

Pressemappe

STIFTER x 3

Die Künstlerfamilie Alfred, Georg und Wolfgang Stifter

7. Mai bis 29. August 2010

Inhaltsverzeichnis

Ausstellungsdaten	3
Presstext zur Ausstellung	4
Begleitprogramm	5
Biografien	6
Pressebilder	7

Ausstellungsdaten

Ausstellungstitel:

STIFTER x 3

Die Künstlerfamilie Alfred, Georg und Wolfgang Stifter

Ausstellungsdauer	7. Mai bis 29. August 2010
Pressekonferenz	5. Mai 2010, 10 Uhr
Ausstellungsort	NORDICO Museum der Stadt Linz
Kontakt	Dametzstr. 23, 4020 Linz, Tel. +43(0)732/7070-1901; nordico@mag.linz.at, www.nordico.at
Öffnungszeiten	Di. – So. 10-18 Uhr; Do 10-21 Uhr, Montag geschlossen
Eintritt	€ 4,50, ermäßigt € 2,50. Für SchülerInnen im Klassenverband frei.
Kurator	Mag. Andreas Strohhammer
Publikation	Der umfangreiche Katalog „Stifter x 3“, der 2007 in der Edition Grenzgänger erschienen ist, begleitet die Ausstellung. Mit Textbeiträgen von Franz Xaver Hofer, Aldemar Schiffkorn, Wolfgang Stifter und Otto Wutzel.
Pressekontakt	Mag. ^a Nina Kirsch, Tel. +43(0)732/7070-3603; nina.kirsch@lentos.at

GesprächspartnerInnen bei der Pressekonferenz:

Stella Rollig, Direktorin LENTOS Kunstmuseum Linz

Mag. Andreas Strohhammer, Kurator der Ausstellung

Dr. Erich Watzl, Vizebürgermeister und Kulturreferent der Stadt Linz

STIFTER x 3

Die Künstlerfamilie Alfred, Georg und Wolfgang Stifter

7. Mai – 29. August 2010

Eröffnung: Donnerstag, 6. Mai 2010, 19 Uhr

Das NORDICO nimmt in dieser Ausstellung die oberösterreichische Künstlerfamilie Stifter in den Fokus. Erstmals werden Werke des Künstlers Alfred Stifter (1904-2003) und Arbeiten seiner Söhne Georg (geb. 1940) und Wolfgang (geb. 1946) gemeinsam präsentiert.

Aus dem OEuvre Alfred Stifters, der für seine monumentalen Glasfenster, Fresken und Mosaiken bekannt wurde, werden Frühwerk und die Arbeitsphase der 1960er Jahre anhand von Entwürfen zu seinen Fresken und Glasfenstern lokaler Kirchen gezeigt. Stellvertretend für sein Alterswerk wird der Bildteppich „Hl. Franziskus“ aus der Pfarrkirche St. Antonius in Linz/Neue Welt präsentiert. Von Georg Stifter, der sich als Grafiker und Objektkünstler besonders mit Naturmaterialien im öffentlichen Raum beschäftigt, sind Objekte und grafische Blätter in der Ausstellung zu sehen.

Der jüngere Bruder Wolfgang Stifter ist erfolgreich als Maler, Grafiker und Büchermacher tätig. In der Familienpräsentation zeigt er für ihn typische skriptural-kalligrafische Arbeiten auf Papier und aus Performances hervorgegangene Großformate.

Die Ausstellung war bereits im renommierten italienischen Museo Casabianca in Malo/Vicenza, im neu errichteten Skulpturenpark der Stadt Malo, in der Margret-Bilger-Galerie des Stiftes Schlierbach und im Stadtmuseum Domazlice (CZ) zu sehen.

Begleitprogramm

MAL-PERFORMANCE

Donnerstag, 27. Mai, 19 Uhr

Mal-Performance mit Wolfgang Stifter zu den Dionysos Dithyramben frei nach Friedrich Nietzsche

KÜNSTLERFÜHRUNGEN

an folgenden Sonntagen, jeweils um 15 Uhr

9. Mai: Wolfgang Stifter

16. Mai: Georg Stifter

13. Juni: Wolfgang Stifter

20. Juni: Georg Stifter

11. Juli: Georg Stifter

25. Juli: Wolfgang Stifter

KURATORENFÜHRUNG

Sonntag, 29. August, 15 Uhr

Mag. Andreas Strohammer
(letzter Tag der Ausstellung)

Öffentliche Führungen durch die Ausstellung an folgenden Sonntagen, jeweils um 15 Uhr

30. Mai, 6. Juni, 27. Juni, 15. August

Eintritt + Führungskarte: € 2,-

Gruppenführungen gegen Voranmeldung

Teleservice-Center T +43(0)732 7070

Erwachsene: € 50,- (ab 20 Personen ermäßigt)

SchülerInnen: € 30,-

LehrerInneninformationsveranstaltung

Dienstag, 11. Mai, 16 Uhr

Biografien

Alfred Stifter

1904 – 2003

Studium der Malerei an der Akademie der Bildenden Künste in Wien bei Ferdinand Andri.

Praktikum in den keramischen Werkstätten Villeroy & Boch im Saarland.

Kunstpädagoge und Lehrerbildner an der Bundeslehrerbildungsanstalt in Linz.

Alfred Stifter hat zahlreiche Sakralräume in Oberösterreich mit zum Teil monumentalen Glasfenstern, Fresken und Mosaiken ausgestaltet.

Georg Stifter

1940 in Linz geboren

Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Wien, Meisterschule für Grafik bei den Professoren Christian Ludwig Martin und Max Melcher.

Kunst- und Werkpädagoge an der Pädagogischen Akademie des Bundes in Oberösterreich.

Mitglied des Oberösterreichischen Kunstvereines und der Künstlergruppe Schloss Parz. Georg Stifter arbeitet als Grafiker und Objektkünstler besonders mit Naturmaterialien im öffentlichen Raum.

Wolfgang Stifter

1946 in Ottensheim geboren.

Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Wien, Meisterschule für Grafik bei Max Melcher.

Kunst- und Werkpädagoge, Professor an der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung in Linz.

Mitglied der Künstlervereinigung Maerz und der Künstlergruppe Schloss Parz. Wolfgang Stifter arbeitet als Maler, Grafiker, Druckgrafiker, Büchermacher und als Gestalter von Kunst im öffentlichen Raum.

Pressebilder



1. Alfred Stifter
Weihnachten 1995



2. Alfred Stifter
Altarfresko für die Pfarrkirche
Laakirchen, 1928, Gouache



3. Alfred Stifter
Kreuzwegstation (Wandteppich in
Sticktechnik), 1981-82, Pfarrkirche „St. Antonius“
in Linz/Neue Welt



4. Georg Stifter



5. Georg Stifter
Zwei Objekte aus der Serie
Werden und Vergehen, 2009



6. Georg Stifter
Concordia, 2006
Großplastik für Skulpturenpark Malo,
Modell



7. Wolfgang Stifter



8. Wolfgang Stifter
Niederschrift zu Lasten des
Zimmerers, 2009, Kalligrafie



9. Wolfgang Stifter
Adalbert Stifter und die
Heisenbergsche
Unschärferelation, 1990-91