año anterior, Australia. Santana, la gran estrella del equipo español, alcanzó esta ronda sin haber perdido ni un solo “set” en sus partidos individuales, que incluyeron difíciles duelos frente a jugadores de la talla de Kalogeropoulos, Bungert, Buding, Javorski, Holecek, Drysdale, Diepraam, Froehling, Krishnan o Mukerjea.

Esta última eliminatoria se disputó en diciembre de 1965 en el estadio White-City de Sydney. En la primera jornada, Santana perdió su partido frente al número dos del equipo australiano, Fred Stolle, a pesar de vencer en los dos primeros “sets” del encuentro. A esta primera decepción se unieron otras tres derrotas consecutivas que dejaron sin opciones a la selección nacional. Sin embargo, Santana venció en su último partido y dio una exhibición de juego al imponerse al número uno australiano en cuatro “sets”. El

²⁰⁷ Sobre la historia de la Copa Davis, vid. EVANS, Richard, *The Davis Cup: celebrating 100 years of international tennis*, Universe, Nueva York, 1998 y TRENGAVE, Alan, *The story of the Davis Cup*, S. Paul, Londres, 1985.

²⁰⁸ Además, actualmente existen dos divisiones dentro de la Copa Davis y todos los equipos que caen en primera ronda juegan una eliminatoria para salvar el descenso mientras que los conjuntos de la segunda división se disputan el ascenso a la primera categoría.

²⁰⁹ Sobre la historia de la participación española en la Copa Davis, cfr. SÁNCHEZ, Ramón y MARTÍNEZ, Emilio, *España en la Copa Davis*, Federación Española de Tenis, Madrid, 2000.

encuentro pasó a la historia por su dureza, ya que el “set” decisivo duró 74 minutos y finalizó con un marcador favorable al jugador español por quince juegos a trece²¹⁰.

Este partido engrandeció aún más la leyenda de Santana en nuestro país y su reconocimiento a nivel internacional fue unánime. El encuentro pasó a los anales de la historia del tenis nacional como uno de sus mayores éxitos.

El seguimiento de TVE en la carrera triunfal de la selección española fue muy amplio ya que cubrió la mayor parte de las rondas hacia el título. La televisión pública emitió en directo dos eliminatorias correspondientes a la Zona Europea (los enfrentamientos ante Grecia y Alemania) y las dos rondas inter-zonales frente a Estados Unidos y la India.

Especialmente interesante fue la retransmisión del enfrentamiento ante los norteamericanos, que llegó en directo a toda Europa a través de la red de Eurovisión y a Estados Unidos vía satélite, por medio del sistema de comunicaciones conocido como “pájaro del alba” (Early Bird). Numerosos medios de comunicación de ambos continentes siguieron la victoria española: periodistas de las televisiones francesa, alemana, suiza y holandesa. La transmisión transcurrió sin problemas y fue catalogada como un éxito²¹¹.

La cobertura televisiva de la Copa Davis concluyó con la emisión de la gran final frente a Australia. La imposibilidad de la conexión en directo obligó a TVE a emitir todos los partidos en diferido pero con tan sólo unas horas de retraso (ya que debían esperar a la llegada de la imágenes de Australia).

A pesar de la derrota, TVE concluyó 1965 con una excelente cobertura del torneo y con una promoción y presencia del tenis en sus pantallas como nunca se había vivido. En total, 1447 minutos de cobertura de la Copa Davis y un total de 1.507 de transmisiones tenísticas que otorgaron a esta especialidad el tercer lugar de la programación deportiva de TVE.

Tabla 28: retransmisiones de TVE de tenis en 1965.

RETRANSMISIONES TENIS				
Fecha	Prueba	Hora	Duración	Cadena
28-01-65	Trofeo Moscardó	23:00-00:00	60	TVE1
01-05-65	Copa Davis: España-Grecia	16:00-16:45	45	TVE1
11-06-65	Copa Davis: España-Alemania	16:30-18:45	135	TVE1
12-06-65	Copa Davis: España-Alemania	16:00-18:05	125	TVE1
17-08-65	Copa Davis: España-USA	14:00-15:00	60	TVE1
17-08-65	Copa Davis: España-USA	15:20-16:00	40	TVE1
18-08-65	Copa Davis: España-USA	15:30-17:20	110	TVE1
19-08-65	Copa Davis: España-USA	14:00-15:00	60	TVE1
19-08-65	Copa Davis: España-USA	15:20-16:00	40	TVE1
05-11-65	Copa Davis: España-India	11:00-13:45	165	TVE1
06-11-65	Copa Davis: España-India	14:03-16:00	117	TVE1
07-11-65	Copa Davis: España-India	11:00-14:05	185	TVE1
29-12-65	Copa Davis: Australia-España	17:00-19:30	150	TVE1
30-12-65	Copa Davis: Australia-España	17:00-18:30	90	TVE1
31-12-65	Copa Davis: Australia-España	17:00-19:05	125	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

²¹⁰ El resultado final del encuentro fue 2-6, 6-3, 6-4 y 15-13. *La Vanguardia*, “La formidable victoria de Santana frente a Emerson dejó el resultado final en un honroso 4 a 1”, 30.XII.1965, p. 39.

²¹¹ *Teleradio*, “Copa Davis: Europa y América vieron el triunfo español en directo”, n° 401, 1965, pp. 10-15.

4.3.2. *El Campeonato del Mundo de ciclismo en San Sebastián.*

A la extensa cobertura de TVE hacia las principales competiciones ciclistas, la Vuelta a España y el “Tour” de Francia, se unió en este período otra gran prueba del calendario ciclista internacional: los Campeonatos del Mundo.

Esta competición, que se disputa cada año en una localidad y país diferente, se desarrolla durante más de una semana con la celebración de las eliminatorias y finales de todas las categorías posibles de este deporte (tanto en carretera como en pista).

La primera edición se remonta a 1893 cuando se disputó el título de la disciplina de velocidad en Chicago, con la victoria del norteamericano A. A. Zimmerman. A partir de entonces, el dominio del continente europeo ha sido abrumador por el desinterés estadounidense hacia el ciclismo (se centró más en el mundo del motor)²¹².

Dos años más tarde, en Colonia (Alemania) nació el primer título entre profesionales junto con el desarrollo de la competición en pista. Tras el campeonato de velocidad surgieron el de medio fondo, el de ruta en carretera, el de persecución y en 1958 la competición en la disciplina femenina.

El número de pruebas ha crecido cada año gracias al impulso de las federaciones nacionales y, sobre todo, de la Unión Ciclista Internacional, auténtica impulsora del circuito profesional y del citado Campeonato del Mundo²¹³.

La prueba por excelencia de los Campeonatos es la competición de ruta en carretera masculina, donde se enfrentan los mejores ciclistas profesionales del mundo.

La primera edición se disputó en Nürburgring (Alemania) el 21 de julio de 1927 y tuvo como vencedor a Alfredo Binda en una prueba marcada por el dominio italiano²¹⁴.

En 1934 llegó el primer resultado satisfactorio para un ciclista español, ya que Ricardo Montero finalizó en cuarto lugar. La primera medalla (de plata) para la selección española la logró Luciano Montero en el Mundial de 1935 en Florette (Bélgica).

Tras una última edición en 1938, el Mundial se suspendió por la segunda guerra mundial hasta 1946, cuando Zurich celebró una nueva cita en la que se impuso el ciclista local Hans Knecht. Durante los años cincuenta el Campeonato lo dominaron los velocistas, con la excepción de la victoria del gran corredor italiano Coppi.

Tras el cuarto puesto del español José Bernárdez en 1961, los Campeonatos del Mundo llegaron a San Sebastián en 1965. La carrera en ruta se disputó en Lasarte, una localidad muy próxima a San Sebastián, de donde era natural uno de los hombres destacados del ciclismo español e internacional: Ramón Mendiburu (en la actualidad miembro del Comité Directivo de la Unión Ciclista Internacional y Director Técnico de la Vuelta a España).

Ramón Mendiburu era uno de los grandes favoritos, por su buena forma física y por

²¹² El desarrollo histórico de los Campeonatos del Mundo de ciclismo se ha elaborado gracias a la información obtenida en PIÑERO, José Luis y REDONDO, Julián, *Historia mundial del ciclismo*, Universo Editorial, Madrid, 1989.

²¹³ <http://www.uci.ch/modello.asp?1stLevelID=A&level1=0&level2=0&idnews=574>, 01.VI.2006.

²¹⁴ Sobre el desarrollo de la historia del Campeonato del Mundo de ciclismo: <http://www.mundialmadrid2005.com/espanol/historia/index.html>, 01.VI.2006.

su gran conocimiento del circuito de Lasarte. Sin embargo, la lluvia marcó ese Mundial y los resultados no fueron positivos.

El equipo español empujó con fuerza y varios de sus miembros intentaron la escapada. Sin embargo, los alcanzaron a pocas vueltas para el final y en la recta de llegada se impuso el británico Tom Simpson. España, a pesar de no conseguir ninguna medalla en esta prueba, se tomó la revancha con un segundo puesto en la contrarreloj por equipos.

TVE prestó por primera vez atención a esta prueba en el año 1964 (ya se comentaba en páginas anteriores). En el mes de septiembre, y gracias al servicio de Eurovisión, retransmitió en directo algunas de las mejores pruebas del campeonato disputado en Francia (en las localidades de Sallanches, Alvertville y París). Como siempre, la prueba estrella fue la de fondo en carretera de profesionales.

A pesar de que la primera retransmisión del Campeonato del Mundo llegó en 1964, el año 1965 fue muy importante por celebrarse la prueba en San Sebastián. TVE hizo un gran despliegue para cubrir este acontecimiento que transmitió a toda Europa vía Eurovisión (también sirvió las imágenes a la televisión de Marruecos) así como breves informes para la televisión estadounidense. El despliegue técnico se centró, fundamentalmente, en torno al nuevo velódromo de Anoeta. Este recinto, con capacidad para 7.000 espectadores, se construyó para esta competición y fue inaugurado en el mes de agosto con los Campeonatos de España²¹⁵.

La cobertura de TVE se extendió durante ocho días con un total de 690 minutos de acción en vivo de la máxima competición internacional ciclista por naciones.

Tabla 29: retransmisiones de TVE del Campeonato del Mundo de ciclismo en 1965.

CAMPEONATO DEL MUNDO				
Fecha	Prueba	Hora	Duración	Cadena
02-09-65	Contra reloj equipos amateur	12:00-13:45	105	TVE1
04-09-65	Ruta en carretera amateur	17:00-17:45	45	TVE1
05-09-65	Ruta en carretera profesional	16:15-17:15	60	TVE1
07-09-65	Pista: medio-fondo/persecución	15:30-17:00	90	TVE1
08-09-65	Pista: persecución/velocidad	15:30-16:45	75	TVE1
09-09-65	Pista: velocidad/persecución	15:30-16:30	60	TVE1
11-09-65	Pista: persecución/medio-fondo/velocidad	15:30-16:30	60	TVE1
12-09-65	Pista: medio-fondo/velocidad/persecución	16:15-19:30	195	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

4.3.3. *Las retransmisiones deportivas de 1965.*

En este período se produjo un aumento considerable de las retransmisiones deportivas de TVE que pasaron de los 8.007 minutos del año anterior a los 9.749 de 1965 (el total de la programación deportiva se elevó a 13.385 minutos).

En este crecimiento influyeron mucho las retransmisiones comentadas de la Copa Davis de tenis y el Campeonato del Mundo de ciclismo celebrado en San Sebastián.

Otra de las grandes novedades del año fue la aparición del primer gran espacio “contenedor” de retransmisiones deportivas de fin de semana: *En directo*. El objetivo de *En*

²¹⁵ *Teleradio*, “Campeonatos del Mundo”, n° 398, 1965, pp. 22-23.

directo fue ofrecer la emoción de las principales competiciones en vivo y, además (como ocurría con otras iniciativas deportivas de TVE), fomentar y atender a los deportes menos populares, como el baloncesto o el balonmano (de esta manera se excluía al fútbol). Este espacio permaneció en antena durante todo el período estudiado, bajo diversos nombres pero con la misma intención y objetivos²¹⁶.

El fútbol dominó el tiempo de la programación deportiva seguido del tenis, el ciclismo, el baloncesto y el balonmano. En la siguiente tabla se desglosan las principales retransmisiones deportivas del año en orden de importancia por minutos y por disciplina deportiva²¹⁷.

Tabla 30: retransmisiones deportivas de TVE en 1965 por disciplina y en orden de importancia por minutos.

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS 1965		
Año	Disciplina deportiva	Minutos
1965	Fútbol	1.960
1965	Tenis	1.507
1965	Ciclismo	1.456
1965	Baloncesto	1.386
1965	Balonmano	635

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

4.3.4. *Los programas deportivos de 1965.*

En el año 1965 TVE aumentó ligeramente el tiempo dedicado a los programas deportivos, que pasó de los 3.382 minutos de 1964 a los 3.636 de 1965 (de 13.385 de programación deportiva)²¹⁸.

Del año anterior se mantuvieron los programas *Campeones*, de carácter didáctico con la historia del deporte, *¡Al fútbol!*, con la información previa de la jornada futbolística, *Teledeporte*, como programa de información de última hora del domingo, y *Trofeo*, con las mejores noticias taurinas y futbolísticas.

Las grandes novedades del año fueron *Ayer domingo*, *Cartel* y especialmente, *Escuela de campeones*. *Ayer domingo* fue el sustituto a finales de año del programa *Trofeo*, que fue un mero cambio de nombre ya que el contenido era el mismo.

Cartel irrumpió en la noche del viernes (de 21:00 a 21:30 horas) y ofrecía avances deportivos y pronósticos como la quiniela del domingo así como información taurina. Como en otros programas, Lozano Sevilla se encargaba de la información taurina y del deporte Miguel Ors.

La novedad más destacada de 1965 fue *Escuela de campeones*. El programa, de carácter didáctico y dirigido al público infantil y juvenil, fomentaba la voluntad de trabajo y

²¹⁶ *Teledradio*, “En directo: TVE organiza reuniones deportivas”, n° 350, 1964, pp. 20-22.

²¹⁷ Los datos de las retransmisiones deportivas de 1965 se han elaborado con la información recogida de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria y los artículos de la revista *Teledradio* de ese año. De estas retransmisiones, 385 minutos corresponden a pruebas sin determinar.

²¹⁸ Este epígrafe se ha realizado gracias a la revisión de los números de la revista *Teledradio* del año 1965 y a la consulta de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria.

la lucha deportiva en la vida. Además, se mostraba a los muchachos la compatibilidad de practicar un deporte con los estudios. Los programas consistían en visitas a colegios españoles en los que aparecían importantes deportistas nacionales que explicaban su actividad a los chicos y realizaban una serie de ejercicios de exhibición (se buscaba la espontaneidad). El director fue Castanyer, el coordinador Juan Jesús Buhigas y el guión fue obra de Castanyer, Municio y Capella. Los comentarios finales eran, como casi siempre, de Matías Prats²¹⁹.

Tabla 31: programas deportivos emitidos por TVE en 1965.

PROGRAMAS DEPORTIVOS				
Nombre	Día	Hora	Duración	Cadena
¡Al fútbol!	Domingo	15:30-15:40	10	TVE1
Ayer domingo	Lunes	21:00-21:30	30	TVE1
Campeones	Sábado	20:30-20:50	20	TVE1
Cartel	Viernes	21:00-21:30	30	TVE1
Escuela de campeones	Sábado	18:00-18:15	15	TVE1
Teledeporte	Domingo	22:15-22:30	15	TVE1
Trofeo	Lunes	21:00-21:30	30	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

5. La programación deportiva en la era de la comunicación por satélite (1966-68).

En este período TVE continuó con su imparable progresión y los reconocimientos en el exterior se multiplicaron. Además, la cadena pública amplió su programación con la irrupción de un segundo canal, la “UHF”, que en sus inicios se limitó a espacios culturales y minoritarios, mientras que la presencia deportiva fue escasa. Sin embargo, el deporte ganó terreno con los años hasta que se convirtió en la pieza clave de la cadena durante los años ochenta.

Sin embargo, el principal rasgo de esta etapa fue el espectacular desarrollo de las comunicaciones internacionales vía satélite que convirtieron a la televisión en una herramienta comunicativa inmediata capaz de conectar millones de hogares en directo. En este proceso el deporte jugó un papel esencial. El primer ejemplo lo encontramos en el Mundial de Fútbol de Inglaterra en 1966 que se emitió en directo por primera vez en nuestro país y que también llegó a América a través de los resúmenes transmitidos por los satélites de comunicación. El segundo ejemplo (y el más importante) fue el de los Juegos Olímpicos de México que se emitieron en directo para buena parte del mundo y que demostraron todas las posibilidades de las nuevas tecnologías (tanto los satélites como los nuevos sistemas de televisión en color). El tercer ejemplo de las posibilidades técnicas de la comunicación vía satélite tuvo como protagonista a la selección española de tenis que se enfrentó en Australia al combinado oceánico por el título de la Copa Davis. TVE emitió en directo y de madrugada (por primera vez en su historia) tan importante evento que permitió al aficionado seguir las evoluciones de Santana y compañía.

²¹⁹ *Teleradio*, “Escuela de campeones”, nº 427, 1966, pp. 28-31.

Al margen de las nuevas tecnologías, fue un período de crecimiento para la programación deportiva encabezada por las retransmisiones futbolísticas que ganaron peso en la oferta televisiva gracias a las tradicionales competiciones nacionales de Liga y Copa y las internacionales de la Copa de Europa, Recopa, Copa de la UEFA, Copa Intercontinental, el citado Mundial de Fútbol o la Eurocopa de Naciones. Por otro lado, se produjo la consolidación del ciclismo (apareció por primera vez el “Giro” de Italia), el baloncesto (con nuevos torneos como el Campeonato de Europa, el Torneo de Navidad, la Copa Intercontinental, la Recopa de Europa, etc.), el tenis con la comentada Copa Davis y se estrenaron algunos deportes como el remo (con la tradicional regata entre Oxford y Cambridge), la lucha, el voleibol, el rugby, el waterpolo o la pelota.

5.1. El primer Mundial de Fútbol en directo, 1966.

5.1.1. *El Mundial de Fútbol de Inglaterra 1966.*

El Campeonato del Mundo de fútbol de 1966 en Inglaterra fue uno de los primeros grandes eventos internacionales que emitió TVE en directo, así como el primer Mundial en vivo en nuestro país²²⁰.

Los televisión pública realizó una amplia cobertura del torneo, gracias a diversos factores que no se dieron en Chile: el lanzamiento de los primeros satélites, la consolidación de la red de Eurovisión, la creciente importancia del deporte en la programación de TVE y la disputa del campeonato en territorio europeo.

A estos motivos se añadió la participación del combinado nacional, que llegaba a Inglaterra con grandes expectativas tras su victoria en la Eurocopa de Naciones en 1964.

El VIII Campeonato del Mundo de fútbol se disputó entre el 11 y el 30 de julio y era el primer torneo internacional de relevancia que se disputaba en las islas británicas desde el nacimiento de este deporte. El centenario de la Federación Inglesa de fútbol en 1963 ayudó a la celebración de este Mundial en Inglaterra²²¹.

La fase preliminar del torneo estuvo rodeada de gran polémica por el plante de los equipos africanos, que debían jugarse su pase con los ganadores de la zona asiática o la oceánica a instancias de la FIFA. Los conjuntos africanos pensaban que el mero hecho de haber vencido en su continente era suficiente para obtener el pase a la fase final del Campeonato (al igual que ocurría en América y Europa). Finalmente, no se presentaron al Mundial de Inglaterra y la FIFA, dos años más tarde, cambió su normativa y otorgó la clasificación directa a los campeones africanos²²².

Las sedes elegidas por la Federación británica fueron Londres, Birmingham, Sheffield, Manchester, Liverpool, Sunderland y Middlesbrough. La gran final se jugó en el afamado estadio de Wembley de la capital londinense.

Para la retransmisión del Mundial de fútbol, la televisión británica hizo el mayor esfuerzo logístico de su historia. Con el acuerdo alcanzado con las dos televisiones inglesas, la BBC y la ITV, se retransmitieron todos los partidos del torneo, lo que obligó a la emisión

²²⁰ *Teleradio*, “Los Mundiales”, n° 423, 1966, p. 12.

²²¹ <http://fifaworldcup.yahoo.com/06/es/p/pwc/1966.html>, 02.VI.2006.

²²² MONTANER, Isabel, *op. cit.*, p. 49.

en la fase previa de cuatro encuentros al día (una circunstancia histórica para ese momento)²²³.

El dispositivo de la BBC se extendió por cuatro pisos del Televisión Centre (en Wood Lane), donde se dispusieron 400 circuitos de radiodifusión. Además, se facilitó a los medios de comunicación internacionales todo tipo de materiales y servicios: ingenieros, grabadoras de vídeo, salas de producción y coordinación y despachos para los comentaristas de radio y televisión²²⁴.

Las cadenas británicas transmitieron la señal para toda Europa vía Eurovisión y ofrecieron la mayor parte de los partidos en directo. Además, aseguraron la retransmisión en cada país de los encuentros de sus selecciones. A pesar de todo, hubo problemas por la escasez de circuitos de conexión entre los países, lo que obligó a televisiones como la española a retransmitir los partidos de su selección y posteriormente otros encuentros que interesaban a territorios cercanos, como Portugal, Francia o Italia²²⁵.

Con motivo del Campeonato, la UER hizo un gran esfuerzo económico para la perfecta retransmisión del evento y se gastó entre todos sus miembros 300.000 libras esterlinas (la mayor parte de esa cantidad se invirtió en el uso de los circuitos de transmisión). La inversión estaba justificada ya que era el primer Mundial disputado en el continente europeo con la red de Eurovisión ya consolidada²²⁶.

Para el resto del mundo, la televisión británica estableció un servicio de grabación de los partidos que fueron aerotransportados tan sólo tres horas después de su finalización. Además, se utilizó eventualmente el satélite "Pájaro del Alba" para enviar información parcial de los encuentros al norte y centro de América, gracias a la conexión con Estados Unidos²²⁷.

Finalmente, las imágenes del Campeonato llegaron a 42 países de todo el mundo, con una audiencia potencial de 150 millones de espectadores durante los encuentros y de 400 millones en la gran final de Wembley. Si el Mundial de Suiza en 1954 fue el primero de la televisión, el de Inglaterra en 1966 fue el de su madurez y asentamiento. Las 120 cámaras desplegadas por las cadenas inglesas recogieron desde los mejores ángulos toda la acción del mejor torneo de fútbol internacional²²⁸.

La cobertura de TVE del Mundial consistió en la retransmisión de doce partidos (todos ellos en directo) a lo largo del torneo, incluidos los tres únicos que jugó la selección

²²³ *Teleradio*, "Los Mundiales", n° 423, 1966, p. 12.

²²⁴ *Teleradio*, "Así lo han organizado en Inglaterra", n° 438, 1966, p. 45.

²²⁵ *Teleradio*, "Los Mundiales", n° 423, 1966, p. 12.

²²⁶ Hay que recordar que en el Mundial de Suecia de 1958 sólo se pudo transmitir los partidos del equipo anfitrión por el escaso desarrollo de la televisión sueca. *Teleradio*, "Todo listo para el Mundial de Fútbol", n° 438, 1966, p. 43.

²²⁷ Este satélite no se utilizó con más frecuencia por el elevado precio de su conexión y porque sólo existía una conexión con Estados Unidos a través de México. *Teleradio*, "Así lo han organizado en Inglaterra", n° 438, 1966, pp. 44-45.

²²⁸ Los países que se abonaron para recibir en directo o diferido algunos de los partidos televisados fueron los siguientes: Austria, Bélgica, Dinamarca, Finlandia, Francia, Alemania, Irlanda, Italia, Luxemburgo, Malta, Holanda, Noruega, Portugal, España, Suecia, Suiza, Inglaterra, Yugoslavia, Bulgaria, Checoslovaquia, Alemania del Este, Hungría, Polonia, Rumanía, Unión Soviética, Nigeria, Australia, Guatemala, Jamaica, México, Panamá, Hong-Kong, Kuwait, Arabia Saudita, Filipinas, Argentina, Brasil, Chile, Ecuador, Uruguay, USA y Canadá. *Idem*.

española (el 13 de julio frente Argentina, el 15 ante Suiza y, para finalizar, el 20 contra Alemania). Además, se televisaron el encuentro inaugural entre Inglaterra y Uruguay, un partido del grupo español (Suiza-Alemania, el 12 de julio), dos de países cercanos (Italia-URSS el 16 de julio y Portugal-Brasil el 19 del mismo mes), uno de cuartos de final (Inglaterra-Argentina, 23 de julio), las dos semifinales (Alemania-URSS e Inglaterra-Portugal, 25 y 26 de julio respectivamente), el partido por el tercer puesto (Portugal-URSS, 28 de julio) y la gran final entre Alemania e Inglaterra el 30 de julio²²⁹.

Como complemento a las transmisiones en directo, TVE programó un espacio informativo diario bajo el título “Información directa del Mundial”. Este programa de 15 minutos de duración se realizó desde Londres e incluía comentarios, entrevistas en directo y grabadas, información de última hora y extractos de otros partidos. El equipo de TVE enviado a Inglaterra estaba compuesto por Manuel Rodríguez como ingeniero-jefe, Tomás García fue el jefe de la delegación, Matías Prats y José Félix Pons como comentaristas, Miguel Ors fue comentarista-entrevistador, Javier Alonso hizo de redactor-realizador, Julián Saturio fue el montador, Eduardo Pina y Valentín López como cámaras y Juan Asenjo fue el ayudante principal²³⁰.

En total, 1.526 minutos a través de doce encuentros emitidos en directo y por el primer canal, que supusieron un incremento notable con respecto a la edición de 1962 (1.185 minutos).

Tabla 32: retransmisiones de TVE del Mundial de Fútbol en 1966.

MUNDIAL DE FÚTBOL INGLATERRA					
Fecha	Eliminatoria	Partido	Hora	Duración	Cadena
11-07-66	Primera fase	Inglaterra-Uruguay	19:00-21:30	150	TVE1
12-07-66	Primera fase	Suiza-Alemania	19:20-21:20	120	TVE1
13-07-66	Primera fase	España-Argentina	19:21-21:35	134	TVE1
15-07-66	Primera fase	España-Suiza	19:21-21:33	132	TVE1
16-07-66	Primera fase	Italia-URSS	14:50-17:00	130	TVE1
19-07-66	Primera fase	Portugal-Brasil	19:20-21:30	130	TVE1
20-07-66	Primera fase	España-Alemania	19:20-21:30	130	TVE1
23-07-66	¼	Inglaterra-Argentina	14:50-16:50	120	TVE1
25-07-66	½	URSS-Alemania	19:20-21:20	120	TVE1
26-07-66	½	Inglaterra-Portugal	19:20-21:20	120	TVE1
28-07-66	Tercer puesto	URSS-Portugal	19:20-21:20	120	TVE1
30-07-66	Final	Inglaterra-Alemania	14:50-16:50	120	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

En el plano deportivo, el Mundial de Inglaterra nos dejó el sabor amargo de la mala actuación de la selección nacional, que quedó eliminada en la primera ronda. Tras clasificarse sin problemas para la fase final (al eliminar a Irlanda en una eliminatoria a doble partido), España quedó encuadrada en el grupo 2 con Argentina, Alemania y Suiza.

El primer encuentro frente a la selección sudamericana se celebró el 13 de julio de 1966 en el estadio de Villa Park de Birmingham. El partido tuvo un nivel de juego bastante bajo en el primer tiempo y todo se decidió en la segunda parte. El conjunto argentino se adelantó gracias a un gol de Artime (tras una gran jugada de Onega), pero la selección española reaccionó parcialmente con un tanto del debutante Pirri, para finalmente caer por

²²⁹ *Teleradio*, “Todo listo para el Mundial de Fútbol”, n° 438, 1966, p. 43.

²³⁰ *Ibid*, pp. 43-44.

dos a uno con un gol de Perfumo en el minuto 79. España comenzó su andadura con derrota al igual que en Chile en 1962²³¹.

La segunda cita llegó frente a Suiza el 15 de julio en Sheffield. A pesar de la teórica debilidad del rival español, la selección sufrió mucho para llevarse la victoria. En la primera parte, el jugador suizo Quentin adelantó a su equipo y metió presión al conjunto español que igualó el encuentro con un gol de Sanchís en el minuto 55. Finalmente, la garra del combinado nacional otorgó la victoria a España con un tanto de cabeza de Amancio en el minuto 75. Con mucho esfuerzo, la selección obtuvo su primera victoria²³².

El tercer encuentro frente Alemania se presentaba como un duelo decisivo en el que España debía vencer para alcanzar la eliminatoria de cuartos de final. La selección hizo el mejor partido del torneo, con unos primeros 20 minutos de gran juego que se plasmaron en un gol de Fusté. Sin embargo, el empuje y talento del equipo alemán se impuso en el final de la primera parte (especialmente con la lesión de Adelardo), cuando un increíble gol con efecto de Emmerich en el minuto 39 igualó el partido. En el segundo tiempo, la selección empujó con coraje pero sin efectividad y el encuentro se decidió en un error de la defensa española, que aprovechó Uwe Seeler para batir al guardameta Iríbar. España cayó por dos a uno y quedó eliminada al igual que le había pasado en Chile en 1962. La decepción por la derrota fue evidente, más si tenemos en cuenta el triunfo de España en la Eurocopa de 1964²³³.

Al margen de la actuación del combinado español, el Mundial estuvo marcado por las grandes actuaciones del jugador portugués Eusebio, la histórica derrota de Italia frente a Corea del Norte (que le apartó de los cuartos de final) y la lesión de Pelé, muy castigado por las defensas rivales durante todo el torneo, que obligó a la FIFA a introducir un nuevo sistema de sanción para las faltas continuadas²³⁴.

La gran final la disputaron los dos equipos que más solidez y mejor juego habían demostrado durante todo el torneo: Inglaterra y Alemania. El partido estuvo lleno de emoción y se decidió en la prórroga con un dudoso gol de Hurst. La selección inglesa, comandada por los hermanos Charlton y el capitán Moore, conquistó frente a su público el único título que posee en este torneo²³⁵.

5.1.2. *Las retransmisiones deportivas de 1966.*

TVE emitió en este período 19.910 minutos de programación deportiva (frente a los 13.385 de 1965), de los que 16.932 correspondieron a retransmisiones (todos por el primer canal). Un espectacular aumento de 7.183 minutos con respecto al año anterior²³⁶.

²³¹ Cfr. REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL, *op. cit.*, p. 218.

²³² *La Vanguardia*, “Pese a ganar a Suiza por 2 a 1, la selección española tuvo una actuación decepcionante”, 16.VII.1966, p. 34.

²³³ Cfr. REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL, *op. cit.*, p. 219.

²³⁴ En este caso, la FIFA instauró las tarjetas amarilla y roja como medio de control ante la dureza defensiva.

²³⁵ La final de Wembley, que se disputó ante más de 90.000 espectadores, finalizó con el marcador de cuatro goles a dos a favor del equipo inglés. Cfr. MONTANER, Isabel, *op. cit.*, pp. 53-55.

²³⁶ Los datos de las retransmisiones deportivas de 1966 se han elaborado con la información recogida de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria y los artículos de la revista *Teledradio* de ese año. De estas retransmisiones, 2.510 minutos corresponden a pruebas sin determinar.

En cuanto al esquema de programación, se consolidaron dos retransmisiones fijas durante la semana. La primera en la mañana del domingo, bajo el título *En directo*, de una hora y media de duración y con especial atención al baloncesto, junto con otros deportes como el automovilismo, hockey, natación, motociclismo, atletismo, etc. La segunda franja se reservó para la tarde del domingo y se dedicaba prácticamente en exclusiva a la transmisión de partidos de Liga o de la Copa del Generalísimo de fútbol²³⁷.

Fue un año dominado por completo por el fútbol y su máxima competición internacional, el Campeonato del Mundo de Inglaterra. Le siguieron el ciclismo, el baloncesto, la natación y la hípica. En la siguiente tabla se desglosan las principales retransmisiones deportivas del año en orden de importancia por minutos y por disciplina deportiva.

Tabla 33: retransmisiones deportivas de TVE en 1966 por disciplina y en orden de importancia por minutos.

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS 1966		
Año	Disciplina deportiva	Minutos
1966	Fútbol	6.094
1966	Ciclismo	2.424
1966	Baloncesto	2.117
1966	Natación	894
1966	Hípica	785

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

5.1.3. *Los programas deportivos de 1966.*

A pesar del espectacular aumento de minutos de programación deportiva en 1966 (de 13.390 a 19.910), el volumen de programas descendió en este período y pasó de los 3.636 minutos de 1965 a los 2.978 de 1966²³⁸.

Se produjo una renovación apreciable en la programación con la desaparición de los espacios *Campeones*, *¡Al fútbol!*, *Teledeporte* y *Cartel*. Por otro lado, continuaron el programa informativo sobre los mundos del deporte y los toros *Ayer domingo*, así como el didáctico-deportivo, *Escuela de campeones*. Mientras, las grandes novedades del año fueron *A toda plana deportiva*, *El deporte I*, *Información deportiva* y *El mundo del deporte*.

A toda plana deportiva nació con una frecuencia quincenal (en la noche del jueves) y a través de los reportajes prestaba atención al acontecimiento deportivo más importante del mes, fomentaba el conocimiento de alguna figura de nuestro deporte y atendía a los deportes minoritarios²³⁹.

El deporte I fue un espacio de carácter didáctico, en el que se fomentaba la práctica del deporte (en especial entre la población joven) y estaba conducido por José María Cagigal. Por su parte, *Información deportiva* fue un microespacio (al estilo del boletín informativo radiofónico) que daba la última hora deportiva en la tarde del domingo. Estaba dirigido por Joaquín Díaz Palacios.

²³⁷ *Teleradio*, “Deportes en TVE”, nº 465, 1966, pp. 10-14.

²³⁸ Este epígrafe se ha realizado gracias a la revisión de los números de la revista *Teleradio* del año 1966 y a la consulta de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria.

²³⁹ *Teleradio*, “A toda plana y el deporte”, nº 430, 1966, pp. 12-15.

Por último, destacó la aparición del primer programa deportivo en el segundo canal, *El mundo del deporte*. Este espacio se emitía de lunes a viernes (a las nueve de la noche) y acercaba a los espectadores los deportes más desconocidos para el gran público. Buscaba la información, así como la enseñanza de sus reglamentos y competiciones.

El programa se componía, en su mayor parte, de filmaciones de archivo. Repasaba la última actualidad a comienzo de la semana y desarrollaba espacios de carácter didáctico el resto de los días. En el equipo del programa destacaba el guión de José María Zubeldía, la presentación de José Félix Pons, Vicente Martínez y Pedro Vidal y la realización de Antonio Jaume o Manuel Rato²⁴⁰.

Tabla 34: programas deportivos emitidos por TVE en 1966.

PROGRAMAS DEPORTIVOS				
Nombre	Día	Hora	Duración	Cadena
A toda plana deportiva	Jueves	21:47-22:57	60	TVE1
Ayer domingo	Lunes	21:00-21:30	30	TVE1
El deporte I	Viernes	20:06-20:20	14	TVE1
El mundo del deporte	Lunes a viernes	21:05-21:30	25	TVE2
Escuela de campeones	Sábado	18:00-18:15	15	TVE1
Información deportiva	Domingo	Varias	2	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

5.2. La primera retransmisión de madrugada: la Copa Davis, 1967.

5.2.1. *Noches de tenis: la final de la Copa Davis de 1967.*

En 1967 la Copa Davis de tenis se convirtió otra vez en protagonista de la programación deportiva con la primera transmisión de la historia de TVE en horario de madrugada²⁴¹.

En concreto, la televisión pública ofreció a los espectadores españoles tres conexiones en directo en la madrugada de los días 26, 27 y 28 de diciembre para cubrir la gran final del torneo que enfrentó, por segunda vez en la historia, a la selección española y a la australiana²⁴².

La importancia de este acontecimiento deportivo empujó a TVE a realizar todos los esfuerzos posibles por recibir con éxito las imágenes en directo desde una distancia de 20.000 kilómetros.

Las cámaras de la Australian Broadcasting Commission (que usaban unidades móviles para la transmisión inicial) captaban todas las incidencias del juego y enviaban su señal desde el estadio de Milton Court hasta Brisbane, donde la televisión australiana había colocado su Control Central (el habitual estaba en Sydney).

De Brisbane, la señal viajaba hasta Toowoomba, punto de emplazamiento de la estación terrena de Australia, que era capaz de enviar y recibir señales de los satélites

²⁴⁰ *Teleradio*, “El Mundo del Deporte”, n° 484, 1967, pp. 12-15.

²⁴¹ VILA-SAN JUAN, Juan Felipe, *op. cit.*, pp. 88-89.

²⁴² Sobre la cobertura televisiva de esta histórica retransmisión: *Teleradio*, “El ‘passing shot’ de TVE”, n° 524, 1968, pp. 12-13.

situados en la atmósfera. La estación terrena de Toowomba era propiedad de la NASA, pero la agencia estadounidense no puso ningún problema y colaboró con TVE, al prestarle todos sus servicios así como los del satélite ATS II.

Las imágenes se trasladaron desde Australia a Estados Unidos (gracias a los satélites), en concreto a la estación Rossman, que las enviaba por enlaces hertzianos hasta la estación espacial Goddard Space Flight Center (Washington), donde pasaba por un nuevo control de calidad.

Tras su paso por Washington, la señal se trasladaba a Nueva York y de allí a la estación terrena de Andover (en el estado de Main). Desde ese lugar se dirigía al satélite INTELSAT II, que la reenviaba a la estación de Buitrago en España (propiedad de Telefónica) y que en 1967 era la más moderna de toda Europa. Finalmente, las imágenes se desplazaban de Buitrago a Prado del Rey donde se distribuían a todos los hogares españoles.

Al margen de las complicadas conexiones, el principal obstáculo para la transmisión de la Copa Davis era la conversión de las líneas de definición. De este modo, se transformaron las 525 líneas australianas a las 625 españolas y, gracias a la colaboración de la televisión de ese país, tres de las cuatro cámaras utilizadas (las menos importantes) utilizaron el sistema español de 625 líneas, mientras que la principal usaba las 525. Para el sonido se contó desde el principio con cinco circuitos para evitar posibles fallos. A pesar de todas las complicaciones, la transmisión de la Copa Davis fue un rotundo éxito y un gran avance técnico de la televisión española (otro logro más conseguido a través de las retransmisiones deportivas).

Como dato curioso, se supo que el 098 madrileño recibió en la madrugada del 26 de diciembre 30.000 llamadas telefónicas que contrataron el servicio despertador para levantarse a las cuatro de la madrugada, hora del inicio de los encuentros. Este dato anecdótico demostró la expectación que había causado la emisión²⁴³.

En el plano deportivo, España sucumbió ante el poderío del equipo australiano, por un contundente resultado de cuatro a uno. En la primera jornada, la estrella española Manolo Santana perdió sorprendentemente ante Emerson en tan sólo tres “sets” (6-4, 6-1, 6-1) mientras que Orantes cayó frente a Newcombe también en tres mangas (6-3, 6-3, 6-2). El segundo día, el equipo de dobles español formado por Orantes y Santana luchó muchísimo frente a Newcombe y Roche, pero al final perdieron por un triple 6-4. Con todo decidido, Santana recuperó su juego en la última jornada y se impuso a Newcombe en tres “sets” (7-5, 6-4, 6-2), suerte que Orantes no tuvo con Emerson y sucumbió en cuatro mangas (6-1, 6-1, 2-6, 6-4). España perdió ante Australia su segunda oportunidad de ganar la famosa “ensaladera de plata”²⁴⁴.

La emisión de la final, en la madrugada de diciembre, completó la amplia cobertura tenística que TVE había realizado durante el año. En total, 1.402 minutos de retransmisiones por el primer canal de televisión, repartidos entre un enfrentamiento de España con Italia (correspondiente a la Copa Real) y las tres últimas eliminatorias de la copa Davis: frente a la URSS (337 minutos), Ecuador (440) y la citada final ante Australia (480).

²⁴³ *Idem*.

²⁴⁴ *La Vanguardia*, “Australia, 4-España, 1, resultado definitivo del encuentro”, 29.XII.1967, p. 32.

Tabla 35: retransmisiones de tenis de TVE en 1967.

RETRANSMISIONES TENIS				
Fecha	Prueba	Hora	Duración	Cadena
14-07-67	Copa Davis: España-URSS	14:00-16:00	120	TVE1
15-07-67	Copa Davis: España-URSS	15:30-17:30	120	TVE1
16-07-67	Copa Davis: España-URSS	12:15-13:52	97	TVE1
21-09-67	Copa Davis: España-Ecuador	12:00-14:00	120	TVE1
22-09-67	Copa Davis: España-Ecuador	16:10-18:30	140	TVE1
23-09-67	Copa Davis: España-Ecuador	11:00-14:00	180	TVE1
04-11-67	Copa Real: España-Italia	16:30-18:55	145	TVE1
26-12-67	Copa Davis: España-Australia	04:00-07:00	180	TVE1
27-12-67	Copa Davis: España-Australia	05:00-07:00	120	TVE1
28-12-67	Copa Davis: España-Australia	04:00-07:00	180	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

5.2.2. *El Torneo de Navidad de baloncesto.*

El éxito del baloncesto, con la retransmisión de muchos encuentros a través de las pantallas de TVE y las victorias del Real Madrid tanto en Europa como en las competiciones domésticas, impulsó la extensión de este deporte por todo el país²⁴⁵.

En este proceso tuvo mucha importancia el máximo responsable del equipo madridista: Raimundo Saporta. Este directivo supo ver la eficacia de la televisión como una útil herramienta de fomento y popularización de la actividad deportiva. Gracias a su visión llegaron los primeros acuerdos con TVE para la retransmisión de los encuentros del Real Madrid en la Copa de Europa durante 1963 y los primeros encuentros de la Liga Nacional, que sirvieron de sustento económico para los clubes (se financiaron la mayor parte de sus gastos en la competición doméstica)²⁴⁶.

Sin embargo, una de las principales actividades impulsadas por Raimundo Saporta en colaboración con TVE fue la creación del famoso Torneo de Navidad del Real Madrid. Saporta observó, con acierto, que durante el periodo navideño no existía ninguna competición deportiva que mantuviese el interés de los aficionados. De hecho, todas las actividades se interrumpían en esa época del año.

A esta circunstancia se unió la ausencia de espacios atrayentes en la programación navideña de TVE. La televisión pública estaba deseosa por ofrecer una competición atractiva que llenase un hueco en la programación y llamase la atención de un espectador que estaba más pendiente de las celebraciones familiares que de lo que ofrecía la pequeña pantalla.

De este modo, Raimundo Saporta llegó a un acuerdo en 1965 con la casa comercial Philips para el patrocinio de la transmisión televisiva de un nuevo torneo de baloncesto en las fechas navideñas: el Torneo de Navidad. TVE aceptó gustosamente el ofrecimiento de Saporta y esta competición se convirtió rápidamente en un evento “clásico” de la programación en los días 24, 25 y 26 de diciembre. El torneo, en sus orígenes, lo

²⁴⁵ Todo este epígrafe está basado en la información obtenida en el siguiente libro: GONZÁLEZ, Rafael W., *Treinta y dos Navidades blancas: historia del Torneo de Navidad del Real Madrid*, El baloncesto y su cultura, Fundación Pedro Ferrándiz, Alcobendas, 1996.

²⁴⁶ Sobre las ideas de Saporta sobre la televisión deportiva: *Teleradio*, “Así ve la televisión Don Raimundo Saporta”, n° 598, 1969, pp. 20-21.

organizaba la Federación Internacional de Baloncesto (FIBA), ya que los máximos dirigentes madridistas rechazaron la opción de coordinarlo (ante el miedo de un fracaso económico).

El Torneo de Navidad estuvo presente en las pantallas de TVE durante 40 años ininterrumpidamente. Por esta gran competición pasaron algunos de los mejores equipos del mundo: potentes selecciones europeas como la URSS o Yugoslavia, clubes de Sudamérica y grandes universidades estadounidenses. En los años noventa, cambió su nombre por el de Memorial Fernando Martín, en honor de uno de los mejores jugadores de la historia del baloncesto español (fallecido en accidente de tráfico en diciembre de 1989).

El evento fue durante muchos años el mejor escaparate del baloncesto mundial. Finalmente, en el 2004 desapareció ante la imposibilidad de reunir a equipos atractivos para el público (debido a las complicadas fechas del calendario deportivo).

El Torneo de Navidad estuvo presente por primera vez en las pantallas de TVE bajo el nombre de Copa Latina en 1966 y, a partir de 1967, bajo el conocido nombre de Torneo de Navidad-Torneo Philips (ese año la televisión pública emitió tres encuentros en directo para un total de 220 minutos de emoción baloncestística).

Tabla 36: retransmisiones de TVE del Torneo de Navidad de baloncesto en 1967.

TORNEO DE NAVIDAD				
Fecha	Partido	Hora	Duración	Cadena
24-12-67	R.Madrid-Victorian	20:00-21:30	90	TVE1
25-12-67	R.Madrid-Joventut	19:30-20:55	85	TVE1
26-12-67	R.Madrid-River Plate	19:30-20:15	45	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

5.2.3. *Las retransmisiones deportivas de 1967.*

En 1967 la programación deportiva sufrió un ligero ascenso, a pesar la ausencia de un acontecimiento de gran relevancia internacional como el Mundial de Fútbol o los Juegos Olímpicos. TVE dedicó 27.562 minutos a la programación deportiva, de los que 17.875 se reservaron a las retransmisiones (en 1966 fueron 16.932, 943 menos que en el presente período). Las emisiones se redujeron en su totalidad al primer canal, mientras que la segunda cadena tan sólo transmitió un acontecimiento deportivo en todo el año, para 23 minutos de programación (completamente marginal). El programa “contenedor” referente en la mañana del domingo fue el ya citado *En directo*, que continuó con la misma fórmula de retransmisiones en directo de las mejores pruebas deportivas al margen del fútbol.

Este período estuvo marcado por la notable diversidad deportiva de la oferta de la televisión pública: 21 especialidades frente a las 15 de 1966. La programación deportiva maduraba poco a poco y no se reducía a los tradicionales deportes de nuestro país, como fútbol, ciclismo o baloncesto.

La nota más destacada del período fue la pérdida de importancia del fútbol con respecto al año 1966. La ausencia de una competición internacional relevante como la Copa del Mundo, la reducción de transmisiones de la Copa de Ferias y de la Recopa y la provisionalidad de las emisiones deportivas afectaron directamente al fútbol. Con respecto a esta última circunstancia, es muy interesante la información de *Teleradio* sobre la

programación de 1967 y la dificultad de anticipar las retransmisiones (que inevitablemente afecta a la información que disponemos sobre las transmisiones realizadas, especialmente las futbolísticas con mayor dependencia de los acuerdos con federaciones y la red de Eurovisión):

En el caso de los espacios deportivos, si se trata de retransmisiones dentro de España, todo depende, para llevar a cabo las mismas, del calendario de las competiciones, de la posibilidad de un acuerdo entre TVE y la correspondiente Federación o los clubes y de otra serie de circunstancias que impide fijar con uno o varios meses de antelación un programa definido y exacto de conexiones. Y otro tanto cabe decir en cuanto atañe a las pruebas y competiciones deportivas de índole internacional recibidas por TVE a través de Eurovisión, pues si bien este Organismo ofrece a los países integrados en la UER un plan de retransmisiones previsto con suficiente anticipación, hasta de años (incluso para 1980), no siempre tales ofertas pueden aceptarse sin previo y minucioso estudio por parte de las diferentes televisiones²⁴⁷.

Al margen de estas circunstancias, el impulso de especialidades como el ciclismo, el baloncesto o el tenis era evidente. El fútbol dominó el tiempo de la programación deportiva seguido del ciclismo, el baloncesto, el tenis y los Juegos del Mediterráneo. En la siguiente tabla se desglosan las principales retransmisiones deportivas del año en orden de importancia por minutos y por disciplina deportiva²⁴⁸.

Tabla 37: retransmisiones deportivas de TVE en 1967 por disciplina y en orden de importancia por minutos.

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS 1967		
Año	Disciplina deportiva	Minutos
1967	Fútbol	3.996
1967	Ciclismo	2.419
1967	Baloncesto	1.902
1967	Tenis	1.402
1967	Juegos del Mediterráneo	980

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

5.2.4. *Los programas deportivos de 1967.*

En 1967 TVE dedicó 9.687 a los espacios deportivos de los 27.562 totales de este tipo de programación. Hubo un espectacular aumento de más de 6.000 minutos con respecto al período anterior (2.978)²⁴⁹.

Del año 1966 desaparecieron los siguientes programas: *Escuela de campeones*, *A toda plana deportiva* y *El deporte I*. Se mantuvieron el resumen de las principales jugadas de la jornada futbolística, *Ayer domingo*, el espacio de información deportiva y de fomento de los

²⁴⁷ A pesar de las dificultades, las fuentes consultados con este estudio nos permiten acercarnos lo máximo posible a las retransmisiones realizadas realmente. *Teleradio*, “Deportes”, nº 513, 1967, p. 22.

²⁴⁸ Los datos de las retransmisiones deportivas de 1967 se han elaborado con la información recogida de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria y los artículos de la revista *Teleradio* de ese año. De estas retransmisiones, 4.044 minutos corresponden a pruebas sin determinar.

²⁴⁹ Este epígrafe se ha realizado gracias a la revisión de los números de la revista *Teleradio* del año 1967 y a la consulta de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria.

deportes minoritarios, *El mundo del deporte*, y el micro-programa informativo de las tardes de los domingos, *Información deportiva*.

Fueron tres las grandes novedades del año que impulsaron el aumento de minutos: *A todo gas*, *Historia del deporte en España* y *Torneo*. *A todo gas* fue el primer espacio de la historia de la televisión pública dedicado al mundo del motor. Se programó en la tarde del jueves por el segundo canal, con una duración de 23 minutos.

A todo gas fue una revista de motor con guión de Luis Bellsollell y Miguel Torelló, la realización de Antonio Jaume y la presentación de José Ferrer. Este programa, dirigido a los fanáticos del motor, mostraba ángulos nuevos de información y temas de actualidad analizados por especialistas en el mundo del motor. Además, se prestaba especial interés a la alta competición (tanto nacional como internacional), se ofrecían consejos para usuarios particulares y se presentaban las novedades del mercado, entrevistas, etc.²⁵⁰

Historia del deporte en España fue un programa de una hora de duración (en la noche del jueves) que, dentro del espacio *Testimonio*, ofreció un ciclo de tres programas dedicados a glosar la historia de los diferentes deportes practicados en España.

En este repaso, se excluyó al fútbol ya que por su importancia ocupó un lugar propio en el programa. El equipo estaba formado por Julio Rico como comentarista, Ricardo Fernández de Latorre como guionista, director y realizador y en la redacción, Rafael Martín, Francisco Summers, Miguel Ruiz Borrego, Mariano Turiel, Rafael Marichalar y Elia Romano.

Por último, *Torneo* fue un espacio de fomento de la actividad deportiva dirigido al público infantil en las tarde del sábado por el segundo canal de TVE.

Torneo emitió las principales pruebas del I Trofeo Deportivo Escolar TVE, organizado por la propia televisión pública con la colaboración de las Delegaciones Nacionales de Educación Física y Deportes y de Juventudes, en el que participaron selecciones escolares de Madrid y Barcelona (en total 284 escolares).

En este primer Trofeo, los 284 deportistas formaron dos grandes equipos de 142 escolares cada uno, que se enfrentaron entre sí en diferentes especialidades deportivas: atletismo, baloncesto, balonmano, fútbol, gimnasia, natación, hockey sobre patines, hockey de sala, tenis, tiro con arco y judo. En esta primera edición, los encuentros se celebraron en Madrid y Barcelona (se alternaban semanalmente) en los terrenos de juego del Palacio de los Deportes, la Piscina de San Jorge, el Pabellón Deportivo del Real Madrid y el Estadio de Vallehermoso. Las victorias en cada especialidad daban puntos a cada selección y el vencedor era aquel que más tantos hubiese obtenido al final del año.

Torneo continuaba la tradición de programas deportivos educativos, se estrenó con gran éxito de participación y se extendió rápidamente a otras zonas de España²⁵¹.

Tabla 38: programas deportivos emitidos por TVE en 1967.

PROGRAMAS DEPORTIVOS				
Nombre	Día	Hora	Duración	Cadena
A todo gas	Jueves	20:52-21:15	23	TVE2
Ayer domingo	Lunes	20:55-21:30	35	TVE1

²⁵⁰ *Teleradio*, “A todo gas”, n° 540, 1968, pp. 28-29.

²⁵¹ *Teleradio*, “Torneo”, n° 492, 1967, pp. 18-21.

Televisión y deporte
Influencia de la programación deportiva en el desarrollo histórico de TVE
durante el monopolio de la televisión pública (1956-1988)

El mundo del deporte	Martes/miércoles/viernes	20:50-21:15	25	TVE2
Historia del deporte en España	Jueves	22:45-23:45	60	TVE1
Información deportiva	Domingo	16:30-16:32/17:55-18:10	2/15	TVE1
Torneo	Sábado	20:30-21:30	60	TVE2

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

5.3. Las Olimpiadas y las comunicaciones vía satélite, 1968.

5.3.1. *Juegos Olímpicos: México 1968.*

En 1963, el Comité Olímpico Internacional se reunió en la localidad alemana de Baden-Baden para decidir la sede de los Juegos Olímpicos de 1968.

Entre las ciudades candidatas se encontraban Lyon, Buenos Aires, Detroit y México. Se presentaron por primera vez “stands” con maquetas, que representaban las futuras instalaciones de los Juegos, en lo que fue un anticipo de las actuales presentaciones y visitas en defensa de los proyectos olímpicos²⁵².

Tras una dura deliberación, la ciudad de México fue designada como sede de la XIX edición de los Juegos Olímpicos de la era moderna, que se celebró entre el 12 y el 27 de octubre de 1968. Esta decisión provocó una gran polémica (probablemente una de las mayores de la historia) por la gran altura a la que se encuentra situada esta urbe, a 2.240 metros sobre el nivel del mar²⁵³.

Las dudas sobre la influencia de esta circunstancia en el rendimiento deportivo abrieron un profundo debate sobre la conveniencia de la sede mexicana. Lo cierto es que no se habían hecho estudios rigurosos sobre el tema, pero existía un temor muy extendido como se indica en la recopilación *Historia de las Olimpiadas* realizada por el periódico *Ya*:

[...] se daba por descontado que en la ciudad de México el aire tenía menos densidad, por lo que tendría más moléculas de oxígeno y ofrecía menos resistencia, lo que haría que la oxigenación de los pulmones y la sangre fuera menor. Esa era la mayor preocupación. [...] Quizá por eso, y temiéndose lo peor, algunos medios informativos, con escaso rigor pero amplio sentido sensacionalista, bautizaron a priori a estos Juegos como “los juegos de la muerte”²⁵⁴.

A pesar de estos miedos, la competición se desarrolló sin especiales circunstancias y, en todo caso, la gran altitud de la capital mexicana favoreció a muchos atletas que batieron numerosas marcas (especialmente los saltadores y velocistas).

Los Juegos de México en 1968 fueron los de la consolidación de las emisiones vía satélite. Así como en el caso de Tokyo la retransmisión internacional en directo fue parcial (ya que todavía estos sistemas de comunicación se encontraban en pleno desarrollo), la edición mexicana permitió a millones de espectadores de todo el mundo presenciar las mejores pruebas en directo, en un ejemplo de la capacidad de la televisión como medio de comunicación de masas.

²⁵² Sobre los Juegos Olímpicos de México en 1968, vid. ECHEVERRÍA, Francisco y MÚGICA, José M^e (eds.), *Juegos Olímpicos México 68*, Editorial La gran enciclopedia vasca, Zalla, 1968.

²⁵³ La capital de México se encontraba a una altura de 2.240 metros. http://www.olympic.org/uk/games/past/index_uk.asp?OLGT=1&OLGY=1968, 01.V.2006.

²⁵⁴ Cfr. YA, *op. cit.*, pp. 146-147.

La mayor parte de las cadenas internacionales emitieron las principales pruebas en directo y doblaron el tiempo de programación olímpica así, como la inversión económica realizada por la adquisición de los derechos televisivos.

El caso más interesante en este aspecto fue el de la televisión estadounidense. La cadena norteamericana ABC se hizo con los derechos de retransmisión de los Juegos para su país, en una continuación de su apuesta por la programación deportiva en horarios de máxima audiencia con deportes autóctonos como el “football” americano (en el que había invertido más de cuatro millones de dólares). El interés de la ABC por los Juegos Olímpicos (producían sus propias imágenes al margen de la señal internacional) fortaleció la relación de la televisión estadounidense y el COI, ya que la inversión de esta cadena representaba un gran porcentaje de los ingresos del organismo internacional por la celebración de las Olimpiadas²⁵⁵.

En cuanto a las novedades televisivas, sobresalió la emisión simultánea de imágenes en blanco y negro y en color. Además, se transmitieron dos señales: una dirigida hacia los países situados en el Pacífico y otra en dirección al Atlántico, con el inglés como idioma oficial de los comentarios (que variaban según la señal)²⁵⁶.

Las imágenes llegaban a Europa a través del satélite (mediante los servicios de la compañía Eboair) y desde Londres se distribuían a través de la red de Eurovisión para Europa occidental y a Europa del Este por medio de la red de Intervisión.

La señal de Londres incluía tanto emisiones en directo como en diferido, así como los programas propios de las televisiones de cada país. De este modo, la capital británica se convirtió en el centro de operaciones europeo de los Juegos de México. La emisión se realizó, como ya queda dicho, tanto en blanco y negro como en color y la recibieron 31 países del continente europeo (incluidos los de Europa del Este).

La señal del Pacífico se trasladaba por una red de microondas hasta la estación terrestre de Breuster Flat en Estados Unidos. Este centro retransmitía las imágenes por satélite al área de los países del Océano Pacífico. Allí, la cadena más interesada fue la televisión japonesa NHK, responsable del impulso tecnológico de los Juegos de Tokyo en 1964 y colaboradora de la organización de la cita mexicana en 1968. El estrecho diálogo entre los dos países fue esencial para el éxito de las retransmisiones vía satélite en México.

Junto con las televisiones europeas, asiáticas y norteamericanas, cadenas de Sudamérica y algunas africanas retransmitieron este gran evento que se consideró como el principal acontecimiento televisivo en directo de la historia (hasta ese momento) por la cantidad de países implicados y las grandes distancias a las que se transmitía la señal en vivo (que en muchos casos llegaba hasta los 9.000 kilómetros de distancia).

En Tokyo cientos de millones de espectadores vieron las Olimpiadas por televisión, pero ni la instantaneidad del directo, ni el número de telespectadores se acercaron a los de México. Para ello, se hizo una gran despliegue técnico, basado en 1200 canales para la transmisión de todo tipo de programas.

²⁵⁵ Para un visión más amplia de la estrategia de la ABC en los Juegos, vid. RANDOLPH, Bert, *“The thrill of victory”: the inside story of ABC sports*, Hawthorn Books, New York, 1978; SPENCE, Jim, *Up close and personal: the inside story of network television sports*, Atheneum, New York, 1988.

²⁵⁶ Sobre la cobertura televisiva de estos Juegos Olímpicos, desarrollada en las siguientes líneas, se ha utilizado la información de *Teledíario*, “México 68”, n° 532, 1968, pp. 24-25 y *Teledíario*, “Olimpiada”, n° 563, 1968, pp. 36-45.

Televisión y deporte
Influencia de la programación deportiva en el desarrollo histórico de TVE
durante el monopolio de la televisión pública (1956-1988)

Además, se instaló una gran estación de comunicaciones en Las Cruces (en el Estado de Hidalgo) que enlazaba con una antena central situada en la torre del edificio del Ministerio de Comunicaciones. Estaba equipada para emitir indistintamente en blanco y negro y en color. El resto lo hacían los satélites que sobrevolaban el Pacífico y el Atlántico.

TVE, por su parte, hizo una amplia cobertura de este acontecimiento y superó los esfuerzos realizados cuatro años antes con motivo de los Juegos de Tokyo. La televisión pública empezó el 12 de octubre con la retransmisión de la ceremonia de apertura en directo a través del primer canal (el programa comenzó a las seis de la tarde)²⁵⁷.

La oferta diaria incluía dos horas de retransmisiones en directo por la primera cadena y otras dos o tres por el segundo canal que, de esta manera, se incorporaba con fuerza a las transmisiones deportivas de TVE²⁵⁸.

A las transmisiones en vivo se añadieron dos resúmenes diarios por el primer canal: uno en la sobremesa de aproximadamente media hora de duración y otro de quince minutos tras el informativo de las nueve. La programación se completó con un espacio previo a los Juegos, en el que se difundía la historia de esta competición y las posibilidades de los deportistas españoles en México. Su nombre fue *Hacia México 68* (en el siguiente epígrafe se profundiza más en este programa).

En total, TVE dedicó 4.683 minutos a los Juegos Olímpicos de México, mucho más del doble de lo programado en 1964 con motivo de las Olimpiadas de Tokyo (fueron 1.991 minutos). La programación “olímpica” de TVE se dividió en 2.813 minutos emitidos por el primer canal (incluidas las ceremonias de inauguración y clausura) y 1.870 por la segunda cadena.

La cobertura especial se centró en la actuación de los deportistas españoles y, en particular, en las pruebas clásicas de las Olimpiadas: el atletismo, la natación y la gimnasia.

Tabla 39: retransmisiones de TVE de los Juegos Olímpicos de México en 1968.

JUEGOS OLÍMPICOS MÉXICO				
Fecha	Prueba	Hora	Duración	Cadena
12-10-1968	Inauguración	18:00-20:30	150	TVE1
13-10-1968	Atletismo	21:00-23:00	120	TVE1
13-10-1968	Atletismo	22:00-00:45	165	TVE2
14-10-1968	Resumen	16:00-16:30	30	TVE1
14-10-1968	Atletismo	17:00-18:10	70	TVE1
14-10-1968	Boxeo	18:10-19:30	80	TVE1
14-10-1968	Resumen	21:50-22:05	15	TVE1
14-10-1968	Atletismo	22:00-01:20	200	TVE2
15-10-1968	Resumen	16:15-16:55	40	TVE1
15-10-1968	Atletismo	22:00-23:00	60	TVE1
15-10-1968	Atletismo	23:00-01:20	140	TVE2
16-10-1968	Resumen	16:15-16:45	30	TVE1
16-10-1968	Ciclismo	17:15-18:25	70	TVE1
16-10-1968	Atletismo	22:00-23:02	62	TVE1
16-10-1968	Atletismo	23:00-01:20	80	TVE2
17-10-1968	Resumen	16:00-16:45	45	TVE1
17-10-1968	Atletismo	17:00-19:32	152	TVE1
17-10-1968	Resumen	21:50-22:05	15	TVE1
17-10-1968	Atletismo	22:20-01:30	190	TVE2

²⁵⁷ ABC, “Radio y Televisión”, 12.X.1968, p. 111.

²⁵⁸ Sobre la cobertura de TVE en los Juegos: *Teleradio*, “Olimpiada”, n° 563, pp. 36-45.

18-10-1968	Resumen	16:15-16:55	40	TVE1
18-10-1968	Natación	18:00-20:00	120	TVE1
18-10-1968	Resumen	21:50-22:05	15	TVE1
18-10-1968	Atletismo	22:00-00:00	120	TVE2
19-10-1968	Resumen	16:15-17:00	45	TVE1
19-10-1968	Natación	17:00-17:55	55	TVE1
19-10-1968	Natación	22:00-22:15	15	TVE1
19-10-1968	Atletismo	22:15-23:30	75	TVE1
19-10-1968	Sin determinar	20:00-21:30	90	TVE2
19-10-1968	Sin determinar	23:30-01:30	120	TVE2
20-10-1968	Resumen	12:30-14:02	92	TVE1
20-10-1968	Atletismo maratón	22:00-00:45	165	TVE1
20-10-1968	Natación	20:30-21:00	30	TVE2
21-10-1968	Resumen	16:00-16:30	30	TVE1
21-10-1968	Natación	17:00-20:06	186	TVE1
21-10-1968	Resumen	21:50-22:06	16	TVE1
21-10-1968	Ciclismo/gimnasia	23:00-00:00	60	TVE1
22-10-1968	Resumen	16:00-16:30	30	TVE1
22-10-1968	Natación	17:00-19:15	135	TVE1
22-10-1968	Gimnasia	22:00-00:00	120	TVE2
23-10-1968	Resumen	16:15-16:45	30	TVE1
23-10-1968	Natación	17:15-19:17	122	TVE1
23-10-1968	Hípica	23:30-00:00	30	TVE1
23-10-1968	Hípica	20:30-21:00	30	TVE2
23-10-1968	Sin determinar	23:00-00:15	75	TVE2
24-10-1968	Resumen	16:00-16:30	30	TVE1
24-10-1968	Natación	17:00-20:12	192	TVE1
24-10-1968	Resumen	21:50-22:05	15	TVE1
24-10-1968	Gimnasia	22:45-00:00	75	TVE2
25-10-1968	Natación	17:00-20:30	210	TVE1
25-10-1968	Resumen	21:50-22:06	16	TVE1
25-10-1968	Hípica/volley/waterpolo	23:00-01:20	150	TVE2
26-10-1968	Natación	18:15-19:15	60	TVE1
26-10-1968	Fútbol final	22:30-00:15	105	TVE2
27-10-1968	Resumen	21:00-21:30	30	TVE1
27-10-1968	Hípica	21:30-00:30	180	TVE2
27-10-1968	Clausura	01:30-02:30	60	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

Los Juegos de México se inauguraron con dos grandes novedades con respecto a otras ediciones. Por primera vez se hicieron pruebas a las mujeres para determinar el sexo, ante la posibilidad de engaño a la organización. En segundo lugar, la atleta mexicana Enriqueta Basilio (que intervino en los Juegos en las pruebas de 80 metros vallas y los 400 metros lisos) se convirtió en la primera mujer que encendió el fuego olímpico en el pebetero del gran estadio mexicano.

En lo estrictamente deportivo, el gran momento de los Juegos de México fue el increíble salto realizado por Bob Beamon en la prueba de longitud. El atleta estadounidense saltó ocho metros y 90 centímetros, un récord mundial que se mantuvo vigente durante 22 años²⁵⁹.

Otro deportista estadounidense, Dick Fosbury, sorprendió a todo el público al crear una nueva técnica de salto de altura con la que obtuvo la victoria y una nueva marca olímpica, con un salto de dos metros y 24 centímetros. El estilo “fosbury” (como se le llamó desde entonces) se extendió entre todos los atletas hasta convertirse en la forma habitual de proceder en el salto de altura.

²⁵⁹ Sobre los momentos más destacados de la edición mexicana: http://www.olympic.org/uk/games/past/facts_uk.asp?OLGT=1&OLGY=1968, 01.V.2006.

Los Juegos también tuvieron momentos de gran carga política, personificada en los atletas negros y su reivindicación con el llamado “black power”. El asesinato de Martin Luther King, líder de los derechos humanos de los negros estadounidenses, provocó las protestas de los deportistas negros. Muchos de ellos se negaron a viajar, como fue el caso del mítico jugador de baloncesto Lew Alcindor, mientras que otros participaron pero con numerosas acciones reivindicativas.

Las más sonadas fueron las de Tommie Smith (oro en los 200 metros) y John Carlos (bronce en la misma prueba) que subieron al podio sin zapatillas para que sus calcetines negros fuesen vistos por todo el público y, además, levantaron un brazo con la mano enguantada en negro. Este hecho les costó su expulsión de la villa olímpica. También, Lee Evans (vencedor de los 400 metros lisos) subió al podio con boina negra, al igual que el equipo estadounidense de la prueba de cuatro por 400 metros.

España, por su parte, no obtuvo ninguna medalla, como había sucedido en la edición de Tokyo en 1964. En atletismo, la actuación más destacada fue la de Ignacio Sola, que terminó en novena posición en la prueba de salto de pértiga. En natación, Mari Paz Corominas fue la primera española que consiguió meterse en una final olímpica y concluyó en el séptimo puesto de la prueba de 200 metros espalda. En la misma prueba, pero en la versión masculina, Santiago Esteva consiguió una meritoria quinta posición. En los deportes de equipo, el mejor lugar lo ocupó el conjunto de hockey hierba, que concluyó en sexto lugar, seguidos por los chicos de baloncesto que fueron séptimos y los de waterpolo que acabaron novenos. En los deportes de exhibición hubo más suerte ya que se obtuvo la primera posición en pelota (en cesta punta y mano parejas) y en tenis con la actuación de Santana (en dobles Orantes y el propio Santana quedaron segundos)²⁶⁰.

5.3.2. *Juegos Olímpicos de Invierno: Grenoble 1968.*

Tras la primera experiencia de TVE en 1964 con lo Juegos Olímpicos de Invierno de Innsbruck, la atención de la televisión pública a la edición de 1968 en Grenoble fue muy superior.

Los Juegos de Invierno de 1968 se celebraron en Grenoble del 6 al 18 de febrero. El despliegue de la televisión francesa RTF fue el más importante realizado hasta ese momento en este tipo de eventos. Además, se hicieron las primeras pruebas de transmisión en color: en total 60 horas y media en el sistema francés SECAM y el resto de las emisiones en blanco y negro. La señal de la RTF llegó en directo a todo el continente europeo, incluida TVE, gracias a la red de Eurovisión²⁶¹.

Por su parte, la televisión estadounidense ABC hizo un notable despliegue y trasladó sus propios equipos de realización, que emitían en directo y en color a través del satélite Early Bird. Otros países, como, por ejemplo, Japón, recibieron la señal de las competiciones en directo, gracias a los nuevos satélites de comunicación.

La cobertura de la televisión francesa fue cuatro veces mayor que el esfuerzo realizado por la BBC con la retransmisión del Mundial de fútbol en Inglaterra en 1966. Con

²⁶⁰ YA, *op. cit.*, p. 156.

²⁶¹ Sobre la cobertura televisiva de los Juegos de Invierno de 1968: *Teleradio*, “La televisión en los JJ.OO. de invierno”, n° 528, 1968, p. 28.

Jacques Ertaud como realizador jefe, la ORTF utilizó 30 operadores de cámara, que cubrieron las principales pruebas de la competición, tanto en directo como en diferido. El sistema de grabación fue perfeccionado con el uso de helicópteros para el transporte de las imágenes y aparatos ultramodernos que revelaban 2.500 metros de película por hora.

La cobertura de TVE se resumió en 1.057 minutos de retransmisiones en directo y reportajes diarios en diferido con el resumen de las mejores pruebas. De los 1.057 minutos, la práctica totalidad de las retransmisiones fueron en el primer canal (997), mientras que sólo 60 se programaron en la segunda cadena. Los resúmenes, por su parte, representaron 120 minutos de la cobertura mientras que las transmisiones en directo llegaron a los 942 minutos. Las principales pruebas televisadas fueron las de ski y las relacionadas con el patinaje artístico. El comentarista de las competiciones fue Miguel Ors.

Tabla 40: retransmisiones de TVE de los Juegos Olímpicos de Invierno de Grenoble en 1968.

JUEGOS OLÍMPICOS DE INVIERNO GRENOBLE				
Fecha	Prueba	Hora	Duración	Cadena
06-02-1968	Inauguración	15:00-15:40	40	TVE1
06-02-1968	Resumen	21:50-22:05	15	TVE1
07-02-1968	Resumen	21:50-22:05	15	TVE1
08-02-1968	Ski: descenso masculino	12:00-14:00	120	TVE1
08-02-1968	Resumen	21:50-22:00	10	TVE1
09-02-1968	Resumen	21:50-22:05	15	TVE1
10-02-1968	Ski: combinada nórdica	14:00-15:00	60	TVE1
10-02-1968	Patinaje artístico femenino	19:30-20:30	60	TVE1
10-02-1968	Patinaje artístico femenino	22:00-23:00	60	TVE2
11-02-1968	Ski: slalom gigante	11:45-14:02	137	TVE1
11-02-1968	Resumen	21:50-22:05	15	TVE1
12-02-1968	Ski: slalom gigante	12:45-14:00	75	TVE1
12-02-1968	Resumen	21:50-22:05	15	TVE1
13-02-1968	Ski: slalom gigante fem.	12:00-14:00	120	TVE1
13-02-1968	Resumen	21:50-22:00	10	TVE1
14-02-1968	Carreras de "bobs"	19:30-20:20	50	TVE1
14-02-1968	Patinaje artístico parejas	20:20-21:30	70	TVE1
15-02-1968	Carreras de "bobs"	18:30-19:00	30	TVE1
16-02-1968	Resumen	21:50-22:00	10	TVE1
17-02-1968	Ski: slalom especial masc.	12:00-14:00	120	TVE1
17-02-1968	Resumen	21:50-22:00	10	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

5.3.3. *Las retransmisiones deportivas de 1968.*

La programación deportiva de 1968 se elevó hasta los 30.962 minutos, de los que 23.204 correspondieron a retransmisiones, un aumento considerable de 5.329 minutos con respecto a 1967 (17.875 minutos). El aspecto más interesante fue el progresivo aumento en importancia de las emisiones deportivas en el segundo canal, que pasaron de los mínimos 23 minutos del año anterior a 2.344 en el presente período.

La causa principal del incremento en el tiempo dedicado a la programación deportiva lo encontramos en la cobertura especial de los Juegos Olímpicos (tanto los de verano como los de invierno). Se comentaba en páginas anteriores, que las retransmisiones de las Olimpiadas de México doblaron los esfuerzos realizados en Tokyo en 1964 (4.683 minutos por 1.991 de la cita nipona), mientras que la programación de las pruebas de invierno de Grenoble superó la casi inexistente presencia de la edición de 1964 en Innsbruck (1.057 minutos por 216).

Al margen de las citas olímpicas, el resto de disciplinas deportivas mantuvieron su presencia con respecto al año 1967. El número de deportes representados en las pantallas de TVE fue el mismo que el período anterior, 21. El fútbol y el ciclismo perdieron algo de importancia en las pantallas españolas, mientras que el baloncesto continuó subiendo a las primeras posiciones de la programación deportiva. *En directo* fue otro año más el programa referente de las emisiones en directo del fin de semana, junto con los tradicionales partidos del Campeonato Nacional de Liga en la tarde del domingo.

Los Juegos Olímpicos de verano dominaron el tiempo de la programación deportiva seguidos del fútbol, el baloncesto, el ciclismo y los Juegos Olímpicos de invierno. En la siguiente tabla se desglosan las principales retransmisiones deportivas del año en orden de importancia por minutos y por disciplina deportiva²⁶².

Tabla 41: retransmisiones deportivas de TVE en 1968 por disciplina y en orden de importancia por minutos.

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS 1968		
Año	Disciplina deportiva	Minutos
1968	JJ.OO. México	4.683
1968	Fútbol	2.971
1968	Baloncesto	2.093
1968	Ciclismo	1.294
1968	JJ.OO. Grenoble	1.057

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

5.3.4. *Los programas deportivos de 1968.*

En 1968, la programación deportiva de TVE alcanzó los 30.962 minutos, de los que 7.758 estuvieron dedicados a programas. Supuso un ligero descenso respecto al año anterior en donde el volumen de espacios deportivos había elevado hasta los 9.687²⁶³.

Con respecto al año anterior, desapareció de las pantallas el programa didáctico-histórico *Historia del deporte en España*. Por el contrario, continuaron los espacios del segundo canal *A todo gas*, *Torneo* y *El mundo del deporte* (aunque redujo su presencia a la noche de los martes únicamente) y, de la primera cadena, el resumen de la jornada futbolística *Ayer domingo* y el micro-programa informativo del domingo *Información deportiva*.

En este período aparecieron varios espacios repartidos por los dos canales, aunque la mayor parte de éstos nacieron con motivo de los Juegos Olímpicos de México y, por tanto, su presencia en la programación de TVE fue efímera.

La primera novedad fue *Deporte, nuevo humanismo*. Se trataba de un espacio seriado, compuesto de 13 capítulos, en el que a través de filmaciones de 11 minutos se fomentaban el valor pedagógico del deporte, los valores humanos de la actividad deportiva y la importancia del hombre como protagonista de la sociedad (todo con explicaciones bien

²⁶² Los datos de las retransmisiones deportivas de 1968 se han elaborado con la información recogida de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria y los artículos de la revista *Teledíto* de ese año. De estas retransmisiones, 5.765 minutos corresponden a pruebas sin determinar.

²⁶³ Este epígrafe se ha realizado gracias a la revisión de los números de la revista *Teledíto* del año 1968 y a la consulta de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria.

razonadas). Estos capítulos los realizó Javier Aguirre y los escribió José María Cagigal, en esos momentos director del Instituto Nacional de Educación Física y Deportes. *Deporte, nuevo humanismo* ocupó un espacio fijo en el primer canal, en la tarde del domingo (y antes del fútbol)²⁶⁴.

La segunda novedad fue *Hacia México 68*. Este espacio del segundo canal, elaborado en colaboración con la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, informaba al público sobre las Olimpiadas (historia, competiciones, etc.) para que juzgasen de forma realista las posibilidades de la delegación española. Al frente de la dirección se encontraba Luis Sánchez Enciso.

Otra novedad fue *La aventura olímpica*, programa del primer canal que por medio de filmaciones narraba la historia del deporte a través de las Olimpiadas clásicas y modernas. Los guionistas fueron Carlos Gortari y Gabriel Tartas mientras que la dirección recayó en Juan Gabriel Tharrats.

Por último, volvió un programa deportivo clásico de TVE pero con una visión reformada: *La quiniela*. El espacio ofrecía los pronósticos de la jornada futbolística del fin de semana, pero ahora famosos deportistas rellenaban su propia quiniela y jugaban a conseguir el mayor número de aciertos posibles. De carácter más lúdico, *La quiniela* se situó en la primera cadena en la noche del jueves y estaba presentado por Santiago Vázquez mientras que la realización era obra de José María Bermejo.

Tabla 42: programas deportivos emitidos por TVE en 1968.

PROGRAMAS DEPORTIVOS				
Nombre	Día	Hora	Duración	Cadena
A todo gas	Jueves/viernes	20:52-21:15	23	TVE2
Ayer domingo	Lunes	20:55-21:30	35	TVE1
Deporte, nuevo humanismo	Domingo	19:10-19:30	20	TVE1
El mundo del deporte	Martes	20:32-21:15	43	TVE2
Hacia México 68	Sábado	00:00-00:30	30	TVE2
Información deportiva	Domingo	19:15-19:30	15	TVE1
La aventura olímpica	Sábado	00:00-00:30	30	TVE1
La quiniela	Jueves	21:00-21:30	30	TVE1
Torneo	Sábado	20:15-21:15	60	TVE2

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

6. El papel del deporte en el desarrollo de la televisión en color (1969-71).

Tras varios años de expansión, TVE se había convertido en una cadena desarrollada que competía al mismo nivel que el resto de televisiones europeas. La ampliación de la oferta televisiva, el nacimiento de un segundo canal y las transmisiones en directo de los principales acontecimientos de la actualidad (la mayor parte deportivos) fueron pasos lógicos en esa consolidación. Sin embargo, el desarrollo tecnológico y los avances televisivos no cesaron. En este período TVE se sumó al proyecto de la televisión en color, el futuro imparable del medio que ya prácticamente era presente.

²⁶⁴ *Teleradio*, “Deporte, nuevo humanismo”, n° 536, 1968, pp. 37-40.

En estos nuevos avances el deporte tuvo un papel crucial. Las retransmisiones deportivas (y especialmente los grandes eventos) fueron los medios utilizados para estrenar y promocionar las nuevas invenciones que buscaban el disfrute de un consumo televisivo más cercano a la realidad. En concreto, TVE estrenó sus emisiones en color en pruebas con la transmisión del combate de boxeo entre Muhammed Ali y Joe Frazier por el título mundial de los pesos pesados celebrado en marzo de 1971. Posteriormente, otras citas como los Juegos Olímpicos y el Mundial de Fútbol confirmaron el uso de la nueva tecnología.

Además, en este período se normalizó el uso de la tecnología por satélite con la transmisión en directo de todos los encuentros del Mundial de Fútbol de México en 1970. Fue la primera ocasión en la que se presenciaron en vivo partidos de este torneo disputados en el continente americano (en 1962 en Chile todos fueron filmados).

Por otro lado, a pesar de un cierto estancamiento de la oferta televisiva tras la salida de Fraga Iribarne del Ministerio de Información y Turismo, la programación deportiva continuó con su meteórico crecimiento que tuvo al fútbol como principal referente. El Mundial de Fútbol de México y la cada vez mayor presencia del Campeonato Nacional de Liga (que creció en número de minutos) permitieron que el volumen de retransmisiones futbolísticas se doblase en estos años. Además, el baloncesto, el tenis y el ciclismo aumentaron en esta etapa sus minutos en la oferta deportiva de TVE, mientras que las grandes sorpresas fueron el atletismo (con la transmisión regular de los Campeonatos de Europa y de España), el boxeo (con los éxitos de grandes boxeadores españoles como Urtain o Carrasco) o la natación (gracias a la retransmisión del Campeonato de Europa celebrado en Barcelona, circunstancia histórica para esta disciplina deportiva en nuestro país). Por último, la programación deportiva diversificó sus contenidos y dio entrada a disciplinas menos conocidas como el béisbol, piragüismo o tenis de mesa.

6.1. El primer gran campeonato europeo de baloncesto, 1969.

6.1.1. *El Campeonato de Europa de baloncesto de Nápoles en 1969.*

Uno de los acontecimientos deportivos más importantes del año 1969 fue el Campeonato de Europa de baloncesto de selecciones disputado en Nápoles en los meses de septiembre y octubre. TVE estuvo presente en la cita baloncestística europea²⁶⁵.

La historia del torneo se remonta a los años treinta cuando se creó el principal organismo regulador del baloncesto: la Federación Internacional de Baloncesto Amateur (FIBA). El nacimiento de esta institución, el 18 de junio de 1932, permitió la homogeneización de las normas de juego y la creación de nuevas y destacadas competiciones que impulsaron el desarrollo del baloncesto.

Entre estas iniciativas, surgió en 1935 el Campeonato de Europa de selecciones nacionales (también conocido como Eurobasket). La primera edición del torneo se celebró en Ginebra y, a partir de ese momento, se organizó cada dos años en una ciudad diferente.

²⁶⁵ Todo este epígrafe ha sido elaborado gracias a la información obtenida en el siguiente libro: JIMÉNEZ, Carlos y JIMÉNEZ, Bárbara, *1935-1995, los Campeonatos de Europa*, Fundación Pedro Ferrándiz, Alcobendas, 1995.

Ese mismo año se produjo el debut de la selección española a nivel internacional que, además, consiguió uno de sus mayores logros de la historia: el segundo puesto.

La selección acudía con un equipo compuesto por los mejores jugadores de los combinados de Castilla y Cataluña, pero con muy poca experiencia ya que todavía no existía ninguna competición organizada a nivel nacional (como se apuntaba en páginas anteriores). A pesar de todo, España obtuvo el subcampeonato al imponerse a Bélgica en los cuartos de final por 25 a 17, a Checoslovaquia en semifinales por un ajustado 21 a 17 y caer en la gran final (disputada el 7 de mayo de 1935) frente a Letonia por 24 a 18. La anécdota del torneo fue la detención del equipo español, en la noche de la victoria frente a Checoslovaquia, por alterar el orden público de la ciudad, mientras celebraban el triunfo con sus propios rivales (lo que nos da una idea de las expectativas con las que acudía el combinado nacional).

España no volvió al Campeonato hasta 1959, en gran medida porque la mayor parte de las ediciones se celebraron en países comunistas y por los escasos recursos económicos de la Federación Española (que muchas veces se utilizaban como excusa para justificar la ausencia española en los países comunistas).

A partir de 1959 la selección nacional ha participado en todos los Campeonatos de Europa con resultados dispares, pero sin lograr nunca el triunfo final. En las ediciones previas a 1969 la clasificación no fue excesivamente buena: en 1959 el decimoquinto puesto, en 1961 el decimotercer lugar, en 1963 el séptimo (con una gran actuación de Emiliano, que fue encumbrado como mejor jugador de Europa), en 1965 undécimos y, por último, en 1967 décimos.

La primera aparición de TVE en este torneo se produjo en 1967. Las retransmisiones se limitaron a tres encuentros en directo de la selección española en el torneo celebrado en Helsinki. La mala actuación del combinado nacional, que como se ha señalado acabó en décimo lugar, impidió una cobertura más extensa por parte de la televisión pública.

En 1969 el torneo se celebró en la localidad italiana de Nápoles. El equipo español tuvo una trayectoria brillante lo que animó a TVE realizar una amplia cobertura con la retransmisión de todos los encuentros de España en la primera fase y la gran final disputada el 5 de octubre por las dos grandes potencias del baloncesto europeo: la URSS y Yugoslavia (este respetable número de transmisiones corroboraba el impulso del baloncesto en la programación de TVE).

España jugó un gran torneo al finalizar en quinto lugar. Al frente de la selección ya se encontraba Antonio Díaz-Miguel (que se mantuvo en su cargo hasta 1992) que dirigió a un equipo liderado por Luyk, Emiliano y Buscató, pero con la gran ausencia de Brabender por lesión (se rompió los ligamentos cruzados y el menisco de su rodilla izquierda en un partido del Pre-Europeo frente a Bélgica).

En un principio, las sensaciones no fueron demasiado buenas ya que España cayó en sus partidos preparatorios frente a Francia e Italia y repitió derrota en las tres primeras citas del Campeonato de Europa: frente a Italia, Polonia y Checoslovaquia. Sin embargo, la presencia de Saporta en la jornada de descanso elevó los ánimos del combinado nacional, que venció a Rumanía, Israel y Bulgaria y accedió al partido por el quinto puesto frente a la anfitriona Italia (el tercer enfrentamiento del año).

En ese encuentro, España dio la sorpresa y venció a Italia por 71 a 66, con una gran actuación de las tres estrellas españolas (Buscató 14 puntos, Emiliano 13 y Luyk 12). La selección quedó quinta, su mejor actuación desde el primer torneo disputado en Ginebra.

La cobertura televisiva se compuso de la retransmisión de seis encuentros en directo para un total de 527 minutos de programación (el doble que la cita de 1967 en Helsinki). La programación especial se completó con la emisión previa al Campeonato de siete encuentros: cuatro partidos amistosos y tres correspondientes a la fase de clasificación para el máximo torneo europeo. Fue el anticipo de la gran explosión del baloncesto en el Campeonato de Europa de 1973 celebrado en Barcelona y la confirmación del gran papel de este deporte en la programación deportiva de TVE.

Tabla 43: retransmisiones de TVE del Campeonato de Europa de baloncesto en 1969.

CAMPEONATO EUROPA					
Fecha	Eliminatoria	Partido	Hora	Duración	Cadena
27-09-69	Primera fase	España-Italia	18:00-20:00	120	TVE1
28-09-69	Primera fase	España-Polonia	21:00-22:30	90	TVE1
29-09-69	Primera fase	España-Checoslovaquia	22:30-00:15	105	TVE1
01-10-69	Primera fase	España-Rumanía	18:30-20:02	92	TVE1
02-10-69	Primera fase	España-Israel	22:30-00:00	90	TVE1
05-10-69	Final	URSS-Yugoslavia	21:00-21:30	30	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

6.1.2. *La tradicional prueba de remo: Oxford-Cambridge.*

Otro destacado acontecimiento deportivo de este período fue una nueva retransmisión de la prueba más tradicional de remo de todo el mundo: la regata entre las universidades de Oxford y Cambridge²⁶⁶.

La regata entre Oxford y Cambridge (conocida en el Reino Unido como “The boat race”) nació en 1829 por la iniciativa de dos amigos de estos dos centros: Charles Merivale de la Universidad de Cambridge y Charles Wordsworth de la Universidad de Oxford.

Ellos plantearon la organización de una prueba que resolviese la duda de qué universidad era mejor en esta disciplina deportiva. El primer paso lo dio Cambridge el 12 de marzo de 1829 al retar a Oxford a batirse en competición. Este reto se ha mantenido hasta la actualidad y se convirtió en una tradición que el equipo perdedor convocase para el año siguiente al vencedor.

La primera edición de la prueba se celebró entre Hambledon Lock y Henley Bridge en la tarde del día 10 de junio de 1829. La prensa deportiva mostró gran interés y el público respaldó la competición al asistir unas 20.000 personas al triunfo de Oxford (que se impuso tras una colisión inicial que obligó a repetir la carrera).

La siguiente edición se celebró en 1836 desde Westminster hasta Putney. Se convirtió en un acontecimiento anual en 1856 y en los años 1846, 1856 y 1863 se disputó desde Mortlake hasta Putney. El resto de las carreras se ha celebrado sobre el recorrido

²⁶⁶ Este epígrafe se ha realizado con la información obtenida en la página oficial de esta prueba deportiva: <http://www.theboatrace.org/therace/history/>, 01.VI.2006.

actual, a más de diez kilómetros de Londres por la gran expectación de público que arrastra cada año.

Las regatas entre Oxford y Cambridge, por su antigüedad, son una competición llena de anécdotas y números. Por ejemplo, las embarcaciones de ocho tripulantes se usaron por primera vez en 1846 y en la historia de las regatas se han registrado cinco naufragios, de los que el de 1912 fue el más desastroso al volcar ambas embarcaciones.

Por otro lado, el margen mayor en una victoria es de Cambridge que ganó por veinte largos en 1900. Hasta 2006, Cambridge domina la clasificación histórica de la prueba con 78 victorias mientras que Oxford ha logrado el triunfo en 73 ocasiones. En 1849 hubo dos carreras y el 24 de marzo de 1877 se produjo el único empate de la historia.

La primera presencia de la televisión en esta prueba llegó en 1938, cuando la BBC británica retransmitió en directo la regata para toda la ciudad de Londres (el lugar donde se concentraban la mayor parte de los televisores británicos en ese momento). La cobertura de esta carrera fue una de las primeras retransmisiones televisivas del Reino Unido y de toda Europa (gracias en buena parte a su tradición y arraigo en la cultura popular británica)²⁶⁷.

Actualmente la regata entre Oxford y Cambridge es uno de los cinco acontecimientos deportivos más famosos de la televisión inglesa (tras la final de Copa de fútbol, el torneo de Wimbledon, el Gran National y el Gran Premio de Gran Bretaña de Fórmula 1), con una media de seis millones de espectadores en el Reino Unido (durante los últimos cinco años). En el mundo, su audiencia se estima en 400 millones de espectadores repartidos por 180 países.

Este tradicional acontecimiento deportivo llegó a TVE por primera vez en 1967 a través de la red de Eurovisión y repitió su presencia en 1968 para consolidarse en la televisión pública en 1969. A partir de ese año, la regata se convirtió en un evento clásico de la programación deportiva española en el período de Semana Santa y su presencia ha sido constante hasta la actualidad.

Tabla 44: retransmisiones de TVE de remo en 1969.

RETRANSMISIONES REMO				
Fecha	Prueba	Hora	Duración	Cadena
05-04-69	Oxford-Cambridge	15:00-15:50	50	TVE1
02-05-85	Oxford-Cambridge (resumen)	22:15-22:20	5	TVE1
19-10-85	Torneo Canal Isabel II	12:00-12:30	30	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

6.1.3. *Las retransmisiones deportivas de 1969.*

La programación deportiva de 1969 redujo su presencia en las pantallas de TVE por la ausencia de un gran evento deportivo como fueron los Juegos Olímpicos de México en 1968. La televisión pública programó un total de 27.953 minutos, 3.009 menos que el período anterior (30.962).

De esta oferta, 20.484 minutos se dedicaron específicamente a las retransmisiones deportivas que estuvieron presentes prácticamente en su totalidad en el primer canal de

²⁶⁷ BARNETT, Steven, *op. cit.*, p. 8.

TVE (tan sólo se programaron 536 minutos por la segunda cadena). En 1968 la televisión pública emitió 23.204 minutos de retransmisiones de los que 2.344 fueron por la famosa “UHF”.

El fútbol dominó la programación deportiva del año con las retransmisiones habituales del Campeonato Nacional de Liga y la Copa de Europa, el baloncesto siguió con su creciente importancia y la destacada presencia del Campeonato de Europa de Nápoles (comentado en un epígrafe anterior), el continuismo del ciclismo (con una mejora de la cobertura del “Tour” y la desaparición momentánea del “Giro”) y la destacada retransmisión del Campeonato de Europa de atletismo en Atenas. La oferta deportiva se diversificó, de nuevo, con la aparición de un nuevo deporte como el béisbol y la retransmisión de hasta 22 disciplinas diferentes (21 en 1968).

En directo fue otro año más el programa de referencia en las retransmisiones deportivas de fin de semana (domingo por la mañana) mientras que el fútbol dominó la tarde del domingo (con la Liga) y los miércoles (con la Copa de Europa). El fútbol dominó el tiempo de la programación deportiva seguido del baloncesto, el ciclismo, el atletismo y la hípica. En la siguiente tabla se desglosan las principales retransmisiones deportivas del año en orden de importancia por minutos y por disciplina deportiva²⁶⁸.

Tabla 45: retransmisiones deportivas de TVE en 1969 por disciplina y en orden de importancia por minutos.

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS 1969		
Año	Disciplina deportiva	Minutos
1969	Fútbol	3.700
1969	Baloncesto	3.138
1969	Ciclismo	2.320
1969	Atletismo	1.392
1969	Hípica	1.141

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

6.1.4. *Los programas deportivos de 1969.*

En 1969 la programación deportiva descendió hasta los 27.953 minutos, algo lógico si tenemos en cuenta que el año anterior fue muy fértil en acontecimientos deportivos como los Juegos Olímpicos. De esta cantidad, 7.469 minutos se dedicaron a programas deportivos (289 menos que en 1968)²⁶⁹.

Con respecto al año anterior, desaparecieron de las pantallas los programas que habían nacido con motivo de los Juegos Olímpicos como *Hacia México 68* o *La aventura olímpica*, el trofeo deportivo infantil *Torneo* y el programa didáctico y formativo *Deporte, nuevo humanismo*. Además, permanecieron en antena los ya clásicos *Ayer domingo*, *El mundo del*

²⁶⁸ Los datos de las retransmisiones deportivas de 1969 se han elaborado con la información recogida de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria y los artículos de la revista *Teledíto* de ese año. De estas retransmisiones, 3.242 minutos corresponden a pruebas sin determinar.

