

# Un Louis de Funès a la catalana

Karme Màlaga interpreta al Condal una comèdia que vindrà el maig a Sabadell

Un muntatge que porta uns mesos d'èxit al teatre Condal de Barcelona ha incorporat una jove actriu sabadellenca al repartiment, Karme Màlaga. Dirigida per Abel Folk i protagonitzada per Joan Pera, Lloïl Bertran i Mont Plans, la comèdia *Òscar, una maleta, dues maletes, tres maletes...* arriba a La Faràndula el maig.

CARLES CASCÓN

Karme Màlaga comença a acumular experiència en el teatre i el cinema – ha fet papers a *Vida abismal*, de Ventura Pons, i a *Les pel·lícules del meu pare*, d'Augusto M. Torres– però encara no es troba entre les actrius sabadellenques més conegudes.

Una trepidant comèdia que està recollint rialles a cabassos al Teatre Condal de Barcelona la pot ajudar a donar un pas mes, sobretot a la seva ciutat: *Òscar, una maleta, dues maletes, tres maletes...* es podrà veure al teatre La Faràndula el proper 18 de maig dins la programació municipal.

Karme Màlaga actua en el muntatge des de fa un mes amb el paper que abans feia Mireia Aixalà al costat dels populars Joan Pera, Lloïl Bertran i Mont Plans, a més de Damià Plensa, Anna Azcona, Aliou Danfa, Alba Roca i Juli Fàbregas.

Aprofitant que Karme Màlaga venia ahir de visita a Sabadell –viu des de fa anys



C. C.

L'actriu sabadellenca Karme Màlaga, ahir al migdia a l'amfiteatre de la Caixa Sabadell

a Barcelona– va conversar amb *Diari de Sabadell* sobre aquests i altres projectes. L'actriu va explicar que s'ho passa molt bé treballant amb aquests «grans actors i alhora persones entranyables». De Joan Pera revela, per exemple, que «li agrada molt fer riure els altres actors i té el costum d'introduir gags nous».

**Rialles assegurades**

El públic, assegura Màlaga, «no pare de riure», i als propis actors els costa no deixar-se arrossegar. La sabadellenca encarna una filla malcriada de la rica família Costabella. «No suportó els meus pares i l'únic que vull és marxar de casa, així que m'invento que estic embarassada de l'ex-xofer de la família, l'Òscar...» Els



Joan Pera, Lloïl Bertran i Mont Plans encapçalen el muntatge

pares faran tot el possible perquè la noia es casi amb ell. El problema és que s'ha allistat a la Legió, així que l'embolic està servit.

Signa aquesta comèdia el francès Claude Magnier (1920-1983). Louis de Funès la va convertir en un gran èxit teatral entre el 1959 i el 1972, arribant a les 600 represen-

tacions, i posteriorment Édouard Molinaro en va dirigir una versió cinematogràfica, també

amb Louis de Funès de protagonista.

L'actor i director Abel Folk, que ja ha tingut èxits amb les comèdies *Mentiders* i *Pels pèsis*, és el responsable del muntatge teatral català, ambientat a la Barcelona d'ara.

**Experiència al cinema**

Karme Màlaga, que va estudiar solfeig i piano al Conservatori de Sabadell i dansa a les escoles Ritme i Bots, s'ha format en art dramàtic amb figures com Nancy Tuñón i John Strasberg.

Va protagonitzar el curtmetratge ¡NSUBORDINADAS,

DS

Ha fet papers a «Vida abismal» i «Les pel·lícules del meu pare»

dirigit per Beatriz Depares (guanyador del festival de cinema CINEMD dels cinemes Renoir a Madrid i del Festival d'Albacete) però també ha fet llargmetratges: el paper de la francesa Catherine a *Vida abismal*, protagonitzada per Oscar Jaenada i dirigida per Ventura Pons, i *Les pel·lícules del meu pare*, del crític de cinema Augusto M. Torres.

També ha fet petites intervencions a *Hospital Central* i *El Cor de la Ciutat* i va tenir un paper a *Amateurs*, un film de crítica social dirigit per en Gabriel Velázquez ■

## Darrers dies per proposar premis Agustí Borgunyó

REDACCIÓ

L'entitat Sabadell Més Música està exhaurint aquests dies el termini per a la presentació de propostes per a la cinquena edició dels premis Agustí Borgunyó, destinats a persones o col·lectius que d'alguna manera o altra treballin per la música lliure per a cobla, ja sigui en l'àmbit de la creació com el de la difusió. Concretament, la data límit de presentació de candidats és el divendres 25 de gener.

Qualsevol particular o entitat pot fer suggeriments per a aquest guardó adreçant-se a Sabadell Més Música a tra-

vés dels següents contactes: [sabadell@sabadellmesmusica.com](mailto:sabadell@sabadellmesmusica.com) o a l'adreça postal (c. de Sant Joan, 20, 08202 de Sabadell).

L'entitat ha premiat fins al moment Foment de la Sardana de Banyoles, per l'organització del concurs de composició Ceret-Banyoles i la seva trajectòria genèrica a favor de la música de cobla; Joan Lluís Moraleda, com a director de cobla i compositor; Manuel Oltra, com a compositor; i la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, per l'organització del cicle Cor, Cobla i Dansa al Palau de la Música.

El premi Agustí Borgunyó



Manuel Oltra, premiat el '06

es lliurarà el 29 de febrer a Sabadell en el transcurs d'un sopar organitzat per Sabadell Més Música.

**AVUI**

JOVENTUTS MUSICALS DE SABADELL

DIMECRES MUSICALS

**Pedro Burruenzo & Bohemia Camerata**

Auditori de Caixa Sabadell. C/. d'en Font, 1 - Sabadell

dimecres 16 de gener de 2008  
a 2/4 de 10 del vespre

[www.joventutsmusicals.org](http://www.joventutsmusicals.org)

Amb la col·laboració especial de

OBRA SOCIAL  
**Caixa Sabadell**

Col·laboren

CATALUNYA MÚSICA  
Ràdio.4  
Cafés