²⁶⁹ Este epígrafe se ha realizado gracias a la revisión de los números de la revista *Teledíto* del año 1969 y a la consulta de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria.

deporte (que amplió su duración hasta los 70 minutos), *A todo gas*, *Información deportiva* y *La quiniela*.

Este último espacio cambió de día de emisión (pasó de la noche del jueves a la sobremesa del miércoles) y reformó sus contenidos. De este modo, *La quiniela* se convirtió en un programa-concurso semanal (con un premio de 100.000 pesetas) en el que los participantes tenían que acertar once o más resultados para continuar en el espacio. El equipo de *La quiniela* estaba formado por Adriano del Valle como realizador y Santiago Vázquez en el guión y la presentación²⁷⁰.

Una de las novedades del año fue la vuelta del programa infantil *Escuela de campeones* que repitió formato: la visita de exitosos deportistas para fomentar el deporte en la escuela y su compatibilidad con los estudios.

Al micro-programa de actualidad *Información deportiva* se unió *Deportes* que utilizaba el mismo esquema de información y anunciaba los principales titulares del mundo del deporte en la noche del domingos por el primer canal.

Sin embargo, el espacio más interesante de 1969 fue *Históricos del balompié*. Este programa filmado de 30 minutos de duración (en la noche del miércoles por el segundo canal) relataba la historia de los principales clubes españoles: los más populares, con más títulos, por categoría, etc. Para ello, se utilizaron imágenes de archivo del *No-Do*, fotos, entrevistas, etc. Durante 1969 se emitieron algunos capítulos de los principales equipos españoles: At. Bilbao, At. Madrid, Real Madrid, Valencia, Zaragoza, F.C. Barcelona, Recreativo de Huelva, etc. Carlos Gortari fue su director y guionista²⁷¹.

Tabla 46: programas deportivos retransmitidos por TVE en 1969.

PROGRAMAS DEPORTIVOS				
Nombre	Día	Hora	Duración	Fecha
A todo gas	Viernes/jueves	20:00-20:30/20:30-21:00	30	TVE2
Ayer domingo	Lunes	20:25-21:00	35	TVE1
Deportes	Domingo	22:00-22:10/22:05-22:15	10	TVE1/TVE2
El mundo del deporte	Martes	20:15-21:30	75	TVE2
Escuela de campeones	Sábado	09:00-10:00	60	TVE1
Históricos del balompié	Miércoles	23:30-00:00	30	TVE2
Información deportiva	Domingo	18:00-18:15-19:20-19:30	15/10	TVE1
La quiniela	Miércoles	15:35-15:55	20	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

6.2. Las nuevas tecnologías se aplican al Mundial de Fútbol, 1970.

6.2.1. *El Mundial de Fútbol de México 1970.*

El Mundial de 1970 en México fue otra prueba de fuego para TVE. Las facilidades del Campeonato anterior, celebrado en Europa, desaparecieron al trasladarse la competición al continente americano. El desarrollo de los satélites, ya utilizados en los Juegos Olímpicos de Tokyo y México, permitieron una cobertura televisiva tan amplia como la del Mundial de Inglaterra, a pesar de la gran distancia entre los territorios. Las nuevas tecnologías llegaban al principal torneo de fútbol.

²⁷⁰ *Teleradio*, “La Quiniela, concurso semanal”, n° 618, 1969, p. 21.

²⁷¹ *Teleradio*, “Históricos del balompié”, n° 619, 1969, pp. 28-29.

En octubre de 1964, en Tokyo, la FIFA decidió que la organización de los Mundiales se hiciese de forma alternativa entre América y Europa. De este modo, se determinó que en 1970 fuese México la sede de la novena Copa del Mundo de fútbol que se disputó entre el 31 de mayo y el 20 de junio²⁷².

La experiencia de México, con la organización de los Juegos Olímpicos dos años antes, fue esencial para que este país celebrase una edición del torneo en la que se inscribieron 71 países para la fase previa (un récord). De éstos, sólo 16 jugaron la fase final mexicana: 14 clasificados en la fase previa junto con México como anfitrión e Inglaterra como último vencedor²⁷³.

La gran polémica previa al campeonato se centró, de nuevo, en el tema de la altitud como ya había ocurrido en los Juegos Olímpicos. Las cuatro sedes designadas para el torneo se situaban por encima de los 2.000 metros: Ciudad de México (2.200), Puebla (2.100), Toluca (2.600), Guadalajara (1.500) y León (2.000)²⁷⁴.

Al tema de la altitud se añadió la polémica por los horarios de los encuentros y el papel del calor en éstos. Las exigencias televisivas, con los mayores intereses en Europa, obligaron a que algunos de los partidos más importantes (entre ellos la gran final) se disputasen a las doce del mediodía hora mexicana. El calor en esa época del año superaba los 30 grados centígrados y obligó a los jugadores a realizar un sobreesfuerzo que fue criticado por los propios deportistas y entrenadores²⁷⁵.

Otra novedad del torneo fue el estreno de las tarjetas como medio de sanción a los jugadores. Las nuevas cartulinas amarilla y roja frenaron la agresividad de anteriores torneos y en México se pudo presenciar un juego muy “limpio” que elevó la espectacularidad del Campeonato²⁷⁶.

En cuanto a las retransmisiones, como se ha comentado anteriormente, el perfeccionamiento en el sistema de satélites permitió la transmisión en directo de numerosos partidos desde México hasta Europa. La UER estableció un “grupo operacional” en el Control Central de Medios (situado en la capital mexicana) que recibía todas las señales de los encuentros disputados en Puebla, Toluca, León, Guadalajara y México D.F. En cada jornada se disputaban cuatro encuentros cuya señal quedaba recogida en el Control Central para su emisión en directo o posterior transmisión en diferido (dos se grababan y otros dos se televisaban en vivo)²⁷⁷.

La imágenes en directo llegaban a través de dos vías. La primera, desde la estación terrena de Tulacingo (México) que enviaba la señal a Sudamérica y a Europa a través del satélite Intelsat III F-6. Allí, las imágenes las distribuía el centro de comunicaciones de Raisting en Alemania. La segunda posibilidad era transmitir la señal por cable a las estaciones estadounidenses de Etam o Andover para su posterior traslado al continente europeo por medio del satélite Intelsat III F-7 (lanzado al espacio con motivo de este

²⁷² Cfr. MONTANER, Isabel, *op. cit.*, p. 56.

²⁷³ <http://fifaworldcup.yahoo.com/06/es/p/pwc/q/1970.html>, 01.VI.2006.

²⁷⁴ Cfr. MONTANER, Isabel, *op. cit.*, p. 56.

²⁷⁵ <http://fifaworldcup.yahoo.com/06/es/p/pwc/1970.html>, 01.VI.2006.

²⁷⁶ De hecho, no se sacó ninguna tarjeta roja durante la competición, con lo que su “estreno” se pospuso por cuatro años.

²⁷⁷ Sobre la cobertura televisiva del Mundial de 1970: *Teleradio*, “La UER les ha confiado importantes misiones”, n° 648, 1970, p. 10-13.

Campeonato). En Europa, el centro inglés de Goonhilly Downs difundía las imágenes vía Eurovisión²⁷⁸.

Los grandes avances técnicos permitieron seguir en directo al público español los partidos más importantes del torneo. Sin embargo, una de las circunstancias negativas de esta edición fue la ausencia del combinado nacional en la gran cita mundialista.

El equipo español vivió un período de inestabilidad en la clasificación previa al Mundial. España quedó encuadrada en el grupo VI con Bélgica, Finlandia y Yugoslavia y tan sólo el primero se clasificaba para México²⁷⁹.

El entrenador español, Eduardo Toba, no encontró un esquema efectivo y el equipo estuvo renqueante en los primeros encuentros: empate a cero en Belgrado y, de nuevo, empate a uno frente a la potente selección belga en el Estadio Santiago Bernabéu.

Tras el pobre juego de los primeros envites, la selección viajó a Bélgica para remontar la pobre situación clasificatoria. Sin embargo, la visita a Bruselas se saldó con una contundente derrota por dos a uno en un encuentro muy duro que estuvo marcado (de forma sorprendente) por un enfrentamiento entre la policía y el banquillo español²⁸⁰.

Este resultado dejó a España sin ninguna posibilidad de clasificación y, a estas malas noticias, se unió la renuncia del seleccionador Toba, que abandonaba su puesto en el equipo español a favor del mítico jugador Ladislao Kubala. El resto de los encuentros se saldó con dos victorias frente a Yugoslavia (dos a uno en Barcelona) y Finlandia (seis a cero en La Línea de la Concepción) y una dolorosísima derrota ante el conjunto nórdico en Helsinki (en lo que se ha considerado como uno de los momentos más bajos de la historia del fútbol español). La selección tuvo que esperar a la siguiente cita mundialista en Alemania, en 1974.

A pesar de todo, TVE desplegó una cobertura al nivel del anterior Campeonato del Mundo en Inglaterra. La televisión pública emitió durante todas las jornadas del torneo un partido en directo para un total de doce. Entre ellos, destacaron el partido inaugural entre México y la URSS, varios partidos de la selección brasileña (incluido el duelo frente a los campeones ingleses), un partido de cuartos de final, las dos semifinales y, por supuesto, la gran final. En total, 1.645 minutos de programación dedicada a la máxima competición futbolística (1405 en el primer canal y 240 en la segunda cadena)²⁸¹.

El equipo de TVE destinado a México estaba encabezado por los comentaristas Matías Prats, Miguel Ors y Juan Antonio Fernández-Abajo. Además, el “Grupo operacional” de la UER (encargado de la producción multilateral de estas retransmisiones) estaba formado por una nutrida representación española: como jefe del “Grupo operacional”, Tomás García (del Departamento de Eurovisión de TVE), como ingeniero jefe de producción, Manuel Romero (técnico de TVE), en la función de jefe de circuitos, Fermín Mestre (de RNE), y como realizador-redactor Javier Aracil. A este grupo, se añadieron los técnicos encargados de las posiciones de comentaristas en el Estadio Jalisco de Guadalajara: Jaime Monreal (al mando del equipo), Ángel Moreno, Ángel Prieto y Juan

²⁷⁸ *Ibid*, p. 12.

²⁷⁹ Sobre la trayectoria de la selección española en la fase de clasificación, Cfr. REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL, *op. cit.*, pp. 220-225.

²⁸⁰ Tras varias entradas duras entre los jugadores de los dos equipos, el jugador español Eladio fue expulsado momento en el que la policía belga reprimió con golpes las protestas de los jugadores nacionales (incluido el entrenador).

²⁸¹ *Teleradio*, “La UER les ha confiado importantes misiones”, n° 648, p. 13.

Antonio Sabino²⁸². La gran novedad de TVE para este Mundial fue la aparición de los primeros partidos del torneo en la segunda cadena de televisión. En concreto, la semifinal entre Brasil y Uruguay y el partido por el tercer puesto entre Uruguay y Alemania²⁸³.

Tabla 47: retransmisiones de TVE del Mundial de Fútbol de México en 1970.

MUNDIAL FÚTBOL MÉXICO					
Fecha	Eliminatoria	Partido	Hora	Duración	Cadena
31-05-70	Primera fase	URSS-México	18:00-20:45	165	TVE1
02-06-70	Primera fase	Rumanía-Inglaterra	22:50-00:50	120	TVE1
03-06-70	Primera fase	Checoslovaquia-Brasil	22:50-00:50	120	TVE1
06-06-70	Primera fase	Uruguay-Italia	22:50-00:50	120	TVE1
07-06-70	Primera fase	Brasil-Inglaterra	18:50-20:50	120	TVE1
10-06-70	Primera fase	Alemania-Perú	22:50-00:50	120	TVE1
11-06-70	Primera fase	Checoslovaquia-Inglaterra	22:50-00:50	120	TVE1
14-06-70	¼	Alemania-Inglaterra	19:30-21:30	120	TVE1
17-06-70	½	Italia-Alemania	22:50-00:50	120	TVE1
17-06-70	½	Brasil-Uruguay	22:50-00:50	120	TVE2
20-06-70	Tercer puesto	Alemania-Uruguay	22:50-00:50	120	TVE1
20-06-70	Tercer puesto	Alemania-Uruguay	22:50-00:50	120	TVE2
21-06-70	Final	Brasil-Italia	18:50-21:30	160	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

En el plano deportivo, el Mundial de México estuvo marcado por el dominio absoluto de la selección brasileña liderada por Pelé, como mejor jugador del torneo, y Jairzinho como máximo goleador del equipo sudamericano con siete goles en el Campeonato²⁸⁴.

El Mundial de México fue el torneo del fútbol espectáculo, no únicamente con el juego desplegado por Brasil, sino por los grandes partidos que se vivieron en el torneo. De hecho, las dos semifinales las disputaron cuatro equipos que ya habían sido campeones del mundo en ediciones anteriores. Además, el delantero alemán Müller batió un récord al marcar el mayor número de goles en una edición de la Copa del Mundo con diez tantos.

Especialmente significativa fue la semifinal entre Italia y Alemania. El equipo italiano se adelantó en el marcador al comienzo del encuentro con un gol de Boninsegna y rápidamente se encerró en su campo a la espera de mejores oportunidades al contraataque. Cuando se acercó el fin del partido, Alemania empató el marcador con un gol de Schnellinger en el minuto 90. La semifinal fue a la prórroga donde se presenció un juego espectacular, muy ofensivo, en el que se sucedieron las alternativas en el marcador. Primero se adelantó Alemania con un gol de Müller en el minuto 94, posteriormente empató el partido Italia con un tanto de Burgnisch en el 98 y, de nuevo, la propia selección italiana tomó el liderazgo del partido con un gol de Riva en el 104. Pero Alemania no se rindió y, a pesar de que su estrella Franz Beckenbauer jugaba con un hombro dislocado, igualó de nuevo el encuentro con otro gol de Müller en el minuto 110. Finalmente, el partido se decantó por el lado italiano cuando Riva batió a Maier en el minuto 111 y estableció el

²⁸² *Ibid*, p. 12.

²⁸³ *Teleradio*, “TVE ofrecerá los partidos en directo a las 7 de la tarde y a las 11 de la noche”, n° 624, 1969, p. 29.

²⁸⁴ Sobre el desarrollo del torneo, cfr. MONTANER, Isabel, *op. cit.*, pp. 57-62.

definitivo cuatro a tres que clasificó a la selección transalpina para la final, tras uno de los mejores encuentros de la historia del fútbol²⁸⁵.

El partido decisivo se celebró el 21 de junio en el marco incomparable del Estadio Azteca, ante más de 100.000 espectadores que se unieron a los millones que siguieron en directo el encuentro por televisión en todo el mundo.

El encuentro enfrentó a dos equipos antagónicos en el juego. Italia representaba el estilo más conservador, el del famoso “catenaccio” (cerrojo): una defensa muy dura y un contraataque veloz a través de rápidos jugadores como Riva o Boninsegna. Brasil, por el contrario, era el máximo exponente del juego en ataque, la técnica y el talento en todas sus líneas.

La final fue muy disputada en la primera parte. Brasil se adelantó gracias a un gol de cabeza de Pelé que supuso el número 100 en la historia de los Mundiales de la selección sudamericana. Sin embargo, a pesar del dominio total en el juego de los brasileños, el combinado italiano aprovechó un error de Clodoaldo y empató el encuentro en el minuto 37 gracias a un gol de Boninsegna.

El segundo tiempo, sin embargo, despejó todas las dudas sobre la superioridad del equipo brasileño. Como una máquina perfectamente engrasada, Brasil tocó el balón hasta desconcertar a los jugadores transalpinos que fueron incapaces de parar la avalancha sudamericana. Tres goles (de Gerson, Jairzinho y Carlos Alberto) dieron el título a Brasil que, de este modo, obtuvo en propiedad la Copa Jules Rimet tras vencer en el torneo en tres ocasiones (1958, 1962 y 1970)²⁸⁶.

6.2.2. *El éxito del boxeo en televisión: el gran triunfo de Urtain.*

Tras la irrupción del boxeo en las pantallas de TVE en el año 1963, este deporte tuvo una presencia regular en la década de los sesenta con numerosas veladas organizadas por la Federación Española de Boxeo y TVE y, especialmente, con el seguimiento de los éxitos de los boxeadores españoles en las principales combates internacionales.

De este modo, TVE estuvo presente en las mejores luchas de Luis Follo en los años 1963, 1964 y 1965, o en 1967 con Pedro Carrasco y su conquista del título europeo del peso ligero frente a Boerge Krogh (así como sus combates de los setenta). En total, la televisión pública dedicó más de 2.000 minutos (2.016 en concreto) al boxeo desde 1963 hasta 1969²⁸⁷.

El año 1970 fue importante por la aparición de una de las figuras más destacadas de la historia del boxeo español: José Manuel Íbar “Urtain”. Este deportista vasco consiguió durante este período el reconocimiento del público como probablemente ningún otro boxeador español lo haya logrado en la historia. Llenó todos los recintos en los que luchó y su fama traspasó las fronteras²⁸⁸.

Urtain nació en Cestona el 14 de mayo de 1943 (en el caserío de Urtain del que tomó su nombre deportivo) y fue tanto aizkolari como levantador de piedras antes de

²⁸⁵ <http://2002.fifaworldcup.yahoo.com/02/en/pf/h/pwc/mr/1838.html>, 02.VI.2006.

²⁸⁶ Cfr. MONTANER, Isabel, *op. cit.*, p.62.

²⁸⁷ Datos obtenidos tras la revisión de las parrillas diarias de programación y todos los números de la revista *Teleradio* en este período.

²⁸⁸ <http://www.historiadellboxeo.com/biografias/urtain.htm>, 03.VI.2006.

comenzar la práctica del boxeo. Su debut se produjo en 1968 en Villafranca de Oria (Guipúzcoa) frente a Tony Rodri y, desde su primer combate, encadenó una racha de 27 victorias (todas por K.O.).

Su gran momento llegó el 3 de abril de 1970 cuando disputó el título del Campeonato de Europa de los pesos pesados frente al alemán Peter Weiland (en el Palacio de los Deportes de la Comunidad de Madrid). El recinto, lleno hasta la bandera, presenció la victoria del púgil vasco que conseguía el título europeo en la principal categoría del boxeo profesional²⁸⁹.

Posteriormente, Urtain se enfrentó a Henry Cooper (que ya había luchado con Ali) en Wembley para defender su título el 10 de noviembre de 1970. A pesar de su esfuerzo, perdió el cetro europeo al parar el árbitro el envite tras decretar la inferioridad del boxeador español²⁹⁰.

La derrota no afectó a Urtain que recuperó el título europeo al imponerse al británico Jack Bodell y obtener su segundo título europeo de la categoría. En 1972, el alemán Jurgen Blin se lo arrebató en un combate disputado en Madrid y se subió por última vez al “ring” para intentar por tercera vez conquistar el título continental de la categoría frente al campeón europeo, el belga Jean-Pierre Coopman. Éste fue el último combate de la carrera deportiva del boxeador vasco.

Sin embargo, la derrota más dura de Urtain no se produjo en el cuadrilátero sino en su vida personal. Tras dejar el boxeo, emprendió unos negocios que no tuvieron éxito y, finalmente, en 1992 (con muchísimos problemas económicos) se suicidó en ausencia de su familia. Fue un final triste para un gran campeón.

La fama de Urtain no hubiese sido tal sin la presencia de las cámaras de TVE que llevaron la emoción de sus combates a todo el público español. En 1970, TVE programó 500 minutos de boxeo, entre los que destacaron tres combates del conocido “Tigre de Cestona”. El primero, el 13 de febrero frente a Borden, en el combate previo al título europeo de los pesos pesados (vía Eurovisión desde Hamburgo). El segundo, el ya famoso envite ante Weiland en Madrid el 3 de abril y, por último, el gran combate ante Cooper en directo desde Wembley también vía Eurovisión. Sus grandes proezas y su fuerte personalidad ayudaron a la popularización del boxeo a través de las transmisiones de TVE²⁹¹.

Tabla 48: retransmisiones de TVE de boxeo en 1970.

RETRANSMISIONES BOXEO				
Fecha	Combate	Hora	Duración	Cadena
13-02-1970	Urtain-Borden	21:00-22:10	70	TVE1
04-03-1970	Sin determinar	22:00-23:00	60	TVE1
03-04-1970	Urtain-Welland	23:00-00:00	60	TVE1
24-05-1970	Aficionados	12:15-13:45	90	TVE1
10-11-1970	Urtain-Cooper	21:30-23:40	130	TVE1
08-12-1970	Clay-Bonavena	21:30-23:00	90	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

²⁸⁹ *El Mundo Deportivo*, “Urtain: un gran campeón”, 04.IV.1970, p. 1.

²⁹⁰ *La Vanguardia*, “Henry Cooper se proclamó campeón de Europa de los pesados”, 11.XI.1970, p. 41.

²⁹¹ Sobre las retransmisiones de los combates de Urtain a través de la televisión pública: *Teledradio*, “Urtain, a la conquista del campeonato europeo de los grandes pesos”, n° 637, 1970, pp. 28-30 y *Teledradio*, “Urtain-Cooper”, n° 672, 1970, pp. 50-51.

6.2.3. Las retransmisiones deportivas de 1970.

La programación deportiva de 1970 sufrió un considerable avance gracias a la retransmisión del principal acontecimiento futbolística, la Copa del Mundo. TVE programó 31.947 minutos, 3.994 más que el año anterior (27.953 en 1969).

De esta oferta, la televisión pública dedicó 23.651 minutos a las retransmisiones que, de nuevo, se televisaron prácticamente en su totalidad por el primer canal (la segunda cadena programó 725 minutos). En 1969, TVE había dedicado 20.484 minutos de los que 536 se emitieron por el segundo canal.

El fútbol lideró un año más la programación deportiva con la comentada Copa del Mundo a la cabeza y con una gran presencia (cada vez mayor) del Campeonato Nacional de Liga. El ciclismo recuperó la segunda posición con la aparición de las primeras retransmisiones en directo de la Vuelta a España y las amplias coberturas del “Tour” de Francia y el “Giro” de Italia. El baloncesto descendió al tercer lugar de la programación y mantuvo su presencia en minutos, mientras que otro de los grandes acontecimientos del año fue la celebración del Campeonato de Europa de natación de Barcelona (una circunstancia histórica para este deporte en nuestro país) que TVE cubrió con profesionalidad.

La oferta de la televisión pública se diversificó con los estrenos del piragüismo y el tenis de mesa para una cobertura de 25 especialidades deportivas (en 1969 fueron 22).

El programa contenedor de la mañana del domingo, *En directo*, continuó en antena con la emisión de los mejores momentos del deporte nacional e internacional en directo (con especial interés en deportes que no fuesen el fútbol). En la siguiente tabla se desglosan las principales retransmisiones deportivas del año en orden de importancia por minutos y por disciplina deportiva²⁹².

Tabla 49: retransmisiones deportivas de TVE en 1970 por disciplina y en orden de importancia por minutos.

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS 1970		
Año	Disciplina deportiva	Minutos
1970	Fútbol	7.383
1970	Ciclismo	2.719
1970	Baloncesto	2.327
1970	Natación	2.216
1970	Ski	1.171

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

²⁹² Los datos de las retransmisiones deportivas de 1970 se han elaborado con la información recogida de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria y los artículos de la revista *Teledradio* de ese año. De estas retransmisiones, 1.121 minutos corresponden a pruebas sin determinar.

6.2.4. Los programas deportivos de 1970.

En 1970, el volumen de programación deportiva aumentó gracias a la emisión del Mundial de Fútbol en México. Se alcanzaron los 31.947 minutos, de los que 8.296 correspondieron a programas deportivos (827 minutos más que el año anterior)²⁹³.

Con respecto a 1969, desaparecieron de las parrillas de programación los espacios *Escuela de campeones* y la revista de motor *A todo gas*. Permanecieron *Ayer domingo*, *El mundo del deporte*, *Deportes*, *La quiniela*, *Información deportiva* e *Históricos del balompié*.

En una programación deportiva con pocos cambios, las grandes novedades fueron las apariciones de *Hipódromo* y *Los goles del domingo*. El primero, que volvía a TVE tras una ausencia de varios años, se situaba en la noche del domingo por el primer canal con las predicciones y resultados de las carreras de caballos (no había muchos cambios con respecto al antiguo formato).

Los goles del domingo era la vuelta de un espacio de información para la noche del domingo tras la desaparición de *Teledporte*. Este programa mostraba las imágenes más recientes de la jornada de Liga (algo difícil porque todavía no existía la infraestructura técnica para hacerlo en todos los campos de España) así como la última hora de la información deportiva. El espacio tenía una duración de 15 minutos por la primera cadena.

Tabla 50: programas deportivos retransmitidos por TVE en 1970.

PROGRAMAS DEPORTIVOS				
Nombre	Día	Hora	Duración	Cadena
Ayer domingo	Lunes	19:35-20:25	50	TVE1
Deportes	Domingo	22:00-22:10	10	TVE1
El mundo del deporte	Martes	22:00-23:00	60	TVE2
Hipódromo	Domingo	22:00-22:10	10	TVE1
Históricos del balompié	Lunes	21:45-22:15	30	TVE2
Información deportiva	Domingo	16:18-16:25/19:20-19:30	7/10	TVE1
La quiniela	Miércoles	15:30-16:00	30	TVE1
Los goles del domingo	Domingo	22:00-22:15	15	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

6.3. Retransmisiones en color: una nueva aportación del deporte, 1971.

6.3.1. La primera transmisión en color: el espectáculo del boxeo.

En 1971, TVE transmitió los primeros programas en color dentro de un período de pruebas, ya que las emisiones regulares no llegaron hasta 1974. De nuevo, y como había ocurrido con otras tecnologías introducidas en la televisión (videograbador, unidades móviles, etc.), el deporte fue el protagonista de estas innovaciones. En este caso, las emisiones de color en pruebas se inauguraron con la transmisión en directo del combate de boxeo por el título mundial de los pesos pesados entre Muhammad Ali y Joe Frazier²⁹⁴.

²⁹³ Este epígrafe se ha realizado gracias a la revisión de los números de la revista *Teleradio* del año 1970 y a la consulta de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria.

²⁹⁴ Cfr. PÉREZ ORNIA, José Ramón, *op. cit.*, 324.

Antes de entrar en detalles, es interesante hacer un breve repaso de las experiencias que había tenido TVE con las transmisiones en color.

En diciembre de 1965, las emisoras de TVE en Madrid y Barcelona hicieron varias pruebas experimentales con la televisión en color a través de circuito cerrado. Son experiencias aisladas y, en buena medida, fomentadas por intereses particulares (en este caso del gobierno francés)²⁹⁵.

Todas estas pruebas, fomentadas por la televisión pública francesa (la ORTF), utilizaron el sistema SECAM en lugar del otro estándar extendido por Europa e impulsado por Alemania: el PAL²⁹⁶.

Durante el primer año de experiencias, la emisora de Madrid utilizó los tres sistemas de color existentes en una programación experimental que duraba desde las 9 de la noche hasta las 12 de la madrugada (el tercer sistema de color era el NTSC americano).

El 29 de octubre de 1969, el consejo de ministros adoptó el sistema PAL y estableció el inicio de las emisiones en color en un plazo de 18 meses. Los fabricantes comenzaron con la producción de televisores en ese estándar pero, finalmente, por presiones del gobierno francés España aplazó indefinidamente la decisión sobre el sistema de color²⁹⁷.

Tras varios años de experiencias, se puso en marcha un plan para instaurar las emisiones regulares de televisión en color en nuestro país. La retransmisión del combate de boxeo entre Muhammad Ali y Joe Frazier el 8 de marzo de 1971 fue el primer paso de esta etapa previa.

Que el primer programa transmitido en color fuese un espectáculo deportivo no era un caso aislado de la televisión española. Por poner un ejemplo, la televisión pública francesa utilizó las primeras emisiones en color como reclamo para promocionar las emisiones de los Juegos Olímpicos de Invierno de Grenoble en 1968. Ese mismo año, la transmisión en color de los Juegos de México fue una de las principales innovaciones técnicas que permitió la introducción de este sistema en muchas cadenas de todo el mundo²⁹⁸.

Además, la retransmisión española en 1971 fue otra experiencia de TVE con las transmisiones de madrugada, poco frecuentes e inauguradas en el año 1967 con la emisión de la final de la Copa Davis de tenis entre España y Australia (como se comentaba en páginas anteriores).

²⁹⁵ *Teleradio*, “Exhibición de TV-Color”, n° 410, 1965, pp. 17-19.

²⁹⁶ Existen tres sistemas de color fundamentalmente: el sistema PAL, NTSC y SECAM. El NTSC es el sistema americano que se fundamenta en la transmisión de dos imágenes: una que lleva la información que configura la imagen en blanco y negro y otra que se encarga de la de color. El sistema alemán PAL y el sistema francés SECAM reducían las posibilidades de distorsión en la emisión en color aunque el sistema francés de forma más radicalizada. Sobre los sistemas de color y sus características, vid. BARTOSIAK, A., *Télévision en couleurs, système SECAM*, Dunod, Paris, 1969; KING, Gordon John, *Televisión en color*, Alhambra, Madrid, 1981; O'BRIEN, Richard S., *Color television: selections from the Journal of the Society of Motion Picture and Television Engineers*, Society of Motion Picture and Television Engineers, New York, 1970.

²⁹⁷ Sobre la política de los sistemas de color en las diferentes televisiones europeas, vid. CRANC, Rhonda J., *The politics of international standards: France and the color TV war*, Ablex Publishing Companion, Norwood, New Jersey, 1979.

²⁹⁸ Cfr. JEANNENEY, Jean Noël, *op. cit.*, pp. 469-474.

La elección de este combate de boxeo no fue gratuita. En primer lugar, el boxeo era un deporte en alza en la programación de TVE, especialmente a partir de comienzos de los setenta cuando Urtain irrumpió en el panorama boxístico mundial (junto con otros boxeadores como Carrasco). En el año 1971, por ejemplo, TVE emitió 770 minutos dedicados a este deporte.

La segunda razón fue la importancia del combate. Muhammad Ali luchaba de nuevo por el máximo título mundial tras su sanción por negarse a ingresar en el ejército estadounidense para la guerra de Vietnam. De este modo, Ali fue desposeído de su título y suspendido para la actividad boxística durante varios años. Ali era un ex-campeón invicto mientras que Joe Frazier era el propietario del cinturón de mejor boxeador de la categoría de los pesos pesados. Para la prensa del momento era “el combate del siglo”, apelativo que continúa hoy en día por la inmensa calidad de los dos contendientes²⁹⁹.

La lucha se celebró el 8 de marzo de 1971 en el “mítico” Madison Square Garden de Nueva York ante más de 20.000 espectadores, 750 periodistas acreditados y más de 300 millones de espectadores a través de la televisión en todo el mundo³⁰⁰.

Frazier retuvo el cinturón de campeón gracias a una soberbia actuación que alcanzó su punto álgido en el decimoquinto asalto. En ese momento, el campeón tumbó a Muhammad Ali en la lona y, aunque logró levantarse, perdió el combate a los puntos en lo que fue la primera derrota de su carrera³⁰¹.

La rivalidad entre estos dos grandes campeones se extendió en los años posteriores. En 1974, Ali se impuso a los puntos en la revancha del combate de 1971 que, de nuevo, agotó todos los asaltos. El tercer y definitivo combate se celebró el 1 de octubre de 1975 en Manila, en lo que se ha conocido como la lucha del “suspense en Manila” (“Thrilla in Manila”) por el dramatismo del envite. Los dos boxeadores habían pasado ya su mejor momento y brindaron a los espectadores una pelea “a muerte”.

La lucha sin cuartel de este combate tuvo tintes históricos y los dos boxeadores cruzaron todas las barreras de determinación, resistencia y dolor esa noche. Al final del decimocuarto asalto, ambos estaban agotados y Ali recordó posteriormente que la pelea fue “lo más cercano a morir”. Frazier ya no podía ver las manos que lo golpeaban y en ese asalto su entrenador tiró la toalla y renunció a la victoria final. Con este combate acabó una de las rivalidades más llamativas de la historia del boxeo³⁰².

Tabla 51: retransmisiones de TVE de boxeo en 1971.

RETRANSMISIONES BOXEO				
Fecha	Prueba	Hora	Duración	Cadena
25-01-71	Sin determinar	23:50-01:00	70	TVE1
30-04-71	Cto. Mundo Superwelter	18:55-19:55	60	TVE1
11-06-61	Cto. Europa Amateur	21:30-21:55	25	TVE1
12-06-71	Sin determinar	19:55-21:00	65	TVE1
12-06-61	Sin determinar	21:55-23:00	65	TVE1
13-06-71	Sin determinar	20:05-20:30	25	TVE1
14-06-71	Sin determinar	21:35-22:05	30	TVE1

²⁹⁹ Vid. GORN, Elliot J., *Muhammad Ali, the people's champ*, University of Illinois Press, Urbana, 1995.

³⁰⁰ <http://www.ibhof.com/ibhfhvy1.htm>, 03.VI.2006.

³⁰¹ *La Vanguardia*, “Boxeo: Joe Frazier retuvo el título mundial de los pesos pesados”, 10.III.1971, p. 29.

³⁰² Vid. ARNOLD, Peter, *History of boxing*, Hamlyn, Londres, 1985.

15-06-71	Sin determinar	21:25-21:50	25	TVE1
16-06-71	Sin determinar	21:35-22:00	25	TVE1
16-06-71	Sin determinar	22:40-00:00	80	TVE2
17-06-71	Sin determinar	21:30-21:50	20	TVE1
17-06-71	Sin determinar	22:25-23:55	90	TVE2
19-06-71	Sin determinar	19:55-21:00	65	TVE1
19-06-71	Sin determinar	17:55-20:00	125	TVE2

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

6.3.2. Las retransmisiones deportivas de 1971.

La programación deportiva de 1971 redujo su presencia en las pantallas españolas por la ausencia de un gran evento deportivo al nivel del Mundial (como en 1970) o los Juegos Olímpicos (como en 1968).

La oferta deportiva de 1971 se limitó a 27.197 minutos, 4.750 menos que el período anterior (31.947 minutos). De esta programación, 21.057 minutos se dedicaron en exclusiva a las retransmisiones deportivas de los que 1.530 se emitieron por la segunda cadena. El año anterior, TVE dedicó 23.651 minutos a las emisiones mientras que tan sólo 725 se presenciaron por el segundo canal (la mitad que en 1971).

A pesar de la ausencia de un torneo tan relevante como la Copa del Mundo, el fútbol dominó otra vez la oferta deportiva de la televisión pública. El Campeonato Nacional de Liga fue el principal reclamo de la audiencia a pesar de diversos problemas con la Federación y clubes (que se comentan en las siguientes páginas). El baloncesto se aupó al segundo puesto gracias a la tradicional cobertura del Copa de Europa y, sobre todo, el Campeonato de Europa disputado en Assen (Alemania). La sorpresa del año fue la ausencia del ciclismo en los primeros puestos de la programación (que anticipaba la gran crisis que sufrió este deporte en los setenta) y las coberturas especiales de la Copa Davis de tenis y el Campeonato de Europa de atletismo de Helsinki.

Fue un año en el que no hubo grandes novedades y en el que TVE programó un total de 24 disciplinas deportiva (una menos que el año anterior). *En directo* fue otra vez la referencia de los programas deportivos del fin de semana en su último año en antena. A continuación, se detallan las principales retransmisiones de 1971 por disciplina y en orden de importancia por minutos totales³⁰³.

Tabla 52: retransmisiones deportivas de TVE en 1971 por disciplina y en orden de importancia por minutos.

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS 1971		
Año	Disciplina deportiva	Minutos
1971	Fútbol	5.875
1971	Baloncesto	2.986
1971	Tenis	2.035
1971	Atletismo	1.853
1971	Ciclismo	1.008

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

³⁰³ Los datos de las retransmisiones deportivas de 1971 se han elaborado con la información recogida de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria y los artículos de la revista *Teledradio* de ese año. De estas retransmisiones, 900 minutos corresponden a pruebas sin determinar.

6.3.3. Los programas deportivos de 1971.

En 1971 el volumen de programación deportiva descendió a los 27.197 minutos de los que 6.140 estaban dedicados a los programas (2.156 menos que el año anterior)³⁰⁴.

Durante este año desaparecieron de las pantallas de TVE cuatro programas: *La quiniela*, *Históricos del balompié* y las dos novedades del año anterior, *Hipódromo* y *Los goles del domingo*. Por el contrario, se mantuvieron *Información deportiva*, *Deportes*, *El mundo del deporte* y *Ayer domingo* (con algunas modificaciones a lo largo del año).

Entre las novedades, destacó la aparición de *Los combates del siglo*. Una serie de programas, en la noche del lunes por el segundo canal, con el que se mostraban algunos de los mejores combates de boxeo del siglo. Cada programa estaba dedicado a un combate especial o a algún boxeador en particular. Cuando estuvo en antena, desfilaron las figuras más importantes de todas las categorías de este deporte. El guión correspondía a Manuel Alcántara y la presentación a Héctor Quiroga.

Otra de las novedades de 1971 fue la desaparición a final de año de *Ayer domingo* que fue sustituido por un nuevo programa con un título ya conocido anteriormente: *Teledeporte*.

Este nuevo espacio de la tarde del lunes (por el primer canal) era una revista deportiva con vocación informativa que prestaba gran atención a lo sucedido en la jornada futbolística del fin de semana y a las noticias de última hora. En el fondo, era una nueva versión de *Ayer domingo* pero con mayor atención a otros deportes que no fuesen el fútbol (aunque tenía gran peso en el programa). Se convirtió en un espacio popular gracias a secciones tan polémicas como “el gol discutido” o “la jugada dudosa”.

Teledeporte tenía como director a Bermeosolo, el redactor-jefe era Fernando Ors, José María Bermejo como realizador y la redacción la componían Miguel Ors, Marichalar, José María García, Cuerda, Salguero, etc. Antolín García realizaba las labores de presentación y Matías Prats y Díaz Palacios los comentarios³⁰⁵.

Otra novedad fue la aparición de *Más lejos*, que sustituía en la tarde del martes a *El mundo del deporte*. La segunda cadena iniciaba este nuevo espacio dedicado al deporte en el que tenían cabida la información de actualidad, el reportaje, la retrospectiva, la historia de un récord, las plusmarcas nacionales y mundiales y la promoción del deporte como actividad formativa y educativa. El equipo del programa estaba formado por los comentaristas José Félix Pons y Miguel A. Valdivieso, J.A. Fernández Abajo como coordinador y José Luis Monforte en la realización.

Tabla 53: programas deportivos emitidos por TVE en 1971.

PROGRAMAS DEPORTIVOS				
Nombre	Día	Hora	Duración	Cadena
Ayer domingo	Lunes	19:35-20:25	50	TVE1
Deportes	Domingo	21:50-22:00	10	TVE1
El mundo del deporte	Martes	22:00-23:00/20:30-21:30	60	TVE2

³⁰⁴ Este epígrafe se ha realizado gracias a la revisión de los números de la revista *Teleradio* del año 1971 y a la consulta de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria.

³⁰⁵ *Teleradio*, “Teledeporte”, nº 682, 1971, pp. 10-13.

Información deportiva	Domingo	21:55-22:00	5	TVE1
Los combates del siglo	Lunes	20:55-21:30	35	TVE2
Más lejos	Martes	20:35-21:30	55	TVE2
Teledeporte	Lunes	19:35-20:25/21:25-22:00	50/35	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

7. Madurez de la programación deportiva de TVE (1972-74).

La recta final del franquismo trajo muchos problemas para TVE en el ámbito informativo por los numerosos conflictos políticos que azotaron al régimen (especialmente con la muerte de Carrero Blanco). Con respecto a la programación, la cadena pública había llegado a su madurez e iniciaba un cierto declive ya que los tiempos de reconocimientos internacionales habían pasado. Sin embargo, estos años fueron probablemente los más fértiles para la oferta deportiva dentro de la primera etapa de la historia televisiva española.

En este período se confirmó la televisión en color con la transmisión de los Juegos Olímpicos de Munich de 1972 y el Mundial de Fútbol de Alemania en 1974. Estos eventos alcanzaron sus máximas cotas de presencia en las pantallas españolas gracias, en buena parte, a su organización en el continente europeo. Además, fue una etapa en la que aumentaron las transmisiones en directo y los grandes organismos deportivos constataron la relevancia del medio como vía de promoción de las diferentes disciplinas deportivas y como principal fuente de ingresos (ejemplos claros fueron las nuevas políticas mediáticas adoptadas por el Comité Olímpico Internacional y la FIFA, con la llegada de Havelange). En estos años se produjo un fortalecimiento de la relación entre televisión y deporte.

La oferta deportiva de TVE se reforzó en estos años con distintos programas de retransmisiones en directo en la mañana del domingo, se abrió por primera vez al deporte la franja de la tarde del sábado con el espacio *Deportes en la 2* y apareció el histórico programa de resumen de la jornada futbolística, *Estudio, Estadio*. El fútbol alcanzó su máximo histórico con más de 9.000 minutos en el año 1974 gracias al Mundial de Alemania y la presencia del resto de competiciones creció ostensiblemente (especialmente relevante fue el Campeonato Nacional de Liga). El baloncesto fue una de las grandes disciplinas del período gracias a la retransmisión de las competiciones nacionales (Liga y Copa), europeas (Copa de Europa y Recopa) y, especialmente, los grandes torneos de selecciones entre los que destacó el Campeonato de Europa celebrado en Barcelona en 1973 en el que el combinado nacional logró el segundo puesto. Por último, la diversificación de la oferta deportiva alcanzó su mayor grado en 1973 con la programación de 33 disciplinas diferentes y con el estreno en estos años de deportes como el golf o el kárate.

7.1. Los primeros Juegos Olímpicos en color, 1972.

7.1.1. *Juegos Olímpicos: Munich 1972.*

Los miembros del Comité Olímpico Internacional decidieron que Munich celebrase la XX edición de los Juegos Olímpicos, las Olimpiadas volvían a Alemania tras la cita de Berlín en 1936. Las ciudades descartadas en esta ocasión fueron la constante Detroit, Montreal (que acogió los Juegos cuatro años más tarde) y, de forma sorprendente, Madrid³⁰⁶.

³⁰⁶ http://www.olympic.org/uk/games/past/index_uk.asp?OLGT=1&OLGY=1972, 02.VI.2006.

Los Juegos de Munich se disputaron entre el 26 de agosto y el 11 de septiembre y se batieron varios récords en cuanto a países participantes(121), atletas en competición (7.173) y número de eventos disputados (195).

Por desgracia, estas Olimpiadas pasaron a la historia por el grave atentado terrorista perpetrado por el grupo extremista “Septiembre Negro”, que costó la vida de once deportistas israelíes y convulsión a todo el mundo³⁰⁷.

El cinco de septiembre, el citado grupo terrorista palestino irrumpió en la Villa Olímpica y subió al segundo piso donde se alojaba la expedición de Israel. Tras asesinar a dos atletas de este país, tomó como prisioneros a nueve deportistas más³⁰⁸.

A pesar de las noticias sobre posibles negociaciones, el gobierno de Israel se negó en rotundo a esta posibilidad y desde un principio se diseñó una acción policial para liberar a los atletas retenidos. Con un cuerpo especial de tiradores de la policía alemana apostado en los alrededores de la villa olímpica, se simuló la aceptación de las condiciones impuestas por el grupo terrorista e incluso se les facilitó un autocar con el que se dirigieron al aeropuerto de la ciudad.

Sin embargo, a las nueve de la noche del cinco de septiembre, uno de los terroristas reconoció a un policía camuflado y se desencadenó la tragedia. Los ocho criminales abrieron fuego y la policía respondió con contundencia. El conflicto acabó con un baño de sangre: murieron cinco terroristas, cinco deportistas israelíes, un policía alemán y el piloto del helicóptero en el que debían huir los delincuentes. A esta dramática situación, se unió la muerte de otros cuatro atletas israelíes por la explosión de una granada dentro del helicóptero.

Los Juegos de Munich se convirtieron en los “Juegos del terror”. Tras una reunión urgente, el COI decidió la continuidad de las Olimpiadas a pesar del abandono de Israel, Egipto, Siria y Kuwait. Se quería evitar que cualquier condicionante externo (por muy grave que fuese) acabase con la máxima cita deportiva del mundo: el deporte debía superar cualquier tipo de adversidad. Los Juegos de Munich acabaron como uno de los momentos más tristes de la historia del deporte.

En cuanto a la televisión, los Juegos de 1972 marcaron un punto y aparte en las relaciones entre el medio de comunicación y el COI. A partir de esta edición, el Comité Olímpico Internacional dividió los beneficios por los derechos de televisión que cada vez eran más cuantiosos. El procedimiento fue el siguiente: el primer millón de dólares ganado pertenecía al COI, al igual que 2/3 partes del segundo millón y 1/3 del tercero. El resto pertenecía al Comité Organizador. Los beneficios del COI se dividían, a su vez, en tres partes: una para todos los Comités Olímpicos Nacionales, otra para las Federaciones Internacionales de los diferentes deportes y la última para el propio COI³⁰⁹.

La cadena norteamericana ABC repitió la experiencia y televisó los Juegos Olímpicos para los Estados Unidos con su propia realización. Esta vez la ABC pagó casi ocho millones de dólares, el doble que la edición anterior, y desplegó una cobertura nunca vista con un equipo de más de 300 periodistas. Sin embargo, las cantidades gastadas en los

³⁰⁷ *La Vanguardia*, “El alucinante suceso de Munich tuvo en vilo no sólo a la ciudad sino al mundo entero”, 6.IX.1972, p. 3.

³⁰⁸ Sobre el atentado terrorista de Munich, cfr. YA, *op. cit.*, p. 163.

³⁰⁹ Cfr. LARSON, James F. y PARK, Heung-Soo, *op. cit.*, pp. 72-73.

derechos de los Juegos (por parte de la cadena estadounidense) eran ridículas si las comparamos con el dinero invertido en otros deportes. Por ejemplo, dos años más tarde las tres grandes televisiones norteamericanas (ABC, CBS y NBC) se gastaron 269 millones de dólares por la retransmisión de la Liga de Fútbol Americano (NFL) durante cuatro años³¹⁰.

En Munich el dispositivo técnico desarrollado por la televisión pública alemana (ARD) fue impresionante y superó todo los esfuerzos realizados en las ediciones anteriores. Para las cadenas europeas estas Olimpiadas, al celebrarse en el propio continente, ahorraban costes y facilitaban las complejas transmisiones técnicas³¹¹.

El complejo técnico de Munich permitía la emisión de doce programas simultáneos con la participación de 60 comentaristas en 45 lenguas diferentes. En la sala central de operaciones se controlaban todas las transmisiones de las cadenas internacionales que arrastraban a más de 1200 reporteros (incluidos los periodistas radiofónicos) y a más de 1500 técnicos.

Las televisiones de cada país llevaban sus propios equipos (sobre todo los del estudio) y unidades móviles. Al centro de conmutación y enlace se unió otra sala equipada con 18 magnetoscopios para la grabación de programas.

Otra instalación fundamental fue el llamado “complejo off tube”, destinado a los comentaristas de los medios de comunicación de todo el mundo que no hacían reportajes en el mismo lugar del acontecimiento. El “complejo off tube” contaba con 60 cabinas con capacidad para dos periodistas cada una y allí se podían retransmitir todas las competiciones celebradas en los Juegos Olímpicos.

El centro de comunicaciones era la sala de control del complejo DOZ donde se efectuaba el programa mundial. Disponía de tres estudios de mezclas, cuatro salas de proyección, una instalación eléctrica y de cables, la llamada “sala de conservas” donde se grababan todas las competiciones en cinta magnetoscópica (existían 60 grabadoras y varias máquinas de “slow motion”) y el complejo técnico y de estudios destinados en exclusiva a las emisoras de Estados Unidos.

Todas las señales de las Olimpiadas se transmitían a través de la Torre de Televisión de Munich. La instalación, de 290 metros de altura, enlazaba vía satélite con la estación terrena de Raisting que distribuía las imágenes por todo el mundo (a una audiencia potencial de 1.000 millones de espectadores).

Además, se inauguró con motivo de los Juegos un nuevo enlace llamado “Ruta Olímpica”, que unía la Torre de Munich con Frankfurt a través de seis estaciones de repetidores. Permitía la transmisión de los programas olímpicos a Frankfurt y de este lugar a toda la República Federal Alemana y a la red de Eurovisión. La Torre ofrecía, también, comunicaciones telefónicas³¹².

Por su parte, TVE hizo una cobertura muy parecida a la de los Juegos Olímpicos de México. Trasladó a la ciudad alemana a un equipo especial formado por 32 personas entre las que destacaban: Tomás García como Jefe de la Delegación, Javier Aracil era Jefe de Producción, José María Bermejo como realizador de cámaras, Ramón Díez era realizador

³¹⁰ Cfr. KLATELL, David A. y MARCUS, Norman, *op. cit.*, p. 156.

³¹¹ Sobre la cobertura televisiva de los Juegos de Munich: *Teleradio*, “Olimpiada de Munich. 1.000 millones de espectadores”, nº 750, 1972, pp. 7-9.

³¹² *Teleradio*, “La torre de televisión de Munich”, nº 764, 1972, pp. 6-7.

de vídeo y Francisco Rioboo y Pedro Wender como redactores. Los comentaristas fueron Héctor Quiroga, Antolín García, Matías Prats, Miguel Ors, Juan Antonio Fernández Abajo y Juan José Castillo³¹³.

La programación se basaba en dos horas de directo en la primera cadena más una hora y media de resúmenes. En el segundo canal, la cobertura de los Juegos se situaba en las dos horas diarias de las que una estaba compuesta exclusivamente de resúmenes³¹⁴.

Entre la cobertura, al margen de las retransmisiones en directo, destacaba la emisión de varios reportajes especiales y resúmenes a lo largo de cada jornada (a las 15:30 y 21:30 horas) bajo el título de *Especial TVE*: se recogían las noticias, reportajes y entrevistas de la actualidad deportiva de Munich. Por supuesto, se emitieron de forma íntegra las ceremonias de inauguración y clausura.

Como complemento, se unieron varios programas especiales emitidos a lo largo del año: *Antorcha* y, en especial, *Más lejos*. En total, 5.619 minutos de programación divididos en 4.239 por el primer canal y 1.380 por la segunda cadena. De este modo, se aumentó moderadamente la cobertura de 1968 (4.683 minutos).

Llamaba la atención que los Juegos Olímpicos, con su relevancia a nivel mundial, no ocupasen un lugar más destacado en la programación. El despliegue era muy apreciable, pero no muy superior a otras grandes competiciones como el Mundial de Fútbol. La escasez de grandes figuras españolas en las Olimpiadas y la importancia del fútbol en nuestro país explicaban esta situación.

Tabla 54: retransmisiones de TVE de los Juegos Olímpicos de Munich en 1972³¹⁵.

JUEGOS OLÍMPICOS MUNICH				
Fecha	Prueba	Hora	Duración	Cadena
26-08-72	Inauguración	14:50-17:00	130	TVE1
26-08-72	Resumen	21:35-21:50	15	TVE1
27-08-72	Basket/voley/remo/hockey	13:03-14:30	87	TVE1
27-08-72	Resumen	15:35-15:52	17	TVE1
27-08-72	Gimnasia/halterofilia/natación	16:00-18:00	120	TVE1
27-08-72	Resumen	22:10-22:30	20	TVE1
27-08-72	Resumen	23:30-00:30	60	TVE2
28-08-72	Resumen	15:35-15:50	15	TVE1
28-08-72	Natación	18:00-19:30	90	TVE1
28-08-72	Resumen	21:35-21:50	15	TVE1
28-08-72	Resumen	21:50-22:20	30	TVE1
28-08-72	Resumen	23:00-00:20	80	TVE2
29-08-72	Resumen	15:35-15:50	15	TVE1
29-08-72	Hockey/ciclismo/natación	17:30-19:00	90	TVE1
29-08-72	Resumen	21:30-22:20	50	TVE1
29-08-72	Gimnasia/Halterofilia	20:30-21:30	60	TVE2
29-08-72	Resumen	23:00-00:20	80	TVE2
30-08-72	Resumen	15:35-15:50	15	TVE1
30-08-72	Natación	17:30-19:00	90	TVE1
30-08-72	Resumen	21:35-22:20	45	TVE1
30-08-72	Resumen	23:30-01:00	90	TVE2
31-08-72	Resumen	15:35-15:50	15	TVE1
31-08-72	Atletismo/natación	15:50-18:30	160	TVE1

³¹³ *Teleradio*, “Los Juegos de Munich en TVE”, n° 760, 1972, p. 17.

³¹⁴ *ABC*, “Radio y Televisión”, 26.VIII.1972, p. 55.

³¹⁵ En las tardes de los domingos, las retransmisiones deportivas se englobaban dentro del espacio *Tarde para todos*. Al no especificar el horario exacto, se ha tomado la duración completa del programa.

31-08-72	Resumen	21:30-22:20	50	TVE1
31-08-72	Resumen	23:00-00:20	80	TVE2
01-09-72	Volley/hockey/ciclismo/atletismo	14:00-15:00	60	TVE1
01-09-72	Resumen	15:35-15:50	15	TVE1
01-09-72	Atletismo/natación	15:50-20:00	250	TVE1
01-09-72	Resumen	21:35-22:20	45	TVE1
01-09-72	Resumen	23:30-00:30	60	TVE2
02-09-72	Resumen	15:35-15:50	15	TVE1
02-09-72	Natación/atletismo	15:50-18:40	170	TVE1
02-09-72	Resumen	21:35-22:20	45	TVE1
02-09-72	Boxeo/tiro/basket/volley/judo/halterofilia/ciclismo	19:30-21:00	90	TVE2
02-09-72	Resumen	23:00-00:30	90	TVE1
03-09-72	Basket/volley/hockey/natación/atletismo/hípica	12:00-15:00	180	TVE1
03-09-72	Resumen	15:35-15:50	15	TVE1
03-09-72	Atletismo/hípica/natación (Tarde para todos)	15:50-21:30	340	TVE1
03-09-72	Resumen	22:05-22:50	45	TVE1
03-09-72	Resumen	23:30-01:00	90	TVE2
04-09-72	Resumen	15:35-15:50	15	TVE1
04-09-72	Atletismo/natación	15:50-19:30	220	TVE1
04-09-72	Resumen	21:35-21:45	10	TVE1
04-09-72	Resumen	22:05-22:20	15	TVE1
04-09-72	Resumen	23:00-00:30	90	TVE2
05-09-72	Resumen	15:35-15:50	15	TVE1
05-09-72	Basket/volley/fútbol	18:00-19:00	60	TVE1
05-09-72	Resumen	21:30-22:10	40	TVE1
05-09-72	Halterofilia/boxeo	20:30-21:30	60	TVE2
05-09-72	Resumen	23:00-00:30	90	TVE2
06-09-72	Ciclismo	14:00-15:00	60	TVE1
06-09-72	Resumen	15:35-15:50	15	TVE1
06-09-72	Atletismo	15:50-18:45	175	TVE1
06-09-72	Resumen	21:35-22:20	45	TVE1
06-09-72	Resumen	23:30-01:00	90	TVE2
07-09-72	Resumen	15:35-15:50	15	TVE1
07-09-72	Atletismo/volley/basket	15:50-19:05	195	TVE1
07-09-72	Resumen	21:35-22:20	45	TVE1
07-09-72	Resumen	23:00-00:30	90	TVE2
08-09-72	Resumen	15:35-15:50	15	TVE1
08-09-72	Atletismo/piragüismo	15:50-19:00	190	TVE1
08-09-72	Resumen	21:35-22:20	45	TVE1
08-09-72	Resumen	23:00-00:30	90	TVE2
09-09-72	Resumen	15:35-15:50	15	TVE1
09-09-72	Atletismo/hockey	15:50-19:30	220	TVE1
09-09-72	Resumen	21:35-22:20	45	TVE1
09-09-72	Boxeo	19:00-20:30	90	TVE2
09-09-72	Resumen	23:00-00:30	90	TVE2
10-09-72	Fútbol/basket	13:00-14:30	90	TVE1
10-09-72	Resumen	15:35-15:50	15	TVE1
10-09-72	Clausura (Tarde para todos)	15:50-21:30	340	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

El 26 de agosto se dio el pistoletazo de salida a los Juegos Olímpicos de Munich con una ceremonia de apertura brillante y multicolor en la que, por primera vez en la historia, una mujer, Heide Chuller, cumplió el rito del juramento olímpico³¹⁶.

En lo deportivo, estas Olimpiadas mostraron un altísimo nivel ya que se batieron numerosas marcas olímpicas y mundiales. Mark Spitz y Olga Korbut fueron las grandes estrellas de los Juegos. Spitz, nadador estadounidense, pasó a la historia al ganar siete medallas de oro y conseguir en cada victoria un récord del mundo. Korbut, gimnasta

³¹⁶http://www.olympic.org/uk/games/past/index_uk.asp?OLGT=1&OLGY=1972#, 04.VI.2006.

rumana, se ganó la simpatía del público alemán con su aspecto infantil y su habilidad en la barra de equilibrio donde consiguió hacer, por primera vez, un mortal hacia atrás³¹⁷.

El atletismo, donde se batieron numerosos récords del mundo, la gimnasia y la natación fueron los grandes puntos de atención del público. Sin embargo, la gran final de baloncesto fue el evento más recordado de esas Olimpiadas. Allí saltó la sorpresa y, por primera vez, Estados Unidos perdió la medalla de oro al caer por un punto ante la Unión Soviética, tras una jugada polémica que pasó a la historia del baloncesto³¹⁸.

A falta de tres segundos para el final, Collins encestró dos tiros libres que dieron la ventaja por un punto (50-49) al equipo estadounidense. En el instante en que lanzaba el segundo tiro libre, la sirena sonó en el pabellón y la posterior jugada del equipo soviético (que no acabó en canasta) quedó anulada y se ordenó la repetición del saque de fondo a la URSS.

A pesar de las protestas americanas (que pensaban que el partido había acabado), la Unión Soviética sacó otra vez y no logró la tan ansiada canasta. Sin embargo, surgió otro problema. Tan sólo se había concedido un segundo al equipo europeo cuando el tiempo debía reflejar tres. De este modo, la posesión volvió a las manos del equipo soviético que en esta ocasión anotó una canasta que le dio la victoria final (Belov fue el encargado de encestar). El equipo estadounidense se quejó ante la derrota, que consideraba ilegal por las numerosas repeticiones, y se negó a recoger su medalla de plata (que todavía continúa hoy en día en la sede del Comité Olímpico Internacional).

Con respecto a la actuación de los deportistas españoles, sólo se puede calificar como muy discreta. El único logro reseñable fue el del boxeador Enrique Rodríguez Cal que obtuvo la medalla de bronce en la categoría del peso “mosca”. También, fue destacable la actuación del atleta Mariano Haro que en la carrera de 10.000 metros acabó en cuarto lugar (tras ir la mayor parte de la prueba en el primer puesto). En los deportes de equipo la actuación fue muy mala. En hockey hierba no se pasó de la primera fase, en balonmano se obtuvo el decimoquinto puesto y en baloncesto no se clasificaron para la fase final³¹⁹.

La nota más triste fue el doping del ciclista Jaime Huélamo que en la prueba de fondo en carretera obtuvo la medalla de bronce para perder después este metal por su irregularidad. La anécdota en el equipo español fue la presencia en la prueba de vela del entonces Príncipe Juan Carlos.

7.1.2. *Juegos Olímpicos de Invierno: Sapporo 1972.*

En 1972 se celebró una nueva edición de los Juegos Olímpicos de Invierno que en esta ocasión tuvo como sede la ciudad japonesa de Sapporo. TVE no incrementó la

³¹⁷ Sobre los resultados deportivos de estos Juegos, cfr. ANSÓN, Rafael, *El olimpismo*, Universidad Camilo José Cela, Villafranca del Castillo, Madrid, 2004, pp. 344-346.

³¹⁸ Para profundizar más en la historia del baloncesto olímpico, vid. FERNÁNDEZ, Eduardo y HERNANDO, Mario J., *El basket en los Juegos Olímpicos*, Futuro, Madrid, 1992.

³¹⁹ Sobre la actuación española en Munich, cfr. YA, *op. cit.*, p. 172.

cobertura con respecto a la edición de 1968 (los Juegos de Invierno de Grenoble) ya que los horarios de las pruebas eran muy intempestivos (la mayor parte de madrugada)³²⁰.

Sin embargo, TVE jugó un papel muy importante en el plano técnico ya que fue la televisión encargada de distribuir las imágenes provenientes de Japón para todas las cadenas europeas (en concreto para 80 millones de espectadores). La estación de comunicaciones de Buitrago recibía todos los días desde Japón un resumen informativo compuesto de cuatro horas de imagen y sonido ambiental, así como una serie de retransmisiones en directo.

Estas imágenes y sonidos se transmitían posteriormente al centro de Prado del Rey, que realizaba la conversión de líneas y de sistema de color para distribuir las señal a través de la red de Eurovisión. Además, el Grupo Operacional de la UER en Sapporo estaba dirigido por un español, Tomás García Arnalot, que coordinaba el trabajo de más de 60 personas de diferentes emisoras europeas.

La producción de las imágenes en Japón corrió a cargo de la televisión nipona, NHK, con alguna ayuda de otras cadenas comerciales de ese país. La señal de las pruebas se transmitía al centro de radiodifusión de Sapporo y se entregaba a los diversos organismos de televisión que habían contratado este servicio: UER, OIRT (Intervisión), la NBC y la CBC (Canadá) (junto con algunas cadenas o emisoras nacionales más pequeñas). Cada organismo tenía un control central propio e independiente donde recibían la imagen y sonido que utilizaban y mezclaban a su gusto.

La cobertura de TVE se tradujo en 1.290 minutos de retransmisiones, de los que 820 minutos correspondieron al primer canal y 470 a la segunda cadena (que en comparación a los anteriores Juegos de Invierno supuso una mejora).

En el ámbito deportivo los Juegos de Sapporo nos dejaron la mayor alegría de la historia del deporte español en disciplinas de invierno. Paco Fernández Ochoa consiguió la primera medalla de oro de España, al vencer en el “slalom” masculino de forma sorprendente y con una diferencia de un segundo sobre el segundo clasificado. Con tan sólo 21 años, Paco Fernández Ochoa entró en el libro de oro del deporte nacional y descubrió al aficionado español la grandeza del ski³²¹.

Tabla 55: retransmisiones de TVE de los Juegos Olímpicos de Invierno de Sapporo en 1972.

JUEGOS OLÍMPICOS DE INVIERNO SAPPORO				
Fecha	Prueba	Hora	Duración	Cadena
03-02-72	Hockey hielo	19:30-20:25	55	TVE2
04-02-72	Hockey hielo	15:30-16:25	55	TVE1
05-02-72	Sin determinar	19:05-20:00	55	TVE1
05-02-72	Sin determinar	19:00-20:35	95	TVE2
06-02-72	Sin determinar	12:55-15:00	125	TVE1
06-02-72	Sin determinar	18:00-19:00	60	TVE2
07-02-72	Ski	15:30-16:00	30	TVE1
07-02-72	Sin determinar	19:30-20:35	65	TVE2
08-02-72	Ski	15:30-16:25	55	TVE1
08-02-72	Patinaje	19:30-20:35	65	TVE2
09-02-72	Ski	15:30-16:15	45	TVE1
10-02-72	Ski	15:30-16:25	55	TVE1
10-02-72	Sin determinar	19:30-20:35	65	TVE2

³²⁰ Sobre la cobertura televisiva de los Juegos de Invierno de Sapporo: *Teledíto*, “Sapporo. Olimpiada blanca”, nº 736, 1972, pp. 83-85.

³²¹ http://www.olympic.org/uk/games/past/facts_uk.asp?OLGT=2&OLGY=1972, 03.VI.2006.

Televisión y deporte
Influencia de la programación deportiva en el desarrollo histórico de TVE
durante el monopolio de la televisión pública (1956-1988)

11-02-72	Ski	15:30-16:25	55	TVE1
11-02-72	Patinaje	21:30-22:15	45	TVE1
11-02-72	Ski	19:30-20:35	65	TVE2
12-02-72	Sin determinar	16:00-17:00	60	TVE1
13-02-72	Ski	08:00-11:00	180	TVE1
13-02-72	Sin determinar	18:00-19:00	60	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

7.1.3. *La Eurocopa de Naciones de fútbol: Bélgica 1972.*

TVE retransmitió en 1972 una nueva fase final de la Eurocopa de Naciones de fútbol, tras la limitada cobertura de la edición de 1968 (únicamente emitió la gran final), celebrada en Italia, que dejó el triunfo de la selección local que se impuso en el partido de desempate por dos goles a cero a Yugoslavia³²².

A partir de 1968, la Eurocopa cambió su sistema de competición en la fase previa. Se sustituyeron las eliminatorias de ida y vuelta (de las ediciones de 1960 y 1964) por una “liguilla” en la que los campeones de grupo jugaban una eliminatoria de cuartos de final que determinaba los cuatro conjuntos de la fase final (que continuaba con el mismo sistema de juego).

En la edición de 1972, España quedó encuadrada en el Grupo IV junto con la potentísima selección de la URSS, Irlanda del Norte y Chipre. En el primer encuentro de la clasificación, la selección nacional se impuso claramente a Irlanda del Norte en Sevilla por tres goles a cero, mientras que en el segundo no tuvo excesivos problemas para ganar a la débil selección chipriota (en Nicosia) por dos a cero.

La clave de la clasificación estuvo en el enfrentamiento ante el conjunto soviético. El primer duelo llegó en mayo de 1971, cuando España jugó por primera vez en tierras soviéticas. En un partido con muy mal juego y férreas defensas, la selección española aguantó con empate a cero hasta el minuto 79 cuando Kolotov aprovechó un error de Iríbar para adelantar a la selección soviética. España buscó la remontada, pero cuatro minutos después un error defensivo en un saque de esquina concedió a la URSS su segundo tanto (marcado por Cheuchenko). A pesar de todo, la selección nacional se lanzó al ataque a la desesperada y consiguió marcar un gol en el minuto 88 que fue insuficiente ya que el árbitro no descontó prácticamente ni un minuto. Derrota dura para España³²³.

La única posibilidad que le quedaba al combinado español era vencer al soviético en el partido que se debía disputar en Sevilla el 23 de octubre de 1971. La URSS salió descaradamente a por el empate y España buscó con desesperación la puerta de Rudakov. Sin embargo, no hubo suerte y el encuentro finalizó con empate a cero que limitaba las esperanzas españolas a un posible tropiezo de los soviéticos en el resto de los encuentros, algo que nunca ocurrió. España quedaba otra vez fuera de la fase final³²⁴.

La ronda decisiva de la IV Eurocopa de Naciones de fútbol se disputó en Bélgica entre el 14 y el 18 de junio. Los equipos que consiguieron el pase fueron el anfitrión Bélgica, Alemania, Hungría y la URSS como verdugo de España.

³²² <http://www.uefa.com/competitions/EURO/history/Season=1968/intro.html>, 02.VI.2006.

³²³ *La Vanguardia*, “URSS ganó a España por 2 a 1 en partido del Grupo IV del Campeonato de Europa”, 01.VI.1971, p. 34.

³²⁴ Cfr. REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL, *op. cit.*, pp. 277-282.

TVE, a pesar de la ausencia del combinado nacional, retransmitió una de las semifinales, el encuentro entre Bélgica y Alemania, el partido por el tercer puesto entre Bélgica y Hungría y la gran final que disputaron Alemania y la URSS. Todos los partidos se transmitieron en directo para un total de 370 minutos de programación (120 en el primer canal y 250 en la segunda cadena), 250 más que en la edición de 1968. A esta cobertura hay que añadir la emisión en directo del partido de cuartos de final entre Alemania e Inglaterra, como paso previo a la fase final de Bélgica.

El segundo canal tuvo un papel más importante en estas grandes citas futbolísticas (al igual que había ocurrido con los Juegos) y televisó la semifinal y el encuentro por el tercer puesto. Este papel de la segunda cadena se confirmó en el Mundial de Alemania en 1974.

La madurez de los contenidos deportivos de la televisión pública, su notable importancia y peso dentro de la programación, así como la creciente relevancia de la Eurocopa de Naciones de fútbol, han permitido una presencia ininterrumpida de esta competición en las pantallas de TVE sin depender de la presencia del combinado nacional.

En el plano deportivo, Alemania mostró una gran superioridad frente al resto de las selecciones y se llevó el triunfo final en el torneo. Se impuso en semifinales a la sorprendente Bélgica (que había ganado en los cuartos de final a Italia) por dos goles a uno y en la gran final a la URSS por un claro y contundente tres a cero. Alemania, que había vencido en los cuartos de final a la potente selección inglesa, disponía de un gran conjunto liderado por Beckenbauer, el goleador Müller y los jóvenes Breitner y Hoeness (en un adelanto de su actuación en el Mundial de 1974)³²⁵.

Tabla 56: retransmisiones de TVE de la Eurocopa de Naciones de fútbol en 1972.

EUROCOPIA DE NACIONES					
Fecha	Eliminatoria	Partido	Hora	Duración	Cadena
13-05-72	¼	Alemania-Inglaterra	16:00-18:00	120	TVE1
14-06-72	½	Bélgica-Alemania	19:55-22:00	125	TVE2
17-06-72	Tercer puesto	Bélgica-Hungría	20:00-22:05	125	TVE2
18-06-72	Final	URSS-Alemania	19:30-21:30	120	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

7.1.4. *Las retransmisiones deportivas de 1972.*

La programación deportiva de 1972 creció de una forma considerable con respecto al año anterior, gracias a la cobertura de TVE de las Olimpiadas de Munich y los Juegos de Invierno de Sapporo.

La televisión pública emitió un total de 35.401 minutos, 8.204 más que en 1971 cuando TVE programó 27.197 minutos. La oferta deportiva incrementó la presencia de las retransmisiones para un total de 30.053 minutos de los que 6.795 se programaron en la segunda cadena (uno de los aspectos más relevantes del período). En 1971, la televisión pública emitió 21.057 minutos de transmisiones y tan sólo 1.530 se emitieron por la "UHF".

³²⁵<http://www.uefa.com/competitions/EURO/history/Season=1972/intro.html>, 01.VI.2006.

Al margen de las competiciones olímpicas, el fútbol fue el gran dominador de la oferta deportiva, gracias a una nueva retransmisión de la fase final de la Eurocopa de Naciones y la amplia cobertura del Campeonato Nacional de Liga. El ciclismo recuperó el segundo puesto perdido en 1971 con la consolidación de las emisiones en directo de la Vuelta a España y las amplias coberturas vía Eurovisión del “Tour” de Francia y el “Giro” de Italia (segundo puesto si no tenemos en cuenta un evento especial como los Juegos Olímpicos). El baloncesto mantuvo su presencia, con la gran novedad del primer partido de la mejor competición del mundo, la NBA, mientras que el tenis tuvo un papel en la programación con la emisión de la tradicional Copa Davis y el Masters de Barcelona.

Las grandes novedades del año fueron los estrenos de la halterofilia y la esgrima, para una oferta que incluyó un total de 26 especialidades deportivas diferentes (24 en 1971).

Hubo sorpresas en la programación del fin de semana con la aparición de los espacios *Antorcha*, *Unidad móvil* y *Deportes en la 2*. El primero sustituyó a comienzos de 1972 al clásico *En directo*, pero mantuvo su estructura de contenidos, a la que añadió una serie de espacios dedicados en exclusiva a las competiciones olímpicas de Sapporo y Munich. Fue un espacio “contenedor” con la transmisión de los mejores eventos deportivos en la mañana del domingo (y muy especialmente en los Juegos). *Unidad móvil* sustituyó a *Antorcha* (que había nacido únicamente con motivo de las Olimpiadas) y tomó su estructura y contenidos. Más interesante fue la aparición de *Deportes en la 2*, en la tarde del sábado, que fue el primer espacio “contenedor” de retransmisiones deportivas que se programaba en el segundo canal. A partir de 1972, esta franja horaria se reservó habitualmente para algunas de los mejores eventos deportivos al margen del fútbol.

A continuación se detallan las principales retransmisiones deportivas del año por disciplina y en orden de importancia por minutos totales³²⁶.

Tabla 57: retransmisiones deportivas de TVE en 1972 por disciplina y en orden de importancia por minutos.

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS 1972		
Año	Disciplina deportiva	Minutos
1972	Fútbol	6.064
1972	JJ.OO. Munich	5.619
1972	Ciclismo	2.407
1972	Baloncesto	2.300
1972	Tenis	2.140

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

7.1.5. *Los programas deportivos de 1972.*

En un año olímpico, la programación deportiva aumentó considerablemente hasta llegar a los 35.401 minutos (8.000 más que el año anterior). En cuanto a los programas, su presencia descendió con un total de 5.348 minutos (casi 800 menos que en 1971)³²⁷.

³²⁶ Los datos de las retransmisiones deportivas de 1972 se han elaborado con la información recogida de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria y los artículos de la revista *Teledradio* de ese año. De estas retransmisiones, 2.295 minutos corresponden a pruebas sin determinar.

La programación deportiva se redujo en el año 1972 a únicamente cinco espacios. Del año anterior desaparecieron los ya comentados *Ayer domingo* y *El mundo del deporte* y los micro-espacios informativos dominicales *Deportes e Información deportiva*. Por el contrario, se mantuvieron las novedades de 1971: *Más lejos*, *Teledeporte* y *Los combates del siglo*.

Dos espacios irrumpieron con fuerza en 1972: *Antorcha* y *En juego*. El primero surgió con motivo de la celebración de los Juegos Olímpicos de Munich. Era una serie que comenzó el 2 de enero con un espíritu divulgativo y ofreció a través de 40 capítulos una disección general de todos los deportes olímpicos. Además, este espacio se completaba con la emisión de retransmisiones en directo de diferentes pruebas deportivas (incluidas las Olímpicas) y se convirtió tras las cita olímpica en un espacio contenedor al estilo de *En directo*.

Para la elaboración del programa se utilizaron amplios medios técnicos, material variado de diferentes distribuidoras cinematográficas nacionales y extranjeras, películas olímpicas oficiales, noticiarios y documentales, grabaciones y filmaciones de las televisiones europeas, americanas y asiáticas, archivos de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes junto con el material propio de TVE y sus centros regionales.

El equipo del programa lo formaban las siguientes personas: José María Bermejo como director, el presentador era Joaquín Díaz Palacios, los guionistas José María Cagigal y Enrique Gil de la Vega, en la coordinación y control de las noticias Antonio Pascual Riquelme, José María Suárez y Fernando Vizcaíno, como productor ejecutivo Miguel Ángel Proharam, el adjunto de producción era Antonio Matilla, como adjunto de dirección José Manuel Castillejos y los ayudantes de realización Asunción Chamizo y José Antonio Bartolomé³²⁸.

La segunda novedad fue el programa *En juego*, un espacio que tomó el relevo del antiguo *¡Al fútbol!* pero que diversificaba sus contenidos y no los limitaba a la información previa de los partidos de fútbol sino que ofrecía las noticias más destacadas de la semana. Se situaba en la sobremesa del domingo, por el primer canal, y su redactor jefe era Fernando Ors, el guión correspondía a José María Calle y las labores de presentación en Pedro Macía.

Tabla 58: programas deportivos emitidos por TVE en 1972.

PROGRAMAS DEPORTIVOS				
Nombre	Día	Hora	Duración	Cadena
Antorcha	Lunes	21:35-22:05	30	TVE1
En juego	Domingo	14:30-15:00	30	TVE1
Los combates del siglo	Jueves/sábado	22:00-22:30/23:00-23:30	30	TVE2
Más lejos	Martes	20:30-21:30	60	TVE2
Teledeporte	Lunes	21:30-22:10	40	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

³²⁷ Este epígrafe se ha realizado gracias a la revisión de los números de la revista *Teleradio* del año 1972 y a la consulta de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria.

³²⁸ *Teleradio*, "Antorcha", n° 732, 1972, p. 7.

7.2. La irrupción de *Estudio, Estadio*, 1973.

7.2.1. *El programa futbolístico de referencia: Estudio, Estadio.*

El año 1973 fue decisivo para la programación deportiva ya que nació uno de los programas más relevantes de la historia de TVE: *Estudio, Estadio*.

La importancia de este espacio reside en su larga permanencia en antena (con alguna pequeña interrupción, desde 1973 hasta el 2005) y en la popularidad que logró como principal referente de los programas de resumen de la jornada futbolística.

El objetivo principal de *Estudio, Estadio* era mostrar las mejores imágenes de los encuentros de fútbol disputados durante el fin de semana en la competición de Liga. Al margen de los resúmenes, las bazas del programa eran el espacio dedicado a las jugadas polémicas (la conocida “moviola”), los resultados de la quiniela del fin de semana, preguntas y entrevistas en plató sobre la actualidad futbolística. El nombre de *Estudio, Estadio* estuvo siempre ligado al del Campeonato Nacional de Liga.

El modelo establecido en España por este programa no era nuevo. En países como el Reino Unido o Italia surgieron desde los orígenes del medio algunos espacios que mostraban los mejores momentos de los encuentros de fútbol de las competiciones domésticas.

En el caso británico, fueron muy famosos dos programas. El primero era *Sports Special* que nació en 1954 en la noche del sábado del primer canal de la BBC (22:00-22:30 horas). Incluía las imágenes más interesantes de los tres encuentros destacados de la jornada y añadía entrevistas, noticias de fútbol y contenidos informativos de otros deportes. *Sports Special* era un espacio de media hora de duración que se dirigía a los amantes del deporte y, en particular, a los aficionados al fútbol. Tuvo un gran éxito de crítica a pesar de soportar continuos problemas técnicos y de coordinación con los centros regionales que proporcionaban la mayor parte de las imágenes. Ese fue su principal problema, la ausencia de imágenes de calidad y la preponderancia de la palabra³²⁹.

En 1964, *Sports Special* fue sustituido por el segundo programa de referencia de la televisión deportiva británica: *Match of the day*. Este espacio siguió el ejemplo de *Sports Special* al ofrecer las mejores imágenes del torneo de Liga de Inglaterra pero, al contrario que *Sports Special*, se centraba completamente en el fútbol y no había tiempo para otros deportes. La base del programa era la emisión de un amplio resumen del partido de la jornada (de ahí su nombre original en inglés) que de alguna manera resolvía el vacío de transmisiones en directo que existía en Inglaterra³³⁰.

Match of the day se emitía en la noche del sábado por el segundo canal de la BBC para pasar en 1966 a la primera cadena tras recibir el respaldo de crítica y público. *Match of the day* se programaba a mitad de semana en caso de que hubiese jornada de fútbol y sirvió como escenario para la retransmisión de partidos (tanto en directo como en diferido) de la

³²⁹ Cfr. BRIGGS, Asa, *The history of broadcasting in the United Kingdom*, Oxford University Press, Oxford, 1979, pp. 850-851.

³³⁰ De hecho, y como se ha comentado en la primera parte, hasta 1983 la televisión británica no consiguió llegar a un acuerdo con el órgano regulador de la competición “liguera” para la transmisión de encuentros en directo.

Copa Inglesa y de la selección nacional (de los que tenía derechos de emisión la BBC). Su presencia se extendió hasta el año 2004 en el que desapareció de la antena. A pesar de no poseer los derechos de la Liga de fútbol durante algunos períodos de los ochenta y noventa, así como sufrir una feroz competencia de su programa rival en la ITV, *The big match* (con el que tuvo durante muchos años que compartir los derechos de las imágenes), *Match of the day* tuvo una presencia habitual en la programación de la BBC y está considerado como uno de los programas más importantes de la historia de la televisión británica³³¹.

En Italia, el mejor ejemplo de este tipo de espacios es *La domenica sportiva* que ofrece todos los domingos, nada más acabar la jornada futbolística, las mejores jugadas y todos los goles de la competición de Liga italiana.

Este programa nació en 1954, en los orígenes de la televisión de ese país, y prestaba atención a otros deportes aunque siempre reservaba un lugar especial al fútbol. A las imágenes se unían entrevistas tras los encuentros, con las declaraciones de los protagonistas e información de última hora. *La domenica sportiva* continúa en la actualidad en la programación del primer canal de la televisión pública italiana (RAI)³³².

Estudio, Estadio siguió el modelo de estos programas pero no olvidó la herencia de otros espacios propios de la televisión española. En cierta medida, *Estudio, Estadio* es deudor de programas como *Su equipo juega fuera de casa*, *Primera División*, *Graderío* o *Ayer domingo*³³³.

A este respecto es muy importante la figura de Miguel Ors, pionero con la puesta en marcha de todos estos espacios. La idea de *Su equipo juega fuera de casa* llegó cuando Ors viajó con el Real Madrid en 1957 a Granada y filmó con su cámara algunas imágenes del partido. A su regreso, TVE emitió un reportaje de dos minutos que tuvo un gran éxito y que permitió la creación de un espacio independiente. *Su equipo juega fuera de casa* recogía las mejores imágenes del partido que jugaba uno de los equipos madrileños fuera de casa (todavía la televisión llegaba únicamente a Madrid). El propio Ors filmaba el encuentro mientras que las imágenes del partido de casa del otro equipo madrileño las grababa el cámara Valentín López. El programa se emitía en la noche del lunes.

Con la llegada de la televisión a Barcelona, el programa amplió sus resúmenes a los equipos catalanes y ofreció las mejores imágenes de los partidos de los conjuntos de Madrid y de la ciudad condal. La realización correspondía a Ors y los comentarios a Matías Prats.

Con la extensión de la cobertura de TVE por el territorio nacional, se creó una red de corresponsales dirigida por el propio Ors que grababa las imágenes de los encuentros en las diferentes ciudades: Bilbao, Santander, Valencia, San Sebastián, Sevilla, etc.

Esta ampliación progresiva provocó el cambio de nombre en el programa que tomó a finales de 1959 el nombre de *Primera División*. Cada equipo tenía sus dos minutos de protagonismo en el espacio con el resumen de las mejores jugadas de los encuentros. El

³³¹ Cfr. BARNETT, Steven, *op. cit.*, pp. 17 y 48.

³³² Cfr. GRASSO, Aldo, *op. cit.*, pp. 488-490.

³³³ Para la explicación del desarrollo de los programas deportivos pioneros de TVE se han utilizado los siguientes artículos: *Teleradio*, “Ayer domingo”, n° 592, 1969, pp. 12-13 y *Teleradio*, “Ayer domingo”, n° 639, 1970, pp. 18-20.

programa, sin sufrir grandes cambios, cambió su nombre por el de *Graderío* y, finalmente, *Ayer domingo* a partir de 1965. Siempre, en la noche del lunes.

El procedimiento de producción del programa era muy complicado. Se filmaban 30 minutos de cada partido y luego se enviaban a Prado del Rey por avión o tren. Posteriormente, se revelaban y se elaboraban los resúmenes de dos minutos de cada partido en el que la prioridad era mostrar los goles marcados. Muchas veces, los retrasos en los aviones provocaban que algunos resúmenes no se emitiesen o se hicieran de forma improvisada (sin la necesaria comprobación previa).

En 1973, *Estudio, Estadio* recogió el testigo de *Ayer domingo* y tomó la base de este programa a la que añadió las mejoras que la tecnología proporcionaba en esas fechas: la emisión de las mejores imágenes el propio día de los encuentros. En esta primera etapa, fue un joven Pedro Ruiz (25 años) quien llevó las riendas del programa y lo popularizó gracias a la polémica “moviola”. La última hora de la información, las entrevistas y los protagonistas de la jornada completaron la oferta de un espacio que durante 30 años llevó la emoción del mejor fútbol español.

7.2.2. *El Campeonato de Europa de baloncesto en Barcelona.*

Una de las citas deportivas más importantes de 1973 tuvo lugar en Barcelona con la celebración del Campeonato de Europa de Baloncesto. Era la primera vez que se organizaba un evento baloncestístico de este calibre en nuestro país³³⁴.

La relevancia de este torneo no se limitó a la extensa cobertura de TVE sino al importante impulso que sufrió el baloncesto nacional gracias a la magnífica actuación del equipo español a lo largo de la competición. El Campeonato de Europa de Barcelona es uno de los dos momentos clave de la historia del baloncesto español junto con la medalla de plata de los Juegos Olímpicos de 1984. Estos éxitos impulsaron la difusión del deporte de la canasta por todo el país.

España había cuajado en el Campeonato de Europa de 1971 una muy mala actuación y no respondió a las expectativas de los aficionados españoles. En el torneo celebrado en Essen, la selección nacional acabó en séptima posición tras perder cuatro de los siete partidos que disputó. Especialmente dolorosa fue la derrota frente a la URSS por 118 a 58 (excesiva para la calidad del conjunto español).

Las dudas creadas en Alemania desaparecieron en el torneo disputado en Barcelona. España intensificó su preparación física con la colaboración del seleccionador cubano, Carmelo Ortega, que llevó a la selección caribeña al tercer puesto en los Juegos Olímpicos de México en 1968. La mejora en el rendimiento físico en los meses previos al campeonato fue muy importante para el resultado final.

El equipo español contó en sus filas con grandes estrellas como Nino Buscató, Clifford Luyk y al gran ausente en 1969, Wayne Brabender. En la primera jornada, España cayó ante la potente Yugoslavia por 59 a 65 a pesar de una buena actuación de Brabender

³³⁴ Todo este epígrafe ha sido elaborado gracias a la información obtenida en el siguiente libro: JIMÉNEZ, Carlos y JIMÉNEZ, Bárbara, *1935-1995, los Campeonatos de Europa*, Fundación Pedro Ferrándiz, Alcobendas, 1995.

con 20 puntos. El objetivo de las semifinales pasaba por vencer en los siguientes cuatro encuentros y España cumplió con las expectativas al superar a Bulgaria (85-69), Italia (77-65), Francia (85-80) y en la última jornada a Grecia por 86 a 74.

La clasificación para las semifinales era ya un hecho histórico (sólo superada por la segunda posición en 1935) pero lo mejor estaba por llegar. En esa ronda, España se enfrentó a la URSS, el equipo que había humillado a la selección dos años antes con una victoria por más de 50 puntos. La selección, con gran coraje y una sorprendente actuación de Miguel Ángel Estrada, remontó en el segundo tiempo y se impuso por 80 a 76. La imbatible Unión Soviética (que el año anterior había ganado la medalla de oro en los Juegos al vencer por primera vez a Estados Unidos) cayó frente al anfitrión y en España se desató la locura por una selección de baloncesto que hacía historia³³⁵.

El gran partido final se disputó el 6 de octubre. España se batió de nuevo con el único equipo que le había derrotado a lo largo de todo el torneo, Yugoslavia. La selección luchó con todas sus fuerzas pero no pudo en ningún momento con la selección balcánica comandada por una gran generación de jugadores como Cosic, Dalipagic o Slavnic. Finalmente, triunfo yugoslavo por 78 a 67 y España que se conformó con la medalla de plata (al igual que en 1935). Nino Buscató se despidió de la selección ante su público y Wayne Brabender fue nombrado el mejor jugador del torneo.

TVE hizo una cobertura muy extensa del Campeonato (la mayor realizada en este tipo de torneos) con la retransmisión de todos los encuentros disputados por la selección española. En total, seis partidos en directo y uno en diferido para un total de 650 minutos (350 de ellos por el segundo canal de TVE). La televisión fue testigo de uno de los principales momentos del baloncesto español y fue clave a la hora de fomentar la práctica de este deporte en los años siguientes.

Tabla 59: retransmisiones de TVE del Campeonato de Europa de baloncesto en 1973.

CAMPEONATO DE EUROPA					
Fecha	Eliminatoria	Partido	Hora	Duración	Cadena
27-09-73	Primera fase	España-Yugoslavia	20:00-21:30	90	TVE2
28-09-73	Primera fase	España-Bulgaria	20:00-21:30	90	TVE2
29-09-73	Primera fase	España-Italia	22:00-23:30	90	TVE1
01-10-73	Primera fase	España-Francia	20:00-21:30	90	TVE2
02-10-73	Primera fase	España-Grecia	20:00-21:30	90	TVE2
06-10-73	½	España-URSS	16:05-17:55	110	TVE1
06-10-73	Final	España-Yugoslavia	22:00-23:30	90	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

7.2.3. Las retransmisiones deportivas de 1973.

La programación deportiva de 1973 sufrió un ligero y lógico retroceso tras la amplia cobertura olímpica del año anterior a la que se añadió el cada vez más protagonista torneo de la Eurocopa de las Naciones de fútbol. En 1973, la televisión pública dedicó 31.153 minutos a la programación deportiva frente a los 35.401 del año anterior (un descenso de 4.248 minutos).

³³⁵ *La Vanguardia*, “Sensacional triunfo de España sobre la URSS 80-76 clasificándose para la final del XVIII Campeonato de Europa de Baloncesto”, 5.X.1973, p. 39.

La oferta de las retransmisiones deportivas se contabilizó en un total de 26.123 minutos de los que 6.875 se programaron por el segundo canal. Supuso una reducción con respecto a 1972 cuando se televisaron 30.053 minutos de emisiones aunque con una cantidad similar en la programación del segundo canal (6.795).

El fútbol dominó la oferta deportiva de TVE con el torneo de Liga como principal referente de la programación deportiva y una diversa cobertura de la Copa del Generalísimo y las competiciones europeas. El ciclismo mantuvo su segundo puesto en importancia con las habituales retransmisiones de la Vuelta a España, el “Tour” de Francia y el “Giro” de Italia y con una programación especial de los Campeonatos del Mundo celebrados en San Sebastián. El baloncesto ocupó el tercer lugar pero creció su presencia en las pantallas españolas gracias a la emisión del comentado Campeonato de Europa de Barcelona y las tradicionales competiciones de la Copa de Europa y la Liga Nacional. El balonmano se alzó con el cuarto puesto de la programación deportiva con la cobertura de los principales torneos europeos y, especialmente, la Liga Nacional.

Por otro lado, se estrenaron en TVE dos nuevos deportes: el golf (que a finales de los setenta adquirió mucha relevancia), el kárate y la gran competición internacional universitaria, la Universiada. En total, la televisión pública programó 33 disciplinas deportivas, el mayor número de su historia (en 1972 fueron 26). Los programas referentes del fin de semana, *Unidad móvil* y *Deportes en la 2*, siguieron con su importante presencia en la oferta deportiva de TVE.

A continuación, se detallan las principales retransmisiones deportivas del año por disciplina y en orden de importancia por minutos totales³³⁶.

Tabla 60: retransmisiones deportivas de TVE en 1973 por disciplina y en orden de importancia por minutos.

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS 1973		
Año	Disciplina deportiva	Minutos
1973	Fútbol	6.530
1973	Ciclismo	3.470
1973	Baloncesto	3.322
1973	Balonmano	1.740
1973	Rugby	1.040

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

7.2.4. *Los programas deportivos de 1973.*

En 1973 la programación deportiva se redujo a 31.153 minutos, una tónica que se trasladó al tiempo dedicado a los programas que descendió hasta los 5.030 minutos (318 menos que en 1972)³³⁷.

³³⁶ Los datos de las retransmisiones deportivas de 1973 se han elaborado con la información recogida de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria y los artículos de la revista *Teledíario* de ese año. De estas retransmisiones, 390 minutos corresponden a pruebas sin determinar.

³³⁷ Este epígrafe se ha realizado gracias a la revisión de los números de la revista *Teledíario* del año 1973 y a la consulta de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria.

Durante este año, desapareció la mayor parte de los espacios de 1972: *Teledporte*, *En juego*, *Los combates del siglo* y *Antorcha*. Se mantuvo únicamente el magacín deportivo del segundo canal, *Más lejos*.

Las grandes novedades fueron el ya comentado *Estudio*, *Estadio*, *Especial deportivo* y *Polideportivo*. *Especial deportivo* fue un espacio mensual que se situaba en la noche del lunes del primer canal (después se trasladó al miércoles) y que profundizaba en las características de diferentes modalidades deportivas.

La competición tenía un lugar preferente en el programa durante los meses de competición, pero se trataba cada deporte en toda su profundidad y desde una visión diferente (a lo visto hasta entonces). Se podía ver al deportista en el clímax de su actuación pero también en otros momentos: cuando se entrenaba, al recibir los masajes, en la concentración, etc. El programa reflejaba la competición como un espectáculo total.

No se escatimaron los medios. Se rodó en 16mm. y en color con unas cámaras que seguían algunas pruebas seleccionadas como la Copa Davis, el Campeonato del Mundo de motociclismo etc. El objetivo era captar imágenes que las retransmisiones oficiales era incapaces de mostrar. TVE eligió para ello a directores de cine de probada eficacia: José Manuel Castillejos, Luis de la Torre, Fernando Tola, José Antonio Páramo, Javier Aguirre, Claudio Guerin, José Luis Tafur, Ramón Massats, Francisco Montollo, Luis Sánchez Enciso o Josefina Molina.

Entre los deportes y temas tratados destacaron los siguientes: el automovilismo, motorismo, ski, deportes acuáticos, fantasía y precisión, deportes folclóricos españoles, luchas folclóricas, boxeo, caballos, aguas bravas, aguas plácidas, tenis, atletismo, la mujer en el deporte, gimnasia, natación y saltos de trampolín, hockey, etc. Tomás García fue el encargado del programa como jefe de programas deportivos³³⁸.

La otra gran novedad del año fue *Polideportivo* que sustituyó a *Más lejos* a partir del 24 de abril de 1973. En esencia, el programa siguió la misma tónica que su predecesor que. La presentación recayó en Juan Antonio Fernández y la realización en José Luis Monforte.

Tabla 61: programas deportivos emitidos por TVE en 1973.

PROGRAMAS DEPORTIVOS				
Nombre	Día	Hora	Duración	Cadena
Especial deportivo	Lunes/miércoles	22:30-23:30	60	TVE1
Estudio, estadio	Domingo	23:50-00:30	40	TVE1
Más lejos	Martes	20:30-21:30	60	TVE2
Polideportivo	Martes	20:30-21:30	60	TVE2

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

7.3. El Mundial del color, 1974.

7.3.1. *El Mundial de Fútbol de Alemania 1974.*

En 1974 el Mundial de Fútbol volvió a Europa, en este caso a la República Federal Alemana que dos años antes había celebrado unos Juegos Olímpicos de amargo recuerdo

³³⁸ *Teleradio*, “Especial deportivo”, nº 787, 1973, pp. 21-22.

por el atentado terrorista en la villa olímpica. Esta circunstancia marcó un torneo rodeado de grandes medidas de seguridad³³⁹.

Además, en Alemania se estrenó un nuevo trofeo que sustituyó a la antigua Copa Jules Rimet, ya en propiedad de la selección brasileña tras sus tres triunfos en ediciones anteriores. El nuevo trofeo, diseñado por el italiano Silvio Gazzaniga, representaba a dos atletas que sostenían la bola del mundo y estaba bañado en oro de 18 quilates con un peso de cinco kilogramos. Al contrario que la Copa Jules Rimet, el trofeo no se entregaba en propiedad y el vencedor en tres ocasiones se llevaba a su país una réplica chapada (no en oro macizo)³⁴⁰.

En cuanto a la televisión, este Mundial fue el de la consolidación de las transmisiones en color que ya se habían estrenado en TVE dos años antes con motivo de los Juegos Olímpicos de Munich. La televisión pública emitió todo el campeonato en color de forma regular a través del sistema PAL (precisamente el impulsado por Alemania). De este modo, las pruebas de TVE en los Juegos de Munich se consolidaron con la retransmisión del Mundial de Fútbol en Alemania. De nuevo, se demostró la importancia de los grandes acontecimientos deportivos como medio para el desarrollo de las nuevas tecnologías televisivas³⁴¹.

El despliegue de la UER en este nuevo torneo fue espectacular y siguió la estela de los Juegos Olímpicos de Munich. Entre radio y televisión se acreditaron 1.132 periodistas de todo el mundo que tuvieron como centro de operaciones la central Hessischer Rudfunk. Esta central de los medios de comunicación internacionales (en la que se utilizaron 35.000 metros de cable) estaba dotada de 50 circuitos, que se unieron a los 190 de los que estaban dotados los estadios por los que pasaron más de dos millones de espectadores.

Este Mundial supuso la consolidación definitiva de las transmisiones en directo, ya que la mayor parte de los países utilizaron las posibilidades técnicas de este tipo de transmisión y muy pocas cadenas lo hicieron en diferido. Los resúmenes de los encuentros representaron un escaso porcentaje de la producción televisiva de este campeonato. Además, cuatro países debutaron en las retransmisiones televisivas del torneo: Australia, Corea, Tailandia y Hong Kong³⁴².

De nuevo, el Mundial de Alemania estuvo marcado por la ausencia de la selección española que no pudo clasificarse en la fase previa del campeonato. En esta décima edición de la Copa del Mundo se batió el récord de equipos inscritos para la fase previa, 92, que contrastaban con los doce que se presentaron para el primer torneo de Uruguay en 1930³⁴³.

España quedó encuadrada en el Grupo VII de la Zona Europea junto a Grecia y, otra vez, Yugoslavia. Únicamente el primero del grupo se clasificaba para la fase final del Mundial. Tras varios partidos amistosos, España encaró su primer encuentro frente a Yugoslavia en Las Palmas. Allí la selección de Kubala desplegó un juego muy pobre y obtuvo excesivo resultado para lo mostrado en el campo: empate a dos goles. España se

³³⁹ <http://fifaworldcup.yahoo.com/06/es/p/pwc/1974.html>, 03.VI.2006.

³⁴⁰ Cfr. MONTANER, Isabel, *op. cit.*, p. 64.

³⁴¹ Cfr. BAGET, José M^a, *op. cit.*, p. 277.

³⁴² Sobre la cobertura televisiva del Mundial en 1974: *Teleradio*, “2254 periodistas y técnicos de RTVE en el Mundial de Fútbol 74”, n^o 856, 1974, pp. 6-10.

³⁴³ Cfr. MONTANER, Isabel, *op. cit.*, p. 63.

adelantó en el marcador con un gol de Amancio pero rápidamente fue arrollada en el juego por Yugoslavia y antes del descanso ya había igualado el marcador con un tanto de Bajevic. En el segundo tiempo continuó la tónica y en tan sólo cinco minutos la selección balcánica se adelantó con un nuevo gol de Bajevic. España se lanzó a la desesperada y empató el encuentro con un gol “in extremis” (en el minuto 94) de Asensi³⁴⁴.

Tras vencer los dos siguientes encuentros ante Grecia (dos a tres en Atenas y tres a uno en Málaga), España se jugó la clasificación en su último partido frente a Yugoslavia en Belgrado. La selección española salió con una actitud muy conservadora y buscó el empate que le daba la clasificación (siempre que Yugoslavia no ganase su último encuentro contra Grecia por dos goles de diferencia). Finalmente, el combinado nacional logró el empate a cero pero la selección balcánica se impuso en su último partido en Atenas por cuatro goles a dos. Este resultado dejaba en la clasificación un empate a puntos y en la diferencia de goles entre los dos conjuntos. De este modo, se debía jugar un partido de desempate entre España y Yugoslavia en Frankfurt³⁴⁵.

En el encuentro decisivo, la selección española salió atenazada por los nervios y ya en el minuto diez del primer tiempo perdía por un gol a cero (obra de Katalinski tras un fallo de Iríbar). El conjunto de Kubala se lanzó al ataque, pero todos sus esfuerzos fueron baldíos ya que en 80 minutos la selección fue incapaz de marcar un tanto. Por segunda ocasión consecutiva, España quedaba eliminada de la fase final del Mundial de Fútbol³⁴⁶.

A pesar de la ausencia de la selección nacional, TVE elevó su oferta de encuentros transmitidos en la gran cita mundialista al televisar 18 encuentros (seis más que en México en 1970). De estos partidos, diez pertenecían a la primera fase, seis a la segunda y, por último, la retransmisión del partido por el tercer puesto y la gran final. En total, 2.199 minutos dedicados al Campeonato del Mundo (1.384 en la primera cadena y 815 en el segundo canal).

Al margen del color, el aspecto más destacado de la cobertura de la televisión pública fue la destacada presencia del segundo canal en estas transmisiones: un total de siete partidos. El peso de la segunda cadena en las retransmisiones deportivas y, en especial, en los grandes acontecimientos era cada vez mayor y apuntaba ya lo que ocurrió en los años ochenta: la progresiva especialización en contenidos deportivos de esta cadena.

Tabla 62: retransmisiones de TVE del Mundial de Fútbol de Alemania en 1974.

MUNDIAL DE FÚTBOL ALEMANIA					
Fecha	Eliminatoria	Partido	Hora	Duración	Cadena
13-06-74	Primera fase	Brasil-Uruguay	18:00-20:15	135	TVE1
14-06-74	Primera fase	Alemania-Chile	17:01-19:00	119	TVE1
15-06-74	Primera fase	Uruguay-Holanda	19:00-20:45	105	TVE2
18-06-74	Primera fase	Brasil-Escocia	20:30-22:35	125	TVE1
19-06-74	Primera fase	Argentina-Italia	20:30-22:30	120	TVE1
19-06-74	Primera fase	Holanda-Suecia	22:30-00:30	120	TVE2
22-06-74	Primera fase	Alemania F.-Alemania D.	20:10-22:30	140	TVE1
22-06-74	Primera fase	Yugoslavia-Escocia	19:00-20:45	105	TVE2
23-06-74	Primera fase	Polonia-Italia	17:00-19:00	120	TVE1
23-06-74	Primera fase	Suecia-Uruguay	20:00-22:00	120	TVE2

³⁴⁴ *La Vanguardia*, “Las selecciones de España y Yugoslavia empataron a dos en el primer partido de la fase clasificatoria para el Mundial de 1974”, 20.X.1972, p. 35.

³⁴⁵ Cfr. REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL, *op. cit.*, pp. 225-228.

³⁴⁶ *La Vanguardia*, “Mal partido de la selección española, que perdió en el Wald-Stadion por 1 a 0”, 14.II.1974, p. 38.

Televisión y deporte
Influencia de la programación deportiva en el desarrollo histórico de TVE
durante el monopolio de la televisión pública (1956-1988)

26-06-74	Segunda fase	Holanda-Argentina	20:10-22:30	140	TVE1
26-06-74	Segunda fase	Yugoslavia-Alemania F.	16:50-18:55	125	TVE2
30-06-74	Segunda fase	Alemania D.-Holanda	19:55-21:45	110	TVE1
30-06-74	Segunda fase	Argentina-Brasil	19:00-21:00	120	TVE2
03-07-74	Segunda fase	Alemania F.-Polonia	17:00-19:00	120	TVE2
03-07-74	Segunda fase	Holanda-Brasil	20:15-22:30	135	TVE1
06-07-74	Tercer puesto	Polonia-Brasil	17:00-19:00	120	TVE1
07-07-74	Final	Alemania F.-Holanda	16:00-18:00	120	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

El Mundial de Alemania se disputó entre el 13 de junio y 7 de julio en las sedes de Berlín, Hamburgo, Frankfurt, Dortmund, Gelsenkirchen, Dusseldorf, Hannover, Stuttgart y Munich. De los 16 equipos clasificados, destacaron las ausencias de la URSS, que renunció a jugar frente a Chile en ese país, tras el golpe de Estado del General Pinochet y, especialmente, Inglaterra, que fue eliminada por una espectacular Polonia, gracias a un empate en Wembley en el último partido de la fase de clasificación (la primera vez que le ocurría al conjunto inglés)³⁴⁷.

Además, este Campeonato del Mundo destacó por un cambio en el sistema de competición. Se suprimieron las eliminatorias de cuartos de final y semifinales y se instauró una segunda fase de “liguilla” que determinaba los equipos clasificados para la gran final.

El torneo estuvo marcado por el dominio de las dos grandes potencias europeas del momento, Alemania Federal y Holanda, que a la vez controlaban la máxima competición continental de clubes gracias a sus equipos más representativos (y base de sus respectivas selecciones): el Ajax de Ámsterdam y el Bayern de Munich³⁴⁸.

El mal juego del torneo (Brasil incluida) tan sólo se rompió con la exhibición futbolística de la selección holandesa comandada por el mejor jugador del momento: Johan Cruyff. Holanda recibió el apelativo de la “naranja mecánica” por desplegar un juego arrollador lleno de técnica y calidad (muchos les consideraron como los herederos de Brasil en Europa).

Alemania se clasificó para la gran final a pesar de sufrir mucho en las dos primeras rondas del torneo. Sin embargo, el liderazgo del capitán Beckenbauer y una crucial victoria por un gol a cero frente a Polonia (en la última jornada de la segunda fase) dieron a los germanos su pase al partido decisivo³⁴⁹.

El 7 de julio, Alemania y Holanda disputaron la gran final en el Estadio Olímpico de Munich ante 80.000 espectadores. El equipo holandés era el gran favorito tras el gran juego desplegado durante todo el torneo y más cuando en el minuto uno de juego se adelantaron gracias a un penalti transformado por Neeskens. Sin embargo, en una de las grandes sorpresas de los Mundiales, la selección alemana dio la vuelta al marcador a través de un gol de penalti de Breitner (en el minuto 26) y otro del gran delantero alemán Müller al borde del descanso. En el segundo tiempo, la incredulidad del equipo holandés ante la desventaja y la gran actuación de Maier dieron un nuevo triunfo a la selección alemana que

³⁴⁷ <http://fifaworldcup.yahoo.com/06/es/p/pwc/q/1974.html>, 02.VI.2006.

³⁴⁸ Sobre el desarrollo del Campeonato, cfr. MONTANER, Isabel, *op. cit.*, pp. 64-70.

³⁴⁹ En un partido dominado por Polonia, el portero alemán Maier salvó a la selección alemana con una grandísima actuación.

conseguía su segundo título ante su público. La eficacia alemana se impuso al espectáculo holandés³⁵⁰.

7.3.2. *La tercera gran prueba ciclista internacional: el “Giro” de Italia.*

Para 1974, el “Giro” de Italia era una prueba deportiva totalmente consolidada en las pantallas de TVE, con una presencia fija en el mes de mayo. Su antigüedad y su importancia en el calendario ciclista (semanas antes del “Tour”) convirtieron a esta carrera en una apuesta clara de la red de Eurovisión.

El “Giro” de Italia nació gracias a la actividad del periódico deportivo *La Gazzetta dello Sport*. Esta publicación mostró una clara vocación organizadora desde su nacimiento el 2 de abril de 1896 (tras la fusión de *El ciclista* y *La Tripletta*)³⁵¹.

De hecho, en el primer número exhibió en primera plana un cuadro con el anuncio de la Milán-Monza-Lecco-Erba, carrera ciclista organizada por el propio periódico. Bisemanal en su origen, *La Gazzetta* aumentó su edición a tres días a la semana con motivo del primer “Giro” de Italia en 1909 y, finalmente, a diaria con la edición de 1913. Desde el primer número de 1899 el periódico tomó como referencia el color rosado.

El 7 de agosto de 1908, *La Gazzetta dello Sport* anunció la celebración del primer “Giro” de Italia un año más tarde y se adelantó al *Corriere della Sera* que planeaba la creación de una vuelta ciclista (tras el éxito logrado por la carrera automovilística que había patrocinado). Con elegancia y estilo, el *Corriere* replicó a *La Gazzetta* y ofreció al ganador del Giro un premio de 3.000 liras.

La primera edición de la carrera se celebró el 13 de mayo de 1909 y partió a las 14:53 horas desde el rondeau de Loreto de Milán. Esta carrera contó con ocho etapas, un recorrido total de 2.448 kilómetros y la participación de 127 ciclistas (sólo terminaron 49).

El primer vencedor fue el italiano Luigi Ganna y las informaciones sobre el desarrollo de la carrera llegaban a través de mensajes telegráficos que la organización mostraba en los escaparates de Lancia-Lyon Peugeot (en la Piazza Castello de Milán). Por otro lado, los pocos privilegiados que poseían un teléfono se informaban de lo sucedido en la prueba al llamar al número 33.68. La primera edición fue un éxito y pronto se popularizó en todo el país. A modo de curiosidad, el primer vencedor del “Giro” (Luigi Ganna) recibió 5.325 liras como premio mientras que el último clasificado ganó 300.

En 1931, se produjo un hecho capital para la carrera: se decidió que el primero de la clasificación luciese un jersey rosado (del color del periódico). El primero portador del jersey fue Learco Guerra, vencedor de la etapa de la inauguración de la decimonovena edición del “Giro” que se disputó entre Milán y Mantua.

Desde sus orígenes hasta 1948, Armando Cougnet fue la figura clave del “Giro”, su verdadero patrón. Tomó el relevo en la dirección Vincenzo Torriani que, con el apoyo de Carmine Castellano, se mantuvo en el cargo hasta 1992 cuando el propio Carmine asumió la responsabilidad de organizar la carrera.

³⁵⁰ Cfr. MONTANER, Isabel, *op. cit.*, p. 70.

³⁵¹ Este epígrafe se ha elaborado con la información obtenida en la página oficial de la prueba y en la página del “Giro” de Italia de la publicación *La Gazzetta dello Sport*: http://www.ilgiroitalia.it/home.asp?id_news=138, 04.VI.2006.

El “Giro” es una prueba cargada de anécdotas. Sin embargo, hay dos que sobresalen por encima del resto. En la primera, la protagonista fue Alfonsina Strada, una ciclista que armó el alboroto cuando el director de *La Gazzetta dello Sport*, Emilio Colombo, anunció su participación en la prueba junto con el resto de competidores (todo hombres). Sucedió en 1925 y, a pesar de llegar en una etapa fuera del tiempo límite, continuó en carrera y terminó la prueba entre las ovaciones del público.

Otra gran anécdota del “Giro” la protagonizó el ciclista Alfredo Binda. Tras imponerse con facilidad en cuatro ediciones consecutivas (desde el año 1926 al 1929), la organización le invitó amablemente a que se quedase en casa a causa de su evidente superioridad. Para que no corriera, recibió en 1930 el premio (22.500 liras) que hubiera ganado en caso de victoria.

Por otra parte, la relación del “Giro” con los medios de comunicación ha sido muy estrecha a lo largo de la historia. En 1923 se incorporó el cine para rodar las llegadas de las etapas, mientras que en los años treinta aparecieron en los principales documentales cinematográficos de actualidad. La radio comenzó su actividad en la gran carrera italiana en 1947.

En el impulso y difusión de la prueba tuvo un papel esencial la llegada de la televisión. En 1952 la RAI italiana retransmitió las primeras etapas de la historia mientras que las primeras transmisiones en directo llegaron un año más tarde.

La red de Eurovisión popularizó la carrera en muchos países europeos hasta convertirla en una de las grandes citas ciclistas de la temporada. Actualmente, el impacto televisivo del “Giro” de Italia es muy grande y se calcula en 100 millones de espectadores su audiencia potencial en todo el mundo. Por su parte, en Italia es uno de los programas de televisión más importantes cada año (normalmente lo ven de media uno de cada tres italianos)³⁵².

TVE retransmitió por primera vez el “Giro” en el año 1966 con dos breves resúmenes para un total de 26 minutos. En 1967 se convirtió en una prueba importante en la parrilla de programación con la emisión de cuatro etapas en directo, vía Eurovisión, para un total de 255 minutos.

Para el año 1974 la prueba se había consolidado en la programación deportiva del primer canal de TVE. Cada año, TVE retransmitía alguna etapa en directo y ocasionales resúmenes diarios sobre los mejores momentos de la jornada. Además, la cobertura de esta prueba se igualaba a la de la propia Vuelta Ciclista a España o el “Tour” de Francia.

En 1974 la televisión pública dedicó 260 minutos al “Giro” de Italia, cinco más que al “Tour”, a través de 19 resúmenes filmados diarios.

Tabla 63: retransmisiones de TVE del “Giro” de Italia de ciclismo en 1974.

“GIRO” DE ITALIA				
Fecha	Tipo de emisión	Hora	Duración	Cadena
17-05-74	Resumen	00:00-00:10	10	TVE1
19-05-74	Resumen	23:40-00:00	20	TVE1
21-05-74	Resumen	20:50-21:00	10	TVE1

³⁵² http://www.gazzetta.it/Speciali/Giroditalia/2004/ita/la_storia/, 05.VI.2006.

22-05-74	Resumen	19:50-21:00	70	TVE1
24-05-74	Resumen	20:50-21:00	10	TVE1
25-05-74	Resumen	21:00-21:10	10	TVE1
27-05-74	Resumen	20:50-21:00	10	TVE1
28-05-74	Resumen	20:50-21:00	10	TVE1
29-05-74	Resumen	20:50-21:00	10	TVE1
30-05-74	Resumen	20:50-21:00	10	TVE1
01-06-74	Resumen	20:50-21:00	10	TVE1
02-06-74	Resumen	21:50-22:00	10	TVE1
03-06-74	Resumen	20:50-21:00	10	TVE1
04-06-74	Resumen	20:50-21:00	10	TVE1
05-06-74	Resumen	20:50-21:00	10	TVE1
06-06-74	Resumen	20:50-21:00	10	TVE1
07-06-74	Resumen	20:50-21:00	10	TVE1
08-06-74	Resumen	20:50-21:00	10	TVE1
09-06-74	Resumen	21:50-22:00	10	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

7.3.3. *Las retransmisiones deportivas de 1974.*

La programación deportiva de 1974 se redujo, de forma sorprendente, a pesar de la presencia de una competición tan importante como el Mundial de Fútbol celebrado en Alemania.

TVE dedicó 30.972 minutos a su oferta deportiva, 181 menos que el año anterior (31.153 minutos). La programación deportiva de 1974 reservó 25.481 minutos a las retransmisiones de los que 4.936 se emitieron por el segundo canal. En 1973 la televisión pública había transmitido un total de 26.123 minutos, de los que 6.875 se programaron por la “UHF” (1.939 más que en 1974).

El fútbol fue el “rey” de la oferta deportiva de TVE con la retransmisión de la Copa del Mundo de Alemania, una nueva edición del Campeonato Nacional de Liga y, especialmente, la cobertura de la exitosa trayectoria en la Copa de Europa del Atlético de Madrid. El baloncesto subió al segundo puesto con el crecimiento de la Liga Nacional, las habituales emisiones de la Copa de Europa y el estreno del Campeonato del Mundo. El ciclismo perdió fuerza a pesar de retransmitir las grandes carreras ciclistas internacionales y una menor cobertura de los Campeonatos del Mundo. El tenis se alzó con la cuarta plaza con las habituales emisiones del Trofeo Conde de Godó y el Gran Premio de Madrid.

La televisión pública programó 28 disciplinas deportivas distintas (33 en 1973) en un año con ausencia de novedades. En 1974, surgió un nuevo programa de fin de semana que tomó el relevo de *Unidad móvil* y que en la práctica fue un mero cambio de nombre: *Sobre el terreno*. Se situaba en la mañana del domingo y retransmitía los mejores eventos deportivos en directo al margen del fútbol. *Deportes en la 2* se consolidó en la programación de la tarde del sábado.

A continuación, se detallan las principales retransmisiones deportivas de 1974 por disciplina y en orden de importancia por minutos totales³⁵³.

³⁵³ Los datos de las retransmisiones deportivas de 1974 se han elaborado con la información recogida de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria y los artículos de la revista *Teledradio* de ese año. De estas retransmisiones, 1.064 minutos corresponden a pruebas sin determinar.

Tabla 64: retransmisiones deportivas de TVE en 1974 por disciplina y en orden de importancia por minutos.

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS 1974		
Año	Disciplina deportiva	Minutos
1974	Fútbol	9.099
1974	Baloncesto	2.375
1974	Ciclismo	1.415
1974	Tenis	1.338
1974	Atletismo	1.114

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

7.3.4. *Los programas deportivos de 1974.*

En 1974, la programación deportiva total se redujo ligeramente hasta llegar a los 30.972 minutos de los que 5.491 se dedicaron en exclusiva a los programas (461 más que el año anterior)³⁵⁴.

En este período no hubo prácticamente novedades reseñables. Desaparecieron de las parrillas de programación el espacio *Más lejos* y permanecieron *Estudio*, *Estadio* (que se trasladó a la noche del lunes), *Especial deportivo* y *Polideportivo*.

La única novedad de 1974 fue el magacín de la actualidad del motor (que cogía el testigo de *A todo gas*) del segundo canal en la noche del martes: *4 tiempos*. El programa seguía el mismo esquema que *A todo gas*, atención a la actualidad competitiva del mundo del motor, novedades del sector, recomendaciones para los usuarios, etc. El espacio estaba dirigido por Paco Costas y dirigido por Antonio Jaume.

Tabla 65: programas deportivos emitidos por TVE en 1974.

PROGRAMAS DEPORTIVOS				
Nombre	Día	Hora	Duración	Cadena
4 tiempos	Martes	20:00-20:30	30	TVE2
Especial deportivo	Lunes/martes	22:30-23:30/20:30-21:30	60	TVE1/TVE2
Estudio, estadio	Lunes	20:30-21:00/20:45-21:15	30	TVE1
Polideportivo	Martes/miércoles	20:30-21:30/22:00-23:00/22:00-23:30	60/90	TVE2

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

8. Final de una etapa (1975).

El año 1975 marcó el punto y final del primer período de la historia de la televisión española. Estuvo marcado por la fuerte inestabilidad política y económica que afectó a la programación en general y a la oferta deportiva en particular. A partir de 1975 se inició un período de provisionalidad y continuismo ante la incertidumbre del futuro político del país que provocó una etapa de estancamiento de la programación deportiva que se prolongó durante casi cinco años.

³⁵⁴ Este epígrafe se ha realizado gracias a la revisión de los números de la revista *Teleradio* del año 1974 y a la consulta de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria.

El fútbol dominó la oferta deportiva en este período gracias a la mayor presencia del Campeonato Nacional de Liga, el baloncesto confirmó su segundo puesto en la programación de TVE mientras que otras disciplinas como el tenis, el atletismo o el rugby se consolidaban gracias a la transmisión de los mejores campeonatos internacionales. Por último, esta etapa confirmó la tendencia decreciente del ciclismo en la oferta televisiva por los problemas económicos que pasaba este deporte y la ausencia de figuras relevantes en el panorama ciclista español.

8.1. Continuidad en la programación deportiva, 1975.

8.1.1. *El Torneo V Naciones de rugby.*

Para el año 1975, el Torneo V Naciones de rugby se había convertido en un evento habitual de la programación deportiva de TVE. Su tradición histórica y su peso en países como Francia o Inglaterra hicieron de este campeonato un programa importante de la red de Eurovisión. De este modo, la televisión pública española inició las primeras retransmisiones regulares del torneo en el año 1968 (a pesar de que el rugby no era un deporte de masas en nuestro país) que se han mantenido hasta nuestros días³⁵⁵.

La larga historia del campeonato explica, en buena medida, el interés de las cadenas europeas por la retransmisión de los mejores partidos. El Torneo V Naciones (actualmente conocido como VI Naciones y en sus orígenes IV Naciones) es una de las citas más prestigiosas del deporte internacional y una de las competiciones más antiguas del mundo³⁵⁶.

Su origen se remonta al siglo XIX, concretamente a 1871, cuando Inglaterra y Escocia se enfrentaron por primera vez en un encuentro. Tras este partido, surgió la idea de crear un torneo anual con la participación de las cuatro selecciones británicas. En 1882, Gales e Irlanda se unieron a esta iniciativa y un año más tarde se disputó el primer Torneo de las Cuatro Naciones. En 1910, la selección francesa ingresó en la competición y, de esta manera, surgió el conocido Torneo de las V Naciones que mantuvo su formato de juego hasta el año 2000 cuando Italia se incorporó al juego y el campeonato adoptó el nombre actual de Torneo de las VI Naciones³⁵⁷.

La competición se disputa, desde los orígenes, durante siete semanas entre los meses de febrero y marzo (en alguna ocasión en abril), cada selección juega cinco partidos (alternativamente en su campo y a domicilio) para un total de 15 encuentros por Torneo. El campeonato se ha desarrollado de esta manera, sin interrupciones, excepto por los dos grandes conflictos armados y en 1972 cuando Gales y Escocia se negaron a jugar como protesta ante el conflicto de Irlanda del Norte.

Este torneo es probablemente uno de los más peculiares del calendario deportivo internacional por las numerosas tradiciones que conserva desde sus orígenes. En primer lugar, es el único campeonato que premia al peor equipo de cada edición con la famosa

³⁵⁵ Hasta los años noventa en TVE y a partir de esa fecha en la cadena de pago Canal Plus.

³⁵⁶ Este epígrafe ha sido elaborado con la información obtenida en el siguiente libro: MORGAN, Paul, *A history of rugby*, Sutton Publishing, Londres, 2004.

³⁵⁷ <http://www.marca.com/rugby/6naciones06/historia.html>, 02.VI.2006.

“cuchara de madera”³⁵⁸.

En segundo lugar, es una competición compuesta por numerosos trofeos que se otorgan según las victorias conseguidas: el “gran slam” al equipo que vence en todos los encuentros, la “triple corona” al conjunto que se impone a tres selecciones británicas (tan sólo pueden participar los equipos de las islas: Inglaterra, Gales, Irlanda y Escocia) y la “Copa Calcuta” al ganador del partido entre Inglaterra y Escocia (que rememora los orígenes del certamen en 1871). El triunfo final del Torneo se lo lleva el equipo que más puntos consigue a lo largo de la competición (dos tantos por victoria y uno por el empate), circunstancia que sucede desde 1993 cuando el Torneo se convirtió en Campeonato (ya que antes no existía clasificación y podían llevarse varios equipos el título).

Por último, es probablemente la competición con más rivalidad entre los países participantes que, normalmente, traspasa las barreras de lo deportivo (y se adentra en lo social y político). Esta circunstancia se observa perfectamente en la interpretación de los himnos nacionales (previa al partido) que se considera como una auténtica declaración de “guerra deportiva”. Además, todos los equipos tienen su apodo, símbolo y canciones oficiales. Un ejemplo de la rivalidad se puede observar en este anuncio de la selección de Gales para el torneo de 1994: “Fee Fi Foe Fun, puedo oler la sangre de un inglés. Esté vivo o muerto, machacaré sus huesos para hacer nuestro pan”³⁵⁹.

A pesar de todo, el campeonato se caracteriza por la deportividad y la nobleza, ya que las palabras altisonantes se quedan en eso únicamente. De hecho, existe una frase en Gran Bretaña que se utiliza para comparar al fútbol con el rugby: “el fútbol es un deporte de caballeros jugado por villanos, mientras que el rugby es un deporte de villanos disputado por caballeros”.

Otro ejemplo de la pureza y deportividad de este torneo lo encontramos tras un incidente ocurrido en 1913 en Francia, por el que el árbitro salió escoltado ante las iras del público galo que se quejaba de su mala actuación. La federación galesa (el rival en esa ocasión) contestó lo siguiente: “si un partido no se puede jugar más que con la protección de la policía, no vale la pena que se juegue. Es absolutamente necesario enseñar a los espectadores que las tradiciones del rugby deben ser mantenidas, no importa donde se juegue, y una de esas tradiciones capitales es el respeto y la inviolabilidad del arbitraje”.

Inglaterra es la selección que domina el palmarés de la competición con 35 triunfos (25 en solitario), seguida de Gales con 34, Francia con 23, Escocia con 22, Irlanda con 18 e Italia con ninguna victoria en siete participaciones. El equipo inglés también lidera el resto de trofeos: el “grand slam” (12 ocasiones), la “triple corona” (22 entorchados) y la “Copa Calcuta” (63 victorias).

³⁵⁸ El término nació en la Universidad de Cambridge porque allí los alumnos que se presentaban al examen final se agrupaban en tres categorías según sus calificaciones. El primer estudiante que ocupó el último puesto del peor grupo se llamaba Master Wedgewood y su grupo tomó a partir de entonces el nombre de “Wooden Wedge” (acuñado de madera, en honor a su apellido) que con el tiempo se convirtió en “Wooden Spoon” (cuchara de madera) al oponerse a la popular expresión británica de “nacido con cuchara de plata” con la que se referían a los afortunados nacidos en familias adineradas. Rápidamente, esta expresión se trasladó al ámbito deportivo y se premió a los últimos clasificados con una cuchara de madera.

³⁵⁹ Por ejemplo, la canción de los aficionados ingleses es el “Sweet Chariot” (un himno que entonaban los esclavos africanos de camino a América) y que suele enfurecer a los aficionados irlandeses, escoceses y especialmente a los galeses.

Ante lo comentado anteriormente, parece lógica la atención de las cadenas europeas a este torneo que aúna como ningún otro la tradición, lucha, deportividad y emoción. De hecho, la importancia e influencia del medio de comunicación ha sido cada vez mayor e incluso, a partir del 2001, se ha utilizado como herramienta en el arbitraje³⁶⁰.

En cuanto a TVE, en 1968 realizó la primera transmisión de un encuentro entre Inglaterra y Francia vía Eurovisión. Desde entonces, el Torneo V Naciones ha estado presente en las pantallas de televisión con la retransmisión habitual de cuatro o cinco encuentros por edición. En 1975, TVE dedicó 485 minutos (entre los deportes más importantes) con la retransmisión de cuatro partidos en directo.

Tabla 66: retransmisiones de TVE de rugby en 1975.

RETRANSMISIONES RUGBY				
Fecha	Prueba	Hora	Duración	Cadena
18-01-75	Irlanda-Inglaterra	15:40-17:15	95	TVE1
01-02-75	Escocia-Irlanda	15:45-17:45	120	TVE1
01-03-75	Sin determinar	16:00-17:30	90	TVE1
15-03-75	Gales-Irlanda	16:00-17:30	90	TVE1
04-05-75	España-Rumanía	12:30-14:00	90	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

8.1.2. *Las retransmisiones deportivas de 1975.*

La programación deportiva de 1975 experimentó un importante crecimiento, un hecho destacado si tenemos en cuenta que durante este año no hubo ninguna competición de la importancia del Mundial y los Juegos Olímpicos.

La oferta deportiva de 1975 ascendió a 34.475 minutos, 3.503 más que el año anterior en el que se programaron 30.972 minutos. En esta programación, TVE dedicó 25.858 minutos a las retransmisiones deportivas de los que 2.425 se emitieron por el segundo canal (frente a los 25481 y 4.936 del año 1974).

El fútbol fue otra vez el gran dominador de la programación deportiva con un importante ascenso en importancia del Campeonato Nacional de Liga y la irrupción de las competiciones veraniegas de pre-temporada. El baloncesto mantuvo el segundo puesto en la oferta deportiva con la emisión de un nuevo Campeonato de Europa y las tradicionales competiciones domésticas e internacionales, mientras que el tercer puesto recayó en el tenis y el cuarto en la hípica. De nuevo, el ciclismo perdió importancia en una trayectoria irregular en las pantallas de TVE.

La televisión pública programó un total de 26 disciplinas deportivas sin ninguna novedad destacable a lo largo del año. En los programas de fin de semana, continuó *Sobre el terreno* y desapareció *Deportes en la 2* aunque se mantuvieron algunas emisiones deportivas en esa franja horaria bajo el nombre genérico de *Retransmisión deportiva*.

³⁶⁰ Para dilucidar jugadas dudosas, especialmente los ensayos.

A continuación, se detallan las principales retransmisiones deportivas de 1975 por disciplina y en orden de importancia por minutos totales³⁶¹.

Tabla 67: retransmisiones deportivas de TVE en 1975 por disciplina y en orden de importancia por minutos.

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS 1975		
Año	Disciplina deportiva	Minutos
1975	Fútbol	6.995
1975	Baloncesto	3.108
1975	Tenis	2.784
1975	Hípica	1.688
1975	Juegos del Mediterráneo	1.541

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

8.1.3. *Los programas deportivos de 1975.*

En 1975, la programación deportiva aumentó hasta los 34.475 minutos de los que 8.617 se dedicaron en exclusiva a los programas (2.000 minutos más que el año anterior).

La situación de provisionalidad del país en 1975, especialmente con la muerte de Franco, impidió que hubiese grandes novedades en la programación. Se mantuvieron en pantalla los cuatro espacios del año anterior: *4 tiempos*, *Especial deportivo*, *Estudio*, *Estadio* y *Polideportivo*.

La única novedad del período fue la vuelta de *Torneo*. El trofeo escolar de diferentes especialidades deportivas ya no se redujo a Madrid y Barcelona sino que se extendió a todo el territorio español. El objetivo era el mismo: fomentar la práctica del deporte en los niños y descubrir a los jóvenes deportes minoritarios³⁶².

Tabla 68: programas deportivos emitidos por TVE en 1975.

PROGRAMAS DEPORTIVOS				
Nombre	Día	Hora	Duración	Cadena
4 tiempos	Martes/lunes	21:00-21:30/21:30-22:00	30	TVE2
Especial deportivo	Martes	20:30-21:30	60	TVE2
Estudio, estadio	Lunes	20:30-21:00	30	TVE1
Polideportivo	Miércoles/martes	22:00-23:30/20:00-21:30	90	TVE2
Torneo	Sábado	19:00-20:00	60	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

³⁶¹ Los datos de las retransmisiones deportivas de 1975 se han elaborado con la información recogida de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria y los artículos de la revista *Teledradio* de ese año. De estas retransmisiones, 1.249 minutos corresponden a pruebas sin determinar.

³⁶² Este epígrafe se ha realizado gracias a la revisión de los números de la revista *Teledradio* del año 1975 y a la consulta de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria.

PARTE II

La televisión deportiva en la era democrática (1976-1988)

Tras la muerte de Franco se puso en marcha una nueva etapa en la historia de la televisión y se inició el proceso de democratización del medio. En este período el deporte jugó otra vez un papel decisivo en el desarrollo y modernización de la televisión española, especialmente con la transmisión del Mundial de Fútbol celebrado en 1982 en nuestro país y que permitió extender la señal de la segunda cadena a la mayor parte del territorio, crear un nuevo centro de producción y emisión en Madrid (Torrespaña) e inaugurar las nuevas instalaciones de TVE en Sant Cugat (Barcelona). La Copa del Mundo de fútbol fue un éxito de la cadena pública y el espaldarazo necesario para que la televisión española pudiese afrontar retos más ambiciosos en el futuro.

Además, esta etapa estuvo marcada por la aparición de las nuevas cadenas autonómicas que rompieron con un monopolio de más 25 años de TVE (aunque continuaron el modelo de televisión pública). De nuevo, el fútbol fue un elemento clave de la oferta de las cadenas regionales que apostaron por estos contenidos para darse a conocer entre su audiencia y, a la vez, establecieron las primeras luchas por los derechos de transmisión en nuestro país.

Por otra parte, la aprobación del primer marco legislativo de la televisión (el Estatuto de Radio y Televisión de 1980) estableció nuevos horizontes para la oferta deportiva de TVE que amplió su tiempo en antena, mejoró la cobertura de las mejores competiciones nacionales e internacionales y diversificó y potenció muchas disciplinas deportivas al margen del fútbol. En este proceso de mejora de la programación deportiva tuvo mucho que ver la designación de Barcelona como sede de los Juegos Olímpicos de 1992 (que obligó a TVE a crear una infraestructura muy exigente para una cita de este calibre) y la incipiente aparición de las cadenas privadas que dio un carácter más comercial a la televisión pública y especializó al segundo canal en contenidos deportivos (especialmente durante los fines de semana).

También este período quedó marcado por la progresiva profesionalización de las organizaciones deportivas (en especial el fútbol y el baloncesto) que modelaron sus estructuras con la televisión como principal fuente de ingresos en una relación que se fortaleció durante la década de los ochenta. En especial, fue interesante el caso del baloncesto que durante estos años se convirtió en el deporte de referencia en la televisión pública gracias a esa nueva organización profesional (la Asociación de Clubes de Baloncesto) y al amparo de los éxitos deportivos de la selección nacional. Por el contrario, el fútbol vivió años difíciles de constantes luchas entre los clubes y TVE y entre la cadena pública y las nuevas televisiones autonómicas. La lucha encarnizada por obtener los mayores beneficios económicos posibles adelantó los problemas que vivirá el fútbol durante la década de los noventa.

En esta parte se explican los principales acontecimientos y circunstancias que marcaron la segunda gran etapa de la historia de la programación deportiva. Se realiza un

Televisión y deporte
Influencia de la programación deportiva en el desarrollo histórico de TVE
durante el monopolio de la televisión pública (1956-1988)

análisis detallado de cada año que nos ayuda a comprender mejor la evolución de la oferta deportiva durante los años noventa y en los primeros años del siglo XXI.

1. La “transición” de la oferta deportiva: continuismo y austeridad (1976-78).

TVE inició su proceso de transición a la democracia dentro de un contexto de continuismo y provisionalidad ante el futuro político del país. En este período la televisión pública se concentró en contribuir en la construcción de un marco democrático de convivencia con la preparación de las primeras elecciones generales así como la aprobación de la Constitución de 1978. Además, se dieron los primeros pasos para la creación del primer marco legislativo en la historia del medio que finalmente llegó en 1980.

Ante esta situación, la oferta deportiva de TVE siguió la línea marcada en los años anteriores y su programación no presentó excesivas novedades. Destacaron los grandes eventos como los Juegos Olímpicos de Montreal en 1976 o el Mundial de Fútbol de Argentina en 1978 (que consolidaron las emisiones en color vía satélite) pero su cobertura se redujo a lo realizado en citas anteriores e incluso perdió relevancia como en el caso de las Olimpiadas de Montreal. La provisionalidad y la crisis económica impidieron cualquier mejora de la situación en estos años.

Al margen de estas circunstancias, el fútbol dominó completamente la oferta deportiva de TVE con la transmisión del citado Mundial de Argentina, la Eurocopa de Naciones de Yugoslavia y, sobre todo, con la habitual presencia del Campeonato Nacional de Liga que mejoró en esta etapa la selección de los encuentros (la misma cantidad pero partidos más trascendentes y con mayor emoción). El baloncesto, por su parte, se acomodó en el segundo puesto de la programación con las habituales retransmisiones de la Liga Nacional, la Copa y especialmente de la Copa de Europa gracias a los triunfos del Real Madrid. El atletismo, la natación y la gimnasia confirmaron su ascenso con la cobertura de las mejores competiciones internacionales (Campeonatos de Europa y del Mundo) mientras que el tenis mejoró su presencia con la incorporación de los grandes torneos del circuito profesional como Wimbledon o Roland Garros. A pesar de vivir un cierto estancamiento, la programación deportiva de TVE encabezó las retransmisiones en directo y continuó con la cobertura de las principales pruebas del panorama internacional.

1.1. El estancamiento de las retransmisiones olímpicas, 1976.

1.1.1. *Juegos Olímpicos: Montreal 1976.*

El Comité Olímpico Internacional (COI) decidió que la XXI edición de los Juegos Olímpicos se celebrase en la ciudad canadiense de Montreal. Era la primera vez que el gran acontecimiento deportivo mundial se organizaba en este país norteamericano³⁶³.

Los Juegos de Montreal (disputados entre el 17 de julio y el 2 de agosto) quedaron marcados por la politización de la competición deportiva y el gran déficit económico provocado por los constantes retrasos y problemas en la construcción de las nuevas instalaciones.

³⁶³ Montreal compitió con las candidaturas de Moscú y Los Ángeles que finalmente se encargaron de las siguientes ediciones (Moscú en 1980 y Los Ángeles en 1984). http://www.olympic.org/uk/games/past/index_uk.asp?OLGT=1&OLGY=1976, 09.VI.2006.

Con respecto a la primera cuestión, estas Olimpiadas sufrieron el boicot de 24 países africanos ante la negativa del COI de expulsar a Nueva Zelanda de los Juegos. Las acusaciones hacia el país oceánico se basaban en la participación de uno de sus equipos de rugby en varios encuentros frente a conjuntos sudafricanos. En esos momentos, Sudáfrica estaba excluida del COI por su política racista³⁶⁴.

La ausencia de los deportistas africanos deslució especialidades deportivas como el atletismo y privó al espectador de disfrutar de las actuaciones de atletas como Akii Bua o el plusmarquista mundial de los 1.500 metros Filbert Bayi³⁶⁵.

Al boicot se unió otro problema de índole político. A pocos días del inicio de los Juegos, se negó la participación de Taiwán al no tener el reconocimiento diplomático de numerosos países participantes (especialmente de Estados Unidos y la propia Canadá). A pesar de que Taiwán formaba parte del COI y de los intentos de este organismo para que los deportistas taiwaneses participasen bajo la bandera y signos olímpicos, los atletas de este país se volvieron sin disputar ninguna prueba³⁶⁶.

El segundo problema de los Juegos de Montreal fue el de las cuantiosas pérdidas del comité organizador que, en su interés por construir los más avanzados y costosos recintos, quintuplicó el presupuesto previsto para la gran cita olímpica³⁶⁷.

Entre los grandes proyectos se encontraba el estadio olímpico con capacidad para 70.000 espectadores (todos sentados) y dotado con el mayor parking cubierto del mundo y una torre de sujeción de 160 metros de altura. Ésta y otras obras sufrieron grandes retrasos por las insistentes huelgas de trabajadores que imposibilitaron el cumplimiento de los planes previstos³⁶⁸.

El “colosalismo” del comité organizador causó un déficit de más de 1.000 millones de dólares que los canadienses pagaron hasta el año 2000. Para ello, se idearon soluciones como la creación de una lotería olímpica, acuerdos con los bancos, subidas de impuestos e incluso la venta de algunas instalaciones. Los Juegos Olímpicos de 1976 fueron un mal negocio para Montreal y Canadá³⁶⁹.

A pesar de las dificultades, la ceremonia de inauguración de esta XXI edición fue un gran espectáculo visual. Por primera vez, un hombre y una mujer encendieron al unísono el pebetero olímpico. Sandra Henderson y Stephan Prefontaine (éstos eran sus nombres) representaron a las dos lenguas y razas que integran el territorio canadiense. Como

³⁶⁴ En el fondo, los partidos de rugby de los neozelandeses eran la excusa de los países africanos para protestar ante la situación política en Sudáfrica. Cfr. DURANTEZ CORRAL, Conrado, *La expansión del Olimpismo entre boicoteos. De Munich 1972 a Seúl 1988*, en ANSÓN, Rafael (ed.), *El Olimpismo*, Universidad Camilo José Cela, Villafranca del Castillo (Madrid), 2004, p. 346.

³⁶⁵ *Idem*.

³⁶⁶ A este respecto, son interesantes los siguientes artículos del diario *El País*: “La República China reafirma la ilegalidad de Taiwán”, 07.VII.1976, “Estados Unidos se adhiere al veto de Taiwán”, 08.VII.1976 y “Taiwán no participará en Montreal”, 13.VII.1976.

³⁶⁷ Cfr. DURANTEZ CORRAL, Conrado, *op. cit.*, p. 348.

³⁶⁸ *El País*, “Despido de trabajadores”, 14.V.1976.

³⁶⁹ De hecho, el déficit de los Juegos de Montreal fue superior al coste de las Olimpiadas de Munich en 1972. A este respecto, son interesantes los siguientes artículos del diario *El País*: “Mil millones de dólares, déficit de las instalaciones”, 09.VI.1976, “Mil millones de déficit en Montreal”, 11.VIII.1976 y “Lotería para compensar el déficit”, 21.VIII.1976.

curiosidad, el fuego olímpico se apagó por primera en la historia de los Juegos debido a una tormenta eléctrica³⁷⁰.

En cuanto a la televisión se refiere, las Olimpiadas de Montreal confirmaron el interés y dominio de la televisión estadounidense ABC. La cobertura de esta cadena fue la más extensa de todas las televisiones internacionales así como la apuesta financiera, que se elevó a 25 millones de dólares (17 más que en la edición anterior)³⁷¹.

Al igual que en Munich, la ABC trasladó sus propios equipos de realización y utilizó por primera vez el lema publicitario “la televisión olímpica” para promocionar sus contenidos (nuevos espacios en su mayor parte) y captar nuevos espectadores. Los Juegos se convirtieron en una pieza estratégica de la programación estadounidense³⁷².

En este contexto de crecimiento televisivo, TVE mantuvo una línea continuista con respecto a las Olimpiadas precedentes³⁷³. La mala situación económica y la crisis política y social no permitían grandes despliegues pero tampoco justificaban el escaso interés que prestó la televisión pública española. La oferta de TVE se redujo a resúmenes diarios y unas pocas transmisiones en directo (incluso hubo un día en el que no se emitió ninguna prueba). La programación se concretó en un reportaje de 90 minutos a las cuatro y media de la tarde y diversas conexiones en directo (normalmente a través del segundo canal) para ofrecer las clásicas competiciones olímpicas: atletismo, natación y gimnasia³⁷⁴.

Las quejas de los espectadores fueron muy habituales y numerosas. El trato a la competición olímpica no era ni mucho menos tan cuidado como otros eventos deportivos. Un ejemplo de las críticas lo encontramos en esta columna de Juan José Fernández en el diario *El País*:

Que España está subdesarrollada deportivamente, salvo los casos aislados de siempre, es algo que se comprueba una vez más en Montreal. Sin embargo, el que a nivel de practicantes estemos así no quiere decir, ni mucho menos, que ocurra lo mismo a nivel de aficionados. Pues bien, RTVE parece olvidar esto una vez más de una forma olímpica, valga en este caso la palabra. Ayer, sin ir más lejos. ¡Cuántos españoles aficionados al deporte, al gran deporte de unos Juegos Olímpicos, hubieran deseado vivir en San Sebastián, o en cualquier ciudad cercana a la frontera francesa para poder presenciar completa la quinta jornada de atletismo! El ciudadano francés, menos trasnochador que el español, se ha podido quedar día tras día delante de su televisión, bien por TFL o A2, para ver los Juegos Olímpicos hasta las dos y pico de la mañana desde su comienzo. En directo o en diferido, se ha pensado y programado según los acontecimientos. RTVE, cuando ayer nos dejó sin las finales de 200 metros femeninos y la de 3.000 obstáculos, con el español Campos en liza, no dio ni la más mínima explicación. Pareció que a esas horas a nadie le podía interesar. Mejor suerte tienen las transmisiones de los torneos veraniegos de fútbol³⁷⁵.

³⁷⁰ La innovación tecnológica de estos Juegos se puso de manifiesto cuando el fuego olímpico viajó de Grecia a Canadá por medio de una transmisión vía satélite días antes del comienzo de las Olimpiadas. *El País*, “El rayo láser encenderá la llama olímpica”, 28.V.1976 y YA, *Historia de las olimpiadas*, YA, Madrid, 1988, p. 180.

³⁷¹ Cfr. DE MORAGAS, LARSON y RIVENBURGH, *Television in the Olympics*, Libbey, Londres, 1995, pp. 18-19.

³⁷² Cfr. KLATELL, David A. y MARCUS, Norman, *Inside big-time sports: television, money and the fans*, MasterMedia, New York, 1996, pp. 186-188.

³⁷³ Como anécdota destacar el amplio número de periodistas acreditados (4.006) que por primera vez superaba al de atletas (3.874). *El País*, “Taiwán no participará en Montreal”, 13.VII.1976.

³⁷⁴ *El País*, “Los Juegos Olímpicos a través de Televisión Española”, 17.VII.1976.

³⁷⁵ *El País*, “Lamentable”, 29.VII.1976.

Televisión y deporte
Influencia de la programación deportiva en el desarrollo histórico de TVE
durante el monopolio de la televisión pública (1956-1988)

Ya sea por la pobre actuación deportiva de la delegación española, los problemas económicos o el caos reinante en la televisión pública tras la muerte de Franco, TVE redujo su cobertura de los Juegos Olímpicos al dedicar 4.591 minutos a la cita de Montreal (2.928 por el primer canal y 1.663 por el segundo) frente a los 5.749 de Munich en 1972 (4.279 por la primera cadena y 1.470 por la segunda). Los comentarios corrieron a cargo de Héctor Quiroga, Juan José Castillo, Antolín García, Joaquín Ramos y Joaquín Pérez Díaz Palacios. La oferta se completó con la emisión del espacio *Las Olimpiadas a través de los tiempos* que, en los dos meses previos a los Juegos, repasaba semanalmente la historia de este gran acontecimiento³⁷⁶.

En el ámbito deportivo, la competición estuvo condicionada por las extremas medidas de seguridad, como consecuencia de la tragedia vivida cuatro años antes en Munich con el asesinato de los atletas israelíes³⁷⁷.

Tabla 69: retransmisiones de TVE de los Juegos Olímpicos de Montreal en 1976³⁷⁸.

JUEGOS OLÍMPICOS MONTREAL				
Fecha	Prueba	Hora	Duración	Cadena
17-07-76	Inauguración (directo)	21:00-23:30	150	TVE1
18-07-76	Especial Montreal	13:15-14:00	45	TVE1
19-07-76	Resumen	15:30-15:35	5	TVE1
19-07-76	Halterofilia/tiro/pentatlón/gimnasia/boxeo/ciclismo/natación/voleibol/fútbol	16:35-19:00	145	TVE1
19-07-76	Resumen	21:55-22:00	5	TVE1
20-07-76	Resumen	15:30-15:35	5	TVE1
20-07-76	Halterofilia/tiro/pentatlón/gimnasia/boxeo/ciclismo/natación/voleibol/fútbol	16:40-19:00	140	TVE1
20-07-76	Resumen	21:55-22:00	5	TVE1
21-07-76	Resumen	15:30-15:35	5	TVE1
21-07-76	Halterofilia/tiro/pentatlón/gimnasia/boxeo/ciclismo/natación/voleibol/fútbol	16:40-19:00	140	TVE1
21-07-76	Resumen	21:55-22:00	5	TVE1
21-07-76	Gimnasia	22:30-00:00	90	TVE2
22-07-76	Resumen	15:30-15:35	5	TVE1
22-07-76	Halterofilia/tiro/pentatlón/gimnasia/boxeo/ciclismo/natación/voleibol/fútbol	16:40-19:00	140	TVE1
22-07-76	Resumen	21:55-22:00	5	TVE1
23-07-76	Resumen	15:30-15:35	5	TVE1
23-07-76	Halterofilia/tiro/pentatlón/gimnasia/boxeo/ciclismo/natación/voleibol/fútbol	16:40-19:00	140	TVE1
23-07-76	Resumen	21:55-22:00	5	TVE1
23-07-76	Atletismo (directo)	22:30-00:00	90	TVE2
24-07-76	Resumen	12:01-14:30	149	TVE1
24-07-76	Resumen	15:30-15:35	5	TVE1
24-07-76	Gimnasia/hípica/esgrima/tiro/lucha/boxeo	19:00-21:00	120	TVE1
24-07-76	Natación (directo)	00:45-02:00	75	TVE1
24-07-76	Atletismo (directo)	22:15-00:00	105	TVE2
25-07-76	Resumen	13:15-14:15	60	TVE1
25-07-76	Resumen	15:15-15:20	5	TVE1
25-07-76	Resumen varios deportes	16:45-19:00	135	TVE1
25-07-76	Resumen	22:00-22:05	5	TVE1
25-07-76	Atletismo (directo)	21:00-00:00	180	TVE2
26-07-76	Resumen	15:30-15:40	10	TVE1
26-07-76	Esgrima/halterofilia/vela/hípica/basket/natación/boxeo/fútbol/hockey	16:35-19:00	145	TVE1
26-07-76	Resumen	21:55-22:05	10	TVE1
26-07-76	Atletismo (directo)	22:30-00:15	105	TVE2
26-07-76	Ciclismo y Atletismo (directo)	19:01-22:00	179	TVE2
27-07-76	Resumen	15:30-15:40	10	TVE1
27-07-76	Resumen varios deportes	16:35-19:00	145	TVE1

³⁷⁶ Datos obtenidos del repaso de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria.

³⁷⁷ Más de 16.000 agentes controlaron la seguridad de los Juegos. *El País*, “16.000 hombres velarán por el orden de los Juegos”, 15.VI.1976.

³⁷⁸ En todas las tablas de la segunda parte, las cifras bajo la categoría de “Duración” se expresan en minutos.

27-07-76	Resumen	21:55-22:05	10	TVE1
27-07-76	Hípica (directo)	22:30-00:00	90	TVE2
27-07-76	Hípica (directo)	20:01-22:00	119	TVE2
28-07-76	Resumen	15:30-15:40	10	TVE1
28-07-76	Resumen varios deportes	16:35-19:00	145	TVE1
28-07-76	Resumen	21:55-22:05	10	TVE1
28-07-76	Atletismo (directo)	22:30-00:00	90	TVE2
29-07-76	Resumen	15:30-15:40	10	TVE1
29-07-76	Resumen varios deportes	16:35-19:00	145	TVE1
29-07-76	Resumen	21:55-22:05	10	TVE1
29-07-76	Atletismo (directo)	21:00-22:00	60	TVE2
29-07-76	Atletismo (directo)	22:30-00:00	90	TVE2
30-07-76	Resumen	15:30-15:40	10	TVE1
30-07-76	Resumen varios deportes	16:35-19:25	170	TVE1
30-07-76	Resumen	21:55-22:05	10	TVE1
30-07-76	Atletismo (directo)	21:00-22:00	60	TVE2
30-07-76	Atletismo (directo)	22:30-00:15	105	TVE2
31-07-76	Voleibol/hípica/hockey hierba/piragüismo	13:01-14:30	89	TVE1
31-07-76	Resumen	15:30-15:40	10	TVE1
31-07-76	Voleibol/judo/tiro/lucha	18:00-20:00	120	TVE1
31-07-76	Resumen	22:00-22:10	10	TVE1
31-07-76	Atletismo (directo)	22:00-00:30	150	TVE2
01-08-76	Atletismo (maratón) y boxeo	12:45-14:05	80	TVE1
01-08-76	Lucha/piragüismo/judo/fútbol/boxeo	17:00-19:45	165	TVE1
01-08-76	Resumen	22:00-22:05	5	TVE1
01-08-76	Hípica (directo)	21:30-00:00	150	TVE2
02-08-76	Clausura (directo)	16:40-18:15	95	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

El nivel deportivo de los Juegos de Montreal fue óptimo. Se batieron diez marcas mundiales y la URSS fue el país que dominó el medallero al obtener 125 metales (47 de oro) seguido de la República Democrática de Alemania con 90 (40 oros) y de los Estados Unidos con 94 (34 metales dorados)³⁷⁹.

La gran estrella de las Olimpiadas de Montreal fue la gimnasta rumana de 14 años Nadia Comaneci. La pequeña deportista asombró al mundo entero al conseguir seis medallas (tres de oro, dos de plata y una de bronce) y, ante todo, por ser la primera gimnasta de la historia en conseguir la máxima puntuación en una prueba: el famoso diez sobre diez. Nadia se convirtió en “la reina de Montreal”³⁸⁰.

Otra figuras destacadas fueron el atleta finlandés Lasse Viren, que obtuvo las medallas de oro en las pruebas de 5.000 y 10.000 metros lisos, el joven estadounidense Edwin Moses que venció en la prueba de 400 metros vallas, el cubano Alberto Juantorena que se convirtió en el primer deportista en triunfar en las pruebas de 400 y 800 metros, los nadadores John Naber (cuatro oros) y Kornelia Ender (cuatro oros y una plata) o los boxeadores Ray “Sugar” Leonard y Leon Spinks entre otros³⁸¹.

Por último, la actuación española fue otra vez bastante pobre y se limitó a dos medallas de plata. Los “salvadores” de la expedición nacional fueron Antonio Gorostegui y Pedro Mollet con su segundo opuesto en la categoría 470 de vela y José Velorio, Ramos Misioné, Herminio Menéndez y José Díaz Flor con su medalla de plata en la categoría K-4 de piragüismo. A estos triunfos se unieron el cuarto puesto en la categoría K-2 500 y el

³⁷⁹ http://www.olympic.org/uk/games/past/index_uk.asp?OLGT=1&OLGY=1976, 09.VI. 2006.

³⁸⁰ Nadia Comaneci consiguió en estos Juegos siete veces la máxima puntuación y bloqueó las máquinas donde se contabilizaban las pruebas ya que no estaban programadas para puntuaciones tan altas. Cfr. YA, *op. cit.*, p. 189.

³⁸¹ Cfr. DURANTEZ CORRAL, Conrado, *op. cit.*, p. 349.

quinto lugar del K-2 1000 en la misma disciplina deportiva. A excepción de las buenas actuaciones en deportes acuáticos, los resultados fueron muy malos³⁸².

1.1.2. *Juegos Olímpicos de Invierno: Innsbruck 1976.*

La ciudad estadounidense de Denver fue la elegida para albergar la XII edición de los Juegos Olímpicos de Invierno. Sin embargo, en 1972 esta sede abandonó la organización del evento tras un referéndum por el que el estado de Colorado prohibió el uso de fondos públicos para la construcción de los estadios olímpicos (por razones ecológicas). De este modo, el COI ofreció a la localidad austriaca de Innsbruck acoger una nueva edición de las Olimpiadas de Invierno (ya lo había hecho en 1964)³⁸³.

Era la segunda vez que una ciudad albergaba dos ediciones de los Juegos de Invierno ya que Saint Moritz lo había hecho en 1928 y 1948. A pesar de tener menos relevancia que la edición de verano, las televisiones internacionales apostaron fuerte por el evento y en especial la ABC estadounidense que invirtió ocho millones de dólares (más que para los Juegos de Munich en 1972) y envió su propio equipo de realización a la localidad austriaca³⁸⁴.

TVE, a pesar de las dificultades económicas, aumentó su oferta olímpica con respecto a la edición anterior de Sapporo en 1972. En total, entre el 4 y el 15 de febrero, se emitieron 1.358 minutos de retransmisiones (gran parte en directo) frente a los 1.260 de 1972. De éstos, 805 se vieron a través del primer canal mientras que 553 se disfrutaron por el segundo (en 1972 fueron 790 en la primera cadena y 470 por la segunda). Todas las retransmisiones se recibieron vía Eurovisión y entre los comentaristas de TVE destacaron Juan José Castillo, Héctor Quiroga y Manuel Gómez Aróstegui³⁸⁵.

En el ámbito deportivo, no hubo ninguna alegría para el deporte español tras la hazaña de Paco Fernández Ochoa en Sapporo. Las principales estrellas de los Juegos fueron el patinador estadounidense John Curry (que obtuvo las mayores puntuaciones de la historia del patinaje artístico), la esquiadora alemana Rosi Mittermaier (que estuvo a punto de lograr por primera vez en la Olimpiadas las tres medallas de oro en ski, al final logró dos) y el campeón de ski alpino Russi y el ídolo local Franz Klammer que ofrecieron un duelo apasionante en esta disciplina³⁸⁶.

Tabla 70: retransmisiones de TVE de los Juegos Olímpicos de Invierno de Innsbruck en 1976.

JUEGOS OLÍMPICOS INVIERNO INNSBRUCK				
Fecha	Prueba	Hora	Duración	Cadena
05-02-76	Ski descenso masculino	16:30-18:30	120	TVE1
06-02-76	Resumen	16:30-17:00	30	TVE1

³⁸² Cfr. YA, *op. cit.*, p. 188.

³⁸³ http://www.olympic.org/uk/games/past/innovations_uk.asp?OLGT=2&OLGY=1976, 09.VI.2006.

³⁸⁴ La ABC estaba muy interesada por los Juegos de Invierno especialmente por las pruebas de patinaje artístico, muy populares en ese momento entre el público femenino lo que le permitía a la cadena americana ampliar su audiencia televisiva. Cfr. KLATELL, David A. y MARCUS, Norman, *op. cit.*, pp. 186-187.

³⁸⁵ Información obtenida del repaso de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria entre el 4 y el 15 de febrero de 1976.

³⁸⁶ http://www.olympic.org/uk/games/past/facts_uk.asp?OLGT=2&OLGY=1976, 09.VI.2006.

07-02-76	Resumen	19:15-20:00	45	TVE2
08-02-76	Ski descenso	12:30-14:10	100	TVE1
09-02-76	Ski slalom gigante masculino	16:30-18:30	120	TVE1
10-02-76	Ski slalom gigante masculino	17:00-18:30	90	TVE1
10-02-76	Ski slalom gigante masculino	16:30-19:30	180	TVE2
11-02-76	Slalom gigante femenino	16:30-18:30	120	TVE1
12-02-76	Patinaje artístico masculino	16:55-18:30	95	TVE1
13-02-76	Slalom gigante femenino	17:00-18:30	90	TVE1
13-02-76	Slalom gigante femenino	16:30-19:30	180	TVE2
14-02-76	Slalom gigante masculino	19:31-21:00	89	TVE2
15-02-76	Saltos ski	14:00-14:10	10	TVE1
15-02-76	Patinaje artístico	16:30-17:00	30	TVE1
15-02-76	Clausura	18:01-19:00	59	TVE2

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

1.1.3. *La Eurocopa de Naciones de fútbol: Yugoslavia 1976.*

En 1976 se celebró una nueva fase final de la Eurocopa de Naciones de fútbol, en este caso la última bajo el sistema de eliminatorias y fase definitiva de cuatro equipos. Fue el último escalón para el impulso definitivo del torneo en 1980, momento en el que se convirtió en uno de los principales campeonatos del fútbol internacional.

Por desgracia, la selección española no se clasificó para la fase final al caer en la eliminatoria de cuartos frente a Alemania. En la fase previa, España quedó encuadrada con las selecciones de Dinamarca, Rumanía y Escocia. Tras un brillante comienzo (victorias en Copenhague y Glasgow), la selección tuvo dos tropiezos al empatar en casa frente a Escocia y Rumanía³⁸⁷.

Una victoria por dos a cero ante Dinamarca concedió al combinado nacional la oportunidad de clasificarse para cuartos en el último encuentro ante Rumanía. El partido, disputado en Bucarest el 11 de noviembre de 1975, finalizó con un sufrido empate a dos (tras adelantarse España con un par de tantos) que daba a la selección española el pase definitivo a la siguiente eliminatoria³⁸⁸.

En cuartos de final, España se enfrentó a la campeona del mundo, Alemania. El partido de ida se disputó en Madrid, en el Estadio Vicente Calderón, y tras unos duros 90 minutos finalizó con empate a uno (se adelantó España con gol de Santillana y Baer igualó el encuentro con un tanto en el minuto 60). La vuelta se jugó el 22 de mayo de 1976 en Munich. Allí, la selección nacional no tuvo ninguna oportunidad y cayó por un contundente dos a cero merced a dos tantos de Hoeness y Topmoeller. España se quedaba, de nuevo, a las puertas de la última ronda del torneo³⁸⁹.

La fase final se disputó (como era costumbre) en uno de los países de las selecciones clasificadas, en este caso Yugoslavia. Entre el 16 y el 20 de junio se jugaron los dos partidos de semifinales (Alemania Federal-Yugoslavia y Checoslovaquia-Holanda), el encuentro por el tercer puesto (Holanda-Yugoslavia) y la gran final entre Alemania Federal y Checoslovaquia³⁹⁰.

³⁸⁷ Cfr. REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL, *Real Federación Española de Fútbol: 1913-1988*, Real Federación Española de Fútbol, Madrid, 1988, pp. 282-285.

³⁸⁸ *La Vanguardia*, "El equipo español maniobró con habilidad asegurándose una ventaja que salvó el empate final", 18.XI.1975, p. 53.

³⁸⁹ Cfr. REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL, *op. cit.*, 1988, pp. 288-289.

³⁹⁰ <http://es.uefa.com/competitions/EURO/history/Season=1976/intro.html>, 09.VI.2006.

TVE emitió tan sólo la gran final, un esfuerzo inferior al realizado en 1972 en Bélgica cuando programó una semifinal, el tercer puesto y el encuentro decisivo. La final del 20 de junio completó la oferta de tres encuentros que la televisión pública dedicó a este torneo a lo largo de 1976 (370 minutos a través del primer canal)³⁹¹.

Tabla 71: retransmisiones de TVE de la Eurocopa de Naciones de fútbol en 1976.

EUROCOPIA DE NACIONES DE FÚTBOL					
Fecha	Eliminatoria	Partido	Hora	Duración	Cadena
24-04-76	¼ ida	España-Alemania	20:55-23:00	125	TVE1
22-05-76	¼ vuelta	Alemania-España	20:55-23:00	125	TVE1
20-06-76	Final	Alemania-Checoslovaquia	21:15-23:15	120	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

En lo puramente deportivo, el campeonato brindó la sorpresa del triunfo de Checoslovaquia que se impuso a Alemania en la tanda de penaltis. Este partido pasó a la historia porque el triunfo checoslovaco llegó gracias a un espectacular lanzamiento de penalti en elevación realizado por Antonin Panenka que posteriormente, y para la posteridad, recibió su nombre: el penalti “a lo Panenka”³⁹².

1.1.4. *Las retransmisiones deportivas de 1976.*

Con respecto a las retransmisiones deportivas, éstas ocuparon 26.257 minutos (25.858 en 1975) que se repartieron en 22.108 por el primer canal y 4.149 por el segundo (23.433 y 2.425 en el año anterior).

Este mínimo crecimiento no es considerable si se tiene en cuenta que 1976 fue un año olímpico, período en el que la programación deportiva suele aumentar ostensiblemente. Si se toma como referencia el año 1972 (anterior edición de los Juegos), se puede apreciar el estancamiento e incluso retroceso de la oferta deportiva de TVE. En ese año la televisión pública dedicó 35.401 minutos a los espacios deportivos de los que 30.053 fueron retransmisiones (23.258 en la primera cadena y 6.795 en la segunda).

La oferta deportiva de la televisión pública fue variada con la inclusión de 26 disciplinas diferentes aunque no hubo ninguna novedad en este período. El fútbol dominó la programación con la habitual presencia del Campeonato Nacional de Liga y la citada Eurocopa de Naciones. El baloncesto siguió su carrera ascendente con el segundo puesto en las retransmisiones deportivas y el tenis y motociclismo completaron las principales emisiones del año. A pesar de todo, surgieron voces críticas que exigían mayor variedad y alternativas al dominio del fútbol:

Ahora bien, lo que sí cabe esperar cara al futuro y sin quitar un ápice al prolongado y casi obligado interés futbolístico, es que no se olvide a los restantes deportes. Algún domingo, cuando no sea posible ofrecer fútbol de garantía, existen multitud de acontecimientos (y no solo nacionales) con éxitos de audiencia suficientemente seguros. Por favor, que España, donde cada día hay más

³⁹¹ *El País*, “Pocas novedades en la programación del verano”, 13.VI.1976.

³⁹² *El País*, “Checoslovaquia batió a Alemania en los penaltis”, 22.VI.1976.

practicantes de todos los deportes y en pancartas de asociaciones de vecinos se ha leído ya: “menos fútbol y más pan” (no deporte) no tenga que enterarse del “gran” deporte sólo cuando llegan unos Juegos Olímpicos. Resultante bastante triste comprobar, en efecto, que Nadia Comaneci fuese una perfecta desconocida antes de Montreal para el gran público, lo mismo que Juantorena o Naber. Y que pasen campeonatos mundiales o pruebas importantes de tantos deportes sin pena ni gloria en nuestro país. Televisión debe, también así, educar deportivamente³⁹³.

En cuanto a los programas de retransmisiones de fin de semana, se consolidó el espacio *Sobre el terreno* (que había nacido el año anterior y sobrepasó en 1976 las 100 ediciones) en el que se emitían las pruebas deportivas más interesantes de la mañana del domingo. De contenido variado y cercano a las dos horas de duración, *Sobre el terreno* seguía la tradición iniciada con *En directo* y *Unidad móvil*. Además, en 1976 se retomó la franja deportiva de la tarde del sábado que ya en 1972 se había estrenado con el espacio *Deporte en la 2*³⁹⁴.

A continuación se detallan las principales retransmisiones del año por disciplina deportiva y en orden de importancia por minutos totales³⁹⁵.

Tabla 72: retransmisiones deportivas de TVE en 1976 por disciplina y en orden de importancia por minutos.

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS 1976		
Año	Disciplina deportiva	Minutos
1976	Fútbol	6.005
1976	JJ.OO. Montreal	4.591
1976	Baloncesto	2.388
1976	Tenis	1.955
1976	JJ.OO. Innsbruck	1.358

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

1.1.5. Los programas deportivos de 1976.

TVE dedicó en el año 1976 un total de 9.000 minutos a los programas deportivos de los que 4.575 fueron emitidos por el primer canal y 4.245 por el segundo. Supuso un ligero ascenso con respecto al año 1975 (8.617) y un mayor equilibrio entre los dos canales nacionales (el año anterior se programaron 2.515 minutos en la primera cadena y 6.102 por la segunda). Al igual que en el resto de la programación deportiva, fue un año de transición y estancamiento³⁹⁶.

Con respecto a los espacios, fue un período escaso en novedades. Desapareció el programa didáctico *Especial deportivo* y se mantuvieron en los mismos días y horarios la competición escolar *Torneo*, la revista de motor *4 tiempos*, el resumen de la jornada futbolística *Estudio Estadio* (con la polémica moviola) y el noticiero *Polideportivo*.

³⁹³ *El País*, “Educar deportivamente”, 07.XI.1976.

³⁹⁴ *El País*, “Reunión de figuras en Barcelona”, 19.XII.1976.

³⁹⁵ Los datos de las retransmisiones deportivas de 1976 se han elaborado con la información recogida de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria y los artículos de la revista *Teledradio* de ese año. De estas retransmisiones, 1.050 minutos corresponden a pruebas sin determinar.

³⁹⁶ Este epígrafe se ha realizado gracias a la revisión de los números de la revista *Telediario* del año 1976 y a la consulta de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria.

Las novedades del año fueron el programa de información de última hora de la tarde del domingo, *Información deportiva*, el repaso histórico de los Juegos Olímpicos, *Las Olimpiadas a través de los tiempos*, el espacio de información deportiva de última hora en el primer canal, *Teledporte*, y un nuevo magacín en la tarde del sábado con reportajes sobre el deporte mundial basados en series filmadas, con la dirección de M^a Carmen Izquierdo y Julio César Fernández en las labores de presentación: *Mundodeporte*³⁹⁷.

Tabla 73: programas deportivos emitidos por TVE en 1976.

PROGRAMAS DEPORTIVOS				
Nombre	Día	Hora	Duración	Cadena
4 Tiempos	Lunes	21:00-21:30	30	TVE2
Estudio Estadio	Lunes	20:30-21:00	30	TVE1
Información deportiva	Domingo	Varias	10	TVE1
Las olimpiadas a través de los tiempos	Domingo	18:30-19:30	60	TVE1
Mundodeporte	Sábado	17:00-18:00	60	TVE2
Polideportivo	Martes	20:01-21:30	89	TVE2
Teledporte	Martes-Viernes	Varias	5	TVE1
Torneo	Sábado	19:05-20:00	55	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

1.2. El dominio estable del fútbol, 1977.

1.2.1. *Los grandes torneos internacionales de tenis en TVE: Wimbledon y Roland Garros.*

En la primera parte se explicaba la importancia del tenis dentro de la programación deportiva de TVE, con los ejemplos de las retransmisiones de la Copa Davis o el torneo internacional Trofeo Conde de Godó.

A principios de los años setenta TVE acometió las primeras retransmisiones en directo de dos de los principales torneos internacionales del tenis mundial: Wimbledon y Roland Garros³⁹⁸.

A partir de 1978 la presencia de estos campeonatos fue habitual en las pantallas de la televisión española gracias a una completa cobertura de las grandes finales femenina y masculina y de la actuación española en la competición (con grandes éxitos, especialmente en la tierra batida de Roland Garros).

Es interesante hacer un pequeño repaso histórico de estas competiciones para tomar conciencia de su relevancia dentro del calendario anual de la programación deportiva³⁹⁹.

³⁹⁷ *La Vanguardia*, “Programas de radio y televisión”, 04.XII.1976, p. 52.

³⁹⁸ Estos dos torneos forman parte de los conocidos “grand slam” o grandes torneos internacionales de tenis junto con el Open de Estados Unidos (creado en 1881) y el Open de Australia (inaugurado en 1905). El término “grand slam” fue acuñado por primera vez en 1933 por el periodista del New York Times John Kieran que hizo referencia a la posibilidad del tenista australiano Jack Crawford de ganar los cuatro grandes torneos internacionales de tenis y lo comparó con la jugada “grand slam” del bridge.

³⁹⁹ Para elaborar este epígrafe se ha utilizado la información obtenida en las siguientes obras: BARRET, John, *Wimbledon: the official history of the Championships*, Harper CollinsWillow, Londres, 2001 y ROMINGUEZ, Patrice, *Terre battante. La legende de Roland Garros*, Timée-Editions, 2005.

El torneo de Wimbledon tuvo gran influencia en el origen y desarrollo del tenis. Este deporte nació en 1873 de la mano del británico Walton Clopton Wingfield que bautizó el nuevo juego con el vocablo griego *Sphairistike*⁴⁰⁰ (que significa “jugando con bola”) en recuerdo de los antiguos juegos helenos precedentes del actual tenis⁴⁰¹.

El propio Clopton Wingfield redactó en 1874 las primeras reglas del nuevo deporte que incluían un terreno de juego más grande que el actual, una red elevada por encima de la cabeza y un sistema de puntuación en el que ganaba el primero que llegaba a 15 tantos con su servicio. En 1875 se creó la línea de saque y se redujo la altura de la red mientras que en 1878 se estableció el actual sistema de puntuación.

En la extensión del nuevo deporte por todo el mundo tuvieron gran importancia los británicos junto con sus colonias (fundamentalmente Australia y Sudáfrica), mientras que en Estados Unidos la implantación de este juego fue muy temprana ya que en 1874 se construyeron las primeras pistas (gracias a la influencia inglesa).

En este contexto, el torneo de Wimbledon fue esencial para dotar de popularidad al nuevo deporte. El campeonato nació al amparo del All England Lawn Tennis and Croquet Club (creado en 1868), que en 1875 añadió a sus actividades esta práctica deportiva. Finalmente, en 1877 organizó el primer Campeonato de tenis sobre hierba (superficie que mantiene en la actualidad), al que se añadieron todas las normas de comportamiento y vestimenta que regían el club (muchas de ellas vigentes hoy en día).

En ese primer año de competición sólo hubo enfrentamientos en la categoría masculina, en la que se impuso el británico Spencer Gore (participaron 22 tenistas) ante un aforo de 200 espectadores que habían pagado un chelín por ver la gran final. En 1884 se introdujeron la categoría femenina, con el triunfo de Maud Watson, y la competición de dobles masculina (la femenina se incorporó en 1913).

Con la llegada del nuevo siglo, el torneo de Wimbledon se había consolidado como el primer y principal campeonato de tenis de todo el mundo. Además, en la primera década del siglo XX los tenistas extranjeros no sólo compitieron con los británicos sino que ganaron sus primeros campeonatos (la estadounidense May Sutton fue la pionera al vencer en 1905).

El torneo de Wimbledon había impulsado el desarrollo del tenis así como su creciente popularidad, como demostró la inauguración en 1922 de las nuevas instalaciones (en los terrenos actuales) en las que destacaba un estadio con capacidad para 14.000 espectadores.

Con las excepciones de las obligadas pausas por la primera y la segunda guerras mundiales, el torneo se disputó ininterrumpidamente durante mucho tiempo con la presencia exclusiva de tenistas “amateurs”. En los años cincuenta, se produjo una fuerte división entre aquellos deportistas que preferían disputar torneos profesionales (y por lo

⁴⁰⁰ Hay varias opiniones sobre la procedencia del término “tenis”. Algunos piensan que viene de la expresión francesa “tenez” que se utilizaba para avisar del lanzamiento de la pelota mientras que otros afirman que proviene del latín “tenisca” o “toenia” que era la expresión utilizada para nombrar a la cinta que dividía el campo en dos mitades en los antiguos juegos romanos.

⁴⁰¹ Sobre el origen del tenis hay muchas discusiones. Algunos historiadores han encontrado los antecedentes del deporte en juegos de la antigua Grecia y Roma, en actividades deportivas de la Italia del siglo XI y en el juego francés de los siglos XIII y XIV denominado “jeu de paume” que consistía en golpear una pelota con la mano y que posteriormente utilizó una raqueta. Para profundizar en la historia del tenis, vid. CLERICI, Gianni, *500 años de tenis*, G.T.S., Madrid, 1988.

tanto ganar más dinero) y aquellos que podían jugar todos los torneos de “grand slam”, pero que tenían ayudas económicas muy limitadas. Esta división forzada y artificial concluyó en 1968, tras varios intentos previos del torneo de Wimbledon por abrir la competición a todos los jugadores (especialmente en 1959 y 1964), con la creación de los llamados torneos “Open” (en que podían participar todos los jugadores). En 1968 Rod Laver y Billy Jean King se convirtieron en los primeros campeones de la nueva era “Open” y recibieron un premio total de 26.150 libras.

La popularidad del evento se ha extendido hasta la actualidad y es hoy el único “gran slam” que se disputa bajo la superficie de hierba. El estadounidense Pete Sampras y el británico Breshaw son los tenistas con más trofeos de la historia (siete cada uno), mientras que la jugadora estadounidense (de origen checo) Martina Navratilova lidera la categoría femenina con nueve. Los tenistas españoles no han tenido excesiva suerte en este torneo y sólo Manolo Santana (con un triunfo en 1966), Conchita Martínez (con su victoria en 1994) y Arantxa Sánchez-Vicario (triunfo en dobles femenino junto con la checa Novotna en 1995) han conseguido brillar en las pistas del All England Tennis Club.

Por su parte, el torneo de Roland Garros se creó en 1891 bajo el nombre de Campeonato de Francia de Tenis, gracias a la labor de la Unión de Sociedades Francesas de Deportes Atlético (“Union des Sociétés Françaises des Sports Athlétiques”, U.S.F.S.A). En los primeros años se disputaba en París, en los campos de tierra batida del Racing Club de Francia, y sólo participaban los abonados del citado club francés (aunque hubo muchísimas excepciones, de hecho el primer campeón del torneo fue un británico que vivía en París, Briggs).

Durante sus primeras décadas de existencia, el torneo sufrió mucho para ganarse la popularidad del gran público. Tras la incorporación de la categoría femenina en 1897, el Campeonato de Francia soportó la competencia del Campeonato del Mundo de tierra batida disputado en la misma capital francesa y organizado por la U.S.F.S.A. en colaboración con el club deportivo Stade Français.

A pesar de las dificultades de este período, el torneo se fortaleció durante los años veinte con la desaparición del Campeonato del Mundo y, sobre todo, con la participación de jugadores extranjeros a partir de 1925 (cambió su nombre por el de Campeonatos Internacionales de Francia).

A esta circunstancia hay que añadir la irrupción de una de las mejores generaciones de tenistas franceses de la historia que popularizó esta disciplina en el país vecino. Los famosos “cuatro mosqueteros” (Renée Lacoste, Henri Cochet, Jean Borotra y Jacques Brugnon) y la tenista Suzanne Lenglen ganaron los torneos del “gran slam” así como la Copa Davis (en el caso de los hombres) en el año 1927.

La fuerza de estos triunfos y la necesidad de nuevas instalaciones para la celebración de la Copa Davis de 1928 permitieron la construcción de un nuevo estadio que recibió el nombre de Roland Garros y que desde ese momento fue el hogar de los Campeonatos Internacionales de Francia (el ayuntamiento de París cedió los terrenos para

la nueva instalación)⁴⁰². Ese mismo año el torneo tomó el nombre del estadio, Roland Garros, y se convirtió en uno de los cuatro “grand slam” del circuito internacional de tenis.

A partir de ese año y con la excepción de la segunda guerra mundial, el torneo de Roland Garros se ha disputado ininterrumpidamente hasta convertirse en el principal torneo de tenis sobre la superficie de tierra batida. Al igual que en Wimbledon, a partir de 1968 Roland Garros permitió el concurso de todos los jugadores (incluidos los profesionales).

Roland Garros ha sido un campeonato muy propicio para los tenistas españoles (especialistas en tierra batida), que han conseguido la victoria en doce ocasiones: diez en la competición masculina (Manolo Santana en 1961 y 1964, Andrés Gimeno en 1972, Sergi Bruguera en 1993 y 1994, Carlos Moyá en 1998, Albert costa en 2002, Juan Carlos Ferrero en 2003 y Rafael Nadal en 2005 y 2006) y tres en la categoría femenina (todos de Arantxa Sánchez-Vicario en 1989, 1994 y 1998). Por otra parte, el sueco Borg es el tenista con más títulos en la categoría masculina (seis), mientras que en la competición femenina la principal triunfadora es Chris Evert-Lloyd con siete títulos.

En 1977 TVE emitió 823 minutos dedicados al tenis de los que 423 correspondieron a retransmisiones de los torneos de Wimbledon y Roland Garros. En los siguientes años estos eventos internacionales multiplicaron su presencia en tiempo e importancia dentro de la programación deportiva.

Tabla 74: retransmisiones de TVE de tenis en 1977.

RETRANSMISIONES TENIS				
Fecha	Prueba	Hora	Duración	Cadena
16-04-77	Grand Prix Ciudad de Murcia	12:01-13:30	89	TVE1
04-06-77	Roland Garros: final femenina	16:01-17:00	59	TVE2
05-06-77	Roland Garros: final masculina	17:15-19:00	105	TVE1
02-07-77	Wimbledon	15:00-19:30	270	TVE2
12-10-77	Grand Prix Madrid	12:15-13:30	75	TVE1
26-11-77	Gran Prix Oviedo	17:00-19:30	150	TVE2
27-11-77	Grand Prix Oviedo	12:45-14:00	75	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

1.2.2. Las retransmisiones deportivas de 1978.

La oferta deportiva de TVE en 1977 decreció al emitir un total de 32.979 minutos frente a los 35.257 de 1976 (2.278 menos). De esta programación, 19.241 minutos se dedicaron a las retransmisiones deportivas, un elevado descenso de 7.016 minutos (en 1976 fueron 26.257). En cuanto al reparto por cadenas, la primera monopolizó la mayor parte del tiempo con 15.263 minutos por los 3.978 de la segunda (el año anterior fueron 22.108 y 4.149).

La pérdida de importancia era lógica si consideramos que 1976 fue un año olímpico (por lo tanto más rico en transmisiones) y la reducida presencia de disciplinas deportivas tan destacadas en otros períodos como el ciclismo. A este hecho se sumó la situación de

⁴⁰² Roland Garros fue un famoso piloto francés que realizó la primera travesía a través del Mediterráneo en siete horas y 53 minutos en su avión Morane-Saulnier. Fue abatido y murió en la primera guerra mundial. Además, fue tenista aficionado y miembro del Stade Français. En su honor se nombró el nuevo estadio de tenis y el torneo de los Campeonatos Internacionales de Francia.

provisionalidad de la cadena pública que estaba más pendiente de las elecciones generales que de las retransmisiones deportivas.

TVE programó 20 disciplinas diferentes en su oferta (seis menos que el año anterior) y ningún deporte se estrenó en la parrilla de la televisión pública. El fútbol fue otra vez el gran dominador con la Liga como principal referente, mientras que el baloncesto, el atletismo y la natación completaron los primeros puestos de la programación. El espacio *Sobre el terreno* fue el principal referente de las emisiones en directo durante los fines de semana (en la mañana del domingo), mientras que la presencia de los directos en la tarde del sábado fue esporádica en el magacín *Mundodeporte*.

A continuación se detallan las principales retransmisiones del año por disciplina deportiva y en orden de importancia por minutos⁴⁰³.

Tabla 75: retransmisiones deportivas de TVE en 1977 por disciplina y en orden de importancia por minutos.

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS 1977		
Año	Disciplina deportiva	Minutos
1977	Fútbol	5.994
1977	Baloncesto	2.557
1977	Atletismo	1.111
1977	Natación	1.088
1977	Gimnasia	1.008

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

1.2.3. *Los programas deportivos de 1977.*

En 1977 continuó el período de transición de la oferta deportiva de TVE. La televisión pública dedicó 13.738 minutos a los programas deportivos, de los que 5.487 se emitieron en el primer canal y 8.251 en el segundo. Con respecto al año anterior, se produjo un aumento de más de 4.000 minutos: 9.000 (4.575 en la primera cadena y 4.425 en la segunda)⁴⁰⁴.

En este período no hubo prácticamente novedades en la parrilla de programación. Desaparecieron los espacios *4 tiempos*, revista de actualidad del mundo del motor, y el especial olímpico *Las olimpiadas a través de los tiempos*.

Se mantuvieron el veterano espacio de deporte escolar *Torneo*, el resumen de los mejores momentos de la jornada futbolística *Estudio, Estadio* (que se trasladó del lunes al domingo a lo largo del año), la revista de información deportiva de actualidad del segundo canal *Polideportivo*, el magacín de la tarde del sábado *Mundodeporte* y los espacios de

⁴⁰³ Los datos de las retransmisiones deportivas de 1977 se han elaborado con la información recogida de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria y los artículos de la revista *Teledíario* de ese año. De estas retransmisiones, 3.302 minutos corresponden a pruebas sin determinar.

⁴⁰⁴ Este epígrafe se ha realizado gracias a la revisión de los números de la revista *Teledíario* del año 1977 y a la consulta de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria.

información de última hora del primer canal *Teledporte* (de martes a viernes) e *Información deportiva* (en la tarde del domingo).

La gran novedad del período fue el espacio de discusión de las jugadas más polémicas de la jornada futbolística: la *Moviola*. La *Moviola* fue una sección del programa *Estudio, Estadio* en la que se repetían las jugadas dudosas de los encuentros de fútbol y en la que expertos en la materia discutían sobre la labor arbitral. Este espacio se independizó en 1977 de *Estudio, Estadio* y se situó en la noche del lunes. Duró muy poco tiempo en antena ya que no tenía la suficiente fuerza para ser un programa autónomo y, especialmente, por la protesta airada del colectivo arbitral. Tampoco gustó excesivamente a la crítica especializada como se aprecia en este artículo del diario *El País*:

De los programas que nos ofrece RTVE, hay uno que, a mi juicio, ofrece tan escasa calidad en todos los aspectos, que me atrevo a decirlo en la seguridad de que mi opinión la comparten también muchos miles de españoles. Se trata del programa *Moviola*, que quizá tenga sus adeptos, pero que resulta una comedia anodina capaz de hacer bostezar al más espabilado, por su nulo interés y el diálogo tan insulso que se ven forzados a interpretar los protagonistas del mismo. [...] Porque con la mano en el corazón, ¿me puede alguien explicar la finalidad que tiene el correr unos muñequitos adelante y hacia atrás, en cámara lenta y en pos de una pelota, repitiendo esta operación tres o cuatro veces, para que unos invitados expertos expresen su veredicto de que el dichoso balón le rozó en un brazo al jugador, o si la entrada que le propinó a un contrario fue de veras y si aquél se tiró al suelo para que pitaran una falta? Si en el aspecto deportivo se pretende enjuiciar la labor del árbitro, ¿no les parece a ustedes que en este caso la crítica juega con ventaja al desmenuzar fríamente los pormenores de una jugada que en su versión real ha sido fallada de manera apremiante por un señor que, guiado de la mejor buena fe, no dispone en ese momento de la objetividad técnica con que cuenta *moviola*?⁴⁰⁵

Tabla 76: programas deportivos emitidos por TVE en 1977.

PROGRAMAS DEPORTIVOS				
Nombre	Día	Hora	Duración	Cadena
Estudio Estadio	Lunes/domingo	21:00-21:45/23:20-23:50	45/30	TVE1
Información deportiva	Domingo	Varias	5	TVE1
Moviola	Lunes	21:00-21:15	15	TVE1
Mundodeporte	Sábado	17:00-19:00	120	TVE2
Polideportivo	Jueves/martes-viernes/lunes-jueves	20:01-21:30/19:05-19:30	89/25	TVE2
Teledporte	Martes-viernes	23:15-23:25	10	TVE1
Torneo	Sábado	18:30-19:30	60	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

1.3. La consolidación del Mundial en la oferta deportiva de TVE, 1978.

1.3.1. *El Mundial de Fútbol de Argentina 1978.*

En 1978 llegó una nueva cita de TVE con la máxima competición internacional del fútbol: el Mundial de Argentina. El país sudamericano fue elegido por el comité ejecutivo de la FIFA para organizar la XI Copa del Mundo tras una reunión celebrada el 6 de julio de 1966. Argentina fue la última gran potencia futbolística en acoger este campeonato tras haberlo conseguido en años anteriores Uruguay, Brasil, Italia, Inglaterra o Alemania.

Por desgracia, el Mundial de Argentina estuvo totalmente marcado por las duras circunstancias políticas que vivió el país organizador. En marzo de 1976, tras varios años de

⁴⁰⁵ *El País*, “La moviola”, 10.IV.1977.

tensiones políticas, se produjo un golpe de estado a manos del estamento militar que asumió el gobierno del país bajo un régimen autoritario liderado por el teniente general Jorge Rafael Videla⁴⁰⁶.

La situación se agravó en los meses siguientes con los secuestros, torturas y asesinatos que provocaron la reacción de crítica de la comunidad internacional. En este contexto, algunos países se plantearon no acudir a la cita como medio de protesta ante la situación antidemocrática que vivía Argentina, aunque finalmente todos los equipos clasificados asistieron al torneo⁴⁰⁷.

La crisis social y política no impidió la correcta celebración del acontecimiento futbolístico. El ente autártico Mundial 78, dependiente de la presidencia de la nación, organizó el torneo y se encargó de que todo estuviese a punto para el estreno el 1 de junio de 1978 (construcción de estadios, alojamiento, medios de comunicación y seguridad)⁴⁰⁸.

A nivel deportivo, el Mundial de Argentina fue el de la vuelta de la selección española a la máxima competición. España quedó encuadrada en la fase previa en el Grupo VIII junto con la selección de Rumanía y el ya “clásico” enfrentamiento con Yugoslavia. Únicamente se clasificaba el primero de cada grupo.

En el primer encuentro de la fase frente al conjunto balcánico (en Sevilla), el conjunto nacional hizo un muy mal partido que el incombustible Juanito salvó al forzar un penalti en el minuto 86 que transformó Pirri. Victoria agónica con la que España iniciaba su andadura⁴⁰⁹.

El segundo encuentro confirmó las malas sensaciones del primero y el combinado nacional cayó por un gol a cero en Bucarest. El partido estuvo condicionado por la falta de ambición del conjunto español y un autogol de Benito que decidieron el resultado final. De este modo, España se jugó su futuro en los dos últimos enfrentamientos contra Rumanía en Madrid y ante la temible Yugoslavia en su propio campo⁴¹⁰.

En octubre de 1977 la selección disputó un partido muy duro ante Rumanía en el que la violencia física marcó los 90 minutos de juego. Sin embargo, el conjunto español demostró su coraje y con mucho oficio y garra venció por dos a cero merced a los tantos de Leal y Rubén Cano en los últimos 15 minutos del encuentro. La clasificación para el Mundial se jugaba en el último partido en Belgrado⁴¹¹.

El 30 de noviembre de 1977 España visitó el feudo del Estrella Roja de Belgrado para definir su participación en el Mundial de Argentina. La selección yugoslava debía imponerse por dos tantos de diferencia para conseguir la clasificación mientras que la selección española podía perder incluso por un gol.

⁴⁰⁶ *La Vanguardia*, “Argentina: la presidente María Estela ha sido depuesta por las fuerzas armadas”, 25.III.1976, p. 5.

⁴⁰⁷ Entre ellos la oposición más destacada fue la de Suecia. *El País*, “Suecia duda si acudir o no al Mundial”, 04.XI.1977.

⁴⁰⁸ *El País*, “La presidencia se encarga del mundial Argentina-78, un problema en vías de solución”, 13.VI.1976.

⁴⁰⁹ *La Vanguardia*, “Ganó España sin merecerlo (1-0)”, 12.X.1976, p. 43.

⁴¹⁰ *La Vanguardia*, “El fracaso español sólo sorprendió a los rumanos”, 17.IV.1977, p. 40.

⁴¹¹ Cfr. REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL, *op. cit.*, 1988, pp. 229-230.

El partido estuvo marcado por la tensión entre los dos equipos y la presión ambiental. En un esfuerzo heroico, España se adelantó en el marcador gracias a un tanto de Rubén Cano en el minuto 71 que decantó definitivamente la clasificación. Sin embargo, el partido pasó a la historia por los malos gestos de Juanito hacia el público cuando se retiraba hacia los vestuarios tras su sustitución. Los espectadores, enfurecidos, lanzaron todo tipo de objetos hasta que golpearon con una botella la cabeza del jugador español. El final del encuentro estuvo repleto de violencia y malos gestos, pero el futuro de la selección ya estaba decidido: España viajaba a Argentina⁴¹².

Con la participación del combinado español en el torneo, el interés de TVE y de los aficionados estuvo muy por encima de las citas anteriores de México y Alemania. La televisión pública, a pesar de los problemas económicos, igualó el esfuerzo del Mundial de Alemania con la retransmisión de 18 encuentros en directo y en color (más un resumen final de un cuarto de hora). En total, 2.194 minutos de transmisiones repartidos en 1.425 por la primera cadena y 769 por la segunda (en la edición de 1.974, TVE dedicó 2.319 minutos con 1.384 por el primer canal y 935 por el segundo).

La gran novedad de la cadena pública en las retransmisiones del Mundial de Argentina fue la emisión simultánea y en directo de dos encuentros decisivos correspondientes a la segunda fase (Holanda-Italia y Austria-Alemania). Esta experiencia pionera en la nuestra televisión se repitió dos años más tarde con unos encuentros de fútbol de competiciones europeas⁴¹³.

El equipo especial enviado por TVE a Argentina estuvo compuesto por los comentaristas Juan Antonio Fernández Abajo, José Félix Pons y José Ángel de la Casa, que se estrenó en estos acontecimientos y que a partir de entonces fue comentarista fijo de las retransmisiones futbolísticas de la televisión española. La cobertura se completó con la emisión (durante los tres meses previos al campeonato y por el segundo canal) del espacio de 30 minutos *Mundiales de fútbol* que estudiaba el pasado y presente de los equipos que disputaban el torneo con filmaciones y entrevistas de otros torneos. Además, se programó por el primer canal el concurso de 60 minutos *Destino Argentina* que, con la fórmula de preguntas y respuestas, repasaba la historia de la Copa del Mundo.

En cuanto a las retransmisiones televisivas a nivel internacional, el Mundial de Argentina fue el de la consolidación de las emisiones en directo vía satélite y en color. Además, la popularidad del torneo creció y alcanzó los 1.400 millones de audiencia en todo el mundo (a lo largo del campeonato) y 600 millones de espectadores y 90 países exclusivamente en la final. Entre los que se estrenaron en las conexiones en directo estaban China y Sudáfrica, mientras que en diferido lo hicieron otros como Hong Kong, Japón, Malasia, Filipinas y algunos estados africanos⁴¹⁴.

En cuestiones técnicas, la realización argentina fue correcta a pesar de algunos sabotajes sufridos a manos de los “montoneros” en un par de encuentros. Como ejemplo de la popularidad y seguimiento masivo de este Campeonato, destacó la noticia de la instalación en el Palacio de los Deportes de París de una pantalla gigante para que casi

⁴¹² *La Vanguardia*, “Hacia Argentina por la puerta grande”, 01.XII.1977, p. 53.

⁴¹³ *El País*, “Primera televisión simultánea de dos partidos de fútbol”, 19.III.1980.

⁴¹⁴ *El País*, “Argentina será escenario del Mundial-78. De Lorenzo, director de prensa del torneo, en Madrid”, 26.IX.1976 y *El País*, “Televisión a noventa países”, 25.VI.1978.

5.000 espectadores siguieron 25 de los 37 encuentros del torneo. Esta iniciativa se repitió en otros países y en ediciones posteriores⁴¹⁵.

Tabla 77: retransmisiones de TVE del Mundial de Fútbol de Argentina en 1978.

MUNDIAL DE FÚTBOL ARGENTINA					
Fecha	Eliminatoria	Partido	Hora	Duración	Cadena
01-06-78	Primera fase	Polonia-Alemania	18:50-22:00	190	TVE1
02-06-78	Primera fase	Italia-Francia	18:46-21:00	134	TVE2
03-06-78	Primera fase	España-Austria	18:45-20:45	120	TVE1
06-06-78	Primera fase	Italia-Hungría	18:50-20:45	115	TVE1
06-06-78	Primera fase	Alemania-México	21:45-23:45	120	TVE2
07-06-78	Primera fase	España-Brasil	18:50-20:45	115	TVE1
08-06-78	Primera fase	Resumen	00:25-00:40	15	TVE1
10-06-78	Primera fase	Italia-Argentina	00:00-02:00	120	TVE1
11-06-78	Primera fase	España-Suecia	18:40-20:45	125	TVE1
11-06-78	Primera fase	Escocia-Holanda	21:45-23:45	120	TVE2
14-06-78	Primera fase	Italia-Alemania	18:35-20:50	135	TVE1
14-06-78	Primera fase	Brasil-Perú	21:35-23:50	135	TVE2
18-06-78	Segunda fase	Holanda-Alemania	21:35-23:45	130	TVE1
18-06-78	Segunda fase	Polonia-Perú/Italia-Austria (res.)	00:00-00:05	5	TVE2
18-06-78	Segunda fase	Argentina-Brasil	00:05-02:05	120	TVE2
21-06-78	Segunda fase	Holanda-Italia/Austria-Alemania	18:35-20:50	135	TVE1
21-06-78	Segunda fase	Brasil-Polonia	21:35-23:50	135	TVE2
24-06-78	Tercer puesto	Brasil-Italia	20:00-22:00	120	TVE1
25-06-78	Final	Alemania-Holanda	20:00-22:00	120	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

En el ámbito deportivo, el Mundial de Argentina se disputó entre el 1 y el 25 de junio con el mismo sistema de competición de la edición anterior: dieciséis equipos participantes (catorce en la fase previa más el campeón Alemania y la organizadora Argentina) y dos rondas en las que no existían eliminatorias de cuartos ni semifinales. Las ausencias más destacadas del torneo fueron la dos veces campeona Uruguay e Inglaterra⁴¹⁶.

La selección española, en su vuelta a la Copa del Mundo, fue eliminada en la primera fase al igual que en el Mundial de Inglaterra en 1966 y Chile en 1962. España quedó encuadrada en el grupo III junto a la potente selección brasileña y las más débiles Austria y Suecia⁴¹⁷.

El combinado nacional tuvo el apoyo constante de la afición argentina, pero esta situación no le benefició en el primer encuentro frente Austria. España, presa de los nervios, recibió en el minuto nueve un gol tras un grave fallo colectivo. A pesar del jarro de agua fría, la selección igualó el encuentro antes del descanso con un tanto de Dani en el minuto 21. Sin embargo, una nueva pérdida de balón española en el minuto 76 concedió el triunfo a los austriacos en un nuevo inicio decepcionante⁴¹⁸.

⁴¹⁵ *El País*, “Una pantalla gigante de televisión”, 04.V.1978 y *El País*, “Los montoneros interfirieron la televisión argentina con un pequeño discurso”, 08.VI.1978.

⁴¹⁶ Cfr. MONTANER, Isabel (ed.), *Los Mundiales de Fútbol. Desde Uruguay 1930 a Francia 1998*, Océano, 1997, p. 72.

⁴¹⁷ *El País*, “El sorteo del Mundial, un seguro para las taquillas”, 17.I.1978.

⁴¹⁸ *La Vanguardia*, “El juego aún fue peor que el resultado”, 04.VI.1978, p. 38.

El segundo partido fue un reto más difícil: la potente selección brasileña. Este encuentro pasó a la historia por el famoso “gol de Cardeñosa”. En un partido igualado y de poco espectáculo, Cardeñosa tuvo la oportunidad de marcar sólo ante el portero rival pero se entretuvo y falló la gran ocasión. Empate agrídulce y un gol que se recordó por no haber entrado jamás⁴¹⁹.

En el último encuentro de la ronda, España dependía de una victoria frente a Suecia y un tropiezo de Brasil frente a la selección austriaca. Por desgracia, los brasileños se impusieron por un gol a cero e hicieron inútil el triunfo español por el mismo marcador gracias a un gol de Asensi. Austria y Brasil se clasificaron para la segunda fase y España se volvió a casa. Había que esperar mejor suerte en el Mundial de España en 1982⁴²⁰.

En la primera fase del torneo el espectáculo no fue excesivamente brillante y las selecciones favoritas dominaron cada una con su peculiar estilo de juego (especialmente Argentina, Italia, Holanda y Brasil).

En la segunda ronda se impuso el “fútbol total” desarrollado por Holanda bajo los órdenes de su seleccionador Ernst Happel (con la ausencia de Cruyff), mientras que Argentina se clasificó para la fase final en la última jornada y con gran polémica tras vencer por seis goles a cero a Perú (Argentina retrasó su encuentro una hora para saber el resultado de Brasil y conocer el número de tantos que debía marcar).

La gran final entre Argentina y Holanda fue espectacular y muy disputada. Los holandeses presionaron durante todo el partido, mientras que los sudamericanos buscaron el control y la pausa en el juego. El delantero argentino Kempes (máximo goleador del Mundial con seis tantos) adelantó a su selección en el minuto 40 de la primera parte, resultado que se mantuvo en el marcador hasta el minuto 90 en el que Rensenbrink consiguió un empate agónico gracias a un magnífico disparo. El encuentro fue a la prórroga (la segunda de la historia de los Mundiales), donde la mayor superioridad física de los argentinos les dio el triunfo final (con tantos de Kempes y Bertoni). Argentina logró su primera Copa del Mundo, mientras que Holanda se quedó de nuevo a las puertas de la gloria⁴²¹.

1.3.2. *La Copa de Europa de baloncesto de 1978: los nuevos triunfos del R. Madrid.*

En 1963 el baloncesto se estrenó en las pantallas de TVE con la transmisión de varios encuentros del Real Madrid en la máxima competición continental: la Copa de Europa.

Durante la década de los sesenta los grandes resultados del club blanco potenciaron el desarrollo de este deporte por todo el país (con la inestimable ayuda de la televisión pública). El Real Madrid consiguió en esa década cuatro títulos europeos (1964, 1965, 1967 y 1968) y tres subcampeonatos (1962, 1963 y 1969)⁴²².

En los setenta la supremacía continental del equipo español desapareció en favor del CSKA de Moscú y especialmente el Varese italiano, que igualó la marca de cinco títulos del Real Madrid. Sin embargo, el impulso del subcampeonato de Europa de la selección

⁴¹⁹ *La Vanguardia*, “Un fallo de Cardeñosa impidió el triunfo”, 08.VI.1978, p. 54.

⁴²⁰ *La Vanguardia*, “España: adiós con la cabeza muy alta”, 13.VI.1978, p. 47.

⁴²¹ Cfr. MONTANER, Isabel, *op. cit.*, p. 78.

⁴²² <http://www.euroleague.net/finalfour06/noticia.jsp?temporada=E02&jornada=22&id=626>, 09.VI.2006.

española en el Eurobasket de 1973 y un nuevo triunfo del equipo blanco en la copa de Europa de 1974 consolidaron al baloncesto como segundo deporte de nuestro país (también en la oferta de TVE)⁴²³.

Para el aficionado español, el punto culminante de la década llegó en 1978 cuando el Real Madrid logró su sexto título, que puso un broche de oro a 20 años de gran baloncesto blanco (las últimas dos Copas de Europa llegaron en 1980 y en 1995). TVE siguió muy de cerca la trayectoria del Real Madrid por la Copa de Europa con la retransmisión de nueve encuentros, para un total de 808 minutos de los 1.596 que dedicó a esta disciplina deportiva (de estos partidos, cuatro correspondían a la edición de 1979)⁴²⁴.

El Real Madrid quedó encuadrado en la primera fase junto a los débiles conjuntos del Figueirense, Dudelange de Luxemburgo y Bayern Leverkusen. El club madridista no tuvo ningún problema para imponerse en los seis partidos de esta ronda con victorias superiores a los 30 puntos de ventaja.

Para la “liguilla” de la segunda fase (en la que se clasificaban para la final los dos primeros equipos) el Real Madrid se enfrentó al Alvik, Jugoplastika, Varese, Villerbaunne y Maccabi. Tras dos victorias fáciles ante el Alvik y la Jugoplastika, el conjunto madridista cayó de forma contundente frente al campeón israelí en Tel-Aviv por 101-92. La derrota supuso un varapalo para las aspiraciones españolas⁴²⁵.

Después del enfrentamiento contra el Maccabi, el Madrid tenía la obligación de vencer al Varese en la capital de España. Tras un duro encuentro en el que el equipo italiano anuló al Real Madrid gracias a sus defensas zonales, el equipo blanco consiguió la victoria en los últimos cinco minutos del encuentro y salvó la segura eliminación⁴²⁶.

Tras este duro envite, el Real Madrid venció al Villerbaunne (por 35 puntos de ventaja), al Alvik en casa (143-94) y a la Jugoplastika en Split (72-77). El partido ante el Maccabi en Madrid fue decisivo para la clasificación final y el equipo español dio la talla con una contundente victoria por 98 a 77 (Walter Szczerbiak fue decisivo con 24 puntos en la segunda parte)⁴²⁷.

En el penúltimo partido de la segunda fase, el Real Madrid perdió en Varese por menos de 29 puntos (la diferencia que le daba el pase a la final) y las derrotas del Maccabi frente al Villerbaunne y la Jugoplastika ante el Alvik decidieron que su rival en la final de Munich fuese el mejor equipo de la década: el Varese italiano⁴²⁸.

El 6 de abril la capital de Baviera fue el escenario del partido decisivo del principal torneo de clubes europeo. El duelo se presentaba apasionante ya que los dos conjuntos llegaban con cinco títulos a sus espaldas, el vencedor se convertiría en el equipo más exitoso del baloncesto continental⁴²⁹.

El Real Madrid empezó muy frío y algo agarrotado ante la defensa zonal de los italianos, pero a partir del minuto diez el liderazgo de Szczerbiak y la buena dirección de

⁴²³ <http://www.euroleague.net/finalfour06/noticia.jsp?temporada=E02&jornada=22&id=630>, 09.VI.2006.

⁴²⁴ Datos obtenidos del repaso de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria.

⁴²⁵ *El País*, “El Madrid perdió frente al Maccabi”, 13.I.1978.

⁴²⁶ *El País*, “Apurado triunfo del Madrid sobre el Mobilgirgi”, 20.I.1978.

⁴²⁷ *El País*, “El Madrid, virtual finalista de la Copa de Europa”, 03.III.1978.

⁴²⁸ *El País*, “El Madrid seguro finalista”, 10.III.1978.

⁴²⁹ *La Vanguardia*, “Madrid y Mobilgirgi a desempatar”, 06.IV.1978, p. 45.

Cabrera pusieron por delante al equipo madridista. La segunda parte fue claramente favorable para el conjunto blanco, más acertado en el tiro y con una excelente defensa en todo el campo. Al final, victoria del Real Madrid por 75 a 67 (más ajustada de lo que realmente fue el partido) y el jugador estadounidense Walter Szczerbiak fue nombrado mejor jugador de la final con 25 puntos⁴³⁰.

El Madrid cerró el año con el triunfo en la Copa de Europa y en la Copa Intercontinental que, en cierta medida, salvaron la temporada tras las derrotas en la Liga Nacional (victoria del Joventut) y la Copa del Rey (triunfo del Barcelona)⁴³¹.

TVE emitió en directo todos los partidos disputados por el Real Madrid en su campo así como la gran final de Munich. En el mes de noviembre, la televisión pública continuó con las emisiones de la primera fase del nuevo torneo con la presencia de dos equipos españoles: el Real Madrid y el Joventut. La Copa de Europa se había consolidado en la oferta deportiva de TVE en el mismo momento que el club madridista había llegado a su cénit deportivo.

Tabla 78: retransmisiones de TVE de la Copa de Europa de baloncesto en 1978.

COPA DE EUROPA					
Fecha	Eliminatoria	Partido	Hora	Duración	Cadena
19-01-78	Segunda fase	R.Madrid-Varese	18:40-20:30	110	TVE1
26-01-78	Segunda fase	R.Madrid-Villerbaunne	18:30-19:30	60	TVE1
09-02-78	Segunda fase	R.Madrid-Alvik	18:30-20:00	90	TVE1
02-03-78	Segunda fase	R.Madrid-Maccabi	18:40-20:30	110	TVE1
06-04-78	Final	R.Madrid-Varese	20:30-22:10	100	TVE1
16-11-78	Primera fase	R.Madrid-Klosterneubu	18:31-20:00	89	TVE1
23-11-78	Primera fase	R.Madrid-Zamelet	18:31-20:00	89	TVE2
30-11-78	Primera fase	R.Madrid-Honved	19:30-20:45	75	TVE1
07-12-78	Primera fase	Joventut-Amsterdam	19:05-20:30	85	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

1.3.3. Las retransmisiones deportivas de 1978.

La programación deportiva de TVE sufre un interesante aumento en 1978 al emitir un total de 36.925 minutos (el mayor volumen de la historia de TVE) frente a los 32.979 del período anterior. De esta oferta, 21.243 minutos se dedicaron exclusivamente a las retransmisiones deportivas, 2.000 más que en 1977. El reparto por cadenas era todavía muy desequilibrado con 16.741 minutos en el primer canal y 4502 por el segundo, aunque en el caso de la “UHF” hubo un ligero incremento de más de 500 minutos (en 1977 fueron 15.263 en la primera cadena y 3.978 en la segunda).

La razón principal de este incremento fue la comentada cobertura del Mundial de Fútbol de Argentina y el relevante aumento del número de minutos dedicados al fútbol. Al margen de esta circunstancia, el baloncesto y el atletismo continuaron en las primeras posiciones de la oferta deportiva de TVE con un ligero aumento en el caso del atletismo y un descenso notable en el caso del deporte de la canasta. La gimnasia ascendió por primera vez a los puestos de honor de la programación deportiva mientras que otras especialidades con mucha tradición televisiva como el ciclismo continuaron en horas bajas.

⁴³⁰ *El País*, “El Madrid, brillante campeón de Europa de baloncesto”, 07.IV.1978.

⁴³¹ Cfr. ABC, *op. cit.*, p. 902.

En un año dominado por completo por el fútbol, TVE programó 22 disciplinas deportivas diferentes (20 el año anterior) aunque al igual que el año anterior no hubo ningún estreno en las pantallas españolas. En cuanto a los programas de retransmisiones, *Sobre el terreno* se consolidó en su posición en la mañana del domingo (con una duración de 90 minutos) con las mejores pruebas nacionales e internacionales y se asentó una retransmisión fija en la tarde del sábado una vez desapareció el programa *Mundodeporte*. A continuación se detallan las principales retransmisiones del año por disciplina deportiva y en orden de importancia por minutos totales⁴³².

Tabla 79: retransmisiones deportivas de TVE en 1978 por disciplina y en orden de importancia por minutos.

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS 1978		
Año	Disciplina deportiva	Minutos
1978	Fútbol	8.002
1978	Baloncesto	1.776
1978	Atletismo	1.268
1978	Gimnasia	1.132
1978	Rugby	757

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

1.3.4. *Los programas deportivos de 1978.*

El año 1978 fue de nuevo un período de transición y las novedades escasearon en la programación deportiva de TVE. La televisión pública dedicó 12.578 minutos a los programas deportivos, de los que 5.528 se emitieron por la primera cadena y 7.050 en el segundo. A pesar del continuismo, hubo un aumento de casi 3.000 minutos con respecto al año anterior gracias a los programas especiales dedicados al Mundial de Fútbol de Argentina⁴³³.

Desaparecieron de la oferta deportiva los espacios *Moviola*, que volvió a su forma original de pequeña sección dentro de *Estudio, Estadio*, y el espacio diario de información de última hora del primer canal, *Teledeporte*.

Se mantuvieron el clásico *Estudio, Estadio* (que volvió a la noche del lunes con horario ampliado), el espacio de información deportiva del segundo canal *Polideportivo* (que amplió su frecuencia de lunes a viernes), las noticias breves de *Información deportiva*, el magacín semanal *Mundodeporte* y el espacio de campeonato escolar, *Torneo*.

Las únicas novedades fueron los programas especiales dedicados a la Copa del Mundo: *Mundiales de fútbol* y *Destino Argentina*. El primero era un espacio de 30 minutos del segundo canal que estudiaba el pasado y presente de los equipos que disputaban el torneo con filmaciones y entrevistas de pasadas ediciones. *Destino Argentina* fue un programa-concurso de 60 minutos de duración en el que se repasaba la historia del torneo.

⁴³² Los datos de las retransmisiones deportivas de 1978 se han elaborado con la información recogida de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria y los artículos de la revista *Teledradio* de ese año. De estas retransmisiones, 3.600 minutos corresponden a pruebas sin determinar.

⁴³³ Este epígrafe se ha realizado gracias a la revisión de los números de la revista *Telediario* del año 1978 y a la consulta de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria.

Tabla 80: programas deportivos emitidos por TVE en 1978

PROGRAMAS DEPORTIVOS				
Nombre	Día	Hora	Duración	Cadena
Destino Argentina	Domingo	19:00-20:00	60	TVE1
Estudio Estadio	Lunes	Varias	60/90	TVE1
Información deportiva	Domingo	Varias	15	TVE1
Mundodeporte	Sábado	18:30-20:00	90	TVE2
Premundial/Mundiales de fútbol	Jueves	20:45-21:15	30	TVE2
Polideportivo	Lunes-jueves/lunes-viernes	19:00-19:30/19:31-20:00	30/29	TVE2
Torneo	Sábado	18:45-19:30	45	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

2. La “transición” de la oferta deportiva: graves conflictos en el fútbol televisado (1979-81).

La segunda etapa de la transición de TVE a la democracia estuvo marcada por la aprobación del Estatuto de Radio y Televisión de 1980 que dotó al medio de su primer marco legislativo y que posteriormente creó las primeras bases de la programación del organismo público. A pesar de todo, el proceso de acuerdo y puesta en marcha del Estatuto estuvo condicionado por las luchas e intereses políticos y sus primeros efectos no se notaron hasta el siguiente período.

En este contexto, la oferta deportiva de TVE se contagió de la conflictiva situación y vivió una etapa de importantes luchas de intereses en el mundo del fútbol y problemas en la cobertura de los Juegos Olímpicos de Moscú en 1980 por el boicot de Estados Unidos. Con respecto al primer asunto, en 1979 se produjo el primer enfrentamiento serio entre los clubes y TVE por las cantidades que recibían los equipos de la televisión pública y los supuestos efectos negativos de las retransmisiones del Campeonato Nacional de Liga en la asistencia a los campos. La crisis económica, que afectaba a las dos partes, impidió los acuerdos y por primera vez desde 1963 la Liga no estuvo presente en las pantallas españolas. Finalmente, en 1981 se alcanzó un acuerdo entre clubes y TVE pero por primera vez se reflejó la dura lucha de intereses en la relación entre el fútbol y la televisión. En cuanto a los Juegos Olímpicos, el boicot de Estados Unidos y de muchos países occidentales redujo la cobertura de la televisión pública que alcanzó su cota más baja desde el año 1964.

Sin embargo, la gran alegría llegó con el nuevo formato de la Eurocopa de Naciones de fútbol que amplió el número de equipos participantes en la fase final celebrada en 1980 en Italia que incrementó los partidos retransmitidos por TVE. La Eurocopa con este cambio en el sistema de competición complacía a la televisión y se asentaba como uno de los principales torneos del panorama futbolístico.

Precisamente este deporte dominó una vez más la programación deportiva del período a pesar de los problemas del Campeonato Nacional de Liga pero con una Eurocopa reforzada y con la habitual presencia del resto de competiciones tanto nacionales como internacionales. Por otra parte, se consolidaron el baloncesto (con un nuevo triunfo del Real Madrid y el inicio de la gran trayectoria de la selección nacional durante los ochenta), el tenis (mayor presencia de los “grand slams”), el atletismo y la hípica. Además, el ciclismo perdió relevancia con una importante crisis económica en la Vuelta a España, mientras que se estrenó por primera vez en las pantallas españolas el fútbol sala.

2.1. Primeros desencuentros en las retransmisiones del Campeonato Nacional de Liga de fútbol, 1979.

2.1.1. *Los problemas del fútbol televisado.*

La relación entre el Campeonato Nacional de fútbol y TVE ha sido muy estrecha desde los orígenes del medio (como ya se comentaba en la primera parte) hasta nuestros días. Basta comentar la primera transmisión en la etapa experimental de la televisión pública, ese partido entre Real Madrid y Racing de Santander en 1954, las primeras emisiones en exteriores con el duelo entre Real Madrid y Atlético de Madrid en 1957 o el primer enfrentamiento entre Real Madrid y F.C. Barcelona que inauguró en 1959 el servicio televisivo en la capital catalana.

Tras estas primeras experiencias, el torneo de Liga tuvo una presencia intermitente en los primeros años de TVE por las dudas que creaba la televisión entre los directivos de los clubes de fútbol. Todavía no se conocían las repercusiones reales de la influencia del medio sobre esta disciplina deportiva (especialmente en el descenso de la asistencia a los campos y los beneficios económicos por taquilla).

Finalmente, en 1963 el Campeonato Nacional de Liga regularizó su presencia en las pantallas españolas gracias a las compensaciones económicas de TVE por la retransmisión de los encuentros (en contraprestación a las posibles pérdidas en taquilla). Desde ese momento, la Liga estuvo presente todos los años como la principal competición futbolística de la programación deportiva. Además, las transmisiones del Campeonato se consolidaron en la tarde-noche del domingo como un espacio fijo de la oferta televisiva (siempre tras la finalización del resto de la jornada).

En todos estos años de relación, la televisión y los clubes se habían beneficiado mutuamente. Los equipos conseguían sustanciosas cantidades por la retransmisión de sus encuentros y, además, duplicaban los ingresos en publicidad dentro de los campos (por la presencia televisiva). Por su parte, la televisión obtenía grandes audiencias y un dinero fijo en publicidad por el patrocinio de estas retransmisiones⁴³⁴.

El número de partidos que retransmitía TVE en un año variaba según los acuerdos entre los clubes y la cadena pública (con la Federación Española como organismo mediador, ya que en esta organización se agrupaban los intereses de los conjuntos españoles). Cada jornada, la televisión negociaba con el equipo local la posibilidad de transmitir el encuentro y ofrecía cantidades que variaban entre el millón de pesetas mínimo y los tres máximos (aunque en partidos muy concretos como un Real Madrid-Barcelona se alcanzaban los cinco millones). Todos los encuentros se disputaban, salvo excepciones acordadas previamente, los domingos al finalizar la jornada de Primera División. Las retransmisiones se completaban con los resúmenes de los partidos de la jornada a través del

⁴³⁴ Con respecto a las audiencias de estos programas, a pesar de no existir audímetros como hoy en día, queda constancia del apoyo del público en diversas encuestas realizadas por la propia RTVE, el Instituto de Opinión pública o revistas como *Teleradio* (comentadas en la primera parte). En cuanto a la publicidad, una casa comercial proporcionaba unos ingresos fijos por la repetición de las mejores jugadas. *El País*, "RTVE: cien millones por 40 partidos de fútbol", 07.I.1977.

programa *Estudio, Estadio* y la repetición de las jugadas polémicas por medio de la controvertida *Moviola*⁴³⁵.

La alta dependencia entre los clubes y la televisión, junto con la crisis económica española (que influyó directamente en el fútbol), provocaron varios conflictos de intereses. El primero llegó en 1971 cuando la Federación Española de Fútbol quiso intervenir en los contratos individuales de algunos clubes con TVE y prohibió toda transmisión televisiva. La situación se solucionó rápidamente ante la necesidad tanto de los equipos como de la cadena pública por obtener beneficios de las retransmisiones futbolísticas⁴³⁶.

Sin embargo, el gran enfrentamiento surgió en 1979. El 5 de julio los principales representantes de los clubes de Primera División acordaron con el presidente de la Federación Española de Fútbol, Pablo Porta, no retransmitir en directo ningún partido de Liga e incentivar así la asistencia a los campos. Los grandes problemas económicos de los clubes, la falta de asistencia a los terrenos de juego, la negativa de TVE de incrementar la oferta económica por las retransmisiones (de cinco a 15 millones) y la deuda de la cadena pública con los equipos de fútbol motivaron esta decisión⁴³⁷.

El problema que se presentaba era que Real Madrid, Español, Betis y Atlético de Madrid tenían contratos en vigor con TVE para emitir encuentros durante una temporada más y la anulación de los partidos televisados suponía la pérdida de múltiples contratos publicitarios contraídos por estos clubes⁴³⁸.

La Liga comenzó la temporada sin la presencia de las cámaras de televisión. Los clubes ofrecieron a TVE la retransmisión de partidos los sábados a las cuatro de la tarde para no condicionar negativamente la jornada del domingo⁴³⁹.

Finalmente, no se llegó a un acuerdo con la televisión pública y los equipos con contrato en vigor rompieron unilateralmente sus compromisos. De esta manera, sólo podían transmitirse partidos en los que fuesen locales los conjuntos citados anteriormente. Así, el 21 de octubre de 1979 se televisó a las ocho de la tarde el encuentro entre el Atlético de Madrid y el Español⁴⁴⁰.

Sin embargo, el conflicto no acabó ahí. TVE decidió, previo acuerdo con el Sporting de Gijón, retransmitir el partido que enfrentaba al club asturiano contra el Real Madrid el 25 de noviembre⁴⁴¹. El resto de equipos se opuso y recordaron el compromiso de no emitir ningún partido en directo en la tarde del domingo. Pero TVE no cedió en su postura y televisó el encuentro, al amparo del Decreto 969/1959 de 4 de junio por el que el

⁴³⁵ *El País*, "RTVE: cien millones por 40 partidos de fútbol", 07.I.1977 y *El País*, "Máximo interés ante el Rayo-Madrid", 29.X.1977.

⁴³⁶ Este primer conflicto se analizaba en la primera parte. *Teleradio*, "TVE desea retransmitir partidos de fútbol", n° 729, 1971, p. 38.

⁴³⁷ En el fondo, la única razón que justificaba esta medida era la necesidad de recibir más dinero de la televisión mientras que TVE, en una época de reorganización y graves problemas internos, pretendía ahorrar en costes. *El País*, "A partir de septiembre ya no habrá más partidos televisados", 6.VII.1979.

⁴³⁸ Por ejemplo, el Real Madrid tenía acordado con TVE la retransmisión de tres partidos por cinco millones de pesetas cada uno que le proporcionaban 25 millones en publicidad. *El País*, "El Real Madrid no está dispuesto a perder 70 millones de pesetas", 11.VII.1979.

⁴³⁹ *El País*, "Los clubs proponen televisar los partidos los sábados a las 4 de la tarde", 22.IX.1979.

⁴⁴⁰ *El País*, "El fútbol vuelve hoy a televisión", 21.X.1979.

⁴⁴¹ *El País*, "El Sporting - Real Madrid podría televisarse el sábado 24", 8.XI.1979.

Gobierno podía obligar a la retransmisión en directo por TVE de todo acontecimiento deportivo que se considerase de interés general⁴⁴².

Los equipos aceptaron esta decisión obligatoriamente, pero fue la única excepción en todo el año. El conflicto se prolongó durante 1980, un período en el que tampoco se retransmitió ningún encuentro. El enfrentamiento no había hecho más que empezar y se inauguraba un período de numerosos problemas entre los clubes y la televisión.

Durante 1979 TVE emitió 22 encuentros del Campeonato Nacional de Liga de los que 18 correspondieron a la temporada 1978/79. Con el comienzo del conflicto tan sólo se programaron cuatro partidos de la temporada 1979/80, todos ellos de equipos con contrato en vigor, excepto el comentado Gijón-R.Madrid. En total 2.640 minutos de transmisiones por el primer canal frente a los 3.360 del año anterior.

En el terreno deportivo, fue un año que estuvo marcado por el dominio del Real Madrid dirigido por el técnico Luis Molowny. En esta edición, el rival no fue el F.C. Barcelona sino un espectacular Sporting de Gijón, que acabó en segundo lugar con 43 puntos (cuatro menos que el club blanco), mientras que el Atlético de Madrid finalizó tercero con 41. El Real Madrid obtuvo su decimonoveno título y logró, además, su cuarta copa en propiedad (el equipo madridista no tenía rival en el palmarés de la competición ya que le seguía muy de lejos el F.C. Barcelona con nueve campeonatos). Descendieron a Segunda División el Recreativo de Huelva, el Celta de Vigo y el Racing de Santander, mientras que subieron de categoría tres equipos andaluces: Betis, Málaga y Almería. El máximo goleador fue Krankl del F.C. Barcelona con 29 tantos y el “Zamora” se lo llevó Manzanedo del Valencia (encajó tan sólo 20 goles)⁴⁴³.

Tabla 81: retransmisiones de TVE del Campeonato Nacional de Liga de fútbol en 1979.

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA						
Temporada	Fecha	Jornada	Partido	Hora	Duración	Cadena
1978/79	07-01-79	15	Español-At, Bilbao	20:00-22:00	120	TVE1
1978/79	14-01-79	16	R.Madrid-Sevilla	20:00-22:00	120	TVE1
1978/79	21-01-79	17	Valencia-Salamanca	20:00-22:00	120	TVE1
1978/79	28-01-79	18	Racing-Barcelona	20:00-22:00	120	TVE1
1978/79	04-02-79	19	Barcelona-Valencia	20:00-22:00	120	TVE1
1978/79	11-02-79	20	Español-At. Madrid	20:00-22:00	120	TVE1
1978/79	18-02-79	21	Gijón-R.Sociedad	20:00-22:00	120	TVE1
1978/79	25-02-79	22	Valencia-Burgos	20:00-22:00	120	TVE1
1978/79	11-03-79	23	At. Madrid-Rayo	20:00-22:00	120	TVE1
1978/79	18-03-79	24	R.Sociedad-Zaragoza	20:00-22:00	120	TVE1
1978/79	25-03-79	25	Burgos-Barcelona	20:00-22:00	120	TVE1
1978/79	08-04-79	26	Salamanca-Gijón	20:00-22:00	120	TVE1
1978/79	15-04-79	27	Español-Valencia	20:00-22:00	120	TVE1
1978/79	22-04-79	28	Sin determinar	20:00-22:00	120	TVE1
1978/79	29-04-79	29	Gijón-Las Palmas	20:00-22:00	120	TVE1
1978/79	06-05-79	30	R.Madrid-Zaragoza	20:00-22:00	120	TVE1
1978/79	13-05-79	31	At. Madrid-At. Bilbao	20:00-22:00	120	TVE1
1978/79	20-05-79	32	Barcelona-R.Sociedad	20:00-22:00	120	TVE1

⁴⁴² Hay que recordar que este mismo Decreto se aprobó con motivo del primer Real Madrid-Barcelona en televisión (como se apuntaba en la primera parte). Con ello se quería evitar que cualquier institución privada se aprovechara económicamente de un acontecimiento deportivo de interés general y, de paso, obtener el monopolio de estas transmisiones para TVE. *El País*, “Se aplicará un decreto de 1959 para televisar el Sporting de Gijón - Real Madrid”, 17.XI.1979.

⁴⁴³ Cfr. REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL, *op. cit.*, 1988, pp. 126, 162 y 165.

1979/80	23-09-79	3	Sin determinar	20:00-22:00	120	TVE1
1979/80	21-10-79	6	At. Madrid-Español	20:00-22:00	120	TVE1
1979/80	25-11-79	11	Gijón-R.Madrid	20:00-22:00	120	TVE1
1979/80	30-12-79	14	R.Madrid-Sevilla	20:00-22:00	120	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

2.1.2. *Los Juegos Mediterráneos de Split.*

En 1979 TVE retransmitió una vez más los mejores momentos de los Juegos Mediterráneos que se celebraron en Split (Yugoslavia) entre el 15 y el 29 de septiembre. El primer contacto de la televisión pública con este evento deportivo se produjo en Nápoles, en 1963, con la emisión de un partido de baloncesto entre la selección española y la italiana y varias pruebas de atletismo (120 minutos). Los Juegos Mediterráneos se convirtieron en una cita fija de la programación deportiva cada cuatro años: en 1967 fueron 980 minutos y en 1975, 1.541 (la edición de 1971 no estuvo presente en las pantallas españolas ante las imposibles conexiones con Turquía).

Los Juegos Mediterráneos se crearon en 1948 tras una reunión del Comité Olímpico Internacional celebrada con motivo de las Olimpiadas de Londres. Tras la sesión, el presidente del Comité Olímpico de Egipto (a la vez que vicepresidente del COI) Taher Pasha pidió ayuda al presidente del Comité Olímpico griego (Ioannis Ketseas) para la creación de unos Juegos Olímpicos a pequeña escala para los territorios de la región mediterránea. Con este evento deportivo se pretendía estrechar los lazos entre los países de unos continentes (Europa, Asia y África) que estaban en ese período en constantes conflictos políticos (especialmente en Oriente Medio)⁴⁴⁴.

Para poder celebrar los Juegos, Ketseas y Pasha convencieron a los países de la zona mediterránea y recibieron la aprobación del Comité Olímpico Internacional. Finalmente, en 1951 se celebró la primera edición de los Juegos Mediterráneos en Alejandría en honor a Ketseas, la persona que impulsó este evento. Además, se fundó un Comité Internacional de los Juegos Mediterráneos que se encargó de la organización y desarrollo de las futuras ediciones (siempre cada cuatro años) y estableció su sede permanente en Grecia⁴⁴⁵.

En los primeros Juegos Mediterráneos celebrados en Alejandría participaron 734 atletas de diez países diferentes y fueron trece las disciplinas deportivas organizadas para la ocasión. Durante las primeras cuatro ediciones de este evento, la competición se redujo a las disciplinas deportivas masculinas. A partir de 1967 se incorporó la competición femenina⁴⁴⁶.

El crecimiento de los Juegos ha sido constante. De los diez países y 734 participantes de 1951 se ha pasado a más de 3.000 deportistas y 21 países representados en Almería 2005. España ha participado desde la primera edición de Alejandría y ha organizado dos ediciones: la de Barcelona en 1955 y la de Almería 2005⁴⁴⁷.

⁴⁴⁴ Sobre la historia de esta competición deportiva: <http://www.almeria2005.es/cgi-bin/Almeria2005.asp?idTraduccion=1422>, 09.VI.2006.

⁴⁴⁵ <http://www.cijm.net/html/history.html>, 09.VI.2006.

⁴⁴⁶ <http://www.almeria2005.es/cgi-bin/Almeria2005.asp?idTraduccion=1054>, 16.VI.2006.

⁴⁴⁷ Sobre la edición de Almería 2005, vid. RUÍZ, Francisco, GARCÍA, M^a Elena y LÓPEZ, Miguel Ángel, *Incidencia en la sociedad de un gran evento deportivo: Juegos Mediterráneos Almería 2005*, Gymnos, Madrid, 2005.

Para la edición de 1979 TVE dedicó 3.029 minutos de programación (1.439 en el primer canal y 1.590 en el segundo) y dobló los esfuerzos de la edición anterior en Argel en 1975 (1.541 minutos). La programación de estos Juegos se centró en las pruebas de gimnasia, natación, atletismo y fútbol, muy parecido a la tónica de los Juegos Olímpicos. Las retransmisiones en directo se completaron con amplios resúmenes diarios de las pruebas más destacadas⁴⁴⁸.

En el ámbito deportivo, España repitió el cuarto puesto final en el medallero con 68 medallas (16 de oro, 20 de plata y 32 de bronce). El país organizador, Yugoslavia, consiguió el primer puesto con 127 medallas de las que 56 fueron de oro⁴⁴⁹.

Tabla 82: retransmisiones de TVE de los Juegos Mediterráneos de Split en 1979.

JUEGOS MEDITERRÁNEOS SPLIT				
Fecha	Prueba	Hora	Duración	Cadena
15-09-79	Inauguración	17:00-19:45	165	TVE2
17-09-79	Resumen	16:30-18:45	135	TVE1
17-09-79	Gimnasia femenina	17:30-20:00	150	TVE2
18-09-79	Resumen	16:30-18:45	135	TVE1
18-09-79	Gimnasia masculina/natación	18:30-20:00	90	TVE2
19-09-79	Resumen	16:30-18:45	135	TVE1
19-09-79	Natación	18:30-20:00	90	TVE2
20-09-79	Resumen	16:30-18:45	135	TVE1
20-09-79	Natación	18:30-20:00	90	TVE2
21-09-79	Resumen	16:30-18:45	135	TVE1
21-09-79	Natación	18:30-20:00	90	TVE2
22-09-79	Natación	18:00-19:45	105	TVE2
22-09-79	Resumen	12:31-13:30	59	TVE1
24-09-79	Resumen	16:00-18:45	165	TVE1
24-09-79	Atletismo	17:00-20:00	180	TVE2
25-09-79	Resumen	16:15-18:45	150	TVE1
25-09-79	Atletismo	17:00-20:00	180	TVE2
26-09-79	Resumen	16:15-18:45	150	TVE1
27-09-79	Resumen	16:45-18:45	120	TVE1
27-09-79	Atletismo	17:00-20:00	180	TVE2
28-09-79	Resumen	16:15-17:15	60	TVE1
28-09-79	Atletismo	17:00-19:30	150	TVE2
29-09-79	Resumen	12:30-13:30	60	TVE1
29-09-79	Fútbol Final	18:00-20:00	120	TVE2

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

2.1.3. *Las retransmisiones deportivas de 1979.*

La programación deportiva de TVE en 1979 redujo su presencia de forma notable con la emisión de 32.814 minutos frente a los 36.925 del período anterior. Además, la televisión pública dedicó 20.376 minutos a las retransmisiones, de los que 14.215 se programaron por el primer canal y 6.161 por el segundo (en 1978 fueron 21.243, 16.741 por la primera cadena y 4.502 por la segunda). Lo más interesante de estos datos fue la mayor presencia del segundo canal, 1.659 minutos más que en 1978.

⁴⁴⁸ *El País*, "Juegos del Mediterráneo", 18.IX.1979.

⁴⁴⁹ <http://www.almeria2005.es/cgi-bin/Almeria2005.asp?idTraduccion=1071>, 10.VI.2006.

Las razones fundamentales del descenso en el volumen de programación las encontramos en la ausencia del Mundial de Fútbol y en el problema del Campeonato Nacional de Liga con la televisión española (que se comentaba en el epígrafe anterior).

A pesar de todo, el fútbol con la Liga, Recopa y Copa de Europa dominó la oferta deportiva de la televisión pública y le siguieron el baloncesto, el tenis y la hípica, al margen de los citados Juegos del Mediterráneo. TVE programó 20 disciplinas deportivas diferentes (frente a las 22 del año anterior) y el fútbol sala se estrenó en las pantallas de la cadena pública con un encuentro entre el Porto Alegre brasileño y la selección española. Por otro lado, *Sobre el terreno* fue un año más el programa de retransmisiones de referencia en la mañana del domingo y se consolidó la transmisión semanal polideportiva de la tarde del sábado.

A continuación se detallan las principales retransmisiones del año por disciplina deportiva y en orden de importancia por minutos totales⁴⁵⁰.

Tabla 83: retransmisiones deportivas de TVE en 1979 por disciplina y en orden de importancia por minutos.

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS 1979		
Año	Disciplina deportiva	Minutos
1979	Fútbol	4.271
1979	Juegos Mediterráneos	3.029
1979	Baloncesto	2.059
1979	Tenis	1.560
1979	Hípica	1.447

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

2.1.4. Los programas deportivos de 1979.

En el año 1979 se redujo el número de programas deportivos en la oferta de TVE, aunque el volumen de minutos no descendió excesivamente. La televisión pública continuó con su política de contención y, de nuevo, las novedades fueron prácticamente inexistentes.

TVE dedicó 12.079 minutos a los programas deportivos de los que 5.144 estuvieron presentes en la primera cadena y 6.935 por la segunda. En total, un ligero descenso de casi 400 minutos con respecto al año 1978: 12.578 minutos de los que 5.528 fueron programados en el primer canal y 7.050 en el segundo⁴⁵¹.

Desaparecieron, lógicamente, los programas especiales dedicados al Mundial de Fútbol de Argentina (*Mundiales de fútbol* y *Destino Argentina*) así como el espacio informativo de la tarde del domingo, *Información deportiva*. Se mantuvieron el campeonato escolar deportivo, *Torneo*, el informativo diario del segundo canal, *Polideportivo*, el magacín semanal *Mundodeporte* (que en primavera dejó paso a las retransmisiones deportivas en directo en la tarde del sábado) y el clásico programa resumen de los mejores momentos de la jornada futbolística, *Estudio, Estadio*.

⁴⁵⁰ Los datos de las retransmisiones deportivas de 1979 se han elaborado con la información recogida de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria y los artículos de la revista *Teledradio* de ese año. De estas retransmisiones, 4.178 minutos corresponden a pruebas sin determinar.

⁴⁵¹ Este epígrafe se ha realizado gracias a la revisión de los números de la revista *Telediario* del año 1979 y a la consulta de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria.

La única novedad tuvo relación con este último espacio. A partir de septiembre de 1979 *Estudio, Estadio* cambió su nombre por *Gran Estadio*. En cuanto al contenido, no hubo grandes modificaciones: las mejores jugadas de los partidos del Campeonato Nacional de Liga de fútbol y la discusión de los momentos polémicos de los encuentros.

Gran Estadio fue la única aportación de TVE en relación al Campeonato Nacional de Liga que, como se ha comentado en un epígrafe anterior, redujo su presencia por el grave conflicto entre los clubes y la televisión pública. De nuevo, las críticas al contenido del programa estuvieron presentes en la prensa:

Siguen pendientes de resolver los problemas entre clubs de fútbol y TVE para la retransmisión semanal de los encuentros de fútbol de Primera División. TVE ni siquiera se ha esforzado en compensar la suspensión del habitual espacio deportivo, con una mejora del programa *Gran estadio* (antes *Estudio estadio*), en el que se introduce ahora una sección de corte colegial sobre lo *positivo y lo negativo* en los campos de juego. Las filmaciones para este programa deportivo son de una pésima calidad técnica, de lo peor que se emite actualmente por TVE, a veces invisibles debido a la contaminación de colores, y de muy dudoso rigor para el análisis del juego. Juan Manuel Gozalo no enmendó errores de temporadas pasadas, como la interferencia constante del busto entre filmación y filmación, la excesiva presencia en pantalla y el abuso del micrófono, propio, tal vez, de quien fue actor de novelas radiofónicas y de inadecuación al medio televisivo⁴⁵².

Tabla 84: programas deportivos emitidos por TVE en 1979.

PROGRAMAS DEPORTIVOS				
Nombre	Día	Hora	Duración	Cadena
Estudio Estadio	Lunes	20:00-21:30	90	TVE1
Gran Estadio (1oct)	Lunes	20:10-21:00	50	TVE1
Mundodeporte	Sábado	18:30-20:00	90	TVE2
Polideportivo	Lunes-viernes/martes-viernes	19:30-20:00/20:30-21:00	30	TVE2
Torneo	Sábado	13:00-14:00	60	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

2.2. Empobrecimiento de la programación deportiva: el veto olímpico, 1980.

2.2.1. *Juegos Olímpicos: Moscú 1980.*

El COI concedió, en una sesión celebrada en Viena, la organización de de los Juegos Olímpicos de 1980 a la capital de la URSS: Moscú. En la lucha por estos Juegos se quedó por el camino la ciudad estadounidense de Los Ángeles, a la que se le encomendó la cita olímpica de 1984⁴⁵³.

Era la primera vez que una ciudad de la Europa oriental organizaba unos Juegos Olímpicos y, por desgracia, estas Olimpiadas pasaron a la historia no por los resultados deportivos sino por la intromisión política y el amplio boicot de los países occidentales encabezados por Estados Unidos⁴⁵⁴.

⁴⁵² *El País*, "Hoy, fútbol", 26.IX.1979.

⁴⁵³ http://www.olympic.org/uk/games/past/index_uk.asp?OLGT=1&OLGY=1980, 09.VI.2006.

⁴⁵⁴ Cfr. YA, *op. cit.*, p. 194.

La tensión política del período tuvo su punto álgido con la invasión de Afganistán por parte de las tropas soviéticas a finales de 1979. Este hecho provocó la inmediata respuesta del gobierno estadounidense, encabezado por su presidente Carter. Entre las represalias promovidas por Estados Unidos (ruptura de los acuerdos con la URSS, la no ratificación del tratado SALT, etc.) destacó el boicot a los Juegos de Moscú, al que se adhirieron otros países como Alemania Federal, Japón, China, Japón, Kenia, Uganda, Argentina o Canadá⁴⁵⁵.

Otros países, como en el caso de España, acudieron a la cita de Moscú, pero lo hicieron bajo los signos olímpicos y sin utilizar sus banderas nacionales como símbolo de rechazo a la actitud soviética en Afganistán. Las decisiones políticas se entrometieron en los Juegos Olímpicos como en la edición anterior de Montreal y adulteraron totalmente los resultados deportivos de la competición⁴⁵⁶.

El COI vivió momentos de gran tensión en este clima de crisis. Hubo muchas presiones para cambiar la sede de los Juegos y trasladarla fuera de territorio soviético, pero, finalmente, el organismo internacional decidió anteponer el ámbito deportivo al político y continuó con el desarrollo y calendario establecido para las Olimpiadas⁴⁵⁷.

Sin embargo, esta decisión trajo consecuencias negativas para el Comité. La primera fue la dimisión del presidente del COI, Lord Killanin, el 20 de mayo de 1980, ante la grave situación política y las presiones recibidas. Killanin tuvo un mandato lleno de sobresaltos (los atentados de Munich, el boicot de Montreal y estos últimos incidentes en los Juegos de Moscú) y fue muy criticado por su escasa capacidad diplomática. El sucesor de Killanin fue elegido el 17 de julio y el honor recayó en el español Juan Antonio Samaranch, que se mantuvo en el cargo más de 20 años⁴⁵⁸.

La segunda repercusión fue la económica. El abandono de la expedición estadounidense supuso un fuerte varapalo para el Comité Olímpico, que perdió los beneficios de las retransmisiones televisivas estadounidenses y la aportación económica de numerosas casas comerciales que no patrocinaron el evento deportivo ante las recomendaciones de Carter⁴⁵⁹.

En el ámbito televisivo, los Juegos de Moscú fueron un desastre por el boicot de Estados Unidos. La lucha de las cadenas estadounidenses por adquirir los derechos de retransmisión se recrudeció con el éxito económico y de público de las transmisiones olímpicas de Munich (que informativamente reportaron gran prestigio a la ABC por su cobertura de los atentados en la Villa Olímpica) y Montreal. De este modo, las tres grandes cadenas nacionales pugnar por adquirir los derechos exclusivos. El Comité Organizador de Moscú quiso aprovecharse de la situación y pidió 210 millones de dólares y 50 más en equipos y facilidades (que la televisión estadounidense instalaría en la Unión Soviética de forma definitiva). Las cadenas norteamericanas no ofrecieron esas cifras, pero la NBC se hizo finalmente con los derechos al pagar una cantidad récord de 85 millones de dólares, que dejó sin opciones a las televisiones rivales (la ABC invirtió 25 millones de dólares por

⁴⁵⁵ Cfr. ANSÓN, Rafael, *op. cit.*, p. 350.

⁴⁵⁶ http://www.olympic.org/uk/games/past/innovations_uk.asp?OLGT=1&OLGY=1980, 09.VI.2006.

⁴⁵⁷ *El País*, "Moscú reacciona sin triunfalismo a la decisión del Comité Olímpico de acudir a Moscú", 14.II.1980.

⁴⁵⁸ Cfr. ANSÓN, Rafael, *op. cit.*, p. 351.

⁴⁵⁹ *El País*, "Carter endurece sus medidas de boicoteo a los Juegos Olímpicos", 29.III.1980.

los Juegos de Montreal). La ABC contraatacó con la adquisición de los derechos televisivos de Los Ángeles 1984 por una cifra estratosférica entonces de 225 millones de dólares⁴⁶⁰.

Sin embargo, la mala suerte de la NBC (que había transmitido varios Juegos Olímpicos de Invierno con malos resultados de audiencia) llegó con el anuncio del boicot estadounidense por parte del presidente Carter. La ausencia de los atletas americanos hizo que la cadena americana rompiera su contrato en exclusiva con el COI y asumiera unas pérdidas de 1.500 millones de pesetas, a las que se sumaron mil millones más por la ausencia de los beneficios publicitarios. En total, 2.500 millones de déficit y una programación que se redujo de las ocho horas diarias previstas a resúmenes filmados de escasos minutos. El fracaso de los Juegos de Moscú le costó una grave crisis a la NBC que no apostó por la programación olímpica hasta 1988⁴⁶¹.

La limitada presencia de la cadena estadounidense influyó en el resto de televisiones internacionales. Por ejemplo, en Gran Bretaña la BBC y la ITV redujeron su programación de 180 horas a tan sólo 40 y en horarios alejados de la máxima audiencia. Dinamarca limitó su programación olímpica de 130 horas a 75 y en Bélgica y Francia descendió en un 50 %. Mientras, los países que no participaron redujeron la presencia televisiva radicalmente como el caso alemán (de 170 horas a tan sólo diez y ninguna en directo), japonés (de 206 a 40) o noruego (de 90 a 25). La atención de estas transmisiones se centró en las pruebas finales de los grandes deportes olímpicos, como el atletismo o en las actuaciones de los deportistas locales (en el caso de las televisiones de los países participantes). La organización de Moscú aspiraba a los 2.000 millones de audiencia a lo largo de las Olimpiadas, pero el boicot frenó en seco estas aspiraciones⁴⁶².

En cuanto a la cobertura de TVE, ésta se sumó a la apatía generalizada de las televisiones europeas. Con cierto desinterés, empobreció la oferta en comparación a 1976 y emitió tan sólo dos resúmenes diarios de una hora de duración con los mejores momentos de las pruebas: uno en el primer canal (de las 15.20 a 16.30 horas) y otro en la segunda cadena de las 22.45 a las 23.40⁴⁶³.

En cuanto a las pruebas en directo, se redujeron a dos horas diarias por la primera cadena en un horario variable entre las siete y las nueve de la tarde. El segundo canal tuvo una presencia esporádica en las retransmisiones en vivo con unas apariciones ocasionales los días 26, 27 y 29 de julio (este último día con la retransmisión no prevista de la final de hockey hierba entre España y la India), así como el 2 de agosto.

La oferta se centró en los deportes más representativos del evento olímpico como la natación, el atletismo o la gimnasia (junto con la presencia habitual de la final de fútbol). El grupo que desplazó TVE a Moscú estaba formado por dos equipos de filmación y cinco periodistas (redactores y locutores): Juan José Castillo, Antolín García, Héctor Quiroga, Miguel Ors y M^a Carmen Izquierdo.

⁴⁶⁰ *El País*, "Grave daño internacional en las transmisiones olímpicas", 10.VI.1980.

⁴⁶¹ Cfr. KLATELL, David A. y MARCUS, Norman, *op. cit.*, pp. 188-191.

⁴⁶² La ausencia de los Juegos de Moscú. No hay que olvidar la importancia de Estados Unidos en las retransmisiones vía satélite por todo el mundo y la limitación técnica que supuso la ausencia estadounidense. *El País*, "Grave daño internacional en las transmisiones olímpicas", 10.VI.1980.

⁴⁶³ Sobre la cobertura de TVE en los Juegos Olímpicos de Moscú que se desarrolla en este epígrafe: *El País*, "Los Juegos Olímpicos en RTVE", 15.VII.1980.

En total, 2.362 minutos de programación olímpica repartidos en 1.359 por el primer canal y 1.003 por el segundo (en Montreal fueron 4.591 en total y 2.928 por la primera cadena y 1.663 por la segunda). Además, no se retransmitió la ceremonia de inauguración. La pobre cobertura de la televisión pública provocó nuevas quejas de los espectadores españoles que publicaban las páginas de los periódicos:

Se observa que la duración total de las emisiones es de unas 25 horas. Esto no tendría nada de particular si no fuera porque en Montreal se retransmitieron cerca de 80, y de los Campeonatos de Europa de fútbol, de tan triste memoria, se nos ofrecieron diez de los catorce partidos celebrados; es decir, un total de 20 horas. Además, pocos serán los deportes que veamos en directo. La única explicación que TVE puede dar es que el boicoteo ha producido una disminución del nivel de calidad de los Juegos. Pero, ¿se ha preocupado hasta el día de hoy TVE del interés que despiertan sus transmisiones deportivas o la mayor parte de sus programas en el espectador? ¿Qué calidad tuvieron los funestos campeonatos de Europa de fútbol, las numerosas pruebas de hípica o el torneo de billar ofrecido hace poco? ¿Qué valores tienen programas-bodrio tan escandalosamente malos como *Ding-dong* o *Fantástico*?⁴⁶⁴

Estas protestas no se centraban únicamente en las reducidas horas de programación sino en la escasa variedad de especialidades deportivas:

A raíz de los Juegos Olímpicos, nos hemos podido percatar la totalidad de los españoles amantes del deporte de la total ineficacia de la TVE. Teniendo la desfachatez de retransmitirnos solamente pruebas de natación, cuando España participa en remo, balonmano, fútbol, hockey, etc., no pudiendo ver ni siquiera resúmenes de estas participaciones en el programita del UHF, con una duración de 15 o 20 minutos, de ciclismo, halterofilia y tiro. Aduciendo “mala calidad de las imágenes mandadas por Eurovisión”, ¿tenemos que creerlo? ¿Cómo es posible que esto funcione, por decir algo, de esta manera? Si estuviera Estados Unidos, nos echarían hasta la comida de los atletas, ¿a qué sí?⁴⁶⁵

A todo esto, se unieron las críticas desde la prensa especializada por la mala cobertura y realización del evento como se puede observar en este artículo del diario *El País*:

Los Juegos Olímpicos de Moscú finalizaron el domingo con la ceremonia de clausura, de la que TVE volvió a ofrecernos escasos minutos de su programación. En realidad fue el consecuente broche final a una información que, si en ocasiones pasadas sobre temas deportivos había rayado demasiadas veces en lo lamentable, en esta ocasión entró de lleno en lo grotesco. [...] Sin embargo, la falta de consideración al telespectador alcanzó ya límites insospechados en los momentos en que se esperaba como único manjar la media hora o la hora programada de transmisión. Hubo días en que el programa, de atletismo o natación, únicos deportes tratados, fue demasiado largo, con más tiempo invertido en las ceremonias de entrega de medallas que en las pruebas en sí. Otros, en cambio, faltó tiempo para poder presenciar acontecimientos de gran interés o no quedó más remedio que ver todo el programa *Cosas*, con concursos incluidos, ya para no perderse los segundos ofrecidos de algunas pruebas. Todo un suplicio. Aparte de los desafortunados comentarios de los enviados especiales, en los que la mayoría se sucedieron los errores y una falta de documentación sobre los temas alarmante, las situaciones de desprecio al aficionado fueron casi continuas. No se

⁴⁶⁴ *El País*, “Las retransmisiones olímpicas”, 20.VII.1980.

⁴⁶⁵ *El País*, “Moscú-80: José Casado y ocho firmas”, 24.VII.1980.

Televisión y deporte
Influencia de la programación deportiva en el desarrollo histórico de TVE
durante el monopolio de la televisión pública (1956-1988)

puede en una televisión seria, en la que debería haber, al fin, alguien con capacidad para evitarlo, cortar una transmisión deportiva cuando se va intentar superar un récord del mundo⁴⁶⁶.

La televisión pública española no programó ningún espacio complementario sobre la historia de los Juegos Olímpicos como había sucedido en ocasiones anteriores. En Moscú, a pesar de las dificultades del boicot estadounidense, quedó claro el menor interés de TVE por las competiciones olímpicas en comparación con los grandes torneos futbolísticos. Había que esperar a Los Ángeles en 1984.

Tabla 85: retransmisiones de TVE de los Juegos Olímpicos de Moscú en 1980.

JUEGOS OLÍMPICOS MOSCÚ				
Fecha	Prueba	Hora	Duración	Cadena
20-07-80	Natación	17:25-19:00	95	TVE1
21-07-80	Resumen	15:30-15:45	15	TVE1
21-07-80	Natación	19:05-20:00	55	TVE1
21-07-80	Resumen	22:45-23:25	40	TVE2
22-07-80	Resumen	15:30-15:45	15	TVE1
22-07-80	Natación	19:00-20:00	60	TVE1
22-07-80	Resumen	22:45-23:25	40	TVE2
23-07-80	Resumen	15:30-15:45	15	TVE1
23-07-80	Natación	19:00-19:30	30	TVE1
23-07-80	Resumen	22:45-23:25	40	TVE2
24-07-80	Resumen	15:30-15:45	15	TVE1
24-07-80	Gimnasia femenina	19:00-20:30	90	TVE1
24-07-80	Resumen	22:45-23:25	40	TVE2
25-07-80	Resumen	15:30-15:45	15	TVE1
25-07-80	Gimnasia/Atletismo	19:00-19:30	30	TVE1
25-07-80	Resumen	22:45-23:25	40	TVE2
26-07-80	Resumen	15:30-15:45	15	TVE1
26-07-80	Atletismo	18:00-19:30	90	TVE1
26-07-80	Atletismo	17:30-19:00	90	TVE2
27-07-80	Resumen	15:15-15:30	15	TVE1
27-07-80	Atletismo/Natación	16:55-18:15	80	TVE1
27-07-80	Atletismo/Natación	18:45-21:00	135	TVE2
27-07-80	Resumen	22:45-23:25	40	TVE2
28-07-80	Resumen	15:30-15:45	15	TVE1
28-07-80	Atletismo	19:05-20:00	55	TVE1
28-07-80	Resumen	22:45-23:25	40	TVE2
29-07-80	Resumen	15:30-15:45	15	TVE1
29-07-80	Hockey hierba final: España-India	16:00-17:30	90	TVE2
29-07-80	Voleibol femenino final	19:00-20:30	90	TVE1
29-07-80	Resumen	23:00-23:25	25	TVE2
30-07-80	Resumen	15:30-15:45	15	TVE1
30-07-80	Baloncesto puesto 3º: España-URSS	12:00-13:30	90	TVE1
30-07-80	Atletismo	19:00-19:15	15	TVE1
30-07-80	Resumen	22:50-23:25	35	TVE2
31-07-80	Resumen	15:30-15:45	15	TVE1
31-07-80	Atletismo	19:00-20:30	90	TVE1
31-07-80	Resumen	22:45-23:25	40	TVE2
01-08-80	Resumen	15:30-15:45	15	TVE1
01-08-80	Atletismo	18:00-19:30	90	TVE1
01-08-80	Resumen	22:45-23:25	40	TVE2
02-08-80	Piragüismo	13:01-14:10	69	TVE1
02-08-80	Resumen	15:30-15:45	15	TVE1
02-08-80	Piragüismo	17:30-19:00	90	TVE2
02-08-80	Fútbol final	17:45-19:45	120	TVE1
03-08-80	Resumen	15:30-15:45	15	TVE1

⁴⁶⁶ *El País*, “TVE en los Juegos: de lo lamentable a lo grotesco”, 06.VIII.1980.

03-08-80	Resumen	15:32-16:30	58	TVE2
09-08-80	Resumen mejores momentos	17:30-19:30	120	TVE2

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

A pesar de todos los conflictos políticos, los Juegos de Moscú se desarrollaron con éxito en el ámbito organizativo, en el que destacó la construcción de una bonita Villa Olímpica compuesta por 18 edificios con 17 plantas cada uno. También fueron las Olimpiadas del osito “Misha”, la mascota de los Juegos más caros de la historia, 53.000 millones de pesetas de presupuesto⁴⁶⁷.

En lo deportivo, la ausencia de grandes potencias como Estados Unidos o Alemania Federal dejó sin rivales a la URSS, que se impuso en el medallero con 195 medallas (80 de oro) seguida de Alemania Oriental con 127 (47 de oro)⁴⁶⁸.

No hubo un deportista “estrella” en estos Juegos, aunque se presenciaron actuaciones espectaculares. Destacaron el nadador soviético Vladimir Salnikov (que ganó tres medallas de oro y fue el primer deportista en bajar de los 15 minutos en la prueba de 1.500 metros libres) y el gimnasta del mismo país, Alexandr Dityatin, que obtuvo ocho medallas y fue el gran triunfador de esta modalidad olímpica⁴⁶⁹.

Al margen de las exhibiciones de los deportistas locales, el gran evento deportivo y mediático de los Juegos fue la competencia establecida entre dos atletas británicos: Coe y Ovett. Sus duelos en los 800 y 1.500 metros fueron seguidos por millones de personas en una rivalidad que se mantuvo durante los años siguientes. Coe consiguió el oro en 1.500 y plata en 800 mientras que Ovett logró el principal metal en los 800 y el bronce en 1.500⁴⁷⁰.

En cuanto a la actuación española, la edición de Moscú fue la mejor de toda la historia del deporte nacional. Se consiguieron seis medallas, de las que una fue de oro, la de Abascal y Noguer en la categoría de vela de “flying dutchman”. A este metal se unieron tres medallas de plata en los 50 kilómetros marcha (Jorge Llopart), en la categoría K-2 500 metros de piragüismo (Herminio Menéndez y Guillermo del Riego) y en hockey sobre hierba masculino, en el que el combinado español perdió en la final contra la India por un ajustado marcador de cuatro goles a tres. Además, se lograron dos medallas de bronce en la categoría K-2 1.000 metros de piragüismo (de nuevo Herminio Menéndez ahora junto con Ramón Misioné) y en los 100 metros mariposa de natación (López Zubero). No podemos olvidarnos de otras muy buenas actuaciones en atletismo y natación (con diplomas olímpicos) y en los deportes de equipo al margen del hockey sobre hierba: en waterpolo y baloncesto (los dos en cuarto lugar)⁴⁷¹.

2.2.2. Juegos Olímpicos de Invierno: Lake Placid 1980.

La XIII edición de los Juegos de Invierno volvió a la localidad estadounidense de Lake Placid (Nueva York) tras haber organizado este evento en 1932. La sede

⁴⁶⁷ Cfr. ANSÓN, Rafael, *op. cit.*, p. 351.

⁴⁶⁸ http://www.olympic.org/uk/games/past/index_uk.asp?OLGT=1&OLGY=1980, 09.VI.2006.

⁴⁶⁹ http://www.olympic.org/uk/games/past/facts_uk.asp?OLGT=1&OLGY=1980, 09.VI.2006.

⁴⁷⁰ Sobre la gran atención mediática que concentraron los duelos entre Sebastian Coe y Steve Ovett, cfr. WHANNEL, Garry, *Fields in vision: television sport and cultural transformation*, Routledge, Londres, 1992, pp. 140-145.

⁴⁷¹ Cfr. YA, *op. cit.*, p. 204.

norteamericana venció a la única ciudad rival, Vancouver, sin necesidad de votación final, ya que la candidatura canadiense abandonó antes del momento decisivo⁴⁷².

Tras el éxito televisivo de la edición anterior, la televisión estadounidense ABC apostó muy fuerte por esta nueva cita con los deportes de invierno, que tenía la circunstancia favorable de disputarse en suelo americano. La ABC compró los derechos exclusivos para Estados Unidos y Canadá por 15 millones de dólares (se había gastado ocho en 1976) y tuvo grandes éxitos de audiencia, gracias a la buena actuación de la delegación estadounidense (en especial el oro en hockey sobre hielo). En total, la ABC dedicó 53 horas de una programación olímpica que corrió mejor suerte que los Juegos de verano emitidos por la NBC⁴⁷³.

Al margen de la televisión estadounidense, la atención internacional ante estos Juegos fue reducida y muy limitada en el caso de TVE. La ausencia de posibilidades de éxito, el hecho de disputarse en suelo americano y la poca incidencia de los deportes de invierno en nuestro país redujo la cobertura de esta edición a 674 minutos de programación: 584 por la primera cadena y 90 por la segunda (inferior a los 1.358 de Innsbruck en 1976)⁴⁷⁴.

En el ámbito deportivo, las grandes estrellas fueron el esquiador sueco Ingemar Stenmark (que consiguió el oro en el “slalom” y en el “slalom” gigante) y la esquiadora de Liechtenstein Hanni Wenzel, que logró el primer triunfo de la historia para el pequeño país centroeuropeo (medalla de oro en el “slalom” y el “slalom” gigante y plata en el descenso). Además, destacó la ya comentada sorpresa de la victoria estadounidense en la disciplina de hockey hielo⁴⁷⁵.

Tabla 86: retransmisiones de TVE de los Juegos Olímpicos de Invierno de Lake Placid en 1980.

JUEGOS OLÍMPICOS INVIERNO LAKE PLACID				
Fecha	Prueba	Hora	Duración	Cadena
14-02-80	Ski descenso masculino	17:31-18:35	64	TVE1
17-02-80	Salto ski	17:45-18:30	45	TVE2
18-02-80	Ski “slalom” gigante masculino 1ª manga	16:50-18:30	100	TVE1
19-02-80	Ski “slalom” gigante masculino 2ª manga	16:50-18:30	100	TVE1
20-02-80	Ski “slalom” gigante femenino 1ª manga	16:50-18:30	100	TVE1
21-02-80	Ski “slalom” gigante femenino 2ª manga	16:50-18:30	100	TVE1
23-02-80	Ski “slalom” femenino	17:00-19:00	120	TVE1
24-02-80	Bobsleigh	15:30-16:15	45	TVE2

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

2.2.3. *La Eurocopa de Naciones: Italia 1980.*

La VI edición de la Eurocopa de Naciones de fútbol supuso una ruptura con las citas precedentes, al establecer un nuevo formato de juego y ampliar el número de partidos y equipos de la gran fase final. A partir de 1980 un país asumía la organización de la última ronda, que disputaban ocho equipos (los siete mejores de la fase previa y el conjunto

⁴⁷²http://www.olympic.org/uk/games/past/index_uk.asp?OLGT=2&OLGY=1980, 09.VI.2006.

⁴⁷³ Cfr. KLATELL, David A. y MARCUS, Norman, *op. cit.*, p. 191.

⁴⁷⁴ *El País*, “Los Juegos Olímpicos de Invierno inaugurados ayer en Lake Placid”, 14.II.1980.

⁴⁷⁵http://www.olympic.org/uk/games/past/facts_uk.asp?OLGT=2&OLGY=1980, 09.VI.2006.

anfitrión) divididos en dos grupos de cuatro cada uno. Las dos selecciones campeonas de grupo jugaban la gran final, mientras que los segundos clasificados se disputaban el tercer puesto⁴⁷⁶.

El cambio en el sistema de juego buscaba mejorar el espectáculo, aumentar la emoción y obtener mayores beneficios económicos (se acercaba a la fórmula de la Copa del Mundo). El gran beneficiado del nuevo formato fue la televisión que incrementaba su oferta televisiva con más partidos del segundo torneo en importancia tras el Mundial.

En 1980 la Eurocopa de Naciones celebrada en Italia mostró una competición consolidada y de prestigio mundial. De hecho, el nuevo sistema de juego permitió a la UEFA (delegación europea de la FIFA y organizadora del torneo) embolsarse más de 300 millones de pesetas de beneficios por los derechos televisivos. La competición de 1980 llegó a 40 países: en directo para 20 países europeos (incluida España) y en diferido para otras 20 naciones de América, África y Asia (países como Japón, Taiwán o Zaire mostraron por primera vez interés por este campeonato)⁴⁷⁷.

La consolidación de la Eurocopa no impidió que surgiesen algunas dudas sobre el éxito del nuevo sistema de competición, ya que en muchos partidos hubo escasa asistencia de público. Sin embargo, la atención televisiva con sus beneficios económicos compensaba esas posibles pérdidas⁴⁷⁸.

En cuanto a la selección española, la Eurocopa de Italia supuso la vuelta del combinado nacional a la fase final tras 16 años de ausencia (la última y única presencia de España fue en 1964 en nuestro país, con la consecución del máximo título europeo)⁴⁷⁹.

La selección quedó encuadrada en el grupo III de la fase preliminar junto con los combinados de Chipre, Rumanía y la ya “habitual” Yugoslavia. El equipo entrenado por Ladislao Kubala empezó su trayectoria frente a los balcánicos el 4 de octubre de 1978 en un partido disputado en la capital de Croacia, Zagreb. La selección dominó todo el encuentro gracias a una actitud valiente y un juego ofensivo que le dio una ventaja de dos goles a uno al descanso, resultado que aguantó hasta el final de los 90 minutos. Primer partido y primera victoria⁴⁸⁰.

El siguiente encuentro se disputó en Valencia frente a Rumanía el 15 de noviembre de 1978. En un partido muy igualado, un tanto de Asensi en el minuto nueve dio el triunfo al combinado nacional por la mínima. La primera vuelta se cerró con una cómoda victoria por cinco a cero frente a la débil selección chipriota en Salamanca⁴⁸¹.

La segunda vuelta trajo una nueva alegría, el empate a dos goles en Rumanía que hacía prácticamente segura la clasificación de España, ya que Yugoslavia cayó en campo rumano. La única derrota llegó en octubre de 1979 frente a Yugoslavia en Valencia, en un encuentro en el que el combinado balcánico se adelantó gracias a un gol temprano de Surjak (minuto cinco de la primera parte) que conservó con uñas y dientes hasta el final del partido⁴⁸².

⁴⁷⁶ <http://es.uefa.com/competitions/EURO/history/Season=1980/intro.html>. 09.VI.2006.

⁴⁷⁷ *El País*, “La Eurocopa, un negocio televisivo”, 17.VI.1980.

⁴⁷⁸ *Idem*.

⁴⁷⁹ *El País*, “La Eurocopa, una ocasión para ampliar la mitología”, 10.VI.1980.

⁴⁸⁰ *La Vanguardia*, “Victoria con apuros innecesarios”, 05.X.1978, p. 47.

⁴⁸¹ Cfr. REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL, *op. cit.*, 1988, p. 290.

⁴⁸² *La Vanguardia*, “No estamos preparados para el fútbol moderno”, 11.X.1979, p. 48.

La selección española debía vencer en Chipre para conseguir la clasificación. El 9 de diciembre de 1979 España disputó el partido decisivo en Limassol, encuentro en el que el combinado nacional demostró su superioridad gracias a los tantos de Villar, Santillana y Saura que tan sólo tuvieron la réplica de Fivos Vrahimis en el minuto 69. Al final, victoria por tres goles a uno y clasificación directa para la gran cita en el mes de junio de 1980 en Italia⁴⁸³.

La cobertura de TVE de la Eurocopa de Naciones fue amplia y mucho más ambiciosa que las ediciones anteriores. La presencia del combinado nacional y el cambio de sistema de competición permitieron este despliegue de la televisión pública. TVE dedicó 1.432 minutos de su programación a este torneo de los que 945 fueron programados por el primer canal y 487 por el segundo⁴⁸⁴.

En total, se retransmitieron once encuentros en directo (de los 14 que se disputaron en el torneo) y la ceremonia de inauguración previa al primer partido entre Alemania y Checoslovaquia. El salto cuantitativo y cualitativo con respecto a la edición de 1976 fue muy grande, ya que para esa ocasión sólo se retransmitió la gran final para 120 minutos de cobertura⁴⁸⁵.

Los comentarios corrieron a cargo de José Félix Pons, José Ángel de la Casa y Guillermo Fernández. TVE mostraba, de nuevo, su gran interés por el fútbol, que contrastaba con otros eventos o especialidades deportivas como los Juegos Olímpicos. Además, la edición de 1980 supuso la confirmación del éxito televisivo de la Eurocopa de Naciones por todo el continente europeo y el engrandecimiento del torneo que se convertía en un competidor claro del Mundial (eran ofertas complementarias al disputarse en años diferentes pero cada vez se igualaban más las expectativas de las dos citas).

Tabla 87: retransmisiones de TVE de la Eurocopa de Naciones de fútbol en 1980.

EUROCOPA DE NACIONES					
Fecha	Eliminatoria	Partido	Hora	Duración	Cadena
11-06-80	-	Inauguración	16:30-17:30	60	TVE1
11-06-80	Primera fase	Alemania-Checoslovaquia	17:30-19:30	120	TVE1
12-06-80	Primera fase	Bulgaria-Inglaterra	17:36-19:45	129	TVE2
12-06-80	Primera fase	España-Italia	20:35-22:30	115	TVE1
14-06-80	Primera fase	Alemania-Holanda	17:40-19:45	125	TVE2
15-06-80	Primera fase	España-Bélgica	17:35-19:50	135	TVE1
17-06-80	Primera fase	Checoslovaquia-Holanda	17:47-19:45	118	TVE2
17-06-80	Primera fase	Alemania-Grecia	20:20-22:30	130	TVE1
18-06-80	Primera fase	España-Inglaterra	17:50-20:00	130	TVE1
18-06-80	Primera fase	Italia-Bélgica	20:35-22:30	115	TVE2
21-06-80	Tercer puesto	Italia-Checoslovaquia	20:30-22:30	120	TVE1
22-06-80	Final	Alemania-Bélgica	20:15-22:30	135	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

En el ámbito deportivo, España no pudo pasar de la primera fase. El combinado nacional quedó encuadrado en el grupo II junto con Bélgica, Inglaterra y la anfitriona Italia. El primer partido se disputó el 12 de junio frente al conjunto trasalpino en el estadio

⁴⁸³ *La Vanguardia*, “Todo fue de lo más normal”, 11.XII.1980, p. 45.

⁴⁸⁴ *El País*, “Retransmisión en directo desde el estadio Olímpico de Roma”, 11.VI.1980.

⁴⁸⁵ *El País*, “Fútbol europeo contra la rutina”, 14.VI.1980.

Giuseppe Meazza de Milán. España desplegó un buen juego pero falto de puntería de cara a la puerta rival. Zamora tuvo una de las ocasiones del partido al estrellar un balón en el poste mientras que Italia se quedó atascada con un juego excesivamente conservador (excepto alguna ocasión). Finalmente, empate a cero y sensación agrídulce⁴⁸⁶.

El segundo encuentro se disputó el 15 de junio frente a la selección belga, de nuevo, en Milán. España se mostró excesivamente confiada en este partido, tras la buena actuación frente a Italia, y se encontró con un gol en contra en el minuto 16 (tanto marcado por Gerets). A pesar del varapalo, la selección empató antes del descanso gracias a un tanto de cabeza de Quini, que devolvió las esperanzas a los españoles. Sin embargo, la segunda parte estuvo dominada por Bélgica que aprovechó un despiste de la defensa de España (que se encontraba discutiendo una decisión arbitral) para adelantarse, gracias a un tanto de Cools. La selección no pudo reaccionar y perdió el encuentro por dos a uno⁴⁸⁷.

El partido que cerró la fase no trajo excesiva suerte a la selección. El combinado nacional cayó de nuevo por dos a uno frente a Inglaterra, en un partido igualado que se resolvió con un gol de Woodcock en el minuto 61. España se volvió a casa con malos resultados y un juego irregular⁴⁸⁸.

Al margen de la actuación española, la VI Eurocopa de Naciones fue la de la confirmación del dominio alemán en Europa. El equipo germano, comandado por los jóvenes Schuster, Netzer y Rummenigge, se impuso en el grupo 1 al vencer a Checoslovaquia por uno a cero, a Holanda por tres a dos y al empatar a cero en el último encuentro de la fase frente a Grecia⁴⁸⁹.

El rival de Alemania en la final fue Bélgica que se clasificó gracias a los empates contra Inglaterra e Italia y la ya comentada victoria por dos a uno frente a España. El mayor número de goles conseguidos por la selección belga apeó de la gran final a la anfitriona Italia, que se conformó con disputar el partido por el tercer puesto, que perdió frente a Checoslovaquia en la tanda de penaltis⁴⁹⁰.

La final se celebró el 22 de junio y brindó un nuevo triunfo del combinado alemán por dos goles a uno. El equipo teutón se adelantó gracias a un tanto de Hrubesch en el minuto 10 y posteriormente se replegó en la defensa. El combinado belga, liderado por la mejor generación de futbolistas de su historia, se lanzó a por el empate que consiguió gracias a la transformación de un penalti en el minuto 72. Este gol sacó de la apatía al equipo alemán que se volcó al ataque y logró el definitivo tanto de la victoria en el minuto 88 gracias a un gol de Hrubesch. Triunfo alemán en un torneo en el que no brilló el buen juego⁴⁹¹.

⁴⁸⁶ *La Vanguardia*, “La sorpresa se quedó corta”, 13.VI.1980, p. 51.

⁴⁸⁷ *La Vanguardia*, “Se quedaron fuera de juego”, 17.VI.1980, p. 53.

⁴⁸⁸ Cfr. REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL, *op. cit.*, 1988, p. 295.

⁴⁸⁹ <http://es.uefa.com/competitions/EURO/history/Season=1980/round=200/Group=52.html>, 09.VI.2006.

⁴⁹⁰ <http://es.uefa.com/competitions/EURO/history/Season=1980/round=200/Group=53.html>, 09.VI.2006.

⁴⁹¹ *La Vanguardia*, “La reconquista alemana tardó en llegar”, 24.VI.1980, p. 47.

2.2.4. *Las retransmisiones deportivas de 1980.*

El año 1980 fue decepcionante en cuanto a la programación deportiva se refiere ya que, a pesar del gran número de competiciones, la televisión pública dedicó tan sólo 25.148 minutos (frente a los 32.814 de 1979). De esta oferta, 17.843 minutos se dedicaron a las retransmisiones y 10.746 se programaron por el primer canal y 7.047 por el segundo (el período anterior fueron 20.376, con 14.215 en la primera cadena y 6.161 en la famosa “UHF”). De nuevo, el ascenso de los minutos del segundo canal es la única nota significativa del período.

El descenso de minutos en la oferta deportiva de la televisión pública se basó en la escasa cobertura de los Juegos Olímpicos de Moscú (por el famoso boicot comentado anteriormente) y la nula presencia de partidos del Campeonato Nacional de Liga, por la disputa entre clubes, Federación y TVE. A pesar de todo, fue significativo el aumento de retransmisiones de la Eurocopa de Naciones de fútbol con el nuevo formato de competición.

El fútbol dominó la programación deportiva de TVE con un ligero descenso con respecto al período anterior y con la citada Eurocopa de Naciones y la Copa de Europa como principales reclamos. Le siguieron el tenis, el baloncesto, que también redujo su presencia, y la hípica. La cadena pública programó 19 disciplinas deportivas diferentes (20 el año anterior) y no hubo ningún estreno en las pantallas españolas.

Sobre el terreno fue un año más el referente de las retransmisiones en directo en la mañana del domingo (desde las doce y media del mediodía) y continuaron las emisiones polideportivas en la tarde del sábado, en concreto a partir de las cinco y media. A continuación se detallan las principales retransmisiones del año por disciplina deportiva y en orden de importancia por minutos totales⁴⁹².

Tabla 88: retransmisiones deportivas de TVE en 1980 por disciplina y en orden de importancia por minutos.

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS 1980		
Año	Disciplina deportiva	Minutos
1980	Fútbol	3.717
1980	Jl.OO. Moscú	2.362
1980	Tenis	1.890
1980	Baloncesto	1.711
1980	Hípica	1.159

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

2.2.5. *Los programas deportivos de 1980.*

El año 1980 supuso un claro descenso en la importancia de los programas deportivos dentro de la oferta de TVE, situación llamativa si tenemos en cuenta que fue un año olímpico.

⁴⁹² Los datos de las retransmisiones deportivas de 1980 se han elaborado con la información recogida de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria y los artículos de la revista *Teledradio* de ese año. De estas retransmisiones, 3.300 minutos corresponden a pruebas sin determinar.

En total, la televisión pública dedicó 7.305 minutos a los espacios deportivos de los que 2.400 se emitieron por la primera cadena y 4.905 en la segunda. La disminución del volumen de programación fue considerable en comparación con el año 1979, casi 5.000 minutos menos: 12.079 minutos, de los que 5.144 se programaron en el primer canal y 6.935 en el segundo⁴⁹³.

La principal baja en la programación deportiva de TVE fue *Torneo*, que tras varios años en la parrilla de la televisión pública desapareció de la antena. Se mantuvieron el informativo del segundo canal *Polideportivo* (de martes a viernes) y el programa *Gran Estadio*, que desapareció en septiembre de 1980 al no llegar un acuerdo los clubes y la cadena pública.

Las novedades fueron la vuelta del espacio *Información deportiva* en la tarde del domingo, *Deportivo* que bajo ese nombre genérico informaba sobre la jornada de Liga (sustituía a *Gran Estadio*) y otros deportes, con el gran conflicto de la utilización de imágenes de los encuentros del torneo nacional de fútbol que se detalla en el siguiente epígrafe.

Por último, *Mirador de los deportes* fue un programa de la sobremesa del jueves dirigido y presentado por Miguel Ors y que era una revista semanal con entrevistas y reportajes de última hora que, además, contaba con dos secciones fijas: “Moscú 80” y “Está en los periódicos”. La primera era un espacio donde se ofrecían las biografías, posibilidades y técnica de los olímpicos que representaron a España en los Juegos Olímpicos de Moscú en 1980. En la segunda sección se abordaron debates y entrevistas con personajes polémicos o conflictivos del mundo del deporte. Tenía una duración de 30 minutos⁴⁹⁴.

Tabla 89: programas deportivos emitidos por TVE en 1980.

PROGRAMAS DEPORTIVOS				
Nombre	Día	Hora	Duración	Cadena
Deportivo	Lunes	19:35-20:10	35	TVE1
Gran estadio	Lunes	20:15-21:00	45	TVE1
Información deportiva	Domingo	Varias	10-15	TVE1
Mirador de los deportes	Jueves	15:50-16:20	30	TVE1
Polideportivo	Martes-viernes	20:35-21:00	25	TVE2

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

2.3. Fortalecimiento de la oferta deportiva de la cadena pública española, 1981.

2.3.1. *La vuelta del Campeonato Nacional de Liga de fútbol a las pantallas de TVE.*

A finales de 1979 no existía ningún acuerdo entre los clubes, la Federación Española de Fútbol y TVE para la retransmisión de los encuentros del Campeonato Nacional de Liga. Únicamente se emitieron partidos de los equipos con contrato en vigor (Atlético de Madrid, Betis, Real Madrid y Español).

⁴⁹³ Este epígrafe se ha realizado gracias a la revisión de los números de la revista *Telediario* del año 1980 y a la consulta de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria.

⁴⁹⁴ *El País*, “La nueva imagen de TVE”, 08.I.1980.

Con la llegada de 1980, el primer intento para solucionar la crisis tuvo lugar el 10 de enero con una reunión entre el presidente y vicepresidente de la Federación Española (Porta y Domínguez), representantes de los clubes (los presidentes del Sevilla, Barcelona y Hércules) y directivos de TVE (Luis Ezcurra como subdirector de la televisión pública, Jesús López como director del primer canal, el director de finanzas Antonio Reina, el gerente de publicidad Feliciano Gelices y el encargado de retransmisiones Javier Aracil).

Las propuestas de las dos partes estaban todavía muy alejadas. TVE ofreció la retransmisión de dos encuentros al mes en domingo y uno más en sábado como síntoma de las buenas intenciones (sin embargo, rechazaron la propuesta de televisar todos los partidos en ese día como querían los clubes). Los equipos, por su parte, ofrecieron la transmisión de dos encuentros en sábado y la emisión de un espacio no superior a 15 minutos con las mejores jugadas de los partidos disputados en la jornada dominical. Por este resumen pedían 200 millones de pesetas y por cada encuentro del sábado diez⁴⁹⁵.

Tras la reunión no se llegó a ningún acuerdo. Las posturas eran muy distantes como reflejaban las declaraciones del portavoz de los clubes, Montes Cabeza:

Se ha evolucionado muy poco en las negociaciones. Se ha hablado mucho y se ha concretado poco. No veo fácil el futuro de la negociación. Los clubes no pueden permitir la televisión los domingos, por lo acordado en la asamblea, y porque realmente resulta perjudicial a efectos económicos, como se ha comprobado por estadísticas⁴⁹⁶.

El 29 de enero en una reunión de la Federación Española de Fútbol se ratificó la decisión de prohibir la retransmisión de encuentros por televisión los domingos. La postura de los clubes contrastaba con la encuesta realizada por Emopública para RTVE en la que el 80% de los encuestados quería que las transmisiones de los partidos de Liga fuesen los domingos. Además, casi un 50% de los entrevistados afirmaba ver los encuentros con “bastante frecuencia” y un 86% de los que acudían regularmente a los estadios veían semanalmente todos los partidos televisados. La encuesta se cerraba con las preferencias de los espectadores sobre las retransmisiones futbolísticas, entre las que destacaban las competiciones internacionales de selecciones y clubes (siempre que hubiese participación española) y en menor importancia los campeonatos nacionales como la Liga o la Copa⁴⁹⁷.

De este modo, el período concluyó con la transmisión de tan sólo tres encuentros. Los partidos fueron los enfrentamientos del Atlético de Madrid contra la Real Sociedad y Sevilla (con el que finalizaba el contrato firmado por el club “colchonero” con TVE) y el partido entre Real Madrid y Real Sociedad. Tres encuentros en directo para 360 minutos, todos en domingo⁴⁹⁸.

La temporada 1981/82 comenzó a la espera de un acuerdo entre clubes y TVE. Sin embargo, pronto se desvanecieron las pocas esperanzas que existían. Tras un verano sin

⁴⁹⁵ *El País*, “Escasas posibilidades de que se televisen partidos”, 11.I.1980.

⁴⁹⁶ *Idem*.

⁴⁹⁷ *El País*, “Encuesta sobre el fútbol y Televisión Española”, 29.I.1980.

⁴⁹⁸ *El País*, “El Madrid jugará en Bilbao sin Pirri”, 19.I.1980, *El País*, “Tres faltas salvaron a un mal Atlético”, 26.II.1980 y *El País*, “Al Madrid le interesa televisar tres partidos como mínimo”, 06.III.1980.

reunión alguna, TVE decidió en el mes de septiembre suprimir el espacio de resumen de las mejores jugadas emitido en la noche del lunes, *Gran estadio* y su polémica moviola (*Gran estadio* era el heredero del tradicional espacio *Estudio, Estadio*). La decisión se tomó a la espera de llegar a un acuerdo y, de alguna manera, como medida de presión frente a las exigencias de los equipos⁴⁹⁹.

En este período se presentaron nuevas fórmulas para solucionar el problema del fútbol televisado. La más sobresaliente fue la de crear un programa con amplios resúmenes de los partidos de la jornada que se programaría en la noche del domingo, tan sólo horas después de la finalización de los encuentros (al estilo del espacio inglés *Match of the day*). TVE no fue reacia a esta propuesta, pero no quiso invertir dinero en este programa y los clubes debían asumir los gastos. Éstos, sin embargo, ratificaron el 28 de noviembre su firme intención de no permitir la transmisión de encuentros ni en directo ni en diferido y sólo dejaron la puerta abierta al programa de resúmenes, siempre que TVE pagase 200 millones de pesetas. A pesar de la intervención del Ministro de Cultura, el problema continuaba sin solución⁵⁰⁰.

La crisis se agudizó en enero de 1981 cuando TVE trasladó el programa *Deportivo* del lunes al domingo para emitir el resumen de los encuentros de la jornada (algo que ya hacían sin pagar ninguna remuneración). La normativa de la Unión Europea de Radiodifusión era ambigua a este respecto y en su acuerdo con la UEFA señalaba que las televisiones de los países afiliados estaban autorizadas a “insertar en sus emisiones informativas, y sin contrapartida financiera, cortos extractos de encuentros de fútbol”. Sin embargo, TVE emitía resúmenes amplios de los partidos y no breves reportajes informativos como indicaba el acuerdo⁵⁰¹.

Los clubes se negaron a ese cambio de día del programa *Deportivo* sin contrapartida económica y se sentaron en la mesa de negociación con TVE. Finalmente, a mitad de enero se acordó la emisión de un espacio de resúmenes de los encuentros de Liga en la noche del domingo (de una hora de duración), con imágenes de seis encuentros al menos por la que los clubes recibían por cada programa cuatro millones para un total de 80 hasta final de la temporada. Además, se incluía la posibilidad de negociar la transmisión de algún encuentro en directo⁵⁰².

La temporada 1980/81 finalizó sin la transmisión de ningún encuentro a pesar de algunos intentos por emitir un Atlético de Madrid-Barcelona en el mes de febrero. Además, TVE retrasó el pago por la emisión del espacio *Deportivo* como ya era costumbre en la televisión pública durante los últimos años⁵⁰³.

La mala relación entre TVE y los equipos no podía sostenerse más y rápidamente (en el mes de junio) negociaron la transmisión de encuentros en directo para la temporada

⁴⁹⁹ A pesar de que los directivos de TVE negaron la existencia de un veto contra el fútbol y los clubes, la supresión del espacio fue una decisión unilateral de la dirección sin que se llegase a notificar al director del programa y jefe de deportes, Miguel Ors. *El País*, “TVE suprime el programa futbolístico de los lunes *Gran Estadio*”, 04.IX.1980.

⁵⁰⁰ *El País*, “Habrà fútbol en televisión, pero no en directo”, 08.XI.1980, *El País*, “No hay acuerdo para televisar fútbol”, 12.XI.1980 y *El País*, “No se televisarán partidos de fútbol en directo ni en diferido”, 29.XI.1980.

⁵⁰¹ *El País*, “Se agudiza el enfrentamiento entre los clubes de fútbol y RTVE”, 08.I.1981.

⁵⁰² *El País*, “El informativo de deportes de TVE, el domingo por la noche”, 16.I.1981.

⁵⁰³ *El País*, “El Atlético-Barcelona quizá sea televisado”, 19.II.1981 y *El País*, “RTVE no ha pagado aún por el programa *Deportivo*”, 02.IV.1981.

1981/82. La televisión pública estaba dispuesta a pagar más dinero por cada partido televisado, mientras que la postura de los clubes parecía más flexible en un conflicto que estaba a punto de cumplir dos años⁵⁰⁴.

Las principales diferencias se encontraban en el tema económico. Los clubes exigían entre doce y 15 millones de pesetas por cada partido y la misma cifra por cada uno de los programas de resúmenes de la jornada. En total, los equipos querían ingresar unos 750 millones de pesetas, cantidad inferior a la que recibían los equipos italianos de la RAI (1.000 millones de pesetas). TVE estaba dispuesta a ofrecer doce millones por encuentro retransmitido en directo y cinco por cada programa de resúmenes⁵⁰⁵.

Finalmente, se llegó a un acuerdo el 3 de septiembre de 1981. Entre las condiciones destacaron las siguientes: los encuentros televisados se disputarían la noche del sábado, se emitirían dos partidos al mes hasta un total de 16 y TVE pagaba 15 millones de pesetas por los ocho más importantes y nueve millones por los ocho restantes. Por el espacio *Deportivo* (que continuaba en la noche del domingo), la televisión abonó nueve millones de pesetas por programa. En total, TVE invirtió 288 millones en la cobertura de la temporada 1981/82 del Campeonato Nacional de Liga, que era el resultado del primer acuerdo colectivo entre clubes y la televisión española⁵⁰⁶. La cobertura de TVE del Campeonato Nacional de Liga se concretó en nueve encuentros para un total de 1.105 minutos, todos en directo y por el primer canal.

En el ámbito deportivo, fue la temporada de la Real Sociedad. Después de tres años de grandes actuaciones en el Campeonato Nacional de Liga, el club vasco consiguió su primer título en un agónico último encuentro en Gijón, en el que la Real empató el encuentro en los últimos instantes gracias a un tanto de Zamora. El Real Madrid finalizó con los mismos puntos que el equipo donostiarra, pero su peor coeficiente en los duelos particulares le relegaron al segundo puesto. El Atlético de Madrid finalizó en tercera posición con 42 puntos (tres menos que el conjunto madridista y la Real Sociedad). Descendieron Murcia, Salamanca y Almería y subieron a Primera División el Racing de Santander, Cádiz y Castellón. El jugador del Sporting Quini fue el máximo goleador con 20 tantos y el premio “Zamora” fue para Arconada de la Real Sociedad al encajar tan sólo 29 goles⁵⁰⁷.

Tabla 90: retransmisiones de TVE del Campeonato Nacional de Liga de fútbol en 1981.

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA						
Temporada	Fecha	Jornada	Partido	Hora	Duración	Cadena
1981/82	19-09-81	1	At.Madrid-At.Bilbao	20:25-22:20	115	TVE1
1981/82	03-10-81	3	Barcelona-Gijón	20:25-22:30	125	TVE1
1981/82	10-10-81	5	Hércules-Betis	20:25-22:25	120	TVE1
1981/82	24-10-81	7	R.Sociedad-Barcelona	20:25-22:30	125	TVE1
1981/82	07-11-81	9	At. Bilbao-R.Madrid	20:25-22:30	125	TVE1
1981/82	14-11-81	11	Español-Gijón	20:25-22:30	125	TVE1
1981/82	28-11-81	13	Zaragoza-R.Sociedad	20:25-22:30	125	TVE1
1981/82	12-12-81	15	Valencia-At. Madrid	20:25-22:30	125	TVE1
1981/82	19-12-81	16	Castellón-Betis	20:25-22:25	120	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

⁵⁰⁴ *El País*, “RTVE y los clubes negocian el fútbol televisado para la próxima temporada”, 04.VI.1981.

⁵⁰⁵ *El País*, “Clubos y RTVE no se ponen de acuerdo sobre el fútbol televisado”, 12.VII.1981.

⁵⁰⁶ *El País*, “Televisión transmitirá partidos de fútbol en directo esta temporada”, 04.IX.1981.

⁵⁰⁷ Cfr. REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL, *op. cit.*, 1988, pp. 126-127.

2.3.2. Las retransmisiones deportivas de 1981.

La oferta deportiva de TVE en 1981 incrementó los esfuerzos realizados en el período anterior con 33.185 minutos de programación frente a los 25.148 de 1980 (un aumento de más de 8.000 minutos). Las retransmisiones del año ascendieron de 17.843 minutos a 21.605, repartidos en 12.875 por el primer canal y 8.730 por el segundo (en 1979 fueron 10.746 por la primera cadena y 7.047 por la segunda). Por cuarto año consecutivo, el volumen de programación deportiva de la “UHF” se fortalecía e igualaba con el primer canal.

Los motivos del ascenso los encontramos en el acuerdo entre clubes, Federación y TVE para la retransmisión en directo de encuentros del Campeonato Nacional de Liga, el fortalecimiento de deportes como el tenis o el baloncesto y la mayor variedad de disciplinas deportivas (23 frente a las 19 del año anterior). El fútbol, tenis, baloncesto y atletismo encabezaron la oferta de la televisión pública en un año en el que no hubo ningún estreno deportivo (como había ocurrido en 1979 con el fútbol sala).

El espacio *Sobre el terreno* se retiró de la antena y dejó paso a *Tiempo y marca* que siguió la misma fórmula de su predecesor: retransmisiones polideportivas en directo, tanto nacionales como internacionales, en la mañana del domingo y dirigido por Carlos Guisao. Este cambio era el fruto del nuevo esquema de programación aprobado por el Consejo de RTVE con la puesta en marcha del Estatuto de Radio y Televisión, aunque en la práctica no hubo una gran ruptura sino todo lo contrario, continuismo⁵⁰⁸. Por otra parte, se mantuvo la franja deportiva de la tarde del sábado con una duración variable entre 90 y 120 minutos y con la emisión de muy diferentes deportes (a excepción del fútbol).

A continuación se detallan las principales retransmisiones del año por disciplina y en orden de importancia por minutos totales⁵⁰⁹.

Tabla 91: retransmisiones deportivas de TVE en 1981 por disciplina y en orden de importancia por minutos.

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS 1981		
Año	Disciplina deportiva	Minutos
1981	Fútbol	3.710
1981	Tenis	3.155
1981	Baloncesto	2.398
1981	Atletismo	2.020
1981	Natación	1.440

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

2.3.3. Los programas deportivos de 1981.

En 1981 se recuperó el terreno perdido el año anterior y se elevó el número de minutos dedicados a los programas. TVE programó 11.550 minutos de espacios deportivos de los que 4.900 se emitieron en el primer canal y 6.650 en el segundo. Se produjo un

⁵⁰⁸ *El País*, “Hacia una programación de transición”, 01.IV.1981.

⁵⁰⁹ Los datos de las retransmisiones deportivas de 1981 se han elaborado con la información recogida de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria y los artículos de la revista *Teledradio* de ese año. De estas retransmisiones, 1.385 minutos corresponden a pruebas sin determinar.

Televisión y deporte
Influencia de la programación deportiva en el desarrollo histórico de TVE
durante el monopolio de la televisión pública (1956-1988)

aumento de más de 4.000 minutos con respecto a 1980, 7.305 minutos (2.400 en la primera cadena y 4.905 en la segunda)⁵¹⁰.

A pesar de todo, no hubo grandes novedades en 1981. Se mantuvieron en la parrilla el espacio de información deportiva del segundo canal *Polideportivo* (que a partir del otoño se convirtió en un espacio semanal en la tarde del sábado), la información de la tarde del domingo continuó bajo el nombre de *Avance deportivo* en lugar de *Información deportiva*, la revista semanal de la sobremesa del jueves *Mirador de los deportes* (que desapareció en el mes de abril) y el ya comentado *Deportivo*, que cambió de día (de lunes a domingo) para presionar a los clubes al emitir resúmenes de los partidos de Liga y otras informaciones. Con el acuerdo para la retransmisión de encuentros del Campeonato Nacional de Liga, *Deportivo* tomó el formato clásico de programas anteriores como *Estudio, Estadio*. Como se ha comentado en el epígrafe anterior, TVE pagó por este espacio nueve millones de pesetas por programa.

Las grandes novedades, y los principales culpables del aumento en el número de minutos de espacios deportivos, fueron los programas especiales con motivo del Mundial de Fútbol de España en 1982: *Fútbol: encuentro en España*, que de forma didáctica explicaba el desarrollo de las funciones del Comité Organizador del Campeonato Mundial (en la noche del domingo), *¡Gol! ... y al Mundial 82*, un concurso que se desarrollaba en las sedes del futuro Campeonato del Mundo y que se basaba en la dinámica de preguntas-respuestas en relación a la historia del torneo, y la serie *Fútbol en acción* que con dibujos animados y acción real explicaba de forma didáctica el reglamento del fútbol y la historia de los Mundiales. El personaje central de la serie era la mascota del Mundial de España, el famoso “Naranjito”⁵¹¹.

Otra novedad de 1981 fue el programa *Deporte para todos* que, en la noche del lunes, era una serie didáctica de trece episodios de media hora de duración (producida por Televisión Española en colaboración con el Consejo Superior de Deportes) cuyo objetivo era la formación deportiva de los jóvenes. La serie estaba coordinada y presentada por el realizador Narciso Ibáñez Serrador⁵¹².

Tabla 92: programas deportivos emitidos por TVE en 1981.

PROGRAMAS DEPORTIVOS				
Nombre	Día	Hora	Duración	Cadena
Avance deportivo	Domingo	19:20-19:30	10	TVE1
Deporte para todos	Lunes	20:15-20:30	15	TVE1
Deportivo	Domingo	23:00-00:00/22:30-00:00	60/90	TVE1
Fútbol en acción	Sábado	15:35-16:05	30	TVE1
Fútbol: encuentro en España	Domingo	19:00-20:00/20:00-21:00	60	TVE2
¡Gol!... y al Mundial 82	Lunes	21:35-22:35	60	TVE1
Mirador de los deportes	Jueves	15:45-16:15	30	TVE1
Polideportivo	Martes-viernes/sábado	20:35-21:00/19:00-20:00	25/60	TVE2

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

⁵¹⁰ Este epígrafe se ha realizado gracias a la revisión de los números de la revista *Telediario* del año 1981 y a la consulta de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria.

⁵¹¹ *El País*, “Los programas del verano”, 01.VII.1981 y *El País*, “Gol... y al Mundial-82, nuevo programa concurso de televisión”, 17.IX.1981.

⁵¹² *El País*, “Dos nuevas series: la biografía de Disraeli y *Deporte para todos*”, 15.XI.1981.

3. El Mundial de Fútbol de España 1982: el inicio de una nueva etapa en la programación deportiva (1982-85).

La televisión pública inició una etapa de cambio y ruptura con la situación anterior con la llegada de los socialistas al poder a finales de 1982 y con la plena aplicación del Estatuto de Radio y Televisión, incluidos los nuevos principios de programación. A pesar del nuevo contexto, fue un período de conflictos y enfrentamientos entre los partidos políticos por la intromisión gubernamental en TVE (especialmente en los informativos) y entre la televisión pública y las nuevas televisiones autonómicas que iniciaron en esta etapa su andadura e hicieron la competencia a TVE a pesar de que su emisión se limitaba a sus regiones.

La situación de cambio coincidió con el comienzo de unos años decisivos en la programación deportiva de la televisión pública. En primer lugar, TVE emitió para todo el mundo el mayor acontecimiento de su historia hasta ese momento: el Mundial de Fútbol de 1982 celebrado en nuestro país. Este evento cambió y modernizó las estructuras de la cadena pública y fortaleció la presencia del segundo canal en todo el territorio nacional. Además, TVE hizo la mayor cobertura de una Copa del Mundo en sus más de 25 años de vida. En segundo lugar, se aplicaron los nuevos principios programáticos establecidos gracias al Estatuto de Radio y Televisión que impulsaron la diversificación deportiva y el número de horas dedicados al deporte dentro del esquema de programación (especialmente en los fines de semana y en el segundo canal). Por ejemplo, se incorporaron con fuerza disciplinas que por sus éxitos deportivos debían tener más presencia en las pantallas españolas como el golf (con los triunfos de Ballesteros) o el motociclismo (el imbatible Ángel Nieto).

En tercer lugar, se produjo un proceso de profesionalización de los organismos deportivos del baloncesto y el fútbol que permitió la creación de la ACB (Asociación de Clubes de Baloncesto) y la LFP (Liga de Fútbol Profesional). Estas nuevas instituciones fueron creadas por los clubes para gestionar mejor sus intereses (especialmente los ingresos televisivos), mejorar sus estructuras y romper con el tradicional dominio de las federaciones deportivas. Especialmente interesante fue la fundación de la ACB que impulsó al baloncesto y su presencia televisiva. Los cambios introducidos en el sistema de competición, los éxitos de la selección nacional (especialmente la plata en los Juegos de Los Ángeles en 1984) y la mejor gestión de los derechos televisivos permitieron que este deporte se hiciera con el liderazgo de la oferta deportiva (puesto que conservó hasta los años ochenta).

Por el contrario, el fútbol entró en un proceso de crisis a pesar del éxito organizativo del Mundial de 1982. Los problemas económicos de los clubes por los esfuerzos realizados en la reforma y mejora de los estadios para la Copa del Mundo, los nuevos conflictos con la televisión (acrecentados con la aparición de las cadenas autonómicas) ante las mayores exigencias económicas de los equipos y la reducción en la asistencia a los campos puso en importantes problemas al fútbol que redujo su presencia en las pantallas españolas.

Por último, la nueva política de la oferta deportiva de TVE tuvo su reflejo en las magníficas coberturas de los Juegos Olímpicos de Los Ángeles (y también los de invierno en Sarajevo), la Eurocopa de Naciones de fútbol en Francia, el Campeonato de Europa de baloncesto en ese mismo país en 1983, los primeros Campeonatos del Mundo de atletismo

en Helsinki, etc. Además, aumentó el número de disciplinas y se estrenaron deportes tan variados como el “football” americano, los bolos, el taekwondo, la vela o el badminton.

3.1. La influencia del Mundial de Fútbol de España en el desarrollo televisivo de nuestro país, 1982.

3.1.1. *El Mundial de Fútbol de España 1982.*

España tuvo el honor de organizar el XII Campeonato del Mundo de fútbol que se celebró entre el 13 de junio y el 11 de julio de 1982. La FIFA ratificó a nuestro país como sede del evento en 1966, tras haber nombrado dos años antes en su Congreso de Tokio a México, Alemania, Argentina y España como organizadores de los Mundiales de 1970, 1974, 1978 y 1982, respectivamente. España se convirtió en el país con más tiempo para poder preparar el máximo torneo del fútbol mundial⁵¹³.

Era la primera vez que se le encomendaba a España la organización de un acontecimiento deportivo de tanta repercusión social (la Eurocopa de Naciones de 1964 se reducía al ámbito geográfico europeo y participaban tan sólo cuatro equipos). Para asegurarse el éxito del evento, la Federación Española de Fútbol nombró un Comité Organizador provisional que empezó a trabajar muchos años antes del Mundial y que siguió muy de cerca la organización e infraestructuras de los torneos celebrados en Alemania y Argentina.

La experiencia de Argentina en 1978 demostró al Gobierno español que el Campeonato Mundial de fútbol no era únicamente un acontecimiento deportivo, sino que implicaba un esfuerzo a todos los niveles incluido el político (administrativo, comercial, transporte, comunicaciones, hostelería, etc.). De esta manera, se constituyó el Real Comité Organizador de la Copa Mundial de Fútbol de 1982 a través del Real Decreto 2354/1978 de 29 de septiembre⁵¹⁴.

El Comité Organizador estuvo presidido por Don Raimundo Saporta, hombre de gran vocación deportiva y muy ligado al mundo del baloncesto en el Real Madrid, además de ser la mano derecha de Santiago Bernabéu durante muchos años en el club blanco. Saporta coordinó todas las acciones y agentes necesarios para la correcta celebración del Mundial de 1982⁵¹⁵.

Los principales retos del Comité Organizador del Mundial se centraron en dos aspectos: mejorar las instalaciones futbolísticas del país junto con las infraestructuras de transporte y turismo, así como asegurar la correcta transmisión televisiva del evento para todo el mundo.

En 1979 16 ciudades solicitaron al Comité Organizador la plaza de sede durante el Mundial de Fútbol. Finalmente, catorce fueron las elegidas, todas ellas muy bien repartidas

⁵¹³ Cfr. REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL, *op. cit.*, 1988, p. 235.

⁵¹⁴ En el Decreto se incidía en la amplia repercusión del acontecimiento, mucho más allá de lo puramente deportivo y por lo tanto su organización no podía encomendarse únicamente a una federación deportiva como era la Real Federación Española de Fútbol. Real Decreto 2354/1978, de 29 de septiembre, por el que se crea el Comité Organizador de la Copa Mundial de Fútbol de 1982.

⁵¹⁵ *El País*, “El Rey recibió ayer a Saporta”, 28.X.1978.

geográficamente: Vigo, La Coruña, Oviedo, Gijón, Alicante, Elche, Bilbao, Valladolid, Valencia, Zaragoza, Sevilla, Málaga, Madrid y Barcelona⁵¹⁶.

La FIFA impuso unos requisitos mínimos que no todos los estadios elegidos por el Comité Organizador cumplían. La primera exigencia era el aforo mínimo, que se estableció en 35.000 espectadores. Cuatro campos no respetaban esta norma y tuvieron que ampliar su aforo (Alicante, La Coruña, Málaga y Oviedo). Las mayores deficiencias se concretaron en las necesidades para los medios de comunicación. La FIFA obligó a que todos los estadios dispusiesen de 400 asientos reservados para los medios de comunicación, 55 cabinas para locutores de radio y televisión de más de dos metros cuadrados, una sala de entrevistas de 100 metros, otra de televisión de 70 y una última para servicios técnicos de 50. Además, se exigía la instalación de 200 pupitres con teléfonos, ocho cuartos de revelado de fotos, 60 teléfonos públicos y 15 líneas de télex. Prácticamente ningún estadio español cumplía esta normativa, con lo que se reformó profundamente la mayor parte de los complejos deportivos. En total, el Comité Organizador invirtió más de 5.000 millones de pesetas en unas reformas que se prolongaron por el plazo de dos años⁵¹⁷.

La retransmisión televisiva del evento planteó un gran reto a TVE, que hizo grandes esfuerzos para modernizar sus equipos e infraestructuras. La televisión pública se planteó dos grandes objetivos. En primer lugar, para poder retransmitir con garantías los 52 partidos del Mundial, debía crear nuevos centros de producción y reformar los ya existentes en los dos puntos clave de la geografía española: Madrid y Barcelona. Además, los centros territoriales de TVE debían ampliarse y mejorar sus prestaciones. En segundo lugar, para conseguir una correcta recepción de las transmisiones en todo el país, se renovaron las redes de comunicación de TVE y se amplió la cobertura de la segunda cadena, todavía muy limitada desde su creación en 1965⁵¹⁸.

Con este propósito, RTVE se gastó más de 15.000 millones de pesetas en mejorar y multiplicar los reemisores por todo el territorio nacional, así como construir los dos grandes centros de producción que todavía se mantienen en la actualidad: Torrespaña en Madrid y el centro de TVE en Sant Cugat (Barcelona). Se buscaba modernizar y mejorar la cobertura de la televisión por todo el país (especialmente el segundo canal)⁵¹⁹.

Para la mejora de la cobertura nacional, RTVE instaló 60 nuevos transmisores, 138 equipos de reemisores para el primer canal y 208 equipos para el segundo. Las nuevas instalaciones provocaron obras en 49 provincias españolas y permitieron garantizar para la emisión del Mundial una cobertura del 97% del territorio para la primera cadena y del 80% para la segunda⁵²⁰.

⁵¹⁶ *El País*, "Hoy serán designadas las ciudades del Mundial-82", 17.VII.1979.

⁵¹⁷ *El País*, "El acondicionamiento de los campos para el Mundial le costará a España más de cinco mil millones", 07.VIII.1979 y *El País*, "Más de 5.000 millones para remodelar los estadios del Mundial", 17.XI.1979.

⁵¹⁸ *El País*, "Más de diez mil millones invertirá RTVE en el Mundial - 82", 02.VII.1980.

⁵¹⁹ Sobre las mejoras de TVE en la preparación del Mundial de 1982: *El País*, "El Ente Público invertirá más de 15.000 millones de pesetas en año y medio", 27.II.1981.

⁵²⁰ *El País*, "La red actual de RTVE no sirve para cubrir las retransmisiones del Mundial de Fútbol", 28.XI.1979.

En cuanto a los dos nuevos grandes centros, destacaron las obras del centro de producción de Torrespaña. Se construyó un nuevo edificio de diez plantas para oficinas y estudios de 7.000 metros cuadrados y una torre de emisión de 181 metros de altura⁵²¹.

El Mundial de España de 1982 concitó la atención de casi 7.000 periodistas de 72 países del mundo. RTVE transmitió los 52 partidos del torneo, produjo más de 1.000 servicios unilaterales de televisión (informaciones complementarias de cada una de las cadenas), atendió las necesidades técnicas de más de 100 comentaristas y coordinó la puesta en marcha de más de 2.000 circuitos telefónicos, gracias a la creación del llamado Grupo Operativo compuesto por más de 1.000 trabajadores⁵²².

En cuanto a la realización, TVE dispuso en cada terreno de juego de seis cámaras (tres principales, dos en cada portería y una de ambiente), dos unidades móviles (una principal y otra auxiliar), un enlace microondas para la transmisión de la señal de la imagen y una sala técnica y de control dotada de tres magnetoscopios y varios equipos auxiliares (los magnetoscopios grababan todos los encuentros por seguridad y para los posteriores servicios unilaterales). En total, 20 unidades móviles, 76 cámaras y 39 magnetoscopios⁵²³.

La transmisión internacional de la señal de video y sonido de los encuentros y servicios unilaterales se realizaba a través del nuevo centro de RTVE en Madrid (tras recibir la señal por la red de enlaces de TVE). La señal europea se transmitía en el sistema PAL de color a través de los circuitos terrestres y en NTSC al resto del mundo vía satélite a través de la estación de Buitrago en Madrid.

Las imágenes de RTVE llegaron a 120 organismos de radio y televisión de todo el mundo que solicitaron la transmisión de los encuentros del Campeonato. La final tuvo una audiencia potencial de 2.000 millones de personas y Estados Unidos, a través de su cadena nacional ABC, emitió por primera vez la final en directo⁵²⁴.

Para una ocasión tan especial, TVE hizo la mayor cobertura televisiva de un acontecimiento deportivo hasta ese momento en nuestro país. De esta manera, la televisión nacional retransmitió en directo 25 de los 36 partidos de la primera fase, los doce encuentros de la segunda fase, las semifinales, el partido por el tercer puesto y la gran final.

En total fueron 5.515 minutos de retransmisiones para 41 partidos en directo. De esa programación, 23 encuentros (3.100 minutos) se retransmitieron por el primer canal y 18 por el segundo (2.415). El aumento con respecto a la edición de Argentina había sido muy notable: 18 partidos en total, doce por la primera cadena (1.425 minutos y seis por la segunda (769). Especialmente interesante fue el relevante papel de la segunda cadena en el Mundial de España que cada vez tomaba más importancia dentro de la oferta deportiva.

La programación dedicada al Mundial se completaba con varios espacios de resumen diarios a lo largo del torneo, *Tele Mundial*, y diversos programas que presentaban las sedes de la competición, *Sedes Mundial*, reportajes sobre las selecciones participantes y

⁵²¹ Cfr. ALONSO GONZÁLEZ, Fidel, *Sogecable descodificado: cifras y claves empresariales de Canal + en España*, Fragua, Madrid, 1999, p. 171.

⁵²² Sobre la cobertura televisiva del Mundial de Fútbol de 1982 que se desarrolla en las siguientes líneas: *El País*, "RTVE invertirá 15.000 millones de pesetas para garantizar la cobertura del Mundial de Fútbol a todo el mundo", 27.IX.1981.

⁵²³ *El País*, "TVE tendrá uno de los mejores equipamientos de Europa, según su director técnico", 24.II.1982.

⁵²⁴ *El País*, "120 organismos de radio y televisión transmiten la Copa del Mundo", 8.VI.1982.

todo lo relacionado con la organización del Campeonato, *Fútbol: encuentro en España*, y el concurso *Gol... y al Mundial-82* que se basaba en preguntas sobre la historia del Campeonato del Mundo de Fútbol y que se celebraba en las diferentes sedes del Mundial de España⁵²⁵.

El Campeonato del Mundo de Fútbol de España fue un éxito en organización y transmisiones televisivas. También, a nivel económico fue muy rentable. Las ganancias se elevaron a 3.800 millones de pesetas que se distribuyeron en un 10% para la FIFA, un 25% para la Federación Española de Fútbol y un 65% para el resto de países participantes según el número de encuentros disputados por cada uno de ellos y las recaudaciones conseguidas. En total, el torneo generó 6.850 millones, de los que 2.400 vinieron de la venta de entradas, 2.300 por los derechos de televisión y 2.100 por la publicidad, mientras que los gastos se elevaron a 3.050 millones. Los beneficios del Mundial de España superaron en un 40% los obtenidos en 1978 por la organización argentina⁵²⁶.

En cuanto a las audiencias televisivas del torneo en nuestro país, éstas fueron muy considerables, probablemente el evento con mayor seguimiento en la historia de la televisión española hasta ese momento. Según el estudio realizado por el Gabinete de Investigación de Audiencias de RTVE, el 87% de la población (individuos mayores de diez años) vio al menos un partido del Campeonato por televisión, lo que suma un total de 26 millones de espectadores. La final la presenciaron al menos 21 millones de personas, un 69% de la población, mientras que las semifinales captaron la atención de un 56% de los españoles, unos 17 millones de espectadores⁵²⁷.

El seguimiento e implicación de la población española con el Mundial de Fútbol fue total. La adhesión de artistas (como Joan Miró que diseñó el cartel del torneo), políticos y ciudadanos (que eligieron y popularizaron la simpática mascota “naranjito”) permitió que el Mundial de España fuese un triunfo de la sociedad española a nivel internacional. Además, el éxito organizativo y económico del Campeonato impulsó la presencia del deporte en la pequeña pantalla y modernizó a la televisión de nuestro país.

Tabla 93: retransmisiones de TVE del Mundial de Fútbol de España en 1982.

MUNDIAL DE FÚTBOL ESPAÑA					
Fecha	Eliminatoria	Partido	Hora	Duración	Cadena
13-06-82	Primera fase	Argentina-Bélgica	19:00-22:00	180	TVE1
14-06-82	Primera fase	Brasil-URSS	20:50-23:00	130	TVE1
14-06-82	Primera fase	Italia-Polonia	17:00-19:15	135	TVE2
15-06-82	Primera fase	Escocia-Nueva Zelanda	20:50-23:00	130	TVE1
15-06-82	Primera fase	Perú-Camerún	17:00-19:15	135	TVE2
16-06-82	Primera fase	España-Honduras	20:50-23:00	130	TVE1
16-06-82	Primera fase	Inglaterra-Francia	17:00-19:15	135	TVE2
17-06-82	Primera fase	Checoslovaquia-Kuwait	17:00-19:15	135	TVE2
17-06-82	Primera fase	Yugoslavia-Irlanda	20:50-23:00	130	TVE1
18-06-82	Primera fase	Argentina-Hungría	10:50-23:00	130	TVE1
18-06-82	Primera fase	Italia-Perú	17:00-19:15	135	TVE2
19-06-82	Primera fase	Bélgica-El Salvador	20:50-23:00	130	TVE1
19-06-82	Primera fase	Polonia-Camerún	17:00-19:15	135	TVE2
20-06-82	Primera fase	Alemania-Chile	17:00-19:15	135	TVE2
20-06-82	Primera fase	España-Yugoslavia	20:50-23:00	130	TVE1
21-06-82	Primera fase	Argelia-Austria	17:00-19:15	135	TVE2

⁵²⁵ *El País*, “Gol... y al Mundial-82, nuevo programa concurso de televisión”, 17.IX.1981.

⁵²⁶ En estos ingresos la FIFA no incluía los 2.000 millones de pesetas obtenidos por la comercialización del Mundial. *El País*, “El Mundial-82 dio unas ganancias superiores a los 3.800 millones”, 18.XII.1982.

⁵²⁷ *El País*, “Radio y televisión”, 13.VIII.1982.

Televisión y deporte
Influencia de la programación deportiva en el desarrollo histórico de TVE
durante el monopolio de la televisión pública (1956-1988)

21-06-82	Primera fase	Honduras-Irlanda	20:50-23:00	130	TVE1
22-06-82	Primera fase	Polonia-Perú	17:00-19:15	135	TVE2
22-06-82	Primera fase	URSS-Escocia	20:50-23:00	130	TVE1
23-06-82	Primera fase	Brasil-Nueva Zelanda	20:50-23:00	130	TVE1
23-06-82	Primera fase	Italia-Camerún	17:00-19:15	135	TVE2
24-06-82	Primera fase	Francia-Checoslovaquia	17:00-19:15	135	TVE2
24-06-82	Primera fase	Honduras-Yugoslavia	20:50-23:00	130	TVE1
25-06-82	Primera fase	Alemania-Austria	17:00-19:15	135	TVE2
25-06-82	Primera fase	España-Irlanda	20:50-23:00	130	TVE1
28-06-82	Segunda fase	Austria-Francia	17:00-19:15	135	TVE2
28-06-82	Segunda fase	Polonia-Bélgica	20:50-23:00	130	TVE1
29-06-82	Segunda fase	Alemania-Inglaterra	20:50-23:00	130	TVE1
29-06-82	Segunda fase	Italia-Argentina	17:00-19:15	135	TVE2
01-07-82	Segunda fase	Irlanda-Austria	17:15-19:15	120	TVE2
01-07-82	Segunda fase	URSS-Bélgica	20:55-23:00	125	TVE1
02-07-82	Segunda fase	Brasil-Argentina	17:00-19:15	135	TVE2
02-07-82	Segunda fase	España-Alemania	20:55-23:00	125	TVE1
04-07-82	Segunda fase	Francia-Irlanda	17:00-19:15	135	TVE2
04-07-82	Segunda fase	Polonia-URSS	20:50-23:00	130	TVE1
05-07-82	Segunda fase	Brasil-Italia	17:00-19:15	135	TVE2
05-07-82	Segunda fase	España-Inglaterra	20:50-23:00	130	TVE1
08-07-82	1/2	Italia-Polonia	17:05-19:15	130	TVE1
08-07-82	1/2	Francia-Alemania	20:55-23:00	125	TVE1
10-07-82	Tercer puesto	Polonia-Francia	19:50-22:15	145	TVE1
11-07-82	Final	Italia-Alemania	19:50-23:00	190	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

En el ámbito deportivo, el Mundial de 1982 supuso la primera gran demostración de las ideas del nuevo presidente de la FIFA, elegido en 1974, el brasileño Joao Havelange. Havelange fue clave para la ampliación de las fronteras del fútbol y la comercialización de los grandes campeonatos (como el Mundial), que aprovecharon al máximo las posibilidades y beneficios que proporcionaba la televisión⁵²⁸.

Sus primeras medidas se hicieron efectivas en el Campeonato del Mundo de España en 1982. El torneo cambió de sistema de competición, amplió el número de equipos participantes de 16 a 24 y dio mayores facilidades para la inclusión de equipos africanos y asiáticos. Además, aunque se mantuvieron las dos fases de “liguilla”, se incluyeron de nuevo las semifinales y se amplió la duración del campeonato a casi un mes, para que no se tuviesen que disputar más de tres encuentros al día y, de este modo, facilitar la labor de la televisión para transmitir todos los encuentros⁵²⁹.

El sorteo del Mundial se celebró el 16 de enero de 1982 y fue retransmitido por televisión a 39 cadenas de televisión de todo el mundo en directo para un público potencial de 500 millones de espectadores. La ausencia más destacada fue la de la doble subcampeona del mundo, Holanda, que quedó eliminada en la fase previa⁵³⁰.

España no disputó la fase previa al clasificarse automáticamente por ser el país organizador. La nueva presencia del combinado nacional en un Mundial y el hecho de que éste se celebrase en nuestro país aumentaron las esperanzas de los aficionados españoles.

⁵²⁸ Cfr. MONTANER, Isabel, *op. cit.*, p. 79.

⁵²⁹ De hecho, la segunda fase se dividió en cuatro grupos de tres equipos cada uno (en lugar de los dos grupos de cuatro conjuntos en 1978) para potenciar las retransmisiones televisivas. Cfr. REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL, *op. cit.*, 1988, pp. 238-239.

⁵³⁰ *El País*, “500 millones de telespectadores verán el sorteo del Mundial de fútbol”, 07.I.1982.

Sin embargo, la actuación de la selección fue mediocre, probablemente la peor de un equipo local en la historia de la competición⁵³¹.

En la primera fase, España pasó con muchos apuros en el grupo cinco en el que se enfrentó a Honduras, Yugoslavia e Irlanda del Norte. El combinado nacional debutó frente a la selección centroamericana con un empate a uno en un encuentro en el que remontó el temprano gol de Zelaya⁵³².

Tras la decepción de la primera jornada, el segundo rival fue Yugoslavia. De nuevo, un gran susto con el tanto inicial del jugador yugoslavo Gudelj a los diez minutos, que la selección española remontó gracias a un gol de penalti dudoso transformado por Juanito y otro tanto de Saura en una jugada de mucho pundonor⁵³³.

El tercer partido confirmó la decepción española cuando Irlanda del Norte se impuso sorprendentemente por uno a cero gracias a un tanto de Armstrong a los 47 minutos. España empató a puntos con Yugoslavia en el segundo puesto, pero pasó a la segunda fase por haber vencido a la selección balcánica en la segunda jornada⁵³⁴.

En la segunda ronda, la selección desarrolló un juego bastante pobre y, a pesar del esfuerzo y la rabia de los jugadores nacionales, cayó en el primer enfrentamiento de la segunda fase frente a Alemania por dos goles a uno. Este resultado eliminó cualquier posibilidad de clasificación para las semifinales y el último encuentro frente a Inglaterra fue de puro trámite, donde se consiguió un meritorio empate a cero. España decepcionó en su Mundial⁵³⁵.

El resto de la competición fue muy atractiva y se consiguió un nivel de juego superior a las ediciones precedentes. En la primera fase, la sorpresa llegó de las botas de los jugadores africanos, especialmente de las selecciones de Camerún y Argelia. El equipo camerunés quedó fuera de la segunda ronda por presentar peor balance de goles a favor y en contra, aunque empató a puntos con el posterior triunfador del torneo, Italia. Argelia fue eliminada por la misma razón que Camerún pero, en este caso, al empatar a puntos con Alemania y Austria. Estas dos selecciones disputaron el último encuentro de la primera fase, que fue muy discutido por los rumores de amaño entre los dos equipos (Alemania necesitaba ganar por uno a cero y ese resultado clasificaba a los dos conjuntos)⁵³⁶.

Por otra parte, la competición dejó grandes actuaciones de las selecciones brasileña, francesa y polaca (la gran revelación del torneo). Sin embargo, los dos finalistas fueron Alemania e Italia que demostraron mayor eficacia en el juego que los equipos anteriores. El equipo trasalpino se impuso por tres goles a uno en la final celebrada en el estadio Santiago Bernabéu el 11 de julio. A pesar de la organización del conjunto alemán, el equipo italiano brilló gracias a la actuación estelar del mejor jugador y máximo goleador del torneo, Paolo Rossi, que consiguió seis tantos a lo largo de la competición. Italia consiguió, de esta

⁵³¹ Sobre el Mundial de España, vid. HERNÁNDEZ, Jaime, *Resumen del campeonato mundial de fútbol 1982*, Caja de Ahorros de Valencia, D.L., Valencia, 1982.

⁵³² López Ufarte marcó el tanto del empate desde el punto de penalti. *La Vanguardia*, “La selección, sin forma ni fondo”, 17.VI.1982, p. 47.

⁵³³ *La Vanguardia*, “Un empujoncito y mucho empuje”, 21.VI.1982, p. 32.

⁵³⁴ *La Vanguardia*, “La selección, del purgatorio al infierno”, 26.VI.1982, p. 36.

⁵³⁵ Cfr. REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL, *op. cit.*, 1988, pp. 243-245.

⁵³⁶ Cfr. MONTANER, Isabel, *op. cit.*, pp. 79-82.

manera, su tercer título del Mundo igualando a Brasil en el número de trofeos conseguidos a lo largo de la historia de la Copa del Mundo⁵³⁷.

3.1.2. *Las retransmisiones deportivas de 1982.*

El año 1982 fue probablemente uno de los más interesantes del período, por la “explosión” deportiva que se produjo con motivo del Mundial de Fútbol organizado por nuestro país y emitido para todo el mundo por TVE. La televisión pública dedicó a los contenidos deportivos un total de 49.527 minutos, 16.000 más que el año 1981 en que se programaron 33.185 minutos. Dentro de la oferta de TVE, se reservaron 37.822 minutos a las retransmisiones, que se repartieron por primera vez de una forma equilibrada entre el primer y segundo canal: 19.694 minutos y 18.128 (en 1981 fueron 21.605, con 12.875 en la primera cadena y 8.730 en la segunda). Es inevitable destacar el fortalecimiento del segundo programa de la televisión pública gracias al Mundial de Fútbol (por las emisiones realizadas por este canal y por el impulso de su cobertura por todo el país).

El incremento del tiempo dedicado a la programación deportiva en TVE no fue obra únicamente del Mundial de Fútbol. La consolidación del Estatuto de Radio y Televisión, con un nuevo esquema de programación, y la llegada de un nuevo gobierno impulsaron la oferta deportiva (no sólo la futbolística). Al margen del fútbol, el tenis, baloncesto y balonmano (entre otros) doblaron su tiempo en antena y se convirtieron en serias alternativas al deporte rey. Se construía por primera vez una programación diversa, en la que se incluyeron 26 especialidades distintas frente a las 23 del período anterior.

Tiempo y marca, en la mañana del domingo, fue el referente de las retransmisiones en directo en fin de semana (junto con noticias de última hora y debates sobre la actualidad deportiva) y la franja de la tarde del sábado se reservó para los deportes más variados: baloncesto, voleibol, tenis, etc. A continuación se detallan las principales retransmisiones del año por disciplina deportiva y en orden de importancia por minutos totales⁵³⁸.

Tabla 94: retransmisiones deportivas de TVE en 1982 por disciplina y en orden de importancia por minutos.

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS 1982		
Año	Disciplina deportiva	Minutos
1982	Fútbol	9.777
1982	Tenis	5.193
1982	Baloncesto	4.521
1982	Atletismo	2.703
1982	Natación	1.995

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

⁵³⁷ *La Vanguardia*, “Italia, al tricampeonato sin ‘catenaccio’”, 12.VII.1982, p. 29.

⁵³⁸ Los datos de las retransmisiones deportivas de 1982 se han elaborado con la información recogida de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria y los artículos de la revista *Teledradio* de ese año. De estas retransmisiones, 480 minutos corresponden a pruebas sin determinar.

3.1.3. *Los programas deportivos de 1982.*

En un año muy importante para la programación deportiva de TVE con la retransmisión del Mundial de Fútbol, la televisión pública mantuvo un volumen de espacios deportivos muy parecido al del año 1981.

TVE dedicó en este período 11.645 minutos a los espacios deportivos de los que 7.415 fueron emitidos por el primer canal y 4.230 por el segundo. En comparación con el año precedente, el aumento fue mínimo, 11.550 minutos (4.900 en la primera cadena y 6.650 en la segunda)⁵³⁹.

Se mantuvieron los programas especiales con motivo del Mundial de España de fútbol, *Fútbol en acción, ¡Gol! ... y al Mundial 82* y *Fútbol: encuentro en España*, el espacio informativo de última hora en la tarde del domingo *Avance deportivo*, la serie didáctica *Deporte para todos*, el informativo semanal del segundo canal *Polideportivo* y el espacio de resumen de los mejores encuentros de la jornada futbolística, *Deportivo*, que con el comienzo de la temporada de fútbol 1982/83 recuperó su nombre original: *Estudio, Estadio*.

Entre las novedades de este período destacaron otros dos programas relacionados con el Mundial de Fútbol: *Tele Mundial* o *Mundial informativo* (surgió con los dos nombres), que fue un espacio de información diaria con las noticias más destacadas durante la competición, y *Sedes del Mundial*, que a través de reportajes descubrían los aspectos más interesantes de la ciudades que albergaban el Mundial de España.

Otras novedades del período fueron el programa *Deportes*, que en la sobremesa del domingo ofrecía las informaciones del fin de semana (en el fondo era una separación de la sección de deportes del informativo que duró poco tiempo), *Competición*, que era el relevo natural de *Polideportivo* (que desapareció en otoño de 1982) y que repasaba la actualidad más interesante del fin de semana con reportajes sobre las competiciones y entrevistas con los deportistas más destacados, *La otra cara del deporte*, espacio dirigido y presentado por Miguel Ors en la tarde del viernes, que explicaba los eventos más interesantes que se celebraban en el fin de semana, la vuelta de *Teledporte* como breve espacio de información deportiva diaria en la noche de la primera cadena (de lunes a viernes) y, por último, el nacimiento de un nuevo programa de motor, *Fórmula TV*.

Este último espacio, semanal y de media hora de duración, estuvo dirigido por José María Casanovas y sus objetivos eran los siguientes en palabras del propio Casanovas:

El planteamiento del programa es el de compaginar los temas de automovilismo referidos al usuario, con los de competición. En este país hay más de seis millones de automóviles y este dato pesa mucho a la hora de hacer el programa. Luego el tiempo nos dirá si tenemos que dedicar más porcentaje a competición que a los temas que interesan al usuario. De momento, lo cierto es que hay un coche por cada tres habitantes. Como es obvio, también habrá en cada programa una pincelada de temas de motociclismo⁵⁴⁰.

⁵³⁹ Este epígrafe se ha realizado gracias a la revisión de los números de la revista *Telediario* del año 1982 y a la consulta de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria.

⁵⁴⁰ *El País*, "Nuevo espacio sobre automovilismo en la segunda cadena", 02.XI.1982.

Televisión y deporte
Influencia de la programación deportiva en el desarrollo histórico de TVE
durante el monopolio de la televisión pública (1956-1988)

Como ejemplo de su contenido, *Fórmula TV* emitió en su primer programa una entrevista con Kele Rosberg, campeón del mundo de Fórmula 1, un reportaje sobre las novedades automovilísticas del año 1983, un informe sobre los siete años del cinturón de seguridad en España y noticias sobre los “rallies”.

Tabla 95: programas deportivos emitidos por TVE en 1982.

PROGRAMAS DEPORTIVOS				
Nombre	Día	Hora	Duración	Cadena
Avance deportivo	Domingo	19:20-19:30	10	TVE1
Competición	Domingo/viernes	21:00-22:00/18:25-19:30	60/65	TVE2
Deporte para todos	Lunes	20:15-20:30	15	TVE1
Deportes	Domingo	14:30-15:15	45	TVE1
Deportivo	Domingo	23:00-23:45	45	TVE1
Estudio Estadio	Domingo	23:00-00:00	60	TVE1
Fórmula TV	Martes	19:30-20:00	30	TVE2
Fútbol en acción	Sábado	15:35-16:05	30	TVE1
Fútbol: encuentro en España	Lunes	20:00-21:00	60	TVE2
¡Gol! ... y al Mundial 82	Lunes	21:35-22:35/19:00-20:00	60	TVE1
La otra cara del deporte	Viernes	17:00-17:30	30	TVE1
Mundial informativo/Tele Mundial 82	Diario	15:35-16:05/23:15-00:00	30/45	TVE1
Polideportivo	Sábado	19:00-20:05	65	TVE2
Sedes Mundial	Sábado	14:00-14:30	30	TVE1
Teledeporte	Lunes-jueves	23:50-00:00	10	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

3.2. El baloncesto toma el mando de la programación deportiva, 1983.

3.2.1. *La importancia de la televisión en la profesionalización del deporte español. El nacimiento de la Asociación de Clubes de Baloncesto (ACB) y la Liga de Fútbol Profesional (LFP).*

El año 1983 fue muy interesante en relación a la estructura y funcionamiento de las dos disciplinas deportivas más relevantes de nuestro país: el baloncesto y el fútbol. En este período se dieron los primeros pasos para la profesionalización del deporte con la aparición de la Liga ACB (Asociación de Clubes de Baloncesto) y el germen de la futura Liga de Fútbol Profesional (LFP). Detrás de estos movimientos se encontraba la necesidad de mejorar la situación económica de los clubes, así como el nivel deportivo de la competición. En el fondo, los equipos querían total independencia y autonomía en la gestión de sus recursos y, en especial, en su relación con el medio televisivo. Hasta ese momento, todos los clubes (tanto de fútbol como de baloncesto dependían de las correspondientes Federaciones Nacionales). La historia de la ACB y de la LFP es el relato de la profesionalización deportiva, que finalmente llegó en 1990 con la Ley del Deporte:

En correspondencia con la imposición de una forma especial jurídico-societaria en el desarrollo del deporte profesionalizado, se establece la obligatoriedad de constitución, en el seno de las estructuras federativas, de Ligas integradas exclusiva e imperativamente por todos los Clubes que participen en competiciones oficiales de carácter profesional. La Ley no autoriza una quiebra del núcleo federativo, pues es éste el genuino catalizador de las labores de promoción del deporte, pero reconoce personalidad jurídica y autonomía organizativa y funcional a las Ligas profesionales hasta el grado y con la intensidad que ese modo de práctica deportiva aconseja. De ahí que se permita a las Ligas la organización de sus propias competiciones en coordinación con la respectiva Federación deportiva española y de acuerdo con los criterios que, en garantía exclusiva de los compromisos

internacionales, pueda establecer, en su caso, la Administración del Estado. Corolario del reconocimiento de la naturaleza privada de las Federaciones deportivas y de su papel de organismo colaborador de la Administración, es la declaración directa y genérica de utilidad pública que la Ley efectúa. El sello de oficialidad que, por habilitación estatal, ostentan las Federaciones deportivas españolas, encuentra aquí su manifestación más visible y, al tiempo, justifica la tutela y control del Estado sobre las mismas⁵⁴¹.

El baloncesto fue el primero en tomar cartas en el asunto y aprovechó su situación de bonanza a comienzos de los años ochenta (buenos resultados de la selección nacional y de los clubes en Europa y un mayor seguimiento e interés por parte de la audiencia televisiva). En la primera parte se comentaba que la primera competición de Liga de nuestro país se había creado en 1957 bajo el amparo de la Federación Española y se convirtió en el primer torneo organizado a nivel nacional (al margen de la Copa de España)⁵⁴². Este campeonato se mantuvo con vida hasta la temporada 1982/83, momento en el que los clubes de baloncesto de la Primera División pactaron la creación de la primera Liga profesional de nuestro país⁵⁴³.

Fueron 16 equipos los que constituyeron la Asociación de Clubes de Baloncesto (ACB), un organismo independiente de la Federación Española de Baloncesto y de carácter profesional, que se gestionaba como una empresa privada y rendía sus beneficios a los asociados. Cada equipo pagaba una cuota para pertenecer a la asociación y todas las decisiones de los torneos de primer nivel dependían de las directrices de la ACB. Fue una ruptura del concepto tradicional de competición deportiva “amateur” y de la tradicional unión de poderes entre un deporte y su federación. La ACB se encargó de la organización de la Primera División de la Liga Nacional y de la Copa del Rey. Por otro lado, la Federación Española de Baloncesto se hizo con la responsabilidad de las categorías inferiores y selecciones nacionales⁵⁴⁴.

Además, este organismo profesional tenía la tarea de conseguir un “sponsor” para las competiciones y debía negociar con la televisión la firma de un contrato para la cobertura de partidos en directo⁵⁴⁵. El fortalecimiento de la relación entre la Liga y la televisión fue clave para el impulso de este deporte durante los años ochenta. La ACB hizo una gran labor en asegurar e incrementar la presencia continuada del baloncesto en la oferta de TVE. De hecho, se convirtió en el primer deporte (al margen del fútbol) que recibió dinero de la televisión pública por la retransmisión de los partidos de Liga⁵⁴⁶.

En 1984 la ACB firmó un contrato de dos años con TVE para la emisión de un mínimo de 56 partidos en dos temporadas (26 en cada una), por una cantidad total de 100 millones de pesetas⁵⁴⁷. Durante la temporada 1986-87 la televisión pública pagó 1,8

⁵⁴¹ Preámbulo, Ley 10/1990, de 15 de octubre, del deporte.

⁵⁴² Aunque como ya se explicó en las primeras ediciones tan sólo participaron equipos de Madrid y Barcelona. Cfr. HUGET I PARELLADA, Jordi (ed.), *Deporte 92: baloncesto*, Editorial 92, 1989, p. 29.

⁵⁴³ La ACB tomó el modelo de estructura y relación con los medios de las grandes Ligas Americanas, en especial, el del baloncesto profesional (dentro de unos límites y con los condicionantes de nuestra cultura deportiva). Sobre este tema, vid. FORTUNATO, John A., *The ultimate assist: the relationship and broadcast strategies of the NBA and television networks*, Hampton Press, Cresskill (New Jersey), 2001.

⁵⁴⁴ *El País*, “La Asociación de Clubes, primera experiencia de separación de poderes en una federación”, 22.VI.1983.

⁵⁴⁵ *Idem*.

⁵⁴⁶ *El País*, “La Asociación de Clubes de baloncesto firmó ayer un contrato con TVE para la retransmisión de encuentros en directo”, 07.X.1983.

⁵⁴⁷ *El País*, “TVE ofrecerá 56 partidos en dos años”, 06.X.1984.

millones de pesetas por partido mientras que la TV3, que se había unido al contrato televisivo, invirtió un millón por encuentro⁵⁴⁸. El gran éxito del baloncesto español llegó en 1988 cuando las televisiones autonómicas y TVE desembolsaron 2.000 millones de pesetas por tres años de contrato en los que transmitieron 70 partidos anuales⁵⁴⁹. Estos logros de la ACB (junto con los buenos resultados en las canchas) permitieron que el baloncesto se encaramase a la primera posición de la oferta deportiva de la cadena pública desde el año 1983.

Al margen de la nueva estructura organizativa y los acuerdos con la televisión, hubo un factor que ayudó al impulso del baloncesto durante estos años: la remodelación del sistema de juego tanto en la Liga como en la Copa del Rey. Hasta la temporada 1982-83 la Liga se jugaba a un determinado número de partidos (que dependían de los equipos participantes), divididos en una primera y una segunda fase, en los que todos los conjuntos se enfrentaban entre sí de acuerdo a un calendario establecido por sorteo al principio de cada temporada. Con la creación de la nueva Liga profesional, se crearon dos grupos de ocho equipos que se enfrentaban entre sí para dilucidar los ocho mejores conjuntos de la competición. Éstos, a su vez, luchaban por el título en las eliminatorias de “playoff”⁵⁵⁰. Los ocho peores pugnaban por evitar el descenso. Estas medidas, tomadas del deporte estadounidense, querían dotar al torneo de más espectacularidad para atraer así a más espectadores⁵⁵¹. Con estas decisiones, el baloncesto buscaba ser una alternativa firme al dominio del fútbol.

En 1983 TVE dedicó 1.750 minutos a la Liga Nacional a través de la retransmisión de 16 encuentros. Hubo un ligero incremento en relación al período anterior: 1.560 minutos y 17 partidos.

En el terreno deportivo, la temporada 1982/83 fue la última bajo el antiguo sistema de “liguilla” y bajo el nombre de Liga Española de Baloncesto⁵⁵². El F.C. Barcelona obtuvo su tercer título al conseguir 50 puntos, los mismos que el Real Madrid, pero se impuso al equipo blanco en el partido de desempate⁵⁵³.

Tabla 96: retransmisiones de TVE de la Liga ACB de baloncesto en 1983.

LIGA ACB						
Temporada	Fecha	Jornada	Partido	Hora	Duración	Cadena
1982/83	01-01-83	13	Estudiantes-OAR	17:30-19:00	90	TVE2
1982/83	02-01-83	13	Manresa-Areslux	12:30-14:30	120	TVE1
1982/83	23-01-83	17	Baskonia-Joventut	12:30-14:30	120	TVE1
1982/83	30-01-83	18	OAR-Valladolid	12:30-14:30	120	TVE1
1982/83	06-02-83	19	Valladolid-Barcelona	12:30-14:30	120	TVE1
1982/83	13-02-83	20	Areslux-Miñón	12:30-14:30	120	TVE1
1982/83	27-02-83	22	Cotonificio-R.Madrid	12:30-14:30	120	TVE1

⁵⁴⁸ *El País*, “La liga de baloncesto se inicia sin que exista acuerdo con las televisiones”, 12.X.1988.

⁵⁴⁹ *El País*, “Los clubes ya ganarán algo más de 2.000 millones por el acuerdo televisivo”, 13.XI.1988.

⁵⁵⁰ “Playoff” es un término anglosajón que hace referencia a una serie de eliminatorias en las que los equipos se enfrentan para decidir quien es el campeón. Por ejemplo, actualmente una eliminatoria de semifinales de “playoff” en la ACB consiste en un enfrentamiento entre dos equipos al mejor de 5 partidos. Es decir, quien consiga primero ganar 3 partidos, pasa a la final.

⁵⁵¹ *El País*, “Comienza una Liga diferente para el baloncesto español”, 10.IX.1983.

⁵⁵² [http://es.wikipedia.org/wiki/Liga_Española_de_Baloncesto_\(1957-1983\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Liga_Española_de_Baloncesto_(1957-1983)), 10.VI.2006.

⁵⁵³ *El País*, “El Barcelona, campeón de la Liga de baloncesto”, 08.IV.1983.

1982/83	06-03-83	23	CRonda-Cotonificio	12:30-14:30	120	TVE1
1982/83	19-03-83	25	Obradoiro-Cotonificio	17:00-18:30	90	TVE2
1982/83	27-03-83	26	Inmobanco-C.Ronda	12:30-14:30	120	TVE1
1982/83	07-04-83	Desempate	Barcelona-R.Madrid	18:55-20:30	95	TVE1
1983/84	09-10-83	6	Canarias-Barcelona	12:25-14:30	125	TVE1
1983/84	15-10-83	8	Joventut-Hospitalet	17:00-18:30	90	TVE2
1983/84	20-11-83	13	OAR-Joventut	12:30-14:30	120	TVE1
1983/84	27-11-83	14	Baskonia-Licor 43	12:30-14:00	90	TVE1
1983/84	28-12-83	19	Barcelona-R.Madrid	19:00-20:30	90	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

Por su parte, el fútbol vivía a comienzos de los ochenta una situación crítica. Tras la celebración del Mundial de España en 1982, la mayor parte de los clubes tenían graves problemas económicos, los presupuestos sólo cubrían las deudas y no se podían obtener créditos bancarios que diesen cierto desahogo a los equipos⁵⁵⁴. Se necesitaba una intervención pública urgente para sanear las cuentas.

Hasta ese momento, todas las operaciones e intereses futbolísticos los gestionaba la Real Federación Española de Fútbol (RFEF), que diferenciaba a los equipos por sus distintas categorías. De la RFEF surgió un Comité de Fútbol Profesional que nació con el objetivo de defender los intereses de los clubes de Primera División. Este fue el germen de la Liga de Fútbol Profesional⁵⁵⁵.

Con premura, este Comité se reunió con la Federación Española de Fútbol para expresar sus problemas y buscar diferentes soluciones. De estas conversaciones surgió la Liga de Fútbol Profesional. El 30 de diciembre de 1983, en la sede de la Federación Española de Fútbol, tomó posesión el primer Comité Ejecutivo de la Liga Nacional de Fútbol Profesional. Se contrató a un Secretario General, Jesús Samper, que se encargó de la gestión económica, la organización administrativa y la elaboración de los Estatutos Sociales⁵⁵⁶.

En los primeros días de julio de 1984 se aprobaron los primeros Estatutos de la Liga de Fútbol Profesional, que permitieron el nacimiento oficial del nuevo organismo (el día 26), momento en el que el Comité Ejecutivo se convirtió en entidad jurídica con personalidad propia.

Tras la creación de esta organización, se aplicaron las primeras medidas efectivas contra el problema económico de los clubes. De esta manera, se aprobó en el mes de enero de 1985 el primer Plan de Saneamiento que concluyó con un acuerdo con el Consejo Superior de Deportes (CSD). El convenio buscaba la reducción de la deuda de los clubes con los beneficios obtenidos a través de las recaudaciones de las quinielas. Otros objetivos del convenio fueron la potenciación del fútbol y el control económico de los clubes por la Liga de Fútbol Profesional⁵⁵⁷. Por supuesto, en esa autonomía frente a la Federación Española se incluía la relación de la Liga con las diferentes televisiones para obtener los máximos réditos posibles. Fue la base de la profesionalización del fútbol.

⁵⁵⁴ Los equipos que prestaron sus campos para el Mundial de 1982 invirtieron mucho dinero para acondicionar estos estadios a las exigencias de la FIFA. Los ingresos del Campeonato del Mundo sólo cubrieron estos gastos y no solucionaron los graves problemas económicos anteriores.

⁵⁵⁵ Las siguientes líneas se han elaborado con la información obtenida en la página: <http://www.lfp.es/infoinstitucional/main.htm>, 09.VI.2006.

⁵⁵⁶ *El País*, "Los clubes de fútbol serán controlados por la Liga Profesional", 28.I.1984.

⁵⁵⁷ *El País*, "Las deudas de los clubes profesionales de fútbol se aproximan a los 16.000 millones de pesetas", 12.I.1985.

En 1983 la cadena pública dedicó 2.090 minutos a las retransmisiones del Campeonato Nacional de Liga y televisó en directo 17 partidos. Un ligero descenso con respecto al año anterior, en el que TVE invirtió 2.262 minutos en 18 encuentros.

En el ámbito deportivo, el Athletic de Bilbao tomó el relevo de la Real Sociedad y se proclamó campeón de Liga en la última jornada tras ganar cinco a uno a Las Palmas y perder el Real Madrid por uno a cero. Fue el primer trofeo de los vascos en 27 años. Descendieron el Celta, Las Palmas y Racing de Santander mientras que llegaron a Primera División el Murcia, Cádiz y Mallorca. El “Pichichi” fue Rincón del Betis con 20 goles, mientras que el “Zamora” recayó en las manos de Agustín (Real Madrid) que encajó 26 tantos⁵⁵⁸.

Tabla 97: retransmisiones de TVE del Campeonato Nacional de Liga de fútbol en 1983.

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA						
Temporada	Fecha	Jornada	Partido	Hora	Duración	Cadena
1982/83	08-01-83	18	Valencia-At.Bilbao	20:25-22:30	125	TVE1
1982/83	15-01-83	20	Osasuna-R.Sociedad	20:25-22:30	125	TVE1
1982/83	29-01-83	22	Betis-Gijón	20:25-22:30	125	TVE1
1982/83	05-02-83	23	Valladolid-Valencia	20:30-22:30	120	TVE1
1982/83	19-02-83	25	Sporting-Barcelona	20:25-22:30	125	TVE1
1982/83	05-03-83	27	Salamanca-Barcelona	20:25-22:30	125	TVE1
1982/83	19-03-83	29	R.Sociedad-R.Madrid	20:30-22:30	120	TVE1
1982/83	26-03-83	30	Barcelona-R.Madrid	20:25-22:30	125	TVE1
1982/83	02-04-83	31	Español-At.Madrid	20:25-22:30	125	TVE1
1983/84	01-10-83	5	At.Bilbao-At.Madrid	20:10-22:15	125	TVE1
1983/84	15-10-83	7	Valladolid-Barcelona	20:10-22:15	125	TVE1
1983/84	22-10-83	8	Barcelona-R.Madrid	20:10-22:10	120	TVE1
1983/84	29-10-83	9	Español-At.Bilbao	20:15-22:15	120	TVE1
1983/84	05-11-83	10	Sevilla-R.Madrid	20:10-22:10	120	TVE1
1983/84	19-11-83	12	Osasuna-Betis	20:10-22:10	120	TVE1
1983/84	26-11-83	13	Cádiz-Barcelona	20:10-22:15	125	TVE1
1983/84	31-12-83	17	Salamanca-Sevilla	18:30-20:30	120	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

3.2.2. Las retransmisiones deportivas de 1983.

En 1983 hubo un ligero descenso en la oferta deportiva de TVE que emitió un total de 42.036 minutos frente a los 49.527 del período anterior. La televisión pública dedicó 32.980 minutos a las retransmisiones deportivas, casi 5.000 menos que en 1982, que se repartieron en 19.502 minutos por el primer canal y 13.478 por el segundo (el año anterior fueron 37.822 minutos de retransmisiones, 19.694 por la primera cadena y 18.128 por la “UHF”). Fue considerable la pérdida de importancia de la segunda cadena que redujo en casi 5.000 minutos su presencia (ya sin el Mundial de Fútbol), pero que era muy superior a lo programado en 1981.

La noticia del año fue el ascenso del baloncesto al primer puesto de la programación deportiva de TVE, gracias a la emisión del Campeonato de Europa en el que España logró la medalla de plata, el fortalecimiento de la Liga Nacional, la habitual presencia de la Copa de Europa, la cobertura del Mundial júnior celebrado en nuestro país y la irrupción de competiciones tan interesantes como la Liga profesional estadounidense,

⁵⁵⁸ Cfr. REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL, *op. cit.*, 1988, pp. 127-128.

la NBA (que había aparecido esporádicamente en 1972). El fútbol descendió a la segunda posición de la oferta deportiva por la ausencia de una competición como el Mundial del año anterior y el estancamiento de la cobertura de sus principales competiciones (Liga, Copa y Copa de Europa), por las constantes luchas de intereses entre clubes y TVE. El atletismo y la gimnasia completaron los primeros puestos de los contenidos deportivos de la televisión pública, que programó hasta 30 disciplinas diferentes (frente a las 26 de la año anterior) con el destacado estreno del “football” americano.

Tiempo y marca se mantuvo como programa de referencia de las transmisiones deportivas en la mañana del domingo, al igual que las retransmisiones polideportivas del sábado por la tarde. Con respecto al primer espacio y su constante improvisación y cambio de retransmisiones de última hora, es interesante esta carta al director recogida en el diario *El País*:

El motivo de la presente es poner de manifiesto la manipulación llevada a cabo por TVE en relación con el tema de las transmisiones deportivas. Para ello, primero voy a remitirme a la fecha del domingo 5 de junio. Dicho día, por la mañana, se disputaba en Málaga la final de la Copa del Rey de balonmano. Curiosamente, el domingo anterior (29 de mayo), en el programa *Próximamente*, TVE anunciaba imágenes de la citada final en el programa *Tiempo y marca* cuando todavía no se conocían los equipos que llegarían a ella. Pero como Atlético de Madrid y Fútbol Club Barcelona quedaron emparejados en semifinales, uno de los dos se presentaría en la final. Fue finalista el Barcelona, junto con otro equipo teóricamente inferior al equipo azulgrana. No se visionó ni una sola imagen del citado partido final. Nunca sabremos si habría ocurrido lo mismo en caso de haber sido finalista el Atlético de Madrid⁵⁵⁹.

Al margen de las suspicacias del remitente sobre el supuesto anticatalanismo de TVE, es interesante esta opinión ya que refleja muy bien la constante improvisación de la programación deportiva de la televisión pública en lo referente a las transmisiones en directo y, en especial, a las polideportivas.

A continuación se detallan las principales retransmisiones del año por disciplina deportiva y en orden de importancia por minutos totales⁵⁶⁰.

Tabla 98: retransmisiones deportivas de TVE en 1983 por disciplina y en orden de importancia por minutos.

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS 1983		
Año	Disciplina deportiva	Minutos
1983	Baloncesto	5.290
1983	Fútbol	3.945
1983	Atletismo	3.645
1983	Gimnasia	3.055
1983	Tenis	2.823

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

⁵⁵⁹ *El País*, “TVE y el deporte”, 28.VII.1983.

⁵⁶⁰ Los datos de las retransmisiones deportivas de 1983 se han elaborado con la información recogida de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria y los artículos de la revista *Teledradio* de ese año. De estas retransmisiones, 1.419 minutos corresponden a pruebas sin determinar.

3.2.3. Los programas deportivos de 1983.

En 1983 se produjo una pérdida de importancia de los espacios deportivos dentro de la programación de TVE tras un año clave como el del Mundial de España en 1982. La televisión pública dedicó 9.056 minutos a los programas deportivos, de los que 4.286 se emitieron por la primera cadena y 4.770 por la segunda. Hubo un descenso con respecto al período anterior de más de 2.000 minutos (en 1982 fueron 11.645, 7.415 en el primer canal y 4.230 por el segundo)⁵⁶¹.

Desaparecieron de la oferta los programas especiales dedicados al Mundial de Fútbol como *Fútbol en acción*, *¡Gol! ... y al Mundial 82*, *Sedes del Mundial*, *Mundial informativo* y *Fútbol: encuentro en España*. También se suprimieron los espacios *Deportes* y *Polideportivo* mientras que permanecieron en pantalla el tradicional resumen de las mejores jugadas de la jornada futbolística, *Estudio*, *Estadio*, la revista de motor *Fórmula TV*, la previa informativa del deporte de fin de semana en el programa *La otra cara del deporte*, el informativo nocturno de la primera cadena, *Teledeporte*, y el espacio informativo del segundo canal, *Competición*.

La única novedad del año fue el espacio semanal dirigido por Manolo Santana, *El Mundo del tenis*, de carácter didáctico que repasaba todos los aspectos que rodean al deporte de la raqueta.

Tabla 99: programas deportivos emitidos por TVE en 1983.

PROGRAMAS DEPORTIVOS				
Nombre	Día	Hora	Duración	Cadena
Avance deportivo	Domingo	19:30-19:45	15	TVE1
Competición	Viernes/domingo	18:30-19:30/20:00-21:00	60	TVE2
El mundo del tenis	Domingo	17:00-17:30	30	TVE1
Estudio Estadio	Domingo	23:00-00:00	60	TVE1
Fórmula TV	Martes/viernes	19:30-20:00/17:30-18:00	30	TVE2
Información deportiva	Domingo	Varias	15	TVE1
La otra cara del deporte	Viernes	19:00-19:30	30	TVE1
Teledeporte	Lunes-jueves/lunes-viernes	19:00-19:30/19:40-20:00	30/20	TVE2

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

3.3. Apuesta decidida de TVE por los Juegos Olímpicos, 1984.

3.3.1. *Juegos Olímpicos: Los Ángeles 1984.*

Los Ángeles fue la ciudad elegida para organizar la XXII edición de los Juegos Olímpicos que se celebró entre el 28 de julio y el 12 de agosto de 1984. Los grandes costes de las anteriores citas olímpicas, 192.000 millones de pesetas en Montreal y casi un billón en Moscú, disuadieron a otras ciudades en la carrera por la organización de las Olimpiadas de 1984, a la que se presentó únicamente la gran urbe estadounidense. De este modo, Los Ángeles se convirtió en la tercera ciudad en la historia de los Juegos Olímpicos en organizar este evento deportivo por segunda ocasión (la primera fue en 1932)⁵⁶².

⁵⁶¹ Este epígrafe se ha realizado gracias a la revisión de los números de la revista *Telediario* del año 1983 y a la consulta de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria.

⁵⁶² París (1900 y 1924) y Londres (1908 y 1948) eran las otras dos ciudades que habían organizado en dos ocasiones las Olimpiadas. Cfr. DURANTEZ CORRAL, Conrado, *op. cit.*, p. 354.

La gran novedad de los Juegos Olímpicos de Los Ángeles fue la utilización por primera vez de una financiación exclusiva de iniciativa privada. El Comité Organizador sabía que tras los fracasos de las anteriores ediciones no recibirían ningún tipo de ayuda oficial por parte de la administración pública y obtuvieron la financiación por otras vías⁵⁶³.

En primer lugar, las Olimpiadas de 1984 fueron una revolución a nivel comercial. El Comité Organizador impulsó un nuevo sistema de patrocinio para obtener mayores beneficios económicos. En los últimos años, los ingresos por esta modalidad comercial se habían reducido drásticamente, ya que el constante aumento de patrocinadores hacía poco rentable la inversión de las casas comerciales (que veían cómo su mensaje publicitario perdía efectividad por la saturación). De este modo, en los Juegos Olímpicos de Los Ángeles se redujo el número de “sponsors” y se creó la figura del patrocinador oficial. Se introdujo el famoso lema de “menos es más”: con menos patrocinadores mayores ingresos publicitarios. El Comité Organizador de Los Ángeles cumplió con creces este objetivo y alcanzó los 25.000 millones de dólares de beneficios⁵⁶⁴.

El éxito de la experiencia de Los Ángeles impulsó la creación, por parte del COI, del conocido programa TOP (Programa Olímpico), por el que a partir de las Olimpiadas de 1988 se creaba un nuevo sistema de patrocinio. El programa TOP dividió el patrocinio olímpico en varios sectores comerciales que tenían cada uno su propia marca patrocinadora en exclusividad que se convertía en patrocinador oficial de los Juegos Olímpicos (por ejemplo, en refrescos Coca-Cola). La exclusividad proporcionó a las casas comerciales más derechos y beneficios en las retransmisiones televisivas, así como en la comercialización de los productos oficiales. También, se establecieron contratos de exclusividad en cada país con los Comités Olímpicos Nacionales⁵⁶⁵.

En segundo lugar, los Juegos de Los Ángeles recibieron la ayuda de más de 45.000 voluntarios olímpicos que facilitaron la correcta celebración de las pruebas deportivas y todas las actividades relacionadas con ellas. Además, para evitar excesivos gastos económicos, el Comité Organizador utilizó instalaciones deportivas ya existentes (incluido el antiguo estadio olímpico Memorial Coliseum) y las acondicionó y actualizó para el perfecto desarrollo de las pruebas⁵⁶⁶.

En tercer lugar, y lo más importante, las Olimpiadas de Los Ángeles fueron las del espectáculo televisivo. La organización consiguió un récord histórico al ingresar más de 36.000 millones de pesetas por los derechos televisivos en todo el mundo, que permitieron un considerable superávit económico⁵⁶⁷.

La cadena encargada de la retransmisión para todo el mundo fue la ABC estadounidense, que se hizo con los derechos televisivos de la XXII edición de los Juegos por una cantidad histórica de 225 millones de dólares, muy superior a los 85 que había pagado la NBC por los de Moscú. La ABC alcanzó el acuerdo en 1980 justo cuando la NBC veía cómo su apuesta olímpica fracasaba por el boicot de Estado Unidos a la URSS.

⁵⁶³ Cfr. LARSON, James F. y PARK, Heung-Soo, *op. cit.*, p. 99.

⁵⁶⁴ Sobre el patrocinio olímpico, vid. CARROGGIO, Marc, *Patrocinio deportivo: del patrocinio de los Juegos Olímpicos al deporte local*, Ariel, Barcelona, 1996.

⁵⁶⁵ Cfr. DE MORAGAS, RIVENGURGH y LARSON, *op. cit.*, pp. 26-31.

⁵⁶⁶ Cfr. DURANTEZ CORRAL, Conrado, *op. cit.*, p. 354.

⁵⁶⁷ *Idem*.

En total, la cadena estadounidense emitió 180 horas de competiciones deportivas en directo y en exclusiva para los Estados Unidos⁵⁶⁸.

En cuanto a la realización, la cobertura de la ABC fue una de las más ambiciosas de la historia del medio. Dirigida por el realizador estrella de la cadena, Roone Arledge, se utilizaron 288 cámaras de película, 80 de vídeo, 32 unidades móviles, 71 monitores de control, 95 máquinas montadoras de vídeo y se desplegaron por el recinto olímpico más de 1.000 kilómetros de cable. El centro de control técnico (de 4.860 metros cuadrados) quedó instalado en los estudios cinematográficos Sunset-Gower en Hollywood y poseía nueve estudios de televisión, doce de radio y un gran estudio móvil (desmontable en 1.600 trozos) que se podía trasladar en cualquier momento al punto de más interés de la jornada⁵⁶⁹.

Entre las principales novedades televisivas, la ABC utilizó para cada prueba un experto en la especialidad que tenía en su mano un ordenador con exhaustivos datos sobre los Juegos anteriores, historiales de deportistas, etc. Además, se usaron vehículos especiales para seguir con mayor precisión las diferentes pruebas. El mejor ejemplo fue un vehículo electrónico que seguía a los atletas destacados de la maratón y en el que viajaban operadores con sus cámaras, técnicos de imagen y sonido y los comentaristas. La cobertura de esta carrera se completaba con una moto con sidecar (propulsada por electricidad) que filmaba el ambiente y al resto de corredores. Otras novedades fueron cámaras subacuáticas para las pruebas de natación, barcas de motor con cámaras para seguir las pruebas de remo o pegadas a los obstáculos en las pruebas de hípica⁵⁷⁰.

El punto álgido del espectáculo televisivo de las Olimpiadas de Los Ángeles llegó con las ceremonias de inauguración y clausura (especialmente la primera). Estos actos costaron a la organización más de 800 millones de pesetas y tuvieron como máximo responsable al productor de Hollywood David Wolper, que ofreció a los casi 2.500 millones de espectadores de todo el mundo un espectáculo de exaltación de los valores típicos estadounidenses. Entre lo más sorprendente de la ceremonia destacó la aparición de un astronauta autopropulsado por unos cohetes que llegó al centro de estadio en un espectacular vuelo. Una ceremonia de apertura de “Hollywood” para unos Juegos totalmente cinematográficos⁵⁷¹.

Entre los aspectos negativos de estas nuevas Olimpíadas sobresalieron el boicot de los países del Este de Europa encabezados por la URSS y la excesiva comercialización de los Juegos.

Con respecto al boicot, la URSS decidió el 9 de mayo de 1984 no acudir a la cita olímpica con la poco creíble excusa de la inseguridad ante la creciente histeria antisoviética que se respiraba en Estados Unidos. La decisión de la URSS motivó la renuncia de otros

⁵⁶⁸ Cfr. KLATELL, David A. y MARCUS, Norman, *op. cit.*, p. 205.

⁵⁶⁹ *El País*, “La cadena ABC realiza en Los Ángeles el mayor despliegue técnico de la historia de la televisión”, 31.VII.1984.

⁵⁷⁰ *Idem.*

⁵⁷¹ Sobre las ceremonias de apertura y clausura de Los Ángeles, cfr. LAWRENCE, Geoffrey, *In the race for the profit: commercialism and the Los Angeles Olympics*, en LAWRENCE, G. y ROWE, D. (eds.), *Power play*, Hale and Iremonger, Sydney, 1986; TOMLINSON, Alan, *Representation, ideology and the Olympic Games: a reading of the opening and closing ceremonies of the 1984 Olympics*, en JACKSON, R. y McPHAIL, T. (eds.), *The Olympic movement and the mass media*, University of Calgary Press, Calgary, 1989.

países como Bulgaria, República Democrática Alemana, Vietnam, Laos, Mongolia, Afganistán, Hungría, Polonia, Cuba, Yemen del Sur, Etiopía, Corea del Norte y Angola⁵⁷².

Con respecto a la comercialización, a pesar de los aspectos positivos comentados anteriormente, se llegó a un punto en el que los valores tradicionales del Olimpismo quedaron en entredicho. El caso más claro fue el del traslado de la llama olímpica. El Comité Organizador (con su presidente Peter Ueberroth a la cabeza) concibió el plan Youth Legacy Kilometer (Kilómetro Patrimonio de la Juventud) por el que todo aquel que quisiera portar la llama olímpica durante un kilómetro debía abonar a la organización una suma de 300.000 pesetas. Con el dinero se crearía un fondo que promoviese el deporte en la juventud estadounidense no federada. El conflicto llegó con las quejas del Comité Olímpico Griego que veía en esta iniciativa una mancha en el claro sentido simbólico de la llama olímpica y amenazó con no permitir su traslado desde Grecia. Finalmente, en 1983 el COI solucionó el conflicto y la llama viajó de Olimpia a Atenas en helicóptero y de la capital griega a Nueva York en avión. El plan económico continuó en marcha y la organización ingresó 1.000 millones de pesetas⁵⁷³.

En nuestro país, TVE prestó por primera vez la atención que este acontecimiento deportivo se merecía y se tomó la revancha de los Juegos de Moscú al superar cualquier cobertura televisiva realizada hasta esos momentos en nuestro país. La programación de la televisión pública, muy superior a la del Mundial de Fútbol de España dos años antes, alcanzó los 13.415 minutos (más de 220 horas), de los que 10.235 fueron por el primer canal y 3.185 por el segundo. En total, 10.000 minutos más que la edición precedente de Moscú (2.362 minutos, 1.359 por la primera cadena y 1.003 por la segunda)⁵⁷⁴.

La programación diaria consistía en dos o tres horas de retransmisiones por la mañana, con la repetición de los mejores momentos del día anterior, tres horas en directo por la tarde (habitualmente entre las cinco y las ocho) y otras dos o tres a partir de medianoche también en directo. La cobertura se completaba con dos espacios de resumen de los mejores momentos (uno a las tres y media de la tarde en el segundo canal y otro en el primero a las once y media de la noche) y el programa diario sobre la delegación española, *Españoles en Los Ángeles*.⁵⁷⁵

La programación olímpica se centró, de nuevo, en los deportes más tradicionales de este evento deportivo como el atletismo, gimnasia y la natación. Sin embargo, TVE dedicó mucho tiempo a disciplinas en las que había presencia de deportistas españoles destacados y otros con posibilidades de medalla, como el piragüismo, balonmano, hípica y especialmente el baloncesto, la gran atención del público español en esta edición de los Juegos⁵⁷⁶.

Otros espacios complementarios a las Olimpiadas durante el año fueron el histórico *De Olimpia a Los Ángeles* y el resumen de fin de año *1984: año olímpico*. El equipo enviado por TVE estuvo compuesto por 29 personas entre los que destacaron los siguientes

⁵⁷² Desde años antes se anunciaba la renuncia soviética. La excusa de la seguridad no era justificable ya que los atletas fueron custodiados por 20.000 vigilantes (entre policías, soldados y guardas) y 100 helicópteros que sobrevolaban constantemente la zona. Cfr. YA, *op. cit.*, pp. 210-211.

⁵⁷³ Cfr. DURÁNTEZ CORRAL, Conrado, *op. cit.*, p. 355.

⁵⁷⁴ Datos obtenidos del repaso de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria.

⁵⁷⁵ *El País*, "Preparativos de los Juegos Olímpicos de Los Ángeles", 22.VII.1984.

⁵⁷⁶ TVE retransmitió la práctica totalidad de los encuentros de la selección de baloncesto durante el torneo olímpico. *El País*, "Natación, atletismo, baloncesto y balonmano, los deportes mejor tratados por TVE", 22.VII.1984 y *El País*, "La final de baloncesto, de madrugada por TVE", 10.VIII.1984.

comentaristas: Héctor Quiroga (que retransmitió la ceremonia de apertura), José Ángel de la Casa, Gregorio Parra, Antolín García, Jesús Álvarez, María Antonia Martínez, Olga Viza y Pedro Barthe⁵⁷⁷.

La valoración de la cobertura televisiva de TVE en los Juegos de Los Ángeles fue muy positiva y contrastaba con los Juegos de Moscú. Así lo recogía la prensa:

Los directivos de TVE han sabido valorar en primer término la importancia insustituible del directo y a pesar de los horarios incómodos que imponía la diferencia horaria con Los Ángeles, han dado la oportunidad a los aficionados de asistir en vivo a los principales acontecimientos. Y quienes por una u otra razón no podían verlo en directo, tenían a su disposición unos resúmenes bien elaborados que incluían lo más relevante de cada jornada. [...] En la medida de las posibilidades se ha brindado lo mejor y más atractivo para el público español y quienes otras veces hemos criticado la desorganización de TVE en ocasiones como ésta, debemos dejar constancia ahora del óptimo “coverage” informativo de estos Juegos⁵⁷⁸.

Tabla 100: retransmisiones de TVE de los Juegos Olímpicos de Los Ángeles en 1984.

JUEGOS OLÍMPICOS LOS ÁNGELES				
Fecha	Prueba	Hora	Duración	Cadena
28-07-84	Los Ángeles ciudad olímpica	00:50-01:30	40	TVE1
28-07-84	Ceremonia apertura	01:30-04:50	200	TVE1
29-07-84	Ceremonia apertura (repetición)	11:00-14:30	200	TVE1
29-07-84	Natación	17:30-20:15	165	TVE1
29-07-84	Sumario: resumen	23:30-01:10	100	TVE1
29-07-84	Natación	01:10-02:40	90	TVE1
30-07-84	Baloncesto: España-Canadá	07:00-08:30	90	TVE1
30-07-84	Natación (diferido)	12:20-14:00	100	TVE1
30-07-84	Sumario B: resumen	15:30-17:00	90	TVE2
30-07-84	Natación	17:25-19:30	125	TVE1
30-07-84	Baloncesto: España-Canadá (rep.)	19:30-21:00	90	TVE1
30-07-84	Sumario: resumen	23:30-01:00	90	TVE1
30-07-84	Natación	01:00-03:00	120	TVE1
31-07-84	Natación (diferido)	12:10-14:00	110	TVE1
31-07-84	Sumario B: resumen	15:30-17:00	90	TVE2
31-07-84	Natación	17:25-19:35	130	TVE1
31-07-84	Gimnasia masculina	18:55-20:30	95	TVE2
31-07-84	Sumario: resumen	23:30-01:10	100	TVE1
31-07-84	Gimnasia masculina	23:55-02:00	125	TVE2
31-07-84	Natación	01:10-03:00	110	TVE1
01-08-84	Baloncesto: España-Uruguay	07:00-08:30	90	TVE1
01-08-84	Natación (diferido)	10:30-12:00	90	TVE1
01-08-84	Gimnasia masculina (diferido)	12:00-14:00	120	TVE1
01-08-84	Sumario B: resumen	15:30-17:00	90	TVE2
01-08-84	Baloncesto: España-Uruguay (rep.)	17:00-18:30	90	TVE1
01-08-84	Gimnasia femenina	18:55-21:55	180	TVE1
01-08-84	Sumario: resumen	01:00-02:30	90	TVE1
02-08-84	Baloncesto: España-Francia	07:00-08:30	90	TVE1
02-08-84	Gimnasia femenina (repetición)	11:00-14:00	180	TVE1
02-08-84	Sumario B: resumen	15:30-17:00	90	TVE2
02-08-84	Baloncesto: España-Francia (rep.)	17:00-18:30	90	TVE1
02-08-84	Natación	18:30-20:30	120	TVE1
02-08-84	Sumario: resumen	23:30-01:10	100	TVE1

⁵⁷⁷ *El País*, “TVE transmite en directo y en diferido la apertura de los Juegos Olímpicos”, 28.VII.1984.

⁵⁷⁸ Las mayores críticas fueron hacia la labor de los comentaristas que se quejaron del mal trato de la prensa a su trabajo. *La Vanguardia*, “TVE y los Juegos Olímpicos, un balance positivo”, 11.VIII.1984, p. 32.

02-08-84	Natación	01:10-03:00	110	TVE1
03-08-84	Natación/gimnasia masc. (diferido)	09:30-14:00	270	TVE1
03-08-84	Sumario B: resumen	15:30-17:00	90	TVE2
03-08-84	Natación	17:25-20:45	200	TVE2
03-08-84	Atletismo	18:30-20:00	90	TVE1
03-08-84	Baloncesto: España-China	20:00-21:30	90	TVE1
03-08-84	Sumario: resumen	23:30-01:00	90	TVE1
03-08-84	Atletismo	01:00-02:00	60	TVE2
03-08-84	Natación/atletismo	01:00-05:45	285	TVE1
04-08-84	Gimnasia femenina (diferido)	11:30-14:10	160	TVE1
04-08-84	Sumario B: resumen	15:30-17:00	90	TVE2
04-08-84	Natación	17:25-19:00	95	TVE2
04-08-84	Atletismo	18:25-20:00	95	TVE1
04-08-84	Atletismo	19:55-21:00	65	TVE2
04-08-84	Baloncesto: España-USA	20:00-21:30	90	TVE1
04-08-84	Sumario: resumen	23:35-01:00	85	TVE1
04-08-84	Atletismo	01:00-05:30	270	TVE1
04-08-84	Atletismo (diferido)	01:00-01:55	55	TVE2
04-08-84	Natación	01:55-03:30	95	TVE2
04-08-84	Balonmano: España-Corea	03:30-05:00	90	TVE2
05-08-84	Natación/gimnasia (diferido)	10:00-14:00	240	TVE1
05-08-84	Sumario B: resumen	15:30-17:00	90	TVE2
05-08-84	Atletismo	17:00-20:40	220	TVE1
05-08-84	Sumario: resumen	23:30-01:00	90	TVE1
05-08-84	Atletismo	01:00-05:30	270	TVE1
06-08-84	Gimnasia (diferido)	10:30-12:30	120	TVE1
06-08-84	Atletismo (diferido)	12:30-14:00	90	TVE1
06-08-84	Sumario B: resumen	15:30-17:00	90	TVE2
06-08-84	Atletismo	18:25-20:00	95	TVE1
06-08-84	Atletismo	20:00-21:35	95	TVE2
06-08-84	Sumario: resumen	23:30-01:00	90	TVE1
06-08-84	Atletismo	01:00-02:30	90	TVE1
06-08-84	Baloncesto: España-Australia	02:30-04:00	90	TVE1
06-08-84	Atletismo	04:00-05:45	105	TVE1
07-08-84	Atletismo (diferido)	12:00-14:00	120	TVE1
07-08-84	Sumario B: resumen	15:30-17:00	90	TVE2
07-08-84	Hípica	18:55-21:00	125	TVE1
07-08-84	Hípica	21:00-01:00	240	TVE2
07-08-84	Sumario: resumen	23:30-01:00	90	TVE1
07-08-84	Hípica	01:00-02:00	60	TVE1
08-08-84	Hípica (diferido)	12:00-14:00	120	TVE1
08-08-84	Sumario B: resumen	15:30-17:00	90	TVE2
08-08-84	Piragüismo	16:30-18:30	120	TVE1
08-08-84	Atletismo	18:25-21:00	155	TVE2
08-08-84	Sumario: resumen	23:30-00:00	30	TVE1
08-08-84	Baloncesto 1/2: España-Yugoslavia	00:00-01:00	60	TVE1
08-08-84	Atletismo	01:00-05:30	270	TVE1
09-08-84	Baloncesto 1/2: USA-Canadá (dif.)	10:00-12:00	120	TVE1
09-08-84	Atletismo (diferido)	12:00-14:00	120	TVE1
09-08-84	Piragüismo	16:30-18:40	130	TVE1
09-08-84	Sumario: resumen	23:30-00:55	85	TVE1
09-08-84	Atletismo	00:55-04:55	240	TVE1
10-08-84	Atletismo (diferido)	10:30-14:00	210	TVE1
10-08-84	Sumario B: resumen	15:25-16:55	90	TVE2
10-08-84	Piragüismo	16:55-20:00	185	TVE2
10-08-84	Atletismo	18:25-21:00	155	TVE1
10-08-84	Sumario: resumen	23:30-01:00	90	TVE1
10-08-84	Atletismo	01:00-03:55	175	TVE1
10-08-84	Baloncesto final: España-USA	03:55-04:45	50	TVE1
11-08-84	Atletismo (diferido)	11:00-12:55	115	TVE1
11-08-84	Gimnasia rítmica (diferido)	11:00-13:00	120	TVE2
11-08-84	Baloncesto final: España-USA (dif.)	13:00-14:30	90	TVE1
11-08-84	Sumario B: resumen	15:25-16:55	90	TVE2
11-08-84	Piragüismo	16:55-20:00	185	TVE2
11-08-84	Atletismo	18:55-21:00	125	TVE1
11-08-84	Atletismo	21:00-21:30	30	TVE2
11-08-84	Balonmano final	22:55-00:30	95	TVE2
11-08-84	Sumario: resumen	23:30-00:55	85	TVE1
11-08-84	Atletismo	00:55-04:45	230	TVE1

Televisión y deporte
Influencia de la programación deportiva en el desarrollo histórico de TVE
durante el monopolio de la televisión pública (1956-1988)

12-08-84	Atletismo (diferido)	12:00-14:30	150	TVE1
12-08-84	Gimnasia rítmica (diferido)	17:45-20:00	135	TVE1
12-08-84	Hípica	21:00-23:00	120	TVE2
12-08-84	Fútbol final	00:15-01:45	90	TVE1
12-08-84	Atletismo maratón y clausura	01:45-06:40	305	TVE1
13-08-84	Voleibol final (diferido)	12:30-14:30	120	TVE1
13-08-84	Atletismo maratón y clausura (dif.)	16:30-19:30	180	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

En el ámbito deportivo, la ausencia de los atletas de la URSS y de Europa del Este afectó a los resultados finales de las Olimpiadas. En Los Ángeles el dominio de los atletas estadounidenses fue abrumador y lideraron el medallero al obtener 174 metales (83 fueron de oro). Siguió a Estados Unidos, Rumanía con 53 medallas (20 de oro), Alemania Federal con 59 (17 de oro) y China con 32 (15 del máximo metal)⁵⁷⁹.

La gran estrella de los Juegos fue el atleta norteamericano Carl Lewis, que consiguió igualar la hazaña de su compatriota Jesse Owens en 1936 al obtener cuatro medallas de oro en los 100 y 200 metros lisos, en los relevos 4 x 100 y en el salto de longitud. El atletismo estuvo dominado por los atletas estadounidenses, entre los que destacaron (al margen de Lewis) Edwin Moses y Valerie Brisco-Hooks⁵⁸⁰.

En unos Juegos marcados por la incorporación de la maratón en categoría femenina, uno de los momentos más emocionantes de las olimpiadas llegó gracias a la victoria de la atleta marroquí Nawal El Moutawakel en la prueba de 400 metros vallas. Obtuvo el primer puesto al dominar la prueba de principio a fin y se convirtió en la primera mujer de un país islámico que ganaba una medalla de oro en los Juegos⁵⁸¹. La natación quedó marcada por la estupenda actuación del alemán Michael Gross, que consiguió cuatro medallas (dos de oro y dos de plata) e impidió el triunfo de los nadadores locales⁵⁸².

Para el deporte español, los Juegos de Los Ángeles fueron bastante exitosos, a pesar de la decepción que supuso el no superar las seis medallas conseguidas en la edición de Moscú. Finalmente, se consiguieron seis metales de los que uno fue de oro, dos de plata y los otros de bronce. El oro vino de la vela, gracias a la magnífica actuación de los canarios Luis Doreste y Roberto Molina que se impusieron en el 470 con rotundidad. El remo dio buenos resultados otra vez con la medalla de plata de Lasurtegui y Climent en dos en punta sin timonel, mientras que las medallas de bronce llegaron de la magnífica actuación de José Manuel Abascal en los 1.500 metros de atletismo y en el piragüismo el tercer puesto de Narciso Suárez y Enrique Mínguez en la prueba de 500 C-2. Sin embargo, la medalla que tuvo más repercusión fue la plata conseguida por los jugadores españoles de baloncesto, que cayeron en la final ante la gran selección estadounidense (liderada por Michael Jordan) tras su victoria ante el potente conjunto yugoslavo en semifinales. Después de los cuartos puestos de las Olimpiadas de Moscú y el Mundial de Colombia y la medalla de plata del Europeo de Nantes en 1983, el equipo nacional de baloncesto consiguió el mejor logro de

⁵⁷⁹ El orden en el medallero lo determina el número de medallas de oro y no el total de metales conseguidos.

⁵⁸⁰ Cfr. YA, *op. cit.*, pp. 213-214.

⁵⁸¹ http://www.olympic.org/uk/games/past/facts_uk.asp?OLGT=1&OLGY=1984, 09.VI.2006.

⁵⁸² Cfr. YA, *op. cit.*, p. 214.

la historia de este deporte en nuestro país y, con su actuación, impulsaron el desarrollo del baloncesto por toda España⁵⁸³.

3.3.2. *Juegos Olímpicos de Invierno: Sarajevo 1984.*

La XIV edición de los Juegos Olímpicos de Invierno se celebró en la ciudad yugoslava de Sarajevo entre el 8 y 19 de febrero de 1984. Fue la primera y la última ocasión que unos Juegos de Invierno tuvieron como sede un país comunista. Sarajevo se impuso en la votación final a la ciudad japonesa de Sapporo (que había organizado este evento en 1972) y a Goteborg de Suecia⁵⁸⁴.

En los primeros Juegos Olímpicos de Juan Antonio Samaranch al frente del COI, la organización del evento fue excelente y la acogida del pueblo bosnio muy calurosa. No hubo ningún signo que presagiase la tragedia que se desencadenó años más tarde con la guerra civil de los Balcanes.

Al igual que la edición de verano de Los Ángeles, el papel de la televisión fue clave en el gran evento de los deportes de invierno. De nuevo fue la cadena estadounidense ABC la que más apostó por estas Olimpiadas al pagar 91 millones de dólares (frente a los 15 de 1980) en la retransmisión de las mejores pruebas (a pesar de los malos horarios para la audiencia estadounidense). Sin embargo, los Juegos de Sarajevo marcaron un punto de retroceso en la importancia televisiva de las Olimpiadas de Invierno, que perdieron progresivamente su importancia con el paso de los años. En Sarajevo, la ABC tuvo pérdidas y sufrió las quejas de los anunciantes que buscaron justificaciones ante las malas audiencias. Los horarios y, especialmente, la coincidencia en el mismo año con la cita de verano provocaron esta situación⁵⁸⁵.

TVE, decidida a mejorar la programación olímpica, cuadruplicó el volumen de retransmisiones en la edición de Sarajevo al llegar a los 2.700 minutos totales de los que 2.250 se ubicaron en la primera cadena y 450 en la segunda (en 1980 fueron únicamente 674 minutos, 584 por el primer canal y 90 por el segundo)⁵⁸⁶.

La televisión pública cuidó más sus transmisiones y envió un equipo de doce personas, entre las que destacaron Paco Fernández Ochoa como comentarista estrella de las pruebas de ski alpino, otros tres locutores (entre ellos sobresalía Celso Vázquez), dos reporteros dedicados en exclusiva a los resúmenes, cinco técnicos, dos productores y el jefe de equipo, Tomás Zardoya, que era a su vez el jefe de retransmisiones de TVE.

A pesar de todo, TVE tuvo muchos problemas con las emisiones debido al mal tiempo, que obligó a la suspensión de varias pruebas. El horario matinal de los principales eventos de ski tampoco ayudó para conseguir grandes audiencias así como la escasa variedad de disciplinas deportivas en las retransmisiones (centradas exclusivamente en el ski y el patinaje artístico)⁵⁸⁷.

⁵⁸³ *Ibid*, pp. 220-221.

⁵⁸⁴ http://www.olympic.org/uk/games/past/index_uk.asp?OLGT=2&OLGY=1984, 09.VI.2006.

⁵⁸⁵ Cfr. KLATELL, David A. y MARCUS, Norman, *op. cit.*, pp. 192-193.

⁵⁸⁶ Datos obtenidos del repaso de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria.

⁵⁸⁷ *El País*, "Mucho equipo y pocas ideas en Sarajevo", 20.II.1984.

Tabla 101: retransmisiones de TVE de los Juegos Olímpicos de Invierno de Sarajevo en 1984.

JUEGOS OLÍMPICOS INVIERNO SARAJEVO				
Fecha	Prueba	Hora	Duración	Cadena
07-02-84	Resumen	23:40-00:10	30	TVE1
08-02-84	Ceremonia apertura	14:30-16:00	90	TVE1
08-02-84	Resumen	23:35-00:05	30	TVE1
09-02-84	Ski descenso masculino	11:50-13:45	115	TVE1
09-02-84	Resumen	00:00-00:10	10	TVE1
10-02-84	Resumen	00:20-00:50	30	TVE1
11-02-84	Ski descenso femenino	10:20-12:30	130	TVE1
11-02-84	Resumen	01:20-01:50	30	TVE1
12-02-84	Ski saltos	14:00-15:00	60	TVE1
12-02-84	Resumen	00:00-03:00	180	TVE1
12-02-84	Patinaje artístico	20:00-22:00	120	TVE2
13-02-84	Ski slalom gigante femenino	11:50-13:30	100	TVE1
13-02-84	Resumen	23:35-00:00	25	TVE1
14-02-84	Ski slalom gigante femenino	09:50-11:30	100	TVE1
14-02-84	Ski slalom masculino	13:30-15:00	90	TVE1
14-02-84	Patinaje artístico	19:25-21:00	95	TVE1
14-02-84	Patinaje artístico	21:00-23:00	120	TVE2
14-02-84	Resumen	23:35-00:00	25	TVE1
15-02-84	Ski descenso femenino	11:50-13:45	115	TVE1
15-02-84	Resumen	23:50-00:00	10	TVE1
16-02-84	Ski descenso masculino	11:50-14:00	130	TVE1
16-02-84	Resumen	00:20-00:45	25	TVE1
17-02-84	Ski slalom femenino	10:50-14:25	215	TVE1
17-02-84	Patinaje artístico	16:30-18:00	90	TVE1
17-02-84	Resumen	00:25-00:55	30	TVE1
18-02-84	Ski saltos	13:00-15:00	120	TVE1
18-02-84	Patinaje artístico	18:55-20:30	95	TVE1
18-02-84	Patinaje artístico	20:30-22:30	120	TVE2
18-02-84	Resumen	00:45-01:10	25	TVE1
19-02-84	Ski slalom especial masculino	14:00-15:00	60	TVE1
19-02-84	Hockey sobre hielo final	15:30-17:00	90	TVE2
19-02-84	Patinaje artístico	17:55-19:40	105	TVE1
19-02-84	Clausura	19:55-21:00	65	TVE1
19-02-84	Resumen	00:45-01:10	25	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

En el ámbito deportivo, la delegación española no obtuvo ninguna medalla. Las estrellas de los Juegos de Sarajevo fueron la pareja británica de patinaje artístico, compuesta por Jayne Torvill y Christopher Dean, que obtuvieron la medalla de oro (la única vez que no ha ganado una pareja rusa), al interpretar con brillantez un programa bajo la música del bolero de Ravel. Su actuación fue tan asombrosa que consiguieron doce puntuaciones máximas de las 18 totales, así como una calificación perfecta y unánime por su calidad artística⁵⁸⁸.

Otros deportistas destacados fueron la esquiadora finlandesa Marja-Liisa Kirvesmiemi-Hämäläinen (que logró cuatro medallas, tres de oro), Jure Franko, que consiguió la primera medalla de la historia de Yugoslavia en los Juegos de Invierno (una medalla de plata en el slalom gigante), y Gaétan Boucher que logró tres metales en patinaje de velocidad⁵⁸⁹.

⁵⁸⁸ http://www.olympic.org/uk/games/past/index_uk.asp?OLGT=2&OLGY=1984, 09.VI.2006.

⁵⁸⁹ http://www.olympic.org/uk/games/past/facts_uk.asp?OLGT=2&OLGY=1984, 09.VI.2006.

3.3.3. *La Eurocopa de Naciones de Francia en 1984.*

La fase final de la VII Eurocopa de Naciones de fútbol se celebró en Francia entre el 12 y el 27 de junio. Era la segunda ocasión que este país acogía la ronda decisiva del gran torneo europeo y fue una nueva cita indispensable para la televisión española.

El formato de la competición fue calcado al de la edición anterior en Italia en 1980. Primero se disputó una fase previa en la que participaron 35 selecciones divididas en siete grupos de cinco equipos cada uno. Sólo los campeones de cada grupo accedieron a la fase final de Francia. El anfitrión se clasificó automáticamente⁵⁹⁰.

En la fase previa, España quedó encuadrada en el grupo VII junto a Malta, la República de Irlanda, Holanda e Islandia. La selección nacional presentó una gran novedad en el banquillo: Miguel Muñoz sustituyó a Santamaría en el puesto de entrenador⁵⁹¹.

En el primer encuentro, España jugó frente a Islandia en Málaga y consiguió un escuálido uno a cero gracias a un tanto marcado por Pedraza en el minuto 59 del encuentro. Tras el susto de la primera jornada, la selección viajó a Irlanda donde disputó un trepidante encuentro, en el que consiguió arañar un punto al empatar a tres goles⁵⁹².

La tercera jornada de la fase previa trajo una justa victoria por uno a cero ante el gran rival del grupo, Holanda. En Sevilla, la selección hizo un mal encuentro que se salvó gracias a un penalti transformado en el minuto 43 por Señor. Victoria precaria, pero un muy buen resultado para la clasificación⁵⁹³.

El siguiente encuentro enfrentó de nuevo a España e Irlanda. En Zaragoza los irlandeses fueron muy conservadores y trataron de arañar un empate a cero, que no se llevaron por los goles de Santillana y Rincón. El 15 de mayo de 1983 la selección se enfrentó a Malta, el conjunto a priori más débil. Sin embargo, España sufrió el segundo susto de la fase previa. Los malteses se pusieron dos goles a uno en el inicio de la segunda mitad, pero otra vez la “furia” de la selección nacional empujó al equipo, que remontó el encuentro con los tantos de Carrasco y Gordillo. Victoria por tres goles a dos en La Valetta⁵⁹⁴.

Los dos encuentros siguientes fueron la cara y la cruz del juego de la selección. La cara llegó en Islandia, con una victoria por un gol a cero gracias a un tanto de Maceda y la resistencia defensiva española durante toda la segunda parte. La cruz, la derrota ante Holanda a pesar de no jugar excesivamente mal y llegar al descanso con empate a uno en el marcador. Al final, los goles de Houtman y Gullit sentenciaron al conjunto español⁵⁹⁵.

El partido decisivo llegó el 21 de diciembre de 1983. Esa fecha pasó a la historia del fútbol español y, por supuesto, fue uno de los momentos más memorables de la selección española a lo largo de la historia de la Eurocopa de Naciones.

Con empate a puntos con Holanda, el mejor balance de tantos a favor de la selección holandesa obligaba a España a vencer por once goles de diferencia ante Malta en

⁵⁹⁰ <http://es.uefa.com/competitions/EURO/history/Season=1984/intro.html>, 09.VI.2006.

⁵⁹¹ Cfr. REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL, *op. cit.*, 1988, p. 296.

⁵⁹² *Ibid.*, p. 297.

⁵⁹³ *La Vanguardia*, “Apenas si media hora de buen juego”, 17.II.1983, p. 42.

⁵⁹⁴ *La Vanguardia*, “Gordillo dio lógica al resultado”, 16.V.1983, p. 21.

⁵⁹⁵ *La Vanguardia*, “Marcar por zonas fue el pecado de nuestra selección”, 17.XI.1983, p. 36.

Sevilla. Parecía misión imposible, pero sucedió el “milagro”. En esta jornada histórica, la selección se impuso por doce goles a uno al combinado maltés y consiguió la hazaña, a pesar de haber fallado un penalti y sufrir el empate en el marcador en el minuto 24 del primer tiempo. España se clasificaba para la fase final de la Eurocopa gracias a una actuación histórica. Fue tal la locura que provocó este encuentro en la afición española que la televisión pública repitió el partido como regalo de navidad el 24 de diciembre de ese mismo año⁵⁹⁶.

La fase final mantuvo el formato de Italia en 1980 al dividir a los ocho conjuntos clasificados en dos grupos de cuatro. La gran diferencia con respecto a la anterior edición fue que los dos primeros de cada grupo se clasificaban para disputar unas semifinales (en 1980 únicamente se clasificaban los primeros de grupo que disputaban la final)⁵⁹⁷.

Con la presencia de la selección nacional en Francia, el interés de TVE por el evento igualó la cobertura realizada cuatro años antes en Italia. Las cámaras de televisión estuvieron presentes en diez partidos del campeonato (de los 15 totales), de los que cinco se programaron en el primer canal y otros cinco en el segundo. En total, 1.250 minutos (650 en la primera cadena y 600 en la segunda) frente a los 1.432 de 1980 (955 en el primer canal y 487 en el segundo). Además, la programación se completó con un informativo especial diario con resúmenes y noticias que contabilizaron un total de 295 minutos⁵⁹⁸.

Tabla 102: retransmisiones de TVE de la Eurocopa de Naciones de fútbol en 1984.

EUROCOPIA DE NACIONES					
Fecha	Eliminatoria	Partido	Hora	Duración	Cadena
12-06-84	Primera fase	Francia-Dinamarca	20:30-22:30	120	TVE2
14-06-84	Primera fase	Portugal-Alemania	17:15-19:10	115	TVE2
14-06-84	Primera fase	Rumanía-España	20:25-22:30	125	TVE1
16-06-84	Primera fase	Francia-Bélgica	17:10-19:10	120	TVE2
17-06-84	Primera fase	España-Portugal	20:25-23:00	155	TVE1
19-06-84	Primera fase	Bélgica-Dinamarca	20:25-22:30	125	TVE2
20-06-84	Primera fase	España-Alemania	20:25-22:30	125	TVE1
23-06-84	1/2	Francia-Portugal	20:00-22:00	120	TVE2
24-06-84	1/2	España-Dinamarca	20:00-22:00	120	TVE1
27-06-84	Final	España-Francia	19:55-22:00	125	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

Fue uno de los torneos con mayor seguimiento televisivo en nuestro país, gracias a la impresionante trayectoria del combinado español que cuajó unos de sus mejores campeonatos. En el ámbito deportivo, este campeonato supuso uno de los grandes triunfos de la selección española. En la primera fase, España quedó encuadrada en el Grupo II junto a Rumanía, Portugal y Alemania. En el primer encuentro, la selección jugó muy nerviosa ante una Rumanía muy correosa. Sin embargo, una internada de Gallego en el minuto 20 provocó un penalti que no falló Carrasco. Pero la alegría duró bien poco, un fallo de la defensa española permitió el empate de Boloni que tiraba por los suelos todo el

⁵⁹⁶ Los goleadores españoles en el histórico encuentro fueron: Santillana (cuatro goles), Rincón (cuatro), Maceda (dos), Sarabia y Señor. Cfr. REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL, *op. cit.*, 1988, pp. 296-300.

⁵⁹⁷ <http://es.uefa.com/competitions/EURO/history/Season=1984/intro.html>, 09.VI.2006.

⁵⁹⁸ Datos obtenidos del repaso de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria.

esfuerzo realizado. Al final, un pobre empate y decepción (como casi siempre) en la primera jornada⁵⁹⁹.

En el segundo partido, España necesitaba un resultado positivo ante Portugal. En el primer tiempo, la selección se mostró poco acertada y Portugal dominó el juego sin adelantarse en el marcador. En la segunda parte, el conjunto español dominó el juego, pero fueron los lusos quienes marcaron primero con un tanto de Sousa. El empuje de la selección nacional y la puntería de Santillana dieron el empate a uno en el minuto 73. Alemania había perdido con Rumanía y España llegaba con opciones al último encuentro. Era obligatorio vencer a la selección germana⁶⁰⁰.

Alemania se presentaba como un rival temible, al que nuestra selección nunca había ganado en torneo oficial. Sin embargo, llegó la excepción que confirma la regla. En un partido de toma y daca, un cabezazo de Maceda en el último minuto daba el triunfo a España que se clasificaba por segunda vez en la historia para las semifinales de la competición⁶⁰¹.

En semifinales tocó en suerte Dinamarca (los cruces se decidieron por sorteo). En Lyon la selección afrontó otro partido épico que pasó a la historia. En la primera mitad, la selección danesa dio el primer mazazo con un gol en el minuto seis de Lerby, que hundía las esperanzas españolas. Sin embargo, en la segunda parte con mucha garra el combinado español logró empatar con un “cañonazo” de Maceda entre docenas de piernas que el portero no pudo ni ver. Con ese resultado se llegó al final del tiempo regular y se disputó una prórroga. En ella, el cansancio impidió cualquier cambio en el resultado y se recurrió a la tanda de penaltis. Fue el gran momento de Arconada. El portero de la Real Sociedad, tras una brillante actuación, paró el lanzamiento de Elkjaer, mientras que los jugadores españoles transformaban todos sus lanzamientos. España a la final por segunda vez en la historia⁶⁰².

El encuentro final enfrentó a la selección nacional con la anfitriona, Francia. Tras llegar al descanso con empate a cero (en un primer tiempo en el que la selección mereció marcar), en la segunda parte un fallo de Arconada a lanzamiento de Platini facilitó el primer tanto del conjunto anfitrión. Los intentos de remontada no fueron efectivos y Francia redondeó el marcador con un gol de Bellone en el minuto 91. España hizo un gran campeonato, pero se quedó a las puertas del gran triunfo final⁶⁰³.

3.3.4. *Las retransmisiones deportivas de 1984.*

La oferta deportiva de 1984 supuso el segundo paso cuantitativo y cualitativo de este tipo de programación en la década de los ochenta con la emisión de 63.475 minutos frente a los 48.872 del período anterior. Además, la televisión pública dedicó específicamente 48.872 minutos a las retransmisiones deportivas de los que 33.178 se programaron en el primer canal y 15.694 en el segundo (en 1983 fueron 32.980 con 19.502 en la primera cadena y 13.478 en la segunda).

⁵⁹⁹ *La Vanguardia*, “España y Rumania se ganaron a pulso los abucheos”, 15.VI.1984, p. 35.

⁶⁰⁰ *La Vanguardia*, “Mejor juego, otro 1-1 y a esperar la carambola”, 18.VI.1984, p. 25.

⁶⁰¹ *La Vanguardia*, “España pasó de la nada al todo en el último minuto”, 21.VI.1984, p. 26.

⁶⁰² *La Vanguardia*, “Arconada, Maceda y Sarabia nos llevaron a París”, 25.VI.1984, p. 23.

⁶⁰³ *La Vanguardia*, “Una falta inexistente dio satisfacción a la UEFA”, 28.VI.1984, p. 47.

La apuesta decidida de la cadena pública por los Juegos Olímpicos de Los Ángeles y Sarajevo y la amplia cobertura del éxito futbolístico de la selección española en la Eurocopa de Francia explican este sobresaliente incremento en la oferta deportiva. Tampoco se puede olvidar el mayor cuidado de TVE del resto de los deportes al margen del fútbol que ya se había iniciado el año anterior y que tuvo su punto álgido al final de la década.

El baloncesto dominó un año más la programación deportiva con amplias coberturas de la nueva Liga ACB, la Copa de Europa, el torneo Pre-Olímpico, el estreno del baloncesto universitario y, por supuesto, el gran éxito de la medalla de plata de España en los Juegos de Los Ángeles. El fútbol mantuvo la segunda plaza, gracias a la programación especial de la Eurocopa de Naciones, pero mostró un claro retroceso en las retransmisiones europeas por los problemas con los clubes españoles que se trasladaron al Campeonato Nacional de Liga que inició la temporada 1984/85 sin ningún acuerdo entre las diferentes partes. El tenis y un renacido ciclismo completaron los primeros puestos de una oferta deportiva, que programó 34 disciplinas diferentes (30 el año anterior) y el estreno del taekwondo, badminton, los Juegos de la Amistad y los bolos.

La franja deportiva de la tarde del sábado amplió su duración a 150 minutos y fue esencial en el impulso deportivo iniciado en TVE, así como en la mayor diversidad de las transmisiones. Por su parte, *Tiempo y marca* amplió su horario y dedicó alrededor de tres horas todas las mañanas del domingo a los mejores eventos nacionales e internaciones en directo. La gran novedad del período fue *Objetivo 92*, un espacio reservado para la transmisión de acontecimiento deportivos juveniles con una clara intención didáctica y que buscaba el fomento de la práctica del deporte de cara a la futura cita de los Juegos Olímpicos de 1992 (en los que Barcelona era una ciudad candidata). *Objetivo 92* ofrecía todo tipo de actividades deportivas⁶⁰⁴.

A continuación se detallan las principales retransmisiones del año por disciplina deportiva y en orden de relevancia por minutos totales⁶⁰⁵.

Tabla 103: retransmisiones deportivas de TVE en 1984 por disciplina y en orden de importancia por minutos.

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS 1984		
Año	Disciplina deportiva	Minutos
1984	JJ.OO. Los Angeles	13.415
1984	Baloncesto	4.946
1984	Fútbol	4.355
1984	Tenis	3.265
1984	Ciclismo	2.930

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

⁶⁰⁴ *El País*, “Retornan viejos títulos en el último trimestre para consolidar la programación del cambio en TVE”, 15.VIII.1984.

⁶⁰⁵ Los datos de las retransmisiones deportivas de 1984 se han elaborado con la información recogida de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria y los artículos de la revista *TR* de ese año. De estas retransmisiones, 175 minutos corresponden a pruebas sin determinar.

3.3.5. Los programas deportivos de 1984.

El año 1984 fue un período de renovación en TVE, desaparecieron numerosos programas y nacieron otros muchos que aumentaron considerablemente el volumen de la oferta deportiva. El motivo principal de este incremento fueron las numerosas competiciones deportivas que se celebraron en este período (especialmente los Juegos Olímpicos).

En 1984, TVE dedicó 14.603 minutos a los programas deportivos de los que 10.923 se emitieron por el primer canal y 3.680 por el segundo. El aumento con respecto a 1983 fue de más de 5.000 minutos (9.056 en 1983, de los que 4.286 se programaron en la primera cadena y 4.770 en la segunda)⁶⁰⁶.

Desaparecieron de la programación los espacios informativos *Competición* y *Avance deportivo*, la revista del motor *Fórmula TV*, el programa didáctico de Manolo Santana *El mundo del tenis* y el espacio de avance informativo de las actividades deportivas del fin de semana, *La otra cara del deporte*. Se mantuvieron el programa informativo nocturno del primer canal *Teledeporte*, el microespacio de noticias de última hora del domingo *Información deportiva* y el veterano programa futbolístico, *Estudio, Estadio*.

Muchas de las novedades de 1984 estuvieron relacionadas con los Juegos Olímpicos de Los Ángeles. Aunque ya se han comentado en un epígrafe anterior, es interesante destacar los programas “olímpicos” *Espanoles en Los Angeles* (informativo diario sobre la actualidad de los deportistas nacionales durante la competición olímpica), el repaso histórico de las Olimpiadas a través de filmaciones y películas oficiales de anteriores ediciones, que ofrecía *De Olimpia a Los Angeles* y el especial deportivo de fin de año titulado *1984: año olímpico*.

Al margen de otros programas especiales con motivo de competiciones como la Eurocopa (*Eurocopa información*), las grandes novedades del año fueron *Al mil por mil*, *Al galope*, *Estudio directo* y *Estadio 2*.

Al mil por mil era una revista del motor semanal (los martes con media hora de duración) dirigida por Javier Vázquez en el que tenían cabida todas las noticias y reportajes que tuviesen relación con los usuarios y consumidores de coches, motos, etc. También, prestaba atención a las noticias relacionadas con la actualidad de las competiciones del mundo del motor.

Al galope era un programa que buscaba la divulgación de la quiniela hípica al ofrecer información sobre las carreras y orientación sobre las apuestas. El espacio era fruto de un contrato entre TVE y la Sociedad de Fomento (organismo del que dependían las carreras), que por un año proporcionaba a la televisión pública un 10% de la recaudación semanal de la quiniela. *Al galope* se completaba con la transmisión en directo de seis carreras que se ofrecían el domingo dentro del espacio *Tiempo y marca* durante el primer trimestre del año y en el propio *Al galope* en el segundo⁶⁰⁷.

Estudio directo era un programa de 75 minutos de duración en la tarde del domingo por el primer canal en el que se realizaban conexiones en directo con campos de fútbol, estadios y locales donde se celebraban los espectáculos deportivos. Al margen de las

⁶⁰⁶ Este epígrafe se ha realizado gracias a la revisión de los números de la revista *TR* del año 1984 y a la consulta de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria.

⁶⁰⁷ *El País*, “TVE percibirá el 10% de las quinielas hípica por la emisión de *Al galope*”, 13.I.1984.

últimas noticias del deporte, el programa emitía actuaciones musicales, espectáculos de humor y un espacio dedicado al cine⁶⁰⁸.

Por último, en 1984 nació un programa histórico dentro de la programación deportiva de la televisión española ya que lleva 22 años en antena: *Estadio 2*. El espacio surgió con periodicidad semanal (todos los lunes en el segundo canal), una duración de 50 minutos y pretendía, al margen de los resultados del fin de semana, indagar en los protagonistas y temas que estaban detrás de la noticia. El programa se producía en Barcelona, lo dirigía Pedro Barthe y lo presentaba Olga Viza.

Tabla 104: programas deportivos emitidos por TVE en 1984.

PROGRAMAS DEPORTIVOS				
Nombre	Día	Hora	Duración	Cadena
1984 año olímpico (especial)	Martes	12:45-15:00	75	TVE1
Al galope	Viernes	20:00-20:30/17:30-18:00	30	TVE1
Al mil por mil	Martes	20:30-21:00/17:25-17:50	30/25	TVE1
De Olimpia a Los Ángeles	Jueves	19:00-20:00/19:30-20:30	60	TVE1
Espanoles en Los Ángeles	Diario (28 julio-15 agosto)	14:30-15:00	30	TVE1
Estadio 2	Lunes	20:00-20:50	50	TVE2
Estudio en directo	Domingo	18:45-20:10	85	TVE1
Estudio Estadio	Domingo	23:00-00:00/21:55-23:10	60/75	TVE1
Eurocopa información	Especial	00:00-00:20	20	TVE1
Información deportiva	Domingo	Variable	15	TVE1
Teledeporte	Lunes-viernes	00:30-00:45	15	TVE2

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

3.4. Los primeros síntomas de la competencia televisiva, 1985.

3.4.1. *El Campeonato Nacional de Liga de fútbol: la ruptura del monopolio de TVE.*

El año 1985 fue muy importante en la historia de las retransmisiones televisivas del Campeonato Nacional de Liga de fútbol ya que por primera vez se rompió el monopolio que había tenido TVE desde los orígenes del medio.

Tras los conflictos iniciados en 1979, que provocaron la desaparición de las emisiones en directo de la Liga, se llegó en 1981 a un consenso entre clubes y TVE que benefició a las dos partes. Los encuentros se trasladaron a la noche de los sábados (así no afectaba al resto de la jornada futbolística), se limitaron a dos por mes y TVE pagó una cantidad de 288 millones de pesetas a lo largo de la temporada 1981/82. Por otra parte, la televisión pública recuperó uno de sus espacios más populares⁶⁰⁹.

Sin embargo, el interés de las dos partes por firmar contratos de corta duración les empujó a una nueva negociación en septiembre de 1982. En esta ocasión no hubo problemas y se alcanzó un rápido acuerdo por el que la televisión pública emitió en directo 18 partidos de la temporada 1982/83 a cambio del pago de 541 millones de pesetas. Se pagaron 22 millones por cada partido de equipos que la temporada anterior habían

⁶⁰⁸ *El País*, “Estudio directo, un nuevo programa dedicado al deporte y los espectáculos”, 01.IV.1984.

⁶⁰⁹ *El País*, “Televisión transmitirá partidos de fútbol en directo esta temporada”, 4.IX.1981.

ocupado los ocho primeros puestos de la clasificación y 19 millones por el resto de los encuentros⁶¹⁰.

El horario de inicio de las transmisiones era las ocho y media de la tarde y se mantuvo el sábado como día de emisión. Además, TVE no pagó ninguna cantidad por los resúmenes de las mejores jugadas de la jornada recogidas en el espacio dominical *Estudio, Estudio*. La televisión se había convertido en el negocio más rentable para los clubes ya que al margen del dinero por los derechos de retransmisión ingresaban entre 10 ó 15 millones por la publicidad estática (sin la presencia televisiva esa publicidad no existía). El único problema era, de nuevo, la corta duración del contrato firmado⁶¹¹.

En la temporada 1983-84, TVE cambió de postura con respecto al fútbol televisado. La televisión pública no estaba dispuesta a pagar los 541 millones del año anterior (quería rentabilizar más los partidos emitidos) ni por supuesto una cantidad extra por los resúmenes de los domingos de *Estudio, Estudio* como siempre exigían los clubes. La sombra del peligro de los contratos de corta duración se asomaba con fuerza⁶¹².

A pesar de las desavenencias, TVE y los clubes llegaron finalmente a un acuerdo para la emisión de 18 partidos en directo por 318 millones de pesetas y 41 por los resúmenes de los domingos. Las tarifas por cada partido se mantuvieron igual que la temporada anterior⁶¹³.

El caso de la Liga española, una alta inversión televisiva en la retransmisión de partidos en directo, era muy diferente al del resto de los países europeos. España era junto a Inglaterra (que inició en 1983 la emisión de partidos en directo⁶¹⁴) el único país que ofrecía encuentros de liga en vivo. El resto de las grandes competiciones, como la francesa, italiana o alemana sólo programaban resúmenes o emitían partidos en diferido⁶¹⁵. España era un caso aislado que demostraba la pasión por el fútbol de nuestro país.

La tranquilidad del nuevo contrato televisivo se rompió con un hecho imprevisto: la irrupción de las televisiones autonómicas que desde el comienzo apostaron por las emisiones futbolísticas como medio de promoción (ya fuesen partidos en directo o resúmenes de las mejores jugadas). Con ellas aparecieron las primeras luchas serias por los derechos de retransmisiones del Campeonato Nacional de Liga.

Los primeros conflictos entre TVE y las televisiones autonómicas surgieron en un partido de Copa de Europa entre el Athletic de Bilbao y el Liverpool. En esa ocasión, tanto TVE como la ETB (Televisión Vasca) emitieron el mismo partido sin un acuerdo previo entre las dos partes⁶¹⁶. Ante este hecho y la posterior transmisión de resúmenes de partidos de Liga de equipos vascos y catalanes, la Federación Española de Fútbol ratificó la exclusividad de TVE para la retransmisión de partidos de Liga, amparada en el doble

⁶¹⁰ *El País*, "RTVE ofrecerá en directo 18 partidos de la próxima temporada", 4.IX.1982.

⁶¹¹ *El País*, "El fútbol televisado, el negocio más rentable para los clubes", 18.IX.1982.

⁶¹² *El País*, "TVE desea negociar con cada club los partidos a televisar", 2.IX.1983.

⁶¹³ *El País*, "Los clubes aceptan el calendario para televisar los partidos", 23.IX.1983.

⁶¹⁴ La liga inglesa firmó un contrato con la televisión pública BBC y la comercial ITV por el que percibieron durante dos años más de 1.175 millones de pesetas. *El País*, "1.175 millones para el fútbol inglés", 25.VIII.1983.

⁶¹⁵ Estos países pagaban altas cantidades por los resúmenes de los encuentros y sólo retransmitían en directo los partidos de sus selecciones y algunas competiciones europeas. *El País*, "La Federación aún no ha comentado con TVE las ofertas para patrocinar el fútbol televisado", 17.IX.1983.

⁶¹⁶ *El País*, "Dos equipos distintos, de TVE y de la TV vasca, retransmitieron en directo el mismo partido", 04.XI.1983.

contrato que firmó con la Federación Española de Fútbol y con el patrocinador oficial de los encuentros y los resúmenes de la jornada: CEPSA⁶¹⁷.

A pesar de la oposición de la Federación Española de Fútbol y de TVE, las televisiones vasca y catalana continuaron con la emisión de imágenes de la Liga y pusieron a los clubes en una situación muy complicada. Para solucionar el conflicto, el Comité Ejecutivo de la recién creada Liga de Fútbol Profesional acordó con las televisiones autonómicas la programación de resúmenes de los partidos del Campeonato Nacional. El contrato tenía validez hasta final de temporada y las televisiones vasca y catalana pagaron 20 millones de pesetas. No se contempló la posibilidad de transmisiones en directo⁶¹⁸.

Para la temporada 1984-85, las negociaciones se presentaron difíciles ya que los clubes exigieron una cantidad de 1.000 millones de pesetas por la retransmisión de los partidos en directo (aumentaron sus exigencias ante la competencia de las cadenas autonómicas)⁶¹⁹. TVE por su parte quería reducir el número de encuentros televisados y negociar unilateralmente el contrato en exclusiva con un patrocinador⁶²⁰.

Con las posturas muy encontradas, la competición comenzó sin acuerdo en la transmisión en directo de encuentros ni en los resúmenes del domingo. Las televisiones autonómicas dieron un paso adelante y acordaron con la LFP la grabación de resúmenes de los partidos de Liga que se emitieron los domingos. Podían emitir reportajes de once minutos de los encuentros de equipos de fuera de su Comunidad Autónoma, mientras que de los conjuntos de su territorio se ampliaban a 15. Por estos servicios, las cadenas autonómicas pagaron 60 millones de pesetas⁶²¹. TVE, por su parte, firmó posteriormente un compromiso con la Liga Profesional para ofrecer los resúmenes de los partidos de la jornada en el programa *Estudio, Estadio* por una cantidad de tres millones por programa hasta final de temporada. Terminó la liga 1984-85 sin la retransmisión de ningún partido en directo⁶²².

La temporada 1985-86 trajo de nuevo el consenso entre televisiones y clubes para las transmisiones en directo de los partidos de Liga. TVE acordó la retransmisión de ocho a 12 encuentros por los que pagaba una cantidad variable entre 13 y 22 millones según la categoría del partido. Dividieron los encuentros en tres categorías. La "A" englobaba los disputados por Real Madrid, Barcelona, Athletic de Bilbao y Atlético de Madrid (entre ellos) y costaban 22 millones. La "B" incluía los disputados por estos equipos en su propio campo frente al resto de conjuntos y valían 16 millones. En la categoría "C" se englobaba el resto de encuentros con un valor de 13 millones⁶²³.

Las televisiones autonómicas, incluida la recién estrenada Televisión de Galicia, firmaron un contrato con la Liga de Fútbol Profesional para ofrecer resúmenes de la jornada por más de 60 millones de pesetas y retransmitir entre tres y ocho partidos en directo. Estos encuentros debían tener como protagonistas a equipos de las propias

⁶¹⁷ *El País*, "Las retransmisiones de fútbol por canales autonómicos no son viables, según acuerdo con TVE", 16.XI.1983.

⁶¹⁸ *El País*, "Las televisiones autonómicas podrán emitir imágenes de la Liga de fútbol", 24.II.1984.

⁶¹⁹ *El País*, "Los clubes piden 1.500 millones por los derechos de transmisión", 07.VIII.1984.

⁶²⁰ *El País*, "Suspendidas indefinidamente las negociaciones entre TVE y los clubes de fútbol", 28.VIII.1984

⁶²¹ *El País*, "Acuerdo entre el fútbol profesional y las televisiones autonómicas", 19.I.1985.

⁶²² *El País*, "Habrán imágenes de fútbol el próximo domingo en TVE", 14.II.1985.

⁶²³ *El País*, "La liga de fútbol vuelve a TVE con el Atlético-Real Sociedad", 26.X.1985.

Comunidades Autónomas siempre que fuesen locales. En caso de coincidencia con la retransmisión de TVE, la televisión nacional tenía preferencia. El valor de cada partido se fijó en ocho millones de pesetas. Fue una fecha histórica que marcaba el fin del monopolio de TVE en las transmisiones del Campeonato Nacional de Liga⁶²⁴.

En los años siguientes, las cadenas autonómicas ganaron más peso en estas retransmisiones y se convirtieron en pieza clave de su programación. En la temporada 1986-87, las televisiones regionales renovaron el acuerdo suscrito el año anterior, mientras que TVE confirmó la retransmisión de un mínimo de diez y un máximo de 12 partidos en directo. El precio de los encuentros era el mismo que el del anterior contrato y, además, la televisión pública pagaba seis millones por cada programa de *Estudio, Estadio*. Se estabilizaba poco a poco la lucha por los derechos de retransmisión⁶²⁵.

En la temporada 1987-88, TVE y las televisiones autonómicas compartieron por primera vez los derechos de transmisión de los partidos de Liga. Era un hecho histórico que demostraba los altos precios que se pagaban por las retransmisiones futbolísticas. Las cadenas pactaron con la Liga Profesional por dos años (la primera vez que se daba este hecho) con el pago de 2.800 millones por 36 partidos en directo cada temporada. TVE y las televisiones autonómicas se alternaban cada semana la emisión del partido adelantado al sábado⁶²⁶.

La competencia televisiva provocó un aumento en los precios del fútbol y demostró la importancia estratégica de este deporte en las programaciones de las cadenas (situación que se confirmó con la llegada de las emisoras privadas). El fin del monopolio de la televisión pública en 1989 rompió la unión entre TVE y el Campeonato Nacional de Liga, ya que las televisiones autonómicas se hicieron con los derechos exclusivos (con la posterior unión de Canal Plus). La televisión pública se dedicó en 1990 a emitir los encuentros para las zonas que no tenían ninguna cadena autonómica. La competencia televisiva fue la competencia de las retransmisiones futbolísticas⁶²⁷.

En 1985 TVE emitió únicamente tres partidos de Liga (todos del nuevo contrato para la temporada 1984/85) para un total de 370 minutos. Un descenso considerable en comparación a 1984: nueve encuentros y 1.050 minutos.

En el ámbito deportivo, el F.C. Barcelona logró su décimo título de la historia (segunda Copa en propiedad) al aventajar en diez puntos al Atlético de Madrid y doce al Athletic de Bilbao (el Real Madrid finalizó en quinto lugar). Tras once años de sequía, el conjunto catalán logró lo que no había conseguido con Maradona o Quini. Descendieron el Murcia, Málaga y Elche y llegaron a Primera División el Cádiz, Las Palmas y Celta. El mexicano Hugo Sánchez (del Atlético de Madrid) fue el máximo goleador con 19, tantos mientras que el "Zamora" recayó en manos de Ablanedo del Sporting de Gijón (que encajó sólo 22 goles)⁶²⁸.

⁶²⁴ *El País*, "Las Televisiones Autonómicas podrán ofrecer en directo partidos de fútbol", 23.VIII.1985.

⁶²⁵ La diferencia en el contrato eran los equipos encuadrados en los partidos de categoría "A" que eran los cuatro mejores conjuntos del año anterior: Real Madrid, Barcelona, Zaragoza y Athletic. *El País*, "El Zaragoza-Betis, el 18 de octubre, primer partido de Liga televisado", 19.IX.1986.

⁶²⁶ *El País*, "TVE sólo podrá retransmitir el Barcelona-Real Madrid si 'ensombrece' las zonas de emisión de los canales autonómicos", 11.IX.1987.

⁶²⁷ *El País*, "Millones de telespectadores, privados de fútbol", 04.IX.1990.

⁶²⁸ Cfr. REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL, *op. cit.*, 1988, p. 129.

Tabla 105: retransmisiones de TVE del Campeonato Nacional de Liga de fútbol en 1985.

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA						
Temporada	Fecha	Jornada	Partido	Hora	Duración	Cadena
1985/86	26-10-85	9	At.Madrid-R.Sociedad	19:00-21:00	120	TVE1
1985/86	09-11-85	11	Barcelona-R.Madrid	18:55-21:00	125	TVE1
1985/86	07-12-85	15	Valladolid-Gijón	18:55-21:00	125	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

3.4.2. *El empuje televisivo a dos importantes deportes: el motociclismo y el golf.*

A mediados de los años ochenta se consolidaron en la programación televisiva dos deportes destacados en nuestro país por el amplio número de triunfos que han proporcionado y, especialmente, por su implantación social en la actualidad: el motociclismo y el golf.

El motociclismo es un deporte que tiene sus orígenes en el siglo pasado con la invención de la motocicleta en Alemania en 1895, cuando Gottlieb Daimler instaló un motor de combustión a una bicicleta de madera. En 1896 se disputó la primera carrera motociclista, fue en Francia y compitieron ocho corredores que recorrieron ida y vuelta la distancia de París a Nantes (en total 152 kilómetros). El primer ganador de la historia fue Chevalier que competía con un triciclo Michelin-Dior⁶²⁹.

A lo largo del siglo XX se desarrollaron muchas y muy diferentes especialidades: carreras en pistas de lodo o barro, carreras de “dragsters”, sobre césped, en pistas de hielo, resistencia en pista, trial de observación, carretera (velocidad), sidecars, “speedway”, aceleración, trial cronometrado y motocross.

De éstas, la más relevante ha sido la de velocidad (o carretera), que siempre se ha disputado en circuitos construidos para estas competiciones y con la participación de motos prototipos (como las de 125 centímetros cúbicos, 250 o MotoGP) o derivadas de modelos de serie, como Supersport o Superbikes. Son carreras conformadas por uno o dos días de entrenamientos (en los que se determina el orden de salida en la carrera) y otro de carrera en el que vence quien llega el primero tras un número determinado de vueltas al circuito. Las carreras se dividen según el tipo y cilindrada de la motocicleta (actualmente las habituales son 125 centímetros cúbicos, 250 y MotoGP).

Las primeras carreras de velocidad se disputaron en la Isla de Man (esta prueba todavía se disputa hoy en día bajo el nombre de “TT”), pero la competición más famosa es el Mundial de Velocidad, también conocido como Grand Prix, que se organizó por primera vez en 1949.

Este campeonato fue precisamente el protagonista del deporte español en los años setenta, auténtica década de oro para el motociclismo español que obtuvo numerosos triunfos de la mano de Ángel Nieto. Este piloto, criado en el barrio madrileño de Vallecas, logró el título mundial de 50 centímetros cúbicos en seis ocasiones (1969, 1970, 1972, 1975, 1976 y 1977) y el de 125 en siete (1971, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984). En total, 13

⁶²⁹ La historia del motociclismo y sus protagonistas que se desarrolla en las siguientes líneas se ha elaborado con estas obras: AZNAR, José Luis, *Historia del motociclismo en España*, Hipotesi Edi-Balmes, Barcelona, 1998 y EDITORIAL 92, *Motociclismo*, Editorial 92, Barcelona, 1989.

títulos a los que Ángel Nieto siempre se ha referido como doce más uno por su conocida superstición. Al margen de Nieto, muchos corredores han brindado grandes triunfos al motociclismo español: Ricardo Tormo (dos títulos de 50 cc. en 1978 y 1981), Jorge Martínez Aspar (tres en 50 cc. en 1986, 1987 y 1988 y uno en 125 cc.), Manuel “Champi” Herreros (uno de 50 cc. en 1989), Sito Pons (dos títulos de 250 cc. en 1988 y 1989), Alzamora (un título en 125 cc. en 1999), Álex Crivillé (el único en lograr un triunfo en la categoría reina de 500 cc., la actual MotoGP, en 1999 junto con otro en 125 en 1989) y el actual Dani Pedrosa (campeón en 125 cc. en el 2003 y dos títulos en 250 cc. en el 2004 y 2005)⁶³⁰.

A pesar de los éxitos, el motociclismo tuvo una presencia limitada en la programación deportiva de TVE. Su estreno fue en 1964 con la transmisión del G.P. Motorístico de otoño, pero realmente no tomó importancia hasta 1974, cuando alcanzó la cifra de 1.000 minutos en antena. Las pruebas se limitaban casi siempre a las disputadas en nuestro territorio y no existía un seguimiento de las pruebas internacionales como ocurría en el caso de la Fórmula 1⁶³¹.

En 1983 (aún con una cobertura limitada de 600 minutos) se realizan las primeras retransmisiones de pruebas del Mundial de Velocidad en el extranjero y un seguimiento más detallado de la competición (coincide con el momento cumbre de la carrera de Ángel Nieto). En 1984 la práctica totalidad de la cobertura motociclista se centró en el Mundial con la emisión de ocho Grandes Premios (incluido el de España) para un total de 930 minutos.

Sin embargo, 1985 fue el año del despegue del motociclismo en la televisión pública, con la retransmisión de once Grandes Premios y una programación motociclista que ascendió a 2.415 minutos. Desde ese momento, el motociclismo y en especial el Mundial de Velocidad ha incrementado cada año su presencia en las pantallas de TVE hasta convertirse en la actualidad en una pieza clave de su oferta deportiva. Este crecimiento no se puede entender sin los éxitos en las pistas comentados anteriormente.

Tabla 106: retransmisiones de TVE de motociclismo en 1985.

RETRANSMISIONES MOTOCICLISMO				
Fecha	Prueba	Hora	Duración	Cadena
23-03-85	GP Sudáfrica 250 cc.	11:30-12:15	45	TVE1
23-03-85	GP Sudáfrica 500 cc.	12:45-13:40	55	TVE1
23-03-85	GP Sudáfrica	16:15-17:00	45	TVE2
05-04-85	Motocross Señorío de Molina	14:00-15:00	60	TVE1
13-04-85	Campeonato nacional	16:30-17:30	60	TVE2
04-05-85	GP España	16:00-16:30	30	TVE2
05-05-85	GP España	13:30-14:15	45	TVE1
05-05-85	GP España	16:15-17:00	45	TVE2
05-05-85	GP España	17:25-18:30	65	TVE1
19-05-85	GP Alemania	12:00-13:30	90	TVE1
19-05-85	GP Alemania	15:15-16:00	45	TVE2
25-05-85	GP Italia	15:30-16:30	60	TVE2
26-05-85	GP Italia	15:30-17:05	95	TVE2
02-06-85	GP Austria	13:00-13:45	45	TVE1
08-06-85	GP España	18:30-19:00	30	TVE2
09-06-85	GP España 500 cc.	17:30-19:45	135	TVE2
16-06-85	GP Yugoslavia	13:30-15:00	90	TVE1
23-06-85	GP España Motocross	12:00-15:00	180	TVE1

⁶³⁰ http://es.wikipedia.org/wiki/Ángel_Nieto, 10.VI.2006.

⁶³¹ Datos obtenidos del repaso de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria.

Televisión y deporte
Influencia de la programación deportiva en el desarrollo histórico de TVE
durante el monopolio de la televisión pública (1956-1988)

29-06-85	GP Holanda	15:15-16:00	45	TVE2
30-06-85	Motonáutica	12:00-12:30	30	TVE1
06-07-85	GP Francia	18:30-19:00	30	TVE2
07-07-85	GP Bélgica	14:00-15:00	60	TVE1
13-07-85	Fórmula FIM TT-1-TT-2 Montjuich	16:00-16:30	30	TVE2
14-07-85	Fórmula FIM TT-1-TT-2 Montjuich	12:30-13:30	60	TVE1
14-07-85	Fórmula FIM TT-1-TT-2 Montjuich	20:05-20:30	25	TVE2
20-07-85	GP Francia	17:30-18:00	30	TVE2
21-07-85	GP Francia	12:30-14:00	90	TVE1
03-08-85	GP Gran Bretaña	20:00-21:00	60	TVE2
11-08-85	Motocross Campeonato España	12:30-14:00	90	TVE1
31-08-85	GP Italia	18:00-19:00	60	TVE2
01-09-85	GP Italia	13:30-15:00	90	TVE1
01-09-85	GP Italia	16:15-17:00	45	TVE2
08-09-85	GP España Motocross	12:30-13:30	60	TVE1
15-09-85	Campeonato España	12:30-13:00	30	TVE1
15-09-85	Motocross Pontevedra	14:30-15:00	30	TVE1
21-09-85	Campeonato Europa Jarama	18:00-19:00	60	TVE2
22-09-85	Campeonato Europa Jarama	12:30-13:00	30	TVE1
12-10-85	Motocross Manresa	21:00-22:00	60	TVE2
02-11-85	Prueba Superprestigio	17:30-18:00	30	TVE2
03-11-85	Prueba Superprestigio	14:30-15:00	30	TVE1
17-11-85	Motonáutica	14:00-15:00	60	TVE1
07-12-85	Supercross	18:00-19:00	60	TVE2

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

El golf es un caso parecido al del motociclismo, aunque los éxitos deportivos han sido más limitados (aunque muy significativos). Este deporte se originó en algún lugar de la costa Este de Escocia a principios del siglo XV⁶³². La especialidad alcanzó tanto éxito que el Rey James II de Escocia promulgó un acta en 1457, que puso límites al juego para evitar que la gente lo practicase en el tiempo que debían dedicar a la práctica de tiro con arco (aunque parece que la Ley no tuvo mucho éxito). Su nieta María I Estuardo llevó el deporte a Francia donde fue educada y sus ayudantes en el campo recibieron el nombre de “cadets” (alumnos), un término que se adoptó en Inglaterra y Escocia para nombrar a los asistentes de los jugadores y que finalmente se convirtió en “caddy” o “caddie” (nombre utilizado en la actualidad)⁶³³.

En el siglo XVIII surgieron las primeras asociaciones de golf en el Reino Unido como la “Honourable Company of Edinburgh Golfers” (1744), la “St. Andrews Society of Golfers” (1754) (actualmente “Royal Ancient Golf Club of St. Andrews) y el “Royal Blackheath” (1766).

A partir del siglo XIX este deporte se extendió a muchos territorios de diferentes continentes (América, Europa, Asia, etc.), con el impulso del colonialismo británico. El más relevante fue, sin duda, Estados Unidos donde es una de las especialidades más respaldada por público y practicantes. A España llegó en 1891 con la creación del primer club en las Islas Canarias, concretamente en Las Palmas. Posteriormente se extendió al resto del país.

⁶³² Existe cierta polémica sobre el lugar de nacimiento del golf ya que muchos historiadores lo sitúan en Holanda (la palabra holandesa “Kolf” significa palo), otros en la antigua Roma en donde se practicaba un juego con un palo curvado y un bola hecha de plumas y también la citada Escocia.

⁶³³ La historia del golf que se desarrolla en las siguientes líneas se ha elaborado con estas obras: BARRETT, Ted, *Golf, a history*, Carlton Books, 2005 y WILLIAMS, Michael, *History of golf*, Gallery Press, D.L., London, 1984.

El golf de competición tiene en los circuitos profesionales y los grandes torneos (conocidos como “majors”) su mayor atractivo para público y televisión. Existen dos grandes circuitos que son el “PGA Tour” y el “European Tour”, mientras que los cuatro “majors” que se disputan cada año son el “Master” de Augusta (disputado en Augusta, Estados Unidos, desde 1934), el “U.S. Open” (desde 1895) y el Campeonato “PGA” (cuyo origen se remonta a 1916) se celebran cada año en diferentes campos estadounidenses y, por último, el “Open Británico”, el más antiguo de todos (se originó en 1860) que se disputa en el mítico campo de St. Andrews. También destaca la “Ryder Cup”, título que se disputan cada dos años los mejores jugadores estadounidenses frente a los europeos para determinar quiénes son mejores.

Los éxitos deportivos del golf en nuestro país han sido limitados (como se ha apuntado anteriormente) y entre ellos han destacado los conseguidos por José María Olazábal (ganador del “Masters” de Augusta en 1994 y 1999) y, especialmente, Severiano Ballesteros.

El jugador cántabro fue el responsable de popularizar este deporte con sus grandes triunfos y consiguió que el golf se asentase en las pantallas de televisión hasta nuestros días. Ballesteros consiguió (únicamente si contamos los “majors” por poner un ejemplo) tres “Open Británicos” (en 1979, 1984 y 1988) y dos “Masters” en 1980 y 1983⁶³⁴.

La irrupción de Ballesteros permitió la consolidación televisiva del golf. La primera aparición de esta disciplina deportiva llegó en 1973 con la emisión de la Copa del Mundo, que fue una conexión en el programa *Unidad Móvil* para un total de 90 minutos⁶³⁵. Posteriormente, el golf no volvió a la oferta deportiva hasta el año 1978, con la transmisión de tres breves resúmenes sobre una de las principales pruebas de nuestro país, el Open de España (para unos escasos 20 minutos)⁶³⁶.

Con el comienzo de la década de los ochenta, el golf adquirió progresivamente la importancia que exigía en la programación en paralelo a los éxitos de Severiano Ballesteros. En 1980 TVE emitió 150 minutos, entre los que destacaron la transmisión del Open de Madrid y un resumen del Open Británico de 1979, en el que el golfista española se llevó el triunfo final. A pesar de todo, se presentaba insuficiente para un éxito de tal calibre y así lo reflejaba la prensa de la época:

[...] Las transmisiones de San Sebastián y Montjuich son quizá motivadas por tener resonantes nombres en los premios o por la potente influencia de la publicidad. Mientras las televisiones europeas hicieron emisiones especiales sobre el Open de Golf de Gran Bretaña, sin tener ellos grandes ases como España, con el señor Ballesteros, TVE sólo emitía una larga entrevista con, él cuando había ganado⁶³⁷.

Sin embargo, a partir de 1983 la cobertura del golf aumentó en la oferta deportiva de TVE y alcanzó la cifra de 1.000 minutos. En estas transmisiones se hicieron las primeras conexiones en directo, como el “Open Británico” y resúmenes del “Masters” de Augusta.

⁶³⁴ http://en.wikipedia.org/wiki/Severiano_Ballesteros, 10.VI.2006.

⁶³⁵ *La Vanguardia*, “Programas de televisión”, 25.XI.1973, p. 44.

⁶³⁶ *La Vanguardia*, “Programas de televisión”, 21.IV.1978, p. 51.

⁶³⁷ *El País*, “Información deportiva en TVE”, 15.VIII.1979.

Televisión y deporte
Influencia de la programación deportiva en el desarrollo histórico de TVE
durante el monopolio de la televisión pública (1956-1988)

En 1984 se repitió la programación, pero se añadió un resumen del “PGA” estadounidense⁶³⁸.

El año 1985 marcó el asentamiento definitivo del golf en TVE. La cadena pública dedicó casi 2.000 minutos de su oferta a este deporte (1.955) y cubrió todos los “Majors”, bien con resúmenes (como el “Masters”, el “Open USA”) o en directo como el “Open Británico” y el “PGA”. Además, TVE programó otros torneos destacados como la “Ryder Cup”, la “Dunhill Cup”, el “Open de España” o el “Trofeo Lancome”. A partir de ese momento, la presencia televisiva del golf creció progresivamente hasta convertirse en uno de los pocos deportes que en la actualidad tiene un canal 24 horas dedicado a los principales torneos y la actualidad de última hora y, además, alcanzar el cuarto lugar en número de federados en nuestro país (tras el fútbol, la caza y el baloncesto).

Tabla 107: retransmisiones de TVE de golf en 1985.

RETRANSMISIONES GOLF				
Fecha	Prueba	Hora	Duración	Cadena
23-03-85	Camp APGE Madrid	17:00-17:30	30	TVE2
14-04-85	Masters Augusta	12:00-12:30	30	TVE1
28-04-85	Open Cepsa Madrid	13:30-15:00	90	TVE1
15-06-85	Open USA	17:30-19:00	90	TVE2
19-07-85	Open Británico	17:00-19:00	120	TVE2
20-07-85	Open Británico	15:00-16:30	90	TVE2
21-07-85	Open Británico	14:30-15:00	30	TVE1
21-07-85	Open Británico	15:30-17:00	90	TVE2
21-07-85	Open Británico	19:00-19:30	30	TVE1
10-08-85	PGA	23:00-01:00	120	TVE2
11-08-85	PGA	23:00-01:00	120	TVE1
13-09-85	Ryder Cup	17:00-18:00	60	TVE2
14-09-85	Ryder Cup	16:00-17:00	60	TVE2
15-09-85	Ryder Cup	16:00-17:05	65	TVE2
15-09-85	Ryder Cup	17:00-18:00	60	TVE1
19-09-85	Open Sanyo	17:00-19:30	150	TVE2
20-09-85	Open Sanyo	17:00-19:30	150	TVE2
21-09-85	Open Sanyo	16:00-17:00	60	TVE2
22-09-85	Open Sanyo	14:15-14:45	30	TVE1
22-09-85	Open Sanyo	18:00-18:30	30	TVE1
05-10-85	Trofeo Lancome	18:30-18:45	15	TVE2
19-10-85	Dunhill Cup	19:30-20:30	60	TVE2
25-10-85	Open España	16:00-17:15	75	TVE2
26-10-85	Open España	15:00-15:45	45	TVE2
27-10-85	Open España	14:45-15:00	15	TVE1
27-10-85	Open España	15:00-17:00	120	TVE2
14-12-85	Campeonato España	15:00-16:00	60	TVE2
15-12-85	Campeonato España	15:00-16:00	60	TVE2

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

3.4.3. *Las retransmisiones deportivas de 1985.*

La oferta deportiva de 1985 fue la confirmación de la apuesta decidida de TVE por el deporte, a pesar de reducir el volumen de minutos de 63.475 a 55.626 (algo lógico si tenemos en cuenta la ausencia de un evento como los Juegos Olímpicos). Sin embargo, los minutos de retransmisiones deportivas fueron muy parecidos a los del año anterior: 45.847

⁶³⁸ Datos obtenidos del repaso de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria.

repartidos en 25.516 por el primer canal y 20.331 por el segundo (en 1984 fueron 48.872, 33.178 en la primera y 15.694 en la segunda).

Lo más destacado del año fue la mayor importancia del segundo canal (un aumento de casi 5.000 minutos con respecto anterior), la “explosión” del baloncesto que mantuvo el primer puesto en la oferta de TVE y dobló su presencia en las pantallas españolas (especialmente con una gran cobertura de la Liga ACB, de la que se transmitieron 32 encuentros), el ascenso de deportes “minoritarios” como el atletismo (segundo lugar), hípica, balonmano y el estancamiento del fútbol provocado por la falta de acuerdos entre los clubes y las televisiones (ya que se unieron al conflicto las cadenas autonómicas como se ha visto en un epígrafe anterior). TVE programó 28 disciplinas deportivas (frente a las 34 del período anterior) y se estrenó la vela en las pantallas españolas, un deporte que dio muchas alegrías en los sucesivos Juegos Olímpicos.

En cuanto a los espacios de emisiones en directo, *Tiempo y marca* dio paso a *Estudio, Estadio* que, de este modo, se desdoblaba en una versión de transmisiones en vivo y el clásico resumen de los partidos de la jornada futbolística. El cambio fue más de nombre que de contenidos, ya que la estructura era idéntica a *Tiempo y marca*. Más interesante fue la aparición de *Estadio 2* (en algún momento bajo el nombre *Tiempo para el deporte*) en la tarde del sábado, con una duración variable según los acontecimientos deportivos (entre tres y cuatro horas), con los mejores eventos deportivos tanto nacionales como internacionales en directo y realizado desde Barcelona bajo la dirección de Pedro Barthe y la presentación de Olga Viza. *Estadio 2* se convirtió en un espacio fijo de la programación deportiva de la cadena pública durante los fines de semana y todavía sigue en antena (ya con más de 20 años de antigüedad). Completaba la cobertura el espacio didáctico de retransmisiones juveniles *Objetivo 92*.

A continuación se detallan las principales retransmisiones del año por disciplina deportiva y en orden de relevancia por minutos totales⁶³⁹.

Tabla 108: retransmisiones deportivas de TVE en 1985 por disciplina y en orden de importancia por minutos.

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS 1985		
Año	Disciplina deportiva	Minutos
1985	Baloncesto	8.976
1985	Atletismo	4.902
1985	Tenis	4.380
1985	Fútbol	3.690
1985	Balonmano	2.770

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

3.4.4. *Los programas deportivos de 1985.*

En el año 1985 se produjo un descenso considerable en cuanto a los programas deportivos emitidos por TVE. La televisión pública programó 9.779 minutos de espacios deportivos de los que 9.234 se ubicaron en el primer canal y tan sólo 545 en el segundo. El

⁶³⁹ Los datos de las retransmisiones deportivas de 1985 se han elaborado con la información recogida de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria y los artículos de la revista *TR* de ese año. De estas retransmisiones, 334 minutos corresponden a pruebas sin determinar.

descenso fue considerable ya que en 1984 se habían emitido 14.603 minutos (10.923 por la primera cadena y 3.680 por la segunda)⁶⁴⁰.

En esta reducción tuvo mucho que ver la ausencia de los programas especiales del año 1984 como los relacionados con los Juegos Olímpicos de Los Ángeles (*Españoles en Los Ángeles, De Olimpia a Los Ángeles* o el resumen de fin de año *1984 año olímpico*), o la Eurocopa de Francia como *Eurocopa información* o el espacio dominical que mezclaba humor, música y deporte *Estudio abierto*.

Se mantuvieron en la oferta el informativo diario nocturno del primer canal, *Teledporte*, el espacio dominical de noticias breves *Información deportiva*, el resumen de la jornada futbolística de la noche del domingo, *Estudio, Estadio*, la revista de motor del martes *Al mil por mil* y el programa de orientación de apuestas hípcas, *Al galope*.

Entre las novedades se encontraba la transformación del espacio *Estadio 2* que hasta el mes de abril continuó con su formato de media hora semanal (con entrevistas y reportajes en profundidad sobre el mundo del deporte) pero que a partir del mes de mayo se transformó en un programa de retransmisiones deportivas en directo mezclado con reportajes y entrevistas en la tarde del sábado. Desde ese momento, *Estadio 2* ha permanecido en este horario y día hasta la actualidad.

Las otras novedades de 1985 fueron la introducción de un pequeño avance de contenidos del espacio *Estudio, Estadio* en la tarde del domingo, el especial de fin de año con los premios a los mejores deportistas y la serie documental *Gran Prix: así es la Fórmula 1* en la que se descubrían los principales secretos de esta actividad deportiva, los principales pilotos y circuitos.

Tabla 109: programas deportivos emitidos por TVE en 1985.

PROGRAMAS DEPORTIVOS				
Nombre	Día	Hora	Duración	Cadena
Al galope	Viernes	20:00-20:30/19:30-20:00	30	TVE1
Al mil por mil	Martes	19:30-20:00/20:00-20:30	30	TVE1
Estadio 2	Lunes	20:00-20:30	30	TVE2
Estudio Estadio	Domingo	23:00-00:00/22:30-23:30	60	TVE1
Estudio Estadio avance	Domingo	18:55-19:05	10	TVE1
Gala de oro 85	Miércoles	12:30-15:00	150	TVE1
Gran Prix: así es la Fórmula 1	Domingo	18:00-18:30	30	TVE1
Información deportiva	Domingo	Variable	10	TVE1
Teledporte	Lunes-viernes	23:55-00:05	10	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

4. Los Juegos de Barcelona 92 en el horizonte: la especialización deportiva del segundo canal (1986-88).

La última etapa del período analizado estuvo marcada por la impronta personal de Pilar Miró al frente de RTVE. La primera directora general del medio mejoró las estructuras televisivas, logró mayores ingresos publicitarios, redujo la intromisión

⁶⁴⁰ Este epígrafe se ha realizado gracias a la revisión de los números de la revista *TR* del año 1985 y a la consulta de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria.

gubernamental en la televisión pública y preparó a TVE para la llegada de las nuevas cadenas privadas al dotar a la programación de un carácter más comercial (además se abrieron las franjas de la mañana y la madrugada).

La inminente llegada de las nuevas televisiones comerciales influyó en la oferta deportiva que se ubicó a partir de 1987 en un segundo canal especializado en estos contenidos (especialmente en los fines de semana). Los cambios en los esquemas de programación afectaron incluso al fútbol que por primera vez se emitió en su totalidad por la segunda cadena.

Sin embargo, el acontecimiento más relevante del período fue el nombramiento de Barcelona como sede de los Juegos Olímpicos de 1992. Esta circunstancia alteró los planes de la programación deportiva de la televisión pública que debía prepararse para el reto más complicado de toda su historia: la retransmisión de las Olimpiadas para todo el mundo. Con seis años de preparación y con José Ángel de la Casa como Jefe de Deportes, TVE afrontó el desafío con la creación de nuevas infraestructuras, una mayor diversificación de las disciplinas programadas en televisión y una sustancial mejora de la cobertura de las principales competiciones internacionales. Especialmente interesante a este respecto fue la programación especial realizada con motivo de los Juegos de Seúl en 1988 (con la utilización de equipos propios) que fue la preparación perfecta para TVE y que convirtió a la televisión pública en la cadena europea que mayor número de horas dedicó a las competiciones olímpicas (una situación muy diferente al período anterior).

Al margen de los preparativos de los Juegos de Barcelona, el baloncesto se confirmó en el primer puesto de la oferta deportiva de TVE con la transmisión del mayor evento baloncestístico celebrado en la historia de nuestro país, el Mundial de Baloncesto de 1986, y con la irrupción de la mejor competición del mundo, la NBA. La gran variedad de campeonatos transmitidos, la popularidad de este deporte por todo el país y los nuevos acuerdos con TVE permitieron que el baloncesto fuese el principal reclamo de la oferta deportiva de la cadena pública.

El fútbol, por otro lado, mantuvo su presencia en las pantallas españolas pero muy por debajo de la importancia que había tenido en años anteriores (y por detrás del baloncesto). Los conflictos por los derechos de retransmisión del Campeonato Nacional de Liga se resolvieron con la ruptura del monopolio de TVE y por primera vez el máximo torneo nacional fue transmitido tanto por las cadenas autonómicas como por televisión española. A pesar de todo, el Mundial de México en 1986 y la Eurocopa de Naciones de Alemania en 1988 tuvieron una cobertura muy amplia y se confirmaron como algunos de los programas más populares entre la audiencia española.

Por último, aumentó el número de disciplinas deportivas y se consolidaron deportes como el tenis y el atletismo, mientras que el ciclismo recuperó todo su esplendor del pasado con los nuevos triunfos de ciclistas españoles como Pedro Delgado. Además, se estrenaron en las pantallas españolas nuevos deportes como el ajedrez o el squash.

4.1. Un nuevo reto para TVE: el Mundobasket de España, 1986.

4.1.1. *El Mundial de Fútbol de México en 1986.*

La XIII edición de la Copa del Mundo de fútbol se disputó en México entre el 31 de mayo y el 29 de junio de 1986. El país americano fue el primero en repetir la

organización del mayor evento futbolístico, tras la exitosa edición de 1970 en la que Brasil obtuvo en propiedad el trofeo Jules Rimet⁶⁴¹.

Sin embargo, la FIFA había designado inicialmente a Colombia como sede del Mundial de 1986 en una sesión celebrada en 1974. Finalmente, el país sudamericano renunció el 25 de octubre de 1982 a la organización del torneo al considerar abusivas las exigencias de la FIFA. El presidente colombiano, Belisario Betancur, fue especialmente duro y arremetió contra el máximo organismo del fútbol internacional al afirmar que “aquí en el país tenemos muchas cosas que hacer y no hay tiempo para atender las extravagancias de la FIFA y sus socios”⁶⁴².

Las quejas de las autoridades colombianas se centraban en que la elección de Colombia se había realizado en 1974, cuando únicamente competían 16 equipos y las obligaciones para la organización del evento eran más flexibles. El presidente colombiano se sintió especialmente molesto por las exigencias de mejorar y construir nuevos estadios (con aforos mínimos determinados para cada fase de la competición) y la necesidad de que cada sede tuviese aeropuerto así como que estuviesen todas ellas unidas por tren y carretera. La FIFA obligaba también a la congelación de los precios de los hoteles desde enero de 1986, impedía que los impuestos sobre las entradas superasen el 15% y que las comisiones para las agencias encargadas de la venta de las entradas no superasen el 10%. Con todo esto, Colombia renunció al Campeonato Mundial de Fútbol y el presidente colombiano cerró su declaración con una frase contundente y crítica con la política mercantilista de la FIFA: “El Mundial debía servir a Colombia, y no Colombia a la multinacional del Mundial”⁶⁴³.

La renuncia de Colombia abrió la competición a otros candidatos americanos (ya que era el turno de celebrar el Mundial en este continente) como Brasil, México, Canadá y Estados Unidos. La lucha por la organización fue una batalla campal de lucha de intereses entre la FIFA y diferentes organismos internacionales.

Brasil era el máximo favorito en la pugna pero contó con la oposición expresa del presidente de la FIFA, Havelange, que no apoyó la candidatura al salir reelegido Giulite Coutinho (máximo enemigo de Havelange) como presidente de la Confederación Brasileña de Fútbol. El 10 de marzo de 1983, el gobierno brasileño negó su apoyo a la candidatura al considerarlo un mal negocio económico y, de esta manera, Brasil se despidió de la celebración del Mundial (el apoyo del gobierno de cada país era una condición obligatoria impuesta por la FIFA)⁶⁴⁴.

Canadá no contó en ningún momento para el máximo organismo internacional del fútbol, al no tener suficiente tradición en el mundo del fútbol, con lo que la lucha se redujo a Estados Unidos y México. Estados Unidos recibió el apoyo entusiasta del presidente Reagan y su Federación presentó un plan económico en el que se aseguraba un beneficio neto de diez millones de dólares, cuatro más que el Mundial de España en 1982 (aquí se incluían los 500 millones de dólares por los derechos televisivos).

⁶⁴¹ Cfr. MONTANER, Isabel, *op. cit.*, p. 87.

⁶⁴² *El País*, “Colombia renuncia al Mundial-86 de fútbol”, 26.X.1982 y *El País*, “Betancur: ‘Colombia no tiene tiempo para atender las extravagancias de la FIFA’”, 27.X.1982.

⁶⁴³ *Idem*.

⁶⁴⁴ Sobre la elección de la sede del Mundial de 1986: *El País*, “México sí servirá a la multinacional del Mundial”, 24.V.1983.

A pesar del despliegue de números, la FIFA tenía bastante claro que prefería la opción mexicana, muy fortalecida por el apoyo y la influencia del máximo dirigente de la multinacional televisiva Televisa: Emilio Azcárraga. México consiguió el Mundial de 1986 mientras que Estados Unidos se convirtió en la máxima candidata para la celebración de la Copa del Mundo de 1994 (como al final sucedió)⁶⁴⁵.

Sin embargo, la organización del Mundial de México estuvo a punto de peligrar tras un devastador terremoto que sacudió a este país el 19 de septiembre de 1985. El seísmo, de 8,1 grados en la escala Richter, destrozó buena parte de Ciudad de México (especialmente el centro histórico), así como zonas lejanas a la capital como Ciudad Guzmán en Jalisco o el puerto de Lázaro Cárdenas en Michoacán. Las zonas costeras de Guerrero y Oaxaca quedaron también muy dañadas. Aunque nunca se han conocido con exactitud las cifras oficiales, se cree que murieron 10.000 personas y más de 5.000 desaparecieron⁶⁴⁶.

A pesar de todo, el empuje e ilusión del pueblo mexicano permitió la celebración de la Copa del Mundo en las fechas previstas. El Comité Organizador no hizo excesivos gastos en la reforma de los estadios (la mayor parte fueron los mismos que en 1970) y las mayores inversiones se hicieron en las comunicaciones.

Sin embargo, es en este punto donde se produjo la mayor polémica. El máximo control de las retransmisiones de Televisa y los altos costes exigidos a las organizaciones de televisión provocaron amplias quejas a nivel internacional. El punto más álgido del conflicto llegó en los primeros días de competición cuando la mayor parte de las conexiones llegaron de forma deficiente a todo el mundo (con muy mala calidad). La Unión Europea de Radiodifusión protestó formalmente ante la FIFA en lo que consideró “el mayor desastre en la historia de las transmisiones deportivas”⁶⁴⁷.

Los errores de los primeros días del torneo fueron la consecuencia de una cobertura y servicios deficientes. Teleméxico (empresa de Televisa que se encargó de las retransmisiones del Mundial) no había instalado el 50% de los circuitos internacionales necesarios para las emisiones diez días antes del inicio de la competición⁶⁴⁸.

Tras varias amenazas de denuncia en los juzgados de los organismos internacionales de televisión, Teleméxico nombró a Víctor Rojas como director técnico de las retransmisiones televisivas y principal interlocutor con las cadenas internacionales. La llegada de Rojas solucionó parcialmente el problema y aseguró la correcta emisión de los encuentros hasta el final del Campeonato⁶⁴⁹.

Finalmente, el Campeonato del Mundo de México fue un éxito de público y de audiencia televisiva. Casi 12.000 millones de espectadores presenciaron por televisión el desarrollo del torneo y 500 millones asistieron a la gran final disputada el 29 de junio. Se produjo un aumento de casi un 20% de audiencia en todo el mundo gracias a la incorporación de nuevos países de África y Asia a las retransmisiones. Los organismos de televisión pagaron 15.000 millones de pesetas por los derechos televisivos del torneo⁶⁵⁰.

⁶⁴⁵ *El País*, “México organizará el Mundial de Fútbol de 1986”, 21.V.1983.

⁶⁴⁶ *El País*, “Un tercio de la capital mexicana quedó devastada”, 20.IX.1985.

⁶⁴⁷ *El País*, “El mayor desastre en las transmisiones deportivas”, 04.VI.1986.

⁶⁴⁸ *El País*, “15.000 millones, precio del fracaso de Teleméxico”, 8.VI.1986.

⁶⁴⁹ Todos los conflictos se unieron a las acusaciones de acuerdos privados de negocios entre Havelange y Azcárraga para que este último introdujese sus programas en Brasil a través de una sociedad presidida por Havelange. *El País*, “Emilio Azcárraga”, 07.I.1986.

⁶⁵⁰ *El País*, “Récord de espectadores”, 22.VI.1986.

Para España, el Mundial de México fue el de la ilusión. Tras el segundo puesto en la Eurocopa de Naciones de Francia en 1984, los aficionados españoles estaban expectantes ante el papel del combinado nacional en el torneo. Esta ilusión se trasladó a la amplia cobertura de la televisión pública.

Previamente, el conjunto español se había clasificado en la fase previa al acabar entre los dos mejores equipos del Grupo VII (que lo formaban Gales, Islandia y Escocia al margen del combinado nacional). El balance final de la clasificación fue de cuatro victorias y dos derrotas (frente a Escocia por tres a uno y ante Gales por tres a cero) y destacaron las dos victorias decisivas ante Islandia en los dos últimos encuentros que dieron el liderato a España. La selección viajaba a su séptima Copa del Mundo⁶⁵¹.

De nuevo, la presencia del combinado nacional permitió que TVE realizase una amplia cobertura del torneo, muy parecida a la del Mundial de España, con la diferencia de que la edición de 1986 se celebraba en el continente americano y los horarios y conexiones no eran tan favorables.

A pesar de todo, TVE retransmitió 37 encuentros (22 por la primera cadena y 15 por la segunda y tan sólo uno en diferido) para un total de 4.660 minutos de programación futbolística (2.895 en el primer canal y 1.765 en el segundo). Se mantuvo un nivel parecido a la edición de España en la que se programaron 41 partidos para 5.515 minutos de retransmisiones (3.100 por la primera cadena y 2.415 por la segunda)⁶⁵².

Al margen de las retransmisiones en directo (dos diarias), esta programación especial se completó con un espacio informativo diario de 60 minutos de duración, *México 86*, para un total de 1.705 minutos de emisión. Además, a lo largo del año se emitió un programa que repasaba las plantillas e historia de las selecciones participantes, *Selecciones del Mundial*, que abarcó 940 minutos de programación.

TVE pagó 70 millones de pesetas por los derechos televisivos del Mundial y gastó 111 millones en conceptos de alquiler de puestos de comentaristas, costes de producción, alojamientos, dietas, etc. Las transmisiones se hicieron vía satélite gracias a la conexión entre las estaciones de Tulacingo (en México) y Buitrago (Madrid) en las que TVE invirtió 720.000 pesetas por encuentro⁶⁵³.

La televisión pública envió un equipo de 40 profesionales, entre los que destacaron los periodistas José Félix Pons, Frederic Porta o José Ángel de la Casa. TVE cumplió con solvencia el objetivo planteado al comienzo del campeonato como afirmaba el Jefe de Deportes de Servicios Informativos de la cadena pública:

Nuestro criterio ha sido, como es obvio, dar prioridad absoluta a todos los encuentros de la selección española, y transmitir aquellos partidos que tengan más garra en función de las selecciones que teóricamente son más fuertes⁶⁵⁴.

⁶⁵¹ Cfr. REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL, *op. cit.*, 1988, pp. 246-249.

⁶⁵² Datos obtenidos del repaso de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria.

⁶⁵³ Sobre la cobertura de TVE en el Mundial de México: *El País*, "TVE ofrecerá 37 partidos del Mundial de México", 22.V.1986.

⁶⁵⁴ *Idem*.

Tabla 110: retransmisiones de TVE del Mundial de Fútbol de México en 1986.

MUNDIAL DE FÚTBOL MÉXICO					
Fecha	Eliminatoria	Partido	Hora	Duración	Cadena
31-05-86	Primera fase	Italia-Bulgaria	18:50-22:00	185	TVE1
01-06-86	Primera fase	España-Brasil	19:55-22:00	125	TVE1
02-06-86	Primera fase	URSS-Hungría	19:50-22:00	130	TVE1
03-06-86	Primera fase	Argelia-Irlanda del Norte	19:50-22:00	130	TVE1
03-06-86	Primera fase	Portugal-Inglaterra	23:50-01:45	115	TVE2
04-06-86	Primera fase	Alemania-Uruguay	19:50-22:00	130	TVE2
04-06-86	Primera fase	Escocia-Dinamarca	23:50-01:45	115	TVE2
05-06-86	Primera fase	Italia-Argentina	19:55-22:00	125	TVE1
05-06-86	Primera fase	URSS-Francia	23:50-01:45	115	TVE2
06-06-86	Primera fase	Brasil-Argelia	19:55-22:00	125	TVE1
07-06-86	Primera fase	España-Irlanda del Norte	19:55-22:00	125	TVE1
07-06-86	Primera fase	Portugal-Polonia	23:50-01:40	110	TVE2
08-06-86	Primera fase	Alemania-Escocia	19:55-22:00	125	TVE1
08-06-86	Primera fase	Uruguay-Dinamarca	23:50-01:45	115	TVE2
09-06-86	Primera fase	Francia-Hungría	19:50-22:00	130	TVE1
10-06-86	Primera fase	Bulgaria-Argentina	19:50-22:00	130	TVE1
11-06-86	Primera fase	México-Irak	19:50-22:00	130	TVE1
11-06-86	Primera fase	Polonia-Inglaterra	23:50-01:45	115	TVE2
12-06-86	Primera fase	España-Argelia	19:50-22:00	130	TVE1
12-06-86	Primera fase	Irlanda del Norte-Brasil (diferido)	23:50-01:45	115	TVE2
13-06-86	Primera fase	Alemania-Dinamarca	19:50-22:00	130	TVE1
15-06-86	1/8	México-Bulgaria	19:50-22:00	130	TVE1
15-06-86	1/8	URSS-Bélgica	23:50-01:45	115	TVE2
16-06-86	1/8	Brasil-Polonia	19:50-22:00	130	TVE1
16-06-86	1/8	Argentina-Uruguay	23:50-01:45	115	TVE2
17-06-86	1/8	Italia-Francia	19:50-22:00	130	TVE1
17-06-86	1/8	Alemania-Marruecos	23:50-01:45	115	TVE2
18-06-86	1/8	Inglaterra-Paraguay	19:50-22:00	130	TVE2
18-06-86	1/8	España-Dinamarca	23:40-01:45	125	TVE1
21-06-86	1/4	Brasil-Francia	19:50-22:00	130	TVE1
21-06-86	1/4	México-Alemania	23:50-01:45	115	TVE2
22-06-86	1/4	Argentina-Inglaterra	19:50-22:00	130	TVE2
22-06-86	1/4	España-Bélgica	23:40-02:00	140	TVE1
25-06-86	1/2	Francia-Alemania	19:50-22:00	130	TVE1
25-06-86	1/2	Argentina-Bélgica	23:50-01:45	115	TVE2
28-06-86	Tercer puesto	Bélgica-Francia	19:50-22:00	130	TVE1
29-06-86	Final	Alemania-Argentina	19:50-22:00	130	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

En el terreno deportivo, el Mundial de México trajo nuevos cambios en el sistema de competición. Se mantuvieron los 24 equipos participantes (tras una fase previa con un récord de 120 países en juego), pero se sustituyó la segunda ronda de “liguilla” por las eliminatorias de octavos y cuartos de final. De los seis grupos de cuatro conjuntos cada uno, los dos primeros se clasificaban para octavos de final y la posición determinaba el cruce en la eliminatoria⁶⁵⁵.

España quedó encuadrada en el grupo D junto con Brasil, Argelia e Irlanda del Norte. El primer encuentro enfrentó a la selección española con el poderoso conjunto brasileño. Este partido pasó a la historia por el famoso gol “fantasma” de Michel que el árbitro no dio por válido, al considerar que el balón no había traspasado la línea de meta. La mala fortuna se apoderó del conjunto español y, tan sólo ocho minutos después de la jugada de Michel, Sócrates dio el triunfo definitivo a Brasil, con un tanto en posición muy dudosa. Comienzo del torneo y la ya tradicional derrota de la selección⁶⁵⁶.

⁶⁵⁵ Cfr. REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL, *op. cit.*, 1988, p. 249.

⁶⁵⁶ *La Vanguardia*, “Bambridge recordó que Havelange es brasileño”, 02.VI.1986, p. 28.

El segundo partido era decisivo, ya que la selección no podía fallar. El rival era conocido, Irlanda del Norte había amargado a la selección nacional en el Mundial de España de 1982 con su victoria por un gol a cero en Valencia. Sin embargo, en México cambió la historia. España se adelantó en el primer tiempo gracias a dos tantos de Butragueño y Salinas, mientras que en el segundo sufrió el empuje irlandés tras un gol de Clarke. Suspense pero victoria española⁶⁵⁷.

El último encuentro de la primera fase enfrentó a España contra Argelia. La selección, a pesar de algunos problemas a lo largo del partido, se impuso por tres goles a cero merced a los tantos de Calderé (en dos ocasiones) y Eloy. España se clasificaba para los octavos de final tras una buena primera fase⁶⁵⁸.

La eliminatoria de octavos fue uno de los días históricos del fútbol español. El rival fue Dinamarca (al igual que en la Eurocopa de Francia) que venía de hacer una primera fase excelente en la que se impuso con claridad a Alemania. El equipo danés se adelantó en el marcador al transformar Jesper Olsen un penalti en el minuto 32, pero ese día en Querétaro el juego lo puso el combinado español y, en especial, el pequeño delantero del Real Madrid Emilio Butragueño. En una actuación asombrosa, Butragueño marcó cuatro goles que, junto al tanto marcado por Goicoechea, proporcionaron a la selección una de sus mejores victorias de la historia (cinco a uno) y la clasificación para cuartos⁶⁵⁹.

En la eliminatoria de cuartos, España tuvo a Bélgica como rival. La selección hizo un buen partido, pero con poca efectividad de cara a la puerta. Bélgica estuvo muy defensiva, aprovechó una de sus pocas oportunidades y se adelantó en el marcador en el minuto 34 con un tanto de Ceulemans. España se lanzó a la desesperada a por el empate, que llegó gracias a un penalti cometido por la defensa belga sobre Butragueño a tan sólo cinco minutos del final del partido. Señor transformó la máxima pena y el encuentro fue a la prórroga en la que se mantuvo la igualdad en el marcador. Todo se decidió en la tanda de penaltis y allí la mala suerte estuvo otra vez con España. Los belgas transformaron todos sus lanzamientos mientras que en la selección Eloy falló su tiro que dio la clasificación a Bélgica. España tras un gran campeonato quedaba eliminada en cuartos de final⁶⁶⁰.

El Mundial fue el torneo de la gran estrella argentina Diego Armando Maradona, que condujo a su equipo al triunfo final frente a Alemania en un espectacular partido que se decidió en el último instante con un gol de Valdano que puso el tres a dos definitivo⁶⁶¹.

Sin embargo, el gran momento del torneo llegó en la eliminatoria de cuartos de final que enfrentó a Inglaterra y a Argentina. En ese partido, Maradona marcó uno de los goles más bellos de la historia del fútbol tras recorrer medio campo y regatear a cinco jugadores ingleses. Pero también en ese encuentro logró otro tanto “histórico”, el que marcó con la mano y que al final del partido describió como un gol marcado por “la mano de Dios”⁶⁶².

⁶⁵⁷ *La Vanguardia*, “Se complicó un partido que ya estaba ganado”, 08.VI.1986, p. 32.

⁶⁵⁸ *La Vanguardia*, “Tras aguantar la dureza, mandó el contragolpe”, 13.VI.1986, p. 48.

⁶⁵⁹ *La Vanguardia*, “El buitro voló anoche más alto que nunca”, 19.VI.1986, p. 52.

⁶⁶⁰ *La Vanguardia*, “Un solo error deja a España fuera del Mundial”, 23.VI.1986, p. 37.

⁶⁶¹ Cfr. MONTANER, Isabel, *op. cit.*, p. 94.

⁶⁶² *La Vanguardia*, “Un Maradona genial hundió al acorazado inglés”, 23.VI.1986, p. 38.

El Mundial de México dio el segundo triunfo de la historia a la selección argentina y ofreció un muy buen nivel de juego, a pesar del excesivo calor y los extraños horarios en los que tuvieron que celebrarse los encuentros.

4.1.2. *El Mundial de baloncesto de España.*

Tras la organización del Campeonato del Mundo de fútbol en 1982, nuestro país se comprometió a organizar otro gran evento a nivel internacional, el décimo Mundial de baloncesto.

El Campeonato del Mundo de baloncesto nació en el año 1950 dentro de la estrategia de expansión internacional del deporte de la canasta impulsada por el máximo organismo regulador del baloncesto mundial: la FIBA. El baloncesto se consolidó como disciplina olímpica tras su debut en Berlín en 1936 y su segunda aparición en Londres en 1948, todo al mismo tiempo que el baloncesto profesional se asentaba en Estados Unidos⁶⁶³.

El primer Campeonato del Mundo se celebró en Argentina entre el 22 de octubre y el 3 de noviembre de 1950 y participaron diez equipos: Estados Unidos, Argentina, Chile, Brasil, Egipto, Francia, Perú, Ecuador, España y Yugoslavia. Fue un torneo polémico ya que Uruguay se retiró del campeonato al no conceder la organización los suficientes visados para los periodistas radiofónicos de este país. Además, Yugoslavia quedó última y se le dieron por perdidos todos los encuentros al no jugar ante España en protesta por el régimen político de nuestro país. Finalmente, Argentina se hizo con el triunfo, gracias a la actuación de los jugadores locales Del Vecchio, Milito Furlong y “Negro” González en el partido decisivo frente a Estados Unidos en el que se impusieron por 64 a 50⁶⁶⁴.

Tras esta primera edición, el torneo se ha disputado cada cuatro años sin coincidir con el resto de los campeonatos internacionales, como los Juegos Olímpicos, Campeonato de Europa o Torneo de las Américas. La importancia de este evento ha sido siempre menor en comparación con los Juegos Olímpicos, pero se mantiene como uno de las principales citas del baloncesto mundial. En su interés “expansionista”, el Mundial de baloncesto se ha disputado hasta la actualidad en doce ocasiones fuera del continente europeo y tan solo tres veces en el viejo continente (Ljubljana, Madrid y Atenas)⁶⁶⁵.

España se convirtió en 1986 en la segunda ciudad europea que organizaba el Campeonato del Mundo de baloncesto. El máximo responsable de este acontecimiento fue otra vez Raimundo Saporta, persona clave en el desarrollo del baloncesto español y, a la vez, director del Comité Organizador del Campeonato del Mundo de fútbol de 1982.

España presentó sus máximas credenciales en la reunión extraordinaria de la FIBA celebrada en Roma en enero de 1982 y su candidatura se confirmó en otra reunión del máximo organismo del baloncesto mundial con motivo del Mundobasket de Colombia en agosto de ese mismo año⁶⁶⁶.

⁶⁶³ Este epígrafe se ha realizado con la información obtenida en TORRES, Francisco y MATEO, José Luis, *Historia de los Campeonatos del Mundo*, Fundación Pedro Ferrándiz, Alcobendas, 2004.

⁶⁶⁴ <http://es.geocities.com/hbasquetbol/mundial50.htm>, 09.VI.2006.

⁶⁶⁵ Se toma como referencia en esta aclaración el Mundial que se disputa en el año 2006 en Japón.

⁶⁶⁶ *El País*, “España, probable sede del Mundial 86”, 24.I.1982.

El 25 de enero de 1983 se creó el Comité Organizador del Mundial de Baloncesto de España 1986 que organizó todos los aspectos relacionados con el torneo. El torneo presentó la novedad del aumento de equipos participantes que pasó de 14 a 24, un incremento que imitaba el camino iniciado por el fútbol y que con el tiempo se vio que era excesivamente prematuro⁶⁶⁷.

En diciembre de 1984 el Comité Organizador eligió las sedes en las que se disputó la competición, entre las que destacaron Madrid, Barcelona, Oviedo, Zaragoza, El Ferrol, Málaga y Tenerife. La organización del Mundial permitió la reforma y mejora de muchos campos, como fue el caso del Palacio de la Comunidad de Madrid en el que se invirtieron 400 millones de pesetas para ampliar el aforo a 11.000 espectadores (el mayor recinto deportivo cerrado de España en ese momento), así como renovar los vestuarios e instalar nuevos marcadores electrónicos⁶⁶⁸.

Con respecto a las retransmisiones televisivas, TVE hizo la mayor cobertura de la historia de una competición de baloncesto en nuestro país. Retransmitió 29 encuentros a lo largo del torneo (18 en directo y once en diferido) para un total de 3.190 minutos de programación específica sobre la competición (22 partidos y 2.435 minutos por la primera cadena y siete encuentros y 755 minutos por la segunda). Además, la oferta se completó con la emisión del espacio de información diaria *Mundobasket 86* para un total de 1.051 minutos (todos por el primer canal)⁶⁶⁹.

Tabla 111: retransmisiones de TVE del Campeonato del Mundo de baloncesto de España en 1986.

CAMPEONATO DEL MUNDO					
Fecha	Eliminatoria	Partido	Hora	Duración	Cadena
05-07-86	Primera fase	España-Francia	16:55-20:00	185	TVE1
06-07-86	Primera fase	España-Corea	18:55-21:00	125	TVE1
06-07-86	Primera fase	URSS-Cuba	20:55-22:35	100	TVE2
07-07-86	Primera fase	USA-Cuba (diferido)	10:05-11:35	90	TVE1
07-07-86	Primera fase	España-Grecia	18:55-21:00	125	TVE1
08-07-86	Primera fase	Yugoslavia-Holanda (diferido)	10:05-11:35	90	TVE1
08-07-86	Primera fase	Francia-Brasil	18:55-21:00	125	TVE1
09-07-86	Primera fase	Cuba-Uruguay (diferido)	10:05-11:35	90	TVE1
09-07-86	Primera fase	Yugoslavia-Argentina	17:55-19:40	105	TVE2
09-07-86	Primera fase	España-Panamá	19:55-22:00	125	TVE1
10-07-86	Primera fase	Alemania-Italia (diferido)	10:05-11:35	90	TVE1
10-07-86	Primera fase	España-Brasil	19:55-22:00	125	TVE1
10-07-86	Primera fase	USA-Italia (diferido)	23:55-01:35	100	TVE2
11-07-86	Primera fase	Yugoslavia-Canadá (diferido)	10:05-11:35	90	TVE1
13-07-86	Segunda fase	Brasil-Cuba	17:55-19:30	95	TVE2
13-07-86	Segunda fase	España-Israel	19:50-22:00	130	TVE1
14-07-86	Segunda fase	Italia-Canadá (diferido)	10:05-11:35	90	TVE1
14-07-86	Segunda fase	USA-Canadá	19:55-21:35	100	TVE2
14-07-86	Segunda fase	España-URSS	19:55-22:00	125	TVE1
15-07-86	Segunda fase	USA-Canadá (diferido)	10:05-11:35	90	TVE1
15-07-86	Segunda fase	Argentina-Italia	17:55-20:00	125	TVE2
15-07-86	Segunda fase	España-Cuba	19:55-22:00	125	TVE1
16-07-86	Segunda fase	USA-Yugoslavia (diferido)	10:05-11:35	90	TVE1
17-07-86	5º puesto ½	España-Canadá	17:55-20:00	125	TVE1
17-07-86	½	USA-Brasil	20:00-22:10	130	TVE2
18-07-86	½	URSS-Yugoslavia (diferido)	10:05-11:35	90	TVE1
19-07-86	5º puesto ½	Israel-Italia (diferido)	10:05-11:35	90	TVE1
20-07-86	5º puesto	España-Italia	12:30-14:00	90	TVE1

⁶⁶⁷ <http://es.geocities.com/hbasquetbol/mundial86.htm>, 09.VI.2006.

⁶⁶⁸ *El País*, "La Comunidad ha gastado 400 millones en mejorar el Palacio de Deportes", 17.VII.1985.

⁶⁶⁹ Datos obtenidos del repaso de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria.

20-07-86	Final	USA-URSS	21:05-23:15	130	TVE1
----------	-------	----------	-------------	-----	------

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

En el terreno deportivo, el Mundial de España se presentaba apasionante para la selección nacional entrenada por Antonio Díaz Miguel, tras la medalla de plata de los Juegos Olímpicos de Los Ángeles, el mismo metal en el Campeonato de Europa de Francia en 1983 y el cuarto puesto en el Mundial de Colombia en 1982 (con victoria sobre Estados Unidos incluida)⁶⁷⁰.

El formato de competición del torneo encuadraba, en la primera fase, a los 24 equipos participantes en cuatro grupos de seis selecciones. Los tres mejores de cada grupo se clasificaban para una segunda ronda de dos grupos de seis equipos en la que los resultados de los partidos disputados contabilizaban para la clasificación final. Los dos primeros de cada grupo en la segunda fase disputaban las semifinales mientras que los terceros y cuartos luchaban por el quinto puesto⁶⁷¹.

España quedó encuadrada junto con Brasil, Francia, Grecia, Panamá y Corea en el grupo con sede en Zaragoza. La selección nacional no tuvo una actuación demasiado brillante y ganó muy justo a Francia y Grecia, para perder en el partido que definía el primer puesto ante una selección brasileña en la que destacaba el gran anotador Oscar Schmidt⁶⁷².

En la segunda fase, el conjunto español se enfrentó a Israel, Cuba y la URSS. Tanto Brasil como España ganaron a los cubanos e israelíes, pero sucumbieron ante el mejor juego del equipo soviético. La derrota de España ante la URSS llegó en el mejor partido de la competición del combinado nacional, que perdió el encuentro en los últimos minutos por un ajustado marcador de 88 a 83. Brasil pasó a las semifinales por su victoria ante España en la primera fase y nuestra selección se conformó con la lucha por el quinto puesto⁶⁷³.

A pesar de la decepción, el equipo español supo reponerse de las derrotas ante Brasil y la URSS y ganó en las semifinales por el quinto puesto a la dura selección canadiense. El encuentro por la quinta posición trajo la victoria de España ante uno de sus grandes rivales en Europa: Italia. Finalmente, quinto puesto y sabor amargo tras la alegría de los Juegos de Los Ángeles⁶⁷⁴.

En el resto de la competición destacaron tres equipos. Estados Unidos liderado por David Robinson, Kenny Smith, Steve Kerr y el minúsculo jugador de metro y sesenta centímetros, Tyrone “Mugsy” Bogue; Yugoslavia con Drazen Petrovic como principal jugador; y la URSS con un sólido bloque en el que sobresalían Valters, Homicius, Sabonis, Volkov, Kurtinaitis, Tikhonenko o el “gigante” Tkachenko⁶⁷⁵.

El momento más brillante del torneo llegó en las semifinales entre la URSS y Yugoslavia, en donde el equipo soviético hizo el “milagro” de remontar nueve puntos en

⁶⁷⁰ http://es.wikipedia.org/wiki/Selección_de_baloncesto_de_España, 10.VI.2006.

⁶⁷¹ *El País*, “España abre el Mundial preocupada por el buen momento de Francia”, 05.VII.1986.

⁶⁷² *La Vanguardia*, “Francia, primer rival de España en el X Campeonato del Mundo de baloncesto”, 05.VII.1986, p. 33.

⁶⁷³ *La Vanguardia*, “Victoria de fortuna en un encuentro absurdo”, 16.VII.1986, p. 32.

⁶⁷⁴ *La Vanguardia*, “La actuación de Costa, que anuló a Riva, fue básica para la victoria de España ante Italia”, 21.VII.1986, p. 17.

⁶⁷⁵ <http://es.geocities.com/hbasquetbol/mundial86.html>, 10.VI.2006.

tan sólo 50 segundos y forzar de este modo la prórroga que dio el triunfo definitivo a los soviéticos. Además, este partido vio la curiosa situación en la que todo el público madrileño estalló en gritos a favor de los soviéticos por la animadversión ante la estrella yugoslava, Drazen Petrovic. El jugador balcánico, al final del encuentro, aumentó la tensión existente con unas declaraciones poco afortunadas: “quisiera ver la reacción del público español con los tanques soviéticos entrando en Madrid, deportivamente hablando deseo lo peor para España y el Real Madrid”⁶⁷⁶.

La final la disputaron la URSS y Estados Unidos en un encuentro en el que el joven combinado estadounidense se impuso de forma ajustada por 87 puntos a 85. Estados Unidos consiguió de esta forma su segundo título en la competición⁶⁷⁷.

4.1.3. *Las retransmisiones deportivas de 1986.*

La oferta deportiva de TVE en 1986 incrementó el volumen de minutos y alcanzó los 74.863 (un récord) frente a los 55.626 de 1985 y los 63.475 de 1984. En esta programación, 58.422 minutos se dedicaron a las retransmisiones deportivas (repartidos en 31.512 por el primer canal y 26910 en el segundo). En 1985 la cadena pública había programado 45.847 minutos para las emisiones de los que 25.516 se ubicaron en la primera cadena y 20.331 en la segunda.

Los principales responsables de este espectacular aumento fueron los Mundiales de fútbol y baloncesto celebrados en México y en España que tuvieron una amplia repercusión en las parrillas de programación. Pero además fue interesante el aumento de los minutos deportivos durante el fin de semana a través de los espacios *Estudio*, *Estadio* y *Estadio 2*. El primero mantuvo su edición matinal los domingos de tres horas de duración, pero añadió una sesión vespertina el mismo día a través del segundo canal de dos horas de duración y que daba continuidad a las retransmisiones realizadas por la mañana. Con respecto a *Estadio 2*, conservó su lugar en la tarde del sábado y amplió su horario dependiendo de las retransmisiones en directo e incluso alcanzó las seis horas de duración (de tres de la tarde a nueve de la noche). *Objetivo 92* se asentó, por su parte, en la mañana del sábado con diferentes transmisiones del deporte juvenil y ya con la confirmación de que Barcelona era la sede de los Juegos Olímpicos de 1992⁶⁷⁸.

El baloncesto, fútbol, atletismo y tenis encabezaron la oferta deportiva de la televisión pública que programó 26 disciplinas diferentes (28 en 1985) y el ajedrez y el squash debutaron en las pantallas españolas. A continuación se detallan las principales retransmisiones del año por disciplina deportiva y en orden de importancia por minutos totales⁶⁷⁹.

⁶⁷⁶ Cfr. ESCUDERO, J.F., *Drazen Petrovic: la leyenda del indomable*, Barcelona, 2006, p. 75.

⁶⁷⁷ *La Vanguardia*, “El jugador más bajo subió a lo más alto del podio”, 21.VII.1986, p. 16.

⁶⁷⁸ *El País*, “Barcelona obtiene por amplio margen la organización de los Juegos Olímpicos de 1992”, 18.X.1986.

⁶⁷⁹ Los datos de las retransmisiones deportivas de 1986 se han elaborado con la información recogida de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria y los artículos de la revista *TR* de ese año. De estas retransmisiones, 1.175 minutos corresponden a pruebas sin determinar.

Tabla 112: retransmisiones deportivas de TVE en 1986 por disciplina y en orden de importancia por minutos.

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS 1986		
Año	Disciplina deportiva	Minutos
1986	Baloncesto	9.525
1986	Fútbol	8.435
1986	Atletismo	5.110
1986	Tenis	4.510
1986	Natación	4.299

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

4.1.4. *Los programas deportivos de 1986.*

El año 1986 fue relevante en cuanto a los acontecimientos deportivos celebrados, especialmente el Mundial de Fútbol de México y el Mundial de baloncesto organizado en España.

Aumentaron los minutos dedicados a los programas deportivos, que sumaron un total de 16.381 de los que 15.656 se emitieron por la primera cadena y 725 por la segunda. Con respecto a 1985, hubo un incremento de casi 6.000 minutos en el volumen de la oferta deportiva (9.779 minutos totales de los que 9.234 se programaron en el primer canal y 545 en el segundo)⁶⁸⁰.

Se mantuvieron en antena el espacio informativo nocturno de la primera cadena *Teledeporte*, la revista de motor *Al mil por mil* (que se trasladó del martes al jueves y posteriormente al sábado), los programas dominicales *Estudio, Estadio* (con su avance vespertino) y los breves de actualidad *Información deportiva*, y el programa de orientación de las apuestas hípicas *Al galope*. Desaparecieron de la oferta la gala especial de entrega de premios a los mejores deportistas del año, *Gala de oro 85*, y la serie documental sobre el mundo de la Fórmula 1, *Gran Prix: así es la Fórmula 1*.

Las principales novedades estuvieron relacionadas con los grandes acontecimientos de 1986 que se han comentado en los epígrafes anteriores. Con respecto al Mundial de México de Fútbol, nacieron los espacios *Selecciones del Mundial* (reportajes sobre los equipos participantes en un programa del segundo canal dirigido y presentado por José Ángel de la Casa) y el informativo de TVE en el campeonato, *México 86* (resumen de los mejores momentos del día con reportajes, entrevistas e informes del equipo especial enviado a México). En relación al Mundobasket celebrado en España, TVE emitió un informativo diario con las principales noticias e imágenes de las jornadas de competición, *Mundobasket 86*. Por último, la televisión pública emitió entre el 20 y el 22 de mayo la película oficial de los Juegos Olímpicos de Roma en 1960, bajo el título de *La gran olimpiada*, y durante dos meses se estableció un espacio únicamente con los goles de la jornada en la madrugada de los lunes, aunque rápidamente desapareció (ya existía *Estudio, Estadio* que cumplía esa función).

⁶⁸⁰ Este epígrafe se ha realizado gracias a la revisión de los números de la revista *TR* del año 1986 y a la consulta de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria.

Tabla 113: programas deportivos emitidos por TVE en 1986.

PROGRAMAS DEPORTIVOS				
Nombre	Día	Hora	Duración	Cadena
Al galope	Viernes	19:30-20:00	30	TVE1
Al mil por mil	Jueves/sábado	19:30-20:00/09:30-10:00	30	TVE1
Estudio Estadio	Domingo/lunes	22:30-00:00/10:00-11:30	90	TVE1
Estudio Estadio avance	Domingo	18:25-18:30	5	TVE1
Goles	Lunes	00:10-00:40	30	TVE1
Información deportiva	Sábado	00:25-00:55	30	TVE1
La gran olimpiada	Martes-Jueves (20-22 mayo)	16:30-17:25	55	TVE1
México 86	Diario (30 mayo-29 junio)	16:40-17:25	45	TVE1/TVE2
Mundobasket 86	Diario (2 julio-20 julio)	00:45-01:45	60	TVE1
Selecciones del Mundial	Viernes/domingo	22:10-23:10/08:30-09:30	60	TVE1
Teledeporte	Lunes-viernes	Variable	10-15	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

4.2. El impulso arrollador del baloncesto en la oferta deportiva, 1987.

4.2.1. *El mejor baloncesto del mundo en TVE: la NBA.*

Una de las principales sorpresas del año 1987 fue la presencia en las pantallas de TVE de la Liga profesional de baloncesto estadounidense, la NBA (“National Basketball Association”).

No era la primera vez que esta competición se programaba en la oferta deportiva de la televisión pública. El 30 de marzo de 1972, el primer canal emitió un resumen con los mejores momentos del “partido de las estrellas” (“All-Star Game”) que enfrentaba a los mejores jugadores de la competición divididos en dos equipos que representaban a sus respectivas conferencias (Este y Oeste)⁶⁸¹.

Tras esta esporádica aparición, la NBA no volvió hasta 1983, cuando TVE emitió en el mes de agosto un partido de la final del campeonato que habían disputado meses antes Los Angeles Lakers y Philadelphia 76ers. Fueron en total 90 minutos de emoción de la mejor Liga de baloncesto del mundo. En 1984, la televisión pública repitió la cobertura con la transmisión de un encuentro de la ronda final del torneo durante el mes de julio y que disputaron Los Angeles Lakers y los Boston Celtics. En este caso fueron 120 minutos en diferido de retransmisiones baloncestísticas⁶⁸².

En 1985 la cobertura se amplió a dos encuentros de la gran final, aunque se emitieron de nuevo en diferido (el primero el 29 de junio y el segundo el 27 de julio). Los protagonistas fueron otra vez los Boston Celtics y Los Angeles Lakers y la oferta de TVE ascendió a los 210 minutos. En 1986 hubo un ligero aumento gracias a la retransmisión de cuatro encuentros para 420 minutos de programación baloncestística. La televisión pública televisó dos encuentros de las eliminatorias de la Conferencia Este entre Philadelphia y Milwaukee (tan sólo una semana después de su celebración) y otros dos partidos correspondientes a la final del campeonato entre los Boston Celtics y Houston Rockets

⁶⁸¹ *La Vanguardia*, “Programas de radio y televisión”, 30.III.1972, p. 33.

⁶⁸² *La Vanguardia*, “Televisión/Radio”, 15.VIII.1983, p. 30 y *La Vanguardia*, “Televisión”, 22.VII.1984, p. 66.

(también con una semana de diferido). Cada vez su importancia en la oferta baloncestística era mayor⁶⁸³.

Sin embargo, la verdadera “explosión” de este torneo en las pantallas de TVE sucedió en el año 1987. Para que esto ocurriese se produjeron varias circunstancias especiales: los grandes éxitos del baloncesto nacional que popularizaron este deporte en nuestro país, la llegada del primer jugador español a la NBA, Fernando Martín, y la expansión del torneo estadounidense por todo el mundo, gracias a la irrupción de algunas de las mayores estrellas de la historia del baloncesto y a la política comercial del nuevo dirigente de la competición, David Stern.

Con respecto a la primera cuestión, en páginas anteriores se ha comentado el destacado papel de la selección española en los años ochenta, que, con sus cuartos puestos en las Olimpiadas de Moscú en 1980 y en el Mundial de Colombia en 1982 y, especialmente, la segunda posición en el Eurobasket de Francia en 1983 y en los Juegos de Los Ángeles en 1984 impulsaron la práctica de esta disciplina deportiva por todo el país. La ilusión por el éxito del combinado nacional, los triunfos del Real Madrid en competiciones europeas y el crecimiento de la nueva Liga ACB (junto con la aparición de una generación de jugadores excepcional) se reflejó en las pantallas de TVE, que emitió puntualmente estos triunfos y que elevó al baloncesto al primer lugar de la oferta deportiva de la televisión pública. Todos estos factores hicieron posible que el baloncesto se convirtiese en el deporte de moda de los años ochenta⁶⁸⁴.

En segundo lugar, no se puede obviar la influencia de la llegada del primer jugador español a la NBA, que multiplicó el interés de los aficionados y los medios de comunicación por el torneo estadounidense. Fernando Martín fue uno de los mejores jugadores de su época (estandarte de la gran generación que se comentaba en líneas anteriores) y, probablemente, uno de los mejores de la historia del baloncesto español. Martín inició su carrera deportiva en la cantera del Estudiantes, club con el que debutó en la Liga Nacional en el año 1980. En 1981, con tan sólo 19 años de edad, fue subcampeón de la máxima competición doméstica, junto con jugadores históricos como Vicente Gil, Alfonso del Corral, Juan Carlos López Rodríguez y el estadounidense Slab Jones. Su gran actuación le llevó al Real Madrid, con el que logró cuatro títulos de Liga, dos Copas del Rey, una Recopa, un Mundial de clubes y un subcampeonato de Europa. Además, formó parte y lideró la selección nacional que consiguió todos los triunfos comentados anteriormente⁶⁸⁵.

En 1985 fue elegido en el “Draft” de la NBA por los New Jersey Nets, con los que entrenó durante todo el verano, pero nunca fichó porque le ofrecieron un contrato no garantizado y, además, por su interés por jugar en Mundial de baloncesto de España en 1986 (en esa época los jugadores profesionales no podían disputar los torneos de la FIBA)⁶⁸⁶.

⁶⁸³ Datos obtenidos del repaso de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria de 1985 y 1986.

⁶⁸⁴ http://es.wikipedia.org/wiki/Selección_de_baloncesto_de_España, 09.VI.2006.

⁶⁸⁵ http://es.wikipedia.org/wiki/Fernando_Martín, 10.VI.2006.

⁶⁸⁶ El “Draft” de la NBA es el procedimiento por el que cada mes de junio los equipos de esta competición eligen a los mejores jugadores universitarios y extranjeros menores de 23 años. *El País*, “Fernando Martín, decidido a jugar en Estados Unidos”, 14.VIII.1985, *El País*, “Fernando Martín afronta sus pruebas con el equipo de baloncesto New Jersey Nets”, 02.VIII.1985 y *El País*, “Fernando Martín: ‘me he sentido payaso, utilizado, manipulado, ridiculizado’”, 22.IX.1985.

Finalmente, en el verano de 1986 fichó por los Portland Trail Blazers y se convirtió en el primer español y segundo europeo en disputar la competición norteamericana⁶⁸⁷. Su estancia no fue excesivamente exitosa por varias lesiones que sufrió que le alejaron de las canchas por un período de dos meses (una fractura en la nariz y una artroscopia en la rodilla). En 1987 volvió a España tras disputar 24 partidos para un total de 146 minutos en los que anotó 22 puntos y capturó 28 rebotes⁶⁸⁸. La presencia de Martín abrió los ojos a muchos aficionados al deporte (y en especial a los fanáticos del baloncesto en nuestro país) así como a la televisión pública española que aumentó su cobertura en la temporada 1986/87. En el terreno personal, Fernando Martín sufrió un accidente de tráfico el 3 de diciembre de 1989 en el que murió al instante. Su pérdida fue llorada por todo el baloncesto nacional y el tradicional Torneo de Navidad adoptó su nombre en su memoria⁶⁸⁹.

La tercera circunstancia que favoreció la presencia de la NBA en la oferta de TVE fue la “expansión” comercial de este torneo por todo el mundo con la llegada en 1984 del dirigente David Stern. La NBA nació en 1947 gracias a la labor de un abogado con gran experiencia en el mundo del deporte, Maurice Podoloff. Impulsó una competición profesional denominada BAA que se fusionó en 1949 con su competidora la NBL para constituir el torneo profesional referente del baloncesto estadounidense: la NBA (“National Basketball Association”). El baloncesto profesional fue la alternativa de ocio al hockey sobre hielo (cuando la temporada de este deporte acababa) y vivió durante muchos años a la sombra del baloncesto universitario, así como de otros deportes como el “baseball” o el “football” americano⁶⁹⁰.

En los años sesenta el torneo sufrió un fuerte impulso gracias a la aparición de grandes jugadores como Wilt Chamberlain, Jerry West, Bill Russel o Elgin Baylor. También la hegemonía de los Boston Celtics (que lograron ocho títulos en esa década) popularizó este campeonato que ganó audiencia en la televisión estadounidense. Los años setenta fueron difíciles para la NBA por la competencia de un nuevo torneo profesional, la ABA, y los constantes escándalos por las drogas.

Finalmente, los años ochenta fueron los de la consolidación del campeonato como uno de los más importantes de todo el mundo. La llegada del citado Stern y su visión “expansionista” benefició a la Liga que se dio a conocer en todos los rincones del planeta. Al margen de la buena labor comercial de Stern, la competición vivió sus momentos deportivos de gloria con la llegada de algunos de los mejores jugadores de la historia como “Magic” Johnson, Larry Bird, Julius Erving y, especialmente, Michael Jordan. A estos excepcionales atletas se unió la dura rivalidad entre los dos mejores equipos de la competición, que aficionaron a muchos espectadores ajenos al baloncesto: los Boston Celtics y Los Angeles Lakers⁶⁹¹.

⁶⁸⁷ *El País*, “Fernando Martín llegó a un acuerdo con el Portland para jugar en la NBA”, 12.VI.1986 y *El País*, “Fernando Martín debuta el sábado en Portland”, 10.X.1986.

⁶⁸⁸ <http://www.basketball-reference.com/players/m/martife01.html>, 09.VI.2006.

⁶⁸⁹ *El País*, “El exceso de velocidad y un volantazo de Martín para esquivar un charco de agua, probables causas del suceso”, 05.XII.1989.

⁶⁹⁰ Sobre la historia de la NBA, vid. HUBBARD, Jan, *The official NBA enciclopedia*, Villard, 1994.

⁶⁹¹ Sobre la expansión de la NBA y la estrategia de Stern, vid. HAM, Eldom, *The playmasters: from sellouts to lockouts, an unauthorized history of NBA*, Contemporary Books, Lincolnwood, 2000.

Con todo lo comentado anteriormente, se entiende mejor el interés de TVE por esta competición y, especialmente, en este período. La televisión pública llegó a un acuerdo con la NBA para la retransmisión de 40 encuentros durante la temporada 1987/88 y por primera vez se hizo una cobertura periódica (en este caso semanal) a través de un programa que rápidamente se ganó el cariño de los aficionados al baloncesto: *Cerca de las estrellas*. Este espacio estaba presentado y dirigido por Ramón Trecet y se ubicó primero en la noche del sábado y, posteriormente, en la del viernes. El programa incluía la emisión del mejor encuentro de la semana (en diferido) y la última información de la mejor liga del mundo. La NBA aterrizaba con fuerza en la televisión española, un lugar que ya no ha abandonado hasta nuestros días (actualmente en Canal Plus)⁶⁹².

La cobertura de la NBA en TVE se compuso de 21 encuentros para un total de 2.135 minutos de programación deportiva y se convirtió en la segunda competición baloncestística de la televisión pública⁶⁹³.

Tabla 114: retransmisiones de TVE de la NBA en 1987.

NBA					
Fecha	Eliminatoria	Partido	Hora	Duración	Cadena
09-02-87	All-Star	All-Star Game	23:15-01:00	105	TVE2
14-03-87	T.Regular	Boston-Portland	18:30-19:30	60	TVE2
21-03-87	T.Regular	Bucks-Portland	19:30-21:00	90	TVE2
05-04-87	T.Regular	Bucks-Portland	13:00-14:30	90	TVE2
19-04-87	T.Regular	Boston-Chicago	12:00-13:15	75	TVE2
01-05-85	T.Regular	Washington-Bulls	12:30-13:15	45	TVE2
09-05-86	T.Regular	Sixers-Hawks	17:15-19:10	115	TVE2
24-05-87	Playoffs	Boston-Detroit	16:00-17:00	60	TVE2
31-05-87	Playoffs	Lakers-Dallas	12:00-13:30	90	TVE2
08-06-87	Playoffs	Boston-Bucks	15:35-18:40	185	TVE2
21-06-87	Final	Lakers-Celtics	13:00-14:30	90	TVE2
26-07-87	All-Star	All-Star Game	12:00-14:00	120	TVE2
05-07-87	Final	Boston-Lakers	22:30-00:15	105	TVE2
06-07-87	Final	Boston-Lakers	16:45-18:20	95	TVE2
14-11-87	T.Regular	Bucks-Boston	00:00-02:00	120	TVE2
21-11-87	T.Regular	Dallas-Seattle	00:00-01:30	90	TVE2
28-11-87	T.Regular	Chicago-Atlanta	00:00-02:00	120	TVE2
05-12-87	T.Regular	Detroit-Dallas	00:00-02:00	120	TVE2
12-12-87	T.Regular	Seattle-Atlanta	00:00-02:00	120	TVE2
19-12-87	T.Regular	Boston-Sixers	00:00-02:00	120	TVE2
26-12-87	T.Regular	Sin determinar	00:00-02:00	120	TVE2

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

4.2.2. Las retransmisiones deportivas de 1987.

En 1987 la oferta deportiva de TVE dio el tercer paso decisivo en su evolución y crecimiento durante los años ochenta. La cadena pública emitió 79.850 minutos de contenidos deportivos frente a los 74.803 del período anterior y aumentó los dedicados a las retransmisiones que se elevaron hasta los 70.865, 9.455 por el primer canal y 61.410 por el segundo (en 1986 fueron 58.422, 31.512 por la primera cadena y 26.910 por la segunda).

El aspecto más interesante fue la especialización deportiva del segundo canal en el que se ubicaron todas las retransmisiones, incluidas las futbolísticas (que siempre habían monopolizado el primer canal), como resultado de la nueva política de programación de

⁶⁹² *El País*, "Celtics-Milwaukee, primer choque de la programación que TVE dedicará a la NBA", 14.XI.1987.

⁶⁹³ Datos obtenidos del repaso de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria.

Pilar Miró al frente de TVE. Con los Juegos Olímpicos de Barcelona en el horizonte (y la gran responsabilidad para la televisión pública), la llegada de las nuevas cadenas privadas y la competencia televisiva que esto suponía, el deporte asumió un papel estelar de una cadena que siempre había sido minoritaria. También en este cambio fue esencial el relevo en la dirección de deportes de TVE de Luis Sánchez Enciso por un hombre de gran experiencia como José Ángel de la Casa, que puso orden en un área muy conflictiva por las decisiones tomadas por el anterior directivo⁶⁹⁴.

El esquema de programación continuó con la misma estructura: *Estudio, Estadio* en la mañana del domingo por el segundo canal, aunque ahora se extendía hasta las siete de la tarde (desde las doce de la mañana) y se adaptaba a las necesidades de los eventos en directo, y *Estadio 2* en la tarde del sábado, con una duración de siete horas y la inclusión del partido de Liga de fútbol. *Objetivo 92* siguió en la mañana del sábado, pero también se trasladó al segundo canal.

Por otra parte, fue un año dominado por el baloncesto, que se encontraba en su mejor momento (tanto deportivo como televisivo), con la transmisión del Campeonato de Europa, la Liga ACB, Copa del Rey, Copa de Europa y la comentada adquisición de la NBA. El tenis, atletismo y ciclismo completaban los primeros puestos de la programación, mientras que el fútbol descendió al quinto lugar con una oferta muy estancada por la reducción de los partidos de Liga, los escasos encuentros de competiciones europeas y la ausencia de un gran torneo internacional. TVE programó 35 deportes frente a los 25 del año anterior, aunque no hubo ninguna novedad.

A continuación se detallan las principales retransmisiones del año por disciplina y en orden de relevancia por minutos totales⁶⁹⁵.

Tabla 115: retransmisiones deportivas de TVE en 1987 por disciplina y en orden de importancia por minutos.

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS 1987		
Año	Disciplina deportiva	Minutos
1987	Baloncesto	11.780
1987	Tenis	9.030
1987	Atletismo	7.700
1987	Ciclismo	6.040
1987	Fútbol	5.035

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

4.2.3. *Las programas deportivos de 1987.*

En 1987 se produjo un nuevo retroceso en relación a los programas deportivos, al no existir ningún gran acontecimiento deportivo en este período y desaparecer los programas especiales relacionados con los Mundiales de fútbol y baloncesto.

⁶⁹⁴ *El País*, “Luis Sánchez Enciso seguirá en el área deportiva de TVE, pese a las extendidas críticas adversas”, 06.XII.1987.

⁶⁹⁵ Los datos de las retransmisiones deportivas de 1987 se han elaborado con la información recogida de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria. De estas retransmisiones, 2.265 minutos corresponden a pruebas sin determinar.

TVE emitió un total de 8.985 minutos en 1987 de los que 6.955 se emitieron por la primera cadena y 2.030 por la segunda. La reducción fue de más de 7.000 minutos con respecto al período anterior (16.381 totales de los que 15.656 se emitieron en el primer canal y 725 en el segundo)⁶⁹⁶.

Desaparecieron los programas especiales relacionados con el Mundial de Fútbol de México, *México 86* y *Selecciones del Mundial*, y el informativo diario del Mundial de baloncesto, *Mundobasket 86*. Además, se eliminaron de la parrilla de programación el espacio de actualidad *Información deportiva*, el ya comentado resumen de los goles de la jornada *Goles*, la revista de motor *Al mil por mil*, el espacio de orientación de apuestas hípicas *Al galope*, el avance de *Estudio, Estadio* y el especial de la película oficial de los Juegos Olímpicos de Roma *La gran Olimpiada*. Se mantuvieron en antena los tradicionales *Teledeporte* y *Estudio, Estudio*.

Las grandes novedades del período fueron los programas *Cine olímpico*, que repasaba la historia de los Juegos a través de las películas oficiales de las diferentes ediciones de las Olimpiadas (era un espacio semanal durante los meses de verano) y *Camino a Calgary*, programa especial dentro de la cobertura olímpica que TVE desarrolló desde finales de 1987 y durante 1988. *Camino a Calgary* repasaba las trayectorias de los deportistas españoles que debían participar en los Juegos de Invierno de Calgary en febrero de 1988 a través de reportajes y entrevistas.

Tabla 116: programas deportivos emitidos por TVE en 1987.

PROGRAMAS DEPORTIVOS				
Nombre	Día	Hora	Duración	Cadena
Camino a Calgary	Domingo	19:45-20:10	25	TVE2
Cine olímpico	Jueves	22:10-23:45	95	TVE1
Estudio Estadio	Domingo	22:30-00:00	90	TVE1
Teledeporte	Lunes-Viernes	Variable	15	TVE1

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

4.3. La antesala de los Juegos de Barcelona: la segunda cadena como el canal del deporte, 1988.

4.3.1. *Juegos Olímpicos: Seúl 1988.*

En 1988, la XXIV edición de los Juegos Olímpicos se celebró por segunda vez en el continente asiático, tras la experiencia de 1964 en Tokyo. La capital de Corea del Sur, Seúl, acogió entre el 17 de septiembre y el 2 de octubre unos Juegos marcados por la concordia y la reconciliación, tras varias ediciones de destacadas ausencias por motivos políticos⁶⁹⁷.

A pesar de varias amenazas previas a los Juegos, tan sólo Corea del Norte, Cuba, Nicaragua y Etiopía renunciaron a la gran cita olímpica. Se batió un récord de participación con 159 países y 11.500 atletas en competición en 25 disciplinas deportivas, entre las que

⁶⁹⁶ Este epígrafe se ha realizado gracias a la consulta de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria y al siguiente anuario: DIRECCIÓN GENERAL DE RADIODIFUSIÓN Y TELEVISIÓN, *Anuario de la radio televisión española, 1988*, RTVE, Madrid, 1988.

⁶⁹⁷ http://www.olympic.org/uk/games/past/index_uk.asp?OLGT=1&OLGY=1988, 09.VI.2006.

destacaron las novedades del taekwondo y el béisbol como deportes de exhibición, la incorporación del tenis de mesa y la vuelta del tenis a la competición olímpica⁶⁹⁸.

Seúl destacó por su gran organización y las magníficas instalaciones en las que se desarrollaron las pruebas. Sobre una superficie de más de un millón de metros cuadrados, se erigió el Seoul Sports Complex en el que se instaló el estadio de atletismo (con capacidad para 100.000 espectadores), cuya construcción estuvo inspirada en las formas de los vasos de porcelana típicos de la dinastía Yi de los siglos XIV al XVI. El complejo se completaba con las instalaciones de boxeo, baloncesto, béisbol, hípica y una piscina cubierta donde se celebraron las pruebas de saltos y los partidos preliminares de waterpolo⁶⁹⁹.

Junto al Seoul Sports Complex, el Comité Organizador creó un segundo gran escenario, el Olympic Park. Estas instalaciones estaban formadas por una piscina olímpica para 15.000 espectadores, un gimnasio con la misma capacidad, dos salas exclusivas para las disciplinas de esgrima y halterofilia con un aforo de 11.000 espectadores cada una y un velódromo con gradas para 6.000 espectadores. Las pruebas de vela, remo y piragüismo se desarrollaron en la localidad de Pusán donde se construyeron 64 muelles con capacidad para 1.300 embarcaciones⁷⁰⁰.

Para acabar con los recintos olímpicos, la organización creó una espectacular villa con 9.800 apartamentos donde se alojaron los atletas y los 9.000 periodistas de prensa, radio y televisión acreditados para los Juegos Olímpicos de Seúl⁷⁰¹.

Al margen de las instalaciones, estas Olimpiadas fueron la primera prueba de fuego para el recién creado programa TOP de patrocinio olímpico. Los Juegos costaron más de 6.000 millones de dólares al país asiático que, al contrario que Los Ángeles utilizó un sistema mixto de financiación de dinero público y privado. Este nuevo sistema financiero se convirtió en el modelo más repetido en las siguientes ediciones olímpicas, incluida la celebrada en Barcelona en 1992⁷⁰².

Seúl fue por desgracia la edición del doping. A pesar de los estrictos controles de seguridad y los constantes análisis tras las pruebas, surgieron casos escandalosos de fraude deportivo. El más famoso, y el que marcó las Olimpiadas de Seúl, fue el doping del velocista canadiense Ben Johnson que, tras vencer y batir el récord del mundo en los 100 metros lisos, fue descalificado por dar positivo por esteroides en control antidopaje. El positivo de Johnson manchó la prueba más famosa del atletismo olímpico y concienció de la importancia del máximo control del dopaje en el deporte de competición⁷⁰³.

A nivel comunicativo, los Juegos de Seúl fueron un rotundo éxito. La Korean Broadcasting System (KBS) fue la organización encargada de asegurar las transmisiones diarias de los medios de comunicación de todo el mundo. El centro informativo de la KBS estuvo formado por 60 pequeños despachos individuales para comentaristas y una enorme sala de redacción con un estudio central reservado para los informativos de las principales

⁶⁹⁸http://www.olympic.org/uk/games/past/innovations_uk.asp?OLGT=1&OLGY=1988, 09.VI.2006.

⁶⁹⁹ Cfr. YA, *op. cit.*, p. 244.

⁷⁰⁰ *Ibid*, pp. 244 y 246.

⁷⁰¹ *Ibid*, p. 246.

⁷⁰² Cfr. CORTÉS ELVIRA, Rafael, *Marketing y patrocinio*, en ANSÓN, Rafael (ed.), *El Olimpismo*, Universidad Camilo José Cela, Villafranca del Castillo (Madrid), 2004, p. 469.

⁷⁰³http://www.olympic.org/uk/games/past/innovations_uk.asp?OLGT=1&OLGY=1988, 09.VI.2006.

cadena de televisión. El centro de comunicaciones coordinó las emisiones en directo y los resúmenes de las competiciones para su transmisión por todo el mundo⁷⁰⁴.

Para la correcta comunicación internacional, la Organización de Telecomunicaciones por Satélite (Intelsat) puso en servicio nueve satélites que aseguraron 7.000 horas de retransmisiones televisivas de los Juegos de Seúl. La gran novedad técnica de estas Olimpiadas fue la emisión por parte de la televisión japonesa de la inauguración y la clausura en un sistema de alta definición de imagen⁷⁰⁵.

Los derechos televisivos proporcionaron, al igual que en Los Ángeles, cuantiosos beneficios económicos para el Comité Organizador de Seúl. Las televisiones de todo el mundo invirtieron únicamente en los derechos de retransmisión casi 500 millones de dólares, de los que 302 correspondían únicamente a la televisión americana NBC, que apostó otra vez por la gran cita olímpica tras el fracaso de Moscú en 1980. Como medida preventiva, la NBC firmó un contrato con varios bancos coreanos que aseguraban una indemnización para la televisión estadounidense en los siguientes supuestos: que los Juegos no se celebrasen, que la mayor parte de los eventos se retrasasen siete días, que las pruebas y las ceremonias no se realizasen en Seúl o alrededores, que el equipo estadounidense no se presentase o que la NBC no tuviese acceso a todos los eventos⁷⁰⁶.

Finalmente, las pruebas se desarrollaron sin ningún problema para la televisión internacional y, por supuesto, la cadena estadounidense. La NBC emitió 177 horas de competición y, a pesar de cosechar peores audiencias, motivadas por los peores horarios de emisión y la mala actuación del equipo americano, se comprometió para las siguientes ediciones de los Juegos Olímpicos. De hecho, la NBC ha estado presente en todas las Olimpiadas de verano desde 1988 hasta la actualidad⁷⁰⁷.

Con respecto a la cobertura de TVE de los Juegos de Seúl, ésta mejoró la labor realizada en Los Ángeles en 1984. De hecho, la televisión pública española hizo el mayor despliegue informativo a nivel europeo con la transmisión de un total de 17.425 minutos de programación olímpica por el segundo canal que se había especializado en los contenidos deportivos desde 1987. En 1984, TVE emitió 13.415 minutos (10.235 por el primer canal y 3.185 por el segundo). Fue el primer ensayo para los Juegos Olímpicos de 1992 en Barcelona y la confirmación del papel esencial del deporte en la segunda cadena⁷⁰⁸.

TVE desplazó a la capital surcoreana un equipo de 117 personas (procedentes de 17 centros regionales) que se encargó de las transmisiones vía satélite de las competiciones deportivas y de elaborar un magacín diario con resúmenes de las pruebas en diferido. En total, la segunda cadena emitió 18 horas diarias de emoción olímpica a través de un programa especial bajo el nombre de *Seúl 88*⁷⁰⁹.

Para ello, TVE invirtió 1.090 millones de pesetas y contó con un espacio propio en el Centro Internacional de Comunicaciones de 200 metros cuadrados, donde se instalaron

⁷⁰⁴ El número de vídeos, cámaras, cabinas de comentaristas y todo tipo de equipamiento técnico se multiplicó en los Juegos de Seúl. Cfr. LARSON, James F. y PARK, Heung-Soo, *op. cit.*, pp. 138-142.

⁷⁰⁵ *El País*, “Japón retransmitirá parte de los JJ.OO. de Seúl por el sistema de televisión de alta definición”, 22.VI.1988 y *El País*, “Satélites para Seúl”, 13.IX.1988.

⁷⁰⁶ Cfr. KLATELL, David A. y MARCUS, Norman, *op. cit.*, pp. 193-194.

⁷⁰⁷ *Idem.*

⁷⁰⁸ Datos obtenidos del repaso de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria.

⁷⁰⁹ Sobre la cobertura televisiva de TVE de los Juegos Olímpicos de Seúl en 1988, vid. DOVAL, Gregorio, *Memoria: TVE, Seúl 88*, TVE, Madrid, 1988.

un estudio completo de televisión y 18 posiciones distintas de comentaristas contratadas a la Unión Europea de Radiodifusión. El estudio de TVE estuvo conectado con el Estadio Olímpico y la residencia de los deportistas españoles mediante dos terminales de fibra óptica⁷¹⁰.

Las imágenes obtenidas por TVE en Seúl eran enviadas a Torrespaña vía satélite. Para ello, la televisión pública alquiló una línea directa entre dos satélites unilaterales, uno situado sobre el Océano Índico y otro sobre el Atlántico. El primero recibía la señal de Seúl y la reemitía a Lake Cowichan (Canadá) que, a su vez, la transmitía al segundo satélite que conectaba con la estación de Buitrago. Desde allí, las imágenes viajaban a Torrespaña que las distribuía a todo el país⁷¹¹.

La programación olímpica de TVE tuvo dos objetivos. El primero era transmitir y seguir las evoluciones de los atletas españoles y, en segundo lugar, cubrir la totalidad de las pruebas, con especial interés en las tradicionales especialidades de atletismo, gimnasia y natación. Estos fines se concretaron en una programación diaria de 18 horas (como se ha comentado anteriormente) dividida en un espacio de retransmisiones en directo de 14 horas (de la una de la madrugada a las tres de la tarde) dirigido por el subdirector de programas y emisiones deportivas de TVE, Joaquín Pérez Palacios, y conducido por los periodistas Olga Viza, María Escario y Matías Prats. Después llegaba un magacín resumen de los mejores momentos de la competición, entrevistas y reportajes sobre la sede olímpica (de nueve de la noche a la una de la madrugada) dirigido por Sergio Gil, jefe de deportes de TVE en Cataluña, y presentado por Ramón Trecet⁷¹².

Además, la cobertura se completaba con un contingente de 28 profesionales de TVE de Cataluña, que realizaron un resumen de las competiciones en catalán y los programas especiales *Camino a Seúl* (con entrevistas y reportajes sobre la actualidad de la gran cita olímpica), *Olímpicos* (que trataba con reportajes y entrevistas las posibilidades de los deportistas españoles) y *XXIV aventura olímpica* (resumen de la competición en un especial el último día del año. Los Juegos Olímpicos se habían convertido definitivamente en el principal evento de la programación deportiva española⁷¹³).

El éxito de la oferta fue total y supuso una grata experiencia previa a los Juegos de Barcelona en 1992. Sin embargo, se produjo un conflicto entre TVE y la televisión autonómica TV-3, que enturbió los días previos a los Olimpiadas y que, por desgracia, se repitió en las siguientes ediciones (con otras cadenas). La televisión catalana acordó con TVE la emisión de resúmenes con los mejores momentos de los Juegos a través de un espacio diario que no podía adelantarse al resumen de TVE y que no permitía ninguna retransmisión en directo. Al final, la televisión catalana se quejó de las limitaciones impuestas por la televisión pública que impidió la emisión del espacio de resúmenes previsto con una duración de cuatro horas y que se redujo a 30 minutos y cambió de horario (de las cuatro y media de la tarde a las nueve y media de la noche). TVE se escudó en los más de 1.000 millones invertidos, pero esta razón no frenó nuevos problemas en las

⁷¹⁰ Para más detalles sobre la programación olímpica de TVE en 1988, es interesante el siguiente artículo: *El País*, "TVE realizará el despliegue informativo europeo más importante con motivo de los JJ.OO. de Seúl", 04.VIII.1988.

⁷¹¹ *Idem*.

⁷¹² *Idem*.

⁷¹³ *El País*, "TVE refuerza la información deportiva con vistas a los Juegos Olímpicos de Seúl", 27.I.1988.

ediciones posteriores ante las reclamaciones del resto de cadenas de su derecho a informar⁷¹⁴.

Tabla 117: retransmisiones de TVE de los Juegos Olímpicos de Seúl en 1988.

JUEGOS OLÍMPICOS SEÚL				
Fecha	Prueba	Hora	Duración	Cadena
16-09-88	Reportaje	00:00-02:30	150	TVE2
16-09-88	Inauguración	02:30-05:45	195	TVE2
16-09-88	Resumen	05:45-07:00	75	TVE2
17-09-88	Varios	07:00-15:00	480	TVE2
17-09-88	Resumen	21:00-01:00	240	TVE2
17-09-88	Varios	01:00-15:00	840	TVE2
17-09-88	Resumen	15:00-15:30	30	TVE2
18-09-88	Varios	01:00-15:00	840	TVE2
18-09-88	Resumen	21:00-22:00	60	TVE2
18-09-88	Resumen	23:00-01:00	120	TVE2
18-09-88	Resumen	15:00-15:30	30	TVE2
19-09-88	Varios	01:00-15:00	840	TVE2
19-09-88	Resumen	21:00-01:00	240	TVE2
19-09-88	Resumen	15:00-15:30	30	TVE2
20-09-88	Varios	01:00-15:00	840	TVE2
20-09-88	Resumen	21:00-01:00	240	TVE2
20-09-88	Resumen	15:00-15:30	30	TVE2
21-09-88	Varios	01:00-15:00	840	TVE2
21-09-88	Resumen	21:00-01:00	240	TVE2
21-09-88	Resumen	15:00-15:30	30	TVE2
22-09-88	Varios	01:00-15:00	840	TVE2
22-09-88	Resumen	21:00-01:00	240	TVE2
22-09-88	Resumen	15:00-15:30	30	TVE2
23-09-88	Varios	01:00-15:00	840	TVE2
23-09-88	Resumen	21:00-01:00	240	TVE2
23-09-88	Resumen	15:00-15:30	30	TVE2
24-09-88	Varios	01:00-14:00	780	TVE2
24-09-88	Resumen	21:35-01:00	205	TVE2
24-09-88	Resumen	15:00-15:30	30	TVE2
25-09-88	Varios	01:00-14:00	780	TVE2
25-09-88	Resumen	20:00-22:00	120	TVE2
25-09-88	Resumen	23:00-01:00	120	TVE2
25-09-88	Resumen	14:00-14:25	25	TVE2
26-09-88	Varios	00:05-14:00	835	TVE2
26-09-88	Resumen	20:00-00:05	245	TVE2
26-09-88	Resumen	15:00-15:30	30	TVE2
27-09-88	Varios	00:05-14:00	835	TVE2
27-09-88	Resumen	20:00-00:05	245	TVE2
27-09-88	Resumen	15:00-15:30	30	TVE2
28-09-88	Varios	00:05-14:00	835	TVE2
28-09-88	Resumen	20:00-00:05	245	TVE2
28-09-88	Resumen	15:00-15:30	30	TVE2
29-09-88	Varios	00:00-14:00	840	TVE2
29-09-88	Resumen	20:00-00:00	240	TVE2
29-09-88	Resumen	15:00-15:30	30	TVE2
30-09-88	Varios	00:00-14:00	840	TVE2
30-09-88	Resumen	20:00-00:00	240	TVE2
30-09-88	Resumen	15:00-15:30	30	TVE2
01-10-88	Varios	00:00-09:00	540	TVE2
01-10-88	Resumen	20:00-00:00	240	TVE2
01-10-88	Resumen	14:00-14:30	30	TVE2
02-10-88	Clausura	09:00-13:00	240	TVE2
22-10-88	Resumen Juegos Olímpicos	19:25-22:00	155	TVE2

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

⁷¹⁴ *El País*, “Conflicto entre TVE y TV-3 por la programación de los Juegos Olímpicos de Seúl”, 03.IX.1988.

La XXIV edición de los Juegos Olímpicos tuvo su puesta en largo el 17 de septiembre de 1988 con una brillante ceremonia de inauguración en la que el momento más emocionante llegó con la entrada de la llama olímpica en el estadio en manos del ganador de la maratón de 1936, Sohn Kee-Chung de 76 años de edad, que en esas olimpiadas participó con nombre japonés porque el país nipón había invadido Corea⁷¹⁵.

En el ámbito deportivo, la URSS fue el dominador final del medallero olímpico tras la ausencia en los Juegos de Los Ángeles. Los soviéticos consiguieron 132 medallas (55 de oro), seguidos de la República Democrática Alemana con 102 (37 de oro) y en tercer lugar unos decepcionantes Estados Unidos que obtuvieron 94 medallas (36 del máximo metal)⁷¹⁶.

Las grandes estrellas de los Juegos fueron Matt Biondi en natación y Christa Luding-Rothenburger en ciclismo en pista. El nadador estadounidense logró siete medallas, cinco de oro, mientras que la ciclista alemana se convirtió en la única campeona olímpica en ganar una medalla en los Juegos de verano (en ciclismo en pista) y en las Olimpiadas de invierno (en patinaje de velocidad)⁷¹⁷.

El gran susto de la competición lo protagonizó el saltador de trampolín estadounidense, Grez Louganis. Louganis repitió el triunfo olímpico de Los Ángeles tras golpearse previamente en la cabeza con uno de los trampolines durante la caída. Louganis quedó inconsciente y la gran cantidad de sangre en la piscina hizo temer lo peor. Sin embargo, se recuperó y obtuvo la medalla de oro. Años más tarde, Louganis hizo una confesión increíble: estaba enfermo de SIDA y en los Juegos de Seúl ya era portador del virus VIH en el momento del accidente⁷¹⁸.

La representación española no tuvo excesivo éxito y logró únicamente cuatro medallas. El oro vino otra vez de la vela y del gran deportista canario Doreste, la medalla de plata se la colgaron la pareja clásica de tenis que formaban Emilio Sánchez-Vicario y Sergio Casal en la disciplina de dobles y los dos bronce llegaron de dos magníficas actuaciones de Sergio López en los 200 metros braza de natación y de Jorge Guardiola en la especialidad de tiro. El gran éxito español esperó a las olimpiadas de Barcelona 1992⁷¹⁹.

4.3.2. *Juegos Olímpicos de Invierno: Calgary 1988.*

La XV edición de los Juegos Olímpicos de Invierno volvió a territorio americano tras la experiencia de Lake Placid en 1980. La pequeña ciudad canadiense de Calgary (que se impuso a otras sedes candidatas como Falun o Cortina D'Ampezzo) albergó una nueva cita olímpica con los deportes de invierno entre el 13 y el 28 de febrero de 1988⁷²⁰.

Los Juegos de Calgary estuvieron llenos de novedades. En primer lugar, fue la edición más larga de toda la historia de los Juegos de Invierno al incluir tres fines de semana de competición para un total de 16 días de emoción deportiva. En segundo lugar, se ampliaron el número de pruebas con la aparición del slalom super gigante, la prueba

⁷¹⁵ *La Vanguardia*, "Una ceremonia inaugural cargada de simbolismos", 18.IX.1988, p. 47.

⁷¹⁶ *La Vanguardia*, "Medallero", 03.X.1988, p. 39.

⁷¹⁷ http://www.olympic.org/uk/athletes/profiles/bio_uk.asp?PAR_I_ID=37496, 09.VI.2006.

⁷¹⁸ http://www.olympic.org/uk/athletes/profiles/bio_uk.asp?PAR_I_ID=28977, 09.VI.2006.

⁷¹⁹ Cfr. YA, *op. cit.*, pp. 250-251.

⁷²⁰ http://www.olympic.org/uk/games/past/index_uk.asp?OLGT=2&OLGY=1988, 09.VI.2006.

combinada, la competición por equipos de ski de fondo y de saltos y el traslado de las pruebas de patinaje de velocidad a un recinto cerrado⁷²¹.

También, los Juegos de Invierno de 1988 fueron los primeros del nuevo programa TOP de patrocinio olímpico que trataba de mejorar la rentabilidad de esta modalidad comercial. El objetivo era evitar lo ocurrido en Lake Placid donde se involucraron 300 marcas publicitarias y tan sólo se obtuvieron nueve millones de dólares de ingresos que evitaron el déficit cercano a los 6,5 millones de dólares de la edición de 1980⁷²².

La televisión estadounidense ABC apostó de nuevo por los Juegos de Calgary a pesar del dinero perdido en Sarajevo en 1984. Sin embargo, el hecho de que las Olimpiadas se celebrasen en suelo americano (con la importancia que eso tiene en el horario de las retransmisiones) hizo que la ABC gastase la cifra récord de 309 millones de dólares, más que lo que la NBC invirtió en los Juegos de Seúl ese mismo año (ha sido la única ocasión en donde se ha pagado más por los Juegos de invierno que por los de verano). La ABC perdió entre 35 y 40 millones de dólares, a los que se sumaron entre 25 ó 30 millones de gastos de producción y realización. La mala actuación del equipo estadounidense fue una de las razones que restaron audiencia a una competición que estaba en declive en cuanto al seguimiento televisivo se refiere (especialmente en Estados Unidos). La ABC ya no ha emitido en ninguna otra ocasión los Juegos Olímpicos⁷²³.

En España, TVE continuó con el impulso iniciado en 1984 en los Juegos de Los Ángeles y Sarajevo y dio una amplia cobertura a los Juegos de Calgary, de hecho fue la mayor de esta competición de la historia de TVE con un total de 3.785 minutos. Todas las emisiones se hicieron por el segundo canal dentro de la nueva política de la televisión pública de especializar los contenidos deportivos en esta cadena. La subida fue notable en comparación con los Juegos de Sarajevo: 2.700 minutos, 2.250 por el primer canal y 450 por el segundo⁷²⁴.

La cobertura de TVE en los Juegos de Calgary no se diversificó demasiado en comparación con la edición de Sarajevo. La televisión pública prestó especial interés a las pruebas de ski (este año con la presencia de la española Blanca Fernández Ochoa), hockey sobre hielo (bastante olvidado por TVE en 1984) y un poco de patinaje artístico. La programación se completó con dos programas especiales preparados por TVE: *Camino a Calgary* (que dos meses antes del inicio de los Juegos repasaba toda la actualidad de la gran cita de los deportes de invierno en la tarde del domingo) y *Así es Calgary* (programa especial emitido en la jornada inaugural en el que se daban detalles sobre la sede de las pruebas olímpicas)⁷²⁵.

Tabla 118: retransmisiones de TVE de los Juegos Olímpicos de Invierno de Calgary en 1988.

JUEGOS OLÍMPICOS INVIERNO CALGARY				
Fecha	Prueba	Hora	Duración	Cadena
13-02-88	Inauguración	21:00-22:45	105	TVE2
13-02-88	Hockey hielo: Checos.-Alemania	22:45-00:30	105	TVE2
13-02-88	Hockey hielo: Noruega-URSS	00:30-03:10	160	TVE2
14-02-88	Resumen	19:40-20:10	30	TVE2

⁷²¹http://www.olympic.org/uk/games/past/innovations_uk.asp?OLGT=2&OLGY=1988, 09.VI.2006.

⁷²² Cfr. CORTÉS ELVIRA, Rafael, *op. cit.*, p. 469.

⁷²³ Cfr. KLATELL, David A. y MARCUS, Norman, *op. cit.*, p. 193.

⁷²⁴ Datos obtenidos del repaso de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria.

⁷²⁵ *El País*, "TVE refuerza la información deportiva con vistas a los Juegos Olímpicos de Seúl", 27.I.1988.

Televisión y deporte
Influencia de la programación deportiva en el desarrollo histórico de TVE
durante el monopolio de la televisión pública (1956-1988)

14-02-88	Ski: descenso y saltos	20:10-22:30	140	TVE2
15-02-88	Resumen	00:05-00:35	30	TVE2
15-02-88	Ski fondo y hockey hielo	00:35-05:00	265	TVE2
16-02-88	Resumen	01:40-02:10	30	TVE2
16-02-88	Patinaje artístico	02:10-05:30	200	TVE2
17-02-88	Resumen	22:00-22:30	30	TVE2
17-02-88	Ski fondo	22:30-23:30	60	TVE2
17-02-88	Ski y Hockey hielo	00:25-04:55	270	TVE2
18-02-88	Ski	19:30-20:45	75	TVE2
18-02-88	Hockey hielo	00:50-02:00	70	TVE2
19-02-88	Resumen	22:00-22:30	30	TVE2
20-02-88	Ski	18:05-19:00	55	TVE2
20-02-88	Resumen	22:15-22:45	30	TVE2
20-02-88	Ski saltos	22:45-01:00	135	TVE2
21-02-88	Resumen	19:50-20:20	30	TVE2
21-02-88	Ski "slalom" supergigante masculino	20:20-22:00	100	TVE2
21-02-88	Hockey hielo	00:00-01:30	90	TVE2
22-02-88	Ski "slalom" supergigante femenino	19:30-21:00	90	TVE2
22-02-88	Hockey hielo	00:20-02:45	145	TVE2
23-02-88	Hockey hielo	15:30-18:30	180	TVE2
24-02-88	Resumen	18:00-18:30	30	TVE2
24-02-88	Ski "slalom" gigante femenino	18:30-20:25	115	TVE2
24-02-88	Hockey hielo	00:30-02:15	105	TVE2
25-02-88	Ski y hockey hielo	00:20-03:15	175	TVE2
26-02-88	Resumen	17:55-18:25	30	TVE2
26-02-88	Ski "slalom" femenino	18:25-20:00	95	TVE2
26-02-88	Ski "slalom" femenino	21:00-22:15	75	TVE2
26-02-88	Hockey hielo	02:30-05:00	150	TVE2
27-02-88	Resumen	17:50-18:20	30	TVE2
27-02-88	Ski "slalom" masculino	18:20-19:30	70	TVE2
27-02-88	Ski "slalom" masculino	00:15-02:20	125	TVE2
28-02-88	Hockey hielo final/patinaje/clausura	23:30-05:00	330	TVE2

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

En el terreno deportivo, la edición de los Juegos de Invierno de Calgary estuvo centrada en la actuación de Blanca Fernández Ochoa, en lo que a la audiencia española se refiere. La esquiadora española, tras buenas actuaciones en la Copa del Mundo, partía con muchas opciones en las pruebas del "slalom" gigante y el "slalom" especial. En la primera especialidad, la favorita de la deportista, todo estaba de cara ya que logró el mejor tiempo en la primera manga tras una magnífica actuación llena de agresividad y potencia. Blanca Fernández Ochoa necesitaba tan sólo un tercer puesto para lograr la medalla de oro y un noveno o décimo para conseguir plata o bronce. Sin embargo, la mala suerte se alió con la española que en la segunda manga se cayó y quedó eliminada. Toda la prensa española lamentó la ocasión perdida⁷²⁶.

En el "slalom" especial, la esquiadora española tuvo una buena actuación pero no se clasificó entre las tres primeras y se conformó con la quinta plaza. La prensa española afirmó que Blanca había perdido la última oportunidad de su carrera de un modo un tanto fatalista, sin embargo, la grandeza del deporte le devolvió lo que le había quitado en Calgary y en los Juegos de Albertville en 1992 consiguió la medalla de bronce⁷²⁷.

⁷²⁶ *El País*, "Blanca Fernández Ochoa perdió la medalla de oro en el gigante al caerse en la segunda manga", 25.II.1988.

⁷²⁷ *El País*, "Blanca Fernández Ochoa afronta hoy, en el slalom, la última ocasión de su vida de ganar una medalla", 26.II.1988.

En el resto de la competición, las grandes estrellas fueron la patinadora alemana Catarina Witt (que consiguió su segundo título olímpico consecutivo), el saltador de ski finlandés Matti Nykänen (logró tres medallas) y la patinadora holandesa Yvonne van Gennip (que fue hospitalizada dos meses antes de la competición y estuvo en cama dos semanas, situación que no le impidió conseguir tres medallas de oro y batir dos récords del mundo). En hockey sobre hielo la URSS se impuso a Finlandia en la final⁷²⁸.

4.3.3. *La Eurocopa de Naciones de Alemania en 1988.*

La VIII Eurocopa de Naciones de fútbol celebró su fase final en Alemania entre el 10 y el 25 de junio. El formato de la competición fue el mismo que en los dos torneos anteriores: una fase previa de siete grupos en la que los campeones de cada grupo se clasificaban para el campeonato de Alemania junto con el anfitrión. En la fase final, los ocho conjuntos se dividían en dos grupos de cuatro y los dos primeros clasificados en los grupos jugaban las semifinales del torneo⁷²⁹.

La consolidación de la Eurocopa de Naciones como uno de los principales torneos del fútbol internacional era evidente, como demostró el masivo seguimiento televisivo de la final en todo el mundo. Cadenas de 105 países transmitieron el último partido del torneo: 28 en Europa (21 occidentales y siete del bloque de países del Este), en África 17, en Asia 21, en América del Sur y Central 19, en Norteamérica y el Caribe ocho, en Oceanía dos y, por último, en Oriente próximo diez⁷³⁰.

TVE, por su parte, hizo el mayor despliegue en su historia de esta competición al emitir los 15 partidos del campeonato para un total de 2.065 minutos (incluido el sorteo), todos por el segundo canal. En comparación con la edición anterior se produjo un considerable aumento en el volumen de la oferta: diez encuentros para 1.250 minutos (650 en la primera cadena y 600 en la segunda)⁷³¹.

Además, la televisión pública desplegó un operativo técnico especial en el que, junto a la señal de la televisión alemana, se ofrecieron imágenes propias obtenidas por la unidad móvil controlada directamente por TVE. Esta experiencia ya se había probado en el mes de mayo en la retransmisión de la final de la Copa de la UEFA disputada entre el Bayern Leverkusen y el Español. El equipo de enviados especiales de la televisión pública en la Eurocopa estuvo formado por 40 personas, entre las que destacaron el máximo responsable de la expedición y comentarista de los encuentros, José Ángel de la Casa, y los periodistas Alfonso Azuara y Paco Grande. También hubo un amplio apoyo en los comentarios técnicos gracias a la colaboración del técnico Xavier Azkargorta y del jugador Julio Alberto. Matías Prats coordinó las retransmisiones desde Madrid, y los realizadores fueron Pablo González (en Alemania) y José Manuel Montalvo (en España). Se intentó programar un espacio resumen de media hora por las noches y un previo a los partidos con la misma duración pero al final fueron desestimados⁷³².

Una nueva presencia de la selección española permitió el gran despliegue de TVE en el campeonato. El combinado nacional quedó encuadrado en la fase previa en el Grupo

⁷²⁸ http://www.olympic.org/uk/games/past/facts_uk.asp?OLGT=2&OLGY=1988, 09.VI.2006.

⁷²⁹ <http://es.uefa.com/competitions/EURO/history/Season=1988/intro.html>, 09.VI.2006.

⁷³⁰ *El País*, “Lo vieron en 105 países”, 26.VI.1986.

⁷³¹ Datos obtenidos del repaso de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria.

⁷³² *El País*, “El segundo canal de TVE ofrecerá la totalidad de los encuentros de la Eurocopa de fútbol”, 02.VI.1988.

I junto a Rumanía, Austria y Albania. En principio era un grupo asequible y Rumanía era el rival que a priori podía crear más problemas. En la práctica, España hizo una muy buena fase al ganar cinco encuentros y perder tan sólo uno ante la selección rumana en Bucarest. El combinado nacional superó en la clasificación a Rumanía por un punto y se clasificó para la Eurocopa de Alemania⁷³³.

Tabla 119: retransmisiones de TVE de la Eurocopa de Naciones de fútbol en 1988.

EUROCOPIA DE NACIONES DE FÚTBOL					
Fecha	Eliminatoria	Partido	Hora	Duración	Cadena
10-06-88	-	Inauguración	19:30-20:15	45	TVE2
10-06-88	Primera fase	Alemania-Italia	20:15-22:35	140	TVE2
11-06-88	Primera fase	España-Dinamarca	15:00-18:00	180	TVE2
12-06-88	Primera fase	Holanda-URSS	20:00-22:30	150	TVE2
12-06-88	Primera fase	Inglaterra-Irlanda	15:25-17:55	150	TVE2
14-06-88	Primera fase	Alemania-Dinamarca	17:05-20:15	190	TVE2
14-06-88	Primera fase	España-Italia	20:15-22:45	150	TVE2
15-06-88	Primera fase	Inglaterra-Holanda	17:05-19:15	130	TVE2
15-06-88	Primera fase	Irlanda-URSS	20:05-22:20	135	TVE2
17-06-88	Primera fase	Alemania-España	20:00-23:00	180	TVE2
17-06-88	Primera fase	Italia-Dinamarca	20:00-23:00	180	TVE2
18-06-88	Primera fase	Inglaterra-URSS	15:00-17:30	150	TVE2
18-06-88	Primera fase	Irlanda-Holanda	15:00-17:30	150	TVE2
21-06-88	½	Alemania-Holanda	20:15-22:30	135	TVE2
22-06-88	½	Italia-URSS	20:15-22:15	120	TVE2
25-06-88	Final	Holanda-URSS	15:00-17:30	150	TVE2

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

En la fase final, el conjunto español compartió grupo con la anfitriona Alemania, Italia y la ya conocida Dinamarca. El primer encuentro fue extraño porque España venció cuando la selección estaba acostumbraba a perder los primeros partidos de los campeonatos. En Hannover, España fue de nuevo el verdugo del equipo danés que no pudo contrarrestar los goles de Michel, Butragueño y Gordillo. Triunfo final por tres tantos a dos⁷³⁴.

En la segunda jornada, España afrontaba con ilusión el duro partido ante Italia. La selección dominó el encuentro y tuvo ocasiones de marcar, pero los italianos se movieron mejor y aprovecharon las pocas ocasiones de gol de las que dispusieron. Vialli en el minuto 73 puso por delante a la selección italiana que mantuvo su ventaja hasta el final. Dura derrota y a jugarse todo en el último encuentro⁷³⁵.

La tercera jornada se presentaba complicada ya que el duelo decisivo era frente a la selección anfitriona. España puso todo el juego que llevaba dentro pero el control del partido fue de Alemania, que con eficacia se impuso por dos goles a cero, tantos marcados por el hábil delantero Voeller. La selección volvió a casa tras la primera fase con la idea de haber perdido una gran ocasión, ya que contaba con una de las mejores generaciones de futbolistas encabezada por la llamada “quinta del Buitre”⁷³⁶.

⁷³³ Cfr. REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL, *op. cit.*, 1988, pp. 306-309.

⁷³⁴ *La Vanguardia*, “El embrujo de España superó otra vez a Dinamarca”, 12.VI.1988, p. 47.

⁷³⁵ *La Vanguardia*, “España no jugó a nada e Italia se impuso con justicia”, 15.VI.1988, p. 33.

⁷³⁶ Cfr. REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL, *op. cit.*, 1988, pp. 310-311.

En el resto del torneo la nota predominante fue la violencia que se vivió en los campos. La participación de la selección inglesa, con sus temidos “hooligans” y sus enfrentamientos con hinchas holandeses y alemanes provocaron la detención de 1.200 personas a lo largo del torneo⁷³⁷.

En lo puramente deportivo, fue la Eurocopa de Holanda que, tras las decepciones de los años setenta, se tomó la revancha al vencer en semifinales a Alemania y ganar el campeonato en el mismo lugar en el que habían perdido la Copa del Mundo 14 años antes. Las estrellas del torneo fueron la pareja atacante de Holanda, Van Basten y Gullit, y la potente selección soviética que dio la sorpresa al disputar la gran final ante Holanda. El resultado de ese partido fue de dos a cero a favor de la nueva “naranja mecánica” que consiguió de este modo su primer título de la historia⁷³⁸.

4.3.4. Las retransmisiones deportivas de 1988.

La programación deportiva de 1988 batió todos los récords en la historia de la televisión pública española ya que se dedicaron 106.252 minutos a estos contenidos. De éstos, 96.785 se destinaron a las retransmisiones deportivas y la mayor parte por el segundo canal que completó su proceso de especialización: 96.660 minutos (en 1987 fueron 70.865 de los que 9.455 se programaron por el primer canal y 61.410 por el segundo).

El impresionante crecimiento se justificó con la mayor cobertura jamás realizada en nuestro país (y la mayor de Europa) de los Juegos Olímpicos de Seúl, que fueron una prueba de entrenamiento para las Olimpiadas de Barcelona en donde se utilizaron equipos propios de realización. Además, fue un año interesante para el fútbol con la transmisión de la Eurocopa de Naciones que elevó la presencia del fútbol al segundo lugar de la oferta de TVE. El baloncesto continuó con su dominio, mientras que el tenis y el ciclismo completaron la programación deportiva más completa de la historia de TVE (31 disciplinas deportivas frente a las 29 del año anterior).

Se mantuvieron y ampliaron su duración los espacios *Estadio 2* y *Estudio, Estadio* que “tiñeron” de deporte la programación del segundo canal durante los fines de semana. Además continuó *Objetivo 92* y se unió el ya citado *Cerca de las estrellas* con sus retransmisiones semanales del mejor baloncesto del mundo: la NBA. La programación deportiva de TVE había crecido lo suficiente para afrontar el reto de los Juegos de Barcelona y uno probablemente más difícil, la competencia de las nuevas televisiones.

A continuación se detallan las principales retransmisiones del año por disciplina deportiva y en orden de importancia por minutos totales⁷³⁹.

Tabla 120: retransmisiones deportivas de TVE en 1988 por disciplina y en orden de importancia por minutos.

RETRANSMISIONES DEPORTIVAS 1988		
Año	Disciplina deportiva	Minutos
1988	JJ.OO. Seúl	18.325

⁷³⁷ *El País*, “1.200 personas han sido detenidas durante la competición”, 25.VI.1988.

⁷³⁸ *La Vanguardia*, “El resurgimiento de una nueva ‘naranja mecánica’”, 26.VI.1988, p. 39.

⁷³⁹ Los datos de las retransmisiones deportivas de 1988 se han elaborado con la información recogida de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria. De estas retransmisiones, 2.950 minutos corresponden a pruebas sin determinar.

Televisión y deporte
Influencia de la programación deportiva en el desarrollo histórico de TVE
durante el monopolio de la televisión pública (1956-1988)

1988	Baloncesto	13.570
1988	Fútbol	8.850
1988	Tenis	8.275
1988	Ciclismo	7.890

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

4.3.5. *Los programas deportivos de 1988.*

La llegada de un año olímpico, como fue 1988, supuso un aumento en el volumen de programas deportivos emitidos por TVE. En total, la televisión pública emitió 9.467 minutos de los que 3.847 se programaron en el primer canal y 5.620 por el segundo (dentro de la dinámica de especialización deportiva del segundo canal de televisión). A pesar de los grandes acontecimientos deportivos del año, el incremento fue muy ligero, casi 500 minutos: en 1987 TVE emitió 8.985 minutos de programas de los que 6.955 fueron por la primera cadena y 2.030 por la segunda⁷⁴⁰.

Desapareció de la antena el especial histórico de las Olimpiadas, *Cine olímpico*, y se mantuvieron el informativo nocturno de la primera cadena *Teledeporte*, el resumen de la jornada futbolística *Estudio, Estadio* y el especial de los Juegos de Invierno de 1988, *Camino a Calgary*.

La mayor parte de las novedades estuvieron relacionadas con los Juegos Olímpicos de Seúl. Para la gran cita, como se ha comentado en un epígrafe anterior, TVE hizo una gran cobertura de transmisiones en directo pero también de programas especiales. Entre éstos, destacaron *Camino a Seúl* (que seguía la misma dinámica de *Camino a Calgary*, se centraba en la actualidad de la gran cita de los Juegos de Seúl, con toda información relacionada con los deportistas tanto nacionales como internacionales), *Olímpicos* (explicaba las posibilidades de los deportistas españoles en Seúl con entrevistas y reportajes sobre los atletas), *Así es Calgary* (que retrataba la historia y actualidad de la sede de los Juegos de Invierno) y el resumen final de la competición de Seúl en el especial *XXIV Aventura Olímpica*. Otras novedades fueron el resumen deportivo de final de año *Resumen deporte 1988* y el especial sobre el mundo del golf titulado *El golf*.

Tabla 121: programas deportivos emitidos por TVE en 1988.

PROGRAMAS DEPORTIVOS				
Nombre	Día	Hora	Duración	Cadena
Así es Calgary	Sábado	19:45-21:00	75	TVE2
Camino a Calgary	Domingo	19:45-20:10	25	TVE2
Camino a Seúl	Domingo	19:45-20:05	20	TVE2
Documental El golf	Miércoles	20:30-21:00	30	TVE2
Estudio Estadio	Domingo	22:00-00:00	120	TVE2
Olímpicos	Jueves/Lunes	20:50-21:20	30	TVE2
Resumen deporte 1988	Sábado	00:05-01:05	60	TVE2
Teledeporte	Lunes-Viernes	Variable	15	TVE1
XXIV Aventura olímpica	Sábado	01:05-03:00	115	TVE2

Fuente: elaboración propia con base en la información recogida de la prensa diaria nacional.

⁷⁴⁰ Este epígrafe se ha realizado gracias a la consulta de las parrillas de programación publicadas en la prensa nacional diaria y al siguiente anuario: DIRECCIÓN GENERAL DE RADIODIFUSIÓN Y TELEVISIÓN, *Anuario de la radio televisión española, 1989*, RTVE, Madrid, 1989.

CONCLUSIONES

1. El deporte jugó un papel esencial en la extensión, desarrollo e implantación del medio por todo el territorio nacional durante el período del monopolio de la televisión pública. Los ejemplos fueron numerosos y variados. Desde la primera transmisión futbolística por la llegada de la televisión a Zaragoza hasta el primer enfrentamiento entre el Real Madrid y el F.C. Barcelona de 1959 que estrenó el servicio televisivo de la capital catalana y desbordó todas las previsiones con una audiencia cercana al millón y medio de espectadores. Tampoco podemos olvidarnos de la ampliación de la cobertura del segundo canal a comienzos de los años ochenta por la retransmisión del Mundial de Fútbol celebrado en España en 1982 que sacó de la marginalidad a la conocida “UHF”. En los casos comentados, el gran arraigo social del fútbol fue aprovechado por la televisión para dar a conocer el nuevo medio en un primer momento y extenderlo posteriormente. Este fenómeno no es exclusivo del período estudiado sino que es el punto de partida para lo que ocurrió en los años noventa cuando fútbol jugó un papel muy decisivo en la implantación de nuevas tecnologías como el satélite o el cable.
2. Los contenidos deportivos fueron el vehículo perfecto para introducir y consolidar los nuevos avances televisivos. Los partidos del Campeonato Nacional de Liga sacaron el máximo provecho del videograbador que ofrecía nuevas posibilidades de producción. Muchos aficionados se engancharon a la nueva tecnología que les permitía ver partidos en diferido, tan sólo unos minutos después de su finalización. Competiciones como los Juegos Olímpicos, el Mundial de Fútbol o la Copa Davis presentaron al público las comunicaciones vía satélite que permitieron disfrutar en directo de todos los acontecimientos celebrados a miles de kilómetros de nuestro país. Por otro lado, el boxeo introdujo en TVE los nuevos sistemas de color que regularizaron su presencia gracias, de nuevo, a la emisión de las Olimpiadas (en este caso las de Munich en 1972) y al Mundial de Fútbol de Alemania de 1974. Éstos son meros ejemplos de cómo el deporte fue un escaparate para que el público presenciase las grandes innovaciones tecnológicas del medio, especialmente con los principales eventos deportivos que arrastraban a la mayor parte de la audiencia.
3. Los contactos y conexiones de TVE con el exterior tuvieron a las mejores competiciones deportivas como grandes protagonistas. La retransmisión “kinescopada” de un partido de fútbol de la selección española permitió a la televisión pública contactar por primera vez con una cadena extranjera (la francesa RTF). La esencial conexión con la red de Eurovisión se estableció gracias a diversas retransmisiones de la Copa de Europa de fútbol, mientras que los contactos entre continentes tuvieron sus mayores pruebas de fuego con las emisiones en directo de las pruebas de los Juegos Olímpicos o las finales de la Copa Davis disputadas por el combinado nacional en Australia (que en 1967 inauguraron la programación de madrugada).
4. El deporte ayudó a la modernización de TVE con la retransmisión para todo el mundo de grandes eventos internacionales. El caso más claro lo encontramos en el Mundial de

Fútbol de España en 1982 que posibilitó la mejora de la red de reemisores, la compra de material técnico de última generación, la construcción de una nueva torre de emisión y producción en Madrid, Torrespaña, la modernización de los centros territoriales de TVE y la creación de un nuevo complejo en Barcelona (en concreto en Sant Cugat del Vallés). Este es un ejemplo claro del papel clave del Mundial de Fútbol dentro de la oferta deportiva de TVE y su gran penetración social. El gobierno español lo sabía perfectamente y en muchas ocasiones declaró que el Mundial de Fútbol no era tan sólo un evento deportivo sino que iba más allá: era un acontecimiento social de primera dimensión. Además, a finales de los años ochenta se inició un nuevo proceso de mejora de las instalaciones y el equipo técnico con el fin de producir y emitir el evento deportivo más exigente del mundo: los Juegos Olímpicos de Barcelona 92. En el caso de Barcelona la implicación política fue aún mayor por las dimensiones de la cobertura que debía realizar TVE. De nuevo, al igual que con el Mundial de Fútbol, los Juegos Olímpicos se convirtieron en un asunto de Estado (no es por eso raro presenciar el impulso de la programación deportiva a finales de los años ochenta). El deporte se consolidó desde los orígenes del medio como un motor de cambio y mejora de las posibilidades televisivas por su gran poder de atracción para la audiencia y las exigencias de las retransmisiones en directo.

5. La programación deportiva tuvo un papel muy destacado en el desarrollo de las primeras retransmisiones en exteriores al igual que había sucedido en otros países. Desde los orígenes del medio, liberaron a la televisión de su dependencia del estudio y ofrecieron la diversidad necesaria a una programación muy limitada por los escasos recursos de producción (todavía no había aparecido el videograbador). Con la modernización de la televisión, el deporte continuó siendo el contenido más representativo de las retransmisiones en directo ya que esta es la forma en que mejor se presenta ante los espectadores: la emoción en vivo y el suspense de no saber qué va a pasar. Es curioso que en este aspecto la bibliografía sobre la televisión en España haya pasado por alto el relevante papel del deporte en las retransmisiones en exteriores y en directo. En Estados Unidos fue un elemento clave en los años setenta (situación que luego se ha mantenido) cuando la ABC se dio cuenta que la emoción del deporte (en ese caso era el “football” americano) en directo no se podía igualar con otros contenidos. El máximo responsable de la televisión estadounidense lo definió claramente en lo que luego se convirtió en su eslogan promocional: “the thrill of victory, the agony of defeat” (la excitación por la victoria, la agonía por la derrota). La programación deportiva española fue el mejor vehículo de desarrollo y mejora de las retransmisiones en directo y en exteriores.
6. La oferta deportiva durante el régimen franquista respondió a los cánones clásicos de la programación de un servicio público europeo, a pesar de las peculiaridades del modelo español que combinaba en su financiación los presupuestos públicos y la publicidad. Unos contenidos muy cercanos a lo que los italianos han llamado programación de cultura nacional-popular: de amplia repercusión social, en la búsqueda del entretenimiento de la audiencia y, por supuesto, con un fin formativo. A este respecto, las retransmisiones deportivas y en especial las futbolísticas encajaron perfectamente en

este modelo programático. Posteriormente, las cadenas comerciales supieron sacar partido al gran arraigo social de estos contenidos (sobre todo el fútbol) y los utilizaron como reclamo de sus ofertas programáticas en un sistema televisivo que busca ante todo las mayores audiencias posibles. Por lo tanto, el período del monopolio de la televisión pública puede decirse que sirve de ejemplo para las nuevas televisiones comerciales en su relación con la programación deportiva.

7. Como consecuencia de lo anterior, la programación deportiva tuvo un interés especial en difundir a través de sus espacios la práctica del deporte, especialmente entre los más jóvenes. Además, se buscaba crear una cultura deportiva que proporcionase al público el conocimiento más extenso sobre el reglamento, funcionamiento y principales protagonistas de las más diversas disciplinas deportivas y las principales competiciones tanto nacionales como internacionales. Este rasgo no fue exclusivo del período franquista y continuó también con la llegada de la democracia a TVE. Los ejemplos de este interés formativo de la cadena pública los encontramos en espacios como *Aprenda un deporte*, *Las reglas del fútbol*, *El arte de nadar*, *Campeones*, *Estrellas del fútbol*, *Escuela de campeones*, *El mundo del deporte*, *El deporte*, *Valor educativo del deporte*, *Historia del deporte en España*, *Deporte, nuevo humanismo*, *La aventura olímpica*, *Históricos del balompié*, *Más lejos*, *Las olimpiadas a través de los tiempos*, *La otra cara del deporte*, *De Olimpia a Los Angeles*, *Camino a Calgary* o *Camino a Seúl*.

8. La oferta deportiva en la era democrática siguió una línea muy similar al período anterior y tuvo su referente en los “Principios de programación” impulsados por el Estatuto de Radio y Televisión. De este modo, los espacios y retransmisiones en esta etapa buscaron el fomento de la práctica del deporte entre la población, el impulso de la educación deportiva, promover la organización de eventos, formar a la audiencia en la cultura deportiva y, especialmente, diversificar la gamas de deportes emitidos (con especial énfasis en los minoritarios) y mejorar los comentarios técnicos. Los “Principios de programación” influyeron en la programación deportiva de los años ochenta que multiplicó el tiempo de este tipo de contenidos y el número de disciplinas (y por supuesto en la oferta deportiva de los años noventa tanto en las cadenas públicas como en las comerciales). La culminación de esta política programática fue la especialización del segundo canal en contenidos deportivos (especialmente durante los fines de semana). Una consecuencia de la conclusión anterior fue el papel decisivo de la televisión en la promoción de deportes minoritarios que gracias a las retransmisiones consiguieron popularizarse entre la audiencia. Los ejemplos más claros fueron los del baloncesto, el balonmano, el hockey sobre patines, el rugby o el atletismo. La promoción televisiva permitió un aumento de la práctica de estas disciplinas y una mejora y profesionalización de las estructuras organizativas de estos deportes. Además, creó un vínculo de dependencia muy fuerte de los nuevos deportes con respecto a la televisión de la que dependieron para subsistir (de ahí la idea de que si un deporte no aparece en televisión no existe). Esta dependencia se agudizó aún más en los años noventa y creó muchos conflictos entre los organismos reguladores del deporte y las cadenas.

9. En relación con el último asunto, la televisión permitió la implantación de las bases para el desarrollo del profesionalismo en el deporte español. Los ejemplos más claros surgieron a comienzos de los años ochenta. El primero fue la aparición de la Liga ACB, la primera organización de baloncesto que imitaba el modelo del deporte americano y establecía una competición en la que los clubes eran los principales responsables de todas las decisiones y no dependían de ningún órgano federativo como la Federación Española de Baloncesto. El segundo ejemplo fue el de la Liga de Fútbol Profesional. Este organismo, que siguió los pasos de la ACB, estableció un Comité Ejecutivo que reunía los intereses de los clubes para obtener los máximos beneficios de la explotación de los derechos de la Liga. También, buscaba la independencia en la toma de decisiones sobre la Federación Española de Fútbol. La ACB y la LFP se crearon para profesionalizar las estructuras de estos deportes y, especialmente, gestionar mejor los ingresos económicos provenientes de la televisión, su principal sustento financiero. De la relación entre estas instituciones y las cadenas de televisión surgió el modelo deportivo que se desarrolló durante los años noventa en nuestro país y que tuvo su punto de inflexión con la primera Ley del Deporte en el año 1990. De los dos ejemplos expuestos el más interesante fue el de la ACB ya que la LFP continuó y sigue hoy en día con una dependencia bastante fuerte de la Federación Española de Fútbol. Las motivaciones que llevaron a los clubes de fútbol a crear la LFP fueron esencialmente económicas (grandes agujeros financieros provocados por la crisis económica y el Mundial de España en 1982) mientras que en el caso del baloncesto existía un interés de consolidar una estructura sólida que aprovechara la buena situación de este deporte para mejorar las relaciones con la televisión, crecer en importancia y extender la práctica del deporte por todo el país (las bases que asumieron la mayor parte de las disciplinas deportivas con la nueva legislación y el nacimiento de la competencia televisiva durante los años noventa).

10. La relación de necesidad que se creó entre la televisión y el deporte vivió muy buenos momentos en los que las dos partes se beneficiaron pero también hubo grandes conflictos, especialmente en relación al principal deporte de nuestro país, el fútbol. Los poderosos intereses económicos de las dos partes (TVE y clubes) y las dudas sobre los verdaderos efectos negativos de la televisión sobre la asistencia a los terrenos de juego (un problema que surgió en los primeros años de la relación) crearon grandes desencuentros que privaron a los espectadores (en diferentes períodos) de la presencia de la principal competición doméstica: el Campeonato Nacional de Liga. La aparición de las cadenas autonómicas y la competencia por los contenidos deportivos alimentaron los conflictos que adelantaron los grandes problemas que posteriormente vivió el mundo del fútbol en los años noventa. De hecho, muchas de estas cuestiones siguen todavía sin resolver. Los verdaderos efectos del deporte televisado dependen de muchas circunstancias (de todo tipo, sociales, económicas o incluso meteorológicas) y por ello es difícil que los negativos se puedan solucionar de una forma eficaz. Además, siempre que existan suculentos intereses económicos (y en el caso por ejemplo del fútbol siempre los habrá) surgirán conflictos entre la televisión y las instituciones deportivas, ya que las dos partes tienen una dependencia mutua que es complicada de romper.

11. En otros aspectos, la mayor parte de las retransmisiones deportivas durante el período estudiado estuvieron motivadas por la presencia triunfal de deportistas españoles (aunque fuesen especialidades minoritarias) y por su celebración en nuestro territorio. Los ejemplos en este aspecto son numerosos. Del primer caso se pueden destacar las retransmisiones ciclistas con Bahamontes, Ocaña y Delgado como protagonistas, Ángel Nieto en el caso del motociclismo, Severiano Ballesteros en relación al golf, las victorias de la selección española y el Real Madrid en el baloncesto, los éxitos de los equipos nacionales de hockey sobre patines o tenis, los combates de boxeo de Urtaín o Carrasco, los triunfos internacionales de los conjuntos de fútbol o la aparición de la vela tras las medallas en los Juegos Olímpicos entre otros. Del segundo caso sobresalen la Eurocopa de Naciones de 1964, el Campeonato de Europa de Natación de Barcelona en 1970, varios Campeonatos del Mundo de ciclismo (San Sebastián, Barcelona), el Mundial de Fútbol de 1982, el Campeonato de Europa de 1973 y el Mundial de 1986 de baloncesto, varios Campeonatos de Europa y del Mundo de hockey sobre patines y otros torneos internacionales de deportes minoritarios que tuvieron su presencia en las pantallas españolas por organizarse en nuestro territorio (judo, gimnasia, patinaje, etc.). Estos ejemplos nos demuestran que los fenómenos que hemos vivido durante el período de la libre competencia (a partir de 1989) no son nada novedosos. Los casos de Indurain con el ciclismo o Alonso con la Fórmula 1 demuestran que lo que más interesa a la audiencia, y por lo tanto a las cadenas, es la ilusión por el triunfo (al margen en muchos casos de la importancia de la disciplina deportiva y en este caso ejemplos como los del waterpolo en los Juegos Olímpicos así lo atestiguan).

12. El franquismo supo utilizar en su beneficio los triunfos internacionales del deporte español, especialmente los del Real Madrid tanto en fútbol como en baloncesto, para proyectar una buena imagen del régimen de cara al exterior. De hecho, fomentó y cuidó la retransmisión de estos eventos y potenció su presencia en las pantallas españolas (amplias coberturas especialmente en las competiciones en las que participaba el equipo madridista). No fue un caso exclusivo del deporte, podemos recordar aquí el fenómeno creado tras la victoria de Massiel en el Festival de la Canción de Eurovisión. Sin embargo, el deporte era un contenido perfecto ya que la imagen de triunfo exportada estaba asociada también a unos valores positivos que están intrínsecamente unidos a la práctica del deporte (la lucha, la deportividad, el afán de superación, etc.). No era una forma de propaganda directa pero sí un buen medio de llegar y contactar con países con los que prácticamente no existían relaciones fluidas ni cordiales (podemos poner el ejemplo de la URSS, lugar en el que el Real Madrid de baloncesto jugó en numerosas ocasiones con motivo de la Copa de Europa). En este caso, el deporte fue motor de apertura aunque siempre con una intencionalidad ideológica.

13. En la misma línea, la intervención gubernamental en la programación deportiva (y en especial en la futbolística) fue muy destacada tanto en el régimen franquista como en la era democrática. Especialmente interesante fue la aprobación de un Decreto de 1959 en el que la Dirección General de Radiodifusión otorgaba la exclusividad a TVE para

retransmitir cualquier evento deportivo que considerase de interés general (un antecedente claro de la Ley Reguladora de las emisiones y retransmisiones de competiciones y acontecimientos deportivos de 1997) y que se puso en práctica en 1979 para transmitir un encuentro entre el Sporting de Gijón y el Real Madrid, como desafío de TVE ante los conflictos que vivía en ese período con los clubes de fútbol. Otro ejemplo de la actitud intervencionista del gobierno la encontramos en la propia Ley Reguladora del Tercer Canal de 1983 que reservaba la prioridad de TVE para emitir en directo todo acontecimiento deportivo internacional que considerase de interés general. Todas estas posturas adelantaron las batallas políticas por el control del fútbol durante los años noventa y comienzos del siglo XXI. Por ello es interesante resaltarlo, los problemas e intereses políticos motivados por el fútbol no son un problema nuevo tienen su origen en el período estudiado y además se repiten cíclicamente en el tiempo (y si no se puede observar en la batalla por los derechos de la Liga de fútbol que se ha planteado en fechas cercanas y que ya tiene largos antecedentes comentados en este estudio).

14. Dentro de la oferta deportiva de TVE durante todo el período del monopolio de la televisión pública (más de un millón de minutos), las retransmisiones en directo o diferido representaron la mayor parte del tiempo dedicado a los contenidos deportivos, casi un 80% de la oferta. Por otra parte, los programas (la mayor parte de ellos informativos) tuvieron una presencia limitada a un 20% del volumen de programación. Estos datos son significativos a nivel global (ya que la oferta deportiva ha representado aproximadamente el 10% de la programación), pero sobre todo son muy relevantes si tenemos en cuenta que la mayor parte han sido emisiones en exteriores y en directo. La oferta deportiva ha sido a lo largo del período estudiado el máximo exponente de TVE en el terreno de las retransmisiones (al igual que lo fue el los orígenes del medio). Esta conclusión es interesante ya que adelanta lo que sucedió en los años noventa en nuestro país, cuando el fútbol en especial y otros contenidos deportivos, alcanzaron más del 10% de la programación total, un porcentaje mucho más elevado si hacemos referencia a las retransmisiones en vivo, y lograron algunas de las mejores audiencias de la historia del medio.
15. En esta programación tuvieron un papel muy notable las emisiones realizadas y recibidas a través de la red europea de intercambio de programas, Eurovisión. La mayor parte de los programas recibidos por esta vía fueron deportivos, un rasgo común en todos los países pertenecientes a esta organización. Especial mención merece el fútbol, y en concreto la Copa de Europa, que fue el verdadero impulsor de esta red de intercambio de programas y, por supuesto, el contenido con más apoyo por parte de los espectadores. Tan sólo debemos recordar la final de 1960 en la que millones de espectadores presenciaron en toda Europa el quinto triunfo del Real Madrid en lo que se ha considerado como el nacimiento de la era moderna de la espectacularización del deporte. Al margen del fútbol, la red de Eurovisión permitió la correcta recepción de grandes eventos deportivos como los Juegos Olímpicos y, además, dio a conocer nuevas especialidades que en nuestro país no tenían excesiva repercusión social como los saltos de ski de Año Nuevo, el patinaje artístico, el rugby, el automovilismo

(Fórmula 1 y las 24 horas de Le Mans), judo, gimnasia, atletismo, etc. Estas retransmisiones fueron muy costosas a nivel técnico y monetario pero su gran repercusión social empujó a TVE a realizar esfuerzos nada desdeñables. La base del trabajo realizado por la red de Eurovisión en estos grandes eventos deportivos es el modelo de trabajo para todas las cadenas (tanto públicas como privadas) que las emiten en la actualidad.

16. El fútbol fue el deporte que dominó prácticamente todo el período a excepción de los últimos años de la década de los ochenta, por los comentados problemas por los derechos de retransmisión. El fútbol se convirtió desde los orígenes del medio en el deporte referencia de la televisión y fue elemento clave dentro de la programación de TVE en todo el período del monopolio de la televisión pública. Con la aparición de las cadenas autonómicas y la competencia televisiva (dentro del ámbito público) su posición de referente se fortaleció ya que las nuevas televisiones regionales apostaron por el fútbol como principal contenido de su oferta. Esta estrategia adelantaba lo que posteriormente ocurrió en los noventa y en el nuevo siglo con las propias cadenas autonómicas, Canal Plus y su apuesta por el fútbol de pago, la irrupción de las plataformas digitales y las luchas por los derechos de cadenas comerciales como Antena 3 y La Sexta. El Campeonato Nacional de Liga fue el torneo más relevante de la programación futbolística de TVE (ocupó durante muchos años un lugar clave en la parrilla de la tarde de los domingos, una situación pionera en Europa) y también la que más controversia y conflictos generó entre los clubes y la cadena pública (como se ha comentado anteriormente). La competición de Copa tuvo una presencia más limitada pero el partido final tiene el honor de ser el evento con una presencia más prolongada e ininterrumpida de la historia de la televisión pública (desde 1958 se emitió cada año en directo). El Mundial de Fútbol y la Eurocopa de Naciones (ésta en menor medida) han sido los campeonatos con mejores coberturas y que mayor atención han suscitado en los espectadores españoles. Especialmente relevante ha sido el papel del Mundial, motor de cambios en TVE e impulsor de importantes novedades tecnológicas. Su decisiva presencia en las pantallas de TVE explica muchos de los conflictos y luchas de intereses que se han vivido en los últimos años por adquirir sus derechos de retransmisión. Como se ha demostrado en el verano de 2006 en Alemania, el Mundial es el referente deportivo y, especialmente, televisivo en todos los lugares del mundo (sin importar el régimen político, situación social y económica o incluso algo tan intrascendente como la diferencia horaria). El Mundial fue clave para TVE en el período del monopolio de la televisión pública y continúa siéndolo para el resto de cadenas españolas que se han atrevido en los últimos años a su retransmisión. Por otro lado no podemos olvidarnos de las competiciones europeas de clubes y en concreto de la Copa de Europa cuya final ha estado presente de forma ininterrumpida desde 1960. Estos torneos no sólo proporcionaron alegrías y decepciones a los aficionados sino que impulsaron la red de Eurovisión como se ha explicado en una conclusión anterior. No deja de ser llamativo que la final de la Copa de Europa estuviese presente todos los años sin importar la presencia española. Este papel clave en la oferta deportiva de la televisión pública ha continuado hasta nuestros días y también explica los grandes esfuerzos económicos realizados por cadenas como Antena 3 o Canal Plus en los últimos años. Si el Mundial es una cita televisiva ineludible cada cuatro años, la final de la Copa de Europa lo es anualmente: de hecho es un evento (en el caso de la final) considerado por Ley como de interés general y uno de los programas de más audiencia

para cualquier televisión. Por último, recalcar el extraordinario papel de este deporte en el impulso y desarrollo de la televisión en nuestro país que sólo se pueden entender por el gran arraigo de esta disciplina en España. El hecho de que el Campeonato Nacional de Liga de fútbol regularizase su presencia en 1963 (el primer país en Europa) no es casualidad y responde a una inquietud social muy arraigada en nuestro país. De hecho, el fútbol ha representado como muy pocos contenidos el carácter nacional-popular que ha definido siempre a los servicios públicos europeos. Su arraigo y atracción social justifican el interés desmedido de las cadenas comerciales durante los años noventa que vieron en este deporte un programa único para la obtención de audiencias y beneficios publicitarios.

17. Los Juegos Olímpicos jugaron un papel muy especial en la oferta deportiva de TVE. Durante el primer período de la historia de la cadena pública tuvieron una presencia destacada pero siempre por debajo de las expectativas de un evento de este calibre (especialmente en otros países europeos como Italia, Reino Unido, Francia o Alemania). Sin embargo, fue clave para la introducción de nuevos avances tecnológicos como la comunicación vía satélite (en especial en las ediciones de Tokyo en 1964 y México en 1968) y el color (con su bautismo en las Olimpiadas de Munich en 1972). Hay que matizar que la cobertura limitada de los Juegos Olímpicos en este período tuvo en las pobres actuaciones deportivas de los atletas españoles una de sus principales causas. En la segunda etapa de la historia de TVE su papel fue mucho más decisivo. A pesar de los titubeos de Montreal y Moscú, las ediciones de Los Ángeles en 1984 y Seúl en 1988 demostraron su peso dentro de la programación de la cadena pública. Al cambio de actitud de la televisión pública se unió las buenas actuaciones de los deportistas nacionales, especialmente destacadas la del equipo masculino de baloncesto y la vela. Los Ángeles fue el prelude de la cita coreana en donde se vivió la mayor cobertura jamás realizada por TVE en toda su historia con una programación especial de más de 18 horas diarias. Fue la antesala del gran reto de la televisión pública: los Juegos Olímpicos de Barcelona en 1992. TVE llevó sus propios equipos con los que cubrió especialmente las competiciones en las que participaba la delegación española. A finales de los ochenta, las Olimpiadas se convirtieron en el principal evento deportivo televisado de nuestro país y la televisión pública dio los primeros pasos de lo que en los años noventa y a comienzos del siglo XXI fue la verdadera “fiesta” del deporte mundial (estrategia de cadena en la que los Juegos eran una pieza clave).

18. El baloncesto ocupó el segundo lugar de la programación deportiva de TVE durante el período estudiado. Esta disciplina se estrenó en 1963 en las pantallas españolas y en poco más de 20 años se convirtió en el principal reclamo de la oferta de TVE al desbancar al fútbol de su primera posición. Esta posición privilegiada sólo se puede entender por el papel clave del Real Madrid y sus triunfos en la Copa de Europa, los éxitos de la selección española en las grandes citas internacionales como el Campeonato de Europa de Barcelona en 1973, el Eurobasket de Francia en 1983 y los Juegos Olímpicos de Los Ángeles en 1984, y especialmente gracias a la profesionalización de la máxima competición doméstica, la Liga ACB, que reforzó las estructuras del deporte y obtuvo los mayores beneficios económicos posibles de su relación con la televisión. Es

este punto muy destacado ya que la nueva estructura de la ACB fue el primer intento serio de profesionalizar una competición deportiva en nuestro país. El nuevo organismo siguió el modelo de la NBA estadounidense, unió los intereses de todos los clubes bajo la misma organización, modificó el sistema de juego para aumentar la emoción del torneo y hacerlo más espectacular de cara a la televisión (se introdujeron las eliminatorias por el título o “playoffs”) y creó nuevos torneos que sacaron el máximo partido a los beneficios económicos proporcionados por la televisión (hay que recordar que fue el primer deporte en recibir ingresos de la televisión al margen del fútbol). La intrépida iniciativa de la ACB se adelantó en muchos años al progresivo proceso de profesionalización que posteriormente se inició tras la aprobación de la Ley del Deporte en 1990 y la creación de las primeras Sociedades Anónimas Deportivas. Al margen de esta circunstancia, no podemos olvidarnos de la organización del Mundial de 1986 en España que mejoró las instalaciones deportivas españolas y popularizó aún más este deporte en nuestro país y la esencial incorporación a las pantallas de TVE de la mejor competición del mundo, la NBA, que extendió el fenómeno del baloncesto en unos años dorados en los que este deporte se convirtió en la referencia de millones de espectadores.

BIBLIOGRAFÍA

- ABC, "Radio y Televisión", 26.VIII.1972, p. 55.
- ABC, *Historia viva del Real Madrid: ayer y hoy del mejor club del fútbol mundial*, Prensa Española, Madrid, 1987, pp. 194-203.
- Actualidad Española*, "La televisión en España es una realidad", año I, nº 46, 21.XI.1952, pp. 7-11.
- ALONSO GONZÁLEZ, Fidel, *Sogecable descodificado: cifras y claves empresariales de Canal + en España*, Fragua, Madrid, 1999, p. 171.
- ANSÓN, Rafael, *El olimpismo*, Universidad Camilo José Cela, Villafranca del Castillo, Madrid, 2004, pp. 344-346.
- ARGOS, *Los deportes: gran enciclopedia del espectáculo*, Argos, Barcelona, 1967, pp. 300-308.
- ARIAS RUÍZ, Aníbal, *La televisión española*, Publicaciones Españolas, Madrid, 1970, p. 23.
- ARNAU, Emili, *70 anys de bàsquet a Catalunya*, Ronsel, Barcelona, 1993.
- ARNOLD, Peter, *History of boxing*, Hamlyn, Londres, 1985.
- ARNOLD, Peter, *The Olympic Games: Athens 1896 to Los Angeles 1984*, Optimum Books, 1983
- Artículo 2, Decreto 969/1959 de 4 de junio sobre retransmisión por televisión de espectáculos públicos.
- Artículos 3 y 4, Decreto 969/1959 de 4 de junio sobre retransmisión por televisión de espectáculos públicos.
- AUGENDRE, Jacques, *Tour de France 2003: livre officiel du centenaire*, Solar, Paris, 2003
- AZNAR, José Luis, *Historia del motociclismo en España*, Hipotesi Edi-Balmes, Barcelona, 1998 y EDITORIAL 92, *Motociclismo*, Editorial 92, Barcelona, 1989.
- BAGET, José M^a, *Historia de la televisión en España: 1956-1975*, Feed-Back Ediciones, Barcelona, 1993, p. 37.
- BAGET, José M^a., *18 años de TVE*, Diáfora, Barcelona, 1975.
- BARNETT, Steven, *Games and sets: the changing face of sport in television*, British Film Institute, Londres, 2001, pp. 13-14.
- BARRET, John, *Wimbledon: the official history of the Championships*, Harper CollinsWillow, Londres, 2001.
- BARRETT, Ted, *Golf, a history*, Carlton Books, 2005 y WILLIAMS, Michael, *History of golf*, Gallery Press, D.L., London, 1984.
- BARTOSIAK, A., *Télévision en couleurs, système SECAM*, Dunod, Paris, 1969; KING, Gordon John, *Televisión en color*, Alhambra, Madrid, 1981.
- BLANCH, Enrique, *Historia del hockey sobre patines y sus protagonistas, 1940-1991*, Blanedit, Barcelona, 1991.
- BRIGGS, Asa, *The history of broadcasting in the United Kingdom*, Oxford University Press, Oxford, 1979, pp. 850-851.
- CARROGGIO, Marc, *Patrocinio deportivo: del patrocinio de los Juegos Olímpicos al deporte local*, Ariel, Barcelona, 1996.
- CASTRILLO DE CABO, Eusebio, *272 encuentros, 1923-1973. 125 jugadores: 50 aniversario del baloncesto español*, Madrid, 1973.
- CHANDLER, William, *Historia de los Juegos Olímpicos: desde la mítica Olimpia a nuestros días*, Doyma, Barcelona, 1987.
- CLERICI, Gianni, *500 años de tenis*, G.T.S., Madrid, 1988.
- CONDE, Justo, *70 años de basket en España*, Universo, Madrid, 1989.
- CORTÉS ELVIRA, Rafael, *Marketing y patrocinio*, en ANSÓN, Rafael (ed.), *El Olimpismo*, Universidad Camilo José Cela, Villafranca del Castillo (Madrid), 2004, p. 469.
- CRAWFORD, Scott A.G.M., "Birth of the modern sport spectacular: the Real Madrid and Eintracht Frankfurt European Cup Final of 1960", en *International Journal of the History of Sport*, volumen 9, nº3, Londres, pp. 433-438
- Crítica*, "Agamenón: La televisión experimental", Año III, nº 73, 1952, p. 16.
- DE MORAGAS, LARSON y RIVENBURGH, *Television in the Olympics*, Libbey, Londres, 1995, pp. 18-19.
- DE MORAGAS, RIVENBURGH y LARSON, *Television in the Olympics*, Libbey, Londres, 1995, p. 19.
- DE PABLOS, Ángel M., *Historia de la vuelta ciclista a España*, Diputación provincial, Valladolid, 1985.
- DIRECCIÓN GENERAL DE RADIODIFUSIÓN Y TELEVISIÓN, *Anuario de la radio televisión española, 1988*, RTVE, Madrid, 1988.
- DIRECCIÓN GENERAL DE RADIODIFUSIÓN Y TELEVISIÓN, *Anuario de la radio televisión española, 1989*, RTVE, Madrid, 1989.
- DOVAL, Gregorio, *Memoria: TVE, Seúl 88*, TVE, Madrid, 1988.

- DUCAMP, José M^a y FONT, Carlos, *30 años de tenis español*, Tenis Español, Barcelona, 1987.
- DURANTEZ CORRAL, Conrado, *La expansión del Olimpismo entre boicoteos. De Munich 1972 a Seúl 1988*, en ANSÓN, Rafael (ed.), *El Olimpismo*, Universidad Camilo José Cela, Villafranca del Castillo (Madrid), 2004, p. 346.
- DURANTEZ, Conrado, *Las Olimpiadas Griegas*, Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, Comité Olímpico Español, Madrid, 1977.
- ECHEVERRÍA, Francisco y MÚGICA, José M^a (eds.), *Juegos Olímpicos México 68*, Editorial La gran enciclopedia vasca, Zalla, 1968.
- El Mundo Deportivo*, “Urtain: un gran campeón”, 04.IV.1970, p. 1.
- El País*, “Estados Unidos se adhiere al veto de Taiwán”, 08.VII.1976
- El País*, “1.175 millones para el fútbol inglés”, 25.VIII.1983.
- El País*, “1.200 personas han sido detenidas durante la competición”, 25.VI.1988.
- El País*, “120 organismos de radio y televisión transmiten la Copa del Mundo”, 8.VI.1982.
- El País*, “15.000 millones, precio del fracaso de Teleméxico”, 8.VI.1986.
- El País*, “16.000 hombres velarán por el orden de los Juegos”, 15.VI.1976.
- El País*, “500 millones de telespectadores verán el sorteo del Mundial de fútbol”, 07.I.1982.
- El País*, “A partir de septiembre ya no habrá más partidos televisados”, 6.VII.1979.
- El País*, “Acuerdo entre el fútbol profesional y las televisiones autonómicas”, 19.I.1985.
- El País*, “Al Madrid le interesa televisar tres partidos como mínimo”, 06.III.1980.
- El País*, “Apurado triunfo del Madrid sobre el Mobilgiri”, 20.I.1978.
- El País*, “Argentina será escenario del Mundial-78. De Lorenzo, director de prensa del torneo, en Madrid”, 26.IX.1976
- El País*, “Barcelona obtiene por amplio margen la organización de los Juegos Olímpicos de 1992”, 18.X.1986.
- El País*, “Betancur: ‘Colombia no tiene tiempo para atender las extravagancias de la FIFA’”, 27.X.1982.
- El País*, “Blanca Fernández Ochoa afronta hoy, en el slalom, la última ocasión de su vida de ganar una medalla”, 26.II.1988.
- El País*, “Blanca Fernández Ochoa perdió la medalla de oro en el gigante al caerse en la segunda manga”, 25.II.1988.
- El País*, “Carter endurece sus medidas de boicoteo a los Juegos Olímpicos”, 29.III.1980.
- El País*, “Celtics-Milwaukee, primer choque de la programación que TVE dedicará a la NBA”, 14.XI.1987.
- El País*, “Checoslovaquia batió a Alemania en los penaltis”, 22.VI.1976.
- El País*, “Clubes y RTVE no se ponen de acuerdo sobre el fútbol televisado”, 12.VII.1981.
- El País*, “Colombia renuncia al Mundial-86 de fútbol”, 26.X.1982.
- El País*, “Comienza una Liga diferente para el baloncesto español”, 10.IX.1983.
- El País*, “Conflicto entre TVE y TV-3 por la programación de los Juegos Olímpicos de Seúl”, 03.IX.1988.
- El País*, “Despido de trabajadores”, 14.V.1976.
- El País*, “Dos equipos distintos, de TVE y de la TV vasca, retransmitieron en directo el mismo partido”, 04.XI.1983.
- El País*, “Dos nuevos series: la biografía de Disraeli y *Deporte para todos*”, 15.XI.1981.
- El País*, “Educar deportivamente”, 07.XI.1976.
- El País*, “El acondicionamiento de los campos para el Mundial le costará a España más de cinco mil millones”, 07.VIII.1979.
- El País*, “El Atlético-Barcelona quizá sea televisado”, 19.II.1981.
- El País*, “El Barcelona, campeón de la Liga de baloncesto”, 08.IV.1983.
- El País*, “El Ente Público invertirá más de 15.000 millones de pesetas en año y medio”, 27.II.1981.
- El País*, “El exceso de velocidad y un volantazo de Martín para esquivar un charco de agua, probables causas del suceso”, 05.XII.1989.
- El País*, “El fútbol televisado, el negocio más rentable para los clubes”, 18.IX.1982.
- El País*, “El fútbol vuelve hoy a televisión”, 21.X.1979.
- El País*, “El informativo de deportes de TVE, el domingo por la noche”, 16.I.1981.
- El País*, “El Madrid jugará en Bilbao sin Pirri”, 19.I.1980, *El País*, “Tres faltas salvaron a un mal Atlético”, 26.II.1980.
- El País*, “El Madrid perdió frente al Maccabi”, 13.I.1978.
- El País*, “El Madrid seguro finalista”, 10.III.1978.
- El País*, “El Madrid, brillante campeón de Europa de baloncesto”, 07.IV.1978.
- El País*, “El Madrid, virtual finalista de la Copa de Europa”, 03.III.1978.
- El País*, “El mayor desastre en las transmisiones deportivas”, 04.VI.1986.

Televisión y deporte
Influencia de la programación deportiva en el desarrollo histórico de TVE
durante el monopolio de la televisión pública (1956-1988)

- El País*, “El Mundial-82 dio unas ganancias superiores a los 3.800 millones”, 18.XII.1982.
- El País*, “El rayo láser encenderá la llama olímpica”, 28.V.1976
- El País*, “El Real Madrid no está dispuesto a perder 70 millones de pesetas”, 11.VII.1979.
- El País*, “El Rey recibió ayer a Saporta”, 28.X.1978.
- El País*, “El segundo canal de TVE ofrecerá la totalidad de los encuentros de la Eurocopa de fútbol”, 02.VI.1988.
- El País*, “El sorteo del Mundial, un seguro para las taquillas”, 17.I.1978.
- El País*, “El Sporting - Real Madrid podría televisarse el sábado 24”, 8.XI.1979.
- El País*, “El Zaragoza-Betis, el 18 de octubre, primer partido de Liga televisado”, 19.IX.1986.
- El País*, “Emilio Azcárraga”, 07.I.1986.
- El País*, “Encuesta sobre el fútbol y Televisión Española”, 29.I.1980.
- El País*, “Escasas posibilidades de que se televisen partidos”, 11.I.1980.
- El País*, “España abre el Mundial preocupada por el buen momento de Francia”, 05.VII.1986.
- El País*, “España, probable sede del Mundial 86”, 24.I.1982.
- El País*, “*Estudio directo*, un nuevo programa dedicado al deporte y los espectáculos”, 01.IV.1984.
- El País*, “Fernando Martín afronta sus pruebas con el equipo de baloncesto New Jersey Nets”, 02.VIII.1985.
- El País*, “Fernando Martín debuta el sábado en Portland”, 10.X.1986.
- El País*, “Fernando Martín llegó a un acuerdo con el Portland para jugar en la NBA”, 12.VI.1986.
- El País*, “Fernando Martín, decidido a jugar en Estados Unidos”, 14.VIII.1985.
- El País*, “Fernando Martín: ‘me he sentido payaso, utilizado, manipulado, ridiculizado’”, 22.IX.1985.
- El País*, “Fútbol europeo contra la rutina”, 14.VI.1980.
- El País*, “*Gol... y al Mundial-82*, nuevo programa concurso de televisión”, 17.IX.1981.
- El País*, “*Gol... y al Mundial-82*, nuevo programa concurso de televisión”, 17.IX.1981.
- El País*, “Grave daño internacional en las transmisiones olímpicas”, 10.VI.1980.
- El País*, “Grave daño internacional en las transmisiones olímpicas”, 10.VI.1980.
- El País*, “Habrá fútbol en televisión, pero no en directo”, 08.XI.1980.
- El País*, “Habrá imágenes de fútbol el próximo domingo en TVE”, 14.II.1985.
- El País*, “Hacia una programación de transición”, 01.IV.1981.
- El País*, “Hoy serán designadas las ciudades del Mundial-82”, 17.VII.1979.
- El País*, “Hoy, fútbol”, 26.IX.1979.
- El País*, “Información deportiva en TVE”, 15.VIII.1979.
- El País*, “Japón retransmitirá parte de los JJ.OO. de Seúl por el sistema de televisión de alta definición”, 22.VI.1988.
- El País*, “Juegos del Mediterráneo”, 18.IX.1979.
- El País*, “La Asociación de Clubes de baloncesto firmó ayer un contrato con TVE para la retransmisión de encuentros en directo”, 07.X.1983.
- El País*, “La Asociación de Clubes, primera experiencia de separación de poderes en una federación”, 22.VI.1983.
- El País*, “La cadena ABC realiza en Los Ángeles el mayor despliegue técnico de la historia de la televisión”, 31.VII.1984.
- El País*, “La Comunidad ha gastado 400 millones en mejorar el Palacio de Deportes”, 17.VII.1985.
- El País*, “La Eurocopa, un negocio televisivo”, 17.VI.1980.
- El País*, “La Eurocopa, una ocasión para ampliar la mitología”, 10.VI.1980.
- El País*, “La Federación aún no ha comentado con TVE las ofertas para patrocinar el fútbol televisado”, 17.IX.1983.
- El País*, “La final de baloncesto, de madrugada por TVE”, 10.VIII.1984.
- El País*, “La liga de baloncesto se inicia sin que exista acuerdo con las televisiones”, 12.X.1988.
- El País*, “La liga de fútbol vuelve a TVE con el Atlético-Real Sociedad”, 26.X.1985.
- El País*, “La moviola”, 10.IV.1977.
- El País*, “La nueva imagen de TVE”, 08.I.1980.
- El País*, “La presidencia se encarga del mundial Argentina-78, un problema en vías de solución”, 13.VI.1976.
- El País*, “La red actual de RTVE no sirve para cubrir las retransmisiones del Mundial de Fútbol”, 28.XI.1979.
- El País*, “Lamentable”, 29.VII.1976.
- El País*, “Las deudas de los clubes profesionales de fútbol se aproximan a los 16.000 millones de pesetas”, 12.I.1985.

- El País*, “Las retransmisiones de fútbol por canales autonómicos no son viables, según acuerdo con TVE”, 16.XI.1983.
- El País*, “Las retransmisiones olímpicas”, 20.VII.1980.
- El País*, “Las televisiones autonómicas podrán emitir imágenes de la Liga de fútbol”, 24.II.1984.
- El País*, “Las Televisiones Autonómicas podrán ofrecer en directo partidos de fútbol”, 23.VIII.1985.
- El País*, “Lo vieron en 105 países”, 26.VI.1986.
- El País*, “Los clubes aceptan el calendario para televisar los partidos”, 23.IX.1983.
- El País*, “Los clubes de fútbol serán controlados por la Liga Profesional”, 28.I.1984.
- El País*, “Los clubes piden 1.500 millones por los derechos de transmisión”, 07.VIII.1984.
- El País*, “Los clubes ya ganarán algo más de 2.000 millones por el acuerdo televisivo”, 13.XI.1988.
- El País*, “Los clubs proponen televisar los partidos los sábados a las 4 de la tarde”, 22.IX.1979.
- El País*, “Los Juegos Olímpicos a través de Televisión Española”, 17.VII.1976.
- El País*, “Los Juegos Olímpicos de Invierno inaugurados ayer en Lake Placid”, 14.II.1980.
- El País*, “Los Juegos Olímpicos en RTVE”, 15.VII.1980.
- El País*, “Los montoneros interfirieron la televisión argentina con un pequeño discurso”, 08.VI.1978.
- El País*, “Los programas del verano”, 01.VII.1981.
- El País*, “Lotería para compensar el déficit”, 21.VIII.1976.
- El País*, “Luis Sánchez Enciso seguirá en el área deportiva de TVE, pese a las extendidas críticas adversas”, 06.XII.1987.
- El País*, “Más de 5.000 millones para remodelar los estadios del Mundial”, 17.XI.1979.
- El País*, “Más de diez mil millones invertirá RTVE en el Mundial - 82”, 02.VII.1980.
- El País*, “Máximo interés ante el Rayo-Madrid”, 29.X.1977.
- El País*, “México organizará el Mundial de Fútbol de 1986”, 21.V.1983.
- El País*, “México sí servirá a la multinacional del Mundial”, 24.V.1983.
- El País*, “Mil millones de déficit en Montreal”, 11.VIII.1976.
- El País*, “Millones de telespectadores, privados de fútbol”, 04.IX.1990.
- El País*, “Moscú reacciona sin triunfalismo a la decisión del Comité Olímpico de acudir a Moscú”, 14.II.1980.
- El País*, “Moscú-80: José Casado y ocho firmas”, 24.VII.1980.
- El País*, “Mucho equipo y pocas ideas en Sarajevo”, 20.II.1984.
- El País*, “Natación, atletismo, baloncesto y balonmano, los deportes mejor tratados por TVE”, 22.VII.1984.
- El País*, “No hay acuerdo para televisar fútbol”, 12.XI.1980.
- El País*, “No se televisarán partidos de fútbol en directo ni en diferido”, 29.XI.1980.
- El País*, “Nuevo espacio sobre automovilismo en la segunda cadena”, 02.XI.1982.
- El País*, “Pocas novedades en la programación del verano”, 13.VI.1976.
- El País*, “Preparativos de los Juegos Olímpicos de Los Ángeles”, 22.VII.1984.
- El País*, “Primera televisión simultánea de dos partidos de fútbol”, 19.III.1980.
- El País*, “Radio y televisión”, 13.VIII.1982.
- El País*, “Récord de espectadores”, 22.VI.1986.
- El País*, “Retornan viejos títulos en el último trimestre para consolidar la programación del cambio en TVE”, 15.VIII.1984.
- El País*, “Retransmisión en directo desde el estadio Olímpico de Roma”, 11.VI.1980.
- El País*, “Reunión de figuras en Barcelona”, 19.XII.1976.
- El País*, “RTVE invertirá 15.000 millones de pesetas para garantizar la cobertura del Mundial de Fútbol a todo el mundo”, 27.IX.1981.
- El País*, “RTVE no ha pagado aún por el programa *Deportivo*”, 02.IV.1981.
- El País*, “RTVE ofrecerá en directo 18 partidos de la próxima temporada”, 4.IX.1982.
- El País*, “RTVE y los clubes negocian el fútbol televisado para la próxima temporada”, 04.VI.1981.
- El País*, “RTVE: cien millones por 40 partidos de fútbol”, 07.I.1977.
- El País*, “Satélites para Seúl”, 13.IX.1988.
- El País*, “Se agudiza el enfrentamiento entre los clubes de fútbol y RTVE”, 08.I.1981.
- El País*, “Se aplicará un decreto de 1959 para televisar el Sporting de Gijón - Real Madrid”, 17.XI.1979.
- El País*, “Suecia duda si acudir o no al Mundial”, 04.XI.1977.
- El País*, “Suspendidas indefinidamente las negociaciones entre TVE y los clubes de fútbol”, 28.VIII.1984.
- El País*, “Taiwán no participará en Montreal”, 13.VII.1976.
- El País*, “Taiwán no participará en Montreal”, 13.VII.1976.
- El País*, “Televisión a noventa países”, 25.VI.1978.
- El País*, “Televisión transmitirá partidos de fútbol en directo esta temporada”, 04.IX.1981.
- El País*, “Televisión transmitirá partidos de fútbol en directo esta temporada”, 4.IX.1981.

Televisión y deporte
Influencia de la programación deportiva en el desarrollo histórico de TVE
durante el monopolio de la televisión pública (1956-1988)

- El País*, “TVE desea negociar con cada club los partidos a televisar”, 2.IX.1983.
- El País*, “TVE en los Juegos: de lo lamentable a lo grotesco”, 06.VIII.1980.
- El País*, “TVE ofrecerá 37 partidos del Mundial de México”, 22.V.1986.
- El País*, “TVE ofrecerá 56 partidos en dos años”, 06.X.1984.
- El País*, “TVE percibirá el 10% de las quinielas hípica por la emisión de *Al galope*”, 13.I.1984.
- El País*, “TVE realizará el despliegue informativo europeo más importante con motivo de los JJ.OO. de Seúl”, 04.VIII.1988.
- El País*, “TVE refuerza la información deportiva con vistas a los Juegos Olímpicos de Seúl”, 27.I.1988.
- El País*, “TVE refuerza la información deportiva con vistas a los Juegos Olímpicos de Seúl”, 27.I.1988.
- El País*, “TVE sólo podrá retransmitir el Barcelona-Real Madrid si ‘ensombrece’ las zonas de emisión de los canales autonómicos”, 11.IX.1987.
- El País*, “TVE suprime el programa futbolístico de los lunes *Gran Estadio*”, 04.IX.1980.
- El País*, “TVE tendrá uno de los mejores equipamientos de Europa, según su director técnico”, 24.II.1982.
- El País*, “TVE transmite en directo y en diferido la apertura de los Juegos Olímpicos”, 28.VII.1984.
- El País*, “TVE y el deporte”, 28.VII.1983.
- El País*, “Un tercio de la capital mexicana quedó devastada”, 20.IX.1985.
- El País*, “Una pantalla gigante de televisión”, 04.V.1978
- El País*: “La República China reafirma la ilegalidad de Taiwán”, 07.VII.1976,
- El País*: “Mil millones de dólares, déficit de las instalaciones”, 09.VI.1976.
- Electrón*, “Actualidad y porvenir de la televisión”, nº 18, I.XII.1934.
- ESCAMILLA, Pedro, *El mundial de fútbol: su historia, 1930-1978*, Miñón, Valladolid, 1982.
- ESCUADERO, J.F., *Drazen Petrovic: la leyenda del indomable*, Barcelona, 2006, p. 75.
- EVANS, Richard, *The Davis Cup: celebrating 100 years of international tennis*, Universe, Nueva York, 1998
- FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE BALONCESTO, *Historial de las competiciones de baloncesto: 50 años de competiciones nacionales, 1933-1982*, Federación Española de Baloncesto, Madrid.
- FERNÁNDEZ, Eduardo y HERNANDO, Mario J., *El basket en los Juegos Olímpicos*, Futuro, Madrid, 1992.
- FORTUNATO, John A., *The ultimate assist: the relationship and broadcast strategies of the NBA and television networks*, Hampton Press, Cresskill (New Jersey), 2001.
- GARCÍA CANDAU, Julián, *Todo mundial: historia de los mundiales de fútbol, 1930-1978*, R.P., Madrid, 1978.
- GLASSER, Brian, “Is TV good or bad for sports?”, en *Sport and Leisure*, mayo-junio, 1985, p. 24.
- GODSELL, Andrew, *Europe United: a history of the European Cup/Champions League*, Sports Books, Londres, 2005.
- GÓMEZ DE MARCOS, Fernando, *Historia, estructura y funcionamiento de la Unión Europea de Radiodifusión (UER)*, Instituto Oficial de Radio y Televisión, Madrid, 1988, p. 19.
- GÓMEZ FERNÁNDEZ, Juan Francisco, *Fórmula 1: 50 años de historia*, Fórmula Uno, Madrid, 2000.
- GONZÁLEZ, Luis Miguel, *100 años del Tour de Francia*, Everest, León, 2003.
- GONZÁLEZ, Rafael W., *Treinta y dos Navidades blancas: historia del Torneo de Navidad del Real Madrid*, El baloncesto y su cultura, Fundación Pedro Ferrándiz, Alcobendas, 1996.
- GORN, Elliot J., *Muhammad Ali, the people's champ*, University of Illinois Press, Urbana, 1995.
- GOROSTIAGA, Eduardo, *La radiotelevisión en España: aspectos jurídicos y derecho positivo*, EUNSA, Pamplona, 1976, p. 109.
- GRASSO, Aldo, *Storia della televisione italiana*, Garzanti, 2000
- HAM, Eldom, *The playmasters: from sellouts to lockouts, an unauthorized history of NBA*, Contemporary Books, Lincolnwood, 2000.
- HERNÁNDEZ, Jaime, *Resumen del campeonato mundial de fútbol 1982*, Caja de Ahorros de Valencia, D.L., Valencia, 1982.
- <http://2002.fifaworldcup.yahoo.com/02/en/pf/h/pwc/mr/1838.html>, 02.VI.2006.
- http://en.wikipedia.org/wiki/Severiano_Ballesteros, 10.VI.2006.
- <http://es.geocities.com/hbasquetbol/mundial50.htm>, 09.VI.2006.
- <http://es.geocities.com/hbasquetbol/mundial86.htm>, 09.VI.2006.
- <http://es.geocities.com/hbasquetbol/mundial86.html>, 10.VI.2006.
- <http://es.uefa.com/competitions/EURO/history/Season=1976/intro.html>, 09.VI.2006.
- <http://es.uefa.com/competitions/EURO/history/Season=1980/intro.html>, 09.VI.2006.
- <http://es.uefa.com/competitions/EURO/history/Season=1980/round=200/Group=52.html>, 09.VI.2006.
- <http://es.uefa.com/competitions/EURO/history/Season=1980/round=200/Group=53.html>, 09.VI.2006.
- <http://es.uefa.com/competitions/EURO/history/Season=1984/intro.html>, 09.VI.2006.

- <http://es.uefa.com/competitions/EURO/history/Season=1984/intro.html>, 09.VI.2006.
- <http://es.uefa.com/competitions/EURO/history/Season=1988/intro.html>, 09.VI.2006.
- http://es.wikipedia.org/wiki/Ángel_Nieto, 10.VI.2006.
- http://es.wikipedia.org/wiki/Fernando_Martín, 10.VI.2006.
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Liga_Española_de_Baloncesto_\(1957-1983\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Liga_Española_de_Baloncesto_(1957-1983)), 10.VI.2006.
- http://es.wikipedia.org/wiki/Selección_de_baloncesto_de_España, 10.VI.2006.
- http://es.wikipedia.org/wiki/Selección_de_baloncesto_de_España, 09.VI.2006.
- <http://fifaworldcup.yahoo.com/06/es/p/pwc/1966.html>, 02.VI.2006.
- <http://fifaworldcup.yahoo.com/06/es/p/pwc/1970.html>, 01.VI.2006.
- <http://fifaworldcup.yahoo.com/06/es/p/pwc/1974.html>, 03.VI.2006.
- <http://fifaworldcup.yahoo.com/06/es/p/pwc/q/1970.html>, 01.VI.2006.
- <http://fifaworldcup.yahoo.com/06/es/p/pwc/q/1974.html>, 02.VI.2006.
- <http://fifaworldcup.yahoo.com/es/pf/h/pwc/1970.html>, 01.VI.2006.
- <http://intercontinental-cup.biography.ms/>, 24.V.2006.
- <http://news.bbc.co.uk/hi/english/static/sport/euro2000/history/1960.stm>, 01.VI.2006.
- <http://www.almeria2005.es/cgi-bin/Almeria2005.asp?idTraduccion=1422>, 09.VI.2006.
- <http://www.almeria2005.es/cgi-bin/Almeria2005.asp?idTraduccion=1054>, 16.VI.2006.
- <http://www.almeria2005.es/cgi-bin/Almeria2005.asp?idTraduccion=1071>, 10.VI.2006.
- <http://www.as.com/especiales/2001/vuelta/historia/historia.html>, 22.V.2006.
- <http://www.basketball-reference.com/players/m/martife01.html>, 09.VI.2006.
- <http://www.cijm.net/html/history.html>, 09.VI.2006.
- <http://www.ebu.ch/en/union/eurovision50/index.php>, 2005, pp. 20-21.
- <http://www.ebu.ch/en/union/eurovision50/index.php>, 24.V.2006, p. 16.
- <http://www.ebu.ch/en/union/eurovision50/index.php>, 30.V.2006, pp. 20-21.
- http://www.euro2004.com/Competitions/EURO/CompetitionInfo/index_newsId=8528.html, 01.VI.2006.
- <http://www.euroleague.net/finalfour06/noticia.jsp?temporada=E02&jornada=22&id=626>, 09.VI.2006.
- <http://www.euroleague.net/finalfour06/noticia.jsp?temporada=E02&jornada=22&id=630>, 09.VI.2006.
- http://www.gazzetta.it/Speciali/Giroditalia/2004/ita/la_storia/, 05.VI.2006.
- <http://www.historiadelboxeo.com/biografias/urtain.htm>, 03.VI.2006.
- <http://www.ibhof.com/ibhfhy1.htm>, 03.VI.2006.
- http://www.ilgiroditalia.it/home.asp?id_news=138, 04.VI.2006.
- <http://www.lavuelta.com/01/espanol/historia/35.html>, 22.V.2006.
- <http://www.lavuelta.com/01/espanol/historia/59.html>, 22.V.2006.
- <http://www.letour.fr/HISTO/TDF/1959/fr/annee.html?RaceYear=1959&x=8&y=4>, 23.V.2006.
- <http://www.lfp.es/infoinstitucional/main.htm>, 09.VI.2006.
- <http://www.marca.com/rugby/6naciones06/historia.html>, 02.VI.2006.
- <http://www.mundialmadrid2005.com/espanol/historia/index.html>, 01.VI.2006.
- http://www.olympic.org/uk/athletes/profiles/bio_uk.asp?PAR_I_ID=37496, 09.VI.2006.
- http://www.olympic.org/uk/athletes/profiles/bio_uk.asp?PAR_I_ID=28977, 09.VI.2006.
- http://www.olympic.org/uk/games/past/facts_uk.asp?OLGT=1&OLGY=1968, 01.V.2006.
- http://www.olympic.org/uk/games/past/facts_uk.asp?OLGT=1&OLGY=1980, 09.VI.2006.
- http://www.olympic.org/uk/games/past/facts_uk.asp?OLGT=1&OLGY=1984, 09.VI.2006.
- http://www.olympic.org/uk/games/past/facts_uk.asp?OLGT=2&OLGY=1972, 03.VI.2006.
- http://www.olympic.org/uk/games/past/facts_uk.asp?OLGT=2&OLGY=1976, 09.VI.2006.
- http://www.olympic.org/uk/games/past/facts_uk.asp?OLGT=2&OLGY=1980, 09.VI.2006.
- http://www.olympic.org/uk/games/past/facts_uk.asp?OLGT=2&OLGY=1984, 09.VI.2006.
- http://www.olympic.org/uk/games/past/facts_uk.asp?OLGT=2&OLGY=1988, 09.VI.2006.
- http://www.olympic.org/uk/games/past/index_uk.asp?OLGT=1&OLGY=1964, 01.VI.2006.
- http://www.olympic.org/uk/games/past/index_uk.asp?OLGT=1&OLGY=1968, 01.V.2006.
- http://www.olympic.org/uk/games/past/index_uk.asp?OLGT=1&OLGY=1972, 02.VI.2006.
- http://www.olympic.org/uk/games/past/index_uk.asp?OLGT=1&OLGY=1972#, 04.VI.2006.
- http://www.olympic.org/uk/games/past/index_uk.asp?OLGT=1&OLGY=1976, 09.VI.2006.
- http://www.olympic.org/uk/games/past/index_uk.asp?OLGT=1&OLGY=1976, 09.VI.2006.
- http://www.olympic.org/uk/games/past/index_uk.asp?OLGT=1&OLGY=1980, 09.VI.2006.
- http://www.olympic.org/uk/games/past/index_uk.asp?OLGT=1&OLGY=1980, 09.VI.2006.
- http://www.olympic.org/uk/games/past/index_uk.asp?OLGT=1&OLGY=1988, 09.VI.2006.
- http://www.olympic.org/uk/games/past/index_uk.asp?OLGT=2&OLGY=1980, 09.VI.2006.
- http://www.olympic.org/uk/games/past/index_uk.asp?OLGT=2&OLGY=1984, 09.VI.2006.

Televisión y deporte
Influencia de la programación deportiva en el desarrollo histórico de TVE
durante el monopolio de la televisión pública (1956-1988)

- http://www.olympic.org/uk/games/past/index_uk.asp?OLGT=2&OLGY=1984, 09.VI.2006.
- http://www.olympic.org/uk/games/past/index_uk.asp?OLGT=2&OLGY=1988, 09.VI.2006.
- http://www.olympic.org/uk/games/past/innovations_uk.asp?OLGT=1&OLGY=1980, 09.VI.2006.
- http://www.olympic.org/uk/games/past/innovations_uk.asp?OLGT=1&OLGY=1988, 09.VI.2006.
- http://www.olympic.org/uk/games/past/innovations_uk.asp?OLGT=1&OLGY=1988, 09.VI.2006.
- http://www.olympic.org/uk/games/past/innovations_uk.asp?OLGT=2&OLGY=1976, 09.VI.2006.
- http://www.olympic.org/uk/games/past/innovations_uk.asp?OLGT=2&OLGY=1988, 09.VI.2006.
- <http://www.rctb1899.es/tenisgodo2004/CRONOLOGIA.htm>, 25.V.2006.
- <http://www.rfebm.com/PAGINA01.PDF>, 31.V.2006.
- <http://www.theboatrace.org/therace/history/>, 01.VI.2006.
- http://www.toyotacup.com/html/index_e.html, 24.V.2006.
- <http://www.uci.ch/modello.asp?1stLevelID=A&level1=0&level2=0&idnews=574>, 01.VI.2006.
- <http://www.uefa.com/competitions/EURO/history/Season=1960/intro.html>, 01.VI.2006.
- <http://www.uefa.com/competitions/EURO/history/Season=1968/intro.html>, 02.VI.2006.
- <http://www.uefa.com/competitions/EURO/history/Season=1972/intro.html>, 01.VI.2006.
- HUBBARD, Jan, *The official NBA enciclopedia*, Villard, 1994.
- HUGET I PARELLADA, Jordi (ed.), *Deporte 92: baloncesto*, Editorial 92, 1989, p. 29.
- IBÉRICO EUROPA EDICIONES, *Historia de la Copa. Campeonatos.*, Ibérico Europa Ediciones, Madrid, 1974.
- JEANNENEY, Jean Noel, *L'écho du siècle: dictionnaire historique de la radio et de la télévision en France*, Issy-les-Moulineaux: Arte, París: Hachette, 1999, pp. 469-479.
- JIMÉNEZ, Carlos y CALVÓN, Suzy, *Historia de la Copa de Europa, 1958-2000. Historia de 43 años mágicos*, Fundación Pedro Ferrándiz, Alcobendas, 2001.
- JIMÉNEZ, Carlos y JIMÉNEZ, Bárbara, *1935-1995, los Campeonatos de Europa*, Fundación Pedro Ferrándiz, Alcobendas, 1995.
- JIMÉNEZ, Carlos y JIMÉNEZ, Bárbara, *1935-1995, los Campeonatos de Europa*, Fundación Pedro Ferrándiz, Alcobendas, 1995.
- JUANA MAYOZ, José M^a, *Fútbol: historia del mundial, 1930-1990*, Talleres de Editores, Madrid, 1987.
- KLATELL, David A. y MARCUS, Norman, *Inside big time sports: television, money and the fans*, Mastermedia, New York, 1996, p. 183.
- KLATELL, David A. y MARCUS, Norman, *Inside big-time sports: television, money and the fans*, MasterMedia, New York, 1996, pp. 186-188.
- La Vanguardia*, "Apenas si media hora de buen juego", 17.II.1983, p. 42.
- La Vanguardia*, "Arconada, Maceda y Sarabia nos llevaron a París", 25.VI.1984, p. 23.
- La Vanguardia*, "Argentina: la presidente María Estela ha sido depuesta por las fuerzas armadas", 25.III.1976, p. 5.
- La Vanguardia*, "At. Madrid 1-Real Madrid 1", 29.IV.1958, p. 29.
- La Vanguardia*, "Australia, 4-España, 1, resultado definitivo del encuentro", 29.XII.1967, p. 32.
- La Vanguardia*, "Bambridge recordó que Havelange es brasileño", 02.VI.1986, p. 28.
- La Vanguardia*, "Boxeo: Joe Frazier retuvo el título mundial de los pesos pesados", 10.III.1971, p. 29.
- La Vanguardia*, "El acto de apertura de los Juegos en TVE", 10.X.1964, p. 32.
- La Vanguardia*, "El alucinante suceso de Munich tuvo en vilo no sólo a la ciudad sino al mundo entero", 6.IX.1972, p. 3.
- La Vanguardia*, "El buitre voló anoche más alto que nunca", 19.VI.1986, p. 52.
- La Vanguardia*, "El C. de F. Barcelona se proclamó campeón de España de fútbol, ganando la Copa de S. E. el Generalísimo", 23.VI.1959, p. 33.
- La Vanguardia*, "El Club Atlético de Bilbao ganó al Real Madrid en la final del Campeonato de España de fútbol, Copa del Generalísimo", 01.VII.1958, p. 27.
- La Vanguardia*, "El embrujo de España superó otra vez a Dinamarca", 12.VI.1988, p. 47.
- La Vanguardia*, "El equipo español maniobró con habilidad asegurándose una ventaja que salvó el empate final", 18.XI.1975, p. 53.
- La Vanguardia*, "El fracaso español sólo sorprendió a los rumanos", 17.IV.1977, p. 40.
- La Vanguardia*, "El juego aún fue peor que el resultado", 04.VI.1978, p. 38.
- La Vanguardia*, "El jugador español Andrés Gimeno ganó brillantemente el VIII Trofeo Conde de Godó, de tenis, frente al italiano Giuseppe Merlo", 07.VI.1960, p. 35.
- La Vanguardia*, "El jugador más bajo subió a lo más alto del podio", 21.VII.1986, p. 16.

- La Vanguardia*, “El Real Madrid ganó brillantemente por tercera vez la Copa de Europa de Fútbol, venciendo al Milán por 3 a 2 en un partido con prórroga”, 29.V.1958, p. 26.
- La Vanguardia*, “El Real Madrid se proclamó vencedor de la primera Copa de Europa de fútbol al ganar al Reims por 4 goles a 3”, 14.VI.1956, p. 25.
- La Vanguardia*, “El resurgimiento de una nueva ‘naranja mecánica’”, 26.VI.1988, p. 39.
- La Vanguardia*, “España no jugó a nada e Italia se impuso con justicia”, 15.VI.1988, p. 33.
- La Vanguardia*, “España pasó de la nada al todo en el último minuto”, 21.VI.1984, p. 26.
- La Vanguardia*, “España triunfa en la II Eurocopa de Naciones”, 23.VI.1964, p. 35.
- La Vanguardia*, “España y Rumania se ganaron a pulso los abucheos”, 15.VI.1984, p. 35.
- La Vanguardia*, “España: adiós con la cabeza muy alta”, 13.VI.1978, p. 47.
- La Vanguardia*, “Francia, primer rival de España en el X Campeonato del Mundo de baloncesto”, 05.VII.1986, p. 33.
- La Vanguardia*, “Ganó España sin merecerlo (1-0)”, 12.X.1976, p. 43.
- La Vanguardia*, “Gordillo dio lógica al resultado”, 16.V.1983, p. 21.
- La Vanguardia*, “Hacia Argentina por la puerta grande”, 01.XII.1977, p. 53.
- La Vanguardia*, “Henry Cooper se proclamó campeón de Europa de los pesados”, 11.XI.1970, p. 41.
- La Vanguardia*, “Italia, al tricampeonato sin ‘catenaccio’”, 12.VII.1982, p. 29.
- La Vanguardia*, “La actuación de Costa, que anuló a Riva, fue básica para la victoria de España ante Italia”, 21.VII.1986, p. 17.
- La Vanguardia*, “La formidable victoria de Santana frente a Emerson dejó el resultado final en un honroso 4 a 1”, 30.XII.1965, p. 39.
- La Vanguardia*, “La reconquista alemana tardó en llegar”, 24.VI.1980, p. 47.
- La Vanguardia*, “La selección, del purgatorio al infierno”, 26.VI.1982, p. 36.
- La Vanguardia*, “La selección, sin forma ni fondo”, 17.VI.1982, p. 47.
- La Vanguardia*, “La sorpresa se quedó corta”, 13.VI.1980, p. 51.
- La Vanguardia*, “Las selecciones de España y la URSS jugarán la final”, 18.VI.1964, p. 36.
- La Vanguardia*, “Las selecciones de España y Yugoslavia empataron a dos en el primer partido de la fase clasificatoria para el Mundial de 1974”, 20.X.1972, p. 35.
- La Vanguardia*, “Las selecciones española y francesa empataron a dos goles en un partido de fútbol, jugado casi ininterrumpidamente bajo la lluvia”, 14.III.1958, p. 26.
- La Vanguardia*, “Madrid y Mobilgirgi a desempatar”, 06.IV.1978, p. 45.
- La Vanguardia*, “Mal partido de la selección española, que perdió en el Wald-Stadion por 1 a 0”, 14.II.1974, p. 38.
- La Vanguardia*, “Marcar por zonas fue el pecado de nuestra selección”, 17.XI.1983, p. 36.
- La Vanguardia*, “Medallero”, 03.X.1988, p. 39.
- La Vanguardia*, “Mejor juego, otro 1-1 y a esperar la carambola”, 18.VI.1984, p. 25.
- La Vanguardia*, “No estamos preparados para el fútbol moderno”, 11.X.1979, p. 48.
- La Vanguardia*, “Pese a ganar a Suiza por 2 a 1, la selección española tuvo una actuación decepcionante”, 16.VII.1966, p. 34.
- La Vanguardia*, “Programas de radio y televisión”, 04.XII.1976, p. 52.
- La Vanguardia*, “Programas de radio y televisión”, 30.III.1972, p. 33.
- La Vanguardia*, “Programas de televisión”, 21.IV.1978, p. 51.
- La Vanguardia*, “Programas de televisión”, 25.XI.1973, p. 44.
- La Vanguardia*, “Real Madrid 0-Atlético de Madrid 0”, 24.XII.1957, p. 37.
- La Vanguardia*, “S.E. el Jefe del Estado entregó al capitán del Real Madrid la Copa de Europa de Campeones”, 31.V.1957, p. 22.
- La Vanguardia*, “Se complicó un partido que ya estaba ganado”, 08.VI.1986, p. 32.
- La Vanguardia*, “Se quedaron fuera de juego”, 17.VI.1980, p. 53.
- La Vanguardia*, “Sensacional triunfo de España sobre la URSS 80-76 clasificándose para la final del XVIII Campeonato de Europa de Baloncesto”, 5.X.1973, p. 39.
- La Vanguardia*, “Televisión/Radio”, 15.VIII.1983, p. 30.
- La Vanguardia*, “Televisión”, 22.VII.1984, p. 66.
- La Vanguardia*, “Todo fue de lo más normal”, 11.XII.1980, p. 45.
- La Vanguardia*, “Tras aguantar la dureza, mandó el contragolpe”, 13.VI.1986, p. 48.
- La Vanguardia*, “Triunfo de la televisión”, 14.II.1959, p. 15.
- La Vanguardia*, “TVE y los Juegos Olímpicos, un balance positivo”, 11.VIII.1984, p. 32.
- La Vanguardia*, “Un empujoncito y mucho empuje”, 21.VI.1982, p. 32.
- La Vanguardia*, “Un fallo de Cardenosa impidió el triunfo”, 08.VI.1978, p. 54.

Televisión y deporte
Influencia de la programación deportiva en el desarrollo histórico de TVE
durante el monopolio de la televisión pública (1956-1988)

- La Vanguardia*, “Un Maradona genial hundió al acorazado inglés”, 23.VI.1986, p. 38.
- La Vanguardia*, “Un solo error deja a España fuera del Mundial”, 23.VI.1986, p. 37.
- La Vanguardia*, “Una ceremonia inaugural cargada de simbolismos”, 18.IX.1988, p. 47.
- La Vanguardia*, “Una falta inexistente dio satisfacción a la UEFA”, 28.VI.1984, p. 47.
- La Vanguardia*, “URSS ganó a España por 2 a 1 en partido del Grupo IV del Campeonato de Europa”, 01.VI.1971, p. 34.
- La Vanguardia*, “Victoria con apuros innecesarios”, 05.X.1978, p. 47.
- La Vanguardia*, “Victoria de fortuna en un encuentro absurdo”, 16.VII.1986, p. 32.
- LARSON, James F. y PARK, Heung-Soo, *Global television and the politics of the Seoul Olympics*, Westview Press, Boulder (Colorado), 1993, p. 66.
- LAWRENCE, Geoffrey, *In the race for the profit: commercialism and the Los Angeles Olympics*, en LAWRENCE, G. y ROWE, D. (eds.), *Power play*, Hale and Iremonger, Sydney, 1986.
- MACÍA, Pedro, *Televisión: hora cero*, ERISA, Madrid, 1981, p. 59.
- MANDELL, Richard D., *Las primeras olimpiadas modernas: Atenas 1896*, Ediciones Bellaterra, Barcelona, 1990.
- MANDELL, Richard D., *The nazi olympics*, University of Illinois Press, Urbana, 1987.
- MARTIALAY, Félix y DE SALAZAR, Bernardo, *España en la Eurocopa*, Real Federación Española de Fútbol, Madrid, 2000.
- MARTIALAY, Félix, *La implantación del profesionalismo en el fútbol español y el nacimiento accidentado del torneo de liga*, Real Federación Española de Fútbol, Madrid, 1996.
- MCINTOSH, Peter, “Mass media: friends or foes in sport”, en *Quest*, junio, 1974, pp. 35-45.
- MELÉNDEZ-FALKOWSKI, Manuel M^a, *Historia del balonmano: ámbito internacional*, Federación Española de Balonmano, Madrid, 1992.
- MONTANER, Isabel (ed.), *Los Mundiales de Fútbol. Desde Uruguay 1930 a Francia 1998*, Océano, 1997.
- MONTANER, Isabel (ed.), *Los Mundiales de Fútbol. Desde Uruguay 1930 a Francia 1998*, Océano, 1997, p. 72.
- MORGAN, Paul, *A history of rugby*, Sutton Publishing, Londres, 2004.
- MOTSON, John y ROWLINSON, John, *European Cup: a history of Europe's premier football club competition*, Queen Anne Press, Londres, 1980.
- MUNSO CABÚS, Joan, *La otra cara de la televisión. 45 años de historia y política audiovisual*, Flor del viento ediciones, Barcelona, 2001, p. 26.
- MURRAY, William J., *Football: a history of the world game*, Scolar Press, Aldershot, 1994.
- O'BRIEN, Richard S., *Color television: selections from the Journal of the Society of Motion Picture and Television Engineers*, Society of Motion Picture and Television Engineers, New York, 1970.
- ORTEGO, Enrique, *60 años de campeonato mundial de fútbol: 1930-1990*, Universo, Madrid, 1990.
- PALACIO, Manuel, *Historia de la televisión en España*, Gedisa, Barcelona, 2001, p. 47.
- PARENTE, Donald E., “The interdependence of sports and television”, en *Journal of Communication*, 27 (3), 1977, pp. 128-132.
- PÉREZ ORNIA, José Ramón, *Peculiaridades de una televisión gubernamental II: la implantación*, en TIMOTEO ÁLVAREZ, Jesús (ed.), *Historia de los medios de comunicación en España. Periodismo, imagen y publicidad (1900-1990)*, Editorial Ariel, Barcelona, 1989, p. 315.
- PIÑERO, José Luis y REDONDO, Julián, *Historia mundial del ciclismo*, Universo Editorial, Madrid, 1989.
- Preámbulo, Ley 10/1990, de 15 de octubre, del deporte.
- Radio y Televisión*, “La televisión que viene”, nº 1, marzo de 1933.
- RANDOLPH, Bert, *“The thrill of victory”: the inside story of ABC sports*, Hawthorn Books, New York, 1978.
- Real Decreto 2354/1978, de 29 de septiembre, por el que se crea el Comité Organizador de la Copa Mundial de Fútbol de 1982.
- REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL, *op. cit.*, pp. 43-97 y REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL, *XXI años de Copa de S.M. el Rey*, Real Federación Española de Fútbol, Madrid, 1998.
- REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL, *Real Federación Española de Fútbol: 1918-1988*, Madrid, 1988, p. 108.
- REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FÚTBOL, *Real Federación Española de Fútbol: 1913-1988*, Real Federación Española de Fútbol, Madrid, 1988, pp. 282-285.
- Rhonda J., *The politics of international standards: France and the color TV war*, Ablex Publishing Companion, Norwood, New Jersey, 1979.
- RODRÍGUEZ MÁRQUEZ, Ignacio y MARTÍNEZ UCEDA, Juan, *op. cit.*, p. 174.

- RODRÍGUEZ MÁRQUEZ, Ignacio y MARTÍNEZ UCEDA, Juan, *Pioneros de la Televisión Española*, Mitre, Barcelona, 1992, p. 57.
- ROMINGUEZ, Patrice, *Terre battante. La légende de Roland Garros*, Timée-Editions, 2005.
- RUIZ DEL OLMO, Francisco Javier, *Orígenes de la televisión en España*, Universidad de Málaga, Málaga, 1997, p. 45.
- RUÍZ, Francisco, GARCÍA, M^a Elena y LÓPEZ, Miguel Ángel, *Incidencia en la sociedad de un gran evento deportivo: Juegos Mediterráneos Almería 2005*, Gymnos, Madrid, 2005.
- SALAZAR, Bernardo de, *50 años de la Copa de Europa*, Diario As, Madrid, 2005.
- SÁNCHEZ, Ramón y MARTÍNEZ, Emilio, *España en la Copa Davis*, Federación Española de Tenis, Madrid, 2000.
- SANTANA, Manuel, *Un tipo con suerte: memorias de un jugador de tenis*, Hola, Madrid, 2003.
- SHAW, Duncan, *Fútbol y franquismo*, Alianza Editorial, Madrid, 1987.
- SPENCE, Jim, *Up close and personal: the inside story of network television sports*, Atheneum, New York, 1988.
- Telediario*, “Al borde de las piscinas”, n^o 36, 1.IX.1958.
- Telediario*, “Con la retransmisión del partido España-Francia se ha hecho el primer enlace en el ámbito europeo”, n^o 13, 1958, pp. 1 y 6.
- Telediario*, “El mes de marzo, un mes de fábula para la televisión europea. Los campeonatos del mundo de fútbol, el próximo gran éxito de la Eurovisión”, n^o9, 1958.
- Telediario*, “El partido Atlético de Madrid-Real Madrid fue retransmitido íntegramente por TVE”, n^o 19, 5.V.1958.
- Telediario*, “El partido Real Madrid-Atlético en las antenas de TVE”, n^o1, 1958, p. 1.
- Telediario*, “El XLVII Concurso Hípico Internacional, televisado”, n^o24, 9.VI.1958.
- Telediario*, “En Barcelona un telerreceptor capta una emisión italiana”, n^o 10, 3.III.1958.
- Telediario*, “Kinescope”, n^o 22, 26.V.1958.
- Telediario*, “La televisión llega a Barcelona”, 23.II.1959.
- Telediario*, “La televisión por los caminos del deporte”, n^o 28, 7.VII.1958.
- Telediario*, “La televisión por los caminos del deporte”, n^o 28, 7.VII.1958.
- Telediario*, “La Vuelta Ciclista a España en las pantallas de televisión”, n^o 21, 19.V.1958.
- Telediario*, “Nepstadion en su pantalla 28 horas después del Vasas-Real Madrid”, n^o 18, 29.IV.1958.
- Telediario*, “TVE y fútbol”, n^o 97, 1959, p. 3.
- Teleradio*, “... y balonmano: IV Copa Latina”, n^o 277, 1963, p. 31.
- Teleradio*, “... y balonmano: IV Copa Latina”, n^o 277, 1963, p. 31.
- Teleradio*, “2254 periodistas y técnicos de RTVE en el Mundial de Fútbol 74”, n^o 856, 1974, pp. 6-10.
- Teleradio*, “24 horas de Le Mans”, n^o 390, 1965, pp. 30-32.
- Teleradio*, “A toda plana y el deporte”, n^o 430, 1966, pp. 12-15.
- Teleradio*, “A todo gas”, n^o 540, 1968, pp. 28-29.
- Teleradio*, “Alerta”, de la revista *La Codorniz*, n^o 209, 1961, p. 24.
- Teleradio*, “Antorcha”, n^o 732, 1972, p. 7.
- Teleradio*, “Así lo han organizado en Inglaterra”, n^o 438, 1966, p. 45.
- Teleradio*, “Así lo han organizado en Inglaterra”, n^o 438, 1966, pp. 44-45.
- Teleradio*, “Así ve la televisión Don Raimundo Saporta”, n^o 598, 1969, pp. 20-21.
- Teleradio*, “Atlético de Bilbao-Valladolid, retransmitido en directo”, n^o 267, 1963, p. 41.
- Teleradio*, “Ayer domingo”, n^o 592, 1969, pp. 12-13.
- Teleradio*, “Ayer domingo”, n^o 639, 1970, pp. 18-20.
- Teleradio*, “Campeonatos del Mundo”, n^o 398, 1965, pp. 22-23.
- Teleradio*, “Cerebros electrónicos en los Juegos Olímpicos”, n^o 355, 1964, pp. 25-28.
- Teleradio*, “Copa Davis: Europa y América vieron el triunfo español en directo”, n^o 401, 1965, pp. 10-15.
- Teleradio*, “Deporte, nuevo humanismo”, n^o 536, 1968, pp. 37-40.
- Teleradio*, “Deportes en TVE”, n^o 465, 1966, pp. 10-14.
- Teleradio*, “Deportes”, n^o 513, 1967, p. 22.
- Teleradio*, “El ‘passing shot’ de TVE”, n^o 524, 1968, pp. 12-13.
- Teleradio*, “El 29 de abril se empezará a rodar la Vuelta”, n^o 122, 1960, pp. 10-12.
- Teleradio*, “El boxeo, con un espectacular triunfo de Galiana, debutó en TVE”, n^o 284, 1963, p. 21.
- Teleradio*, “El deporte ante las cámaras. Debut del baloncesto en TVE”, n^o 277, 1963, pp. 29-30.
- Teleradio*, “El Mundo del Deporte”, n^o 484, 1967, pp. 12-15.
- Teleradio*, “El partido de liga Barcelona-Madrid, 15 minutos después de acabar”, n^o 155, 1960, p.11.
- Teleradio*, “El partido España-Italia, segundo contacto directo con Eurovisión”, n^o 118, 1960, pp. 12-14.
- Teleradio*, “El partido Español-Madrid en televisión”, n^o 163, 1960, p. 11.

Televisión y deporte
Influencia de la programación deportiva en el desarrollo histórico de TVE
durante el monopolio de la televisión pública (1956-1988)

- Teleradio*, “El video-tape”, nº264, 1963, pp. 22-23.
- Teleradio*, “El XIV Campeonato del mundo de hockey sobre patines en la antena de televisión española. Los partidos más importantes de las selecciones de Portugal y España serán televisados”, nº 124, 1960, pp. 8-9.
- Teleradio*, “En directo: TVE organiza reuniones deportivas”, nº 350, 1964, pp. 20-22.
- Teleradio*, “En torno al fútbol y la televisión”, nº 208, 1961, p. 7.
- Teleradio*, “Encuestas T.R. Hoy: el boxeo”, nº284, 1963, p.20.
- Teleradio*, “Escuela de campeones”, nº 427, 1966, pp. 28-31.
- Teleradio*, “España campeón de Europa”, nº 340, 1964, p. 27.
- Teleradio*, “Especial deportivo”, nº 787, 1973, pp. 21-22.
- Teleradio*, “Exhibición de TV-Color”, nº 410, 1965, pp. 17-19.
- Teleradio*, “Fútbol y conciertos en TVE”, nº 266, 1963, p. 47
- Teleradio*, “Históricos del balompié”, nº 619, 1969, pp. 28-29.
- Teleradio*, “La Eurovisión transmitió a España el segundo tiempo del partido Real Madrid-Eintracht jugado en Glasgow, 18 de mayo de 1960”, nº 127, 1960, pp. 15-17.
- Teleradio*, “La NHK está construyendo un gran centro transmisor de televisión cerca del principal estadio olímpico”, nº 283, 1963, pp. 27-29.
- Teleradio*, “La Olimpiada de la televisión”, nº 354, 1964, p. 28.
- Teleradio*, “La Olimpiada de la televisión”, nº 354, 1964, pp. 28-29.
- Teleradio*, “La Olimpiada en todo el mundo a través de la televisión”, nº 137, 1960, pp. 15-18.
- Teleradio*, “La Olimpiada en todo el mundo a través de la televisión”, nº 137, 1960, pp. 15-18.
- Teleradio*, “La Quiniela, concurso semanal”, nº 618, 1969, p. 21.
- Teleradio*, “La señal escrita en el muro”, de la revista *Gaceta ilustrada*, nº 209, 1961, p. 25.
- Teleradio*, “La televisión en los JJ.OO. de invierno”, nº 528, 1968, p. 28.
- Teleradio*, “La torre de televisión de Munich”, nº 764, 1972, pp. 6-7.
- Teleradio*, “La UER les ha confiado importantes misiones”, nº 648, 1970, p. 10-13.
- Teleradio*, “La UER les ha confiado importantes misiones”, nº 648, p. 13.
- Teleradio*, “Las 24 horas de Le Mans”, nº 181, 1961, pp. 20-21.
- Teleradio*, “Las retransmisiones del mundial de Chile”, nº 217, 1962, p. 9
- Teleradio*, “Los IV Juegos del Mediterráneo reunirán en Nápoles deportistas de trece países”, nº 299, 1963, pp. 21-23.
- Teleradio*, “Los IX Juegos Olímpicos de Invierno”, nº 318, 1964, pp. 32-33.
- Teleradio*, “Los Juegos de Munich en TVE”, nº 760, 1972, p. 17.
- Teleradio*, “Los Mundiales”, nº 423, 1966, p. 12.
- Teleradio*, “Los Mundiales”, nº 423, 1966, p. 12.
- Teleradio*, “Los Mundiales”, nº 423, 1966, p. 12.
- Teleradio*, “Madrid-Peñarol: primera Copa del Mundo”, nº 131, 1960, p. 20.
- Teleradio*, “México 68”, nº 532, 1968, pp. 24-25 y *Teleradio*, “Olimpiada”, nº 563, 1968, pp. 36-45.
- Teleradio*, “Olimpiada de Munich. 1.000 millones de espectadores”, nº 750, 1972, pp. 7-9.
- Teleradio*, “Olimpiada”, nº 563, pp. 36-45.
- Teleradio*, “Resultado de una encuesta sobre TVE”, nº 178, 1961, pp. 21-22.
- Teleradio*, “Saltos en Garmisch”, nº 366, 1964, pp. 20-25.
- Teleradio*, “Sapporo. Olimpiada blanca”, nº 736, 1972, pp. 83-85.
- Teleradio*, “Teledeporte”, nº 682, 1971, pp. 10-13.
- Teleradio*, “Televisión, al servicio de la divulgación deportiva”, nº 293, 1963, p. 23.
- Teleradio*, “Televisión, al servicio de la divulgación deportiva”, nº 293, 1963, p. 23.
- Teleradio*, “Telstar II, a diez mil kilómetros de la tierra”, nº 283, 1963, pp. 24-25.
- Teleradio*, “Todo listo para el Mundial de Fútbol”, nº 438, 1966, p. 43.
- Teleradio*, “Todo listo para el Mundial de Fútbol”, nº 438, 1966, p. 43.
- Teleradio*, “Torneo”, nº 492, 1967, pp. 18-21.
- Teleradio*, “Transmisión del Torneo Conde Godó de tenis en directo”, nº 129, 1960, p. 13.
- Teleradio*, “TVE desea retransmitir partidos de fútbol”, nº 729, 1971, p. 38.
- Teleradio*, “TVE ofrecerá los partidos en directo a las 7 de la tarde y a las 11 de la noche”, nº 624, 1969, p. 29.
- Teleradio*, “TVE retransmitirá varios partidos de fútbol de la actual temporada 1963-64”, nº 304, 1963, p. 17.
- Teleradio*, “TVE y la Eurovisión. El éxito de la primera retransmisión española (un partido de fútbol) sorprendió a los técnicos franceses”, nº282, 1963, pp. 10-11.

- Teleradio*, “TVE y RNE, en el palacio de Deportes. El combate Luis Folledo-Laszlo Papp fue retransmitido íntegro (en diferido) por Televisión Española”, n° 312, 1963, pp. 36-37.
- Teleradio*, “TVE y RNE, en la fase final de la Copa de Europa por Naciones”, n° 338, 1964, pp. 21-23.
- Teleradio*, “Un buen *set* ganado por TVE”, n° 130, 1960, p. 13.
- Teleradio*, “Un equipo de TVE y RNE ha informado a España sobre el Mundial de Fútbol”, n° 235, 1962, pp. 18-19.
- Teleradio*, “Urtain, a la conquista del campeonato europeo de los grandes pesos”, n° 637, 1970, pp. 28-30.
- Teleradio*, “Urtain-Cooper”, n° 672, 1970, pp. 50-51.
- TELLO, Martín y JIMÉNEZ, Carlos, *Cincuenta años de baloncesto en Castilla*, Federación Castellana de Baloncesto, Madrid, 1980.
- TOMLINSON, Alan, *Representation, ideology and the Olympic Games: a reading of the opening and closing ceremonies of the 1984 Olympics*, en JACKSON, R. y McPHAIL, T. (eds.), *The Olympic movement and the mass media*, University of Calgary Press, Calgary, 1989.
- TORRES, Francisco y MATEO, José Luis, *Historia de los Campeonatos del Mundo*, Fundación Pedro Ferrándiz, Alcobendas, 2004.
- TRENGAVE, Alan, *The story of the Davis Cup*, S. Paul, Londres, 1985.
- VILA SAN-JUAN, Juan Felipe, *La trastienda de TVE*, Plaza & Janés, Madrid, 1981, p. 47.¹
- WHANNEL, Garry, “Pregnant with Anticipation: The Pre-History of Television Sport”, University of Luton, Reino Unido, 2004.
- WHANNEL, Garry, *Fields in vision: television sport and cultural transformation*, Routledge, Londres, 1992.
- WHANNEL, Garry, *Fields in vision: television sport and cultural transformation*, Routledge, Londres, 1992, pp. 140-145.
- YA, *Historia de las Olimpiadas*, YA, Madrid, 1988, p. 140.
- YA, *Historia de las olimpiadas*, YA, Madrid, 1988, p. 180.

ANEXO I: ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: programas deportivos emitidos por TVE en 1958.....	231
Tabla 2: programas deportivos emitidos por TVE en 1959.....	241
Tabla 3: retransmisiones de TVE de la Copa de Europa de fútbol en 1960.....	250
Tabla 4: retransmisiones de TVE del Campeonato Nacional de Liga de fútbol en 1960.....	252
Tabla 5: retransmisiones de TVE de la Copa Intercontinental de fútbol en 1960.....	254
Tabla 6: retransmisiones de TVE de tenis en 1960.....	255
Tabla 7: retransmisiones de TVE de hockey sobre patines en 1960.....	258
Tabla 8: retransmisiones de TVE de la Copa del Generalísimo de fútbol en 1960.....	260
Tabla 9: retransmisiones de TVE de la Vuelta Ciclista a España en 1960.....	261
Tabla 10: retransmisiones de TVE del “Tour” de Francia en 1960.....	262
Tabla 11: retransmisiones de TVE de natación en 1960.....	263
Tabla 12: programas deportivos emitidos por TVE en 1960.....	265
Tabla 13: retransmisiones de TVE del Campeonato Nacional de Liga de fútbol en 1961.....	271
Tabla 14: retransmisiones de TVE de automovilismo en 1961.....	276
Tabla 15: retransmisiones de TVE de la Copa de Europa de fútbol en 1961.....	278
Tabla 16: retransmisiones de TVE de la Copa del Generalísimo de fútbol en 1961.....	279
Tabla 17: retransmisiones de TVE de la Recopa de Europa de fútbol en 1961.....	280
Tabla 18: retransmisiones de TVE de la clasificación para el Mundial de fútbol en 1961.....	280
Tabla 19: retransmisiones de TVE de partidos amistosos de fútbol en 1961.....	280
Tabla 20: retransmisiones de TVE de la Vuelta Ciclista a España en 1961.....	282
Tabla 21: retransmisiones de TVE del “Tour” de Francia en 1961.....	283
Tabla 22: retransmisiones de TVE de hípica en 1961.....	284
Tabla 23: retransmisiones de TVE de patinaje en 1961.....	284
Tabla 24: retransmisiones de TVE de judo en 1961.....	285
Tabla 25: programas deportivos emitidos por TVE en 1961.....	286
Tabla 26: retransmisiones de TVE del Mundial de Fútbol de Chile en 1962.....	293
Tabla 27: retransmisiones de TVE de ski en 1962.....	296
Tabla 28: retransmisiones de TVE de la Copa de Europa de fútbol en 1962.....	298
Tabla 29: retransmisiones de TVE de la Recopa de Europa de fútbol en 1962.....	299
Tabla 30: retransmisiones de TVE de la Copa de Ferias de fútbol en 1962.....	301
Tabla 31: retransmisiones de TVE de la Copa del Generalísimo de fútbol en 1962.....	301
Tabla 32: retransmisiones de TVE de la Vuelta Ciclista a España en 1962.....	303
Tabla 33: retransmisiones de TVE del “Tour” de Francia en 1962.....	303
Tabla 34: retransmisiones de TVE de automovilismo en 1962.....	304
Tabla 35: retransmisiones de TVE de natación en 1962.....	305
Tabla 36: programas deportivos emitidos por TVE en 1962.....	306
Tabla 37: retransmisiones de TVE del Campeonato Nacional de Liga de fútbol en 1963.....	309
Tabla 38: retransmisiones de TVE de la Copa de Europa de baloncesto en 1963.....	315
Tabla 39: retransmisiones de TVE de boxeo en 1963.....	318

Tabla 40: retransmisiones de TVE de balonmano en 1963.....	320
Tabla 41: retransmisiones de TVE de la Copa del Generalísimo de fútbol en 1963.....	322
Tabla 42: retransmisiones de TVE de la Copa de Europa de fútbol en 1963.....	323
Tabla 43: retransmisiones de TVE de la Recopa de Europa de fútbol en 1963.....	324
Tabla 44: retransmisiones de TVE de la clasificación para la Eurocopa de Naciones de fútbol en 1963.....	325
Tabla 45: retransmisiones de TVE de partidos amistosos de fútbol en 1963.....	325
Tabla 46: retransmisiones de TVE de la Vuelta Ciclista a España en 1963.....	327
Tabla 47: retransmisiones de TVE del “Tour” de Francia en 1963.....	329
Tabla 48: retransmisiones de TVE de hockey sobre hielo en 1963.....	330
Tabla 49: retransmisiones de TVE de automovilismo en 1963.....	331
Tabla 50: retransmisiones de TVE del I Criterium Internacional de Atletismo en 1963.....	332
Tabla 51: programas deportivos emitidos por TVE en 1963.....	334
Tabla 52: retransmisiones de TVE de los Juegos Olímpicos de Tokyo en 1964.....	341
Tabla 53: retransmisiones de TVE de la Eurocopa de Naciones de fútbol en 1964.....	346
Tabla 54: retransmisiones de TVE del Campeonato Nacional de Liga de fútbol en 1964.....	348
Tabla 55: retransmisiones de TVE de la Copa del Generalísimo de fútbol en 1964.....	349
Tabla 56: retransmisiones de TVE de la Copa de Europa de fútbol en 1964.....	349
Tabla 57: retransmisiones de TVE de la Recopa de Europa de fútbol en 1964.....	350
Tabla 58: retransmisiones de TVE de la clasificación para la Eurocopa de Naciones de fútbol en 1964.....	350
Tabla 59: retransmisiones de TVE de partidos amistosos de fútbol en 1964.....	351
Tabla 60: retransmisiones de TVE de la Vuelta Ciclista a España en 1964.....	352
Tabla 61: retransmisiones de TVE del “Tour” de Francia en 1964.....	353
Tabla 62: retransmisiones de TVE del Campeonato del Mundo de ciclismo en 1964.....	354
Tabla 63: retransmisiones de TVE de la Copa de Europa de baloncesto en 1964.....	355
Tabla 64: retransmisiones de TVE de la Liga Nacional de baloncesto en 1964.....	355
Tabla 65: retransmisiones de TVE de partidos amistosos de baloncesto en 1964.....	355
Tabla 66: retransmisiones de TVE de automovilismo en 1964.....	356
Tabla 67: retransmisiones de TVE de motociclismo en 1964.....	356
Tabla 68: programas deportivos emitidos por TVE en 1964.....	358
Tabla 69: retransmisiones de TVE de tenis en 1965.....	362
Tabla 70: retransmisiones de TVE del Campeonato del Mundo de ciclismo en 1965.....	365
Tabla 71: retransmisiones de TVE del Campeonato Nacional de Liga de fútbol en 1965.....	367
Tabla 72: retransmisiones de TVE de la Copa del Generalísimo de fútbol en 1965.....	368
Tabla 73: retransmisiones de TVE de la Copa de Europa de fútbol en 1965.....	369
Tabla 74: retransmisiones de TVE de la Recopa de Europa de fútbol en 1965.....	369
Tabla 75: retransmisiones de TVE de la clasificación para el Mundial de Fútbol en 1965.....	370
Tabla 76: retransmisiones de TVE de partidos amistosos de fútbol en 1965.....	370
Tabla 77: retransmisiones de TVE de la Vuelta Ciclista a España en 1965.....	371
Tabla 78: retransmisiones de TVE del “Tour” de Francia en 1965.....	372
Tabla 79: retransmisiones de TVE de la Liga Nacional de baloncesto en 1965.....	373
Tabla 80: retransmisiones de TVE de la Copa de Europa de baloncesto en 1965.....	374
Tabla 81: retransmisiones de TVE de partidos amistosos de baloncesto en 1965.....	375
Tabla 82: retransmisiones de TVE de balonmano en 1965.....	375
Tabla 83: programas deportivos emitidos por TVE en 1965.....	377
Tabla 84: retransmisiones de TVE del Mundial de Fútbol en 1966.....	382
Tabla 85: retransmisiones de TVE del Campeonato Nacional de Liga de fútbol en 1966.....	386
Tabla 86: retransmisiones de TVE de la Copa del Generalísimo de fútbol en 1966.....	387
Tabla 87: retransmisiones de TVE de la Copa de Europa de fútbol en 1966.....	388
Tabla 88: retransmisiones de TVE de la Copa de Ferias de fútbol en 1966.....	389
Tabla 89: retransmisiones de TVE de la Recopa de Europa de fútbol en 1966.....	390
Tabla 90: retransmisiones de TVE de la Copa Intercontinental de fútbol en 1966.....	391
Tabla 91: retransmisiones de TVE de la clasificación para la Eurocopa de Naciones de fútbol en 1966.....	391
Tabla 92: retransmisiones de TVE de partidos amistosos de fútbol en 1966.....	391
Tabla 93: retransmisiones de TVE de la Vuelta Ciclista a España en 1966.....	392
Tabla 94: retransmisiones de TVE del “Tour” de Francia en 1966.....	393
Tabla 95: retransmisiones de TVE de otras pruebas ciclistas en 1966.....	395
Tabla 96: retransmisiones de TVE de la Copa de Europa de baloncesto en 1966.....	396
Tabla 97: retransmisiones de TVE de la Recopa de Europa de baloncesto en 1966.....	397
Tabla 98: retransmisiones de TVE de la Copa Intercontinental de baloncesto en 1966.....	398
Tabla 99: retransmisiones de TVE de la Liga Nacional de baloncesto en 1966.....	398
Tabla 100: retransmisiones de TVE de la Copa Latina Torneo de baloncesto en 1966.....	399
Tabla 101: retransmisiones de TVE de partidos amistosos de baloncesto en 1966.....	399

Televisión y deporte
Influencia de la programación deportiva en el desarrollo histórico de TVE
durante el monopolio de la televisión pública (1956-1988)

Tabla 102: retransmisiones de TVE de natación en 1966.	400
Tabla 103: programas deportivos emitidos por TVE en 1966.	402
Tabla 104: retransmisiones de tenis de TVE en 1967.	405
Tabla 105: retransmisiones de TVE del Torneo de Navidad de baloncesto en 1967.	407
Tabla 106: retransmisiones de TVE del Campeonato Nacional de Liga de fútbol en 1967.	411
Tabla 107: retransmisiones de TVE de la Copa del Generalísimo de fútbol en 1967.	412
Tabla 108: retransmisiones de TVE de la Copa de Europa de fútbol en 1967.	413
Tabla 109: retransmisiones de TVE de la clasificación para la Eurocopa de Naciones de fútbol en 1967.	413
Tabla 110: retransmisiones de TVE de partidos amistosos de fútbol en 1967.	414
Tabla 111: retransmisiones de TVE de la Vuelta Ciclista a España en 1967.	415
Tabla 112: retransmisiones de TVE del “Tour” de Francia en 1967.	416
Tabla 113: retransmisiones de TVE del “Giro” de Italia en 1967.	417
Tabla 114: retransmisiones de TVE de otras pruebas ciclistas en 1967.	418
Tabla 115: retransmisiones de TVE de la Copa de Europa de baloncesto en 1967.	419
Tabla 116: retransmisiones de TVE del Campeonato de Europa de baloncesto en 1967.	419
Tabla 117: retransmisiones de TVE de la Liga Nacional de baloncesto en 1967.	420
Tabla 118: retransmisiones de TVE de partidos amistosos de baloncesto en 1967.	420
Tabla 119: retransmisiones de TVE de los Juegos Mediterráneos en 1967.	421
Tabla 120: programas deportivos emitidos por TVE en 1967.	424
Tabla 121: retransmisiones de TVE de los Juegos Olímpicos de México en 1968.	429
Tabla 122: retransmisiones de TVE de los Juegos Olímpicos de Invierno de Grenoble en 1968.	433
Tabla 123: retransmisiones de TVE del Campeonato Nacional de Liga de fútbol en 1968.	436
Tabla 124: retransmisiones de TVE de la Copa del Generalísimo de fútbol en 1968.	437
Tabla 125: retransmisiones de TVE de la Copa de Europa de fútbol en 1968.	438
Tabla 126: retransmisiones de TVE de la Copa de Ferias de fútbol en 1968.	439
Tabla 127: retransmisiones de TVE de la Copa Intercontinental de fútbol en 1968.	439
Tabla 128: retransmisiones de TVE de la Eurocopa de Naciones de fútbol en 1968.	439
Tabla 129: retransmisiones de TVE de la clasificación para la Eurocopa de Naciones de fútbol en 1968.	439
Tabla 130: retransmisiones de TVE de la clasificación para el Mundial de Fútbol en 1968.	439
Tabla 131: retransmisiones de TVE de la Copa de Europa de baloncesto en 1968.	441
Tabla 132: retransmisiones de TVE del Torneo Pre-Olímpico en 1968.	441
Tabla 133: retransmisiones de TVE de la Liga Nacional de baloncesto en 1968.	442
Tabla 134: retransmisiones de TVE del Torneo de Navidad de baloncesto en 1968.	442
Tabla 135: retransmisiones de TVE del Campeonato de Europa junior de baloncesto en 1968.	442
Tabla 136: retransmisiones de TVE de partidos amistosos de baloncesto en 1968.	443
Tabla 137: retransmisiones de TVE de la Vuelta Ciclista a España en 1968.	444
Tabla 138: retransmisiones de TVE del “Tour” de Francia en 1968.	445
Tabla 139: retransmisiones de TVE del “Giro” de Italia en 1968.	446
Tabla 140: retransmisiones de TVE de otras pruebas ciclistas en 1968.	446
Tabla 141: retransmisiones de TVE de hípica en 1968.	447
Tabla 142: programas deportivos emitidos por TVE en 1968.	449
Tabla 143: retransmisiones de TVE del Campeonato de Europa de baloncesto en 1969.	454
Tabla 144: retransmisiones de TVE de remo en 1969.	456
Tabla 145: retransmisiones de TVE del Campeonato Nacional de Liga de fútbol en 1969.	459
Tabla 146: retransmisiones de TVE de la Copa del Generalísimo de fútbol en 1969.	460
Tabla 147: retransmisiones de TVE de la Copa de la Europa de fútbol en 1969.	461
Tabla 148: retransmisiones de TVE de la Recopa de Europa de fútbol en 1969.	462
Tabla 149: retransmisiones de TVE de la Copa Intercontinental de fútbol en 1969.	462
Tabla 150: retransmisiones de TVE de la clasificación para el Mundial de fútbol en 1969.	462
Tabla 151: retransmisiones de TVE de partidos amistosos de fútbol en 1969.	462
Tabla 152: retransmisiones de TVE de la Copa de Europa de baloncesto en 1969.	464
Tabla 153: retransmisiones de TVE de la Recopa de Europa de baloncesto en 1969.	464
Tabla 154: retransmisiones de TVE de la Liga Nacional de baloncesto en 1969.	465
Tabla 155: retransmisiones de TVE de la Copa del Generalísimo de baloncesto en 1969.	465
Tabla 156: retransmisiones de TVE del Torneo de Navidad de baloncesto en 1969.	466
Tabla 157: retransmisiones de TVE del Pre-Europeo de baloncesto en 1969.	466
Tabla 158: retransmisiones de TVE de baloncesto femenino en 1969.	466
Tabla 159: retransmisiones de TVE de partidos amistosos de baloncesto en 1969.	467
Tabla 160: retransmisiones de TVE de la Vuelta Ciclista a España en 1969.	468
Tabla 161: retransmisiones de TVE del “Tour” de Francia en 1969.	469

Tabla 162: retransmisiones de TVE de otras pruebas ciclistas en 1969.	470
Tabla 163: retransmisiones de TVE de atletismo en 1969.	472
Tabla 164: programas deportivos retransmitidos por TVE en 1969.	475
Tabla 165: retransmisiones de TVE del Mundial de Fútbol de México en 1970.	479
Tabla 166: retransmisiones de TVE de boxeo en 1970.	483
Tabla 167: retransmisiones de TVE del Campeonato Nacional de Liga de fútbol en 1970.	486
Tabla 168: retransmisiones de TVE de la Copa del Generalísimo de fútbol en 1970.	487
Tabla 169: retransmisiones de TVE de la Copa de la Europa de fútbol en 1970.	488
Tabla 170: retransmisiones de TVE de la Recopa de Europa de fútbol en 1970.	488
Tabla 171: retransmisiones de TVE de la Copa de Ferias de fútbol en 1970.	488
Tabla 172: retransmisiones de TVE de la Copa Intercontinental de fútbol en 1970.	489
Tabla 173: retransmisiones de TVE de la clasificación para la Eurocopa de Naciones de fútbol en 1970.	489
Tabla 174: retransmisiones de TVE de partidos amistosos de fútbol en 1970.	489
Tabla 175: retransmisiones de TVE de la Vuelta Ciclista a España en 1970.	491
Tabla 176: retransmisiones de TVE del “Tour” de Francia en 1970.	492
Tabla 177: retransmisiones de TVE del “Giro” de Italia en 1970.	494
Tabla 178: retransmisiones de TVE de otras pruebas ciclistas en 1970.	494
Tabla 179: retransmisiones de TVE de la Copa de Europa de baloncesto en 1970.	495
Tabla 180: retransmisiones de TVE de la Recopa de Europa de baloncesto en 1970.	496
Tabla 181: retransmisiones de TVE de la Liga Nacional de baloncesto en 1970.	497
Tabla 182: retransmisiones de TVE de la Copa del Generalísimo de baloncesto en 1970.	497
Tabla 183: retransmisiones de TVE del Torneo de Navidad de baloncesto en 1970.	497
Tabla 184: retransmisiones de TVE de otros partidos de baloncesto en 1970.	498
Tabla 185: retransmisiones de TVE de natación en 1970.	499
Tabla 186: programas deportivos retransmitidos por TVE en 1970.	501
Tabla 187: retransmisiones de TVE de boxeo en 1971.	504
Tabla 188: retransmisiones de TVE del Campeonato Nacional de Liga de fútbol en 1971.	508
Tabla 189: retransmisiones de TVE de la Copa del Generalísimo de fútbol en 1971.	509
Tabla 190: retransmisiones de TVE de la Copa de la Europa de fútbol en 1971.	510
Tabla 191: retransmisiones de TVE de la Recopa de Europa de fútbol en 1971.	510
Tabla 192: retransmisiones de TVE de la clasificación para la Eurocopa de Naciones de fútbol en 1971.	511
Tabla 193: retransmisiones de TVE de partidos amistosos de fútbol en 1971.	511
Tabla 194: retransmisiones de TVE de la Copa de Europa de baloncesto en 1971.	512
Tabla 195: retransmisiones de TVE de la Recopa de Europa de baloncesto en 1971.	512
Tabla 196: retransmisiones de TVE de la Liga Nacional de baloncesto en 1971.	513
Tabla 197: retransmisiones de TVE de la Copa del Generalísimo de baloncesto en 1971.	514
Tabla 198: retransmisiones de TVE del Campeonato del Europa de baloncesto en 1971.	514
Tabla 199: retransmisiones de TVE del Torneo de Navidad de baloncesto en 1971.	515
Tabla 200: retransmisiones de TVE de otros partidos de baloncesto en 1971.	515
Tabla 201: retransmisiones de TVE de tenis en 1971.	516
Tabla 202: retransmisiones de TVE de atletismo en 1971.	517
Tabla 203: programas deportivos emitidos por TVE en 1971.	519
Tabla 204: retransmisiones de TVE de los Juegos Olímpicos de Munich en 1972.	525
Tabla 205: retransmisiones de TVE de los Juegos Olímpicos de Invierno de Sapporo en 1972.	530
Tabla 206: retransmisiones de TVE de la Eurocopa de Naciones de fútbol en 1972.	533
Tabla 207: retransmisiones de TVE del Campeonato Nacional de Liga de fútbol en 1972.	536
Tabla 208: retransmisiones de TVE de la Copa del Generalísimo de fútbol en 1972.	537
Tabla 209: retransmisiones de TVE de la Copa de la Europa de fútbol en 1972.	538
Tabla 210: retransmisiones de TVE de la Recopa de Europa de fútbol en 1972.	538
Tabla 211: retransmisiones de TVE de la Copa Intercontinental de fútbol en 1972.	538
Tabla 212: retransmisiones de TVE de la clasificación para el Mundial de Fútbol en 1972.	539
Tabla 213: retransmisiones de TVE de partidos amistosos de fútbol en 1972.	539
Tabla 214: retransmisiones de TVE de la Vuelta Ciclista a España en 1972.	540
Tabla 215: retransmisiones de TVE del “Tour” de Francia en 1972.	541
Tabla 216: retransmisiones de TVE del “Giro” de Italia en 1972.	542
Tabla 217: retransmisiones de TVE de otras pruebas ciclistas en 1972.	543
Tabla 218: retransmisiones de TVE de la Copa de Europa de baloncesto en 1972.	545
Tabla 219: retransmisiones de TVE de la Recopa de Europa de baloncesto en 1972.	545
Tabla 220: retransmisiones de TVE de la Liga Nacional de baloncesto en 1972.	546
Tabla 221: retransmisiones de TVE de la Copa del Generalísimo de baloncesto en 1972.	546
Tabla 222: retransmisiones de TVE del Torneo de Navidad de baloncesto en 1972.	547
Tabla 223: retransmisiones de TVE de la NBA en 1972.	547

Televisión y deporte
Influencia de la programación deportiva en el desarrollo histórico de TVE
durante el monopolio de la televisión pública (1956-1988)

Tabla 224: retransmisiones de TVE de otros partidos de baloncesto en 1972.	547
Tabla 225: retransmisiones de TVE de tenis en 1972.	548
Tabla 226: programas deportivos emitidos por TVE en 1972.	551
Tabla 227: retransmisiones de TVE del Campeonato de Europa de baloncesto en 1973.	557
Tabla 228: retransmisiones de TVE del Campeonato Nacional de Liga de fútbol en 1973.	559
Tabla 229: retransmisiones de TVE de la Copa del Generalísimo de fútbol en 1973.	560
Tabla 230: retransmisiones de TVE de la Copa de la Europa de fútbol en 1973.	561
Tabla 231: retransmisiones de TVE de la Recopa de Europa de fútbol en 1973.	562
Tabla 232: retransmisiones de TVE de la clasificación para el Mundial de fútbol en 1973.	562
Tabla 233: retransmisiones de TVE de partidos amistosos de fútbol en 1973.	562
Tabla 234: retransmisiones de TVE de la Vuelta Ciclista a España en 1973.	563
Tabla 235: retransmisiones de TVE del “Tour” de Francia en 1973.	565
Tabla 236: retransmisiones de TVE del “Giro” de Italia en 1973.	566
Tabla 237: retransmisiones de TVE del Campeonato del Mundo de ciclismo de San Sebastián-Barcelona en 1973.	567
Tabla 238: retransmisiones de TVE de otras pruebas ciclistas en 1973.	568
Tabla 239: retransmisiones de TVE de la Copa de Europa de baloncesto en 1973.	570
Tabla 240: retransmisiones de TVE de la Recopa de Europa de baloncesto en 1973.	570
Tabla 241: retransmisiones de TVE de la Liga Nacional de baloncesto en 1973.	571
Tabla 242: retransmisiones de TVE de la Copa del Generalísimo de baloncesto en 1973.	571
Tabla 243: retransmisiones de TVE del Torneo de Navidad de baloncesto en 1973.	572
Tabla 244: retransmisiones de TVE de otros partidos de baloncesto en 1973.	572
Tabla 245: retransmisiones de TVE de balonmano en 1973.	573
Tabla 246: programas deportivos emitidos por TVE en 1973.	575
Tabla 247: retransmisiones de TVE del Mundial de Fútbol de Alemania en 1974.	579
Tabla 248: retransmisiones de TVE del “Giro” de Italia de ciclismo en 1974.	584
Tabla 249: retransmisiones de TVE del Campeonato Nacional de Liga de fútbol en 1974.	587
Tabla 250: retransmisiones de TVE de la Copa del Generalísimo de fútbol en 1974.	587
Tabla 251: retransmisiones de TVE de la Copa de la Europa de fútbol en 1974.	588
Tabla 252: retransmisiones de TVE de la Recopa de Europa de fútbol en 1974.	589
Tabla 253: retransmisiones de TVE de la clasificación para el Mundial de Fútbol en 1974.	589
Tabla 254: retransmisiones de TVE de la clasificación para la Eurocopa de Naciones de fútbol en 1974.	590
Tabla 255: retransmisiones de TVE de otros partidos de fútbol en 1974.	590
Tabla 256: retransmisiones de TVE de la Copa de Europa de baloncesto en 1974.	591
Tabla 257: retransmisiones de TVE de la Recopa de Europa de baloncesto en 1974.	591
Tabla 258: retransmisiones de TVE de la Liga Nacional de baloncesto en 1974.	592
Tabla 259: retransmisiones de TVE de la Copa del Generalísimo de baloncesto en 1974.	592
Tabla 260: retransmisiones de TVE del Campeonato del Mundo de baloncesto en 1974.	593
Tabla 261: retransmisiones de TVE del Torneo de Navidad de baloncesto en 1974.	593
Tabla 262: retransmisiones de TVE de partidos amistosos de baloncesto en 1974.	594
Tabla 263: retransmisiones de TVE de la Vuelta Ciclista a España en 1974.	595
Tabla 264: retransmisiones de TVE del “Tour” de Francia en 1974.	596
Tabla 265: retransmisiones de TVE de otras pruebas ciclistas en 1974.	597
Tabla 266: retransmisiones de TVE de tenis en 1974.	598
Tabla 267: programas deportivos emitidos por TVE en 1974.	599
Tabla 268: retransmisiones de TVE de rugby en 1975.	604
Tabla 269: retransmisiones de TVE del Campeonato Nacional de Liga de fútbol en 1975.	606
Tabla 270: retransmisiones de TVE de la Copa del Generalísimo de fútbol en 1975.	607
Tabla 271: retransmisiones de TVE de la Copa de la Europa de fútbol en 1975.	608
Tabla 272: retransmisiones de TVE de la Recopa de Europa de fútbol en 1975.	609
Tabla 273: retransmisiones de TVE de la Copa de la UEFA de fútbol en 1975.	609
Tabla 274: retransmisiones de TVE de la clasificación para la Eurocopa de Naciones de fútbol en 1975.	609
Tabla 275: retransmisiones de TVE de partidos amistosos de fútbol en 1975.	610
Tabla 276: retransmisiones de TVE de la Copa de Europa de baloncesto en 1975.	611
Tabla 277: retransmisiones de TVE de la Recopa de Europa de baloncesto en 1975.	611
Tabla 278: retransmisiones de TVE de la Liga Nacional de baloncesto en 1975.	612
Tabla 279: retransmisiones de TVE de la Copa del Generalísimo de baloncesto en 1975.	612
Tabla 280: retransmisiones de TVE del Campeonato de Europa de baloncesto en 1975.	613
Tabla 281: retransmisiones de TVE del Torneo de Navidad de baloncesto en 1975.	613
Tabla 282: retransmisiones de TVE de otros partidos de baloncesto en 1975.	614
Tabla 283: retransmisiones de TVE de tenis en 1975.	615

Tabla 284: retransmisiones de TVE de hípica en 1975.....	616
Tabla 285: programas deportivos emitidos por TVE en 1975.....	617

Televisión y deporte
Influencia de la programación deportiva en el desarrollo histórico de TVE
durante el monopolio de la televisión pública (1956-1988)

ANEXO II: DISCIPLINAS DEPORTIVAS POR AÑO Y MINUTOS

1960-1975

	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970	1971	1972	1973	1974	1975	Total
Acrobacias aéreas	0	0	0	0	180	0	0	0	0	0	61	0	0	0	0	0	241
Ajedrez	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Atletismo	0	0	0	90	60	434	65	249	602	1.392	804	1.853	1.041	720	1.114	708	9132
Automovilismo	0	151	233	155	375	210	562	362	290	566	401	390	520	305	330	245	5095
Badminton	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Baloncesto	0	0	0	242	521	1.386	2.117	1.902	2.093	3.138	2.327	2.986	2.300	3.322	2.375	3.108	27817
Balonmano	0	0	0	90	133	635	514	342	435	584	542	430	1.065	1.740	1.080	880	8470
Beisbol	0	0	0	0	0	0	0	0	0	212	150	65	90	360	134	90	1101
Billar	0	0	0	0	0	0	30	0	92	90	0	0	0	180	0	0	392
Bolos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Boxeo	0	0	0	150	60	305	130	710	335	426	435	770	230	220	895	565	5231
Ciclismo	460	401	555	773	935	1.456	2.424	2.419	1.294	2.320	2.719	1.008	2.407	3.470	1.415	1.270	25326
Cruceros	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Deporte rural	0	0	0	0	0	0	0	60	142	90	0	60	0	90	180	0	622
Esguima	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	35	90	0	0	125
Fútbol	1.125	2.355	2.395	2.897	2.919	1.960	6.094	3.996	2.971	3.700	7.383	5.875	6.064	6.530	9.099	6.995	72.358
Fútbol americano	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Fútbol Sala	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Gimnasia	0	0	0	0	0	60	0	0	80	514	90	708	210	300	659	120	2741
Golf	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	90	0	0	90
Halterofilia	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	90	180	0	0	270
Hípica	0	90	0	30	60	571	785	352	801	1.141	809	961	860	651	795	1.688	9594
Hockey hielo	0	0	0	230	0	0	0	23	0	120	90	95	90	329	120	210	1307
Hockey hierba	0	0	0	0	80	0	0	0	0	304	325	320	66	270	365	345	2075
Hockey patines	420	0	0	0	222	150	137	75	282	165	205	145	610	825	270	194	3700
JJ.OO. Invierno	0	0	0	0	216	0	0	0	1.057	0	0	0	1.290	0	0	0	2563
JJ.OO. Verano	0	0	0	0	1.991	0	0	0	4.683	0	0	0	5.619	0	0	0	12293
Juegos Amistad	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Juegos Med.	0	0	0	120	0	0	0	980	0	0	0	0	0	0	0	1.541	2641

Judo	0	50	0	30	0	120	90	0	0	0	0	0	90	360	180	179	1099
Kárate	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	90	0	0	90
Lucha	0	0	0	0	0	0	0	60	0	0	0	0	95	0	90	0	245
Motociclismo	0	0	0	0	90	0	40	132	443	120	360	323	310	700	810	765	4093
Natación	90	0	170	40	60	315	894	180	285	416	2.216	200	276	882	884	815	7723
Patinaje	0	15	0	60	0	110	0	240	135	0	482	588	710	120	359	459	3278
Pelota	0	0	0	0	0	0	0	30	437	0	107	65	150	270	90	330	1479
Piragüismo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	90	0	0	30	120	100	340
Remo	0	0	0	0	0	0	0	30	75	85	50	495	0	209	135	90	1169
Rugby	0	0	0	0	0	0	0	0	90	584	500	360	825	1.040	510	485	4394
Sin determinar	0	0	0	0	0	385	2.510	4.044	5.765	3.242	1.121	900	2.295	390	1.064	1.249	22965
Ski	0	0	210	110	45	115	165	202	85	212	1.171	215	125	500	485	150	3790
Ski náutico	0	0	0	0	0	30	0	0	0	0	0	85	0	0	0	195	310
Squash	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Taekwondo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Tenis	120	0	0	0	60	1.507	375	1.402	652	879	877	2.035	2.140	1.020	1.338	2.784	15189
Tenis de mesa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	100	0	90	120	285	0	595
Universiada	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	450	0	0	450
Vela	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Voleibol	0	0	0	0	0	0	0	85	0	184	236	125	360	180	240	298	1708
Waterpolo	0	0	0	0	0	0	0	0	80	0	0	0	0	90	60	0	230

Televisión y deporte
Influencia de la programación deportiva en el desarrollo histórico de TVE
durante el monopolio de la televisión pública (1956-1988)

1976-1988

	1976	1977	1978	1979	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	Total
Acrobacias aéreas	0	0	0	0	0	100	0	0	55	0	0	0	0	155
Ajedrez	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	165	650	0	815
Atletismo	218	1.111	1.268	420	320	2.020	2.703	3.645	1.790	4.902	5.110	7.700	5.360	36.567
Automovilismo	290	110	120	0	85	460	975	670	858	2.219	2.470	2.680	2.840	13.777
Badminton	0	0	0	0	0	0	0	0	60	0	0	0	0	60
Baloncesto	2.388	2.557	1.776	2.059	1.711	2.398	4.521	5.290	4.946	8.976	9.525	11.780	13.570	71.497
Balonmano	984	245	575	90	415	815	1.843	1.203	1.195	2.770	3.420	3.250	4.135	20.940
Beisbol	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	120	180
Billar	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	240	300	450	990
Bolos	0	0	0	0	0	0	0	0	60	0	0	0	0	60
Boxeo	505	365	200	0	0	0	0	120	0	0	0	1.175	865	3.230
Ciclismo	755	550	540	345	0	680	875	1.390	2.930	2.631	4.138	6.040	7.890	28.764
Cruceros	0	0	0	0	0	0	0	0	235	0	0	0	0	235
Deporte rural	140	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	200
Esgrima	0	0	0	0	0	0	60	30	60	120	0	60	0	330
Fútbol	6.005	5.994	8.002	4.271	3.717	3.710	9.777	3.945	4.355	3.690	8.435	5.035	8.850	75.786
Fútbol americano	0	0	0	0	0	0	0	150	150	195	0	0	0	495
Fútbol Sala	0	0	0	90	0	0	0	150	710	0	415	30	0	1.395
Gimnasia	119	1.008	1.132	366	0	946	1.020	3.055	1.515	2.140	570	2.605	1.105	15.581
Golf	0	0	20	0	150	255	595	1.010	1.020	1.955	1.795	3.425	4.120	14.345
Halterofilia	100	0	0	0	90	0	0	0	240	0	0	0	0	430
Hípica	882	701	625	1.447	1.159	1.133	1.830	1.610	2.653	2.530	3.115	1.535	485	19.705
Hockey hielo	385	0	40	0	0	90	210	0	0	65	0	240	75	1105
Hockey hierba	220	85	120	90	0	190	240	120	90	540	540	470	440	3145
Hockey patines	649	60	134	270	180	270	150	240	420	270	745	1.120	1.820	6.328
JJ.OO. Invierno	1.358	0	0	0	674	0	0	0	2.700	0	0	0	3.785	8517
JJ.OO. Verano	4.591	0	0	0	2.362	0	0	0	13.415	0	0	0	18.325	38.693
Juegos Amistad	0	0	0	0	0	0	0	0	50	0	0	0	0	50
Juegos Med.	0	0	0	3.029	0	0	0	645	0	0	0	355	0	4.029
Judo	100	0	0	0	0	0	0	60	0	0	0	180	150	490
Kárate	0	0	0	0	180	0	120	105	60	60	90	120	0	735
Lucha	0	0	0	95	0	0	0	0	120	0	0	0	0	215
Motociclismo	1.000	15	210	157	120	565	655	660	930	2.415	2.710	2.640	3.750	15.827
Natación	690	1.088	605	399	390	1.440	1.995	1.735	590	1.430	4.299	1.550	640	16.851
Patinaje	720	160	285	520	240	355	1.250	1.020	1.270	555	415	240	495	7.525
Pelota	285	0	140	0	90	90	270	315	60	60	0	480	120	1.910
Piragüismo	0	60	0	90	135	0	120	355	60	230	120	420	240	1.830
Remo	30	39	39	0	150	160	350	355	120	635	460	280	230	2.848
Rugby	383	394	757	450	360	565	630	195	510	645	855	1.955	3.095	10.794
Sin determinar	1.050	3.302	3.600	4.178	3.300	1.385	480	1.419	175	334	1.175	2.265	2.950	25.613

Ski	120	499	470	120	125	285	1.380	270	515	915	1.185	1.035	1.115	8.034
Ski náutico	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Squash	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	90	0	15	105
Taekwondo	0	0	0	0	0	0	0	0	150	0	0	265	0	415
Tenis	1.955	823	555	1.560	1.890	3.155	5.193	2.823	3.265	4.380	4.510	9.030	8.275	47.414
Tenis de mesa	0	0	0	0	0	0	100	255	165	90	0	120	30	760
Universiada	0	0	0	0	0	418	0	0	0	0	0	0	0	418
Vela	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	75	530	210	845
Voleibol	335	0	0	330	0	120	270	140	1.375	765	1.110	930	740	6.115
Waterpolo	0	75	0	0	0	0	210	0	0	300	645	315	465	2.010